

**EL PROCESO DE SOCIALIZACION DEL NIÑO
EN EDUCACION PREESCOLAR**

T E S I N A
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
L I C E N C I A D O E N
E D U C A C I O N B A S I C A

P R E S E N T A

María Elena Aguilar Rodríguez

DICTAMEN PARA TITULACIÓN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 4 de Noviembre de 1995

C.

MARIA ELENA AGUILAR RODRIGUEZ
PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "El proceso de la socialización del niño en el nivel
Preescolar"

_____ , opción Tesina
a propuesta del asesor C. LIC VICTOR HUGO GUTIERREZ GONZALEZ
_____ , manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

ENCARGAR PARA TRANSFORMAR"



S. MC JOSE FRANCISCO NÚGENDA PEREZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 07A
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

JFNP/ JdJ/ Egr

TABLA DE CONTENIDOS

Pág.

PRESENTACIÓN

CAPITULO 1

LA SOCIALIZACION DEL NIÑO EN PREESCOLAR

1.1.	La Socialización en la Escuela	7
1.2.	Procesos y Sujetos	8
1.3.	Función Cultural del Maestro	10
1.4.	Los medios Masivos de Comunicación	12
1.5.	La Cultura Nacional	13

CAPITULO 2

ASPECTOS PSICOLOGICOS Y PEDAGOGICOS DEL PROCESO DE LA SOCIALIZACION DEL NIÑO EN LA ESCUELA

2.1.	Sustento Psicológico.	16
2.2.	Sustento Pedagógico	19

CAPITULO 3

LA FUNCION DEL GRUPO ESCOLAR EN LA SOCIALIZACION

3.1.	La Interacción Maestro - Alumno en el Proceso de Socialización.	22
3.2.	Las Implicaciones de la Participación de los Estudiantes en la Socialización.	25

CAPITULO 4

CONTENIDOS PROGRAMATICOS CON BASE EN LOS BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS EN EL JARDIN DE NIÑOS.

4.1.	Conceptualización de la Socialización.28
4.2.	Marco Contextual.29
4.3.	Concepción Global del Programa de Educación Preescolar 1992.29
4.3.1.	Bloques de Contenidos.33
4.4.	Propuesta Didáctica.33
4.4.1.	Propósito.34
4.4.2.	Estructura Conceptual y Metodológica.35
4.4.2.1	Estrategia Metodológica.36
4.4.2.2	Actividades Centrales.36
4.4.2.3	Los Recursos.36
4.4.2.4	Tiempo Probable.37
4.4.2.5	La Evaluación.37

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA GENERAL

ANEXOS

PRESENTACION

El presente trabajo está elaborado en modalidad de tesina y consta de cuatro capítulos donde cada una de ellas se observa la importancia de la socialización del educando en el nivel preescolar.

El primer capítulo tiene una gran importancia en la socialización en la escuela, considerando los subtemas, procesos y sujetos, fusión cultural del maestro, es donde la educadora debe enfocarse en los medios masivos de comunicación ya que juega un papel muy importante en relación a la socialización de los niños.

En cuanto el capítulo dos se abarca el sustento psicológico y el sustento pedagógico, tomando en cuenta que la psicogenética y la pedagogía operatoria son comisionistas de la observación en el comportamiento del desarrollo del conocimiento del alumno, y en la operatividad de éste con los objetos de conocimiento el intercambio de actividades del mismo niño dentro del proceso de aprendizaje educativo así mismo se logra la socialización de los educandos, en el jardín.

En el capítulo tercero es la fusión del grupo escolar en la socialización, se observa la relación del Maestro y el alumno y la participación de los estudiantes, en la Socialización escolar todos estos juegan un papel muy importante en el grupo escolar.

En el cuarto capítulo se cierra el ensayo a partir de un ligero análisis

comparativo entre el plan y programa de estudio de Educación Preescolar y las implicaciones que sus bloques de juegos y contenidos tiene en la socialización del niño, en este programa se trabaja de manera globalizada y se analizó sus implicaciones en su socialización y finalmente se elabora una propuesta didáctica, que bajo el esquema de un mapa conceptual se expresan sugerencias de trabajo o metodologías para trabajarlas.

El trabajo concluye con una reflexión final acerca de la socialización del niño en el Jardín confrontar desde nuestras experiencias personales, y por supuesto de la reflexión de los bloques de juegos y contenidos trabajados. Es necesario señalar que el propósito central de este esfuerzo documental se orienta a la necesidad de reflexionar sobre nuestra propia práctica docente, los tiempos actuales demandan una revisión de nuestra formación, y nuestra forma de hacer y pensar, en este sentido la gran tarea inicia desde quienes estamos frente a un grupo de preescolar, que proyectamos un sentido de formación los más de las veces entendida como un acto de formación que de una manera permanente y continuas de reflexión frente a lo que se hace.

El trabajo ha permitido recapacitar las diferencias de nuestra labor docente, pero de constante superación. La actitud que debe ser la educadora en que los sujetos con los que trabajamos, son gentes pensantes. La función del jardín es socializador, es donde la educadora entienda y se preocupe en este proceso.

CAPITULO 1

LA SOCIALIZACION DEL NIÑO EN PREESCOLAR

1.1. La Socialización en la Escuela

El proceso de socialización que se presta en el Jardín de niños el alumno es miembro de un todo, debe desarrollarse la capacidad de colaboración haciéndolo sentir que depende de sus semejantes, tomando en cuenta los valores culturales y sociales, las educadoras deben trabajar en grupos para que el niño aprenda a convivir con sus semejantes.

La socialización en la escuela; es la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo del grupo.¹

Los alumnos intervienen en la socialización mediante las experiencias y conversaciones de diferente índole, ya sea en la casa, en el Jardín de Niños, comunidad, etc. el niño adquiere la identidad personal al estar inmerso en la cultura del lugar al que pertenece, adquiere ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta, al mismo tiempo el educando descubre la alegría y satisfacción de trabajar en grupos y toma en cuenta los puntos de vista de los demás, así como de los lenguajes, leyes y normas del ser humano.

¹ SEP. Bloques de juego y actividades en el desarrollo de los proyectos. P. 11

1.2. Procesos y Sujetos

Los procesos en el nivel preescolar se dan a través de las interrelaciones de los niños con las educadoras, y actividades programadas. Sabemos que el ser humano evoluciona a lo largo de un proceso integral y continuado, de manera que en cada momento tiene originalidad específica, propias de la edad gradual de las características genéticas de la influencia social recibida, por todo ello, es posible hablar de la personalidad y comportamiento durante los primeros años ya que existen etapas generales de evolución por las cuales pasa todo sujeto normal.

El conocimiento de las características biológicas, psicológicas y sociales es para la educadora de preescolar. En esta etapa con mayor motivo que la educación se ha de adaptar a las necesidades e intereses de los alumnos como garantía de eficacia y ello no es posible sin antes saber como son los sujetos.

Se concibe como la relación que se establece entre el sujeto que aprende en una dinámica bidireccional así como también dentro del mismo proceso, el sujeto este aprende a través de todo su ser o de toda su realidad existencial.²

El sujeto a través de los factores que se interponen en cada uno de ellos, como su situación económica, salud, y el medio en el que se desenvuelven, tiene

²

IDEM P. 15

todas las posibilidades de tener todo lo que quiera. Aprender permitirá ampliar sus conocimientos, la educadora debe lograr el acercamiento con los educandos dando sugerencias, guiándolos, etc., para facilitar el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Es un ser humano que aprende todo lo que su medio lo permite descubrir o facilitar en la vida, estando en contacto con el objeto que le proporciona enriquecimiento de conocimientos. Durante su desarrollo presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social producto de las relaciones que se establecen con su familia y miembros de su comunidad en que pertenece.

El niño es un ser único, - Tiene formas propias de aprender y expresarse - Piensa y siente de forma particular - Gusta de conocer y descubre el mundo que lo rodea. El Niño es una unidad biosocial, constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollos, de acuerdo con sus características físicas psicológicas, intelectuales y de interrelación con el medio ambiente.³

De acuerdo al desarrollo físico el niño tiende a interactuar con el medio en que se encuentra, primeramente tiene contacto de comunicación con su familia, posteriormente se traslada a un nivel preescolar en donde juega un papel

importante en el aspecto social, al ponerse de manifiesto con otros niños, Maestros, padres de familias. En este aspecto, la escuela debe de influir en demasía en la transformación social y cultural del mismo educando, este tendrá un aprendizaje adecuado considerando sus conocimientos previos. Así como también respetar su desarrollo mental y conceptual de todos los conocimientos que sean accesibles para su integración.

El niño es un ser racional que la misma y el jardín debe hacer de él un ser participativo, y saberse relacionar con los demás. El jardín debe apoyar y ayudar a transformar a todos los conocimientos que el niño trae desde su medio social y que los contenidos de aprendizaje que se imparten motive la necesidad e intereses que cada sujeto tenga. Se debe considerar que de acuerdo al desarrollo intelectual del educando será el conocimiento que así se requiera, hay que tomar en cuenta el aspecto socializador del jardín de niños para que pueda ayudar al individuo y poder lograr lo propuesto en la educación.

1.3. Función Cultural del Maestro

La función cultural del maestro es de gran importancia. De la educadora depende no dejar a un lado las costumbres y tradiciones que existan en el medio en que se desenvuelva cada individuo, debe investigarlo y con todo esto adentrarse a fomentar con los niños y padres de familias y comunidad el rescate de las raíces de la cultura regional. Esto se puede lograr requiriendo una actitud crítica ante todo tipo de mensajes que lleguen a contribuir en la formación de

valores culturales auténticos y principalmente al desarrollo intelectual del niño para valorar y respetar la propia personalidad del individuo.

La función cultural del maestro, frente la influencia de la cultura infantil de tipo transnacional que se refiere a rescate, valorar y enseñar, cultura que al respetar la personalidad del niño propicia su desarrollo intelectual.⁴

Tanto en el Jardín de Niños como en la escuela primaria, secundaria, así como la propia comunidad, etc., hay que practicarlo en sectores que se encuentran inmersos, para que cada individuo participe sin olvidar sus costumbres y tradiciones, evitando con esto otra cultura que no es la nuestra, es ahí donde la educadora debe ser la guiadora, orientadora y apoyadora de los miembros de la localidad para lograr una identificación con el medio que lo rodea y el consumismo no se apropie de la región.

La relación que existe en las culturas regionales propician posibilidades de investigación, así como tradiciones artesanales, folklóricas y musicales, se pueden adquirir aspectos en nuestra función. Al trabajar en preescolar es concientizar a los padres de familias y comunidad, para poder lograr rescatar los valores culturales y poder proyectarlo a la localidad. La función cultural del maestro en la actualidad depende del interés que ella misma haya asimilado en su jardín de lo que practica de un modo y lo viene a consolidar en su tarea de recuperar y

⁴ ACOSTA, Mariclaire, Aurora. "Que ofrece la televisión infantil" en UPN Antología problemas de educación y sociedad en México 1. P. 252

desarrollar todos los valores perdidos.

1.4. Los Medios Masivos de Comunicación

La educadora debe tomar en cuenta la importancia que tienen los medios masivos de comunicación. En la actualidad la cultura, se relaciona con el proceso de modernización, debido a la industrialización y urbanización, por tanto, el hombre ha cambiado su forma de vida, sus valores, etc. En los medios masivos de comunicación, se anotan algunos de los más poderosos por su difusión como son; televisión, radio, la prensa, el cine, etc.

Se vive un mundo en donde se mezcla, distintas formas de comunicación que se multiplican y se vuelven cada vez más complejas, pero subsisten incorporadas a ellas las formas más tradicionales de comunicación.⁵

Por lo tanto la Educadora debe analizar la influencia que tiene los medios masivos de comunicación como la televisión, en su formación, en el desarrollo intelectual del educando, por tal motivo la educadora debe recuperar los valores de la cultura nacional, orientar la creatividad y la sensibilidad del niño para lograr una actividad consistente y transformadora. El niño en la televisión encuentra

⁵ UPN, Expresión y Comunicación, en Mendez Crespo Ana "La Educación y la Comunicación en México" p. 43

una manipulación de las imágenes, el cual descontrola y no puede llegar a determinarse sobre su desarrollo, su capacidad crítica de si sólo poco desarrollada, se encuentra además neutralizado por el hecho de que no cuentan con experiencias reales y personales con las cuales ve desde la pantalla, es decir que los niños no buscan programas adecuados si no lo que más atrae en la televisión, caricaturas, películas, telenovelas, etc.

Que contienen mensajes de agresividad que lo refleja ante su entorno social que lo rodea por tanto, ese ha sido el motivo por el cual nuestras raíces han venido perdiendo poco a poco sus raíces y no actúa por si solo.

1.5. La Cultura Nacional

Es uno de los valores que el maestro debe fomentar en diversas regiones que se encuentra tomando en cuenta su forma de pensar y de sentir del pueblo o comunidad, debe de orientarlos culturalmente como son: de la lengua, música, artesanías, trajes típicos de esa manera hacer al niño que se integre a diversas actividades y sea creativo y reflexivo al mismo tiempo cuidar su situación económica, elaborado sus propios juguetes y desarrollarse en sus conocimientos de la cultura y su proceso intelectual y sensibilidad creativa, lo contrario de la cultura nacional.

La cultura nacional, es el conjunto de los esfuerzos de hechos por el pueblo en el plano del pensamiento

para descubrir, justificar y contar la acción a través de la cual el pueblo se ha constituido y mantenido. La cultura nacional en los países subdesarrollados, debe situarse, pues en el centro mismo de la lucha de la liberación que realizan esos países.⁶

La cultura nacional es afectada por los países extranjeros debido a los avances de la industrialización y que al mismo tiempo ponen en peligro los valores nacionales de nuestra sociedad, los lugares más afectados son las zonas urbanas, donde la educadora debe propiciar la cultura del medio en que se encuentre. El niño al ingresar a preescolar lleva consigo valores socioculturales arraigados porque está acostumbrado a ver la fantasía de la televisión, y no tiene contacto con la vida real de su medio ambiente, es afectado a nuestra cultura nacional, auténtica.

Se vive un mundo en donde se mezcla distintas formas de comunicación que se multiplican y se vuelven cada vez más complejas, pero subsisten incorporadas a ellas las formas más tradicionales de comunicación.⁷

Por tanto, la educadora debe analizar la influencia que tienen los medios masivos de comunicación como la televisión, en su formación, en el desarrollo

⁶ UPN, Expresión y comunicación, en Meléndez Crespo Ana. "La Educación y la Comunicación en México". P. 43

⁷ UPN, Problemas de Educación y Sociedad en México 1, en Bonfil, Guillermo "Comunicación y penetración cultural" P. 21

intelectual del educando, por tal motivo la educadora debe recuperar los valores de la cultura nacional, orientar la creatividad y la sensibilidad del niño para lograr una actividad consistente y transformadora.

Con todos estos aparatos electrónicos los hace adoptar actitudes indistintas en razón que los padres de familias no se preocupan por buscar un horario, con programas que contengan beneficios para su desarrollo intelectual del educando. Generalmente el niño ve telenovelas, caricaturas que contienen mensajes de agresividad y que lo refleja ante su entorno social que lo rodea por tanto, ese ha sido el motivo por el cual nuestras raíces de han venido perdiendo poco a poco y el niño no actúa por su propia personalidad.

CAPITULO 2

ASPECTOS PSICOLOGICOS Y PEDAGOGICOS DEL PROCESO DE LA ACTUALIZACION DEL NIÑO EN LA ESCUELA

2.1. Sustento Psicológico.

La Teoría Psicogenética es la que se encarga del proceso del niño en su fundamentación de conocimientos, que el medio en que se desenvuelve le brinda así como en el jardín de niños los padres de familias y comunidad, etc. El jardín de niños tiene la oportunidad de transmitir conocimientos sociales que han sido adquiridos por la historia de la humanidad.

El enfoque psicogenético elegido como opción teórica para fomentar es la que nos brinda las investigaciones más sólidas sobre el desarrollo del niño que le permite saber como aprende.⁸

Según PIGET se han considerado aspectos relevantes como son:

- a).- El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño constituye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella.

⁸ PIAGET, Jean. "El enfoque psicogenético en Educación Preescolar". En Antología UPN, pedagogía, Bases Psicológicas P. 353

- b).- Simultáneamente en el contexto de relaciones adulto - niño el desarrollo afectivo social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.
- c).- En el desarrollo del niño, se considera que las estructuras cognoscitivas, con características propias en cada estadio del desarrollo, tiene su origen en las de un nivel subsiguiente, de tal manera que el estadio anterior de menor conocimiento dan sustento al que sigue, el cual representa un progreso al anterior, este mecanismo de reajuste o equilibración caracteriza toda la acción humana.
- d).- Es importante destacar el hecho de que el desarrollo integral, es decir, la estructuración progresiva de la personalidad se constituye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sea concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno vital.
- e).- Dentro del enfoque psicogenético no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño desde fuera, el papel del educador debe concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione, a partir de las consecuencias de sus acciones, y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea.

La importancia de orientar la atención sobre estas bases con el fin de favorecer el desarrollo del niño que en muchos casos han sido en un ambiente limitado en cuanto ha oportunidades de juegos, relaciones con

otros niños y acciones sobre objetos variados.⁹

Según Piaget, el desarrollo mental es constante en el niño hasta lograr el estadio de equilibrio que se manifiesta con el espíritu del adulto, así como el desarrollo psíquico va pasando en distintas etapas hasta llegar a la madurez mental, los intereses del niño y sus necesidades dependerán de su equilibrio, estos tienden a ser reajustados, progresivamente a su conducta, motivando sus satisfacciones de sus necesidades y además según los medios socioculturales en que se desenvuelvan aprenderá a ver su mundo o sea su realidad.

El niño realiza sus actividades siempre en forma creativa e interpretativa de acuerdo a sus estímulo, al asimilarlo y su grado de desarrollo de conocimientos; el niño sabe contar con el apoyo de diversos materiales, para que los manipule y logre realizar el proceso de conocimiento con los objetos, y le ayuda a ser más creativo, intelectual y concretos.

EL conocimiento del niño es el producto del establecimiento de conexiones y relaciones entre la nuevo y lo ya conocido, es un proceso global de acercamiento del niño a la realidad que quiere conocer, que será más rico, si le ofrece la posibilidad de que las relaciones que establezca y los conocimientos que constituye, sean amplios y verificados.

La psicología genética en el jardín de niños logra el proceso de socialización aprendiendo a accionar los objetos de conocimientos de acuerdo a su desarrollo físico mental, el jardín debe considerar este avance progresivo de

⁹ IDEM, P. 351

los educandos y no tratar a los niños como si todos tuvieran la misma capacidad, destreza y habilidades, por eso la psicología genética nos indica que el desenvolvimiento de cada sujeto es diferente.

Las actividades que el niño realiza, le permiten apropiarse del mundo externo para adquirir una permanencia mental de los objetos de conocimientos con los que tiene contacto lo cual constituye antecedentes para la formación intelectual.

2.2. Sustento Pedagógico

El aprendizaje es el jardín de niños en las acciones de niños y comprensión del mundo que lo rodea y buscar que amplíe sus conocimientos en sus habilidad y creatividad mental, así como la construcción de las estructuras operatorias del pensamiento.

La Pedagogía Operatoria ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad que se manifiestan en su trabajos escolares, no solo considerados como faltas, sino como pasos necesarios en su proceso constructivo, la construcción intelectual se realiza en relación con su mundo circundante, la enseñanza debe estar estrechamente

ligada a la realidad inmediata del niño partiendo de sus propios intereses.¹⁰

El Jardín de Niños debe dar oportunidad de ampliar sus conocimientos de acuerdo al grado cognoscitivo del niño ya que no puede darse a todos por igual, cada sujeto tiene un grado de madurez diferente, a través de actividades realizadas se llega al descubrimiento de la inteligencia como resultado del proceso de construcción que tiene lugar a lo largo de toda la historia personal y que intervienen factores de acuerdo al medio ambiente en que vive.

La globalización desde la perspectiva pedagógica implica propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que los diferentes conocimientos que ya tiene, los reestructure y enriquezca en su proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo. Corresponde entonces al docente organizar y propiciar las interacciones que respondan al proceso de los niños, sus intereses y respuestas, avances y retrocesos, de manera que intervención lleve a la construcción de aprendizajes significativos.

El jardín debe darle a los niños la facilidad para apropiarse de los aprendizajes, retomando la edad cognoscitiva de cada individuo, de acuerdo a esto, se obtienen mejores logros en el proceso de enseñanza aprendizaje considerando que los conocimientos no se pueden dar en forma generalizada, ya que cada niño tiene diferentes grados de madurez mental. La Pedagogía

¹⁰ IDEM, P. 139-140

Operatoria nos permite conocer los diferentes caminos por los cuales el sujeto busca o aprende a encontrar soluciones a problemas planteados después de haber accionado sobre los objetos de conocimientos de acuerdo a su habilidad del sujeto en el aspecto mental.

CAPITULO 3

LA FUNCION DEL GRUPO ESCOLAR EN LA SOCIALIZACION

3.1. La Interacción Maestro - Alumno en el Proceso de Socialización.

Desde el inicio de la historia hasta la fecha se han organizado diferentes tipos de grupos, para resolver situaciones o beneficios sociales al grupo que pertenecen cada una, por ejemplo, en el Jardín de Niños, centro de salud, etc., cada una de ellas velan por el interés o bienestar de sus integrantes, al igual para realizar este trabajo se tomará en cuenta la escuela para formar parte del grupo escolar y sus relaciones, en sus actividades y su aprendizaje.

Grupo, es la unidad social constituida por números de individuos que poseen un status y unas relaciones mutuas del papel, establece hasta cierto punto en un momento determinado y que tiene un conjunto de valores o normas que regulan sus conductas, por lo menos en asuntos de importancia para el grupo. ¹¹

En el jardín de Niños también se conforman grupos de manera similar sólo que con una pequeña variante, al ser más institución pública asisten alumnos de diferentes clases sociales, por tanto, el grupo es heterogéneo. Probablemente en

¹¹ SHERIF, MUSAFAER y CAROLINE, SHERIF. "Forma de Comunicación de Grupos". En Antología UPN. Grupos y Desarrollo. p. 26

una institución educativa particular existe homogeneidad desde el punto de vista del status social y cultural de algunos contextos.

En cualquiera de los grupos que sea se persigue un mismo fin, integrar a los alumnos para alcanzar un proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo a sus normas y valores de cada uno.

Interacción. Conduce a la diferenciación de los papeles o funciones que han de ser realizadas por la consecución del objetivo común y diferenciación de papeles y funciones entre los participantes durante cierto período de tiempo, esto lo constituye la configuración que podemos llamar grupo.¹²

Esto indica que la educadora debe reconocer que sus alumnos son seres sociales con pensamiento, con un lenguaje propio, con actividades diferenciadas, con capacidad de aprender, etc. La capacidad de la educadora debe procurar que los niños no sean seres que necesitan de conocimientos, reglas morales, valores sociales y conductas determinadas, que todos estos es un complemento para el educando.

Los maestros no enseñan a simples conjuntos de individuos, sino a grupos, la idea de la clase como grupo tiene implicaciones muy importantes y que el grupo tiene ciertas características propias que van

¹²

IDEM. p. 32

más allá de la mera suma de las características de los individuos que lo forman.¹³

La educadora debe de tomar en cuenta que sus alumnos son seres sociales, por tanto, debe brindar confianza, platicar, jugar, dando una amistad sincera que lo que cuenten no sea transmitido al grupo, ya que se sentirían mal de sus compañeros, que se den cuenta de sus problemas, apoyarlos en las buenas y en las situaciones críticas. La maestra debe escuchar y estar atenta a sus manifestaciones de cualquier índole y tratar de solventarlos.

Hay tres tipos de maestros.

El maestro autoritario, que ejerce un control firme y centralizado, dirige estrechamente los actos de sus alumnos, realiza toda la planeación para la clase y todas las ordenes, dice que deben pensar así como hacer, los niños son unos receptores y pasivos de información e instrumentos e instrucciones. El maestro tolerante, es aquel que va del extremo opuesto no dirige, deja que los propios estudiantes sigan su propia iniciativa. El maestro democrático, el que desempeña como líder del grupo o sea dirigir a sus alumnos en el estudio en el campo de la enseñanza.¹⁴

¹³ IDEM. p. 75

¹⁴ IDEM. p. 75

El maestro, actúa como un elemento más del proceso enseñanza aprendizaje, considerando la educación como intercambio de vivencias y respecto de ambas partes. El maestro democrático está considerado en la escuela nueva, donde los alumnos y maestros aprenden juntos, esto no quiere decir que pierda el papel de autoridad educativa, lo que pasa es que al alumno hay que animarlo a que piense por si solo y sean creativos, reflexivos y críticos, sin olvidar que el niño ante todo es un ser social.

La educadora mediante el juego logrará conocer a sus niños, gracias a la observación en el juego verá como se desarrolla en el niño los aspectos afectivos e intelectuales y si tiene que perfeccionarlos o ampliarlos, se debe de tomar en cuenta que el niño pertenece a una sociedad y cultura y saber que él aprende a respetar y comprender que tiene su forma de pensar, de acuerdo a sus creencias y experiencias.

Los hechos que suceden a su alrededor serán considerados como un proceso constructivo sin perder de vista que está ajeno de errores de los alumnos, de tal manera que debe actuar y pensar a partir de sus propios intereses.

3.2. Las Implicaciones de la Participación de los Estudiantes en la Socialización

El niño preescolar a pesar de su corta edad se siente con una gran responsabilidad en su grupo y con sus demás miembros del Jardín, así como

también dentro de su hogar posteriormente lo hace con los adultos con quienes él convive en su entorno social. Esto se da gracias a las actividades que realizan lo niños, se integran en equipos, aquí es donde amplía su desarrollo, su interrelación dentro del Jardín con los compañeros, padres de familias y educadoras.

Para que se de la relación social Maestro - Alumno debe haber cordialidad, cariño, confianza, comprender al niño en su forma de actuar de pensar, sentir y así poder tener buenas relaciones sociales en todas las actividades que realicen. Favorezcan el desarrollo integral del educando resulta más enriquecedor, si se toman en cuenta estos aspectos en su desarrollo de cada niño, se logrará conducir y transformar los aprendizajes de cada uno de ellos.

En el encuentro del niño y el adulto la sinceridad debe ser rigurosamente recíproca. Esta sinceridad jamás será echada a faltar, por parte de los compañeros acaban de llegar están confiados y cualquier palabra pronunciada por sus labios tiene sabor a verdad.¹⁵

La educadora debe tener la confianza de que se promueva la integración en los individuos, logrará con eficacia un rendimiento dentro del proceso enseñanza aprendizaje; además los niños contribuyen al desarrollo de las actividades escolares de acuerdo a la interrelación que se tenga con la misma educadora ya que de este depende el logro de los resultados sociales que tengan

¹⁵ ROBLES, Adriana. "En el Campo de lo Social". En Antología UPN. Alternativas. p. 248.

los alumnos.

A través del tiempo el niño tendrá cambios de acuerdo a la función de las acciones de la socialización realizadas en las actividades y necesidades de los niños. Después de un acercamiento de socialización del niño se completa su relación social la familia que es una fuente, socializadora que ayuda y apoya al niño para su comportamiento al interior del jardín a través de las relaciones que realizan los niños cambiará su comportamiento de manera positiva, si él encuentra una acción significativa en su casa, negativa, si es todo lo contrario de lo que él piensa con respecto a la socialización.

CAPITULO 4

CONTENIDOS PROGRAMATICOS CON BASE EN LOS BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS EN EL JARDIN DE NIÑOS

4.1. Conceptualización de la Socialización

La estructuración del programa de educación preescolar 1992, se manifiesta para los tres grados tiene información completa para la educadora, ya que el proceso globalizador ayuda a mejorar la calidad de la educación, abarcando todas las necesidades del aprendizaje de los alumnos.

La socialización en los niños se da en los bloques de juegos y actividades a partir de los trabajos en forma globalizadora, ayuda al desarrollo integral de los niños, se pretende que adquieran conocimientos, esenciales que proporcionen una visión organizada de los bloques, mediante el conocimiento de sus derechos y deberes de las actividades y valores de su propia persona y la relación con los demás del medio que lo rodea.

Todos estos conocimientos darán lugar para ampliar su aprendizaje de acuerdo a su avance cognoscitivo y grados de estudios, se pretende que los educandos logren socializarse con los demás grupos escolares y comunidad.

4.2. Marco Contextual.

Con el bloque globalizador de sensibilidad y expresión artísticas se pretende llevarlo a efecto en el segundo grado de educación preescolar del Jardín de Niños "JUAN BOSCH" Clave: 07DJN0753Y del Barrio del Seguro Social Municipio de Cintalapa de Figueroa, Chiapas; considero que los niños pertenecientes al grado mencionado son de familias de bajos recursos económicos y la interrelación es que estos infantes participen activamente dentro del proceso, y lograr así su interrelación grupal e individual para lograr la socialización en cada uno de ellos.

4.3. Concepción Global del Programa de Educación Preescolar 1992.

En la organización del nivel preescolar el docente no cumpliría con los propósitos de la educación preescolar sino sitúa al niño como centro del proceso educativo. Difícilmente podría identificar su lugar como parte importante sino posee un sustento teórico y no conoce cuáles son los aspectos más relevantes que le permitan entender cómo desarrolla el niño y cómo aprende, es por ello que el programa tiene la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones físicas, afectivas, intelectuales y sociales.

Para el desarrollo del niño. Se debe tomar en cuenta en primer lugar que es un ser en desarrollo que representa características físicas, psicológico y

sociales propias de su personalidad, se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un niño - es un ser único - tiene formas propias de aprender y de expresarse - piensa y siente de forma particular - gusta de conocer y descubrir el mundo que lo rodea.

Sus dimensiones del desarrollo en el niño es afectiva, está referida a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares con quienes establecen sus primeras formas de relaciones, más adelante amplía su mundo al ingresar al Jardín de Niños, al interactuar con otros niños, docentes y adultos de su propia comunidad, con emociones y sentimientos, autoestima están determinadas por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituye su medio social.

La Dimensión Afectiva.

Esta dimensión está referida a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares con quienes establece sus primeras formas de relación, más adelante se amplía su mundo al ingresar al Jardín de Niños, al interactuar con otros niños y adultos de su comunidad.

La Dimensión Física.

La dimensión física se da a través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente, va integrando el esquema corporal, también estructura la

orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo.

La Dimensión Social.

Esta dimensión se refiere a la transmisión y acercamiento de la cultura del grupo al que se pertenece, a través de las relaciones con los distintos integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo. Se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad.

La Dimensión Intelectual.

Es la Construcción de conocimientos en el niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, constituye su medio natural y social. El conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que han tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones por lo tanto el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores, y a la vez sirve de sustento a conocimientos futuros.

Los Principios de Globalización.

Se considera a la globalización en el desarrollo infantil, como un proceso integral en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognoscitivos y sociales), se interrelacionan entre sí este principio se explica

desde las perspectivas psicológicas, es fundamental tomar en cuenta el pensamiento sincrético del niño que lo conduce a captar lo que lo rodea por medio de un acto general de percepción, sin prestar atención a los detalles al respecto "Montserrat Fortuny define la función de globalización de la siguiente manera, que los niños captan la realidad no de forma cualitativa, sino por totalidades".¹⁶

Lo que significa que en el conocimiento y la percepción son globales, el procedimiento mental actúa como una percepción sincrética, confusa e indefinida de la realidad para pasar después a un análisis de los componentes o parte y finalmente, como una síntesis que reintegra las partes articuladas, como estructura.

La Perspectiva Social.

Las razones que dan paso a la globalización al saber ver una misma realidad desde distintos puntos de vista es, sin duda, un gran enriquecimiento que hace crecer y madurar la inteligencia y los sentimientos. Adaptar un enfoque globalizador, que otorgue importancia a la detección y resolución de problemas interesantes para los niños, constituye a poner en marcha un proceso de la participación de los alumnos.

Para la realización de un proyecto se cuenta con tres etapas, planeación, realización y evaluación. Planeación; es la organización de las actividades y juegos que lo van a integrar, lo que se propone hacer a partir de dar respuestas a las preguntas, a partir del interés que expresan los niños en actividades libres

¹⁶ IDEM. p. 25

o sugeridas que tengan relación con soluciones de la vida cotidiana y eventos especiales del Jardín y la Comunidad, durante las cuales pueden ser detectados los intereses de los niños.

4.3.1. Bloques de Contenidos.

Los bloques de contenidos brindan una variedad de actividades, para favorecer en las dramatizaciones, interpretaciones musicales, modelaje, juego con arena, etc., que abarca a todos los bloques siempre y cuando se tome en cuenta la participación e interés del educando y atendiendo el contacto con diversos materiales que brindan el contacto con la naturaleza así como de reuso, comercial, etc., mediante la observación logra la exploración de lo que desea descubrir.

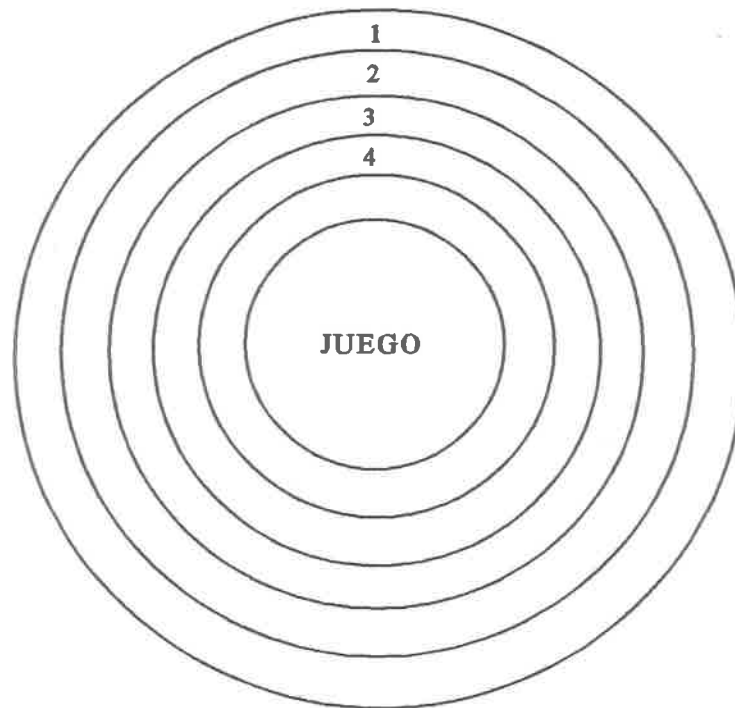
Los juegos y actividades relacionadas con distintos aspectos del desarrollo que se denomina organización, por lo que es y permite integrar en la práctica el desarrollo del niño, se desarrolla en una totalidad que se aproxima a la realidad con una visión globalizadora de la misma.

4.4. Propuesta Didáctica

Es una unidad de integración de los contenidos que favorecen el proceso enseñanza - aprendizaje de los niños en el nivel preescolar, para lo cual se

enuncia la siguiente estructura de bloques y sus contenidos.

BLOQUES DE CONTENIDOS



1. Sensibilidad y Expresión artística
2. Psicomotricidad
3. Naturaleza
4. Lenguaje

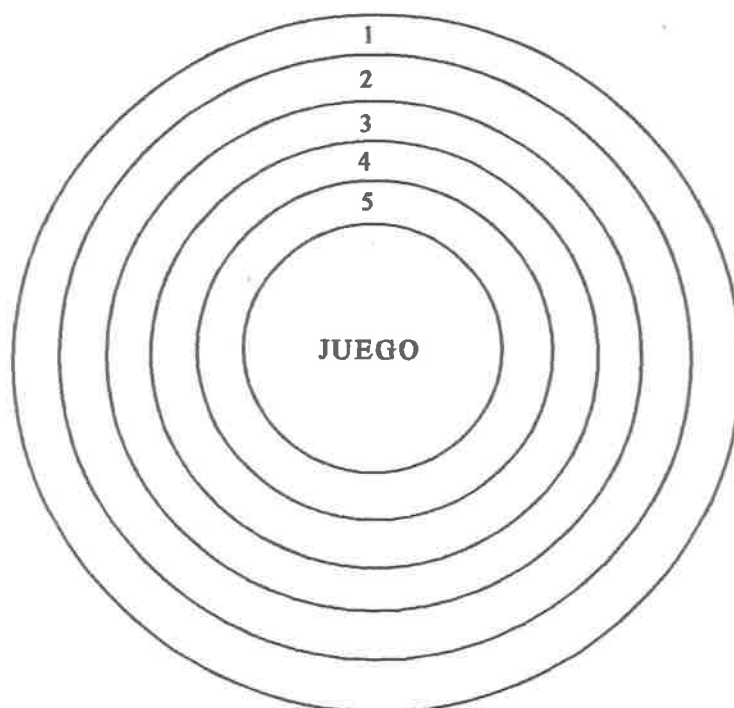
Fig. 1 Perspectiva Globalizadora del Proceso Enseñanza - Aprendizaje.

4.4.1. Propósito.

El propósito que se persigue es de relacionarse con los bloques de juegos y actividades, con la finalidad de tener claridad en la conducción de las actividades de los diversos bloques, estos se realizan en los tres grados tomando en cuenta las cuatro dimensiones, afectivo, social, física e intelectual. Que los

niños a través del juego reconozcan su identidad nacional con relación a la naturaleza, los trabajos por equipos, individuales, o grupales, así lograr la socialización mediante diversas actividades facilitando sus lenguajes y pensamientos, con el contacto directo de los diversos materiales y técnicas que a través de ella se posibilita la comunicación e intercambio de ideas, sentimientos y emociones del sujeto con todo esto se logra favorecer la socialización en el niño.

4.4.2. Estructura Conceptual y Metodológica.



1. Bloque de Sensibilidad y Expresión Artística.
2. Música
3. Artes Escénicas y Artes Visuales
4. Artes Gráficas
5. Literatura

Fig. 2. Enfoque Conceptual y Metodológica bajo la idea de un Proceso en Espiral Acumulativo.

4.4.2.1 Estrategia Metodológica.

Es importante tomar en cuenta las estrategias así como la relación del niño, docente y padres de familias para poder fomentar la creatividad y libre expresión de los niños, las formas de organización y coordinación de un trabajo en los grupos, el aprendizaje y desarrollo integral del niño no puede darse sino hay convivencia entre personas con quienes conviva.

4.4.2.2 Actividades Centrales.

En base al bloque de sensibilidad y expresión artística que se plantea en esta propuesta podemos señalar que la expresión artística es una forma de comunicación importante para el desarrollo del ser humano, ya que a través de ellas es posible expresar los diferentes estados de ánimo, así como entender lo expresado por otras personas para la realización de este bloque es necesario contar con diversos materiales que están en las diferentes áreas de trabajo que se necesitan, como son maraca, claves, pandero, muñecas, marionetas, cuentos, vestuario, plastilina, barro, arcilla, pedazos de tela, etc., para lograr este propósito es necesario tener la colaboración y participación integral de todos los niños para que el proceso de socialización se de en el grupo.

4.4.2.3 Los Recursos.

Es la planeación de los diversos bloques de juegos y actividades donde nos

permite ver la colaboración y el interés que demuestran los propios niños, la educadora promoverá la relación entre alumnos, padres de familias, docentes y comunidad, ya que se pueden tomar como recursos disponibles para la formación del niño estas actividades se pueden realizar con el trabajo por equipos, individuales o grupales dentro y fuera del aula recolectando diversos materiales zapatos, vestuario, bainas, maquillajes, pintura labial, jícaras, etc.

4.4.2.4 Tiempo Probable.

En la realización de los bloques y actividades, es importante tomar en cuenta el tiempo para trabajar en el Jardín, ya que es muy corta la instancia en el plantel, teniendo en cuenta el ritmo de trabajo y las necesidades de los niños, aprovechando todos los momentos para favorecer el aprendizaje y disfrute la socialización con los demás niños, y que el horario sea flexible y sea distribuido de acuerdo a lo planeado y ver las dificultades de dichas actividades, ya que un proyecto durará de acuerdo al interés del educando puede ser una semana o más.

4.4.2.5 La Evaluación.

Consiste en un seguimiento del proceso de desarrollo integral del alumno en cada uno de los bloques de juegos y actividades con la finalidad de orientar y retroalimentar la acción educativa en favor del desarrollo del educando y de ninguna manera para aprobar y reprobar al niño, si bien es cierto que la medición está en juego, ya que a través de ella permite observar en forma individual para

poder rendir un informe final acerca del resultado de los niños.

Tomando en consideración que la evaluación es una actividad compartida por el docente y los alumnos, esta debe ser desde un punto de vista grupal, efectuada en forma permanente al finalizar cada mañana de trabajo, al término de cada proyecto que consiste en una actividad colectiva en la que los pequeños comentan el resultado de su trabajo, de la cooperación o no de los miembros del grupo, de los resultados obtenidos en relación a lo plasmado en el triso propuesto como grupo total, de la participación de los otros equipos y de sí mismos y particularmente de las actividades y participaciones de la educadora. De esta forma se incorporan como un actividad permanente, la evaluación y la coevaluación insistiendo en el hecho de que la educadora también es sujeto de evaluación por parte del grupo considerando que los alumnos y la educadora configuran su proceso de aprendizaje y son ellos los indicados para evaluarse, se toma en consideración como punto de partida la experiencia grupal.

CONCLUSIONES

Es de gran importancia para todas las educadoras, antes de abordar cualquier bloque de juegos no solo saber observar el nivel de conocimientos que tienen los educandos para mejorar los bloques de juegos sino pensar la propia naturaleza de los objetos contenidos a desarrollar con los alumnos, así como las condiciones de vida, cotidiana del mismo sus intereses, ideas, etc., porque al iniciar el primer ciclo escolar de educación preescolar, asisten con el propósito de lograr su integración formal, por lo tanto la acción pedagógica recae en la capacidad creadora de la educadora pues conociendo en que nivel se encuentra el niño y hasta que grado de madurez se encuentra.

Nos ayudará para organizar su integración con la socialización y obtener una mejor motivación en el interés que demuestre cada niño esto se puede lograr a través de preguntas, y a investigar y observar todo lo que hay en el medio ambiente en que se vive. Este trabajo es un apoyo para que la educadora sea una persona abierta al cambio, capaz de comprender su papel de guía en el aprendizaje de conocer diferentes métodos que el programa sugiere para aplicarlo con éxito de profundizar en el conocimiento del niño para entenderlo y realizar trabajos, individuales, grupales y por equipos.

Así se relacionará la labor educativa en la comunidad de acción socializadora y formadora de futuros ciudadanos reflexivos, críticos y capaces de encontrar las soluciones necesarias para hacer a la realidad socio-económica, cultural actual y futura. Los padres de familias deben estar en constante

comunicación en la educación y formación de sus hijos, es importante la participación de todos los miembros de la comunidad y educadoras, para poder solucionar de la mejor manera los problemas del jardín como de la comunidad.

Para el reconocimiento del proceso de socialización en el nivel preescolar, es darles confianza a los niños en las diferentes materiales como ejemplo retazos de madera, botes vacíos, conos de papel de baño, lodo. plastilina, etc. , y utilizando también las diferentes áreas de trabajo que hay en el salón esto favorece su integración y socialización con sus compañeros.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

BONFIL, Guillermo. De entorno a la cultura nacional "Cultura Nacional, Imperialismo y Educación". En Antología UPN; Problemas de Educación y Sociedad en México I. Tercera Edición Impresora y editora Xalco S.A. de C.V., Estado de México. Enero de 1990.

COSTA, Jou Ramón. De el Sujeto y los Contenidos de Aprendizaje, "Formación Integral del Educando". En antología UPN; Pedagogía: Bases Psicológicas. Reimpresión, México D.F. 1983.

GONZALEZ, Pedrero Enrique. "La Influencia de la Televisión en la Socialización". En Antología UPN; Problemas de Educación y Sociedad en México I. Tercera Edición, Impresora y Editora Xalco, S.A. de C.V., Estado de México. Enero de 1990.

MELENDEZ, Crespo Ana. "La Educación y la Comunicación en México". En Antología UPN; Expresión y Comunicación. Impreso en México 1988.

MORENO, Monserrat. De problemática docente "Qué es la Pedagogía Operativa". En Antología UPN; Teorías del Aprendizaje. Tercera Edición. México 1990.

M. Rosental y P. Ludin. De la Naturaleza del Aprendizaje "Sujeto y Objeto". En Antología UPN; Teorías del Aprendizaje. Tercera Edición. Impreso en México.

PIAGET, Jean. De aprendizaje e instrucción según el punto de vista de Piaget "Acciones Mentales e Interacción Física". En Antología UPN; Pedagogía: Bases Psicológicas. Reimpresión México, D.F. 1983.

PIAGET, Jean. De la Aplicación de la teoría de Piaget a la Escuela, Pedagogía Operativa". En Antología UPN; Teorías del Aprendizaje. Tercera Edición, México 1990.

TABA, Hilda. De las relaciones sociales como contexto para el aprendizaje, "Aprendizaje Social y Cultural". En Antología UPN; Grupo Escolar. Impreso en México, D.F. 1985.

SEP. "Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños". Impreso en México, 1993.

SEP. "Programa de Educación Preescolar". Impreso en México, 1992.

U.P.N. En Antología; Pedagogía: Bases Psicológicas, "El Enfoque Psicogenético en la Educación Preescolar". Reimpresión México, D.F. 1983.

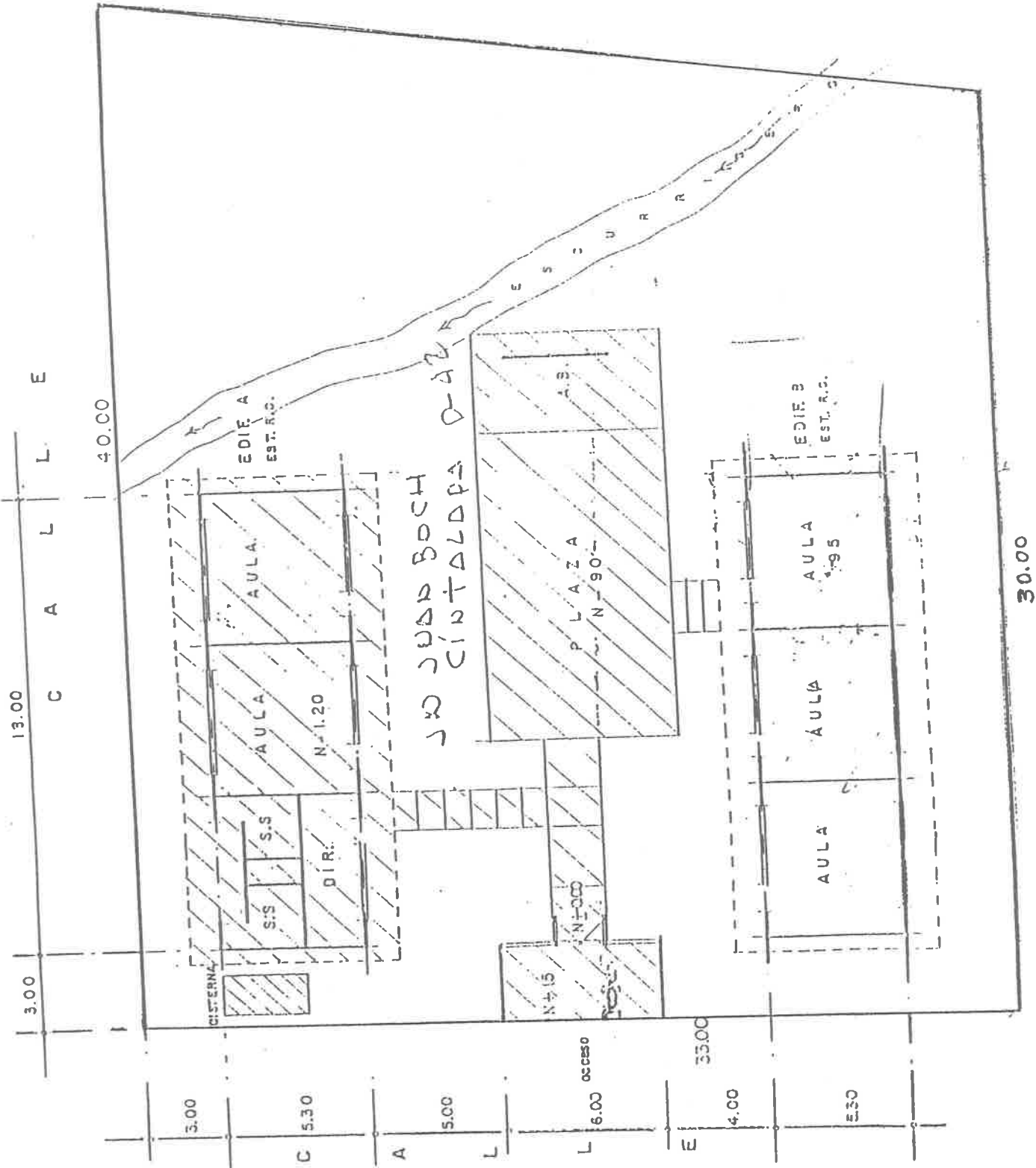
WALLON H., Lesmilieux. De "Un Punto de Vista Dialéctico Sobre el Desarrollo Infantil". En Antología UPN; Pedagogía: Bases Psicológicas. Reimpresión México D. F. 1983.

YASCHINE, Margarita. De algunos Conceptos Teóricos Fundamentales de la Psicología de Jean Piaget, "El Enfoque Psicogenético en la Educación Preescolar". En Antología UPN; Pedagogía: Bases Psicológicas. Reimpresión México D.F. 1983.

ANEXOS

**CROQUIS DE LA
COMUNIDAD**

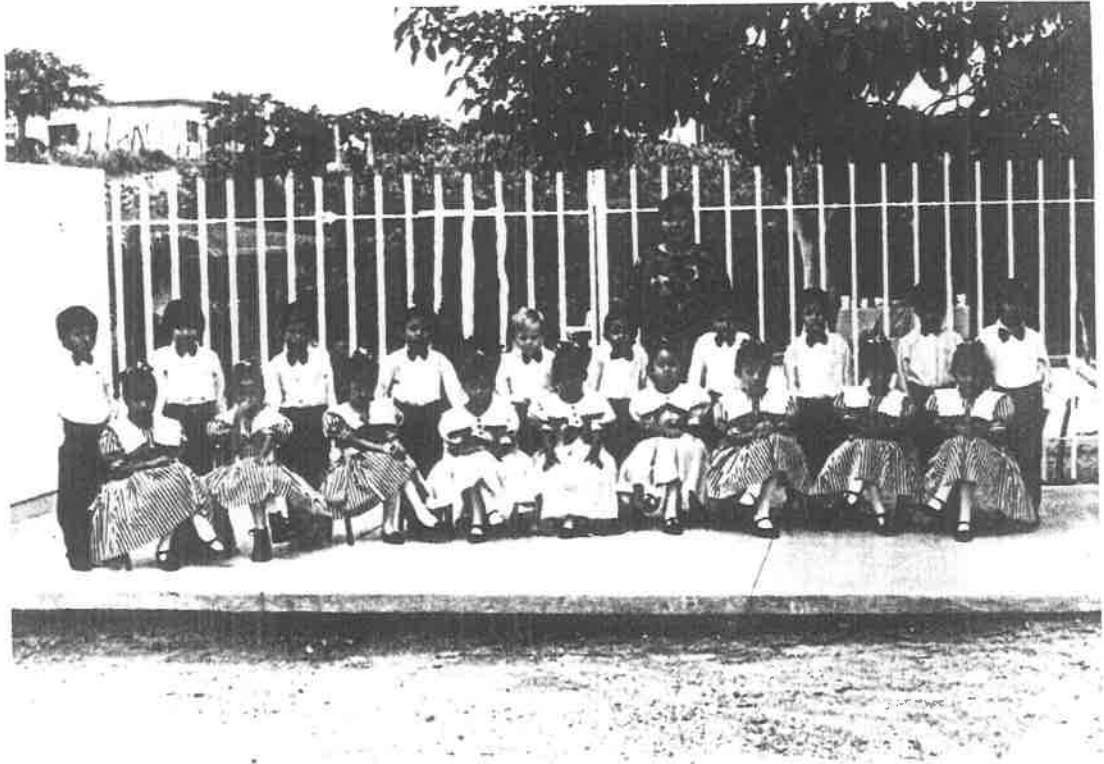
**CROQUIS DEL JARDIN
DE NIÑOS**



JW JUAN BOSCH
CINTALDPA D-AR

45.00

30.00



GRUPO A MI CARGO



FACHADA DEL JARDIN DE NIÑOS



VISTA PANORAMICA DE LA COMUNIDAD

22470 - F