

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA IMPLANTAR EL
DESARROLLO DE LA PRACTICA LECTORA EN LOS NIÑOS
DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



MARIA GUADALUPE VILLEGAS CHAVEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1995



DEC 27-08

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., A 10 DE OCTUBRE DE 1995,

C. PROFRA(A) MARIA GUADALUPE VILLEGAS CHAVEZ
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA IMPLANTAR EL DESARROLLO DE LA PRACTICA LECTORA EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA. opción Propuesta Pedagógica a solicitud LIC. TERESA ESPARZA DE LA O.

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 08A
CHIHUAHUA, CHIH.

**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.**


ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL
LIC. TERESA ESPARZA DE LA O.

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. TERESA ESPARZA DE LA O. 

SECRETARIO: LIC. OTILIA NUÑEZ ROMO 

VOCAL : LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ 

SUPLENTE: LIC. RAMON SAENZ GALAVIZ 

CHIHUAHUA. CHIH., A 10 DE OCTUBRE DE 1995.

*A la memoria de mi
esposo quien me brindó
su apoyo para seguir
siempre adelante.*

*A mis padres quienes
han permanecido a mi
lado en todas las
empresas de mi vida.*

*A mis maestros
que con su paciencia
y dedicación sembraron
en mí, la semilla del saber.*

INDICE

INTRODUCCION	1
I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	
A. Antecedentes	3
B. Justificación	8
C. Objetivos	11
II MARCO TEORICO	
A. El lenguaje en el niño	13
B. Los sujetos del proceso de aprendizaje	15
C. La Lectura	18
D. Comprensión de la Lectura	21
E. ¿Porqué a los niños les fastidia leer?	24
F. Teoría Psicogenética	28
G. Rincones de Lectura	32
H. Educación Formal e Informal	36
I. Evaluación	40
III MARCO CONTEXTUAL	
A. Justificación jurídica de la práctica docente	41
B. Sistema Educativo Nacional	44
C. Ley General de Educación	46

D. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa	47
E. Planes de Estudio	52
F. Institución y entorno socioeconómico del educando	55
G. Acuerdo 200 de Evaluación	59
IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS	
Introducción	63
Estrategia #1 Lee y Produce	66
Estrategia # 2 Jugando cantamos coplas	68
Estrategia # 3 Cuentame una historia	70
Estrategia #4 Adivina quien	72
Estrategia # 5 ¿Verdad? o ¿mentira?	74
Estrategia # 6 Los dedos, buenas tijeras	75
Estrategia # 7 Haz un rompecabezas	76
Estrategia # 8 Radio cuento	77
Estrategia # 9 Leamos juntos	78
Estrategia # 10 ¿Qué les cuento? ¿Qué me cuentan?	79
Estrategia # 11 Las instrucciones	81
EVALUACIÓN	82
CONCLUSIONES	86
BIBLIOGRAFIA	88
ANEXOS	90

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta pedagógica constituye el planteamiento del problema el cual se relaciona con el déficit de lectores existente dentro de la población escolar.

Se abordan los resultados del instrumento de indagación que se realizó en la práctica docente, y que dan origen y justificación al problema de la lectura al cual en la presente propuesta se hace referencia y que permitirán conocer la importancia de desarrollar la práctica lectora en los educandos del tercer grado de primaria.

En el contenido del presente documento se plantean soluciones viables para combatir el problema desde un punto de vista distinto, con alternativas que giran alrededor de un interés y una necesidad en el educando para crear y fantasear.

Lo anterior ha dado como resultado que cuando el alumno realiza el acto de leer y adquiere significado de cuanto lee, sin presiones ni imposiciones toma aprecio a lo que lee y a lo que leen sus compañeros.

Se sugieren algunas formas para proporcionar a los educandos situaciones que los aproximen a la lectura libre, placentera, espontánea y acorde a sus intereses.

En el capítulo I se hace el planteamiento del problema motivo de la presente propuesta, con los antecedentes que se requieren, su justificación y sus objetivos respectivamente.

Dentro del capítulo II que se refiere al Marco Teórico se fundamenta la importancia del proceso enseñanza aprendizaje de la lectura en los alumnos de tercer grado.

En el capítulo III del Marco Contextual se hace referencia al artículo Tercero Constitucional, se analiza el Sistema Educativo Nacional, Planes de Estudio, al igual que se menciona el contexto socioeconómico del educando al que se hace referencia, se toman aspectos de la Ley General de Educación y del Acuerdo 200 de evaluación.

Se presenta también el IV apartado con algunas de las alternativas que se proponen para el logro de los objetivos, se presentan las conclusiones donde se hace un comentario general sobre los aspectos que se abordan en el contenido de este trabajo.

Finalmente se proporciona la bibliografía que fue consultada para apoyar la fundamentación del problema que se plantea en el presente documento.

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿QUE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS IMPLANTAR PARA DESARROLLAR LA PRACTICA LECTORA EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO "B" DE LA ESCUELA PRIMARIA NARCISO MENDOZA?

A Antecedentes

Es a través de la lectura como el niño desarrollará otras habilidades como entender textos, localizar información para lograr un buen desempeño en la escuela, y además como el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica lo menciona, la lectura es una de las actividades que permite a los seres humanos seguir aprendiendo durante toda la vida, y que también sirve como soporte racional de la reflexión.

Desafortunadamente existe desinterés por parte del alumno para realizar esta actividad y esto representa un problema serio en el grupo de tercer grado "B" de la escuela primaria Narciso Mendoza y que ocasiona el planteamiento del presente problema.

Esta situación no es un problema reciente, pues se ha detectado a través de la práctica docente, en donde se ha aplicado el instrumento de la indagación que expone claramente los causales que originan la escasa e ineficaz práctica lectora que existe en los niños de tercer grado de Educación Primaria, y el cual se anexa en el presente documento.

La indagación realizada, manifiesta por parte de maestros, padres y alumnos que entre los principales factores que se detectan y dan origen a este problema se encuentran principalmente, la inaccesibilidad que el niño de tercer grado ha tenido hasta entonces con los libros y materiales diversos en la escuela y en su entorno familiar, dicha indagación que como instrumento se realizó dentro de la práctica docente fundamenta la existencia del problema que se menciona, ya que los resultados arrojan la inexistencia de la práctica lectora en los niños de tercer grado de la escuela primaria a la que se hace mención.

La falta de la práctica lectora en los niños provoca en ellos consecuencias graves como son la incapacidad de interiorizar significados y también el no poder expresarse con facilidad aún ni siquiera por escrito, ya que quien posee la capacidad lectora se siente poseído de cierta seguridad para expresarse tanto en forma escrita como oral.

La formación de la capacidad lectora en los niños es imprescindible, pero ésta no ha llegado a realizarse en su máxima expresión porque las aproximaciones con los libros que se han tenido desde la niñez carecen de sentido, de interés o motivación que muevan al individuo hacia la práctica de la lectura, ya sea porque no se le ha dado la importancia necesaria o bien porque se ha presentado la lectura en forma obligatoria en los alumnos, aún todavía imponiéndoseles lecturas que no tienen nada que ver con sus intereses, sus vivencias, su imaginación o su creatividad, de tal manera que la práctica docente no ha podido llegar a esta finalidad de la Educación formal. Frecuentemente se concibe a la lectura como una tarea mecánica de codificación y decodificación de signos.

Este problema lleva a reflexionar en cuanto a qué se proporciona como lectura a los niños, si en realidad eso es lo que logra despertar su interés y el gusto por la lectura.

Con frecuencia se observa que la lectura dentro del aula no se utiliza con una finalidad educativa, sino al contrario, es rápida, obligatoria, sin placer, sin libertad y además siempre habrá que rendir cuentas de lo leído, agregando a esto el hecho de que maestros y alumnos limitan la práctica de la lectura al solo acto de leer, siendo que de ésta pueden derivarse variadas y objetivas actividades dentro y fuera del aula.

Todo esto conduce a que el niño se forme una idea errónea de la práctica de la lectura, que le reste libertad de acción, que no reflexione en cuanto a que por medio de ésta se le presenta la oportunidad de apropiarse de un cúmulo de conocimientos.

Es de vital importancia mencionar que otro origen radical del problema mencionado estriba en que el maestro desconoce que por medio de la práctica de la lectura y de actividades derivadas a partir de ésta se puede lograr incorporar gran variedad de conocimientos y además cumplir con los contenidos programáticos que tanto preocupan al docente y a la vez cultiva al alumno, desarrolla su calidad lingüística, su escritura, su creatividad y su imaginación.

Por lo general el docente impone bastantes restricciones a lo que se considera práctica de la lectura, pero en realidad se olvida de detalles tan importantes como el de investigar por ejemplo si lo que se le proporciona al niño para que lea es de su interés, y si verdaderamente está comprendiendo cuanto lee.

En la vida real observamos que un adulto elige aquellas lecturas que le permiten acercarse a lo que le gusta o que le interesa, y si esto es lógico, con mayor razón tratándose de los niños que sin duda tendrán sus propias preferencias.

Por tales razones es necesario propiciar que los niños realicen lecturas que sean de su agrado, para que de esta forma desarrollen su capacidad lectora, y así mismo su expresividad, su escritura, sus conocimientos, etc.

Otro de los orígenes en los que se fundamenta la falta de interés en algunos niños es el factor socioeconómico en el que se encuentran inmersos, ya que esto motiva que los niños carezcan de contacto con buena literatura en sus hogares y en el medio que frecuentan.

En el hogar comúnmente se considera a la práctica de la lectura como una actividad meramente escolar, y dejan en el olvido el renglón de la lectura dentro del seno familiar para enfocar la atención en forma excesiva a distractores como lo son exclusivamente el televisor y el nintendo entre otros.

Se considera que la lectura es simplemente el acto de darle lectura a un escrito. Este es uno de los grandes obstáculos que se presentan en los niños que llegan al tercer grado de primaria.

Por estas razones ya mencionadas se considera el presente problema merecedor de una viable solución puesto que desarrollando la práctica lectora en los alumnos, así como el niño tendrá mayores accesos a otros ámbitos de la lectura, es

decir, el niño desde temprana edad va teniendo aproximaciones continuas con los libros, irá acrecentando su cultura y su interés por investigar cuanta duda se le presente en su vida cotidiana, escolar o fuera de ella, y teniendo en cuenta que puede hacerlo a través de los libros.

B Justificación

Este problema se considera relevante e importante porque desde el momento en que un niño no tiene desarrollada su práctica lectora es visible su bajo rendimiento escolar, su incapacidad de expresión oral y escrita, temor de errar al entablar un diálogo, errores ortográficos, e inhibición para leer en voz alta frente al grupo.

Estas son las razones que hacen considerar este problema sumamente importante y se ha llegado a detectar que es común no solamente en el grupo de tercer grado donde ha sido localizado sino en la mayoría de la población escolar y que para la fructificación de esta situación problemática se han encontrado factores sociales, económicos y culturales determinantes.

En razón a todos y cada uno de estos factores se ha determinado trabajar sobre este problema y encontrar estrategias viables de solución, ya que como se ha mencionado antes es además un objetivo fundamental del Acuerdo Nacional para la

Modernización Educativa. Aunque cabe mencionar que en la actualidad todavía el docente carece de los conocimientos necesarios para llevar a efecto algunas estrategias que coadyuven al desarrollo de la práctica lectora en los niños porque no se han implementado los cursos adecuados para su actualización, entonces las oportunidades del docente para ayudar al alumno para que desarrolle su capacidad lectora son muy limitados.

Desde el jardín de niños se prepara al alumno para que se apropie de la lectura y de la escritura por medio de ejercicios psicomotrices, pero se deja de lado la práctica de la lectura que a largo plazo vendría a traer inmejorables logros en el aprendizaje de los alumnos.

En los primeros grados de Educación primaria las estrategias van encaminadas a lograr que el niño domine la lecto-escritura, pero no se le da importancia a la práctica de la lectura recreativa, misma que servirá de base para adentrarse a los contenidos de todas las materias que la educación formal pretende abarcar.

Los programas y métodos marcan los objetivos en cuanto a la redacción, lectura, expresión oral, escritura, pero es el maestro quien tendrá que hacer uso de toda su creatividad, ingenio e imaginación para que los alumnos se conviertan

también en productores activos de sus propias creaciones y así darle una solución adecuada a este problema.

La experiencia docente que se tiene ha manifestado que el niño aprende en forma mecánica y esquematizada lo que se le pretende enseñar, el docente no toma en cuenta sus intereses lúdicos, encajona al alumno a hacer planas o copiados, los obliga a permanecer sentados en un solo lugar sin darle oportunidad de que se exprese también por medio del movimiento.

Si por el contrario se propicia al niño lecturas acordes a su edad y a sus intereses se motivará para desarrollar su capacidad lectora, esto deberá realizarse desde las primeras aproximaciones que el niño tiene en la educación formal respecto a la práctica de la lectura, así él mismo se interesará en las lecturas que lo convierten en un ser activo que construye su propio conocimiento.

El niño al tener acceso y libertad hacia la lectura de su agrado, ampliará su forma de expresión, despertará su propio interés hacia la lectura y tendrá una actitud crítica de lo leído.

Merece la pena resaltar que un aspecto importante en la falta de interés por la lectura principalmente se presenta aún con mayor incidencia en los niños que

proviene de sectores socioeconómicos pobres, los cuales tienen sus primeras aproximaciones a la lectura hasta que acuden a los primeros conocimientos literarios dentro de la escuela, ya que en su medio ambiente familiar difícilmente podrán tener contactos con lecturas propias e interesantes a su edad.

Es muy importante por eso que el maestro centre su atención en este aspecto que se encuentra verdaderamente abandonado y que busque y propicie los medios necesarios, que aproveche todas las oportunidades que se le presenten para fomentar en sus alumnos la práctica de la lectura por placer, como cuentos, historias, narraciones, recetas, de acción, de diálogo, fantasiosos, imaginativos, reales, etc.

Con base en lo anteriormente expuesto, puede percibirse que existen ciertos problemas dentro del proceso de desarrollo de la práctica por la lectura, por lo que a continuación se mencionarán los objetivos que van en función a las estrategias que se presentan en la presente propuesta.

C Objetivos

Ante este problema que es importante solucionar con la finalidad de que los alumnos tengan en el futuro un mejor acceso a la lectura, se pretende lograr en el tercer grado los siguientes objetivos;

- Que el maestro propicie en la práctica la lectura por placer.
- Que los alumnos consideren la práctica de la lectura como un instrumento de cognición.
- Que el niño amplíe su vocabulario a través de la lectura.
- Que el maestro fomente la práctica de la lectura dentro y fuera del salón de clase.
- Que el maestro propicie actividades interesantes por medio del juego a partir de lecturas libres.
- Que el alumno practique el uso de la lengua oral y escrita como medio de comunicación.

II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

A. El lenguaje en el niño.

Como se ha mencionado con anterioridad la práctica de la lectura proporciona entre otras cosas el desarrollo de un vocabulario más amplio y también que mientras que un alumno acrecienta su léxico, le será de mayor facilidad comprender cuanto lee, porque no se encontrará con muchos obstáculos que derribar, tendrá mayor sentido lo que lee y será capaz de darle buena interpretación.

Por esto la lectura viene a ser un móvil que genera expresividad oral en el niño y esto a su vez acrecienta su capacidad lingüística que lleva precisamente a lo que en la actualidad se desprende como propósito en la metodología de la Propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura y las matemáticas, misma que constituye la competitividad del lenguaje.

Así es como la práctica de la lectura cobra gran importancia para el desarrollo lingüístico ya que a nivel social el lenguaje aparece como una necesidad de comunicación, por medio de esta se organiza el trabajo y la vida misma desde el nacimiento hasta el final del individuo.

A medida que el niño va desarrollando su actividad, hace uso de la lengua oral, si se enfrenta a un problema determinado, no solamente trata de resolver el problema sino que también habla, la lengua oral es tan importante, que algunos autores opinan que si al niño no se le permitiera hablar no sería capaz de solucionar problemas complicados.

Así pues si un niño quiere realizar una acción necesita de la lengua oral como instrumento para tener más posibilidades de éxito, cuando un niño ya puede hablar, realiza acciones menos impulsivamente que antes, entonces la lengua oral es un agente regulador del comportamiento del niño.

Por lo tanto es necesario que el niño desarrolle su capacidad lectora y a través de ésta ejerza con eficacia su expresión oral en las experiencias propias a su edad como lo son el gesto, la observación, la creación y el juego.

Bruner expresa respecto al lenguaje. “El lenguaje cuenta con una riqueza virtualmente infinita de mecanismos a todos los niveles para tomar posturas gramaticalmente, léxicamente, mediante mecanismos de discurso.”⁽¹⁾

⁽¹⁾ BRUNNER. Jerome. Acción, Pensamiento y lenguaje. Ant. El lenguaje en la escuela. p.47.

Y es por medio del lenguaje como el niño se integra a la comunicación en sociedad y como el hombre desde tiempos remotos ha evolucionado dentro de ella mediante sus relaciones sociales, familiares y de trabajo.

En la actualidad esas relaciones se dan en la educación informal, para luego fortalecerse en la educación formal que recibe por medio de las instituciones educativas. “Hemos aprendido el lenguaje a través de su uso, hablándolo, leyéndolo y dándole sentido. Lo que sabemos del lenguaje es principalmente implícito... todo lo que se nos enseña debe estar relacionado con lo que ya sabemos si queremos darle sentido.”⁽²⁾

De esta manera el niño asocia sus conocimientos lingüísticos que posee y que ha adquirido en el medio social que le rodea con los que se le van presentando en la escuela para luego acrecentar su lenguaje y darle uso en su vida diaria.

B. Los sujetos del proceso de aprendizaje.

Existen diversos factores que influyen en el éxito de este proceso, por ejemplo la relación existente entre el maestro y el alumno, ésta debe de presentarse

⁽²⁾ SMITH Frank. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. Ant. Desarrollo, lingüística y Curriculum escolar. p. 5.

en un marco de cordialidad, de confianza y afecto para que así el maestro se encuentre en la posibilidad de poder detectar el interés del niño para poder orientarlo en ese sentido, poder hacerle sentir que entiende sus intereses; y a su vez el niño pueda también sentir que en el maestro tiene un apoyo y una guía para lograr su fin.

El niño aprende a través de sus experiencias que le va brindando el medio social al que pertenece, así se forma sus propias hipótesis, para darle explicación a los hechos que se le presentan en su diario vivir.

Piaget dice que el desarrollo del niño explica su aprendizaje. Así mismo plantea que el desarrollo se debe a la maduración orgánica, la transmisión social y el equilibrio. Esto consiste en que el niño presenta un desequilibrio cuando está conflictuado, hace uso de las experiencias que ha acumulado para resolverlo y cuando se logra se da el equilibrio que es pasajero pues desaparece cuando el individuo está de nuevo en conflicto.

El niño está en constante cambio, de ahí la importancia de que el maestro tenga conocimiento de poder brindarle un mejor apoyo a sus intereses.

La interrelación con sus compañeros de clase también será muy importante para su aprendizaje fuera y dentro del aula. "Piaget habla de una evolución de la

conducta en el sentido de cooperación. Analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales.»⁽³⁾

Hablando de sujetos inmersos en el proceso de aprendizaje es el maestro quien tiene la función de crear las condiciones favorables para que el niño pueda apropiarse del conocimiento y desarrolle su capacidad lectora desde los primeros años escolares, para esto es necesario que el maestro conozca al alumno, lo escuche, lo observe y tome en cuenta su momento evolutivo.

El maestro debe recordar que el alumno es un sujeto activo, que necesita tiempo, tiene dudas, aprende de sus errores, necesita de comprensión, estímulo, información; además de crear el ambiente favorable para que el alumno sienta que es lo más importante y que lo que suceda a su alrededor es para su beneficio.

Es importante que el maestro propicie la práctica de la lectura en sus alumnos de forma permanente y variada pero evitando la mecanización, buscando que ésta se presente ante el alumno como un acto placentero, libre, sin imposiciones, para que de esta manera el niño sienta que puede elegir lo que le agrada para trabajar.

⁽³⁾ DE AJURRIAGUERRA. Estudios del desarrollo según Piaget. Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje Escolar. p.107.

C. La Lectura.

La lectura es un acto que está inmerso en el diario vivir de nuestras vidas.

“Resulta superfluo hablar de la importancia de la lectura ya que ésta se ha incorporado a la vida psíquica del hombre contemporáneo como un instrumento indispensable de su personalidad integrada al igual que la palabra misma.”⁽⁴⁾

Entonces la lectura no se limita al simple acto de leer sino que tiene trascendentales consecuencias en la formación del individuo por lo tanto deriva de ahí la importancia de convertir la lectura en una práctica continua y de que la escuela se preocupe por satisfacer los intereses lectores de los niños mexicanos y aprovechar este medio para acrecentar su cultura.

“Del mismo modo que en el caso del lenguaje hablado...la lectura tiene influencia en el proceso de desarrollo para toda la personalidad del niño ya que, no sólo modifica las particularidades de su pensamiento sino también influye sobre su carácter.”⁽⁵⁾

⁽⁴⁾ BERTHA P. de BRASLAVSKY. La querrela de los métodos de la enseñanza de la lectura. LIBRO La querrela de los métodos de la enseñanza de la lectura. p.13.

⁽⁵⁾ IDEM

La lectura en la mayoría de los casos se restringe al libro de texto. Faltan disponibilidad y uso de materiales variados en diferentes contextos funcionales de lectura, sin embargo los niños que tienen contacto con la lectura o con lectores en el hogar o con el medio que lo rodea progresan en gran medida, pero no suele ser usual que a las escuelas oficiales acudan alumnos con estas características.

Al principio del año el maestro reparte el libro de texto y permite que los niños los lleven a sus casas. Ellos seguramente se sienten impulsados a indagarlo y es probable que los padres o hermanos mayores lean algún texto, pero pasada la novedad el texto resulta insuficiente para impulsar el interés de los niños en la práctica de la lectura.

Por lo tanto es importante que se impulse el establecimiento de una biblioteca al alcance y disposición de los niños, para que el maestro recuerde constantemente que el contacto y exploración del material de lectura facilita el proceso de adquisición de la lengua oral y escrita. para que la biblioteca sea un medio de ayuda eficaz a este proceso, debe contar con material variado que permita al niño descubrir las diferentes características de los portadores de texto.

El maestro con los medios que su ingenio y creatividad le permitan enriquecer ese material de lectura con: revistas de diferente tipo por ejemplo: deportivas, de historietas y de información general que sean atractivas (con fotos, propaganda, etc.)

No significa esto que el libro de texto sea obsoleto, todo lo contrario pues constituye para el maestro un instrumento de gran utilidad en el desarrollo de la clase y está editado partiendo de los intereses de los niños, pero no es recomendable que se ofrezca como medio único y exclusivo para el logro del desarrollo en la práctica de la lectura.

El acto de leer en el niño es inherente a él pues le nace el interés por leer todo cuanto tiene a su alcance. Es por eso que el maestro debe ser creativo y estimular en el niño la práctica de la lectura que a sus intereses convengan.

Tradicionalmente la lectura se ha considerado como un acto mecánico dejando de lado la significación y el sentido como verdadero propósito de la lectura..

Por eso se considera que el maestro no debe limitarse exclusivamente a las lecturas que contienen el texto, sino encaminar a los niños hacia lecturas como lo son el cuento, las fábulas y narraciones, las leyendas, entre otros, en donde intervenga su fantasía, su imaginación y su creatividad.

“Así podrán entrever que en sus páginas hay un mundo desconocido por descubrir, un secreto que espera ser revelado. Leer, imaginar, es descubrirse a uno mismo y descubrir a los demás.”⁽⁶⁾

D. Comprensión de la lectura.

No es difícil entender que la comprensión de la lectura nos lleva a una interiorización de lo que estamos leyendo, lo verdaderamente difícil es procesar cuanto leemos porque las estructuras internas del sujeto han sido desarrolladas en el marco de descifrado, realidad que enfrenta la mayoría de la población Mexicana, ya que la lectura se presenta en muchas de las ocasiones sin significado, sin sentido y no existe capacidad de interpretación.

Por tal razón es importante que desde que el niño ingresa a la escuela el maestro le de la importancia necesaria al aspecto de la comprensión, que busque estrategias adecuadas para que el educando se apropie de la lectura.

Passmore Jhon menciona al respecto:

“Cuando un alumno no ve la necesidad de comprender, acepta como cierto aquello a lo que se enfrenta perfectamente natural...el maestro puede promover la comprensión destruyendo lo mal comprendido, abatiendo las barreras que le impiden

⁽⁶⁾ PROYECTO ESTRATEGICO 03 S.E.P. Otro lugar desde donde leer. Rincones de Lectura. p.3.

al niño comprender, procurando ampliar los límites de la comprensión, intrigando al niño primero y haciéndolo comprender después.”⁽⁷⁾

También hace referencia a la importancia que el vocabulario usa dentro del aula y que en muchas ocasiones es ajeno al de los alumnos, en cuanto sólo coincide en parte. Para esto es necesario tomar en cuenta la diversidad de textos a los que el niño debe tener acceso dentro del aula, fuera de ella y desde temprana edad. Así como bajarse al nivel del educando e ir ampliando el vocabulario que se usa al dirigirse al niño en forma gradual. Passmore menciona al respecto:

“Ampliar el vocabulario del niño por cualquier medio que resulte más efectivo...familiarizarlo con la amplia gama de diccionarios es un modo importante de mejorar su comprensión. Toda palabra nueva que el niño domine lo ayudará a comprender un amplio abanico de oraciones.”⁽⁸⁾

Se aborda este tema por la relación tan estrecha que vincula a la lectura con el análisis de contenidos ya que no podrá llamársele lectura a lo que no se comprenda, a lo que no se le encuentre sentido o significado alguno en el momento de leer.

⁽⁷⁾ PASSMORE JHON. Enseñanza de la comprensión. Ant. Desarrollo Lingüístico y Curricular. p.15.

⁽⁸⁾ IDEM. p.17.

Generalmente en la escuela se considera al acto de leer como una acción mecánica, esto es repetir las grafías impresas, aislar palabras o enunciados sin considerarlos como parte de un todo; se olvida que la comprensión de la lectura es el propósito fundamental del acto de leer, coartando así la creatividad e imaginación del niño.

Si en la escuela se le enseña al niño únicamente el descifrado, el docente está realizando una labor incompleta, pues no está llegando a la finalidad de esta enseñanza. El autor Juan Carlo Merlo fundamenta lo anterior así:

“Los niños leen en función de un interés que surge en ellos, unas veces de manera espontánea y otras por motivaciones... esta lectura espontánea es gratuita, en tanto no está orientada por la búsqueda de ninguna gratificación, por cuanto su ejercicio redundante en una diversión solitaria, en un placer quieto cuyos indispensables elementos lúdicos se dan solamente en el plano de la imaginación.”⁽⁹⁾

Surge la necesidad de que el docente se concientice acerca de que desde los primeros grados es de fundamental importancia que el niño rescate significado de las lecturas que tiene a su edad e interés, así como hacer difusión de este asunto entre padres de familia y maestros.

⁽⁹⁾ JUAN CARLO MERLO. Lo que leen los niños. La literatura infantil y su problemática. p.1

Es por todo lo anteriormente expuesto que todas aquellas instituciones y personas involucradas en el aspecto educativo tomen parte activa para combatir la lectura pasiva que no proporciona saber ni placer.

Por lo tanto es necesario que el maestro tenga un contacto más directo con padres de familia, maestros y niños para formar la mentalidad sobre la gran importancia que tiene fomentar la práctica lectora, a sabiendas de que será beneficio para aprender durante el resto de su vida, ser una persona con amplio criterio, reflexiva y creativa.

E. ¿Porqué a los niños les fastidia leer?

Generalmente en la escuela o el hogar el niño recibe una serie de intrucciones para realizar una lectura impuesta y que además por lo general habrá que rendir cuentas precisas y memorísticas de cuanto ha leído.

A pesar de las enormes ventajas que brinda la instrucción algunos niños se niegan a este acto porque se encuentran con su preocupación de no comprender lo que leen.

La mayoría de los niños aprenden a leer, sus primeras aproximaciones al libro y a la lectura es espontánea y hasta placentera y durante su vida se benefician de

ello, no obstante para un gran número de niños la lectura y lo que ésta les brinda constituyen una experiencia que prefieren evitar.

Frecuentemente estos niños tuvieron experiencias iniciales y posteriores con la lectura donde no se les devolvió la palabra y no eran de aquellas que les permitieran intervenir en ellas personalmente, sino experimentadas con pasividad y limitadas al simple reconocimiento de letras, palabras y oraciones carentes de un significado más profundo.

“Los niños ven el hecho de leer como algo ajeno a sus intereses, como una tarea que no les proporciona gozo ni ninguna otra satisfacción valiosa, una actividad que, si bien es potencialmente útil para el futuro, exige demasiado a cambio de lo que puede brindar en ese momento.”⁽¹⁰⁾

Si la mayoría de la gente sólo lee cuando realmente le interesa lo que está leyendo, la enseñanza de la práctica de la lectura debería estar enfocado en ese objetivo. Pero desafortunadamente es al contrario, la práctica de la lectura se presenta como la habilidad de descifrar y esto la convierte en una actividad sin sentido, como un proceso de mero reconocimiento. Para el niño es realizar una actividad que el maestro ordena, sin absorber lo que el texto trata de transmitir. Solo

⁽¹⁰⁾ C.A.D. La lengua escrita en la Educación Primaria. p. 124

cuando el alumno empieza a responder personalmente al contenido del texto y a abrirse al mensaje es cuando va más allá de un simple descifrado de las palabras y empieza a percibir significado y a participar activamente en la lectura.

Es importante reflexionar seriamente en cuanto a este aspecto y tratar de basar la enseñanza de la práctica lectora en los educandos por la búsqueda del significado más que por el descifrado de letras.

La lectura activa provoca un sabor personal y la hace más importante. Así, que el niño adquiera o no el compromiso profundo y verdadero con la lectura dependerá del hecho de que vea la lectura como algo que se le impone desde fuera o como algo en lo que él participa creativa y realmente.

Es importante mencionar que el factor familiar es trascendental, ya que la negativa a la práctica de la lectura por parte del niño puede deberse a factores como el exceso de presión ejercida por los padres sobre él para que obtenga triunfos en la escuela, y esto lo puede inducir a no desear aprender, ya sea por resentimiento o porque piensa que no vale la pena esforzarse, pues nunca logrará estar al alcance de lo que pretenden sus padres.

Es muy importante la forma en que la escuela haga frente a estas actitudes negativas del hogar.

Si el alumno ve que sus fracasos son severamente criticado en la escuela también seguramente que su aversión a la lectura será mayor, y por esta razón le fastidiarán los textos que se le presenten. Si por el contrario, el maestro interpreta los errores del niño fruto de un pensamiento o sentimiento importante para el niño entonces su actitud será agradable incluso para el niño que tenía una reacción negativa hacia la lectura.

“Saber leer realmente es disfrutar de la lectura y del significado que se obtiene de ella como elemento enriquecedor de nuestra vida, exige que la lectura sea una experiencia en la que toda la personalidad entre plenamente en los mensajes transmitidos por el texto.”⁽¹¹⁾

El desarrollo de la práctica de la lectura no debe ser una tarea impuesta a los niños y aún mucho menos ajena a sus intereses, debe ser esencialmente una lectura personalizada para que así procure hacer suyo lo que antes evitaba.

⁽¹¹⁾ IDEM.

F. Teoría Psicogenética.

Para Piaget es inaceptable que los aprendizajes sean atribuidos al método y no al sujeto que aprende, él en su teoría psicogenética manifiesta. “El sujeto trata activamente de comprender el mundo que lo rodea y de resolver las interrogantes que éste mundo le plantea. No es un sujeto que espera que alguien que posee un conocimiento se lo transmita, en un acto de benevolencia. Es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que construye sus propias categorías del pensamiento al mismo tiempo que se organiza su mundo.”⁽¹²⁾

Para éste autor la obtención del conocimiento es un resultado de la propia actividad del sujeto. Y distingue además entre los errores aquellos que constituyen prerequisites necesarios para la obtención de la respuesta correcta. Es decir que de los errores pueden construirse conocimientos.

Por todo esto es importante que el maestro en el desarrollo de su práctica docente conozca los intereses de los alumnos y características del proceso evolutivo en el que se encuentran estos en determinado momento, así como que tenga presente

⁽¹²⁾ C.A.D. La pertinencia de la teoría de Piaget para comprender los procesos de adquisición de la lectura y la escritura. La lengua escrita en la Educación Primaria. p. 44.

que las transferencias de estadio a estadio constituyen una progresión evolutiva en el sujeto.

Según Piaget el proceso de aprendizaje no es otra cosa que la adquisición del conocimiento y señala cuatro etapas del desarrollo del conocimiento que son: Período Sensoriomotriz (0-2 años). Período Preoperacional (2-7 años). Período de las operaciones concretas (7-11 años). Y el período de las operaciones formales (11-15 años). Pero menciona que para efecto de éstas es necesario que las adquisiciones del conocimiento sean constantes, de no ser así se presentan serias variables que pueden acelerar o retrasar un estadio, o inclusive impedirlo, menciona que la estructura de cada estadio es capaz de dar cuenta de las conductas propias de sí mismo, y se va organizando y reintegrando con el anterior.

En la primera etapa la coordinación del sujeto se inicia a partir de reflejos, sus relaciones con el medio humano y físico están aún sin organizar y todo cuanto percibe lo asimila a su infancia. A éste estadio puede llamársele impulsivo porque no pueden contenerse ciertos actos, y se centra la atención a la propia necesidad de realizarse.

En el segundo período el niño se encuentra en posibilidades para representar sus acciones por medio del pensamiento y el lenguaje, empieza a tener habilidades

de clasificación, su pensamiento gira en el egocentrismo e irreversibilidad, se va descentralizando progresivamente a un nivel más representativo, se observa él mismo como elemento de otros.

Es en la tercera etapa en la que el niño avanza en el aspecto de la socialización e inicia la cooperación en grupo. Comienzan a aparecer las operaciones mentales y el pensamiento reversible. Para Piaget ésta es la etapa en la que se manifiestan las operaciones mentales, se forman cambios de situación al manipular objetos se realizan inclusiones y asociaciones. Para este autor en este período una operación mental es una acción en que las representaciones se combinan para formar nuevas representaciones y en el que tales combinaciones se pueden adquirir de diversas maneras.

Las operaciones en esta etapa menciona Piaget que pueden realizarse en base a una experiencia pasada o sobre un mundo de fantasía, como, por ejemplo, cuando se recrean en el juego experiencias anteriores o cuando el pensamiento se relaciona con hadas, duendes o ángeles y que en estos casos las representaciones mentales pueden estar sujetas a los modos de pensamiento que operan en este período.

Menciona además que una vez desarrolladas las operaciones concretas de este período permiten que el niño afine su observación y su experimentación.

Ya en las operaciones formales del cuarto período es en donde aparece el pensamiento lógico y combina lo teórica con lo práctico. Su pensamiento infantil está en liquidación y la objetividad de su pensamiento común parece haber llegado a ser idéntica a la del adulto, y siente que se transforma en otro, es contradictorio y se inquieta por ello.

La pedagogía operatoria trabaja en función de la psicogenética y es un modelo de trabajo creativo, útil e interesante donde está un principio de que el niño construye su propio conocimiento e interactúa con el objeto de conocimiento. Se refiere a que el pensamiento del niño en general va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad funcional, además menciona que el lenguaje está consituído con anterioridad al niño, y este descubrirá que puede expresar por escrito, no solo lo que habla, sino también su propio pensamiento, su imaginación y sus sentimientos.

En resumen es una pedagogía que deja de lado todo a cuanto mecanismo se refiera. Piaget menciona:

“Ni el sujeto ni el objeto existen antes de la acción, y el comienzo de la inteligencia, ésta se encuentra inmersa en las acciones, propio de todos los organismos vivientes.”⁽¹³⁾

⁽¹³⁾ Las tres vertientes de la epistemología genética Ant. Técnicas y Recursos de Investigación 11. p.273.

Esto indica que las condiciones del sujeto para aprender se encuentran en sus estructuras internas y que las actitudes del sujeto están dadas aún antes de cualquier experiencia que éste experimente, de tal suerte que la inteligencia para Piaget se desarrolla mediante las acciones que el sujeto realiza.

Para Piaget esto significa que el sujeto que conocemos es un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea y de resolver las interrogantes que este mundo le plantea.

G. Rincones de Lectura

Uno de los recursos un tanto olvidado y de gran utilidad que se encuentra en las escuelas oficiales y que todavía no se está consciente del gran provecho que podemos sacar para nuestra práctica docente es el acervo de Rincones de Lectura que se encuentra disponible en cada escuela

El acervo se compone de libros, tarjetas con imagen y/o texto y juegos diversos destinados a los alumnos de todos los grados de primaria, a los maestros y directores de escuela y a los padres de familia.

Los libros y juegos para niños se integran con temas de literatura infantil, historia, geografía, matemáticas, geometría, ciencias naturales, cartas de secuencia y otros materiales. Como puede observarse el acervo cuenta con gran diversidad de temas que están acorde a los intereses y necesidades de los alumnos y además excelente calidad.

“La forma, las figuras y la consistencia del libro serán los elementos motivadores del deseo infantil de poseerlos. Y poseerlo será también desentrañarlo, descifrarlo, leerlo y mirarlo.”⁽¹⁴⁾

La experiencia muestra que cuando los niños tienen libertad para tomar y explorar los materiales, se sienten atraídos por ellos, los revisan, los leen e incluso se animan para producir sus propios textos, dibujos y juegos.

Por esta razón el programa Rincones de Lectura sugiere en sus propuestas que el uso de este acervo sea de una manera libre, que el niño elija un libro, lo explore y le de una utilidad provechosa. Para que posteriormente a este momento el maestro le de aplicabilidad con los contenidos del programa en el grado que esté trabajando, que se usen de diversas maneras y que se aprenda de ellos.

⁽¹⁴⁾ Libros infantiles y juveniles. La literatura infantil y su problemática. p.16.

Este programa se respalda totalmente en lo que dice el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica que establece “El fundamento de la Educación Básica está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas prácticas que permiten a los seres humanos seguir aprendiendo durante toda la vida y son también los soportes racionales de la reflexión.”⁽¹⁵⁾

Si los niños no saben leer, o sea, si no tienen la habilidad para entender los textos y dialogar con ellos, no podrán tomar la información que necesiten para un buen desempeño escolar, ni accederán durante su vida a conocimientos que están expresados en los textos y libros.

Por todo lo que se ha mencionado el programa dice que es de relevante importancia que el niño está en contacto permanente con los textos, con lápices, y con cuadernos. Pero también dice que el simple contacto con los textos no obra milagros. Y que es el maestro quien debe descubrir cómo y cuándo emplear los materiales.

Así como para aprender a hablar y a escuchar los niños necesitan estar en contacto permanente con personas que hablan o escuchan, es en la escuela en donde el niño desarrollará la práctica de la lectura precisamente por el contacto permanente con textos y libros.

⁽¹⁵⁾ S.E.P. ¿Qué es el Programa Rincones de Lectura? en Guía para el uso y control del acervo de R. de L. p. 12.

Se piensa que el programa de Rincones de Lectura es importante porque ofrece a las escuelas materiales para que los niños lean, escriban y dialoguen entre si y con sus maestros.

Todos conocemos y más que nadie los maestros, las dificultades inherentes a la adquisición del lenguaje escrito, los niños se expresan y escriben con dificultad, esto los limita a hacer uso de los libros y con estas limitaciones resulta un tanto desperdiciados y aún menos acceder a libros con contenidos profundos. Sin embargo los niños aprecian y valoran a quienes leen y escriben.

Los objetivos generales que marca este programa son:

“Acrecentar la imaginación y la sensibilidad como proceso de formación para resolver diferentes situaciones de la vida con una calidad muy diferente, así fortalecer la expresión oral y escrita.”⁽¹⁶⁾

Se considera relevante e importante este programa en relación al problema que se plantea porque da propuestas para la solución del mismo que motivan la imaginación y creatividad. Y tiene como objetivos específicos “Apoyar los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura, tanto como la producción, distribución y utilización de materiales, poner al alcance de los maestros y alumnos materiales y

⁽¹⁶⁾ S.E.P. Otro lugar desde donde leer. en: Proyecto Estratégico 03, p.13.

actividades que le permitan comprender lo que se lee. Así como satisfacer y acrecentar su curiosidad ante el mundo.”⁽¹⁷⁾

Merece la pena mencionar que los libros de Rincones de Lectura representan un auxiliar del aprendizaje formal y que desafortunadamente la mayoría de los docentes no lo consideran así, porque no tienen conocimientos al respecto, pues carecen de información oportuna para el uso correcto de estos materiales.

Es importante que la sensibilización llegue a los Jefes de Sector, Inspectores, directores y maestros para que se le de el uso adecuado al acervo de R. de L. y se obtenga el mejor provecho de cada uno de los libros y materiales, y de esta manera concientizados todos se logre la formación de la práctica lectora tanto en autoridades como en docentes y alumnos, que estos a su vez serían promotores y portavoces de la importancia que tiene el desarrollo de la lectura con padres de familia quienes a su vez coadyuvén para que ésta se efectúe dentro del aula y del hogar.

H. Educación Formal e Informal.

El papel que asumen padres de familia y maestros sobre el sujeto es de gran importancia porque influyen de manera determinante en lo que se refiere a la educación formal e informal para la formación del individuo.

⁽¹⁷⁾ IDEM. p.15.

La educación informal es la primera que llega al alumno, ya que se inicia en la familia, la comunidad, amigos y entorno social en general; no tiene objetivos específicos ni reglas, se va dando en la cotidianidad del niño, intervienen en este tipo de educación la familia, medio social, Iglesia, medios masivos de comunicación.

La familia por lo regular transmite la educación que ellos recibieron y es muy usual que no se encuentren en el hogar revistas o lecturas que sean accesibles a la edad y a los intereses infantiles, sin embargo encuentran lecturas en letreros, en anuncios que lógicamente no tienen otros objetivos que no sean comerciales.

En gran medida los medios masivos de comunicación han hecho de los individuos meros consumidores, se ha abusado de ellos, siendo la más influyente la televisión.

Por una parte si los padres ayudaran a sus hijos inculcándoles ver los pocos programas sanos y educativos que la televisión presenta, como por ejemplo documentales científicos de la vida animal o vegetal, este medio sería de mucho beneficio para los niños.

La educación informal a veces entorpece el trabajo del docente, pues no tiene las mismas finalidades; mencionando el medio social donde se enclava este

problema que se menciona en este trabajo, los niños no tienen el acceso en su familia de practicar la lectura porque los padres no han tomado conciencia del valor educativo que esto puede tener en el aprendizaje de sus hijos y le dan mayor importancia a otras cosas como son: una videocasetera, un nintendo, que a un libro; se piensa que es la escuela el único lugar para la lectura, olvidando por completo que las lecturas placenteras que incluso pueden ser elegidas por el propio hijo son el mejor camino para desarrollar la práctica de la lectura y de ahí que nazca el interés por la búsqueda de otros textos.

Se cree que es en la escuela solamente en donde el niño debe tener ese encuentro y es en ella por medio de la educación formal que se deben romper las barreras y llegar al origen del problema para que en el hogar se fomente el uso y acumulamiento de libros que agraden a los niños ya que a leer se aprende leyendo y teniendo como se ha mencionado antes un contacto permanente con los libros.

Por lo tanto es al maestro a quien le corresponde involucrar al niño y al padre de familia para la realización de esta tarea, ya que la escuela como institución no es ajena a este proceso.

“El libro como patrimonio cultural, el que trasciende los marcos del texto gratuito y obligatorio, solo parece tener un futuro entre los sectores ilustrados de la sociedad.”⁽¹⁸⁾

Para que la práctica lectora se desarrolle en plenitud, es necesario propiciar desde la escuela, un acercamiento libre y novedoso al mundo de los libros, permitir que elijan los textos, los lleven a su casa, propiciar un ámbito escolar sin presiones, disciplinas particulares o rutinarias de evaluación de la lectura, así cuando la presión desaparece, los niños advierten una nueva experiencia, valoran la dinámica grupal y efectiva.

“La lectura como espacio del saber es, antes que nada, espacio de placer. Saber y placer representan un lugar de convergencias: no se excluyen sino que se complementan... así puede lograrse una adecuada armonía entre el aprendizaje de las técnicas instrumentales de lectura y una aproximación más dilatada y más íntima, en la que el juego y el placer no se excluyen del mundo de las letras”.⁽¹⁹⁾

Categorizar a la lectura impuesta y obligatoria como un medio para aprender es caer en el más grave error que prevalece en la educación actual, por tal razón es de gran importancia enfatizar en la necesidad de practicar la lectura libre y placentera de los alumnos.

⁽¹⁸⁾ S.E.P. Otro lugar desde donde leer. Lectura y marginidad social. Proyecto estratégico de R. de L. p.5.

⁽¹⁹⁾ IDEM p. 8.

I. Evaluación

La evaluación dentro de nuestras instituciones Educativas, es todo un proceso que ha venido cambiando y se ha ido apegando a la realidad social y cultural de nuestro país.

La evaluación que se propone para el desarrollo de la práctica lectora en el niño consiste en tomar algunos indicadores diferentes al tipo de evaluación que se práctica en las instituciones como único medio evaluativo como son los exámenes o evaluaciones tradicionales que arrojan resultados de medición exclusivamente y que se asignan por medio de un número calificadorio, sin tomar en cuenta otros rasgos importantes del alumno como es su edad o etapa en la que se encuentra, sus intereses, su expresión libre, sus aptitudes, etc.

Es así como el propósito de esta propuesta no ha sido de proporcionar una calificación, sino que lo que se pretende es conocer más al niño a través de su expresión oral o escrita, tomar en cuenta sus aspectos afectivos, sus experiencias, su manera de pensar y su individualidad.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Justificación jurídica de la práctica docente.

México es un país joven que actualmente se encuentra en un proceso de cambio tanto en lo económico, como en lo social y político, esos cambios provocan gran influencia en la sociedad, a quien le corresponde proporcionar a la población en general valores, conocimientos, conciencia y capacidad de autodeterminación.

La Educación en México es impartida en la actualidad por organismos e instituciones que responden ante esta situación y organizan los programas, planes y actividades de acuerdo a un método.

Esta situación legitimada por la Ley General de Educación, y el Artículo tercero Constitucional implícitamente transmite una ideología que favorece y obedece a la clase del poder que corresponde a la del Estado.

El Artículo tercero es el rector del Sistema Educativo; establece reglas que se deben llevar a cabo dentro del proceso enseñanza aprendizaje; además establece: "La enseñanza es libre pero será laica la que se de en los establecimientos oficiales

de Educación, lo mismo que la enseñanza primaria elemental y superior que se imparta en los establecimientos particulares.

Ninguna corporación religiosa, ni ministro de algún culto podrán establecer o dirigir escuelas de instrucción primaria... en los establecimientos oficiales se impartirá gratuitamente la enseñanza primaria.”⁽²⁰⁾

Es importante señalar que además el Artículo tercero establece la obligación preescolar, primaria y secundaria a todos los individuos Mexicanos y que además “deberá desarrollarse armónicamente a todas las facultades del ser humano y fomentar en él, el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y en la justicia social.”⁽²¹⁾

Estos fundamentos legitiman la situación educativa de acuerdo a la Ley General de Educación, la cual contiene toda la normatividad a la que deberán sujetarse todas las instancias que participen en la Educación.

El Estado forma parte activa en el renglón Educativo y su participación le adjudica facultades para lograr cambios en la política educativa.

⁽²⁰⁾ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. p.3

⁽²¹⁾ IBIDEM. p.8

Desde tiempos remotos, en que ya existían ciertas formas de convivencia social, el Estado adquirió los primeros rasgos que hoy la caracterizan, ya existían disposiciones de carácter Educativo.

Es importante mencionar que el Artículo que se menciona tuvo cierta modificación en el año de 1992 dándoles personalidad jurídica a la Iglesia; la fracción primera de dicho artículo se dividió en dos partes, en la primera dice que todas las escuelas públicas no tienen cambios mientras que en la segunda parte menciona que se podrá impartir Educación religiosa en escuelas no sostenidas por el gobierno.

Es preciso mencionar que estas reformas no tuvieron otra función que la de legitimizar una situación ya practicada; por otro lado tampoco respeta la gratuidad, ya que las escuelas primarias piden una cooperación económica al padre de familia como requisito para inscripción de sus hijos.

Si la educación responde dinámicamente a los intereses actuales y futuros de la sociedad, y también a los del individuo, entonces se constituirá en un verdadero factor de cambio.

De ahí el carácter formativo más que informativo para que el niño dentro y fuera de la escuela busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y participe con responsabilidad críticamente en la vida.

B. Sistema Educativo Nacional

Se ha esperado por parte de los Mexicanos que la Educación responda a ciertas necesidades económicas, políticas y sociales que el país requiere para crear cierta movilidad social. para tal efecto se crea la Secretaría de Educación Pública con todas sus dependencias y es la encargada de hacer que se cumplan los métodos y programas oficiales que llevan implícito una ideología que transmite a los educandos y que en la práctica actual sirve para favorecer a la clase hegemónica y mantenerla en el poder.

El Sistema Educativo Nacional, actúa a través de la Educación formal para que la clase marginada crea que tiene derecho a aspirar un mejor status de vida y que le va a elevar su nivel socioeconómico, pero implícitamente los prepara para que eso no suceda, ya que la realidad es diferente a ese ideal, ya que por lo general la clase marginada si es que logra algún estudio no será para ejercer un cargo de jefe o

empresario sino siempre como súbdito de estos. Es decir tiene la función de ser reproductora de las clases sociales.

México como todos los países del mundo cuenta con una política educativa acorde a su organización política-económica y social que plantea objetivos de acuerdo a las necesidades del Estado y del desarrollo del país.

Cuando el Estado lo considera conveniente realiza cambios en Educación, se proponen nuevos objetivos que se adecuan a los programas y métodos vigentes o bien creando otros nuevos.

En México cada sexenio se replantea la política educativa que responde al desarrollo económico de cada gobierno. En la actualidad se rige por el Acuerdo Nacional para la Modernización para la Educación Básica con el propósito de elevar la calidad de la Educación, que la tarea educativa se inmiscuya a la sociedad en general.

Desafortunadamente hoy en día la educación atraviesa por una realidad que provoca graves problemas que afectan al sector educativo ya que no es capaz de satisfacer las necesidades esenciales del individuo en lo que concierne a la educación. Causando gran desigualdad social que tiende a ampliarse.

Uno de los factores de esa desigualdad es atribuida en gran parte al nivel socioeconómico bajo al cual pertenece el niño y en el nivel socioeconómico del estudiante mayor será la probabilidad de desertar o bien no tener ni siquiera acceso a la escuela primaria.

C. Ley General de Educación

“La exigencia de una educación de cobertura suficiente y calidad adecuada es una firme demanda social, pero igualmente es un imperativo que está imponiendo el perfil del mundo contemporáneo a todas las naciones. Sin distinciones de formas de gobierno, orientaciones ideológicas y riquezas de recursos, la educación debe ser aquilatada por toda la población, como un componente fundamental de desarrollo.”⁽²²⁾

Esto se menciona como los móviles que dieron origen a esta iniciativa de la Ley General de Educación y como se explica, la educación es vista como un medio de primera importancia para el advenimiento de una Nación bien integrada con una distribución equitativa inmejorable para cualquier nación.

⁽²²⁾ S.E.P. Artículo tercero y Ley General de Educación. 1993. p.35

Menciona además este documento la amplitud de la escolaridad obligatoria que comprende la secundaria, incorporar el precepto que faculta a la autoridad Educativa Primaria, Secundaria y Normal que deberán ser observados en toda la República.

La Ley General de Educación tiene congruencia con el Artículo Tercero Constitucional, con el Sistema Educativo Nacional respecto a sus objetivos Nacionales en materia de Educación.

“La ley propuesta es General, puesto que contiene disposiciones que serían aplicables a los tres niveles de Gobierno y, en el marco del Federalismo, induciría a las legislaturas de los Estados a expedir sus propias leyes en congruencia con la propia Ley General.”⁽²³⁾

D. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica

Este acuerdo consiste principalmente en una serie de acciones enfocadas a elevar la calidad de la educación en México, en las cuales participan maestros, padres de familia y organizaciones responsables, y así realizar una transformación que sirva como base al sistema educacional.

⁽²³⁾ IBIDEM p.37.

La política para la Modernización Educativa en la escuela primaria demanda la formación de niños y adultos democráticos capaces de una participación activa en la sociedad.

“Asegurar a los niños y jóvenes una educación que los forme como ciudadanos de una comunidad democrática, que les proporcione conocimientos y capacidad para elevar la productividad Nacional... que en general eleve los niveles de calidad de vida de los educandos y de la sociedad en su conjunto.”⁽²⁴⁾

El Acuerdo se centra en la Educación Básica y pretende abarcar la Educación Normal, ya que es la que se encarga de preparar a los docentes de la Educación Básica. También se comprometen Gobierno Federal, gobiernos estatales y Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación a unir esfuerzos para ampliar la cobertura educativa y elevar la calidad de la educación buscando estrategias adecuadas y ampliando los recursos para la educación básica; propone además la reorganización del sistema educativo, la reformulación de contenidos y materiales educativos y la revaloración del maestro.

“El fundamento de la Educación Básica se constituye principalmente por la práctica de la lectura y las matemáticas, habilidades que permiten seguir

⁽²⁴⁾ S.E.P. Acuerdo Nacional Para la Modernización de Educación Básica

aprendiendo durante toda la vida y dan al hombre soportes racionales para la reflexión.»⁽²⁵⁾

El maestro deberá desarrollar responsablemente en el alumno una capacidad de competencia individual y social, para que se pueda desempeñar en las diferentes situaciones en forma activa e independiente y justa.

La Modernización Educativa demanda del maestro que tome un papel en acción pedagógica y comprenda mejor el proceso enseñanza-aprendizaje donde centre su atención fundamentalmente hacia el alumno, tratando de establecer prioridades en cuanto al aspecto educativo del niño, evitando distractores, para así lograr en este su desarrollo como persona y como medio de la sociedad.

Para el logro de los objetivos es preciso que se preste atención especial a la formación y actualización del docente así como su valoración ante la sociedad y el propio maestro.

En el programa para la modernización se hacen señalamientos como: fortalecer el aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresión oral así como desarrollar la capacidad del educando de plantear y resolver problemas cotidianos,

⁽²⁵⁾ S.E.P. Plan y Programa de estudio 1994. p.51

otorgan un lugar importante en el estudio de la historia para lograr fortalecer la identidad regional y Nacional, así como conservar los valores. Estos puntos constituyen una reformulación de los contenidos educativos de los programas vigentes, mismos que se analizan como parte central del Acuerdo al que se hace mención.

Se menciona también que los nuevos planes y programas deben guardar comprensión, contener conceptos de interpretación, fomentar el trabajo personal, capacitar para aprender a juzgar crítica, innovadora y equilibradamente.

Corresponde entonces a la escuela ofrecer al alumno la oportunidad de enfrentarse e incorporarse a un mundo productivo, propiciar la creatividad en el educando para que logre alcanzar los valores formativos y con la ayuda de sus habilidades se apropie del conocimiento.

De esta manera surge el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica que da un giro en la educación de México y que a medida que se lleve a la práctica se irán observando resultados que de ella emanen, ya que el propósito primordial es la de lograr una educación de mayor calidad, e involucrar en la tarea Educativa a la sociedad en general.

Cabe mencionar que se deberá poner atención especial para ayudar al docente para que se concientice de que su papel es muy importante y por lo tanto se deberá actualizar constantemente y así le de un giro a su práctica docente y que su labor principal no es proponer que los niños realicen las cosas, sino que comprendan las cosas que realicen, es decir no fomentar el mecanismo para impartir conocimiento sino propiciar la comprensión de éste.

El Acuerdo propone también como punto central la llamada carrera magisterial, cuyo propósito es que los maestros puedan acceder, dentro del grupo a otras categorías con mejoras salariales, por medio de preparación profesional, cursos de actualización, desempeño profesional y antigüedad en el servicio.

Finalmente este acuerdo se propone por medio de este nuevo enfoque ofrecer experiencias y aprendizajes significativos y accesibles a los alumnos de la escuela primaria, y en resumen extender la educación a todos los niños del país, retenerlos en la primaria y mejorar la calidad educativa.

La relación estrecha que este acuerdo presenta en cuanto al problema que se plantea en la presente propuesta es evidente ya que la práctica lectora es mencionada como un soporte que facilitará la reflexión en el transcurso de la vida del individuo, porque la práctica de la lectura posibilita a los alumnos para que realicen

aprendizajes por sí solos, utilizando estrategias y destrezas adecuadas, objetivo central de este Acuerdo.

E. Planes de Estudio

Los planes de estudio han evolucionado para tratar de adecuarse a las necesidades del niño. La Modernización Educativa suprime las actividades sugeridas y lanza un programa sólo con contenidos dejando al maestro en libertad de seleccionar estrategias que crea conveniente para lograr esos contenidos sin dejar de lado las esferas psicomotriz, cognoscitiva y socioefectiva del niño.

Se menciona en el plan y programa de estudio que estos son los medios para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos ya que vivirán en una sociedad más compleja y demandante, menciona también que las propuestas que se presentan pueden ser perfectibles y que se aceptan sugerencias, es decir, tienen gran flexibilidad.

El plan de estudio está orientado a que el alumno desarrolle la comprensión de la lectura y los hábitos de leer y buscar información, la capacidad de expresión oral y escrita a partir de situaciones prácticas, donde intervenga la imaginación y creatividad del niño.

El documento lo señala así:

“El plan y los programas de estudio son producto de un proceso cuidadoso y prolongado de diagnóstico, evaluación y elaboración en que han participado, a través de diversos mecanismos maestros, padres de familia, centros académicos, representantes de organizaciones sociales, autoridades educativas y representantes del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.”⁽²⁶⁾

El plan en este aspecto pretende fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicos entre los que destacan claramente las capacidades de lectura y escritura, y que para tal efecto se elaboraron las guías para el maestro de enseñanza primaria y otros materiales complementarios para el año lectivo 1992-93, en los cuales se orientaba a los profesores para que, ajustándose a los programas de estudio y los libros de texto vigentes, en donde se prestaba especial atención a estas cuestiones básicas que son la práctica de la lectura y la escritura.

De manera más específica el plan de estudios tiene como propósitos organizar la enseñanza y el aprendizaje del contenido básico, para asegurar que los niños:

- “Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales la lectura, la escritura y la expresión oral.
- La búsqueda y selección de información.

⁽²⁶⁾ S.E.P. Plan y Programa de Estudio. Educación Básica Primaria. p.7,9,10.

- Que el niño aprenda permanentemente y con independencia.
- Que el educando aprenda a actuar con eficacia e iniciativa en las prácticas de la vida cotidiana.”⁽²⁷⁾

En el plan de estudios vigente se le da prioridad significativa al dominio de la lengua, la escritura y la expresión oral ya que en los dos primeros grado se destina el 45% del tiempo escolar, con el objeto de que se logre una alfabetización firme y duradera del tercer grado al sexto grado representa un 30% de las actividades aunado a esto la utilización sistemática de estas con otras asignaturas.

Se estima que el cambio más importante en este nuevo plan de estudios radica en eliminar el enfoque formalista a cambio de que el propósito de la enseñanza sea centralmente en propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, particularmente que:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura.

⁽²⁷⁾ IBIDEM ps. 11,13,14.

- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de lectura y formen sus propios criterios de preferencia de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

F. La Institución y el entorno social del niño.

En la escuela primaria se plantea la necesidad del tratamiento de la práctica por la lectura, no obstante ésta ha sido a medias principalmente en la escuela tradicional que ha concebido a la lectura como una tarea mecánica, de descifrado que no posibilita llegar a la comprensión de lo que se lee.

La labor educativa que la escuela se propone, no podría realizarse de manera integral si no se toma en cuenta el entorno social al que el niño pertenece como lo son, el hogar, la calle, los lugares que regularmente frecuenta y el ambiente social que lo rodea.

132190

Debe tomarse en cuenta que el niño pasa gran parte de su tiempo dentro de su contexto familiar y social de donde recibe experiencias afectivas y sociales.

El medio social, cultural donde se desenvuelve el niño influye en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El problema que se presenta en el motivo de esta propuesta es a raíz de que se observa que el entorno social del niño no se le han presentado con experiencias que favorezcan el acceso a la adquisición de la práctica lectora, e incluso que los padres en el hogar no le prestan la suficiente atención a este renglón, máximo que laborando los padres como lo es en la mayoría de nuestra población se encuentran con escasez de tiempo para atender prioridades de sus hijos.

La escuela Narciso Mendoza en la cual está insertado el grupo donde se detecta el problema pertenece al Sistema Federal, es de organización completa, con doce maestros, un director, un subdirector, un maestro de Educación Física y un intendente.

“Hablar sobre el papel de la escuela en la sociedad es hacer referencia a una acción positiva de incorporación social. En los procesos de socialización el niño aprende a formar parte del medio ambiente físico y social al que pertenece.”⁽²⁸⁾

Los alumnos a los que se hace mención, no reciben mucha atención de sus padres, es por eso que en la escuela se debe apoyar al niño proporcionándole experiencias que lo ayuden a interiorizar y a adquirir significado de todo cuanto se le proporciona como lectura.

La problemática se presenta en un grupo de tercer grado formado por niños de características heterogéneas, es un grupo que participa sus edades oscilan entre los seis y ocho años de edad.

Las condiciones materiales del salón son aceptables ya que se encuentra bien iluminado, cuenta con suficiente mobiliario, una agradable ubicación y esmerado limpieza.

En cuanto a la institución Elsie Rockwell, afirma: “Permanecer en la escuela, en cualquier escuela, durante cinco horas al día, constituye siempre una experiencia

⁽²⁸⁾ SAFA Patricia. Como se forman los niños populares, escuela y familia. Ant. Problemas de Educación y Sociedad en México. p. 82

formativa. El contenido de esta experiencia varia de sociedad a sociedad, de escuela a escuela.»⁽²⁹⁾

Esta experiencia formativa se transmite a través de un proceso real, complejo, que de manera fragmentaria refleja los objetivos, contenidos y métodos que se exponen en el curriculum oficial.

Tomando como base la afirmación anterior, se deduce que la organización del plantel y lo que hay implícito en ella es muy importante en el proceso educativo, ya que no existe sólo el “Curriculum Oficial”, sino que el contenido formativo de la experiencia educativa existe también en la forma como se transmite el conocimiento, en la organización misma de las actividades de enseñanza y en las relaciones institucionales que sustentan el proceso escolar.

Independientemente de los contenidos que se manejan en clase la escuela le proporcional al alumno normas de conducta, hábitos, maneras de hacer las cosas etc. Que tienen como finalidad acostumbrarlo a los requerimientos del trabajo asalariado y hacer de él un sujeto disciplinado y respetuoso de las reglas que como clase subalterna en el futuro tendrá que seguir.

⁽²⁹⁾ ROCKWELL, Elsie De Huellas, Bardas y Veredas una Historia Cotidiana. Ant. Planificación de las actividades docentes. p.93.

La escuela cumple con su cometido y hace lo que el Estado solicita de ella y transmite su propia ideología.

G. Acuerdo 200 de Evaluación.

Este acuerdo se enfatiza en lo que la evaluación debe considerarse a partir del 31 de agosto de 1994, acorde con la Ley General de Educación dice que la evolución de los alumnos comprenderá lo individual de los conocimientos, habilidades, las destrezas y, en general, del logro de los propósitos de planes y programas de estudio.

“Una evaluación permanente posibilita la adecuación de los procedimientos educativos, aporta más y menores elementos para decidir la promoción de los educandos, coadyuva al diseño y actualización de planes y programas y, en general, conduce a una mejor planeación en el Sistema Educativo Nacional”⁽³⁰⁾

Menciona tal acuerdo que la evaluación permitirá al docente dar orientación al alumno en su proceso de aprendizaje y, asignar calificaciones parciales y finales conforme a su aprovechamiento.

⁽³⁰⁾ S.E.P. Acuerdo 200 de evaluación. p.1

Se establecen 11 artículos en los que se menciona que todas las instancias educativas evaluarán el aprendizaje entendiéndolo como la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, así como la formación de actitudes, hábitos y valores señalados en los programas vigentes.

Que la evaluación se hará a lo largo del proceso educativo, deberá ser permanente y oportuna, congruente con las evaluaciones del aprovechamiento alcanzado por el educando, se hará con una escala oficial de calificaciones con números enteros del 5 al 10, siendo promedio mínimo de 6 para aprobar asignatura, las calificaciones parciales serán en los meses de octubre, diciembre, febrero, abril y en la última quincena del año escolar.

Menciona también que el conocimiento de las calificaciones parciales no limita a los padres de familia a seguir informándose cuando lo deseen del aprovechamiento de sus hijos.

Este Acuerdo será aplicable en el ciclo escolar 1994-95 . Y con esto se derogan el acuerdo 165 y las demás disposiciones administrativas emanadas de Secretaría de Educación Pública que se opongan a lo dispuesto en este instrumento.

Se considera que la medición de los conocimientos en el educando es necesaria e importante, sólo que la práctica de la lectura merece antes que nada presentársele al alumno de una manera diferente, sin la consigna de que obligadamente tendrá que rendir cuentas de lo leído. para el logro de esta práctica es importante que el docente centre su atención en cuanto al cambio de actitud que el alumno presente en el transcurso de las actividades y sobre todo que la evaluación se realice en base a una observación constante, positiva y agradable sobre la evolución de la práctica lectora que vaya presentando el niño.

También es importante resaltar que la práctica de la lectura es considerada como un acto no mecánico y que por lo tanto debe ser una evaluación valorativa más que cuantitativa la que se realice, con la expectativa siempre de que éste desarrollo en el lector es paulatino y que requiere de tiempo suficiente para su realización.

Si el docente toma conciencia de esto e inclusive hace partícipe al niño de que a todo cuanto él hace en relación a la lectura se le está dando un valor más que una medición entonces la presión desaparece y se logrará en gran medida el objetivo deseado.

No significa esto que se esté en desavenencia con lo que propone el Acuerdo 200 de evaluación, pero se considera importante que no se olvide lo que el mismo acuerdo menciona, que esta sea un proceso, que tenga continuidad y que solo un examen cuantitativo no venga a ser exclusivo y determinante.

IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Las estrategias didácticas son aquellas alternativas que guían el proceso enseñanza aprendizaje en lo que respecta al aspecto Educativo, y las que a continuación se presentan van encaminadas a que el niño desarrolle su capacidad lectora, para que por medio de ésta logre también desarrollar otras aptitudes y lo conduzcan a convertirse en una persona crítica, reflexiva y constructiva a lo largo de su vida.

Una estrategia didáctica se entiende como una serie de actividades encaminadas a lograr un objetivo en particular. Puede señalarse que una estrategia es un plan total; que comprende todos los ingredientes para obtener las mejores respuestas hacia una solución de un objetivo determinado..

Como una tentativa solución al problema planteado en la presente propuesta se abordan algunas estrategias con la finalidad de lograr el objetivo que se pretende, en cuanto a favorecer en el alumno de tercer grado en el desarrollo de su práctica lectora.

Todas las situaciones que se presentan en las siguientes estrategias están enfocadas principalmente a los intereses, necesidades y realidad del niño, y así lograr el propósito deseado, con situaciones diversas y lúdicas. Además se contempla en primer lugar la participación del alumno en la construcción de su conocimiento.

Se considera importante que el docente aproveche el cúmulo de experiencias y conocimiento que se presentan en la actividad diaria del niño, y de ahí partir para que él sea participe en su aprendizaje.

Para que el objeto de conocimiento sea útil para el niño, es fundamental tomar en cuenta las características del sujeto que aprende, y del contexto social existente, sin olvidar la concepción del enfoque constructivista.

Por lo tanto en los tiempos actuales, el rol del maestro será en función de sus alumnos y respetando las características individuales y de grupo.

En este contexto el maestro debe interesarse en conocer a sus alumnos, propiciar la comunicación entre ambos, conocer sus problemas personales, así como los familiares, hacerle sentir que son importantes y que serán siempre escuchados, fomentar el compañerismo la cooperación y la interacción grupal.

El niño actual ha vivido con mayores libertades que en épocas anteriores y solicita ser escuchado, es menos tímido y defiende sus opiniones, le gusta investigar y llegar al final de lo que le interesa.

Por todas estas características es importante que el docente aproveche inclusive los errores de los niños para que este construya nuevas hipótesis y encuentre lo que necesita, además hacerle ver al niño que está bien equivocarnos por que estamos aprendiendo y que es válido cometer errores y aprender de ellos.

El alumno de la época actual es inquieto, investigador, demanda atención, busca soluciones, se equivoca y busca otras alternativas; y si tanto padres y maestros toman en cuenta estas características del niño podrán ayudarle de una mejor manera en el proceso por el que el alumno atraviesa.

Respecto a los materiales para la realización de las estrategias estos deben ser sencillos, de bajo costo y otros materiales que se tengan al alcance.

Todas las estrategias que a continuación se presentan están en relación a los objetivos que se pretenden lograr, y que se encuentran fundamentados en el marco teórico al que se hace referencia en la presente propuesta y tienen íntima relación

con las situaciones de aprendizaje que en el presente documento se proponen, ya que éstas hacen hincapié en que la práctica de la lectura es una de las actividades que permite a los seres humanos seguir aprendiendo durante toda la vida, así como a expresar sus ideas y pensamientos propios y a aprender de sus propias experiencias.

También es importante recordar que todos los niños tienen sus diferencias en el proceso enseñanza aprendizaje y que es el maestro quien debe conocer las actitudes que le revelen algún cambio en el alumno para saber si está aprovechando las experiencias que está viviendo.

Estrategia #1

LEE Y PRODUCE

Es necesario tomar en cuenta la imaginación y la creatividad del niño, y a partir de ello fomentar la práctica de la lectura por placer.

OBJETIVO: Que el niño al escuchar un cuento incompleto leído por el maestro, sea capaz de imaginar el final, desarrollarlo en forma escrita o inventar un cuento diferente, usando el mismo título.

DESARROLLO: El maestro leerá un cuento donde el personaje principal se refiera a un caracol. Tapando previamente con una hoja el final del cuento se le proporciona a algunos niños para que lean un párrafo cada uno nuevamente en voz alta para todo el grupo.

El maestro entrega a cada niño un recorte de cartulina en forma de hoja de árbol. Pide a los niños que iluminen su recorte del color que deseen por uno de sus lados. Después que por otro lado escriban el final del cuento leído que ellos se imaginan, o bien que escriban otro cuento diferente del caracol con el final del cuento si lo desean.

Posteriormente el maestro proporciona un cuadro de papel crepé a cada uno de los niños para irlo enrollando sesgadamente y formar un caracol, mismo que los niños pegan en la hoja por el lado iluminado, para luego darle lectura en forma voluntaria al final de su cuento o a su cuento inventado para todo el resto del grupo.

EVALUACIÓN: Esta actividad se evalúa de acuerdo al desempeño del alumno, tomando en cuenta que está en proceso de desarrollo en cuanto a la adquisición de la práctica de la lectura, y de acuerdo a la observación del maestro.

Si es que el alumno no mostró interés en ninguno de los momentos de la lectura, o sólo escuchó el cuento atentamente, si además de eso iluminó su hoja, y aparte también escribió su final propio del cuento, o bien si realizó todas las acciones que se le propusieron.

Estrategia # 2

JUGANDO, CANTAMOS COPLAS.

La lectura de las coplas es atractiva para los niños por eso es importante valorarlas y aprovecharlas en el aula ya que estas hacen un uso inteligente del lenguaje, expresan sentimientos, hacen referencia a los hechos de la vida cotidiana, de la historia, y tienen una gran versatilidad.

OBJETIVO: Que el niño a través de la lectura de algunas coplas comprenda que puede leer cantando o jugando. Analice el significado de ellas y que están en verso.

DESARROLLO: El maestro lleva en unas tarjetas algunas coplas escritas como las que ejemplifica el libro de español de tercer grado de las páginas 112 y 113, y que podrá ampliar con las siguientes:

“Ayer pasé por tu casa, me dio olor a jazmín,

me asomé por la ventana y era tu calcetín.”

“En la azotea de mi casa
tengo unos libros mojados
me gustan los hombres serios
y no los enamorados”.

“En la puerta de mi casa tengo
una mata de ejote; ¿Como quieres
que te bese si tienes mucho bigote”

“Del cielo cayó un perico
con un pañuelo en el pico;
yo si te quiero, pero no te
lo platico.”

“En la puerta de mi casa
tengo una mata de moras;
¿Cómo quieres que te quiera
si de todas te enamoras”.

“Si me desprecias por morena
yo no desprecio el color,
entre los güeros y morenos
siempre somos lo mejor.”

El maestro da lectura a algunas de estas coplas que le parezcan más chuscas en el aula y en voz alta dándoles la entonación que merezcan y comentando con ellos si las han escuchado alguna vez y dónde, además lo que para él significa una copla, luego el maestro hace sus intervenciones al respecto.

Posteriormente le comunica a sus alumnos que han de realizar un juego con esas coplas en la cancha de la escuela, ya en la cancha y con su copla en la mano les indica que v̄an a formar un círculo y que al compás de una melodía que el trae grabada van a ir rondando y al parar la música; con quien él quede parado leerá en voz alta la copla que tiene en sus manos. (el maestro puede cantar o aplaudir en caso de que no cuente con música grabada).

Finalmente se regresan a su salón intercambian sus coplas y anotan en sus cuadernos las que sean de su mayor agrado.

EVALUACIÓN: Esta actividad se evalúa de acuerdo al desenvolvimiento y participación que el maestro observe en los niños, y anota en su registro la aportación de estos, tanto en su participación oral como escrita. (Registro anexo)

Estrategia #3

CUÉNTAME UNA HISTORIA

La historia de un cuento antiguo que no sea de popularidad excesiva es de gran utilidad para realizar esta actividad. Se sugiere el título de la cucarachita mondinga del acervo de Rincones de Lectura de contarse con el, o cualquier otro.

OBJETIVO: El alumno trabaja en cooperación y por equipos para hacer anticipaciones sobre un contenido. Analiza en equipos frente al grupo ese contenido en forma voluntaria.

DESARROLLO: Antes de iniciar la lectura formal del libro conviene proponer a los niños que lo exploren libremente para lo cual se lo irán pasando. Si se cuenta con dos o tres ejemplares mucho mejor, o bien con copias del cuento.

Una vez revisado el libro, se puede organizar un diálogo con el grupo. El maestro proporciona a los niños algunas preguntas clave, para ayudarlos a ingresar de la mejor manera a la historia del libro. Puede preguntar por ejemplo:

¿Será este un libro moderno, o tendrá ya muchos años de haberse escrito?

¿Porqué?

¿Encontraron en los dibujos cosas que les llamara la atención?

¿Cuáles?

¿Qué personaje recuerdan haber visto?

El maestro anota en el pizarrón los nombres de los personajes que los niños vayan diciendo.

Por último, el maestro pide a los alumnos que discutan durante un rato, por equipos, de qué puede tratar la historia. Luego el maestro puede animar a los que deseen a relatar sus historias imaginarias.

Posteriormente se prosigue a darse lectura al libro, en caso de que resulte difícil realizar la lectura del cuento en una sola sesión, puede dividirse en tres fragmentos para leerse en tres sesiones.

EVALUACIÓN: El maestro toma como punto de partida la participación activa de los integrantes de cada equipo tanto dentro del mismo como frente al grupo, y toma sus anotaciones correspondientes en su registro.

Estrategia #4

ADIVINA QUIEN.

OBJETIVO: Reafirmará por medio de la lectura y la expresión oral, las características de algunos animales conocidos.

DESARROLLO: El maestro localiza previamente, con la ayuda de sus alumnos algunos libros que traten sobre algunos animales, los extiende en su escritorio y entabla un diálogo con sus alumnos para comentar algunas características que

distinguen a los animales unos de otros. Luego les pide que en forma ordenada se acerquen al escritorio por filas o parejas, para que elijan el libro que más les agrade, lo tomen y lo exploren, hagan comentarios con sus compañeros. Pasado algunos minutos cuando los alumnos están realizando las indicaciones del maestro éste les sugiere que pueden intercambiarse los libros entre ellos, para que así tengan mayor oportunidad de explorar algunos.

Después de un tiempo pertinente se juntan de nuevo los libros y el maestro les propone un juego, para lo cual ha de dividirse el grupo en dos equipos, porque se va a realizar una pequeña competencia entre ellos.

Hacen una rifa para determinar cuál equipo empieza el juego. El maestro indica que el equipo que inicia escogerá a uno de sus integrantes para pegarle en la espalda un papelito con el nombre de un animal sin que éste lo vea, solamente su equipo y el equipo contrario podrán saber de que animal se trata, pero no podrán decirlo, enseguida el participante podrá hacer todas las preguntas con las características que desee respecto al animal que tiene en su espalda, para tratar de adivinar de cuál se trata, mientras que su equipo podrá contestar a esas preguntas sólo con un "no" o con un "sí", ya que si intervienen con otras palabras pierde su equipo, se dan dos minutos como tiempo máximo al equipo para que adivine el nombre del animal, de lo contrario se cede el lugar al otro equipo, gana el equipo que adivine más nombres de animales.

EVALUACIÓN: Esta actividad se evalúa en cuanto al desarrollo dinámico que presentan los integrantes de cada equipo, así como las participaciones que presenten, la evaluación puede ser por equipo.

Estrategia # 5

¿VERDAD O MENTIRA?

OBJETIVO: El alumno discutirá y leerá por equipo para luego concluir la veracidad o falsedad de la información de un texto, y así mejorará la comprensión de la lectura.

DESARROLLO: El maestro organiza al grupo en equipos para luego proporcionarles a cada uno un libro de un cuento, al cual se le ha cubierto previamente la portada donde aparece la cuarta de forros y además clausurado con un tape. El maestro explicará a los alumnos, cual es la cuarta de forros, pero que por ahora se encuentra cubierta para que el equipo trate de imaginar una y describirla en su cuaderno, inspeccionando el libro en su portada y su título con libertad. Después de un tiempo conveniente se le sugiere por parte del maestro que cada equipo lea su cuarta de forros imaginaria al grupo. Posteriormente cada equipo descubrirá la cuarta de forros auténtica, la leerá y discutirá con sus compañeros de equipo enfrentándola con la inventada y concluyendo en donde acertaron y donde no. finalmente dan lectura al cuento en voz alta en su equipo.

EVALUACIÓN: El maestro llevará un registro de acuerdo a su observación permanente en el transcurso de la actividad, tomando en cuenta la participación e interés de los alumnos.

Estrategia #6

MIS DEDOS, BUENAS TIJERAS.

OBJETIVO: Por medio de la lectura y de la elaboración del collage el alumno acrecentará sus aproximaciones con la lectura.

DESARROLLO: El maestro organiza al grupo por equipos y lee una narración a los niños, pero sin mostrar las imágenes; luego les proporciona a sus alumnos pedazos de papel lustre, engrudo y cartoncillo para luego pedirle a cada equipo que represente la narración que acaba de escuchar. La representación será elaborando a los personajes u objetos que ellos deseen por medio del rasgado con el papel lustre y pegado en su cartoncillo, por último cada equipo mostrará su trabajo ante el grupo.

EVALUACIÓN: El maestro evaluará esta actividad tomando en cuenta la secuencia de los dibujos sesgados en relación al cuento leído y si en algún equipo se perdió la idea le proporcionará el libro para que lo releen y consideren la secuencia de sus dibujos.

Estrategia # 7

HAZ UN ROMPECABEZAS

OBJETIVO: Que el alumno sea capaz de formar un rompecabezas de una portada de un libro, que invente el contenido y lo compare con el original.

DESARROLLO: El maestro lleva previamente tantas copias de portadas de algunos cuentos, historias, fábulas, etc. como requiera el grupo, las distribuye entre los alumnos para que las iluminen, recorten e integren en un sobre o bolsita.

Cada alumno trata de formar su rompecabezas a sabiendas de que se trata del título de un libro, al momento de haberlo terminado, pega su rompecabezas en una hoja, lo inventa en otra hoja en forma escrita, y al terminar de escribir el contenido le pone un título. el maestro posteriormente les proporciona la portada del libro que les corresponde para que el alumno lo lea y para que observe las diferencias y las semejanzas que les encuentra a los contenidos de ambos.

EVALUACIÓN: El maestro evalúa esta actividad tomando en cuenta la capacidad del alumno para armar la portada del título hecho rompecabezas, para inventar uno propio a partir de ello y para darle lectura al original.

Estrategia # 8

RADIONOTICIAS Y COMERCIALES

OBJETIVO: El alumno simulará el personaje de un reportero ocultándose a través de un radio improvisado, practicará la lectura y la expresión oral por este medio.

DESARROLLO: El maestro improvisará una escenografía simulando un radio con una caja, proporcionará a los alumnos noticias diversas para que en equipos les den lectura y comenten quién será cada personaje, les indica que inventen comerciales para luego pasar al frente y colocarse detrás de un radio y así leer o contar la noticia o el comercial que les tocó para todo el grupo. es importante propiciar la espontaneidad del niño para que realice esta acción, por lo que se solicitará que intervengan aquellos equipos que deseen hacerlo voluntariamente de preferencia.

EVALUACIÓN: El maestro evalúa la actividad de acuerdo a la actuación de cada uno de los equipos en la presentación de su radio noticia y sus comerciales.

Estrategia #9

LEAMOS JUNTOS.

OBJETIVO: La actividad facilita la participación espontánea del niño, se animará a expresar lo que para él significa la lectura y el acto de leer.

DESARROLLO: El maestro presenta un libro breve y sencillo con portada atractiva a los niños (se sugiere el de Galileo lee de Rincones de Lectura, pero puede ser cualquier otro). Pide a los alumnos intercambien opiniones entre ellos acerca del conocimiento probable del libro.

El maestro da lectura varias veces (3 o 4) al título haciendo hincapié en cada sílaba, y luego propondrá dos o tres preguntas dinamizadoras para abrir un diálogo, pueden ser por ejemplo:

* ¿A qué le suena éste título?

* ¿En qué creen que termine?

* ¿En dónde sucederá la historia?

* ¿Quién será el personaje?

Cuando los niños hayan dado su opinión espontáneamente se habrá creado un clima agradable para iniciar la lectura del libro, puede ser en voz alta por el maestro o bien en equipos.

La brevedad y sencillez del libro permite que el cuento se lea en una sesión. Se sugiere al grupo dé su opinión del texto leído en forma voluntaria y espontánea.

EVALUACIÓN: Desde el momento que el maestro observa al grupo trabajar, opinar y participar está evaluando la actividad del niño, por medio de un registro específico que considerará para cada alumno.

Estrategia # 10

¿QUÉ LES CUENTO? ¿QUÉ ME CUENTAN?

OBJETIVO: Fomentar en el niño el interés por la práctica de la lectura por placer y el desarrollo de la expresión oral en cuanto a un texto explorado. Así como proporcionar una aproximación a los libros por parte del alumno.

DESARROLLO: El maestro le comenta a sus alumnos sobre la importancia de practicar diariamente la lectura y los invita para que lo hagan en forma libre y voluntaria para lo cual extiende en una mesa algunos libros que previamente ha

solicitado a los niños, así como a la biblioteca de la escuela y al encargado del acervo de libros de Rincones de Lectura, para lo que les da algunas sugerencias como la de que en forma organizada van a ir pasando al lugar en donde se encuentran extendidos para que elijan el de su agrado, comunicándoles también que los pueden leer por parejas; en equipos o individualmente si lo desean, y que además pueden cambiarlo o intercambiarlo con algún compañero si no resulta de su agrado, el maestro indica que para ésta actividad se dispondrá de un cierto tiempo (una hora aproximadamente, salvo que el interés del grupo se termine antes.)

Después de este tiempo algunos alumnos voluntarios intercambian sus experiencias en cuanto al contenido explorado en voz alta y para todo el grupo.

EVALUACIÓN: Esta actividad no se evaluará porque su propósito fundamental consiste en establecer un acercamiento poco común en la escuela, entre el libro y los niños, ya que como se ha mencionado anteriormente en esta propuesta, hacer la lectura obligatoria es la mejor manera de convertirla en odiosa, por tal razón se sugiere que esta actividad de lectura sea valorizada .

Estrategia # 11

LAS INSTRUCCIONES

OBJETIVO: Que el alumno reflexione en la forma de expresar por escrito y oralmente las acciones más simples que hacemos mecánicamente.

DESARROLLO: El maestro explica al grupo en que consiste la actividad de las instrucciones para lo cual les lleva un ejemplo en cartulina de varios pasos para realizar la acción de “soltar el llanto” . Pide a sus alumnos que le den lectura individualmente les sugiere algunos temas como por ejemplo: comerse un taco con mucha salsa, saca piojos de la cabeza de otros, etc. para que ellos mismo propongan algún tema que les agrade, que escriban las instrucciones para llevar a cabo la acción y que las compartan con sus compañeros y para todo el grupo.

EVALUACIÓN: El maestro observará la creatividad de cada niño para realizar los pasos necesarios en las instrucciones, su interés y la claridad de sus ideas.

EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

Respecto a la forma de evaluar ésta debe verse como un medio más para conocer el proceso en el que se encuentra el niño.

En la evaluación de las estrategias es necesariamente importante que el docente tome en cuenta no solamente un examen que responda a los conocimientos adquiridos, sino que más que eso se considere como un proceso realizado en un determinado período de tiempo.

Por lo tanto es preciso tomar en cuenta no solamente las pruebas objetivas sino también la observación de la actitud diaria del alumno en el desarrollo de las situaciones que se propongan sus trabajos, su participación individual y grupal, su interés en las actividades y todo lo que el docente considere que le es útil para darse cuenta si el alumno avanza o no en su proceso cognitivo. la lectura sugieres una evaluación valorativa más que cuantitativa.

Con la evaluación el maestro puede darse cuenta si le es necesario realizar ajustes o no en su quehacer diario o bien hacer adecuaciones a las estrategias que se proponen al alumnado.

En el grupo al que se hace referencia varían las situaciones de aprendizaje ya que en algunas ocasiones participan por parejas, equipos, individualmente o en grupo, sus exposiciones para fomentar la expresión oral en el grupo es voluntaria, con textos libres y originales en donde él es siempre el autor de su propia obra.

En algunas ocasiones el maestro puede considerar conveniente la lectura en voz alta por equipos, puede leerse por parejas con diferentes libros al mismo tiempo y por supuesto promover momentos de lectura individual, en silencio, etc.

Las estrategias que se presentan tienen como propósito apoyar el desarrollo de la práctica lectora en los niños de tercer grado de primaria y se sustenta en que las actividades de lectura se presenten ante el niño de una manera diferente, libre y agradable, interactuando con el mundo, con las personas y con los objetos, jugando encontrándoles a las actividades un porqué y un significado.

Los resultados que arrojan la realización de las estrategias propuestas se tornan con una gran aceptación por parte de los educandos, demuestran su interés para realizarlas y parten de que todo es un juego en donde aparentemente no tendrá que dar cuenta de lo leído y aún menos tendrá que aprender cosas de memoria para realizar un examen.

Por otra parte la libertad para compartir sus experiencias en principio existió cierta timidez pero a medida que se fueron realizando cada una de las estrategias la espontaneidad y el deseo por participar más activamente se fue desarrollando hasta en aquel niño que incluso no se expresaba, no se dice con esto que la práctica lectora esté desarrollada completamente pues aprender a leer y obtener significado no es tarea de un solo grado ni de un solo maestro, es un proceso que no termina al concluir la primaria.

Se ha podido comprobar que éste tipo de actividades introducen a los niños a sus propias experiencias y además lo que es más importante aún, a expresar sus ideas y su pensamiento, situaciones que le permiten acercarse a la lectura de los libros de manera distinta y poco a poco ir perdiendo el tedio y el miedo a enfrentarse con cuentos y libros abundantes en textos y pocas ilustraciones.

Las estrategias de la presente propuesta han dado como resultado que los niños se ubicaran en su realidad, imaginaran con creatividad, expresaran sus opiniones y se acercaran a la lectura con mayor frecuencia y espontaneidad que antes.

Se puede mencionar que se aplicaron todas las estrategias y que estas estuvieron de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y no se presentó

mayor dificultad para su realización. se interesaron en ampliar su vocabulario con aquellas palabras que no comprendían, ya sea preguntando a sus compañeros, a otras personas, al maestro o consultándolo en el diccionario.

Al trabajar con sus compañeros, en equipos, en parejas o en grupo se desarrolló en ellos el espíritu de la cooperación, valorización de su trabajo y el de sus compañeros, se dieron cuenta de que la lectura puede ser placentera y libre ya que ellos mismos llegaban al siguiente día con algún cuento o libro interesante para ellos y mostrarlo y compartirlo con sus compañeros.

CONCLUSIONES

El desarrollo de la práctica en los niños depende en buena parte de la disponibilidad y actitudes del adulto llámese éste padre, madre, maestros, etc. Si las aproximaciones a los libros son de títulos interesantes a los lectores, la lectura surge de manera más espontánea y placentera, de tal suerte que no existirá el rechazo habitual que por la lectura se percibe en la población escolar.

Para que se logre el objetivo mencionado es importante proporcionar lecturas adecuadas y no convertir en odioso el acto de leer haciéndolo obligatorio.

Por lo tanto las estrategias que se sugieren para combatir el problema motivo de esta propuesta constituyen algunas actividades que se proponen, y que pueden ser adecuadas o modificadas para cualquier grado de la escuela primaria, partiendo del contexto y características del grupo al que se pretenden aplicar.

Es menester del docente y de las autoridades educativas proporcionar las condiciones necesarias para favorecer el aspecto de la lectura significativa en la población escolar y así mismo lograr el objetivo propuesto.

El maestro debe presentar la lectura no solamente como el solo acto de leer, sino de ahí partir para desprender variadas y diferentes situaciones de aprendizaje que conserven el interés y el gusto por la lectura.

Siendo la lectura una actividad importante y que sirve como soporte del aprendizaje durante toda la vida, es conveniente que se promueva activamente la práctica de ésta actividad entre docentes, población, autoridades educativas y la niñez mexicana.

Los alcances que se lograron con el presente trabajo fueron precisamente los que se pretendieron, ya que los alumnos percibieron la importancia de la lectura y se interesaron por aproximarse a las lecturas que se les proporcionaban y a las que tenían acceso tanto en la escuela como en su casa.

Para la realización del presente trabajo no se encontraron limitaciones ya que tanto la asesoría como el lugar para documentar esta propuesta demostraron gran disponibilidad y entrega, motivos que alentaron a realizarlo con interés.

BIBLIOGRAFÍA

BRUNNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. Ant. El Lenguaje en la Escuela. p.47

C.A.D. La lengua escrita en la Educación Primaria. p. 124.

Libros infantiles y juveniles. La titeratura Infantil y su problemática. p.16.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. p.3.

DE AJURRIAGUERRA. Estadios del desarrollo según Piaget. Ant. Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. p.107.

Guía para el uso y control del Acervo de Rincones de Lectura. ¿Qué es el programa Rincones de Lectura?. p.12

JUAN CARLO MERO. Lo que leen los niños. Literatura infantil y su problemática. p.1

PASSMORE, Jhon. Enseñanza de la comprensión. Ant. Desarrollo lingüístico y Curricular Escolar. p.15

Proyecto Estratégico 03 S.E.P. Otro lugar desde donde leer. Rincones de Lectura

ROCKWELL, Elsie. De huellas, bardas y veredas, Una historia cotidiana. Ant.

Planificación de la Actividades docentes. p.93.

S.A.F.A. Patricia. ¿Cómo se forman los niños populares, escuela y familia? Ant.

Problemas de Educación y Sociedad en México. p.82.

S.E.P. Acuerdo Nacional para la Modernización Básica.

S.E.P Acuerdo 200 de evaluación. Mecanograma.

S.E.P Artículo tercero y Ley General de Educación 1993. p.35

S.E.P Plan y Programa de Estudio 1994. S.E.P. p.51

SMITH, Frank. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. Ant. Desarrollo

Lingüístico y Curriculum Escolar.

**INSTRUMENTO DE INDAGACIÓN, REALIZADO A MAESTROS,
PADRES DE FAMILIA, ASESORES, ALUMNOS Y DIRECTIVOS EN
RELACIÓN AL SIGUIENTE PROBLEMA.**

*¿Qué factores influyen en la no comprensión de la lectura en los niños de tercer año
de la Escuela "Narciso Mendoza"?*

1.- Lugar y fecha _____

2.- Nombre de la persona entrevistada _____

3.- Cargo que desempeña _____

4. Pregunta realizada por el entrevistador. _____

5.- Respuesta del entrevistado _____

6.- Nombre del entrevistador _____

PREGUNTAS REALIZADAS POR EL INDAGADOR A LAS PERSONAS ENTREVISTADAS (según el caso del entrevistado).

1. ¿Qué sugiere Usted para abatir la incomprensión de la lectura en los alumnos de tercer grado del nivel primaria.?
2. ¿Qué piensa que se podría hacer para lograr que los niños de tercer año de primaria comprendan lo que leen?
3. ¿Piensa Usted que el nivel cultural familiar es importante para que los niños de tercer grado de primaria puedan comprender lo que leen?
4. ¿Qué factor considera usted que es de peso para que los niños de tercer grado del nivel primario no puedan comprender lo que leen?
5. ¿Tiene su hijo libros adecuados a su edad para leer en casa aparte de los textos que le proporcionan en la escuela?

6. ¿Qué motivos considera usted que existan para que el alumno al llegar al tercer grado de educación primaria no comprenda lo que lee?
7. ¿Porqué será que en ocasiones no entiendes lo que lees?
8. ¿Considera Usted que los niños deben leer libros en su casa?

Las respuestas de la presente indagación arrojan los siguientes resultados.

El niño no comprende lo que lee porque:

- No ha tenido acceso a los libros desde pequeño, aún menos de aquellos que despierten su interés y creatividad.
- La inexistencia de materiales diversos en las escuelas para acrecentar la lectura placentera dentro y fuera del aula.
- No existe contacto con los libros en su hogar.
- Las primeras aproximaciones con los libros se efectúan hasta la llegada a la escuela.
- Existe impreparación del docente para la aplicación de procedimientos de enseñanza-aprendizaje que estimulen la imaginación, la creatividad y el interés del niño de esta edad que lo hagan llegar a la comprensión de la lectura.
- Falta de apoyo por parte de los padres para que los niños practiquen la lectura, esto es en la mayoría de los casos a efecto del bajo nivel cultural familiar.
- En los primeros grados se le proporciona mayor importancia a la reproducción de la simbología y en tercer grado leen mecánicamente.

Los resultados de la presente indagación llevaron al planteamiento del problema de propuesta y que se menciona así:

¿Qué estrategias didácticas implantar para desarrollar la práctica lectora en los niños de tercer grado de primaria?