

✓
EL PROCESO DE SOCIALIZACION DEL NIÑO
EN NIVEL PREESCOLAR

T E S I N A
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN
EDUCACION BASICA

P R E S E N T A

María del Carmen González Chang

DICTAMEN PARA TITULACIÓN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 10. de NOVIEMBRE de 1995

C.

MARIA DEL CARMEN GONZALEZ CHANG
PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "EL PROCESO DE SOCIALIZACION DEL NIÑO EN NIVEL PREESCOLAR"

_____, opción T E S I N A
a propuesta del asesor C. LIC. VICTOR HUGO GUTIERREZ GONZALEZ

_____, manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



MR. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ

S. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 07A

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

DEDICATORIAS

A DIOS TODO PODEROSO.

Señor mío, te doy las gracias, por haberme permitido llegar a alcanzar una meta más y ver mi propósito realizado.

A MI HIJITA.

A ti Analí del Carmen con todo mi amor, por tu pequeñita comprensión, que me motivo a continuar y llegar a obtener mis estudios superiores.

A MI ESPOSO.

Con mucho amor, por la confianza y el apoyo que siempre me has brindado.

A MI MADRE, TIA Y HERMANA.

Con todo cariño, por sus sinceros consejos y ayuda moral que siempre he tenido.

A MI ASESOR.

Victor Hugo, con infinito respeto y agradecimiento por haberme enseñado sus sabios conocimientos.

TABLA DE CONTENIDOS

Pág.

PRESENTACION

CAPITULO 1

LA SOCIALIZACION DEL NIÑO EN PREESCOLAR

1.1	La Socialización en la Escuela.	8
1.2	Procesos y Sujetos.	10
1.3	La Función Cultural del Maestro	14
1.4	Los Medios Masivos de Comunicación.	16
1.5	La Cultura Nacional	18

CAPITULO 2

ASPECTOS PSICOLOGICOS Y PEDAGOGICOS DEL PROCESO DE SOCIALIZACION DEL NIÑO EN LA ESCUELA.

2.1	Sustento Psicológico	21
2.2	Sustento Pedagógico	26

CAPITULO 3

LA FUNCION DEL GRUPO ESCOLAR EN LA SOCIALIZACION

3.1	La Interacción Maestro-Alumno en el Proceso de Socialización	32
3.2	Las Implicaciones de la Participación de los estudiantes en su Socialización.	35

CAPITULO 4
CONTENIDO PROGRAMATICO CON BASE EN LOS BLOQUES DE
JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL DESARROLLO DE LOS
PROYECTOS EN EL JARDIN DE NIÑOS.

4.1.	Conceptualización de la Socialización en Preescolar..	39
4.2	Marco Contextual..	39
4.3.	Concepción Global del Programa de Educación Preescolar 1992.	40
4.3.1.	Bloques de Contenidos	46
4.4.	Propuesta Didáctica.	46
4.4.1.	Propósito	47
4.4.2.	Estructura Conceptual y Metodológica..	51
4.4.2.1.	Estrategias Metodológicas.	54
4.4.2.2.	Actividades Centrales	54
4.4.2.3.	Recursos.	55
4.4.2.4.	Tiempo Probable.	55
4.4.2.5.	Evaluación.	56

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA GENERAL

ANEXOS

PRESENTACION

El presente trabajo constituye una tesina en la modalidad de ensayo, por lo consiguiente es un trabajo de análisis teórico, bibliográfico, documental que confrontándolo con la práctica intenta recuperar reflexiones del niño en el nivel preescolar, a fin de mejorar la propia práctica docente, entender mejor a los sujetos con los que se trabaja, concebir el acto educativo de una manera innovadora.

La línea metodológica del trabajo es de análisis documental, pensada desde las referentes teóricas de la Licenciatura en Educación Básica (LEB) 79, así como de otras antologías de los textos especialmente del fundamento psicológico piagetiano y de la teoría pedagógica operatoria.

La estructura o esquema del presente documento se basa en un primer capítulo bajo el tópico de la socialización en la escuela, en el cual se trabaja el papel de los procesos y sujetos, la función cultural del maestro, los medios masivos de comunicación y la cultura nacional.

En el segundo capítulo se trabajo sobre el tópico de sustento Psicológico y sustento Pedagógico.

En el tercer capítulo se trabajo con el tópico, la función del grupo escolar en la socialización, en la interacción maestro-alumno en el proceso de socialización y las implicaciones de la participación de los estudiantes en su socialización.

En el cuarto capítulo se cierra el ensayo a partir de un ligero análisis de los contenidos programáticos con base en los bloques de juegos y actividades, en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños, con la conceptualización de socialización en

preescolar; se analizó sus aplicaciones en su socialización y finalmente se elabora una propuesta didáctica que bajo el esquema globalizador se expresan sugerencias de trabajo o metodologías para trabajarlas.

El trabajo concluye con una reflexión final acerca de la socialización del niño en el nivel preescolar, confrontar desde nuestras experiencias personales, y por supuesto de las referencias de los contenidos trabajados.

Es necesario señalar que el propósito central de este esfuerzo documental se orienta a la insospechable necesidad de reflexión sobre nuestra propia práctica docente, que los tiempos actuales demandan una revisión de nuestra formación, de nuestros esquemas y nuestra forma de hacer y de pensar; en este sentido la gran tarea inicia desde quienes estamos frente a un grupo escolar que mal o bien proyectamos un sentido de formación, las más de las veces entendidas como un acto de información que de una acción permanente y continua de reflexión frente a lo que se hace.

El trabajo ha permitido reflexionar las deficiencias de nuestra labor docente, pero a la vez, nos motiva a mantener una actitud de constante superación. Actitud que desde el ser deberíamos asumir todos los profesores en tanto que los sujetos, alumnos con los que trabajamos, son gentes pensantes, cambiantes y complejos. Desde luego si la función de la escuela es socializar, trascendental es que el maestro entienda y reflexione este proceso.

CAPITULO 1

LA SOCIALIZACION DEL NIÑO EN PREESCOLAR

1. La Socialización en la Escuela.

La socialización es el resultado necesario de adquisición de normas que rigen a uno o muchos individuos o sujetos que forman una agrupación. En la que se realizan reglas o estatutos que normatizan a los mismos, ya que se analiza la valorización del individuo para poder destacar los signos valiosos con que cuenta porqué el ser humano tiene un proceso que cumple tanto en lo biológico como en lo social. En lo biológico nace, crece, se reproduce y muere. En lo social, el hombre si no se reproduce no es un ser social o no pertenece a ninguna sociedad.

" La Educación como sabemos, es un fenómeno que consiste en la transmisión de valores, normas, tradiciones y actitudes; proceso que se realiza en el interior de la misma sociedad. La educación y la socialización son semejantes, pues esta última también se caracteriza por transmitir una manera de ser y de pensar respecto al contexto social".⁽¹⁾

En el plano social, para un individuo es la parte primordial, porqué el individuo aprende y además se socializa en la familia, en la escuela, en grupo, con el maestro, con la comunidad. En la familia aprende a ser comunicativo, a darse a entender, aprende a comportarse de la manera que los padres le hayan inculcado los principios básicos, como la ubicación social, el nivel cultural, las relaciones afectivas que existen entre padres e hijos. En la Escuela, adquiere los conocimientos generales de la sociedad, en la que realiza un plan para toda su vida. En grupo aprende que debe trabajar en cualquier aspecto que se le presente para poder salir adelante. En este plano se considera que de allí es donde se da la socialización mucho más clara, porqué parte de una necesidad de integración que podrá lograr en la escuela, ya que la podemos relacionar con la comunidad y la sociedad en

⁽¹⁾ GONZALEZ PEDRERO, Enrique. "La Influencia de la Televisión en la socialización". En Antología UPN. Problemas de Educación y Sociedad en México I. p. 207

general.

" La socialización se lleva a cabo a través de una variedad de agentes culturales, entre los cuales la familia es más poderoso. Pero la escuela, el empleo y la religión continúan el proceso de socialización a lo largo de la vida". ⁽²⁾

En el proceso de aprendizaje relacionado con lo social, el individuo cuenta con tener tendencias innatas, de las cuales son modificadas, suprimidas o alentados de acuerdo con las exigencias sociales que le rodean, mediante los cuales satisfacen las necesidades propias y que lo llevan al proceso de socialización haciendo suyas las exigencias del mundo que lo rodea.

La adaptación social a menudo, se produce por una absorción inconsciente. Un estudio del desarrollo del carácter describe el tipo socialmente adaptativo, adquiere un código de conducta por absorción, sin esfuerzo, de su ambiente social. De esta manera una persona puede aprender lo que es correcto y lo que es incorrecto. El contexto social suma una dinámica adicional a esta estructura de aprendizaje social. El niño aprende señales emitidas por personas y se las apropia en forma de necesidad, debido a que la socialización básica del niño ocurre en su primera infancia y en el seno de la familia, se ha insistido mucho sobre la importancia de las prácticas del entrenamiento del niño en la formación de su personalidad.

El niño muy pequeño recibe sólo el impacto de su subcultura, porque en esta etapa la familia es el agente psicológico. Mediante sus procedimientos de socialización, la familia impone al niño en evolución su estilo de vida común, al grupo social al cual la familia pertenece. Sin embargo, cuando los niños ingresan a la escuela su personalidad está abierta

⁽²⁾ TABA, Hilda. De las Relaciones Sociales como contexto para el Aprendizaje, "Aprendizaje Social y Cultural". En Antología UPN, Grupo Escolar. p. 126

al impacto de una cultura más amplia. "Social; perteneciente o relativo a la sociedad y las distintas clases que lo componen".⁽³⁾

La socialización esta en todo momento y quienes trabajan como docentes la practican en cualquier actividad con los alumnos, ya que están en agrupación de personas que cumplen para llegar alcanzar un fin mediante la mutua cooperación.

1.2 Procesos y Sujetos.

En el proceso el niño desde su concepción hasta que alcanza la edad adulta, es un ser en desarrollo, destinado a crecer y desarrollarse física, intelectual, afectiva, social y espiritualmente. Este desarrollo y maduración lo efectúa a través de etapas o períodos de la infancia que son los siguientes:

Primera infancia: El período comprendido entre el nacimiento y los dos años.

Segunda infancia: De los dos a los siete años.

Tercera infancia: De los siete a los doce años.

En la edad preescolar es precisamente la que corresponde a la segunda infancia, o sea el período comprendido entre los dos y los siete años; más concretamente la edad preescolar abarca, el tercero, cuarto y quinto años de la vida del niño. Es el despertar de los poderes creadores del individuo, lo que caracteriza y da importancia a la edad preescolar, encrucijada entre el desarrollo motor y el desarrollo de la personalidad. En ella se entremezclan la potencialidades físicas, con las adquisiciones psíquicas que van a durar toda la vida.

⁽³⁾ GARZON Galindo, Armando. Programa Educativo Visual. p. 1125.

" Piaget afirma que se llega al mecanismo mediante la cual la inteligencia infantil lleva al desarrollo del pensamiento evolutivo a lo largo de los estadios del desarrollo de la inteligencia en el niño ya que proyecta en su medio los esquemas innatos (en principio biológicos), por ejemplo, su necesidad y satisfacción por medio del pecho materno el niño asimila esta experiencia , el resultado de esta asimilación-acomodación es un estado de equilibrio a la adaptación. Este mecanismo se repite en todos los estadios, una vez adaptado el niño a un medio vuelva a proyectar este esquema reformando y acomodarse a una nueva experiencia estas acomodaciones y asimilaciones se complejizan progresivamente a medida que la edad del niño es mayor".⁽⁴⁾

En el proceso de aprendizaje intervienen la totalidad de los factores interiores y exteriores de la propia situación de aprender. En este sentido el aprendizaje es la capacidad para extraer una consecuencia, de asimilar una enseñanza, constituye el núcleo de la formación de la experiencia y viene dado gradualmente en todos los niveles funcionales y en cada grado de conciencia. " Se define que el proceso es un progreso de conjuntos de las fases sucesivas de un fenómeno, serie de actos u operaciones que conducen a un fin determinado".⁽⁵⁾

El proceso de aprendizaje es un todo no un agregado de pasos solo se puede concebir la división del proceso de aprender en fases como modelo puramente didáctico. El principio de los procesos de aprendizaje están sujetos a la ley general de los desarrollos psíquicos. El aprender viene precedido de una fase de recepciones de vivencia a las cuales siguen otras de retención, de elaboración mental y de descarga a través del hacer. Es necesario tener presente que los procesos de aprendizajes son siempre proceso de

⁽⁴⁾ DOMINGUEZ, Jesús del Rosario. De la vida Psíquica del Parvulo, "Asimilación, Acomodación y Adaptación". En *Biología, Psicología y Sociología del Niño en Edad Preescolar*. p. 43.

⁽⁵⁾ GARZON Galindo, Armando. *Programa Educativo Visual*. p. 999

crecimiento que siguen las leyes de crecimiento psíquico.

El conocimiento de las características biológicas, psicológicas y sociales es de gran importancia para los docentes en el nivel preescolar, la educación se ha de adaptar a las necesidades propias e interés de los niños es indiscutible que en la actualidad se cuenta con conocimientos acerca del desarrollo del niño que puedan orientar las decisiones y para quienes deben orientar las decisiones para lograr una participación más positiva en el proceso educativo y para quienes deben crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños. Un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual y proporcionen una organización didáctica ya que en el jardín de niños se facilita su incorporación gradual a la vida social.

Por lo tanto el sujeto es un portador de propiedades básicas que orientan bajo un mismo fin, a la sociedad. Cabe mencionar que el sujeto se relaciona con otros sujetos y estos vienen a formar la socialización. Ser sujeto, en la práctica histórica de la sociedad se define como ser social, cuyas actitudes, las que vaya adquiriendo a través de la vivencia misma en relación con los demás les da posibilidades de formarse poco a poco. La acción del sujeto se encuentra condicionada por todas las necesidades que surgen a través del tiempo, por el cual el hombre, fija fines conscientes que se van modificando progresivamente. "Se define al sujeto como persona o individuo, ser del cual se afirma o se enuncia una cosa". ⁽⁶⁾

En la adquisición de la cultura; el nivel preescolar juega un papel importante ya que el niño tiene que ser activo para que pueda efectuar muchas transformaciones de las cosas, estructurar sus propias acciones ya que tiene que continuar formándose. Para el niño puede significar la manipulación física de los objetos porque es un aliciente esencial para su ego. En el nivel preescolar el niño se le deja que desarrolle su actividad mental, también desarrolla

⁽⁶⁾ GARZON Galindo, Armando. Programa Educativo Visual p. 1141.

las acciones corporales con números, palabras, etc. "Por sujeto hoy se entiende al hombre que obra y conoce activamente, está dotado de conciencia y voluntad".⁽⁷⁾

El juego en este nivel es más que un aprendizaje ya que este es una disposición innata del niño, para esto el juego es su mejor aliado para poner un sí, en ves de las negaciones que le pone el mundo adulto, en el juego manifiesta y descarga sus impulsos, exterioriza sus pensamientos, imita a los demás, explora y descubre aspectos del mundo los cuales son importantes para la evolución y desarrollo tanto intelectual como afectivo porque en esta etapa les interesa todo aquello que de algún modo lo relaciona con una necesidad. Sus propios intereses orientan y conducen la conducta del sujeto; estas se pueden presentar en dos formas fundamentales las cuales son :

Esponánea: El niño es atraído por aquello que le interesa.

Voluntaria: Es cuando el niño trata de llamar la atención para satisfacer una necesidad.

A medida que la sociedad avanza, aumenta progresivamente el papel de los factores subjetivos, sobre todo bajo el socialismo, donde el desarrollo social es controlado por el hombre, lo cual no significa, naturalmente, que se modifiquen los fundamentos de la relación entre el individuo. La construcción que el sujeto hace de sus propios esquemas se encuentra en estrecha relación con sus experiencias vividas. La información es comprendida y aprendida en la medida que la organización de su esquema lo permita. " Todo ello sugiere que el aprendizaje en cualquier edad necesita del contacto con la realidad concreta. Dice Piaget : " El sujeto tiene que ser activo, tiene que transformar las cosas y tienen que

(7) M. ROSENAL y P. Ludín de la Naturaleza del Aprendizaje. "Sujeto y Objeto". En Antología UPN. Teorías del Aprendizaje. p. 22

encontrar en los objetos la estructura de sus propias acciones".⁽⁸⁾

Aún cuando cada etapa fundamental en el desarrollo psicológico del sujeto presenta intereses propios, es preciso tener presente que en el desarrollo y evolución de los intereses influyen fundamentalmente dos tipos de factores: uno que podríamos llamar intrasubjetivos que vienen desde dentro del sujeto y el otro que sería extrasubjetivos, porque viene desde fuera del sujeto.

1.3 La Función Cultural del Maestro

La función cultural que en el sistema escolar se realiza es la de educar, dirigir, sin embargo, se sabe que en la formación del hombre intervinieron, además de la escuela otras instituciones, tales como son; la familia y los medios de comunicación. Tanto en lo político, económico, cultural, geográfico y escolar al contar con estas influencias de estas instituciones varían en cada grupo social por ejemplo, la familia y la escuela tienen mayor relevancia en la función educativa. Para llegar a consolidar la función del maestro, como docente se debe impulsar la tarea de recuperar y desarrollar lo más rico y valioso del acervo cultural.

" La política educativa en México se estudio de manera histórica por la gran importante función que desempeña el sistema escolar en la sociedad, como su relación con el desarrollo económico, político y social del país".⁽⁹⁾

La función cultural del maestro en relación con el alumno no sólo es organizar el

⁽⁸⁾ PIAGET, Jean. De Aprendizaje e Instrucción Según el punto de Vista de Piaget, "Acciones Mentales e Interacción Social". Antología en UPN. Bases Psicológicas. p. 332.

⁽⁹⁾ Antología en UPN, Problemas de Educación y sociedad en México I. "La Función Cultural del Maestro". p. 252.

conocimiento, sino también, el proceso social aprender; es decir, implícitamente se señala al niño como proceder para aprender. En el carácter de la interacción se refleja los supuestos escolares sobre el aprendizaje. Esto se puede lograr requiriendo una actitud crítica ante todo tipo de mensajes que lleguen a contribuir en la formación de valores culturales auténticos y principalmente al desarrollo intelectual del niño para valorar y respetar la propia personalidad del individuo. El niño por naturaleza tiende a hacer por excelencia sensible, creativo, imaginativo etc., ya que lo demuestra cuando juega, interroga, investiga o crea.

El conocimiento de la cultura-intelectual y de la popular ayudará a desarrollarse en los procesos intelectuales teniendo en cuenta que los modos de vida que el hombre en sociedad a desarrollado en la cultura, en la comunidad donde se integran adquieren en su totalidad diferentes modos de vida, que se comparten en una misma sociedad, logrando con ello la participación de los integrantes de la comunidad, de los padres de familia y la colaboración principalmente de los niños, tomando en cuenta los aspectos de orden espiritual como material y así obtener diversas manifestaciones en nuestra cultura ya que se relacionan comúnmente en la sociedad, podemos mencionar las que existen hoy en la actualidad, tradiciones, costumbres, y religiones.

La relación que existe en las culturas regionales proporcionan posibilidades de investigación, así como tradiciones artesanales, folklóricas y musicales se pueden adquirir aspectos en nuestra función. Al trabajar en el jardín de niños se debe concientizar a los padres de familia junto con el directivo para lograr rescatar los valores culturales y poder proyectar a la comunidad.

No hay escuelas que no cumpla propósitos y realice acciones de carácter social. Sin embargo, los alcances y formas que adquieren la sociedad en la escuela, en particular depende en gran parte del papel que se otorga a la escuela, a los maestros en relación con

la comunidad. La función cultural del maestro en la actualidad depende enteramente de lo que él mismo haya asimilado en su escuela de lo que él practica de un modo y lo viene a consolidar en su tarea de recuperar y desarrollar todos los valores perdidos. La modernidad del individuo o por el progreso y desarrollo del país ha ocasionado que la cultura se pierda, porque se ha tomado más importancia en los aspectos políticos, social y económico que se han dado en el país.

Como docente se tiene la capacidad de reconocer cualidades tales como la interdependencia, que caracteriza el trabajo de los alumnos, que nos llevará a la evaluación del proceso de aprendizaje y de esta manera el ambiente escolar estará orientado hacia el desarrollo de la personalidad del niño, de sus cualidades, de su inteligencia, de sus afectos y emociones, de los hábitos sociales y de su conducta vial, de la expresión creativa, del dominio del lenguaje. Como maestro debemos valorar los grandes rasgos que existen en la función de nuestra cultura, porque primordial sería que el niño desde que inicia su educación preescolar, tenga el conocimiento de los valores de la función cultural que como educadora debemos de proyectar en nuestra comunidad.

1.3 Los Medios Masivos de Comunicación

Como educadora es importante reflexionar y tomar conciencia de la gran importancia que tienen los medios masivos de comunicación, en la actualidad con la cultura nacional. Se habla de que existe una sociedad y una cultura de masas, esto se relaciona al proceso de modernización y urbanización del cual el hombre ha modificado sus modos de vida, sus valores, su forma de divertirse, etc. Dentro de estos medios masivos de comunicación están los siguientes: la televisión, la radio, la prensa, el cine etc., dos de ellos, los cuales son la Televisión y la Radio son los que interesan más por su poderoso papel en la difusión de la

que denominamos a la cultura inauténtica.

" Se vive en un mundo en donde se mezclan distintas formas de comunicación que se multiplican y se vuelven cada vez más complejas pero subsisten incorporadas a ellas las formas más tradicionales de comunicación". ⁽¹⁰⁾

Un aspecto fundamental que constituye el análisis de la influencia que tienen la televisión en la formación del niño, ya que se ejerce no solo directa sino indirectamente, a través de la familia en el ambiente escolar y en general en el medio social. La formación del niño resulta de la interacción de las diversas instancias socializadoras, entre las que destacan la escuela, la familia y hoy en nuestros días el medio masivo de comunicación que más predomina es la televisión.

Como docentes debemos contribuir a lo largo para lograr la recuperación de los valores de la cultura nacional y a orientar el desarrollo de la creatividad y la sensibilidad del niño para propiciar una actitud consciente y transformadora. Los medios de comunicación como resultado del desarrollo social, ha generado una mayor influencia de los mismos en la socialización; la influencia que tiene el aparato electrónico como es la televisión ha influido grandemente en el niño al grado de transformar sus hábitos, costumbres y actitudes, es alejado del juego, ya no asiste a parques recreativos sino que se encierra en su mundo frente al televisor, la cual se puede llamar la cultura infantil. Con esto no responde a una evolución espontánea de los hábitos artísticos y lúdicos.

El niño en la televisión encuentra una manipulación de las imágenes, el cual descontrola y no puede llegar a determinarse sobre su desarrollo, su capacidad crítica, de por si solo poco desarrollada, se encuentra además neutralizada por el hecho de que no dispone

⁽¹⁰⁾ MELENDEZ Crepo, Ana. "La Educación y la Comunicación en México". En Antología UPN. Expresión y Comunicación. p. 43.

de experiencias reales y personales con las cuales ve desde la pantalla, podríamos decir que los niños no buscan programas adecuados si no lo que más atrae la atención son las telenovelas, las caricaturas, películas etc., en ocasiones los alumnos actúan con agresividad por lo mismo que observan en la televisión y por lo consiguiente no toman en cuenta sus propias personalidades. Por otra parte, la radio, en el cual no se escuchan programas adecuados que le interesen al niño relacionados con la educación actual, ya que el niño aprende lo que escucha y muchas veces no se dan de manera adecuada, donde se motive a los niños con programas educativos que pueda captar y participar y así se proyecte la importancia que como medio de comunicación tiene la radio.

1.5 La Cultura Nacional

La cultura nacional, para favorecer su recuperación , es importante seleccionar y aprovechar aquellos elementos positivos que aporta la cultura universal, pero es preciso proteger e impulsar los valores culturales propios. En nuestro país, la caracterización de la cultura nacional tiene necesariamente que considerar el carácter heterogéneo de los grupos étnicos y de los grupos sociales que forman el conjunto de población, podemos observar que la consolidación del estado-nación permitió lograr cierto grado de uniformidad cultural. También se debe recordar que las diversas regiones del país, constituye un mosaico de diversas formas y estilos de vida acordes al grado de desarrollo que en las mismas se observa.

" Es el conjunto de esfuerzos hechos por un pueblo en el plano del pensamiento, para escribir justificar y cantar la acción a través de la cual el pueblo se ha constituido y mantenido".⁽¹¹⁾

⁽¹¹⁾ BONFIL, Guillermo. De entorno a la Cultura Nacional, "Cultura Nacional, Imperialismo y Educación". En Antología UPN. Problemas de Educación y Sociedad en México I. p. 21.

Cabe advertir que simultáneamente a este proceso de industrialización cultural extranjera, que ha puesto en peligro la esencia misma de los valores más legítimos de nuestra sociedad y que es precisamente en los centros urbanos donde ha sido más notable esa influencia. Es bueno manejar los conocimientos de cultura que trae cada uno de los niños para poderlos enfocar con las mismas ideas de culturización.

En la actualidad el niño llega al nivel preescolar pensando de una manera egoísta, ya que ha sido influenciado por los padres que debido a la crisis económica han distanciado lo que es solidaridad, lo que es moral y lo que es sociedad. Porqué hoy por la misma situación los padres enseñan al niño violencia, la televisión influye grandemente debido a que le pintan paisajes rocosos sin la más mínima idea de lo que es vegetación. En las novelas, el niño es influenciado debido a que ve vida hecha por los novelistas y el gobierno prepara de esta manera a los niños y hombres del futuro al permitir este tipo de cultura que ya esta muy distorsionada.

CAPITULO 2

**ASPECTOS PSICOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS
DEL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN
DEL NIÑO EN LA ESCUELA.**

2.1 Sustento Psicológico

La teoría Psicogenética proporciona en la actualidad un marco adecuado para la comprensión del desarrollo de la inteligencia y de los mecanismos de aprendizaje.

Las nociones espontáneas son todas aquellas adquisiciones que el niño conquista en el proceso evolutivo, ya que se distingue por ser cognoscente, activo, que interroga, que verifica y comprueba, que explora la realidad en forma constante.

" Para Wallón una de las características fundamentales del niño es la de ser una personalidad en desarrollo; la psicología genética ha puesto su empeño, precisamente, en develar el camino que sigue ese desarrollo y los procesos que lo condicionan y posibilitan".⁽¹²⁾

No todo el conocimiento que el niño posee ha sido enseñando formalmente, si así fuera, sería un sujeto pasivo, cuyo conocimiento sólo sería una copia fiel del mundo externo. Se ha demostrado cómo a través de un proceso activo, el niño conquista nociones espontáneamente desde el nacimiento y a lo largo de todo el proceso cognitivo de manera evolutiva.

Es indiscutible que en la actualidad contamos con conocimientos acerca del desarrollo del niño, que pueden orientar nuestras decisiones para lograr una participación más positiva en el proceso educativo y que se muestren formas de relación como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida.

⁽¹²⁾ WALLON H. Lesmilieux. "Un punto de vista Dialéctico sobre el Desarrollo Infantil", En Antología UPN: Bases Psicológicas. p. 37.

Por lo consiguiente la inteligencia forma un papel fundamental, que se define como una adaptación y capta relaciones con la vida en general, por lo tanto es necesario establecer relaciones que existen entre el organismo y el medio, ya que la vida es una creación continua, en la organización de la inteligencia se convierte, en un caso especial del proceso general de la adaptación , en este sentido las operaciones lógicas constituyen al mismo tiempo un móvil y un equilibrio permanente entre el universo y el pensamiento. La asimilación y acomodación estos dos procesos que se interaccionan continuamente, y su equilibrio en un momento dado puede manifestarse como adaptación.

En la asimilación indica el grado del lenguaje por parte del niño, también el grado de significación y utilidad que reporte el lenguaje a su actividad mental depende hasta cierto punto de las acciones mentales que desempeñe, es decir, que depende de que el niño piense con preconceptos, operaciones concretas u operaciones formales. El lenguaje en el niño es un factor que contribuye al desarrollo de las acciones mentales, es esencial contar con otros factores como la madurez nerviosa y la interacción con el medio físico. El lenguaje es un factor trascendente en cuanto que su estructura sintáctica refuerza la combinación de acciones mentales en sistemas operacionales. En este sentido, la experiencia ganada directamente puede ser convertida también en forma simbólica. Podría decirse cuando el niño intercambia sus ideas con los demás, donde manipula individualmente las relaciones establecidas en cualquier actividad.

En el enfoque psicogenético elegido como opción teórica para fundamentar algunos de los aspectos relevantes se basa en las siguientes consideraciones de las que a continuación se enumeran:

"1. El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en

estrecha interacción con ella.

2. Simultáneamente en el contexto de relaciones adulto - niño, el desarrollo afectivo - social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.

3. En el desarrollo del niño, se considera que las estructuras cognoscitivas, son características propias en cada estadio del desarrollo, tienen su origen en las de un nivel anterior y son a su vez punto de partida de las del nivel subsiguientes, de tal manera que estadios anteriores de menor conocimiento dan sustento al que sigue, el cual representa un progreso con respecto al anterior. Este mecanismo de reajuste o equilibración caracteriza toda la acción humana.

4. Es importante destacar el hecho de que el desarrollo integral, es decir, la estructuración progresiva de la personalidad, se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno vital.

5. Dentro del enfoque psicogenético no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño desde afuera; antes bien, el papel del educador debe concebirse como orientador para que el niño reflexione, a partir de las consecuencias de sus acciones, y vayan enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea".⁽¹³⁾

En la Teoría Psicogenética de Piaget afirma que el desarrollo mental es continuo, permanece en el niño hasta alcanzar estadios de equilibrio que se manifiesten finalmente con el espíritu adulto. El crecimiento orgánico como el desarrollo psíquico pasa por diferentes etapas o estadios para lograr un nivel de crecimiento orgánico, es progresivo hasta alcanzar

(13) YASCHINE, Margarita. De Algunos Conceptos Teóricos Fundamentales de la Psicología de Jean Piaget, "El enfoque Psicogenético en la Educación Preescolar". En Antología UPN: Bases Psicológicas. p. 353.

un nivel estable, en cambio el desarrollo psíquico va pasando en distintas etapas de equilibrio hasta llegar a la madurez mental del adulto, los intereses del niño y sus necesidades dependerán de su equilibrio ya que este tiende a ser reajustes progresivamente a su conducta motivando desde luego por la satisfacción de sus necesidades.

El desarrollo del niño se dan por etapas sucesivas, que tienen un carácter integrativo, es decir que los logros que se obtengan, no se pierdan, para ello se han definido cuatro etapas con su caracterización.

Etapas Sensorio Motriz:

Este período se extiende aproximadamente desde el nacimiento hasta los dos años. El niño al nacer no tiene conocimiento ni de su propia existencia, ni de la del mundo. Los únicos modelos innatos de conducta que posee son los debidos a sus necesidades biológicas. Durante este período la inteligencia infantil realiza grandes progresos: los objetos del medio dejan de ser prolongaciones del yo infantil para pasar a tomar existencia propia, son algo permanente, con unas propiedades y productores de determinadas acciones. Es un conocimiento práctico no sabe nada de las causas de los objetos, ni de los porqués de sus conductas.

La aparición del pensamiento simbólico, originado a partir del pensamiento sensorio - motriz, nace debido a que la imitación interiorizada puede ser ya evocada en ausencia de las acciones que en principio crearon las imitaciones. Esto es a lo que Piaget llama la imitación diferida, la cual crea los símbolos que el niño utiliza para su pensamiento preconceptual. El lenguaje es posible gracias a la función simbólica. El lenguaje es conceptual y el pensamiento del niño es, en este punto, preconceptual y que evolutivamente, permitirá el dominio total del lenguaje.

Etapa Preoperacional:

Desde los dos a los siete años aproximadamente tienen lugar los comienzos del pensamiento preoperacional. La interacción social y el lenguaje contribuyen a un cambio que se manifiesta en doble sentido. Primeramente ordena y relaciona sus representaciones más en consonancia con la naturaleza conceptual del lenguaje; y en segundo lugar comienza a reorganizar sus representaciones para dar paso a la relatividad y pluralidad de los puntos de vista que le impone su interacción social.

Así pues, el pensamiento que aparece con la representación simbólica en torno a los dos años, se desarrolla en representaciones articuladas alrededor de los siete constituyendo el pensamiento preoperacional.

Etapa de Operación Concreta:

El pensamiento operacional concreto aparece en torno a los siete años de edad. Las operaciones concretas son acciones mentales que se han convertido en internas en la mente. Gracias a las operaciones concretas los datos pueden reestructurarse en nuevas formas mentales.

Etapa de la Operación Formal:

Tiene lugar a partir de los once o doce años de vida. Debido a la acción de las operaciones concretas cada vez se va complejizando más la información proveniente del medio hasta hacer necesaria una reforma de estructuras. Las formas aisladas del pensamiento en las operaciones concretas se integran en un solo sistema y forman un todo estructural. Este sistema total produce las operaciones formales. Es el comienzo del pensamiento abstracto que aparece simultáneamente con la adolescencia.

El ser humano tiene la capacidad de experimentar en diferentes ángulos de la vida, ya que al hacerlo se integra en una sociedad, al igual que el niño en el período preoperatorio comprendido de los dos a los siete años de vida.

Con relación a la psicogenética se puede decir que el niño llega a las estructuras lógicas, que no son innatas sino que se van constituyendo poco a poco, y permiten llegar al desarrollo del niño, en donde hay conexión con el lenguaje que son las experiencias físicas y el manipuleo de objetos. Con el intercambio social que son las condiciones sociales donde se lleva un control mutuo, mediante la experiencia de estas dos relaciones se da la maduración como factor que define el desarrollo cognitivo, mismo que se encuentra relacionado con la socio-afectividad.

La adaptación como medio social es el esfuerzo cognitivo del sujeto para llegar a encontrar un equilibrio entre él y su ambiente de ello depende dos procesos que se interrelacionan con la asimilación y la acomodación. En la asimilación encontramos el proceso en el cual se toma del medio ambiente los estímulos e informaciones que se integran en estructuras mentales y que se irán asimilando en su momento.

En la acomodación, se da el proceso de salida y ajuste a nuevas condiciones del medio que rodea al niño recibe de su medio en el cual está inmerso la estimulación existente, que la lleva a la asimilación y a la acomodación donde se logra la adaptación y la transformación a esquemas propios.

2.2 Sustento Pedagógico

La pedagogía operatoria, resulta alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales que han surgido, recoge el contenido científico de la psicología genética y se extiende a la

práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales y de conveniencia. El niño organiza su comprensión del mundo que lo rodea. La construcción de las estructuras operativas del pensamiento permite la comprensión de los fenómenos externos al individuo.

" La pedagogía operatoria ayuda al niño para que construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que éste comete en su apreciación de la realidad en que se manifiestan en sus trabajos escolares no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo".⁽¹⁴⁾

Se basa en la idea del individuo como autor de sus propios aprendizajes, a través de la actividad, de la cual realiza ensayos y con ella llega al descubrimiento, considerando a la inteligencia como el resultado de un proceso de construcción que tiene lugar a lo largo de toda la historia personal y que en esta construcción intervienen factores de acuerdo al medio en que vive.

La pedagogía operatoria trata de desarrollar en el alumno la capacidad de establecer relaciones significativas entre los datos y los hechos que suceden a su alrededor y de actuar sistemáticamente sobre la realidad que lo rodea, porque el pensamiento surge de la acción se comprende que es un proceso constructivo no exento de errores que son necesarios para fomentar la creatividad a partir del ensayo constante se pretende seguir en el salón de clases un camino similar al que ha seguido el pensamiento científico en su evolución; en este caso el alumno debe manifestar su propio interés.

El docente debe cooperar con el alumno para facilitarle instrumentos de trabajo; sugerirle situaciones y diversas formas de actividades. La actividad constante y la curiosidad son características esenciales del niño, es necesario dejar que se manifiesten libremente para

⁽¹⁴⁾ PIAGET, Jean. De la Aplicación de la Teoría de Piaget a la Escuela, "Pedagogía Operatoria". En Antología UPN: Teorías de Aprendizaje. p. 384.

lograr la motivación del alumno frente a la tarea de resolver problemas de acuerdo con su edad y medio social; la creación intelectual, la cooperación social y el desarrollo afectivo armónico son los tres objetivos considerados prioritarios por la Pedagogía Operatoria.

La Pedagogía Operatoria tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas, con base en la teoría psicogenética, que puedan ser aplicadas en el jardín de niños. Se ha hablado demasiado acerca de la importancia que es contar con los intereses del niño preescolar, de la necesidad de tenerlo en cuenta en el mundo escolar, tanto en los aprendizajes, como en los juegos, en todo tipo de actividades educativas, porque es muy necesario trabajar en el jardín de niños partiendo de los centros de interés que es indiscutible y se debe tener en cuenta que ante todo le interese al niño. No se trata de buscar fórmulas sofisticadas para que el niño actúe; él siempre está actuando, lo que ocurre es que no siempre lo hace de la manera que el adulto quiere y pensamos a veces que es el niño el que debe adaptarse a lo que aquél le interesa. El niño tiene indudablemente una curiosidad y unos intereses; es necesario dejar que los desarrolle, ellos deben elegir el tema de trabajo.

" Montserrat Moreno. Explica que todo lo que se le da al niño, las cosas que observa, el resultado de sus experimentaciones, es interpretado por éste, no como lo haría un adulto, sino según su propio sistema de pensamiento que denominamos estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo del desarrollo, conociendo esta evolución y el momento en que se encuentra cada niño respecto a ella, sabemos cuales son sus posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza aprendizaje y el tipo de dificultad que tendrá en cada aprendizaje".⁽¹⁵⁾

En la pedagogía operatoria nos muestra cómo, para llegar a la adquisición de un

(15) MORENO, Montserrat. De Problemática Docente, "Qué es la Pedagogía Operatoria". En Antología UPN: Teorías del Aprendizaje. p. 385.

concepto es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción, antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar en que estadio se encuentra el niño. respecto de él, es decir cuales son sus conocimientos sobre el tema en cuestión, para conocer el punto del que debemos partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje , se apoye y construya en base a las experiencias y conocimientos que el individuo ya posee.

Para llevar a la práctica esta programación será preciso seguir en todo momento el ritmo evolutivo del ritmo infantil que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, respuestas, etc.

El papel del docente se centrará en recoger toda la información que recibe del niño y crear situaciones de observación, entre otras para que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento.

En esta teoría pedagógica nos dice que todo nuevo concepto que se trabaje, debe apoyarse y construirse en base a las experiencias que el sujeto ya posee, para que de esta manera el nuevo conocimiento se fije de manera permanente en el niño.

CAPITULO 3

**LA FUNCION DEL GRUPO
ESCOLAR EN LA SOCIALIZACION**

La función de la socialización, entendida ésta como el desarrollo de los rasgos individuales, según las pautas sociales determinantes, no puede prescindir de los agentes participantes tales como; el niño, el maestro, la escuela y la comunidad, que se interrelacionan en forma inquebrantable para satisfacer sus propias necesidades y en la adquisición de experiencias, son dependientes de la interrelación que éstos realicen con el medio circundante, proporcionando al individuo nuevas perspectivas y mayores oportunidades de acción para una transformación social.

La Educación es la acción producida según las exigencias de la sociedad, con el propósito de formar individuos de acuerdo a un ideal desarrollando su adaptación al medio social, enfrenta problemas fundamentales en la comunidad como la escasa o nula preparación de los padres de familia y la mala calidad de la alimentación, mismas que obstaculizan grandemente el proceso de enseñanza - aprendizaje. Este nuevo enfoque social de la educación desconoce estos factores que intervienen en el proceso enseñanza - aprendizaje, de los cuales aunque no es su objeto de estudio con menor o mayor énfasis postula que la mayoría de los fenómenos socio - histórico son considerados comúnmente individuales, son en gran parte reflejo de los fenómenos sociales que estructuran una conciencia colectiva. También el nuevo enfoque pedagógico está orientado a una enseñanza activa, y las proposiciones curriculares orientadas hacia una mayor relación con el ambiente natural y socio cultural.

" La socialización formal es la que reciben los niños en las instituciones escolares, en este caso el jardín de niños. En la cotidianidad escolar, se reúne en diversos grados de experiencias que los niños viven, tanto en su familia y su comunidad, como aquellas relacionadas explícitamente al aprendizaje formal. A partir de las observaciones realizadas, se encontraron distintas formas de comunicación recurrentes o contrastantes, fundadas en dos tipos de actividades que dan cuenta de este fenómeno: las actividades técnico - didáctica

y las vivenciales. Su ubicación en la cotidianidad escolar ayuda a mostrar las formas particulares en que se reúnen y matizan la socialización formal e informal en el jardín de niños".⁽¹⁶⁾

3.1 La Interacción Maestro-Alumno en el Proceso de Socialización

El maestro desempeña una gran tarea, al adaptar adecuadamente su labor docente, facilitando, orientando y transformando socialmente. Estructura el proceso enseñanza - aprendizaje a través de las invariantes funcionales en un rendimiento cuantitativo y cualitativo en el niño, que responda a sus expectativas de desarrollo y sobre todo de su realidad. El desarrollo psíquico del niño mediante un proceso continuo de construcción de las estructuras cognoscitivas, las cuales no se encuentran preformadas en el sujeto sino que deben ser desarrolladas y reconstruidas a diferentes planos en períodos subsecuentes. Así el hombre es, a la vez, un ser biológico y social; y se desarrolla física, intelectual y socialmente.

La familia, como institución social, es la primera en proporcionar los elementos constitutivos de nuestra futura personalidad como son: hábitos, costumbres, tradiciones, lenguajes, religión, etc. Tomando el punto de vista constructivista que postula que el conocimiento no es una simple copia de la realidad, y el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar, el docente debe tener presente en su labor cotidiana dos aspectos fundamentales para entender el desarrollo del conocimiento:

- 1.- Las estructuras de la inteligencia.
- 2.- Los contenidos del conocimiento.

⁽¹⁶⁾ ROBLES, Adriana. De el niño Preescolar: ¿Páginas en Blanco o sujetos con Historia?, "Dos formas de Comunicación en el Aula Preescolar". En Antología UPN y anexo alternativas Didácticas en el campo de los social. p. 27.

" Para Piaget, el desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúa a través de las invariantes funcionales. Llamamos invariantes funcionales a los procesos de interacción adaptativa que denominamos Asimilación y Acomodación".⁽¹⁷⁾

Es sabido que el niño trae conocimientos al ingresarse a la escuela, los cuales irán mejorando de manera natural y con base en la interacción que éste realice con el medio social que lo rodea. Se afirma lo anterior de acuerdo a la Psicología Genética de J. Piaget como la práctica docente en su entorno social debe estar adecuada al interés de los educandos. Es conveniente mencionar que el maestro debe conocer el proceso metodológico de la construcción de la lecto-escritura. En el proceso enseñanza - aprendizaje donde la interrelación maestro alumno, está íntimamente ligada al medio socio - económico de la comunidad; esto es, que el verdadero educador para cumplir con su cometido, debe enfocar su práctica docente a los intereses de los educandos, adecuando sus objetivos de enseñanza al medio físico social en que se desenvuelve.

Esto implicaría en el docente la posibilidad de reflexionar sobre el trabajo realizado y sistematizar sus experiencias creando un ambiente propicio de confianza y dinamismo para conformar una enseñanza activa y creativa, haciendo de los alumnos sujetos participantes, analíticos, críticos y reflexivos; pues actualmente la mayoría de los docentes siguen trabajando de manera tradicional, relegando al niño un ser receptor sin creatividad y participación alguna; por otro lado no podemos pasar desapercibido el papel que juega el niño y porque no decirlo el papel que juegan los padres de familia, y el marcado desinterés en relación a la educación de sus hijos.

Será necesario guiar a los educandos con habilidad y experiencia, de tal forma que se cree en ellos el interés máximo para adquirir los conocimientos necesarios para su

(17) SEP. Propuesta para Aprendizaje de la Lengua Escrita. en Educación Especial.

formación y desarrollo integral; pues la labor docente esta sujeta al constante cambio , con el mismo ritmo de vida que actualmente se tiene, sin olvidar que, "los tiempos cambian". En muchas ocasiones el docente actúa de una manera tal que no respeta los intereses de los alumnos y mucho menos el proceso de adquisición de conocimientos. Sin embargo, a medida que nuestra sociedad se vuelve más compleja, crece en el docente esa inquietud de transformar su práctica docente y todo lo que implica esa transformación.

" Para el niño, entrar a la escuela es entrar en un mundo nuevo en el que deberá adquirir progresivamente un determinado número de conocimientos cada vez más complejos, que le serán necesarios en una sociedad dada y cuyas bases por lo menos son indispensables para la futura formación de todo individuo ".⁽¹⁸⁾

Dentro de las relaciones maestro - alumno es conveniente resaltar que un elemento muy importante para lograrlo es la toma de conciencia del docente sobre su función y sobre las actitudes que debe manifestar ante los niños. Cuando se comprende al niño su manera de actuar, de pensar y de sentir, se puede orientar mejor la práctica docente; y las actividades que se realizan para favorecer el desarrollo integral del educando y así, resultarán interesantes y enriquecedoras siempre y cuando se considere las características y el grado de desarrollo de los preescolares. Cada educadora debe retomar lo apropiado para elevar la calidad de su trabajo con los niños y hay donde se debe conjugar el papel de orientadora y facilitadora, debiendo proporcionar facilidad dentro de las situaciones de aprendizaje.

" El maestro es el modelo de identificación a partir del momento que se establece una comunicación entre él y el alumno pero esto no puede ser comprendido más que a través de la relación que provoca; si con un impulso positivo el alumno reacciona de modo negativo,

⁽¹⁸⁾ DE AJURRIAGUERRA, J. De el Niño y la Escuela "El Niño, la Escuela, el Profesor y los Padres". En Antología UPN: Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. p. 314.

el maestro corre el riesgo de reaccionar él mismo, en función de su propia fragilidad y de sus problemas personales, por una animosidad contra sí mismo, e incluso también con el alumno con las armas que le da suposición jerárquica ".⁽¹⁹⁾

Como punto de partida se considera esencial la responsabilidad que el docente de educación preescolar tiene para conocer características de su grupo y esto sirve como base para la organización de su acción didáctica, promoviendo el desarrollo integral del niño, además de considerar las diferencias individuales. Con lo antes expuesto, el niño tiende a mejorar sus estructuras cognoscitivas, estableciendo lineamientos de responsabilidad, y esto, le ayudará hacer analítico, creativo y reflexivo dentro del proceso de aprendizaje.

3.2 Las Implicaciones de la Participación de los estudiantes en su Socialización.

El niño cuando ingresa al jardín de niños, su socialización es vivencial, porque acaba de dejar las experiencias y vivencia de su hogar, es de suponerse que al llegar así, llega con un poco de temor, de desconfianza. El papel de la educadora, deberá valerse de una variedad de estrategias con las cuales ayude a encontrar la forma adecuada para lograr una interacción en donde la socialización se manifieste en cada uno de los alumnos y haya esa comunicación con el educador. Para lograr obtener una comunicación mutua y placentera donde se de esa familiarización con el grupo, es necesario que exista una estrecha relación de ideas cuando se realiza la conversación, por parte de ambos niño y educadora; ya que esto nos llevará a relacionarnos con la realidad psicológica y lograr un acercamiento funcional en el saber educativo.

⁽¹⁹⁾ DE AJURRIAGUERRA, J. De el Niño y la Escuela "El niño, la escuela, el Profesor y los Padres", En Antología UPN: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. p. 316.

" Aunque siempre hay excepciones, en general se mantiene la regla: los niños de buen rendimiento escolar suelen desenvolverse bien en la vida, mientras que los de rendimiento pobre tropiezan con dificultades en la sociedad más amplia que existe más allá de la escuela ".⁽²⁰⁾

El ambiente en el aula y el modo en que este ambiente influye sobre la salud mental y el rendimiento de un niño. Primero observamos la organización social y la estructura del aula; aquí concebimos la escuela como un grupo de aprendizaje, en segundo lugar, examinamos la relación que existe entre el clima social del aula con la salud mental y el rendimiento escolar.

Con la motivación y la conversación de la educadora, surgirá entre los niños una libertad de expresión, donde cada uno manifieste su sentir, su modo de pensar y de crear; con ellos se logrará en el grupo un ambiente de confianza que nos ayudarán para lograr alcanzar los contenidos del aprendizaje con mayor rapidez y nos llevará a obtener mayor participación que se den dentro y fuera del aula escolar.

Las sugerencias sobre las actividades de trabajo en que participan los niños, se da en forma democrática, ya que en este sentido se encuentran la participación y colaboración de los alumnos, logrando con ello un mejor proceso de enseñanza - aprendizaje, como docente he observado en muchas ocasiones al sujeto que tiene enorme participación, en todas las actividades y siempre sobresale en todos sus trabajos que elabora en el aula, esto implica una satisfacción, pero también hay niños que son tímidos, no hablan, no les gusta trabajar, ni colaborar en la clase, esto es uno de los problemas fundamentales y es ahí donde la educadora realiza una labor de conscientizar con grandes motivaciones, con juegos, con

(20) JULES, Henry. De las Relaciones Sociales como Contexto para el Aprendizaje, "Ambiente del aula y Rendimiento del Alumno". Antología en UPN. Grupo Escolar. p. 132.

pláticas con los padres, porque muchas veces el que el niño actúe así, con este tipo de problemas, no está socializándose con sus compañeros, porque el niño viene frustrado, por los problemas que viven en su hogar.

" Toda la acción educativa debe contribuir al desarrollo integral de la personalidad humana y, por lo tanto, los recursos didácticos se proponen en favor de la maduración mental, física y afectiva de los educandos, así como propiciar el proceso de su socialización, su integración al grupo en que se desenvuelve y la oportunidad de que actúe sobre este ".⁽²¹⁾

En el primer acercamiento de socialización del niño en su contexto social con la familia, que ayuda y apoya al niño para su comportamiento al interior del aula, es en esta etapa de su desarrollo donde manifiesta inquietudes, plática con sus compañeros, expresa sus ideas, a través de la interacción con su realidad social, natural al mismo que en su ambiente escolar, ya que el compromiso ejercido por el mismo le dará las pautas de cómo debe ser el comportamiento hacia los demás educandos.

(21) COSTA, Jou Ramón. De El sujeto y los Contenidos de Aprendizaje, "Formación Integral del Educando". En Antología UPN. Pedagogía: Bases Psicológicas. p. 25.

CAPITULO 4

**CONTENIDOS PROGRAMATICOS CON BASE
EN LOS BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES
EN EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS
EN EL JARDIN DE NIÑOS.**

4.1. Conceptualización de la Socialización en Preescolar.

La socialización en el jardín de niños, se lleva a cabo a través de una variedad de agentes culturales entre los cuales la familia es lo más importante ya que juega un papel primordial y es ahí donde el niño empieza a tener contacto directo con la socialización, pero al ingresar a la escuela es cuando más continúa el proceso de la socialización y a lo largo de toda su vida.

La educación producida según las exigencias de la sociedad, con el propósito de formar individuos de acuerdo a un ideal desarrollando su adaptación al medio social, el docente aplica sus estrategias adecuadas para dejar de lado ese potencial de integración que cada niño posee y guía a este en su quehacer educativo, al igual que en su comportamiento. Si en el docente se realiza una actitud negativa a lo que el niño requiere al pasar del tiempo se cometerá un error irreparable en las manifestaciones posteriores de los mismos educandos.

4.2 Marco Contextual.

La comunidad donde presto mis servicios es Cintalapa que etimológicamente es de raíces Nahuatl.

Cintalapa: Cintleatlpan (Cintle - maíz, atí - agua - pan y lugar), que significa "Lugar de Maíz en el Agua". Esta situada en la parte Oeste del estado de Chiapas, cuenta con 59,600 habitantes, tiene una altitud de 990 metros sobre el nivel del mar; su actividad económica se basa en el comercio, la ganadería, la agricultura, también se encuentran trabajos de albañiles, carpinteros, choferes, músicos y maestros. El salario es de acuerdo a la categoría de cada trabajador, según la labor que desempeñe. Cuenta con diversos centros

culturales y educativos.

El jardín de niños donde trabajo esta ubicado en la 3ra. Ote. Sur No. 44 de la ciudad, la clave es 07EJN04720 y pertenece al sistema educativo estatal correspondiente a la zona 008.

La ubicación del jardín es urbana, su turno es matutino, el horario del personal es de 8:00 a.m. a 13:00 p.p. , la hora de entrada de los niños es de 8:00 a.m. a 12:00 p.m. El jardín de niños es de organización completa, pertenece a un centro educativo básico, que está integrado por dos grupos de 3er. grado de preescolar, existen también del 1ro. al 6o. grado de primaria y del 1o. a 3er. grado de secundaria.

La estructura educativa docente y administrativa es de 51 elementos de los cuales 1 es el director, 3 son coordinadores, 36 son docentes, 6 administrativos, 5 intendentes y 1 como velador.

En el área de preescolar se cuenta con tres aulas, dos se utilizan para las clases y una para las actividades de música y movimiento.

Dentro del enfoque psicogenético no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño desde afuera, antes bien, el papel del educador debe concebirse como orientador para que el niño reflexione, a partir de la consecuencias de sus acciones y vaya enriqueciéndose cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea.

4.3. Concepción Global del Programa de Educación Preescolar 1992

En el programa de educación preescolar se plantea en la primera parte del documento, la fundamentación teórica de las dimensiones afectiva, social, intelectual y física

que engloba el desarrollo del niño preescolar.

Se hace referencia a la importancia de las relaciones que el niño establece en su ámbito familiar, social y cultural para el desarrollo de la afectividad, la construcción de conocimientos, la integración de su imagen corporal y la formación del sentido de pertenencia al grupo sociocultural en el que se encuentra inmerso.

En la segunda parte se aborda la fundamentación metodológica, se explica el principio de globalización desde la perspectiva psicológica, social y pedagógica y la propuesta del trabajo por proyectos enmarcados dentro de dichas perspectivas de globalización.

En el tercer apartado se presenta la instrumentación de los bloques de juegos y actividades que favorecen el desarrollo del niño, a través del planteamiento de propósitos educativos correspondientes a cada bloque, así como sugerencias de actividades que pueden ser abordadas por el docente durante el desarrollo de los proyectos.

En el programa de educación preescolar 1992 se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que puede definirse como la extensión comprendida en la cual explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto.

DIMENSION AFECTIVA:

Esta dimensión esta referida a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares con quienes establece sus primeras formas de relación, más adelante se amplía su mundo al ingresar al jardín de niños, al interactuar con otros niños, docentes y adultos de su comunidad.

La afectividad en el niño preescolar implica emociones, sensaciones y sentimientos; su autoconcepto y autoestima están determinadas por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social.

Los aspectos de desarrollo que están contenidos en esta dimensión son: Identidad personal, cooperación y participación, expresión de efectos y autonomía.

DIMENSION SOCIAL:

Esta dimensión se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que se pertenece, a través de las interrelaciones de los integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo.

En las interrelaciones con las personas, se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental. Estos aprendizajes se obtienen por medio de vivencias. Durante el proceso de socialización, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Después de que el niño adquiere la identidad personal al estar inmerso en la cultura de su localidad, región y país, va logrando construir la identidad cultural, gracias al conocimiento y apropiación de la riqueza de costumbres y tradiciones de cada estado de la república, de cada región y de cada comunidad a la cual se pertenece.

En el nivel preescolar se propicia en el niño el conocimiento y aprecio por los símbolos patrios y por los momentos significativos de la historia, local, regional y nacional.

DIMENSION INTELECTUAL:

La construcción de conocimientos en el niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social.

El conocimiento que el niño adquiere, para siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que haya tenido en su interrelación con los objetos, personas, fenómenos y situaciones que le permitieron descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos, y su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones futuras.

DIMENSION FISICA:

A través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente, va integrando el esquema corporal, también estructura la relación espacial al utilizarse el cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con el mismo.

En la realización de actividades diarias en el hogar y el jardín de niños, el niño va estableciendo relaciones de tiempo de acuerdo con la duración y sucesión de los eventos de su vida cotidiana.

PRINCIPIO DE GLOBALIZACION

La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman se integran entre si; este principio se explica desde las

perspectivas psicológica, social y pedagógica.

En la perspectiva psicológica, es fundamental tomar en cuenta el pensamiento sincrético del niño que lo conduce a captar lo que lo rodea por medio de un acto general de percepción.

Perspectiva social; encontramos razones para la globalización. El saber ver una misma realidad desde distintos puntos de vista es, sin duda, un gran enriquecimiento que lo hace crecer y madurar la inteligencia y los sentimientos. Las relaciones entre los individuos permite aprender una cosa desde otra perspectivas que no son las personales.

Perspectiva pedagógica; implica proporcionar la participación activa del niño, estimularlo para que a los siguientes conocimientos que ya tienen, los reestructure y enriquezcan.

METODOS DE PROYECTOS

¿QUE ES UN METODO DE PROYECTO?

Es un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos.

El método de proyectos sustenta que los niños deben dar respuesta a una pregunta, solución a los problemas que se les presentan y necesitan resolver conjuntamente.

ETAPAS DEL PROYECTO

El desarrollo de un proyecto implica una organización por parte de niños y docentes que puede resumirse entre grandes etapas que son planeación, realización y evaluación.

La estructuración del proyecto incluye la organización de juegos y actividades, flexible y abierta a las aportaciones del grupo con la orientación y coordinación permanente del docente.

Un proyecto puede surgir a partir de interés que expresan los niños en actividades libres o sugeridas que tengan relación con soluciones de la vida cotidiana y eventos especiales del jardín de niños y la comunidad.

Las propuestas emanadas de proyectos anteriores, de lo que es significativo para el niño o llama su atención, de algún evento que le haya impactado, o derivarse de algún acontecimiento familiar o comunitario.

Asimismo pueden plantearse como proyectos, las actividades que por tradición realiza anualmente el personal docente como: La celebración del día del niño, el día de las madres, las fiestas decembrinas, el día del padre y demostraciones de trabajo en el jardín de niños durante el ciclo escolar.

La duración de esta etapa es variable, ya que dependerá de los diversos caminos que tome el proyecto, hasta llegar a lo que los niños y docentes acordaron como culminación o fin del mismo.

4.3.1. Bloques de Contenidos

Los bloques, como los juegos y actividades tienen gran relación entre sí tomando en cuenta que en el programa de educación preescolar se presenta una organización de juegos y actividades relacionadas con los distintos aspectos del desarrollo, a la que se ha denominado organización por bloques, y que permite integrar en la práctica el desarrollo, del niño. En este aspecto, es pertinente reiterar que el niño se desarrolla en su totalidad y que se aproxima a la realidad con una visión, global de la misma. La presentación de las actividades por bloques no contradice el principio de globalización, ya que estos se relacionan no en forma exclusiva pero sí predominante con los distintos aspectos del desarrollo infantil.

Esta organización responde más a necesidades de orden metodológico ya que se trata de garantizar un equilibrio de actividades que pueden ser, incluso, planteadas por los niños, pero siempre bajo la orientación, guía, y sugerencias del docente, quien es el verdadero responsable de lograr este equilibrio y conducir el proceso en general.

Los bloques de juego y actividades que se proponen son congruentes con los principios fundamentales que sustentan el programa y atienden con una visión integral el desarrollo del niño.

4.4. Propuesta Didáctica.

Se puede definir la propuesta didáctica como el análisis de una propuesta de aprendizaje que plantea un programa, sus formas de aplicación de acuerdo al plan de

estudios, así como las condiciones pertinentes en los cuales se va a desarrollar.

Lo anterior justifica que para la elaboración e interpretación de un programa escolar, es necesario analizar los propósitos del plan de estudios, los tipos de necesidades sociales e individuales, que se toman en cuenta en su elaboración, las áreas de formación en que está organizado, las nociones básicas de cada una de dichas áreas. De ésta manera se pretende visualizar la forma de como se apoyan e integran los diferentes contenidos de las asignaturas del plan de estudio.

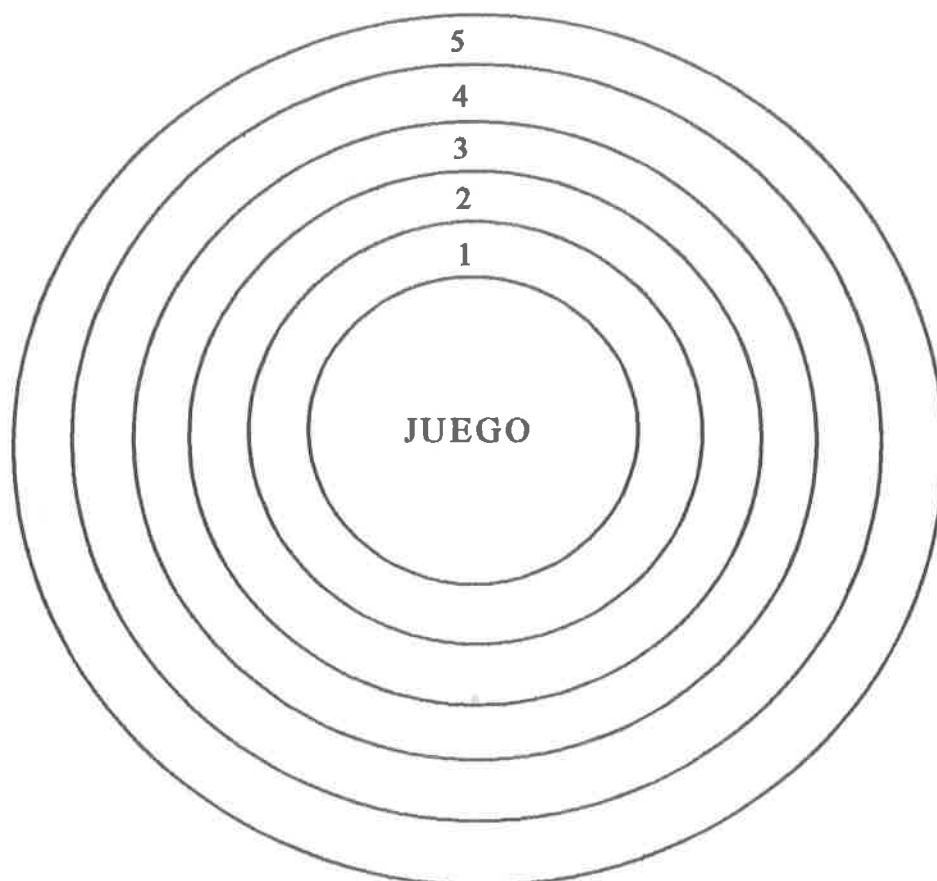
4.4.1. Propósito

Todo trabajo escolar se plantea empírica o teóricamente una forma de organización y realización del mismo, acorde con una idea implícitamente o explícitamente de lo que queremos lograr con nuestros niños.

Aún en las concepciones más simplistas y programáticas, se sabe que los niños tienen que realizar ciertas actividades en la consecución de los objetivos que en cada programa se hayan propuesto; estas actividades se organizan al rededor de algún elemento: centros de interés, rutinas, áreas, proyectos, en congruencia con el método por el que se haya optado.

EL JUEGO: Es de primordial importancia, en el jardín de niños ya que es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo, en el juego, el niño tiende a hacer creativo y crea situaciones que ha vivido. La importancia del juego radica en el hecho de que a través de el reproduce las acciones que vive diariamente. En la etapa preescolar no solo es un entrenamiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potenciales.

Del 1 al 5 son los bloques de juegos y actividades.



1. Sensibilidad y Expresión Artística.
2. Psicomotricidad.
3. Naturaleza.
4. Matemáticas.
5. Lenguaje.

LOS BLOQUES CON SUS PROPOSITOS Y SUS CONTENIDOS

El bloque de sensibilidad y expresión artística su propósito son; los juegos y actividades que permiten al niño inventar y crear en general; elaborar sus ideas y volcar sus

impulsos y transformación creativa de los materiales y técnicas en los campos del arte.

Sus contenidos son :

- * Música.
- * Artes escénicas y artes visuales.
- * Artes gráficas y plásticas.
- * Literatura.

En el bloque de psicomotricidad su propósito son : Las actividades correspondientes a este bloque permitirá que el niño descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, sus funciones, y posibilidades y limitaciones de movimientos; sensaciones y percepciones, formas corporales de expresarse, que domine cada vez más la coordinación y control de movimientos de su cuerpo.

Sus contenidos son :

- * Integración de la imagen corporal.
- * Estructuración del espacio.
- * Estructuración del tiempo.

En el bloque de la naturaleza su propósito son: Desarrollar una sensibilidad responsable y protectora de la vida humana, animal y la naturaleza en general en el niño.

Sus contenidos son:

- * La salud.
- * Ecología.
- * Ciencia.

En el bloque de matemáticas su propósito es: que el niño pueda establecer distintos tiempos de relaciones entre personas, objetos y situaciones. Presentar posibilidades de resolver problemas que implican criterios de distinta naturaleza: cuantificar, medir, clasificar, ordenar, agrupar, nombrar, ubicarse, utilizar formas y signos diversos como intentos de representación matemáticas.

Sus contenidos son :

- * Clasificación y seriación.
- * Adición y sustracción.
- * Geometría.
- * Introducción a la geometría.
- * Medición.

En el bloque de lenguaje su propósito son: las actividades que permiten al niño se sienta libre para hablar solo, o con otros niños, o con adultos; de experimentar con la lengua oral y escrita de inventar palabras o juegos de palabras, de tal manera que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

Sus contenidos son :

- * Lenguaje oral.
- * Escritura.
- * Lectura.

4.4.2. Estructura Conceptual y Metodológica.

En el jardín de niños se considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes al relacionarse con el juego, así como prepararse para su educación futura; jugar y aprender.

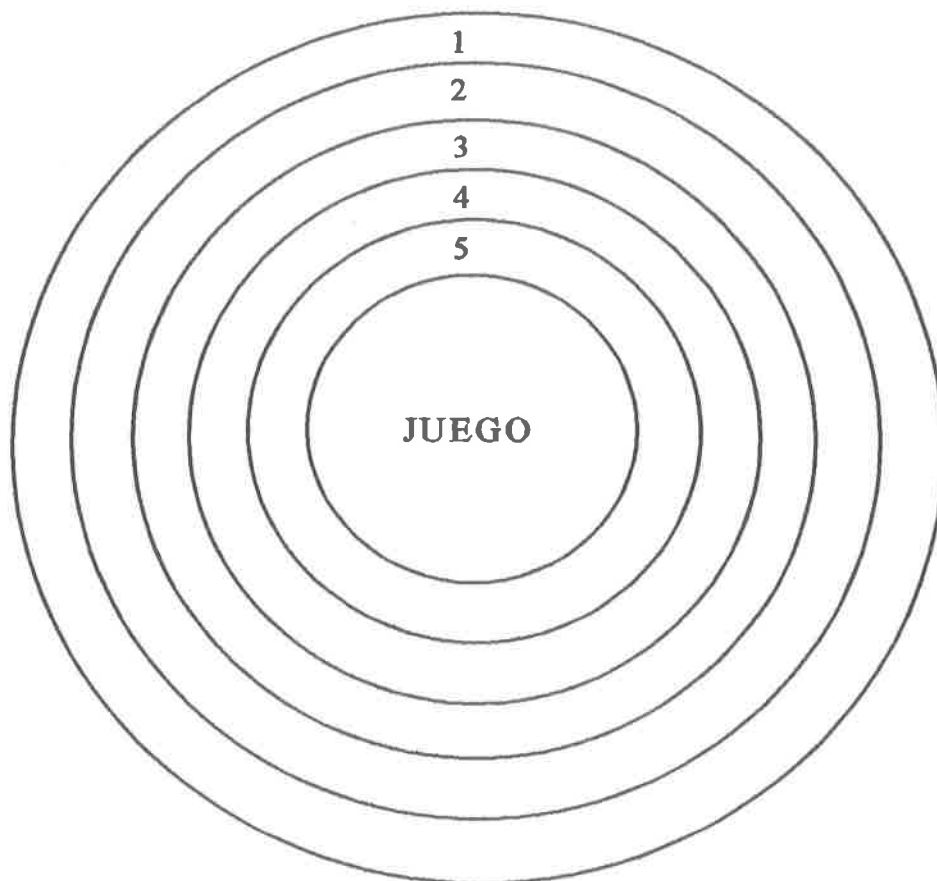
Todas estas ideas han permitido conformar en el plano educativo, una propuesta organizativa y metodológica para el presente programa a través de una estructura.

Al referirme a este bloque, que a continuación, se describe encontramos gran relación con la socialización, ya que en ella el niño se desarrolla socialmente.

El juego: como primordial en su desarrollo del niño porque forma un papel fundamental.

1. Bloque de Sensibilidad y Expresión Artística.

Del 2 al 5 se enumeran los contenidos :



1. Sensibilidad y Expresión Artística.
2. Música
3. Artes Escénicas y Artes Visuales
4. Artes Gráficas y Plásticas
5. Literatura

En este bloque de sensibilidad y expresión artística: Permite que el niño pueda expresar, inventar y crear en general, poner de manifiesto sus ideas e impulsos en el uso y transformación creativa de los materiales y técnicas que pertenecen a los distintos campos del arte.

En este bloque apoyados con los contenidos que se enumeran del 2 al 5, enseguida se explican que son cada uno de sus contenidos:

LA MUSICA: encontramos en ella que es el arte de combinar los sonidos y silencios, tanto de la voz humana, con diferentes instrumentos reproduciéndose sonidos, ya que actualmente la música tiene un alto valor donde el niño estructura un sentido estético, desarrolla su imaginación, siente y reproduce el ritmo, desarrolla nociones temporales y expresa sus sentimientos.

EN LAS ARTES ESCENICAS Y ARTES VISUALES: Reproduce en gran medida a la necesidad de expresión, creatividad y pensamiento simbólico de los educandos, mediante la representación de cualquier situación de la vida cotidiana y de su entorno social y natural. En las Artes Visuales : son los recursos didácticos que estimulan la atención del alumno a través de la vista, el oído o ambos, con el propósito de acceder a ciertos aprendizajes.

EN LAS ARTES GRAFICAS Y PLASTICAS: Son formas de expresión y comunicación que se caracterizan, por el uso de diversos materiales a través de diferentes técnicas como el dibujo y al realizar trabajos donde se utilizan diferentes pinturas.

EN LA LITERATURA: Es el acercamiento donde permite al alumno apreciar las expresiones artísticas, transmitidas a través de los textos y la tradición oral, desarrollando la capacidad intelectual. La iniciación de los niños en el gusto por la literatura debe hacerse

desde muy pequeños, en el jardín de niños se cuenta con elementos literarios, como son : rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos, poesía entre otros que favorecen el desarrollo de su lenguaje y el inicio al gusto por la lectura.

Al hablar de este bloque con sus contenidos, favorecen en su aprendizaje del alumno, porque se esta en constante relación con la socialización al integrarse a la realización de las diferentes actividades.

4.4.2.1. Estrategias Metodológicas.

Constituye los lineamientos donde el docente traduce los principios generales del programa en respuestas operativas para la práctica educativa, en la cual las formas de trabajo de los niños y el ambiente educativo en su conjunto, se concretiza.

En la estrategia metodológica encontramos los pasos que se dan para alcanzar un fin previamente establecido, ya que se puede decir que es el estudio que nos enseña adquirir o descubrir nuevos conocimientos, que pueden ser teóricas o prácticas. Por lo tanto las orientaciones metodológicas no están limitadas a un solo apartado del programa, sino que constituyen sus líneas vertebrales y otorga sentido y coherencia a sus diversos componentes.

4.4.2.2. Actividades Centrales

Con base al bloque de sensibilidad y expresión artística contamos con los siguientes contenidos que son los siguientes: la música, las artes escénicas, artes visuales, artes gráficas y plásticas y la literatura, que se plantea en esta propuesta, se puede señalar que es una forma de comunicación fundamental para el desarrollo del ser humano, ya que a través de ella es posible expresar los diferentes estados de ánimo, así como entender lo expresado por otras

personas; para poder desarrollar este bloque es necesario contar con diversos recursos.

4.4.2.3. Recursos.

Para lograr este objetivo, como educadora debemos hacer conciencia para obtener los recursos que nos servirán en las diversas actividades que se realicen, principalmente en la planeación de los diferentes bloques de juegos y actividades donde nos permite ver la colaboración y el interés que demuestren los propios niños; la educadora promoverá la relación entre alumnos, padres de familia, maestros y comunidad, ya que se pueden tomar como recursos indispensables para la formación del niño; esta actividad se puede realizar con trabajos por equipos, individuales o grupales dentro y fuera del aula, a la vez contar con los recursos necesarios que se encuentran en las diferentes áreas de trabajo como podrían ser los siguientes: panderos, claves, maracas, triángulos, muñecos guiñoles. marionetas digitales, cuentos, vestuarios, plastilina, barro, arcilla, masilla, etc., es importante tener la colaboración y participación real de todos los educandos, para que el proceso de socialización se manifieste en el grupo.

4.4.2.4. Tiempo Probable.

En la realización de los juegos y actividades, el tiempo es un factor que esta presente en todos ellos, ya que constituye un elemento para trabajar con los niños a través de la duración y ordenación de las diversas actividades que integran una jornada de trabajo. La organización del tiempo en el jardín de niños es distinta a la de otros niveles educativos. El propio desarrollo de las actividades requiere de mayor flexibilidad y posibilidades de adecuación de acuerdo con los niños y el tipo de proyectos que se desarrolla. La duración y el ritmo de las actividades tiene que estar en relación directa con las necesidades de los

niños. El tiempo es un factor importante para el trabajo docente, ya que el período de permanencia de los niños en el plantel, para que su labor sea más efectiva es necesario que aproveche todos los momentos de aprendizaje significativo.

En este sentido es relevante la actitud del docente al organizar estos tiempos, dándole la prioridad a las actividades específicas del proyecto, sin olvidar que se debe prever tiempos dentro de la jornada de jardín de niños para realización y actividades libres.

Se puede llevar tres días a dos semanas tiempo promedio, pero hay ocasiones que se pierde el interés de los niños para continuar viendo algún proyecto y es allí donde se inicia la elaboración de otro nuevo proyecto, para esto no hay tiempo determinado.

4.4.2.5. Evaluación.

Aspectos generales :

En el jardín de niños la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa.

Es un proceso, por cuanto se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo los logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuáles los principales obstáculos.

TIENEN CARACTER CUALITATIVO

Porque no está centrada en la medición que implica cuantificando rasgos o conductas, sino que en una descripción e interpretación que permite captar la singularidad de las situaciones concretas.

ES INTEGRAL.

Porque considera al niño como una totalidad, remarcando los rasgos de su actuación en el jardín de niños: creatividad, socialización, acercamiento al lenguaje oral y escrito, sin abordar aspectos específicos.

Porque permite obtener información sobre el desarrollo del programa, atendiendo a los diferentes factores que interactúan en su operatividad: la acción del docente; su planeación y desarrollo del trabajo escolar; sus relaciones con los niños, los padres y la comunidad; las posibilidades y limitaciones que brindan los espacios; el valor de los diferentes recursos didácticos: cómo se utilizaron y cómo se podrían utilizar.

¿PARA QUE SE EVALUA?

Se evalúa al proceso y producto de aprendizaje del niño para conocer sus logros, dificultades, áreas de interés, etc., los cuales debidamente analizados permitirán implementar las acciones necesarias.

CONCLUSIONES

Es indispensable para todas las educadoras, antes de abordar cualquier contenido no solo se debe observar el nivel de conocimiento que tienen sus alumnos para manejar nuevos contenidos; sino de pensar sobre la propia naturaleza de los objetos contenidos a desarrollar con los niños, así como las condiciones de vida cotidiana del mismo, sus intereses, ideas, etc., porque al iniciar el primer ciclo escolar de educación preescolar, asisten con el propósito de lograr su integración formal, por lo tanto la acción pedagógica recae en la capacidad creadora y en la honestidad profesional de la educadora; pues conociendo en que nivel se encuentra el niño y hasta que grado de madurez se encuentran, ayudará para organizar su integración con la socialización y obtener una mejor motivación en el interés que demuestre cada niño. Estos se puede lograr a través de preguntas, dirigiéndoles a investigar, y observar todo lo que existe en nuestro medio ambiente en el cual estamos inmersos.

Este trabajo constituye un apoyo de gran valor para nosotras, ya que nos da la oportunidad de realizar las adecuaciones necesarias, sin perder de vista los objetivos que propone el programa de estudios.

El éxito en su aplicación requiere que el docente sea una persona abierta al cambio, capaz de comprender su papel de guía en el aprendizaje, de conocer diferentes métodos que el programa sugiere para aplicarlo con éxito, de profundizar en el conocimiento del niño para entenderlo integralmente, y de realizar trabajos, individuales, grupales y por equipos.

Así se relacionará, adentrándose a la labor educativa en la calidad de acción socializadora y formadora de futuros ciudadanos reflexivos y críticos, capaces de encontrar las soluciones necesarias para hacer frente a la realidad socio - económica, cultural, actual

y futura; mismos que se verán reflejados en la formación de mejores ciudadanos, que responden a las demandas sociales y culturales que la vida le requiera.

Los padres de familia deben de estar en constante comunicación directa en lo que concierne a la educación y formación de sus hijos. Siendo importante la participación de todos los miembros de la comunidad y docente, para poder solucionar de la mejor manera los problemas que se presenten tanto en el jardín como en la comunidad.

Para el reconocimiento del proceso de socialización en el nivel preescolar es darle la libertad a los niños en las diferentes actividades donde utilicen plastilina, palitos de paleta, piedritas, etc. y utilizando también las diferentes áreas de trabajo que hay dentro del salón de clases, esto favorece su integración y sociabilización con sus compañeros.

Es fundamental el contar con los diferentes bloques de juegos y actividades para una interrelación con el sujeto y una mejor adaptación a la socialización.

Las técnicas de enseñanza empleada por la educadora deberán de ser las más adecuadas a su naturaleza humana de tal manera que desarrollen su inteligencia y coadyuven a la formación de su carácter y personalidad.

BIBLIOGRAFIA

BONFIL, Guillermo. De entorno a la Cultura Nacional "Cultura Nacional, imperialismo y Educación". En Antología UPN; problemas de Educación y Sociedad en México I. Tercera Edición Impresora y editora Xalco S.A. DE C.V., Estado de México. Enero 1990.

COSTA Jou, Ramón. De el sujeto y los Contenidos de Aprendizaje, "Formación Integral del Educando". En Antología UPN. Pedagogía: Bases Psicológicas. Reimpresión. México D.F. 1983.

DE AJURRIAGUERRA, J. De el Niño y la Escuela. "El Niño, la Escuela, El Profesor y los Padres". En Antología UPN. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, segunda edición. Impreso en México. 1990.

DOMINGUEZ, Jesús del Rosario. De la vida Psiquica del Parvulo. " Asimilación, acomodación y Adaptación " en Biología, Psicología y Sociología del Niño en edad preescolar. Segunda Edición. Ediciones CEAC S.A. de C.V. Barcelona España. 1980.

GARZON Galindo, Armando. "Programa Educativo Visual", Impreso por Panamericana, forma e impresos en Colombia 1993.

GONZALEZ Pedrero, Enrique. " La influencia de la Televisión en la Socialización ". En Antología UPN, Problemas de educación y sociedad en México I. Tercera edición. Impresora y Editora Xalco S.A. de C.V., Estado de México. Enero de 1990.

JULES, Henry. De las Relaciones Sociales como contexto para el aprendizaje, "Ambiente del Aula y Rendimiento del Alumno". En Antología UPN. Grupo Escolar, Impreso en México D.F. 1985.

MELLENDEZ Crespo, Ana. "La Educación y la Comunicación en México". En Antología UPN, Expresión y comunicación. Impreso en México, 1988.

MORENO, Monsterrat. De Problemática Docente "Qué es la Pedagogía Operatoria". En Antología UPN. Teorías del Aprendizaje. Tercera Edición. México 1990.

M. Rosental y P. Ludín. De la Naturaleza del Aprendizaje "Sujeto y Objeto". En Antología UPN. Teorías del Aprendizaje. Tercera Edición. Impreso en México.

PIAGET, Jean. De Aprendizaje e Instrucción según el punto de vista de Piaget "Acciones Mentales e Interacción Física". En Antología UPN. Pedagogía: Bases Psicológicas. Reimpresión México D.F. 1983.

PIAGET, Jean. De la Aplicación de la Teoría de Piaget a la Escuela "Pedagogía Operatoria". En Antología UPN. Teorías del Aprendizaje. Tercera Edición. México D.F. 1990

ROBLES, Adriana. De el Niño Preescolar: ¿Páginas en Blanco o Sujeto con Historia?, "Dos formas de Comunicación en el aula Preescolar". En Antología UPN. Alternativa Didáctica en el Campo Social. Segunda Edición Impreso en México 1990.

TABA, Hilda. De las relaciones sociales como contexto para el Aprendizaje. "Aprendizaje Social y cultural". En Antología UPN. Grupo Escolar. Impreso en México D.F. 1985.

SEP. "Antología de Apoyo a la práctica docente del Nivel Preescolar", Impreso en México 1993.

SEP. "Bloques de juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños". Impreso en México 1993.

SEP "La Organización del Espacio, Material y Tiempo en el trabajo por proyectos del Nivel Preescolar". Impreso en México 1993.

SEP. "Programa de Educación Preescolar" Impreso en México 1992.

SEP. "Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita en Educación Especial".

UPN. En Antología "Ensayos Didácticos". Impreso en México. Enero 1990.

UPN. En Antología Pedagógica: Bases Psicológicas "El enfoque Psicogenético en la Educación Preescolar". Reimpresión México D.F. 1983

UPN. En Antología. Problemas de Educación y Sociedad en México I. "La Función Cultural de Maestro". Tercera Edición. Impresora y editora Xalco S.A. de C.V., Estado de México. Enero de 1990.

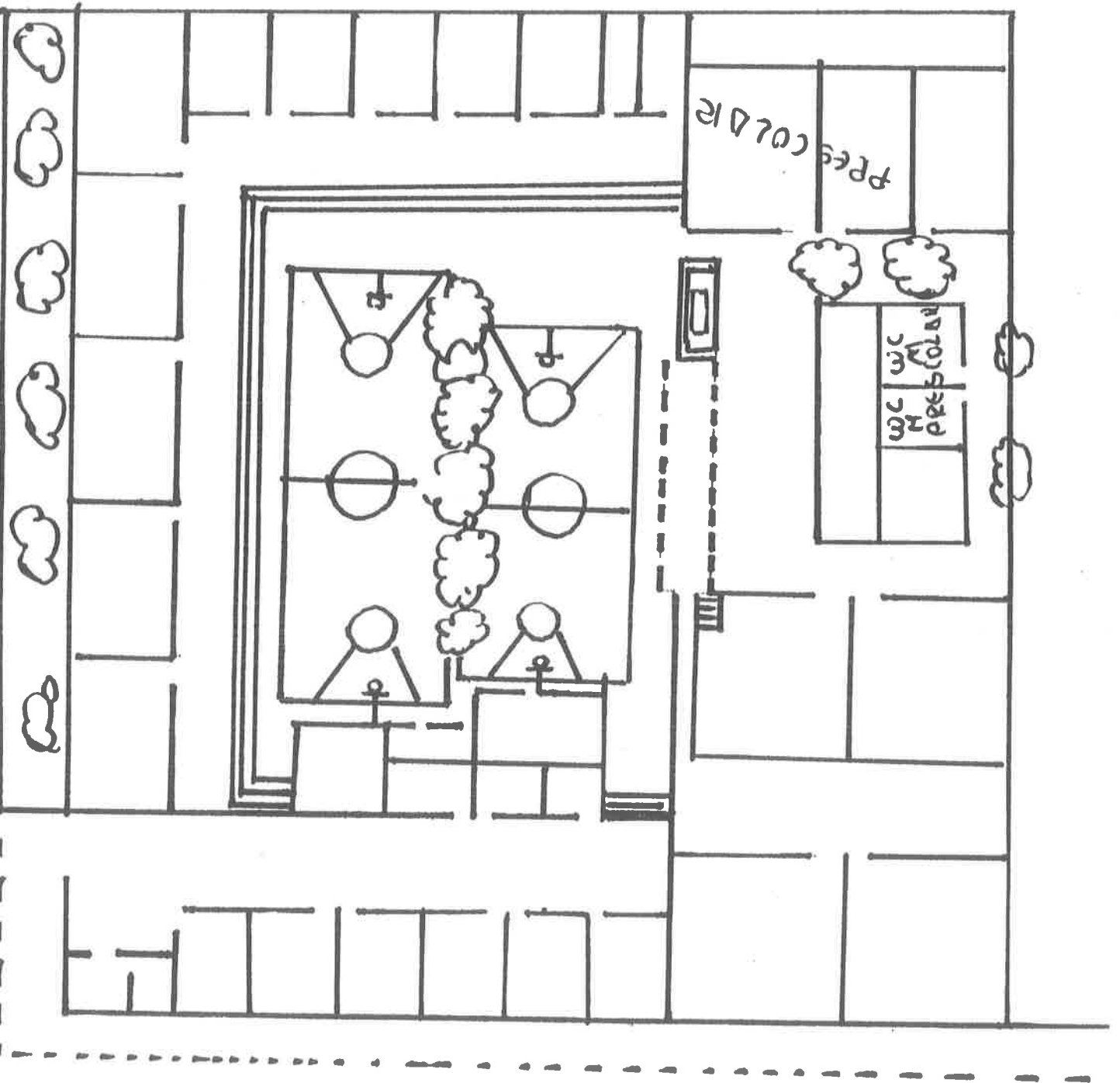
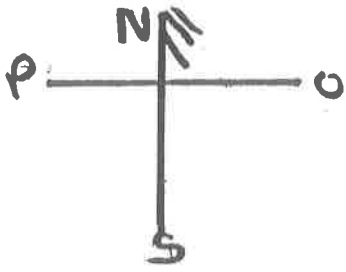
WALLON H., Lesmilieux. De "Un punto de vista dialéctico sobre el Desarrollo Infantil". En Antología UPN. Pedagogía: Bases Psicológicas. Reimpresión México. D.F. 1983.

YASCHINE, Margarita. De Algunos Conceptos Teóricos Fundamentales de la Psicología de Jean Piaget, "El enfoque Psicogenético en la Educación Preescolar". En Antología UPN. Pedagogía: Bases Psicológicas. Reimpresión, México D.F. 1983.

ANEXOS

CROQUIS DE LA COMUNIDAD

CROQUIS DEL JARDIN DE NIÑOS

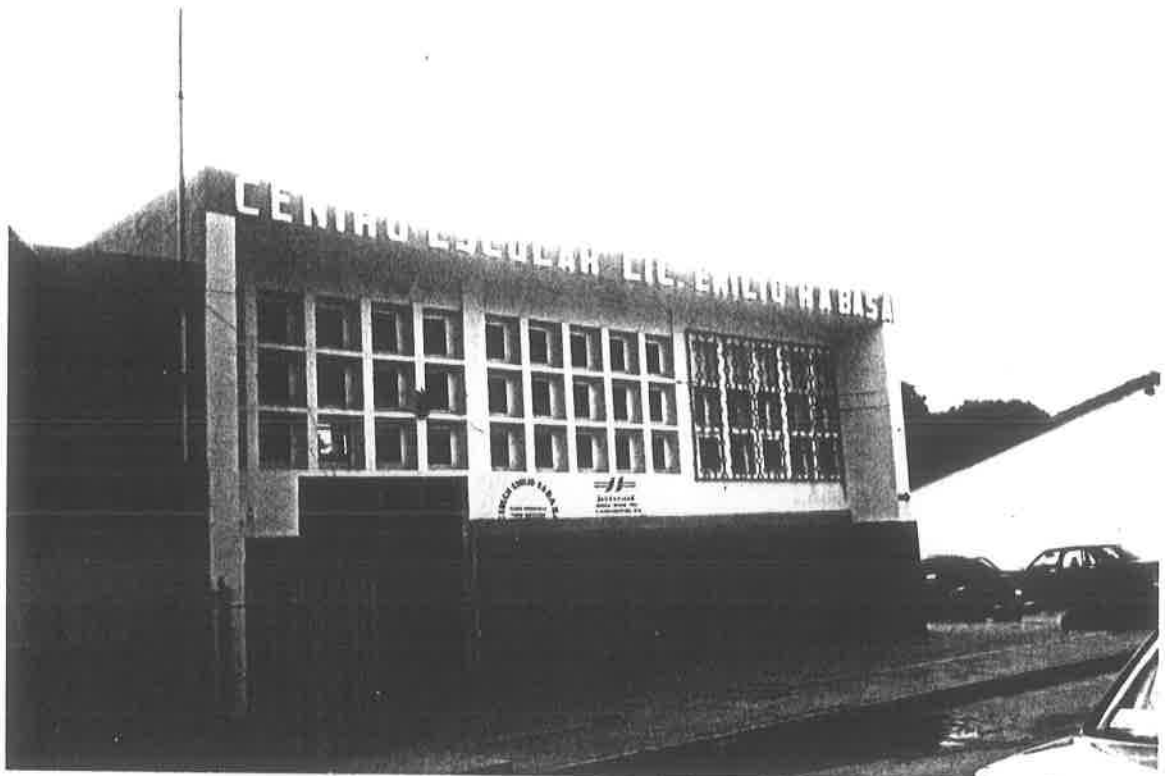




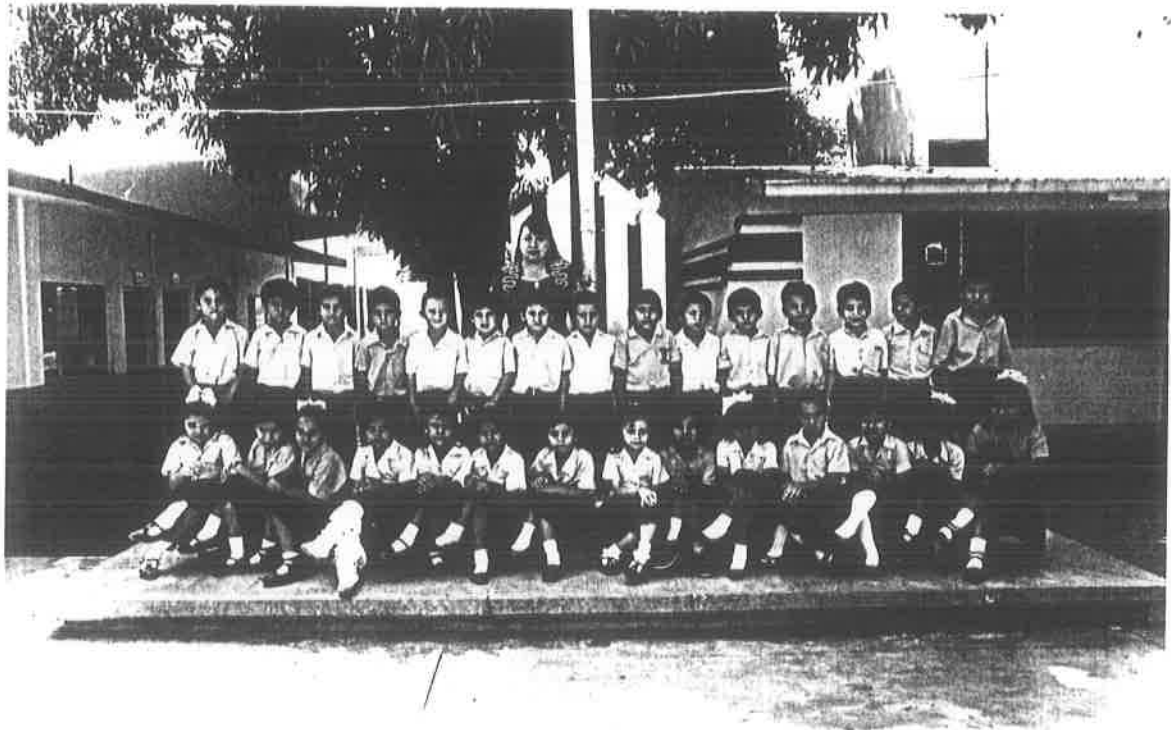
VISTA PANORAMICA DE LA COMUNIDAD



ENTRADA PRINCIPAL A LA COMUNIDAD



FACHADA DE LA ESCUELA



GRUPO A MI CARGO



FACHADA DEL AULA ESCOLAR