UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SEP

UNIDAD 07A

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
DONACION
BIBLIOTECA
SEP

EL PROCESO DE LA SOCIALIZACION DEL NIÑO EN LA ESCUELA PRIMARIA

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN

EDUCACION BASICA

PRESENTA

Cayetano Vázquez Albores

TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS. AGOSTO DE 1998

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 07A
TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS.

DICTAMEN PARA TITULACIÓN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 7 *de* Octubre *de 199*5

C.
PROFR. CAYETANO VAZQUEZ ALBORES
P R E S E N T E:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "EL PROCESO DE LA SOCIALIZACION DEL NIÑO EN LA ESCUELA PRIMARIA"

_____, *opción* TESINA
a propuesta del asesor C. GREGORIO DE JESUS HERNANDEZ GRAJALES
_____, *manifiesto a usted que reune las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.*

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

M.C. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD 071

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 071
Xtla Gutiérrez, Chiapas.

JFNP'GEH/pgrj

T A B L A D E C O N T E N I D O S.

PAGS.

PRESENTACION..... 5

CAPITULO 1

LA SOCIALIZACION EN LA ESCUELA

1.1. Procesos y sujetos..... 9

1.2. La función cultural del maestro..... 15

1.3. Los medios de comunicación masiva..... 18

1.4. La cultura nacional..... 21

CAPITULO 2

ASPECTOS PSICOLOGICOS Y PEDAGOGICOS DEL PROCESO DE SOCIALIZACION EN LA ESCUELA

2.1. La Psicología Genética..... 24

2.2. La pedagogía Operatoria..... 33

CAPITULO 3

LA FUNCION DEL GRUPO ESCOLAR EN SU SOCIALIZACION

3.1. La interacción maestro-alumno en el proceso de socialización..... 39

PRESENTACION.

El presente trabajo es una tesina en la modalidad de ensayo, por lo cual, analiza bibliográfica y documentalmente cuestiones referentes a la socialización del niño en la escuela primaria, que confrontada a la experiencia en la práctica docente, intenta un mejoramiento en el accionar del maestro, entendiendo al acto educativo desde perspectivas más dinámicas y con carácter innovador.

La principal fuente de referencia teórica, fué aportada por las antologías de LEB 79, LEPEP 85 y LE 94; además de otros textos que desarrollan cuestiones concernientes a la teoría piagetiana y la pedagogía operatoria.

Estructuralmente el trabajo se basa en un primer capítulo que contiene bases para comprender lo que implica el proceso de socialización, la relación que el sujeto guarda con sus semejantes en la adquisición de su formación y la relación que se establece con la práctica educativa.

Se retoman también los diversos pasos que el individuo atraviesa al adquirir su personalidad afectiva; a la vez, que se explica en que consisten las manifestaciones de socialización en diversos ámbitos. La función que culturalmente le compete asumir al maestro, es otro tema desarrollado, profundizando en cuestiones que verdaderamente conlleven a alcanzar objetivos positivos en su desarrollo y establezcan vínculos de progreso con el aprendizaje del alumno.

También se analiza la influencia de los medios masivos de comunicación en la socialización del individuo, en diversas etapas de su existencia y pretendiendo reflexionar sobre los aportes que generan en el desarrollo social.

Por otro lado, se desarrolla el tema concerniente a la cultura nacional, las diversas influencias que lo caracterizan y las cuestiones ideológicas que influyen en su desarrollo.

En el segundo capítulo, se retoman las teorías pedagógicas que más destacan en nuestros días: La Psicología Genética y la Pedagogía Operatoria, sus principales postulados y la relación que guardan en el proceso de socialización, rescatando muchos de los fundamentos que lo caracterizan y las incidencias establecidas en las interacciones al interior del aula. Necesariamente es de mención, lo determinante de las mismas para alcanzar objetivos más concretos y con carácter generalizable.

Lo que concierne al tercer capítulo, desarrolla el análisis sobre la interacción en el aula, específicamente la que se establece entre el maestro y el alumno, sus incidencias, organización, principales características, etc., Así también, se analizan las implicaciones de los estudiantes en su socialización, las relaciones que establecen, las manifestaciones de afectividad y el rol que cada uno desempeña al interior del aula.

En el cuarto capítulo concluye el ensayo retomado, los contenidos programáticos de las asignaturas de Historia, Geografía y Educación Cívica del programa y plan de estudios de educación primaria, para su estudio y establecer la relación que guardan con la socialización, realizando

un análisis conceptual y metodológico que conlleva a articular sus conceptos y proponer una mejor manera de planear, desarrollar y valorar sus enseñanzas.

En este apartado de trabaja también una unidad didáctica que articula los tres contenidos de las asignaturas mencionadas, analizando sus implicaciones y finalmente, elaborando una propuesta didáctica que esquematizada bajo un mapa conceptual,expresa sugerencias para un mejor desarrollo.

Se concluye con una reflexión acerca de la socialización del niño en la escuela primaria, pensada y analizada desde la experiencia personal adquirida en el transcurso del accionar docente y, por supuesto, de los contenidos trabajados.

Es necesario mencionar, que el propósito central de este esfuerzo documental,se orienta hacia el análisis y reflexión de nuestra propia práctica docente. Los tiempos actuales demandan revisar la formación y la esquematización en nuestro actuar y pensar; en este sentido, la enorme responsabilidad inicia desde quienes estamos frente a los niños, principalmente visualizar los actos de información en que caemos, olvidando la acción de reflexión continua y permanente del acto educativo.

El esfuerzo y tiempo dedicado al trabajo, ha permitido reflexionar la deficiencia de nuestra labor docente, pero a la vez, motiva a continuar con una actividad constante de superación, principio que todo docente debe adquirir, entendiendo que el alumno es un ser pensante, complejo-

y con características que lo destacan, como son: Principios de actividad, análisis y reflexión; por lo tanto, si la función de la escuela es socializar, lógico es también que el maestro entienda y reflexione este proceso.

Finalmente, los logros que se alcancen con los cambios requeridos, son satisfacciones que conllevarán a sentir la docencia como algo digno y valioso, permitiendo a la vez la formación íntegra del alumno.

C A P I T U L O 1

LA SOCIALIZACION EN LA ESCUELA

1.1. Procesos y sujetos.

El ser humano se forma através de las fases o etapas evolutivas- de diversos procesos que le aportan: Madurez biológica y mental, habilidades, conductas, aptitudes, conocimientos, etc.

Dentro de éstos, el de socialización adquiere gran importancia,- entendiéndose como el desarrollo y adquisición de conductas, aptitudes y valores mediante diversas prácticas,t anto fuera como dentro de la - escuelal lo anterior pretende la adaptación del individuo a las circunstancias que la sociedad le plantea en contornos diferentes.

> La socialización informal es la primera realidad contradictoria y heterogénea que vivimos con la familia, dentro de la comunidad donde se adquiere un aprendizaje vicencial, continuo y amplio; la formal es la que recibimos en las instituciones escolares. (1)

También se entiende que socializar implica educar, instruir, enseñar o transmitir cada uno de ellos está dentro de éste, conformando- un proceso general, continuo y permanente.

---

1 ROBLES, Adriana. " El niño preescolar: ¿ páginas en blanco o su jetos con historia ? ". En: Antología, UPN. Alternativas didácticas- en el campo de lo social. p. 27

En todos los contextos se educa, enseña o transmite; la familia, la comunidad y la escuela desarrollan estos procesos con relativos resultados. La instrucción, es específica de las instituciones escolares, es en ellas donde de manera sistemática se imparte, utilizando perso - nal, materiales, recursos y metodologías especiales. Para Fernando de Azevedo:

> La familia es la institución más adecuada para educar; pero es, precisamente, la menos propia para - instruir; la instrucción es una tarea cada vez más compleja y difícil, para lo cual se exigen profe - sionales especializados. (2)

Pues bien, el sujeto inicia este proceso en el seno familiar; es aquí, donde adquiere los primeros sentimientos: La afectividad, el respeto, la adquisición del lenguaje, cuestiones que le servirán posteriormente en su vida social y primeras normas que ayudarán a identificar - los valores que su familia más estima; esta acción, la realizan los padres y en general, los adultos. Para Piaget:

> El primer proceso de socialización está, naturalmente, constituido por la accción de los padres y de - los adultos en general, sobre el espíritu del niño. (3).

---

2 DE AZEVEDO, Fernando. "La familia y la educación". En: Sociología de la educación. P. 131

3 PIAGET, Jean. "Observaciones Psicológicas sobre la autonomía esco - lar". En: UPN. Pedagogía: Bases Psocológicas. p. p. 92 - 93.

Al interior de la familia se le exige al individuo conductas necesarias para la vida social, limitando su individualidad; esto se refleja en frases como: " No toques ", " No contestes ". " Obedece ", - etc.

Al alcanzar la edad requerida y lograr la madurez necesaria , el niño ingresa a la institución que formalmente le impartirá educación: La escuela. A su llegada, lleva la experiencia adquirida con su familia, parte de la formación que caracterizará su personalidad y los conocimientos que el entorno se encargó de transmitirle. Con todo lo anterior, enfrenta un medio diferente, extraño y desconocido, al cual - le llevará tiempo adaptarse y ubicarse en el rol que le corresponde - desempeñar.

> El ingreso de la escuela constituye para casi todos los niños una experiencia cargada de angustia, se trata de la primera separación del medio social en general y de la madre en particular. (4)

La escuela es pues, la institución especializada para impartir- conocimientos y desarrollar la personalidad del alumno, auxiliándose- del profesional encargado de realizarla: El maestro. La primera dificultad para el docente es ganarse el afecto del niño, utilizando es - trategias que lo ubiquen en su nuevo entorno, de ello depende el futuro aprovechamiento. La experiencia que el niño trae aflora en este momento.

---

4 BARCENA, Andrea. " la vida en el jardín de niños ". En: Antología, UPN. Alternativas didácticas en el campo de lo social. p. 53.

La escuela aporta al individuo los conocimientos, normas y valo - res que formarán su personalidad y lógicamente, lo prepara para ocupar - un lugar en la sociedad, tanto laboral como sociocultural y económicamen te; en nuestro momento histórico, una persona con mayores estudios, tie- ne mejores oportunidades de superación.

Por otro lado, desgraciadamente para el maestro, aún con los cam- bios que demanda la modernización educativa, se le exige el seguimiento a planes y programas de estudios que las más de las veces están desliga- dos de la realidad específica, y si a esto le agregamos los problemas de formación docentes, la práctica en el aula se reduce a la mera reproduc- ción de contenidos fomentando en el niño la sumisión, la obediencia, la- responsabilidad condicionada, etc.

> La escuela tradicional habitúa a los niños a obedecer y callarse, a repetir mecánica- mente lo que se le enseña, a tener fe en - las páginas de los libros o en la palabra- del maestro. De esta manera prepara, aun - que no quiera admitirlo, cuidadanos dóci - les. (5)

Aunado a lo anterior, los avances en el niño dependen de muchos - factores, algunos de ellos son: Las condiciones del medio, la capacidad- de las personas con quien interactúa y su nivel económico y cognoscitivo.

---

5 FREINTE, Celestín. " La práctica de las técnicas Freinet". Antología, UPN. Alternativas didácticas en el campo de lo social. p. 231.

Reflexionando sobre nuestra labor educativa, no es difícil concluir que la mayoría de los centros educativos simplemente reproducen y transmiten conocimientos; no hemos sido capaces de superar viejos vicios, nos olvidamos de la verdadera función de la escuela, de su carácter formativo y de fomentar conocimientos y valores que ayuden al niño en su vida, generalizando lo aprendido.

Lo anterior permite visualizar, que el papel de los involucrados en el proceso educativo, debe ser activo, dinámico, analítico, reflexivo y con la formación crítica; sólo así, se superarán las carencias mencionadas.

> El rol del maestro no es entonces transmitir conocimientos ya elaborados, sino crear las condiciones de aprendizaje adecuadas para ayudar a los niños a construir los conocimientos que están en condiciones de reinventar. (6)

En manos del maestro están los logros del alumno en su socialización, de ahí la importancia de su responsabilidad, actualización, manejo de metodologías y su concientización; lo anterior, apoyado por una buena planeación, permitirá cumplir con las demandas requeridas. Así mismo, es necesario involucrar a los padres de familia en este importante proceso, además de pedir a la dirección de la escuela su incondicional apoyo.

---

6 MEVAL, Fundación. " Programa de educación creativa ". En: UPN, Pedagogía: Bases Psicológicas. p. 358.

Al interior del aula nos encontramos con alumnos tímidos, perezosos, indisciplinados, nobles, etc., características, lógicamente adquiridas de la influencia familiar y en menor medida, la que empieza a asimilar en la escuela.

Los padres de familia, en su mayoría son analfabetas que en muy-poco ayudan a la función de la escuela, con una participación irresponsable, tanto en la material como en lo académico; es necesario mencionar, que la disposición del padre de familia para apoyar al docente, es determinante en el aprendizaje del niño en todas sus manifestaciones.

Los docentes difieren en su preparación, experiencia, comportamientos y en la manera de desarrollar su trabajo. Por sus características, se les ubica en determinado tipo. Para Morris:

> El maestro autoritario ejerce un control firme y centralizado en la clase; el tolerante, no dirige en absoluto, deja que los estudiantes sigan sus propias iniciativas y el democrático, desempeña el papel de lider democrático del grupo, respetando sus ideas, dirigiendo e interactuando con el alumno. (7)

No se pretende criticar las actitudes de los anteriores; se trata de manifestar el como influyen de distintas formas en procesos diferentes para enseñar y, por tanto, de desarrollar la socialización.

---

7 BIGGE, Morris. " ¿ Cuales son las posibles relaciones de los maestros con sus alumnos ?". En: UPN. Pedagogía: Bases Psicológicas. p.p. - 141.

1.2. La función cultural del maestro.

Nuestra formación, es producto de la interacción continua que se lleva a cabo en la familia, la escuela y la misma sociedad a través de la educación formal e informal, lo anterior, permite una variedad ideológica que el docente manifiesta al desarrollar su labor docente.

La fase en la cual adquirimos preparación profesional, se caracteriza por ser restringidos los contenidos propuestos en los planes y programas de estudios; hace falta actualización para retomar recientes e importantes investigaciones realizadas en este aspecto. Dewey señala que:

> Los responsables de planear y enseñar el programa de estudios, deben tener razones para pensar que los estudios y temas incluídos proporcionan un aumento directo en el enriquecimiento de la vida del alumno. (8).

Lo cierto es, que en los primeros años de servicio, necesitamos las bases para experimentar, innovar y planear de manera correcta los contenidos a desarrollar. La escuela debe preparar para enfrentar los problemas y dificultades que se presenten, aportar los fundamentos que permitan realizar una mejor práctica educativa en bases a sustentos teóricos confiables y fundamentados en la realidad.

---

8 DEWEY, John, " Valores educativos ". En: Antología, UPN. Sociedad - pensamiento y educación. p. 426.

Aunado a nuestra formación, el momento actual que vivimos se caracteriza por una continua penetración cultural extranjera; siendo realistas, debemos entender que es difícil oponerse a ella, la fuerza con la que actúa es tal, que resulta inútil todo esfuerzo por impedirlo; sin embargo, es transcendente reflexionarlo.

Algunos autores señalan la importancia de aprovechar de manera sistemática las diversas influencias culturales que intervienen en nuestra formación; o sea, encauzar este caudal de experiencias en beneficio del mismo individuo, enriqueciendo su socialización. Al respecto Carrizales, Dice:

> Un plan formativo que tenga por orientación una aproximación multicultural global deberá preparar a los estudiantes en formación para evitar prejuicios y un etnocentrismo trasnochado, o sea sobrevaloración de la cultura propia en detrimento de la ajena. (9)

Quizá parezca contradictorio para la formación que tenemos las propuestas anteriores, pero debemos entender que en el momento presente, es necesario integrarnos a la modernidad y ésta, no se da aislada, es parte de un desarrollo universal; el marginarnos implicaría un enorme rezago en cuanto a la misma.

---

9 CARRIZALES, Retamoza, César. "El formador de maestros ante la educación multicultural". En: La formación multicultural de los profesores. p. 31.

Como docentes, es necesario actualizarnos y superarnos profesionalmente para cumplir con las demandas aducativas, olvidando anteriores vicios en nuestra formación, y adquirir sustentos teóricos para desarrollar un mejor trabajo. El mismo Carrizales Retomoza, manifiesta que:

> Hoy el papel de formador consiste en selecionar, organizar y ofrecer un ambiente repletos de ideas objetos y acciones que informen un plan de estudios formativos. (10).

Lo anterio, conlleva a reflexionar que una de las funciones del docente, implica capacidad para selecionar lo mejor y positivo de las culturas que penetran a nuestro medio susceptibles de aportes y beneficios- al fusionarlo con la nuestra.

El concientizar a nuestros alumnos para analizar y en su momento,- criticar lo que se les presente, es otra importante función a impulsar. En la medida que se asuma un papel consciente y responsable, los logros- serán más cualitativos y significativos, repercutiendo en su imprescindible proceso de socialización, que aunado a su desarrollo cognoscitivo, - formarán personalidades nuevas, humanizadas y responsables del rol que - el momento actual demanda cumplir, superando las prácticas negativas que hasta al momento nos han caracterizado.

---

10 Idem. p. 43

1.3. Los medios de comunicación masiva.

La ciencia y la tecnología han puesto a disposición de las sociedes modernas, avances verdaderamente asombrosos en todos los sectores; en el que concierne a la comunicación, los medios descubiertos se sustentan en los más altos y complejos avances. Dentro de éstos y por la importancia de su influencia en el proceso de socialización, los de comunicación masiva requieren un mayor y profundo análisis.

Estos medios en la actualidad, son agentes importantes para transmitir propaganda que sirva principalmente en el fomento al consumismo y ser auxiliares en la continua penetración extranjera. La televisión, la radio, la prensa y el cine, son algunos de los principales.

Como principal característica destaca, el que reproducen y transmiten mensajes, no teniendo ninguna respuesta por parte del receptor; o sea, no existe ninguna crítica o enjuiciamiento a lo emitido.

> El medio de comunicación masiva, obedece a una dirección unilineal, de arriba hacia abajo, es decir, desde un emisor que transmite hacia un receptor que constituye una base cuya mayoría no ve reflejadas sus formas de vida sino las aspiraciones, valores y normas que la dominación burguesa está proponiendo (11)

---

11 MATTELART, Armand. " El autoritarismo de la comunicación". En: UPN. Expresión y comunicación. p. 31.

Respecto a su control y propósitos, en su mayoría se encuentra en manos de capital privado, con reglamentos en sus concesiones otorgadas por el gobierno, controlando muchas veces la información que se difunde.

Es necesario señalar también, que su extensión ha permitido la ubicación de sus estaciones, salas de proyección e imprentas, a cualquier geografía y población, llegando incluso a las clases más marginadas y en su lengua reconocida.

El apoyo aportado a la escuela por los medios masivos de comunicación es poco, su influencia es en cierta medida nociva para la formación del alumno; lo anterior, se manifiesta en los malos hábitos difundidos, fomentando el desinterés, la poca creatividad que reproducen, el consumismo que impregnan, la pérdida de la realidad, etc.; su penetración ha llegado al grado de inducir al niño al olvido de sus tradiciones, su identidad nacional y sus valores, principios relevantes en su socialización.

> La llamada cultura infantil se gesta a través de los medios de comunicación, pero no responde a una evolución espóntanea de los hábitos artísticos y lúdicos del niño, sino a una estrategia interesada cuyo objetivo es la imposición de un determinado modelo de vida. (12)

12 GRAUSQUIN, M. Antonio. "Los teleniños". En: UPN. Problemas de educación y sociedad en México. p. 208.

El niño se forma mediante la interacción con estos medios y su influencia, al llegar a la institución, lleva en sus estructuras muchas horas de contacto con ellos, dificultando a la escuela el logro deseado en su proceso de socialización.

Desgraciadamente, el beneficio adquirido por el niño es nulo, le afecta al ocupar un tiempo de recreación, de divertirse sanamente o simplemente de descanso, al trasladarse a una realidad ajena, al apropiarse conductas que lo desadaptan de su medio y lo más desesperante, al impedir el desarrollo de su natural evolución socializadora. Daniel Prieto, señala que:

> Los medios de comunicación buscan formar al receptor dentro de mensajes enajenantes, y una vez que se le ha alimentado prácticamente desde su niñez, queda condenado a buscar una conmoción que podemos denominar consumista de mensajes. (13)

Por otro lado, las autoridades educativas no han tenido la capacidad y el interés para darles un uso correcto desde la escuela. Realmente es preocupante que teniendo una tecnología tan avanzada, no se utilice correctamente en el terreno educativo; falta pues, aprovechar las potencialidades implícitas en ellos para mejorar este importante aspecto.

---

13 PRIETO, Daniel. "Los medios de comunicación masiva". En: UNP. Expresión y comunicación.

1.4. La cultura nacional.

Nuestra realidad actual en este aspecto, se caracteriza por una continua penetración extranjera auxiliada principalmente por los medios de comunicación masiva. Las diversas estructuras que conforman nuestra sociedad como la familia, la escuela, la religión, etc., han sufrido esta influencia que repercute en la socialización del individuo. Luis Brizuela, manifiesta que:

> El hombre actual se ve saturado día a día de mensajes y estímulos de tipo estético, a través de los cuales se les imponen ideologías, gustos, actitudes, hábitos de consumo y de pensamientos, modos de sentir. (14)

Aunado a lo anterior, la élite dominante de nuestra sociedad impone permanentemente su sistema de ideas, buscando de manera constante difundir su ideología, fomentar el consumismo como uno de sus más importantes objetivos y principalmente, mantener total control en los diferentes sectores sociales.

Las clases desprotegidas son afectadas directamente por estas influencias, provocando la desadaptación de su realidad y la pérdida de importantes valores y costumbres. Como consecuencia, el rezago económico y sociocultural en comparación a las clases privilegiadas es más remarcado, y sus posibilidades de superación, mínimas.

14 BRIZUELA Melgar, Luis. "La comunicación estética". En: UPN. Expresión y comunicación. p. 89.

Lo expuesto anteriormente, permite el analisis y la reflexión de - la heterogeneidad cultural de los alumnos y conlleva a detectar las posi bles causas que influyen de diversas maneras en la función socializadora de la escuela. Al respecto, Fernando de Azevedo, señala que:

> A medida que se complican los sistemas de organiza ción social y económica, se eleva el grupo en la - escala cultural y aumentan en complejidad y en im- portancia esos procesos de transmisión de una cul- tura a otra (15).

También es necesario señalar, que los planes y programas de estu- dio, reflejan en gran parte influencias diversas y retoman ideologías - clasistas, proponiendo contenidos de acuerdo a intereses, buscando in - fluir directamente en los procesos formativos de cada sujeto.

Lo anterior, permite la conclusión de que la escuela es mera re- productora de conductas y conocimientos que en gran parte reflejan las - características propias de la sociedad, con sus hábitos y vicios adquiri dos. Por otro lado, la actitud inconsciente de los docentes, ha influido en la pérdida paulatina de muchos valores y costumbres que ayudan a fo - mentar en el niño la identidad nacional y el fortalecimiento de su impres cindible socialización. Según Magadalena Salomón:

---

15 DE AZEVEDO, Fernando. Op. Cit. p. 97

> La escuela escoge a los niños de todas las clases sociales y, a través de sus métodos propios les inculca las habilidades envueltas en la ideología dominante. (16)

Hacer frente a la diversidad cultural que nos caracteriza y superar discrepancias existentes, es necesario para el logro de los procesos formativos. Por otro lado, el desarrollo cultural de nuestro País, queda en manos de los formadores escolares y principalmente de quienes se encuentran frente al fenómeno en cuestión.

---

16 SALOMON, Magdalena. " Panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación social como fenómeno". En: Antología, UPN. Sociedad, pensamiento y educación. p. 72.

134229

C A P I T U L O 2

ASPECTOS PSICOLOGICAS Y PEDAGOGICOS DEL PROCESO DE SOCIALIZACION EN LA ESCUELA.

2.1. La teoría Psicogenética.

El análisis a investigaciones realizadas para conocer cómo el individuo se apropia de conocimientos y evoluciona en su inteligencia, qué - elementos intervienen para lograrlo y de qué manera lo realiza, es de - gran importancia en nuestra acción educativa, otorgando el apoyo teórico en la planeación y desarrollo de los diversos procesos que nos corresponden propiciar y en especial, el de socialización.

Una de las teorías que fundamenta mejor sus investigaciones, es la teoría Psicongenética, que analiza el proceso de adquisición de conoci - miento desde el recién nacido hasta el adolescente, pasando de estructuras cognoscitivas simples a estructuradas más complejas. Explica también el mecanismo por el cual el sujeto atraviesa de una fase a otra, manifestando características propias en cada una.

> La intención de Piaget, es explicar de forma lógica consistente y autosuficiente el modo en que un re - cién nacido, por completo desconocedor del mundo a- que ha sido precipitado, llega a entender gradual - mente ese mundo y a funcionar dentro del mismo. (17)

17 RICHMOND, P. G. " Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de Jean Piaget ". En: UPN. Pedagogía: Bases Psicológicas. p. 319.

Sabemos perfectamente que la manera de pensar de una persona adulta, difiere mucho al de una joven, principalmente observando la relación padres a hijos; como maestros somos testigos de ese desarrollo, situación que permite al sujeto joven o niño, apropiarse poco a poco de conductas que manifiestan mayor maduración y avances cognoscitivos superiores, evolucionando tanto en su edad cronológica como mental y adquiriendo las aptitudes que le facilitarán su proceso de socialización. ¿ Que elementos intervienen para que se dé esta evolución y, de qué manera ?

> En la teoría del desarrollo, los cambios en los procesos mentales son determinados por la interacción de cuatro diferentes factores: La maduración, la actividad, la transmisión social y - la equilibración. (18)

La maduración, entendiéndose como los cambios tanto biológicos como cognoscitivos que se presentan al transcurrir la edad cronológica; éstos, se manifiestan como acción natural de todo ser viviente.

La actividad, se refiere a la relación que el sujeto tiene con el objeto, la interacción de ambos ; la psicogenética manifiesta que el conocimiento se construye al manipular el objeto, al observar, explorar o al pensar activamente.

18 WOOLFOLK, Anita. " una teoría global sobre el pensamiento ". En: Antología, UPN. Teorías del aprendizaje. p. 203.

La transmisión social, es la acción mediante la cual, las personas de nuestro entorno transmiten formal o informalmente los conocimientos - que a través del tiempo ha logrado acumular la sociedad, aportando al individuo parte de su socialización.

Finalmente, la equilibración aparece al coordinarse estos tres factores; existiendo una estrecha relación entre ellos para poder compensar lo que cada uno, progresivamente avanza. No se pueden transmitir ciertos conocimientos, si el sujeto no cuenta aún con la madurez necesaria para- asimilarlos, tampoco la relación con algunos objetos se facilita por la misma razón.

Otra manifestación de equilibrio aparece en la reacción del individuo frente a planteamientos externos; al tratar de solucionarlos, hace - uso de la capacidad que permite transformaciones en ambas direcciones.

Este equilibrio, incide en la aparición de niveles al manifestar - avances en el conocimiento y, por tanto, en el proceso de socialización- del individuo. Swenson manifiesta que:

> Además de aprender por sus experiencias físicas con el ambiente, el niño aprende por las inte - racciones sociales y las actividades realizadas. (19).

19 LELAND, C. Swenson. "Jean Piaget, una teoría maduracional cognitiva ". En: UPN, Antología. Teorías del aprendizaje. p. 206

Es necesario señalar, que estos factores aparecen en la vida de - cualquier sujeto y reciben la influencia de condicionantes como el ni - vel cultural y económico familiar, las enfermedades, etc., que entorpecen o favorecen sus funciones, manifestando mayores avances en quienes- cuentan con mejores condiciones y apoyos.

Dentro de este proceso se encuentran también, las llamadas fun - ciones invariables, que son las responsables de evolucionar la inteli - gencia en la constante interacción con el medio, cumpliendo cada una de terminada función.

En la asimilación, el sujeto se apropia de situaciones nuevas o de las que se saben y las conduce e incorpora a sus estructuras cognosciti vas ya construidas. Para Woolfolk:

> La asimilación tiene lugar, cuando una persona hace uso de ciertas conductas innatas o aprendidas, esto es, utilizar lo que ya se sabe o - se puede hacer cuando uno se encuentra en una- situación nueva. (20)

La acomodación aparece al modificar las conductas aprendidas, como consecuencia de actuar sobre un objeto y descubrir resultados no satisfactorios, esto permite acomodar una nueva adquisición a estructuras establecidas, desarrollando así, un nuevo comportamiento. Se explica - también, como el ajustamiento de experiencias pasadas para tomar en consideración la recién formada.

---

20 WOOLFOLK, Anita. Op. Cit. p. 202

La adaptación se manifiesta cuando se llevan a cabo estas dos funciones; o sea, cuando se encuentran en equilibrio, lógicamente hay un - comportamiento diferente, un cambio de conducta como reacción a la nueva estructura para adaptarse a su entorno. Este funcionamiento se realiza - de manera progresiva, móvil, haciéndose cada vez más complejo.

Finalmente aparece el equilibrio, que se da cuando el sujeto ha - adaptado las nuevas estructuras a su entorno, coordinándolas para mantenerlas en constante funcionamiento. Anita Woolfolk al respecto, dice:

> Al aplicar un esquema recién formado, a un determinado hecho y se obtiene un resultado positivo, existe aquí un equilibrio. (21)

Al no obtener resultados positivos, el invididuo tiene que iniciar el mismo mecanismo; de ahí, el nombre de invariables: Siempre se dan en-ese orden y en cualquier sujeto, las diferencias existentes son producto de los cuatro factores antes mencionados.

Con todo lo anterior, se desarrollan las estructuras cognoscitivas del individuo, agrandándose sus esquemas, éstos son variables, se enri - quecen y desarrollan mediante los diversos conocimientos apropiados; la inteligencia es progresiva, inicia con el nacimiento y prosigue durante-toda la vida.

---

21 Idem p. 204.

La teoría Psicogenética estudia las diferentes fases por las que atraviesa el desarrollo mental del individuo, estadios estos, determinados por edades cronológicas aproximadas y características que varían en cada uno. En palabras de Piaget:

> Hemos visto que existen estructuras que sólo le pertenecen al sujeto, que son construídas, y que hay un proceso paso a paso. Por lo que debemos concluir que existen etapas de desarrollo. Así, tenemos el estadio sensorio-motor, el preoperacional, el de las operaciones concretas y el de las operaciones normales. (22)

En el sensorio-motor, (0 - 2 años) el recién nacido aprende a diferenciar las cosas a través de sus esquemas sensorio-motores, centrando su atención en su propio cuerpo y no en objetos externos; se integra aquí, la conducta innata a lo que va aprendiendo. Se caracteriza también, por aparecer la imitación como mecanismo de aprendizaje, así como los primeros sentimientos proyectados en muestras de afectividad, de respeto y principalmente de sumisión al adulto. El niño se encuentra dependiendo de su familia y es ella, quien procura su proceso socializador.

> Para Piaget, la importancia de este estadio se caracteriza por la existencia de una serie de estructuras que son indispensables para las posteriores estructuras del pensamiento representacional. (23)

---

22 PIAGET, Jean. " Apuntes ". En: UPN. Optativa. p. 76

23 RICHMOND, P. G. Op. Cit. p. 338.

En el estadio preoperacional, (2-7 años) el pensamiento del niño - aún no es reversible; esto es, carece de la capacidad para reflexionar - sobre algunas propiedades de los objetos y sus relaciones. Aquí, empieza- a presentar habilidades para clasificar, aunque de manera diferente al - adulto. Hace su aparición el lenguaje, (al llegar a la escuela lleva una riqueza importante del mismo) se familiariza con las primeras normas en sociedad, la disciplina, la solidaridad, etc. En esta edad algunos niños se encuentran en la etapa inicial de la que será su socialización formal, al interactuar con el plantel educativo.

El estadio de las Operaciones Concretas, (7 - 11 años) inicia - cuando el niño ingresa la escuela primaria y por tanto, es con quien interactuamos y convivimos formalmente. Aquí, aparece la reversibilidad; - o sea, empieza a descubrir propiedades en los objetos que lo conllevan a reflexionar, con la limitante que tiene que presenciar y ejecutar la operación para invertirla mentalmente. Se consolida el lenguaje y lógicamente, las interrelaciones son más estrechas manifestándose con mayor incidencia en la socialización. Para Swenson:

> En la etapa de operaciones concretas el niño es más capaz de utilizar los datos de sus - sentidos (que son las normas de su grupo) y de pensar en dos direcciones (cómo se siente frente a algo y cómo debe comportarse con otros). (24)

---

24 LELAND, C. Swenson. Op. cit. p. 214

El cuidado del niño en su formación, debe ser especial, es necesario que el profesor cuente con una teorización profunda de la misma y considerar, que el sujeto de este estadio, opera sobre objetos, por lo que pretender trabajar con razonamientos abstractos, traerá dificultades en el proceso de socialización.

Al termino de sus estudios primarios, el alumno se inicia en el último estadio, el de las Operaciones Formales (11 a 15 años) llamado también hipotético-deductivo, por ser capaz ya de operar sobre abstracciones desprendidas de la realidad. Para muchos, es la edad de problemas, de desadaptación ideológica que sufre el individuo al grado de formular hipótesis que lo desubican de su realidad, poco a poco los factores sociales-lo ubican y apoyan para anexarse a la vida en sociedad. Para Richmond.

> El pensamiento normal permite al adolescente, examinar su propio estilo de vida y el de la sociedad en que se encuentra, dudar y debatir las creencias y los valores mantenidos por él y cuantos lo rodean. (25)

El estudio y desarrollo anterior, aporta los fundamentos para comprender al alumno, respetando sus procesos evolutivos, los intereses que manifiestan en cada etapa y principalmente apoyarnos en la planeación y-desarrollo de nuestra labor educativa.

---

25 RICHMOND, P. G. Op. cit. p. 327

Ahora bien, la experiencia del docente es parte importante para desarrollar los contenidos al interior del aula; pero el conocimiento y manejo de la parte teórica, es fundamental en el logro de los contenidos,- objetivos o fines que se persigan, permitiendo saber el porqué y para - qué de lo que proponemos.

El proceso de socialización se adquiere mediante la interacción en el aula y el desarrollo de las actividades que el docente realiza; por - lo cual, es importante apoyarse teóricamente. Una opción es la teoría - Psicológica desarrollada; su análisis permite conocer la riqueza de su - contenido, los fundamentos que la caracterizan y principalmente, los - - aportes que hace al terreno educativo.

Creemos pues, que al unir el contenido teórico y la experiencia docente, se obtendrán resultados trascedentales, principalmente, en el proceso socializador del niño, impulsando sus actitudes y conductas hacia - verdaderos ejercicios de superación y avances.

En otras palabras, conocer las actitudes del niño al pensar y actuar es, sencillamente necesario; principalmente, tomando en cuenta la- responsabilidad que como docentes nos compete asumir en la planeación y - desarrollo de los procesos formativos del alumno; lógicamente, la fundamentación teórica permitirá superar deficiencias generadas en nuestro actuar y pensar.

2.2. La Pedagogía Operatoria.

La sociedad actual demanda de la educación, cambios urgentes en lo que concierne a la planeación y desarrollo de situaciones de aprendizaje que conlleven a lograr una formación íntegra en el alumno; cuestiones - que pretenden superarse, mediante planeaciones fundamentadas teóricamente; esto es, dar un diferente enfoque a los medios de enseñanza por otros que posibiliten alcanzar aprendizajes significativos y generalizables.

> La pedagogía Operatoria es una corriente pedagógica que basándose en los avances de la Psicología Genética, específicamente en lo- que se refiere a la construcción del conocimiento, propone estrategias didácticas susceptibles de operarse en el plantel educativo, apoyándose además, en aspectos que determinan la asimilación del aprendizaje, - buscando una mejor formación del alumno.
> (26)

Pues bien, el niño al ingresar a la escuela, lleva en sus estructuras cognoscitivas, la socialización y los conocimientos previamente ad - quiridos informalmente mediante la interacción familiar y la influencia- de su contorno; éstos, deben ser retomados por el profesor en la planeación de contenidos, previo análisis de los mismos para saber el cómo - - aprovecharlos mejor y conocer su carácter cualitativo.

---

26 Cfr. UPN. Contenidos de aprendizaje. Qué es la Pedagogía Operatoria.

Aunado a lo anterior, aquellos temas que realmente interesen al niño serán asimilados con más facilidad, de ello se desprende que el interés, es otro importante aspecto a tomar en cuenta. El mismo tema debe ser analizado para dejar claro qué pretendemos, qué utilidad le aportará al alumno y en qué medida éste puede alcanzarlo.

Además, el docente, mediante diversas estrategias diagnósticas como la observación, interrogatorios, etc., debe detectar, analizar y ubicar la fase de desarrollo o momento de conceptualización que atraviesa el alumno y así, tener la certeza que lo propuesto será claro y entendible para el mismo. Buquets señala que:

> En la programación operatoria de un tema de estudio, será, por tanto, necesario integrar estos diversos aspectos: Intereses, construcción genética de los conceptos, nivel de conocimientos sobre el mismo y objetivos de los contenidos que nos proponemos trabajar. (27)

Lo más importante en la acción cotidiana escolar, es estar consciente que el individuo construye su propio conocimiento de manera activa y en estrecha relación con el objeto; por tanto, deben crearse las condiciones favorables para apoyarlo y ayudarlo, facilitando diversos materiales y recursos, aunados a las estrategias en su manejo.

---

27 BUQUETS, María Dolores. " Aprender de la realidad ". En: UPN. Contenidos de aprendizaje. p. 3

La construcción cognoscente es continua; o sea, el individuo se apropia de experiencias que enriquecen sus estructuras, al aplicarlas a determinadas situaciones y no funcionan correctamente, las abandona y formula nuevas hipótesis, de esta manera produce un nuevo conocimiento.

Esta actividad constante en la elaboración del conocimiento, permite aplicar el mismo razonamiento para solucionar nuevas necesidades. En palabras de Monserrat Moreno:

> Lo importante no es sólo la nueva adquisión,
> sino el haber descubierto cómo llegar a ella.
> (28)

Es necesario que el niño formule todas las hipótesis que le sean necesarias para intentar soluciones, no debemos temer la equivocación que se dé en la comprensión; ésta, servirá para intentar nuevamente la apropiación del conocimiento; los errores son necesarios en esta construcción, sin ellos el niño no aprenderá a superarse. El conocimiento digerido sólo implica mecanización memorística y no, una verdadera equilibración.

La pedagogía Operatoria retoma todo lo anterior al proponer el aprendizaje mediante la interacción entre el sujeto y el medio; el niño debe manipular, explorar y experimentar con el objeto de conocimiento para abstraer sus cualidades. La misma Buquets señala que:

---

28 MORENO, Montserrat. " Que es la Pedagogía Operatoria ". En: UPN. Contenidos de aprendizaje. p. 10

> El niño necesita actuar primero para comprender después, ya que lo que se comprende no es el objeto, sino las acciones que se realizan sobre él. (29)

Bien sabemos que el conocimiento físico se obtiene al accionar sobre el objeto; además, la necesaria participación del lógico-matemático para la elaboración de reglas lógicas abstractas acerca de las propiedades del mismo. La intervención imprudente y apurada del docente, retardará su adquisición; por tanto, debe tenerse sumo cuidado al plantear las consecuencias pedagógicas a desarrollar.

Si bien es cierto, que la construcción del conocimiento es individual, no indica abandono por parte del docente; al contrario, requiere responsabilidad para guiar las experiencias que lleven al niño a descubrimientos. Lo más difícil, es conocer el nivel de desarrollo, tanto biológico como mental, principalmente en lo que concierne a problemas que lo afectan en la escuela, las características socioeconómicas y culturales que determinan en gran medida parte de su personalidad y por tanto, su socialización.

El conocer los diversos avances y limitaciones que al niño caracterizan, permite proponer contenidos acordes a ellos, facilitando la adquisición del aprendizaje; no se puede aprender cuestiones propuestas que ignoren el nivel de desarrollo del individuo.

---

29 BUQUETS, María Dolores. Op. cit. p. 6.

Pues bien, con todo esto, anulamos la antigua imagen de expositor- y reproductor de conocimientos que caracterizaban al maestro; por otra,- donde realmente asume un rol de verdadero guía en el proceso socializa - dor y determina en gran medida el avance del alumno.

La interacción entre el sujeto y el medio, permite el avance en el aprendizaje; por tanto, el docente debe tomarlo en cuenta y proponer situaciones que enfrenten al niño con su realidad; entendiéndose, como las diversas actividades que se desarrollan en el propio medio, con recursos propios de la localidad y en contextos que faciliten esta relación. El impulsar excursiones, visitas, viajes, etc., conllevan a reafirmar algunos temas que al interior del aula es imposible lograr, la buena planeación- en los mismos, permiten mejores logros.

Al interior del salón de clases, la interacción entre los alumnos- debe ser encauzada a respetar acuerdos y aceptar decisiones, después de previo debate donde se defiendan los diversos puntos de vista; por medio de su accionar e interactuar, el niño desarrollará un ambiente democrático, solidario y responsable, manifestación clara de su socialización. La misma Montserrat Moreno dice que:

> Es necesario pensar y razonar para conocer las causas; porque conocerse a sí mismo, las pro - pias reacciones, conocer a los demás, saber - cuales son sus problemas, cómo responden a nuestra manera de actuar; simplemente, es importante. (30)

---

30 MORENO, Montserrat. Op. cit. p. 11

Un ambiente con las características adecuadas y la participación - activa de los alumnos, genera magníficos avances, como son: La elección- democrática del tema a desarrollar, decisiones sobre acuerdos y tareas,- organización de eventos, visitas o excursiones, etc., cuestiones que facilitarán aprendizajes amplios y vivenciales; fomentando a la vez, la - afectividad, lo cognoscitivo y lo social.

Finalmente, es necesario dejar claro la importancia de esta teoría pedagógica haciendo referencia a las sabias palabras de Piaget: "educarno para la escuela sino para la vida". (31) Que indica el abandono de - metodologías tradicionales que únicamente le permiten al niño acumular - datos sin sentidos y proponer aprendizajes hacia situaciones que lo lleven a solucionar problemas de vida cotidiana, aprovechar el conocimiento aprendido en la escuela para enfrentar situaciones fuera de este contexto.

---

31 CONSTANCE, Kamii. "Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget". En: Antología, UPN. Teorías del aprendizaje. p. 363

C A P I T U L O 3

LA FUNCION DEL GRUPO ESCOLAR EN LA SOCIALIZACION

3.1. La interacción maestro-alumno en el proceso de socialización.

A través de su constante devenir histórico, el ser humano ha necesitado de sus semejantes para tratar y dar soluciones a las diversas problemáticas que se presentan. Al interior de la comunidad, se manifiestan relaciones que buscan la participación directa o indirecta de los involucrados para pretender un desarrollo integral, armonioso, responsable y generalizado. Al respecto Burger dice:

> Sé que mi actitud natural para con este mundo corresponde a la actitud natural de otros, que también ellos aceptan las objetivaciones para las cuales este mundo se ordena, que también ellos organizan este mundo en torno de "aquí" y "ahora", de su estar en él y se proponen actuar. (32)

En sí, el vivir en sociedad nos aporta las facilidades que se necesitan para coordinar las actividades y roles con miras a actuar de manera dinámica, responsable y consciente en los procesos formadores de futuros ciudadanos; esto es, lograr el fomento de valores, el respeto a normas establecidas y el fin primordial: adaptar al individuo a la vida social.

---

32 BURGER, Peter. " Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana". En: Antología, UPN. Análisis de la práctica docente propia. p. 67

Dentro del plantel educativo interactúan diversos sujetos: El padre de familia, el maestro, el alumno, las autoridades educativas, etc., todos ellos mediante las organizaciones de iguales y desiguales; o sea, las relaciones que se establecen entre alumno-alumno, maestro-maestro, en la primera y en la segunda, maestro-alumno, maestro-director. La finalidad es clara: Intervenir en el proceso formativo del niño aportándolelas faiclidades y apoyos necesarios.

La escuela es en cierta medida, reflejo de la sociedad; los contenidos, normatividad, horario, etc., son características retomadas por la institución. La variedad ideológica en el plantel origina marcadas diferencias en los procesos desarrollados, siendo muy difícil unificarlas y marcando más esa semejanza con el medio externo. Giroux, señala que:

> Las esucelas encarnan y expresan en cierta lucha sobre que formas de autoridad, tipos de conocimiento, regulación moral e interpretaciones delpasado y del futuro deberían ser legitimadas ytransmitidas. (33)

A esto se enfrenta maestro y alumno en su quehacer cotidiano; superarlo, nesecita esfuerzos conjuntos auxiliándose en un importante factor: Son ellos quienes interactúan y pueden analizar y reflexionar sobre susacciones.

33 GIROUX, A. Henry. " Los profesores como intelectuales transformativos ". En: UPN. El maestro su práctica docente. p. 40

Pero el análisis al interior del aula, amerita gran importancia; es aquí, donde realmente y de manera directa se desarrolla el proceso socializador formal. Esa relación maestro-alumno, genera los procesos que integrarán la personalidad, aptitudes y conductas necesarias para que el niño enfrente posteriores exigencias. Para Elsie Rockwell:

> La Institución escolar se concibe a si misma y se presenta como transmisora de valores o hábitos superiores a los vigentes en la sociedad circundante; concibe a su propia función como la de formar ciudadanos para la sociedad futura. (34)

Primeramente, es necesario señalar que muchos docentes carecen de la vocación para desarrollar la docencia, si están frente a ésta, es por causas económicas. Lógicamente, esta apatía se refleja en el aula al comportarse autoritarios y déspotas con el niño, olvidando el verdadero propósito de la educación y creando un ambiente aburrido, hostil y sumamente desolador.

Un medio sin las condiciones favorables para desarrollar la enzeñanza, carece de la motivación y el interés necesarios en este proceso; consecuentemente aparece la inasistencia y la deserción. Es necesario un cambio de conciencia y porque no decirlo, de exigirnos mayor preparación o, en su caso, actualización urgente.

---

34 ROCKWELL, Elsie. " La escuela, lugar de trabajo docente ". En: Antología, UPN. Análisis de la práctica docente propia. p. 40

La realidad en el salón de clases se caracteriza por la remarcada importancia que el maestro adquiere, es él y sólo él quien puede y debe enseñar, reproduciendo los conocimientos que cree le interesan al alumno, dejando de lado las inquietudes del mismo y llevando la clase a una simple transmisión de conocimientos.

Por diversos centros educativos es repetitiva la relación establecida: El docente omnipotente, único, capaz de saberlo todo; el alumno, pasivo, al cual hay que llenarlo de conocimientos de acuerdo a lo que el maestro proponga, fomentándole dependencia e inactividad. En base a esto, Marcel Postic manifiesta que:

> El docente desencadena el proceso y actúa según la percepción que tiene del porvenir del alumno. (35).

Bien sabemos que recientes investigaciones aportan fundamentos para realizar una buena planeación y un correcto desarrollo; ésto, respetando los intereses, conocimientos previos y principalmente la fase de desarrollo por la cual el niño está atravesando.

Una práctica déspota y autoritaria, sólamente conseguirá rechazo y desinterés en el alumno; por tanto, es urgente sustituirla por acciones democráticas que generen avances cualitativos.

35 POSTIC, Marcel. " Escolar primaria ". En: Antología, UPN. Grupos en la escuela. p. 30.

Actuar en el proceso de socialización, implica también apropiar - nuevas conductas; en otras palabras, el accionar cotidiano en el aula,- necesariamente debe propiciar un aprendizaje general; absolutamente todos deben apropiarlos; lógicamente, cada sujeto tiene diferentes intereses, pero precisamente ésto, le permite elegir las experiencias y conocimientos que le sean necesarios. Algunas cualidades que para Carl R. - Roger, facilitan el aprendizaje de manera significativa y por consiguiente son motivo de estudio, incluyen:

> La autenticidad, el aprecio y la confianza, que se revelan en la relación personal entre el facilitador y el alumno. (36)

La autenticidad se refiere a la personalidad propia del docente,- evitando imitar ciertos modelos al impartir su clase; esto es, ser él - mismo, intentando una verdadera relación con el alumno y propiciando - verdaderos aprendizajes que lo conlleven a generalizarlos.

El tomar en cuenta al alumno al planear y desarrollar su labor educativa respetando su manera de ser; o sea, apreciarlo, es otra cualidad que al practicarlo , fomentará en el niño aptitudes que mejorarán su - proceso formativo y principalmente, el que concierne a su socialización.

---

36 ROGERS, Carl. "La relación interpersonal en la falcilitación del - - aprendizaje". En: Antología, UPN. Análisis de la práctica docente - propia. p. 81

Por otro lado, aceptar sus errores y reconocer sus aciertos, es - otro importante aspecto que aunado a la confianza, despertará profundos- intereses. El preparar buen ambiente para desarrollar el aprendizaje debe, por tanto, incluir estas básicas cualidades.

El docente consciente y responsable de su labor, debe coordinar situaciones pedagógicas de manera conjunta; dinámicas que permitan la participación de todos sus alumnos activa y responsablemente, a la vez, que los relacione directamente con el medio.

El promover la enseñanza de manera colectiva, da oportunidad al - niño de participar activamente en la construcción de su conocimiento tanto afectiva como cognoscitivamente; esta relación permitirá también, fomentar en el niño la solidaridad, el respeto a otras personas y a ubicarse en un medio que refleja gran parte de lo que será su vida adulta en - interacción con sus semejantes. César Coll, al referirse a esta relación manifiesta que:

> Cada uno puede alcanzar sus objetivos sí y sólo sí los otros alcanzan los suyos; los resultados que persigue cada miembro del grupo son pues, - beneficiosos para los restantes miembros con - los que está interactuando. (37)

---

37 COLL, César. " Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar". En: Antología, UPN. Análisis de la práctica docete propia. p. 90

También es importante que el docente conozca la situación económica y cultural de cada alumno; aspectos que pueden en cierto momento facilitar o entorpecer el proceso formativo; al conocerlos. la interacción y el tratamiento a problemas de aprendizaje se falicitará.

El mismo docente debe autoanalizarse, detectar sus carencias y defectos para intentar superarlos, de esta manera la interacción en el aula será más afectiva, estrecha y honesta, ficilitando los avances propuestos.

La disciplina es otro factor que reviste enorme importancia al interior de la escuela y es manifestación clara de la relación maestro-alumno. La manera de como el docente la coordine, permitirá un relativo-avance en los propósitos de alcanzar; o sea, se debe tener especial cuidado al ejecutarla eligiendo mecanismos que verdaderamente ayuden a lograr los objetivos propuestos. Ballesteros dice que:

> Es la disciplina la que da el tono a todo el ambiente escolar y la que más directa y desicivamente influye en la educación de los niños. (38)

La disciplina que practicamos en los centros educativos se caracteriza por su grado extremista en lo que respecta a castigos tanto físicos como psicológicos, lo que permite una reacción negativa en el niño.

---

38 BALLESTEROS, Antonio. " La disciplina escolar ". En: UPN. Pedagogía: Bases Psicológicas. p. 105.

Es la disciplina externa, por su facilidad de aplicación y el poco conocimiento que requiere la que imponemos en el aula entorpeciendo la - interrelación debe manifesatarse entre maestro-alumno y fomentando la - mentira y la hipocresía en el alumno, al cambiar su manera de ser engañosamente, tan sólo para evitar castigos.

Sintetizando, debemos comprender que la relación en el aula escolar debe caracterizarse por una afectividad, confianza y respeto mutuo - entre el maestro y el alumno, entre los iguales y desiguales; en la medida que existan estos elementos y se fusionen correctamente, podemos hablar de verdaderas relaciones que facilitarán los procesos formadores de futuros ciudadanos.

Los cambios actuales demandados por la modernización educativa, - exigen el análisis y la reflexión a la interacción cotidiana en el aula- y al exterior de la misma, con el claro propósito de superar la relación establecida y encauzar sus potencialidades implícitas en beneficio del - aprovechamiento y superación integral del educando.

El buen docente sabe de antemano, que fomentar buenas relaciones - en el aula es indispensable para su labor educativa, y que los avances - generados, serán más cualitativos y significativos. Por otro lado, se - prepara al niño para enfrentar su vida social futura y superar las discrepancias encontradas en este inevitable accionar.

3.2. Las implicaciones de la participación de los estudiantes en su socialización.

Toda organización forzosamente depende en gran parte de la participación de sus elementos; la relación que éstos establecen permite alcanzar metas, propósitos y objetivos propuestos. Lógicamente, en base a normar las actitudes de cada uno, cumpliendo roles determinados.

El grupo escolar es una organización en la cual se conjuntan variedades de formación en sus participantes y que es causa de la heterogeneidad existente. Cada sujeto manifiesta una personalidad, producto del contexto en el cual actúa y que en la interacción con sus compañeros, sufrirá cambios importantes.

La interacción con los compañeros aporta al niño nuevas conductas que transformarán la propia; la mutua aportación permite a la vez, comparaciones respecto a condiciones que facilitan o dificultan los procesos formativos. Para César Coll:

> Las relaciones entre alumnos inciden de forma decisiva sobre aspectos tales como el proceso de socialización en general, el grado de adaptación a normas establecidas, la superación del egocentrismo, la relativación progresiva del punto de vista propio, el nivel de aspiración, etc. (39)

---

39 COLL, César. Op. cit. p. 89

El interactuar en el aula va desde muestras de compañerismo, hasta una verdadera relación de solidaridad que se demuestra tanto interna como externamente, permitiendo a cada sujeto aportar bases sólidas de cooperación, respeto, justicia, democracia, etc., que tenderán a formar personalidades íntegras.

Esta relación entre iguales permite modificar el comportamiento de cada elemento, adaptándolo a la nueva situación contextual de manera más vivencial, amplia y honesta, motivada por la confianza que genera compartir similitudes en muchos aspectos. Para Eson Morris:

> Mediante la interacción con sus coetáneos, los niños se ven obligados a examinar, corregir y ampliar sus ideas sobre la realidad: Aprenden mucho sobre los sentimientos y sobre cómo habérlas con ellos. (40)

Es necesario señalar que no basta reunir un grupo de niños; esta interacción no conlleva a obtener efectos favorables, es necesario impulsar tipos de organización o dinámicas grupales que posibiliten avances importantes en el terreno educativo. En la medida que una organización sea bien planeada y desarrollada, los resultados serán satisfactorios y el aprendizaje significativo y generalizable.

---

40 MORRIS, ESON. " Trabajo en al clase ". En: Antología, UPN. Grupo Escolar. p. 72

Dentro de una organización necesariamente existen complejas inte - rrelaciones que se manifiestan al accionar sus elementos; el grupo escolar no es una excepción y lógicamente, se pretende aprovecharlas en beneficio de la superación del alumno.

> Se proponen tres formas de organización para determinar el tipo de interdependencia que - manifiestan los alumnos: La cooperativa, la- competitiva y la individualista; cada una caracteriza las relaciones establecidas. (41)

En la organización cooperativa, los objetivos de los integrantes - estan estrechamente relacionados y sólo son alcanzados si todos se benefician de sus resultados, cada sujeto logrando lo que persigue. Específicamente hablando del aprendizaje, los integrantes se benefician de manera equitativa, proporcional al trabajo del grupo; o sea, esta organización busca un desarrollo homogéneo, avalado por la relación consciente de sus participantes.

En la situación competitiva, los objetivos también se relacionan - pero, cada integrante busca su particular beneficio, sin importarle que- otros lo alcancen; o sea, un participante alcanza su meta siempre y cuando, otros no logren alcanzarlas, provocando inconformidades. En lo que - respecta al aprendizaje, es un solo elemento que recibe la recompensa - más alta y los demás, beneficios parciales.

---

41 COLL, César. Op. cit. p. 90

La organización individualista se refiere a la situación en que los objetivos no tienen relación alguna y cualquier elemento los puede alcanzar, sin importarle que otros lo hagan y siendo indiferente al beneficio que se adquiere por parte de todos los participantes. Las recompensas alcanzadas en lo concerniente al aprendizaje, son en base a los resultados de su trabajo personal con total independencia respecto a los demás.

De estas formas de organización, la cooperativa es la que reditúa beneficios más cualitativos al alumno y al grupo, aportando verdaderas manfiestaciones de democracia y solidaridad, además de fomentar actitudes que repercutirán significativamente en las relaciones intergrupo y en la vida futura del niño. El mismo Coll, al hacer referencia a lo anterior señala que:

> Las investigaciones realizadas permiten afirmar que en general, la organziación cooperativa de las actividades escolares, tiene unos efectos más favorables sobre el aprendizaje. (42).

Desgraciadamente, es el docente quien de manera arbitraria conduce al grupo por formas de organización de carácter competitiva y en muchos casos, individualista, proponiendo actividades en las cuales el beneficio recae sobre alumnos en condiciones más favorables.

---

42 Idem p. 102

Un claro ejemplo de lo anterior, es la clasificación que se hace de los alumnos ubicándolos según cree el docente, capacidades cognoscitivas; olvidando otras cualidades que se pueden aprovechar en beneficio de los mismos, como son: Habilidades y destrezas que demuestra el alumno en muchos aspectos. Al respecto de la importancia del maestro en la organización grupal, Jean Claude Fillox, dice:

> El pedagogo influye sobre el clima del grupo, especialmente mediante el impacto de actitudes y métodos pedagógicos sobre las propiedades y los procesos. (43)

El ambiente en el aula debe caracterizarse por la confianza, la afectividad y el respeto, que permitan al niño manifestar su verdadera personalidad y descubrir la importancia de compartir vivencias con sus compañeros.

Por otro lado, la ayuda mutua en las diversas actividades, genera principios de solidaridad, respeto, justicia, etc., que conllevan a impulsar verdaderas acciones en beneficio del proceso de socialización grupal. Es pues necesario, desarrollar una labor educativa enmarcada en la cooperatividad de los alumnos, olvidando tradicionales prácticas que solamente conducen a limitar la participación del niño e impulsar otras donde aprovechemos el potencial que la relación entre los mismos educandos genera.

---

43 FILLOUX, Jen Claude. " La clase ". En: UPN. Grupos y desarrollo. p. 80

C A P I T U L O 4

CONTENIDOS PROGRAMATICOS DE LAS ASIGNATURAS: HISTORIA GEOGRAFIA Y EDUCACION CIVICA, CON BASE EN EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACION PRIMARIA

4.1. Conceptualización de la socialización.

La socialización es el proceso mediante el cual el sujeto adquiere la formación afectiva que lo caracterizará en su vida social, los valo - res, normas, conductas, etc., que formarán su personalidad.

Diversas instituciones procuran su desarrollo al transmitir conoci miento y manifestaciones socio-culturales que la sociedad acumula a través del tiempo. A la escuela le compete su desarrollo formal, valiéndose de estrategias fundamentadas en el conocimiento de los intereses, nivel- de maduración tanto mental como biológica, condiciones del medio, etc.,- aspectos importantes para lograr avances significativos.

Con la socialización, el individuo adquiere las capacidades que le permiten relacionarse en grupo o con la sociedad en general, manifestan- do respeto a las diversas maneras de pensar y actuar, asumiendo actitu - des que generan sentimientos variados en sus semejantes y principalmente, actuar activamente en el desarrollo social.

Por otro lado, el proceso de socialización repercute en los logros que el individuo alcance, manifestándose enormemente en su preparación - o superación que establezca con sus iguales.

4.2. Contenidos programáticos: Historia, Geografía y Educación Cívica. (43).

Los nuevos planes y programas de estudio manifiestan como uno de sus propósitos centrales, el estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente, procurando que la adquisición de conocimientos se asocie con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión. Con ello se pretende superar la antigua disyuntiva entre la enseñanza informativa o enseñanza formativa, bajo la tesis que no puede haber un proceso de adquisición de conocimientos sin la reflexión.

Bajo el principio de que la escuela primaria debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y en el uso de formación. Por tanto, el docente establecerá mediante un proceso de reflexión permanente la utilización diaria del tiempo, para lograr articular, equilibrar y dar continuidad al tratamiento de los contenidos.

En el terreno de las Ciencias Naturales, se integra en los dos primeros grados con el aprendizaje de nociones sencillas de Historia, Geografía y Educación Cívica. El elemento articulador será el conocimiento del medio natural y social que rodea al niño. Los cambios más relevantes en los programas de estudio consisten en la atención especial que se otorga a los temas relacionados con la preservación de la salud y protección del ambiente y recursos naturales.

---

43 Cfr. Plan y programas de estudio 1993.

Es pertinente aclarar que se retoman contenidos de las asignaturas de Historia, Geografía y Educación Cívica específicamente segundo grado, por ser éste, el grado que compete a mi práctica docente y en consecuencia el que mayor experiencias me ha aportado, lo que ha permitido impulsar observaciones e innovaciones. Todos estos conocimientos y análisis - se manifiestan al elaborar la propuesta que posteriormente se da a conocer, no sin antes analizar los propósitos de las asignaturas y las incidencias que manifiestan en la socialización.

H I S T O R I A.

Con este plan la Historia se estudia sistemáticamente como disciplina específica. En los dos primeros grados, el propósito central es que el alumno adquiera y explore de manera elemental, la noción de " cambio a - través del tiempo " , utilizando como referentes las transformaciones que ha experimentado el niño y su familia. También se procura una reflexión - sobre los hechos centrales que conforman el pasado de los mexicanos, me - diante narraciones y explicaciones. Además de secuenciar las conmemoraciones cívicas en la escuela.

En segundo grado, los contenidos que más se relacionan con el proceso de socialización son:

- Principales acontecimientos en la historia personal y familiar.
- El cambio de las costumbres y las actividades diarias de la familia a - lo largo del tiempo.
- Identificación de los principales cambios que ha experimentado la escue la.
- Los testimonios de los mayores (padres de familia, maestros y vecinos)- como fuente para conocer el pasado de la escuela.
- Principales cambios en la historia reciente de la localidad.
- Testimonios materiales del pasado: Construcciones, utensilios de uso co mún, vestido.
- Tradiciones, costumbres y leyendas.

G E O G R A F I A

La formación en esta asignatura, debe integrar la adquisición de - conocimientos, el desarrollo de destrezas específicas y la incorporación- de actitudes y valores relativos al medio geográfico. La relación entre - contenidos de distintas asignaturas, cuando se hace recomendable, es una- propuesta válida para todo el plan de estudios. En el caso de la Geogra- fía, debe destacarse la convivencia de una vinculación estrecha con las - Ciencias Naturales, en particular con las témáticas de biología y ecolo - gía.

La relación que establece con Historia, se refiere a los procesos - de cambio en la asociación del hombre y su ambiente; y con matemáticas, - especialmente en el manejo, selección y utilización de recursos para pro cesar y representar información.

134229

Los contenidos que en segundo grado guardan una estrecha relación con la socialización, son los siguientes:

- Localización de los elementos naturales y culturales de la localidad en un croquis o plano, usando símbolos.
- Principales actividades que se realizan en la localidad.
- Bienes que se producen en la localidad.
- Servicios públicos con que cuenta la localidad: Agua potable, electricidad, drenaje, teléfono, hospital, etc.
- Cambios que ha tenido la localidad por la acción de la sociedad y los fenómenos naturales.

E D U C A C I O N C I V I C A.

La Educación Cívica es el proceso a través del cual se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten el individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento.

Los contenidos de Educación Cívica para el primero y segundo grado buscan fortalecer el proceso de socialización del niño al estimular actitudes de participación, colaboración, tolerancia y respeto en todas las actividades realizadas.

De los contenidos propuestos en segundo grado, los que se relacionan con el proceso socializador, son:

- El derecho de los niños a la educación.

- La necesidad de establecer y cumplir acuerdos en la escuela y en el grupo escolar.
- Normas para la convivencia escolar.
- La colaboración y la ayuda mutua entre los miembros de la familia.
- Derechos de niños y niñas.
- El trabajo como medio para satisfacer las necesidades.
- Fiestas y costumbres de la localidad: Bailes, Alimentos, artesanías, vestido, juegos y juguetes.
- Derechos y deberes de los miembros de la localidad.
- La importancia de la organización y el cumplimiento de las reglas para la convivencia social.
- La igualdad de derechos entre los mexicanos.
- Fiestas cívicas y costumbres nacionales.

4.3. Marco contextual.

El contexto del niño adquiere destacada importancia en el logro de los propósitos establecidos; los factores característicos en el mismo, inciden directamente para entorpecer o facilitar los procesos formativos; su análisis, por consiguiente, es sencillamente necesario.

La localidad referente se llama Unión Agrarista y pertenece al municipio de Jiquipilas, Chiapas; cuenta aproximadamente con 1200 habitantes, por tanto, es de tipo rural. En lo que concierne a las institucio - nes, funcionan jardin de niños, la primaria y la escuela telesecundaria; carece de otras dependencias (salud y comunicación). Se encuentra a 32 - kilómetros de la cabecera municipal por camino de terracería y con me- - dios de transporte escasos y en mal estado.

La población en su mayoría se dedica a la agricultura y en parte - mínima a la ganadería y el comercio; el cultivo principal es el maíz, - siendo los terrenos de temporal y careciendo de tecnología apropiada para el trabajo.

En cuestión sociocultural, destaca la importancia del aspecto religioso, realizándose en el transcurso del año fiestas en honor a diversos patronos. El analfabetismo es también factor importante, siendo cada vez más complejo al aumentar en número: por su lejanía respecto a ciudades - importantes, son pocas las personas que logran una mayor preparación, - quedando la mayoría a laborar en las actividades mencionadas.

En lo que concierne al servicio escolar, éste cuenta con seis docentes y director técnico; las condiciones materiales del plantel en general - son deplorables; se carece de conserje, por lo que los alumnos realizan tareas de limpieza y vigilancia escolar.

La organización de la misma manifiesta fisuras, causadas por la impuntualidad e irresponsabilidad de algunos compañeros, que genera apatía en los padres y desinterés en algunos alumnos.

La interrelación entre los alumnos es distante, provocada por la - actitud negativa de algunos niños en lo que a disciplina se refiere, enfrentando el rechazo por parte de sus mismos compañeros y la enérgica intervención de los docentes al castigar la conducta asumida.

Algunos maestros manifiestan despreocupación hacia los problemas o intereses de los alumnos, generando timidez y desubicación en los mismos; lo anterior va, desde el poco afecto demostrado hasta la apatía al desarrollar su trabajo.

La actitud de algunos padres de familia es irresponsable, tanto en el cumplimiento de funciones materiales, como en la ayuda prestada al docente en el hogar, vigilando el cumplimiento de tareas y actividades extraescolares.

4.4. Propuesta didáctica.

En base a la experiencia adquirida durante los años de servicio y de la propia licenciatura, así como los resultados obtenidos en el segundo grado de la escuela primaria rural " Profr. José Cano Rios " de la colonia Unón Agrarista Municipio de Jiquipilas, Chiapas; se desarrolla una propuesta, que pretende mejorar el proceso educativo fomentando la formación afectiva necesaria en el alumno y desarrollando contenidos que guardan relaciones tanto conceptuales como afines con mayor grado de incidencia en la socialización.

Lo anterior, considerando los elementos conceptuales y de construcción del conocimiento propios del contenido que se va a enseñar y aprender. Por otro lado, se toma en cuenta la concepción que se tiene del aprendizaje y la fundamentación del cómo el niño construye y se apropia del conocimiento, La incidencia del medio contextual también es factor que se toma en cuenta.

4.4.1. Propósito.

Con el desarrollo de la presente, se busca mejorar la acción realizada a través de la práctica docente, involucrar a los alumnos en sus diferentes procesos formativos partiendo de su realidad contextual; además, fomentar principios de solidaridad, respeto, justicia, etc., articulando contenidos afines y tratando de racionalizar tiempo y esfuerzos.

Pero específicamente, se pretende que el alumno comprenda que la convivencia tanto social como escolar es necesaria para la armonía y el respeto; a la vez, que el pasado es parte de los cambios que genera la acción de los conflictos y avances sociales, prueba de ello son los testimonios que los mayores nos transmiten.

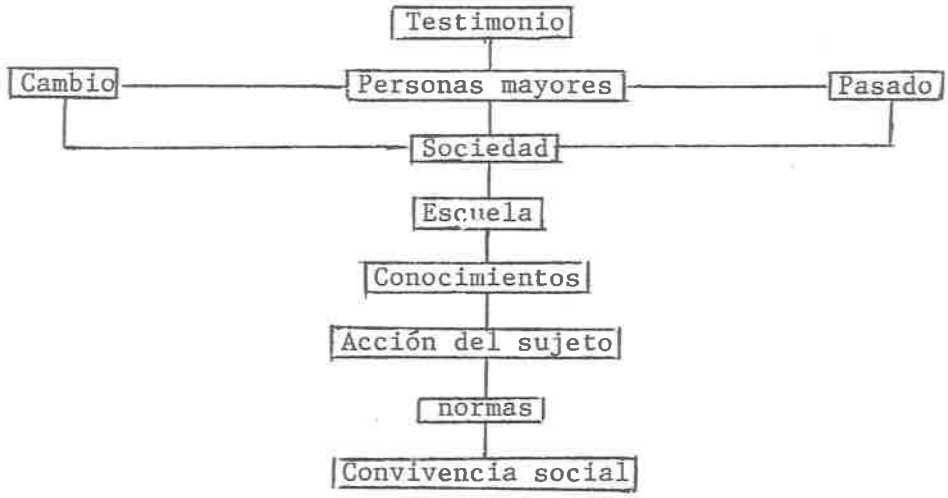
Otra importante pretensión es, que el niño entienda la necesidad de normar las conductas para lograr la convivencia y su relativa incidencia en el desarrollo social.

Por otro lado, reconocer el trabajo de la comunidad como principio para generar cambios que conlleven a comprender la diversidad de valores, costumbres, tradiciones, etc., principalmente en el seno familiar.

4.4.2. Contenido y desarrollo.

La imperiosa necesidad de impulsar nuevas formas de desarrollar la práctica docente, nos ha llevado a revisar los programas y planes de estudio de Educación Primaria, retomando tres contenidos y articularlos para posteriormente proponer su desarrollo, utilizando para ésto, su estructura conceptual que aunado a lo metodológico, reporten buenos resultados. Para su conocimiento, se estructurarán general y conceptualmente a continuación:

- Los testimonios de los mayores como fuente para conocer el pasado de la escuela. (Historia)
- Cambios que ha tenido la localidad por la acción de la sociedad. (Geografía)
- Normas para la convivencia escolar. (Educación Cívica.)



Implicaciones de los contenidos en la socialización del niño de segundo grado.

Al analizar los conceptos que manifiestan un peso específico en los contenidos a desarrollar, se observa que para promover la socialización, el testimonio de las personas mayores repercute enormemente para comprender la noción de cambio a través del tiempo.

Pues bien, pasado y cambio son categorías que señalan los rasgos mencionados, aportando al niño bases para comprender diversas manifestaciones que la sociedad genera al transformar la ciencia, la tecnología, la cultura, etc.

Aunado a esto, al hacer referencia a personas mayores, lo familiarizamos con sus padres, maestros, vecinos, etc., que conviven en su contexto y repercuten en su accionar cotidiano conformando la historia de al escuela y su comunidad e influyendo directamente en su socialización.

También es parte importante en su formación, el desarrollo cognoscitivo, ubicándolo en la necesidad del cuidado del ambiente y fomentando a través de los mismos la adquisición de la parte afectiva.

Por otro lado, la acción del sujeto manifiesta rasgos que implican el fortalecimiento de la conciencia nacional y principalmente de convivencia humana, al explicar y analizar el respeto o normas establecidas que conllevan a la armonía.

La más clara manifestación de socialización, lo encontramos en lo que concierne a convivencia social, que engloba los propósitos mencionados; por medio de ésta, el alumno comprende el porqué de las normas, las causas que han originado rupturas en la armonía social y principalmente la importancia de respetar la manera de actuar y pensar de nuestros semejantes.

DESARROLLO

No olvidando los propósitos descritos y tomando en consideración las sugerencias del programa sobre la articulación de contenidos para formar unidades didácticas que permitan racionalizar el tiempo y el trabajo escolar, es indispensable que el docente base su práctica en propuestas didácticas, posibilitando reflexionar los contenidos en forma articulada.

Basándose en lo anterior, la unidad didáctica que sustenta a esta propuesta, se articula en los contenidos de las asignaturas de: HIstoria, Geografía y Educación Cívica; por tanto, después de un análisis consciente y reflexivo de los conceptos básicos que estos contenidos manejan, se sugiere la siguiente estructura conceptual que permitirá explicar su desarrollo metodológico.

Se inicia la propuesta analizando lo que concierne a convivencia social, el cómo repercute en los seres humanos y los diferentes conflictos que genera su desconocimiento; lo anterior, será más práctico realizarlo a través de representaciones (pleitos, enfrentamientos, discusiones) presentadas por los propios alumnos y que ejemplifiquen la importancia de la misma y lo necesario de su existencia.

Para desarrollar lo anterior se propone:

Seleccionar dos grupos de alumnos a los cuales se les entregan - guías sobre las actitudes asumidas, diálogos utilizados y en general, - cómo llevar a cabo el desarrollo de la representación.

Aportar el vestuario y materiales para realizar el simulacro de un enfrentamiento generado por conflictos previamente seleccionados (en este caso, se disputará la posesión de un balón de voleibol).

Anotar las consecuencias del conflicto: destrozos, lesiones, intranquilidad, rencores, etc., que involucran a la vez a otras personas al - brindar auxilio y apoyo a las partes enfrentadas.

Analizar con carácter crítico los sucesos, causas y consecuencias- del conflicto; además de la posible solución pacífica que lo pudo evitar- (integrar mesas de negociaciones para entender en que consisten) y recaer en la importancia de respetar la normatividad establecida.

Posteriomente, relacionar las actividades anteriores con su contexto: La escuela y la localidad; analizando las causas que han generado conflictos en su población y el tratamiento que se les ha dado. Para esto, - es necesario invitar al aula a personas mayores (padres de familia, maestros, vecinos) que narren vivencias al respecto, aportando testimonios - que lleven al niño a entender el pasado y los diferentes cambios ocurridos.

Se sugiere lo siguiente para su desarrollo:

Hacer invitaciones a padres de familia (de preferencia de edad avanzada) y maestros; pedirles, narren detalladamente algunas vivencias en relación a conflictos generados en la escuela y comunidad.

Pedir a los invitados describir las soluciones a los conflictos mencionados o, en su caso, narrar las consecuencias que originaron, tanto interna como externamente, así como los cambios generados en diferentes ámbitos.

Invitar a los alumnos a formular preguntas acerca del tema, respetando los intereses que los llevan a cuestionar y enriquecer las posibles respuestas de quienes contesten. (La intervención del maestro es necesaria para que el niño obtenga claridad y supere dudas).

Finalmente, escuchar opiniones y sugerencias de los invitados sobre la solución a conflictos, su incidencia en los cambios que generan y en los avances sociales; además, de la importancia de las normas para la convivencia social. Por otro lado, refieran la imagen de la escuela y del personal en las incidencias que anteriormente se señalaron.

Como última actividad, conformar un reglamento interno del grupo para normar las conductas que puedan provocar conflictos al interior. La participación del alumno es importante, es necesario motivarlo para que manifieste ideas, sugerencias y opiniones.

Integrar mesas de trabajo, aportando revistas, folletos y textos en los cuales se mencione el cómo integrar un reglamento y principalmente su contenido. Los alumnos deben consultar, investigar y recabar informaciones que posteriormente analizan y confrontan con sus compañeros.

Aportar sugerencias sobre la elaboración del reglamento, analizarlas, discutirlas y finalmente descriminar las que no interesen al grupo, integrando las que mejor conlleven a lograr los propósitos establecidos.

Imprimir el reglamento conformado, en pequeños folletos (para el alumno) y en desplegado (para exhibición) con la finalidad de difundir su contenido.

4.4.3. Recursos.

MATERIALES

- Cartulinas, folletos, revistas, vestuario para las representaciones, armas de juguete, retroproyector, grabadora, balón de voleibol (o lo que se va a utilizar), etc.

ESPACIOS:

- Aula, patio de la escuela.

ESTRATEGIAS:

- Conformación de equipos, dinámicas grupales, invitaciones a personas - mayores.

TECNICAS:

- Mesas redondas, escenificaciones, pláticas con personas mayores, entre vistas, encuestas.

4.4.4. Tiempos.

Se ha dividido el desarrollo de la propuesta de la manera siguiente:

- Dos horas a los representantes. (conflicto).
- Dos horas para el análisis, comentarios y reflexiones de los hechos - ocurridos.
- Tres horas en la reunión con las personas adultas. (Incluyendo el análisis, reflexiones y anotaciones).
- Tres horas para conformar el reglamento del grupo. (análisis, descriminaciones y conformación).

En total se necestian diez horas para su desarrollo. Tomando en - cuenta que el tiempo semanal otorgado por el programa a las asignaturas- de Historia, Geografía y Educación Cívica suman cuatro horas y media; - además, ocupando la hora destinada a Educación Artística; (a través de la representación) se concluye que la propuesta se desarrolla en el transcurso de dos semanas, dando libertad al maestro para acomodarlo al con - texto y facilidades del medio.

4.4.5. Evaluación.

Respecto a la evaluación, se debe realizar continua y permanente-durante el tiempo que dure el proceso y posteriormente. Algunas sugerencias a utilizar será:

a).- Observar detenidamente la reacción del niño al escuchar participaciones; los comentarios y actitudes que asume, realizando anotaciones para posteriores análisis.

b).- Registrar los cambios que manifieste el alumno a partir del tema desarrollado y durante el tiempo de permanencia en la escuela, su conducta frente a compañeros y docentes, hacer anotaciones para facilitar el estudio.

c).- Aplicar cuestionarios y encuestas a base de preguntas en las cuales el alumno vierta comentarios, opiniones y sugerencias en relación al tema desarrollado.

No debe olvidarse que la evaluación es con la finalidad de detectar deficiencias en el alumno para, en su caso, replantear el tema en cuestión y lograr avances que conlleven a obtener aprendizajes significativos.

C O N C L U S I O N E S

Lo propuesto es parte de una actitud consciente y responsable que pretende generar cambios en nuestro accionar cotidiano, como respuesta a las demandas actuales que la sociedad exige.

La poca atención a la socialización, es clara manifestación del - cómo el docente se despreocupa del aspecto afectivo al interior del aula, fomentando en el niño, actitudes de desubicación social y falta de humanismo para con sus semejantes y olvidar la importancia de su fortaleci - miento para alcanzar otros aspectos que conforman la integridad del suje to.

Desarrollar el proceso de socialización, permite pues, dar al niño las bases para superarse; así también, manifestar conductas que reper cuten en la relación que establece con sus semejantes y principalmente,- descubrir lo importante de la vida en sociedad, facilitando las realciones y necesidades del individuo.

Por otro lado, las nuevas formas de vida requieren un análisis a las prácticas actuales de comprender la función cultural del docente, el uso incorrecto que hacemos de los medios de comunicación masiva y su - - trascendencia en los procesos formativos del niño; además, de lo que implica nuestra cultura en el desarrollo social. De esta manera, proponer- contenidos que articulen su estructura conceptual, facilitando su comprensión y avances.

Los contenidos desarrollados, se fundamentan en lo anterior además de apoyarse teóricamente; esto, aunado a al experiencia docente, logra - avances más significativos y supera la inconsciente acción del docente.

Esperamos pues, ser partícipes en la nueva generación que como úni co objetivo pretende el mojoramiento educativo, apoyados en los avances- psicopedagógicos que se han generado y el ahínco desinteresado de algunos formadores de formadores.

B I B L I O G R A F I A

BALLESTEROS, Antonio. "La disciplina escolar". En: UPN. Pedagogía: bases Psicológicas. México, 1987.

BARCENA, Andrea. "La Vida en el Jardín de Niños". En: Antología, UPN. Alternativas didácticas en el campo de lo social. México, 1993.

BIGGE, Morris. "¿Cuáles son las posibles relaciones de los maestros con sus alumnos?". En: Pedagogía: bases psicológicas. México, 1987.

BUQUETS, Ma. Dolores. "Aprender de la realidad". En: UPN. Contenidos de aprendizaje. México, 1990.

BURGER, Peter. "Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana". En: UPN, Antología. Análisis de la práctica docente propia. México, 1994.

BRIZUELA Melgar, Luis. "La comunicación estética". En: UPN. Expresión - y comunicación. México, 1988.

CARRIZALES Retamoza, César. La formación multicultural de los profesores.

COLL, César. "Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar". En: Antología, UPN. Análisis de la práctica docente propia. México, 1994.

CONSTANCE, Kamii. "Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget". En: Antología, UPN. Teorías del aprendizaje. México, 1988.

DE AZEVEDO,Fernando. "La familia y la Educación". En: Sociología de la - Educación. Edit. Fondo de cultura económica. México, 1973

DEWEY, John. "valores educativos". En: Sociedad, pensamiento y educación. Antología, UPN. México. 1993.

DICCIONARIO de las ciencias. Edit. Trillas.

FILLOUX, Jean Claude. "La clase". En: UPN. Grupos y desarrollo. México,- 1983.

FREINET, Celestín. "La práctica de las tecnicas Freiner". En: Antología, UPN. Alternativas didácticas en el campo de lo social. México, 1993.

GIROUX, A. Henry. "Los profesores como intelectuales transformativos". - En: UPN. El maestro y su práctica docente. México, 1994.

GRAUSQUIN, M. Antonio. "Los teleniños". En: UPN. Problemas de educación- y sociedad en México. México, 1993.

LELAND, C. Swenson. "Jean Piaget una teoría maduracional cognoscitiva". En: Antología, UPN. Teorías del aprendizaje. México, 1988.

MATTERLAT, Armand. "El autoritarismo de la comunicación". En: UPN. Expresión y comunicación. México, 1988.

MEVAL, Fundación. "Programa de educación creativa". En: Pedagogía: bases psicológicas. México, 1987.

MORENO, Montserrat. "Qué es la pedagogía Operatoria". En: UPN. Contenidos de aprendizaje . México, 1990.

MORRIS, Eson. "Trabajo en la clase". En: Antología UPN. Grupo escolar. México, 1985.

PIAGET, Jean. "observaciones psicológicas sobre la autonomía escolar". - En: UPN. Pedagogía: bases psicológicas. México, 1987.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Edit. Ariel. México, 1990.

POSTIC, Marcel. "Escolar primaria". En: Antología, UPN. Grupos en la escuela. México, 1994.

PRIETO, Daniel. "Los medios de comunicación masiva". En: UPN.Expresión y comunicación. México, 1988.

RICHMOND, P.G. "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de Jean Piaget". En: UPN. Pedagogía: bases psicológicas. México, 1987.

ROBLES, Adriana. "El niño preescolar: ¿páginas en blanco o sujetos con - historia?". En: Antología, UPN. Alternativas didácticas en el campo de - lo social. México, 1993.

ROCKWELL, Elsie. "La escuela, lugar de trabajo docente". En: Antología,- UPN. Análisis de la práctica docente propia. México, 1994.

ROGERS, Carl. "La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje". En: Antología, UPN. Análisis de la práctica docente propia. México, 1994.

SALOMON, Magdalena. "Panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación social como fenómeno". En:Antología, UPN. Sociedad, pensamiento y educación. México, 1993.

SEP. Plan y programas de estudios 1993. Primaria. México, 1993.

WOOLFOLK, Anita. "Una teoría global [illegible] el pensamiento". En: Antología, UPN. Teorías del aprendizaje. Méxi[illegible]988.

IMPRESO EN

Artes Gráficas " M o y "

CALLE DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA NO. 315
LADO PTE. DE LA S E TEL, FAX. 1-27-74
COLONIA MAYA TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS.