

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

✓  
ESTRATEGIAS PARA APROVECHAR LA TELEVISION  
EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, EN  
LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



MARIA GARCIA

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1995



BCC 27-08

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

Chihuahua, Chih., a 24 de Octubre de 1995.

C. PROFR.(A) **MARIA GARCIA**  
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS PARA APROVECHAR LA TELEVISION EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

opción Propuesta Pedagógica a solicitud LIC. RAMON SAENZ GALAVIZ

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD UPIN 081

CHIHUAHUA, CHIH.

  
**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA**  
**NACIONAL.**

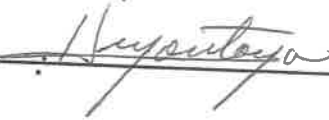
ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL  
LIC. RAMON SAENZ GALAVIZ

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. RAMON SAENZ GALAVIZ



SECRETARIO: LIC. ARMANDO MONTOYA ESTRADA



VOCAL : LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ



SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ



CHIHUAHUA. CHIH., A 24 DE OCTUBRE DE 1995.

*Dedico a Dios el presente trabajo,  
quien me ha permitido vida y salud  
para llegar a feliz término en  
un eslabón más en mi diario vivir.*

*A mi esposo Luis Arturo e hija Tania Itzel  
por su confianza y motivos que tuvieron  
por redoblar la paciencia y comprensión,  
aún brindarme su cariño y apoyo  
sacrificando así sus tiernos años en  
momentos tan importantes de su vida.*

*A mi madre, hermanos, maestros y  
a todos los que de alguna manera han  
contribuído en mi superación,  
especialmente a Martha Beatríz,  
por el apoyo incondicional brindado  
a lo largo de mis estudios.*

# I N D I C E

	PAGINA
INTRODUCCION .....	5
<b>CAPITULO I.</b>	
PLANTEAMIENTO Y DELIMITACION DEL PROBLEMA .....	8
A.    Justificación .....	9
B.    Objetivos .....	11
<b>CAPITULO II.</b>	
MARCO TEORICO .....	12
A.    La Sociedad y la Realidad His - tórico Social .....	13
B.    La Educación .....	15
1.    Educación Formal .....	16
2.    Educación No Formal .....	16
2.    Educación Informal .....	18
C.    Conocimiento y Proceso de Ense- ñanza - Aprendizaje .....	18
1.    El Aprendizaje .....	21
D.    Teoría Psicogenética .....	27
1.    El Papel del Alumno .....	36
2.    El Papel del Maestro .....	37
3.    El Papel de los Padres ...	41
E.    Los Medios de Comunicación ...	42
1.    Comunicación y sus Funcio - nes .....	44
2.    Comunicación Oral .....	46

3. Comunicación Escrita .....	47
4. Comunicación: El Derecho a la -- información de Grupos Sociales ..	48
5. Concepto de Televisión .....	50
6. La Televisión y la Familia .....	51
7. La Televisión y el Niño .....	53
8. Beneficios que aporta la Televi - sión .....	56
9. La Televisión en el Aprendizaje .	57
- Efectos Físicos .....	60
- Efectos Emocionales .....	61
- Efectos en el Conocimiento ..	65
F. Concepto de Evaluación .....	66

### CAPITULO III.

<b>MARCO CONTEXTUAL</b> .....	68
A. Política Educativa .....	69
B. Justificación Jurídica de la Práctica Docente .....	71
1. Ley General de Educación .....	75
C. La Televisión en México .....	78
1. Ley Federal de Radio y Tele - - visión .....	80
D. Acuerdo Nacional para la Moderniza -- ción de la Educación .....	83
E. Plan y Programas de Estudio de Educa- ción Primaria .....	85
F. Propósitos del Area de Geografía ....	87

G. La Escuela como Institución .....	89
1. Contexto Social .....	91
 <b>CAPITULO IV.</b>	
<b>ESTRATEGIAS DIDACTICAS .....</b>	<b>93</b>
<b>ESTRATEGIA No. 1</b>	
"Juguemos a ser Críticos" .....	94
<b>ESTRATEGIA No. 2</b>	
"La Caja Mágica" .....	95
<b>ESTRATEGIA No. 3</b>	
"Mi Personaje Favorito" .....	97
<b>ESTRATEGIA No. 4</b>	
"El Detective" .....	98
<b>ESTRATEGIA No. 5</b>	
"Ladrón No. 1 de la Comunicación" .....	99
<b>ESTRATEGIA No. 6</b>	
"Caja de Sorpresas" .....	100
<b>ESTRATEGIA No. 7</b>	
"La Droga Enchufada" .....	101
<b>ESTRATEGIA No. 8</b>	
"La Tecnología Avanza" .....	102
<b>ESTRATEGIA No. 9</b>	
"La Caja Atractiva" .....	103
<b>ESTRATEGIA No. 10</b>	
"Di No a la Tele" .....	105
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>108</b>
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>110</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>113</b>

**A MI HERMANO REGINO:**

**QUE HA DEJADO UN VACIO AL PARTIR DE  
ESTE MUNDO, CONFIANDO EN LA ETERNA-  
PROMESA DE DIOS.**



## I N T R O D U C C I O N

La presente Propuesta Pedagógica se realiza bajo los lineamientos que la Universidad Pedagógica Nacional a nivel de Licenciatura en el Plan 85, abarcando el planteamiento y delimitación del problema, en el cual hace referencia de la influencia de la televisión en el proceso de aprendizaje, sustentado por un Marco Teórico - Metodológico, por lo que se pretende dar a conocer la importancia que tiene la televisión para el aprendizaje del niño de primaria, ya que el infante pasa gran parte de su tiempo libre frente al televisor donde capta las conductas positivas o negativas de cada uno de los personajes de los programas preferidos por él, tomando inconscientemente modelos de comportamientos y valores sociales que repercutirán en el desarrollo de su personalidad.

Por una parte la televisión como medio de comunicación juega un papel importante de la sociedad, pues mantiene informada a la población de los principales sucesos o fenómenos sociales que ocurren en el mundo, representa además un vínculo de gran importancia para la difusión de la cultura y el esparcimiento. Por otro lado la televisión a través de diferentes programas y comerciales producen efectos negativos en la mente de los televidentes, especialmente de los niños, incitándolos a la violencia, al consumismo o a la

adquisición de malos hábitos que van en perjuicio de su salud mental y física, repercutiendo negativamente en el proceso-aprendizaje.

El principal objetivo de esta propuesta educativa es concientizar a los niños y por medio de éstos a los padres de familia, de la influencia que se recibe de la televisión de acuerdo a las emisiones que se ha elegido, por ello es necesario que se enseñe al niño a criticar los mensajes que le transmite este medio de comunicación, logrando que el alumno analice el contenido y no se conforme con la información que se le presenta, de manera que es necesario que los padres de familia y educadores dediquen al niño unos momentos donde compartan experiencias, aclarando las dudas o comentarios que causan inquietudes en los niños de primer grado de primaria.

Así mismo en este capítulo se menciona el concepto de Evaluación, que además al finalizar el presente trabajo se conceptualiza la evaluación como un proceso relativo a la educación. Se continúa con el Marco Referencial, el cual da inicio con la política que los gobiernos han ejercido en el aspecto educativo a través de un Contexto Constitucional enfocado por el momento histórico de cada época; de igual manera se mencionan algunos aspectos relevantes de la Ley General de Educación, para continuar con la Introducción de

la Televisión en México durante el gobierno Presidencial de Miguel Alemán en 1950, la cual más adelante tendría que sujetarse a lineamientos jurídicos en base a la Ley Federal de Radio y Televisión. Luego se abordará el tema sobre los principios básicos del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, impuestos durante el gobierno del Licenciado Carlos Salinas de Gortari.

El Capítulo Cuarto presenta una serie de Estrategias, que permiten al alumno conceptualizar el conocimiento sobre el análisis de la programación televisiva, de esta manera se pretende lograr contribuir a la educación formal en el Contexto Social que rodea al educando.

Para finalizar aparecen las Conclusiones, además la Bibliografía que se consultó y anexos que sirven de base para sustentar y apoyar el presente trabajo.

## C A P I T U L O I

### PLANTEAMIENTO Y DELIMITACION DEL PROBLEMA

Se considera que la comunicación es la base de las relaciones sociales, por lo que es de gran interés para los maestros y padres de familia reflexionar en la importancia que tienen los medios de comunicación masiva y en forma especial la televisión, para aprovechar los beneficios de este aparato dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. La televisión en sí no es que sea buena o mala, pero es necesario concientizar a los padres de familia de la influencia que se recibe de este medio audiovisual de comunicación, de acuerdo a la emisión que se ha elegido, por ello es necesario que se enseñe al niño a ser crítico, analítico y reflexivo, además de ser capaz de utilizar los mensajes que se le transmiten por este medio de comunicación, para lograr en el niño la comprensión del contenido y no se conforme con la información que se le presenta.

Ante este problema y el hecho que el programa oficial de educación básica de primer año incluye un tema sobre vías y medios de comunicación; el maestro no debiera conformarse con desarrollar ese objetivo, se debería fundamentar en la realidad del niño; por lo que se concluye que el profesor ha de plantear la necesidad de considerar el siguiente problema:

¿Mediante que estrategias se pudiera aprovechar la influencia de la televisión en el proceso de enseñanza - aprendizaje, en los niños de primer grado de primaria, en la Escuela Club de Leones No. 2327, turno matutino, Colonia Roma, de la Ciudad de Chihuahua?

#### A. Justificación

La televisión es uno de los medios de comunicación masiva de mayor relevancia para el desarrollo económico, político y social del país por tener acceso a los diferentes estratos sociales dentro y fuera de la República Mexicana, influyendo de manera decisiva en las costumbres, formas de pensar y actuar a través de los distintos programas que ofrece diariamante, tales como los noticieros, telenovelas, documentales, caricaturas, humorísticos, etc., ejerciendo una influencia positiva o negativa en la mentalidad de los televidentes y en forma especial los niños que permanecen gran parte de su tiempo frente al televisor, olvidándose por completo de sus tareas escolares y otras actividades propias de los niños; ellos aceptan como verdades indiscutibles lo que la televisión les proporciona, los incita a consumir ciertos productos, a imitar algunas formas de comportamiento de sus héroes favoritos y se adueña de la mente de los niños de una manera sutil; por lo que se considera importante investigar la forma en que la televisión le será útil al

niño sin que éste se vea afectado al permanecer frente al televisor, además si los programas no son bien inducidos a la sensibilidad del niño, le podrá dañar en su vida presente y futura, ya que su desarrollo mental será interrumpida por programas que le puedan ocasionar traumas, por lo que entorpece sus habilidades y destrezas corporales, pues delante del televisor no será posible que el niño ejercite sus músculos, ya que se considera conveniente se vea televisión en compañía de un adulto, para explicar al niño un determinado programa.

En base a las observaciones realizadas en el grupo de primer año, se llevó a cabo una encuesta con los alumnos y padres de familia, con la finalidad de informar el tiempo que dedican al televisor. El análisis de datos obtenidos llegan a la conclusión que los alumnos que permanecen más tiempo frente al televisor reflejan ciertos tipos de comportamientos y un bajo nivel en su aprovechamiento escolar, ésta situación representa un reto para los maestros y padres de familia que se percatan de los daños que puede ocasionar la televisión en los niños.

Este problema es el motivo principal de la presente propuesta pedagógica, cuya solución se debiera encontrar proponiendo y desarrollando estrategias didácticas que motiven a los niños de primer año a analizar y reflexionar sobre los mensajes y programas de la televisión, involucrando la participación de

los padres de familia para tratar de dar solución a este problema y aprovechando lo positivo de este medio de comunicación.

## **B. Objetivos**

- Contribuir para que el uso y la aplicación de la televisión sea un medio de comunicación educativo para el niño de primaria, al ser capaz de valorar los programas de este aparato.

- Motivar a los niños a ver programas benéficos para su desarrollo integral.

- Propiciar el análisis crítico, analítico y reflexivo en los niños de primer grado sobre los mensajes y programación de la televisión, a través de diversas estrategias.

- Propiciar en el niño que conozca los medios de comunicación masiva y la influencia que éstos ejercen en el ser humano.

- Propiciar que el niño sea capaz por iniciativa propia de reducir el tiempo frente al televisor.

- Tratar de buscar el apoyo y cooperación de los padres de familia, para que su hijo vea menos televisión y ocupe su tiempo libre en actividades más productivas.

## C A P I T U L O    I I

### M A R C O    T E O R I C O

El presente capítulo da referencia a la comunicación masiva, enfocando principalmente al tema de la televisión en beneficio y aprovechamiento del proceso enseñanza aprendizaje en los niños de primer grado de educación primaria, en base a la fundamentación teórica de la propuesta a partir de la conceptualización del objeto de estudio. El hombre se ubica en la sociedad dentro de un contexto social; dada la importancia que rodea al educando, se consideran los diferentes tipos de educación dentro de lo formal, no formal e informal como bases principales que conforman a la sociedad.

En este Marco se continúa explicando la interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento en base a la teoría psicogenética fundamental en el desarrollo del ser humano; por último se escribe la trascendencia que guarda el papel de cada uno de los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje como son: El alumno, maestro y padres de familia, en relación a los medios de comunicación, así como la influencia que ejerce especialmente la televisión para la formación infantil. Al finalizar este capítulo, aparece el concepto de evaluación.



## **A. La Sociedad y la Realidad Histórico Social**

El ser humano está supeditado por las relaciones que implican vivir en una sociedad, en un mundo de problemas, valores, leyes e ideologías, influenciados por los diversos medios de comunicación entre los que se encuentra la televisión que actúa de manera decisiva en todos los estratos de la sociedad, participando de alguna manera en el proceso educativo con toda su influencia, ya sea positiva donde se destacan los valores humanos, o negativa que repercute en la formación del sujeto.

La sociedad está compuesta por individuos heterogéneos, con distintos intereses que interactúan condicionados a una realidad existente, sujetos a una evolución histórica de sus instituciones y normas, acorde a su desarrollo económico, político y social.

Los fenómenos sociales, culturales e históricos están vinculados con una realidad histórica social que han sido objeto de grandes transformaciones y que explican la realidad actual y su análisis nos permite asentar las bases del futuro.

La realidad social tiene su propia estructura formada por diversos elementos: El proceso económico, elemento político

e ideológico, que se conjugan formando un todo. Para Marx éstas partes integrantes llamadas niveles o instancias difieren según su realización y articulación del resto de la totalidad acorde con el tiempo histórico y el nivel observado en esta totalidad a los que se ha denominado modo de producción o formación social (comunismo primitivo), esclavismo, feudalismo, capitalismo y socialismo), cada una con la capacidad de génesis, de autogeneración y de destrucción.

Las contradicciones que se expresan entre las diferentes clases sociales por las condiciones de desfase de elementos estructurales que se ubican en ciertos estadios históricos. ( 1 )

Este desfase ocasiona la ruptura de los elementos del todo ante una incongruencia entre ellos, dando lugar a un cambio político, económico e ideológico y a un modo de producción superior.

Los medios de comunicación masiva juegan un papel muy importante, principalmente es el capitalismo por ser un instrumento de reproducción y conservación de las clases en el poder.

---

( 1 ) MICHEL Marco A. "Tiempo y Realidad Social en el Pensamiento Clásico" (Marx, Durkheim y Weber)  
U.P.N. Ant. Lo Social en los Planes de Estudio de la Educación Preescolar y Primaria. SEP. 1988 Página 92.

## B. La Educación

La educación es un proceso por el cual las nuevas generaciones se apropian de los bienes culturales, valores, conocimientos científicos, ideológicos o históricos de un pueblo o civilización que tiene como finalidad la conservación, modificación y enriquecimiento de la cultura como base para edificar el futuro en beneficio de la humanidad y su ámbito geográfico; la educación como agente de transformación y de cambio está supeditada a la ideología, intereses, valores y conocimientos que atañen a la clase dominante de una sociedad heterogénea en conflicto. Etimológicamente la palabra educación tiene dos sentidos, ambos de raíz latina:

La primera educatio que significa criar, -- - alimentar, desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales; la siguiente procedente de educare que significa sacar, llevar, conducir, instruir, iniciar, profesar, perfeccionar o extraer de dentro hacia fuera. Desarrollar las facultades intelectuales del niño; -- ambos términos traducen las direcciones del -- proceso educativo. ( 2 ).

Freire afirma: La educación verdadera es la praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para

---

( 2 ) GARCIA Pelayo Ramón y Gross. Pequeño Larousse - - Ilustrado, México 1991. página 377.

transformarlo" ( 3 ) Los conocimientos se ponen a prueba en la práctica de la vida diaria, para la resolución de los problemas cada vez más complejos, reflejo de los avances de la ciencia y la tecnología.

### 1. Educación Formal

Se entiende por Educación Formal al proceso de apropiación de la cultura de forma ordenada y sistematizada, orientada y dirigida por el Estado a través de sus instituciones mediante planes y programas con los que se interactúan alumnos-maestros, con el objeto de preparar a los futuros ciudadanos y profesionistas, por ende a elevar el nivel socio-económico de un pueblo o nación.

La Educación Formal se caracteriza por estar ampliamente reglamentada por el Artículo 3º Constitucional y por la Ley General de Educación, los cuales especifican el carácter y lineamientos que debe tener la educación en México. Dicha educación se da dentro de una Institución caracterizada por interacción alumno - alumno y maestro - alumno.

### 2. Educación No Formal

---

( 3 ) TORRES Novoa, Alberto. "El Método Psicosocial de Paulo Freire" La Praxis Educativa de Paulo Freire. Ger-nica, México 1978. Página 116.

La Educación No Formal es aquella que se realiza fuera del aula, orientada y dirigida por el Estado, mediante planes y programas de estudio, con el propósito de satisfacer la demanda de personas generalmente adultas que desean estudiar o terminar una carrera en forma abierta o semiescolarizada con apoyo de maestros o asesores. Se implantó en México como una alternativa para enfrentar los problemas de analfabetismo que habían existido desde épocas históricas y que obstaculizaban el proceso nacional, su acción estaba orientada principalmente a la población a través de los Medios de Comunicación, como la prensa, radio y televisión, con respaldo a diversos programas y campañas alfabetizantes. Esta actividad educativa habría que adaptarse a las necesidades que exigían los beneficiarios de esta empresa, la cual tendría que ser realizada "fuera de los cánones académicos y administrativos establecidos para la enseñanza que se imparte dentro del sistema escolar formal" ( 4 ) . Este tipo de educación se adquiere por los medios de comunicación masiva, sin interferir en ello el hogar o la escuela; el alumno se responsabiliza de su aprendizaje por ejemplo en los cursos por correspondencia, semiescolarizada como la U.P.N. o el Sistema Abierto, etc.

---

( 4 ) GUZMAN, José Teodilo "Alternativas de la Educación Informal" Alternativas para la Educación en México. México 1979. Página 84.

### 3. Educación Informal

Por naturaleza el ser humano se encuentra inmerso en una sociedad y por lo tanto se considera que es el medio socio-económico quien se encarga de educar en sus diferentes aspectos, pero de manera informal, adquiriendo habilidades, actitudes, valores, destrezas, mediante la experiencia diaria y convivencias con grupos primarios que son la familia, amigos, etc., y grupos secundarios que son los que de alguna manera influyen en la sociedad como los partidos políticos, instituciones religiosas, programas culturales; aunado a esto los medios de comunicación masiva son factores determinantes en la influencia de la educación para la humanidad.

El México contemporáneo ante un creciente aumento de la población, requiere retomar nuevamente la educación informal que lucha contra el desempleo y la ignorancia que aún siguen siendo una pesadilla que sufren millones de mexicanos que se encuentran marginados por la pobreza, donde su único entretenimiento y medio de olvidar sus problemas es la televisión.

#### C. Conocimiento y Proceso de Enseñanza - Aprendizaje

El conocimiento es un hecho. es concepción del hombre sobre

el mundo a través de un interactuar posibilitado por un propósito definido, caracterizado por ser objetivo, construido, de apropiación social y verdadero para un momento histórico determinado. La ciencia se enriquece con todo ese conjunto de conocimientos que el hombre posee y con ellos es capaz de transformar un medio social y geográfico.

Las Ciencias histórico- hermenéuticas se -  
 construyen en torno del interés práctico -  
 del conocimiento que pretende la com - -  
 prensión del pasado para la aplica --  
 ción del presente. ( 5 )

El conocimiento se transmite, adquiere y además el niño construye a partir del contexto social que lo rodea, ya sea en forma directa o en contacto con las mismas cosas; transmitida a través de representaciones, símbolos o lenguajes.

El conocimiento se da cuando el alumno está interesado y dispuesto para aprender, realizando las actividades de manera espontánea y natural, al despertar en él la curiosidad e interés o deseo de obtener más información y se crea un ambiente favorable para lograr los objetivos del aprendizaje que se han propuesto. Lo nuevo se aprende en forma más

---

( 5 ) EDWARDS, Verónica. La Construcción de la Categoría Sujetos" U.P.N. Ant. Sociedad y Trabajo de los Sujetos- en el Proceso de Enseñanza- Aprendizaje. SEP. 1988 Página 9.

eficaz cuando se fundamenta en lo que ya sabe el alumno, todo proceso de aprender se desarrolla partiendo de un conocimiento o actitudes que se tenían; iniciando de lo conocido a lo desconocido, de lo sencillo a lo difícil. El sujeto debe tener un conocimiento general de lo que va a aprender cuando estos fundamentos y destrezas son esenciales para alcanzar los objetivos deseados, se aprende más rápidamente que cuando son sólo tareas con las que se debe cumplir, encontrando intereses y motivaciones para adquirir nuevos aprendizajes.

Cuando el maestro entabla contacto con los alumnos para propiciar el aprendizaje, debe tener bien claro lo que pretende hacer y saber para que haría esto o aquello. En la misma forma, cuando el alumno se empeña en estudiar, en hacer sus tareas escolares, debe imaginar claramente lo que va a emprender y para que hará tal o cual esfuerzo sin la comprensión integral de los objetivos que se han de alcanzar, o no habrá éxito en el aprendizaje; además se pretende conseguir por medio del proceso enseñanza-aprendizaje una modificación positiva del comportamiento del alumno, ésta modificación puede comprender nuevas formas de pensar y estructurar actitudes; transformaciones positivas en las formas de pensar, actuar y sentir de los alumnos. Hay quienes incluyen la forma de expresarse, sin embargo es un producto de la nueva forma de pensar, dado que el pensamiento



del estudiante solo llega al profesor por medio de la expresión oral, escrita y gráfica.

Se concluye que aprender es adquirir conocimientos, destrezas y actitudes, enseñar se relaciona con el aprender, al no haber aprendizaje, no hay enseñanza y viceversa, el proceso total es el desarrollo de enseñanza - aprendizaje. El proceso siempre debe marcarse en forma bidireccional que viene siendo la relación alumno - maestro, maestro - alumno.

### 1. El Aprendizaje

Desde el punto de vista de la Didáctica Crítica, el aprendizaje es visto como un proceso porque el niño tiene la oportunidad de expresarse abiertamente, defiende su propia postura, de manera que el niño va construyendo su aprendizaje de acuerdo a sus experiencias, tiene oportunidad de construir, romper y reconstruir su conocimiento. De acuerdo a la teoría de Piaget, el aprendizaje es un proceso porque el sujeto en forma natural sigue un camino, en éste sufre avances y retrocesos ya que existe en forma interna resistencia al cambio, estas características del sujeto, es debido a la aprobación y transformación del objeto de conocimiento; por esto al explorar el niño el medio que le rodea, realiza distintas acciones, manipulando, conociendo y aplicando sus experiencias en su entorno. **"El conocimiento de**

acuerdo con Piaget es construido por el niño a través de la interacción de sus estructuras con el ambiente". ( 6 )

Su experiencia se va incrementando a través de diversas acciones que realiza y se da cuenta que algunos objetos se pueden quebrar, para que sirven, etc. El proceso de aprendizaje es la interacción que hay entre el objeto - de conocimiento y el sujeto que manipula, observa, experimenta y establece conclusiones, la asimilación de dicho conocimiento produce una sensación más o menos agradable según las situaciones problemáticas que haya superado, además está sujeto a una dinámica de transmisión de la cultura que da como resultado la continuidad de la especie humana en un ambiente social con sus normas y tradiciones que le son comunes. ( 7 )

El hombre aprende a través de diversas formas, utilizando los sentidos, sus emociones y su pensamiento, las cuales se podrán clasificar en: motora, emocional e intelectual.

- **MOTORA.** El niño aprende poniendo en juego su mismo cuerpo utilizando sus manos, oídos, vista, gusto y olfato.
- **EMOTIVA.** Utilizando para el aprendizaje sus apreciaciones o sentimientos, sus actitudes y sus ideales.

---

( 6 ) LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. "Pensamiento y Aprendizaje" Página 35.

( 7 ) Idem. Página 51 - 59.

- **INTELECTUAL.** Empleando su capacidad de análisis, crítica y reflexión para la búsqueda de la solución de sus problemas.

La Teoría Constructivista sostiene que el sujeto es quien construye su propio aprendizaje a través de una interacción con el objeto de conocimiento, acorde con el nivel de las estructuras mentales que posee el niño, en la misma proporción será el conocimiento que obtenga de él.

El conocimiento es producto de un proceso - que se manifiesta con un cambio en la forma de pensar o actuar con respecto a un objeto de conocimiento. Este conocimiento -- inicia con las "estructuras orgánicas pre - determinadas", que conforme el individuo se desarrolla se van transformando en "estructuras operacionales" gracias a la interacción del sujeto con el objeto, los cuales - van siempre de un estadio inferior a otro - superior. ( 8 )

En el transcurso del proceso aprendizaje, el niño se convierte en el sujeto activo poniendo en práctica sus vivencias y su intelecto, explora, duda, comete errores, elabora hipótesis y compara hasta lograr una equilibración que puede ser modificada hasta lograr la solución del problema.

---

( 8 ) PIAGET Jean. "Los Años Postergados"  
página 240.

Todo aprendizaje se realiza a través de un proceso en el cual se manifiestan tres etapas básicas:

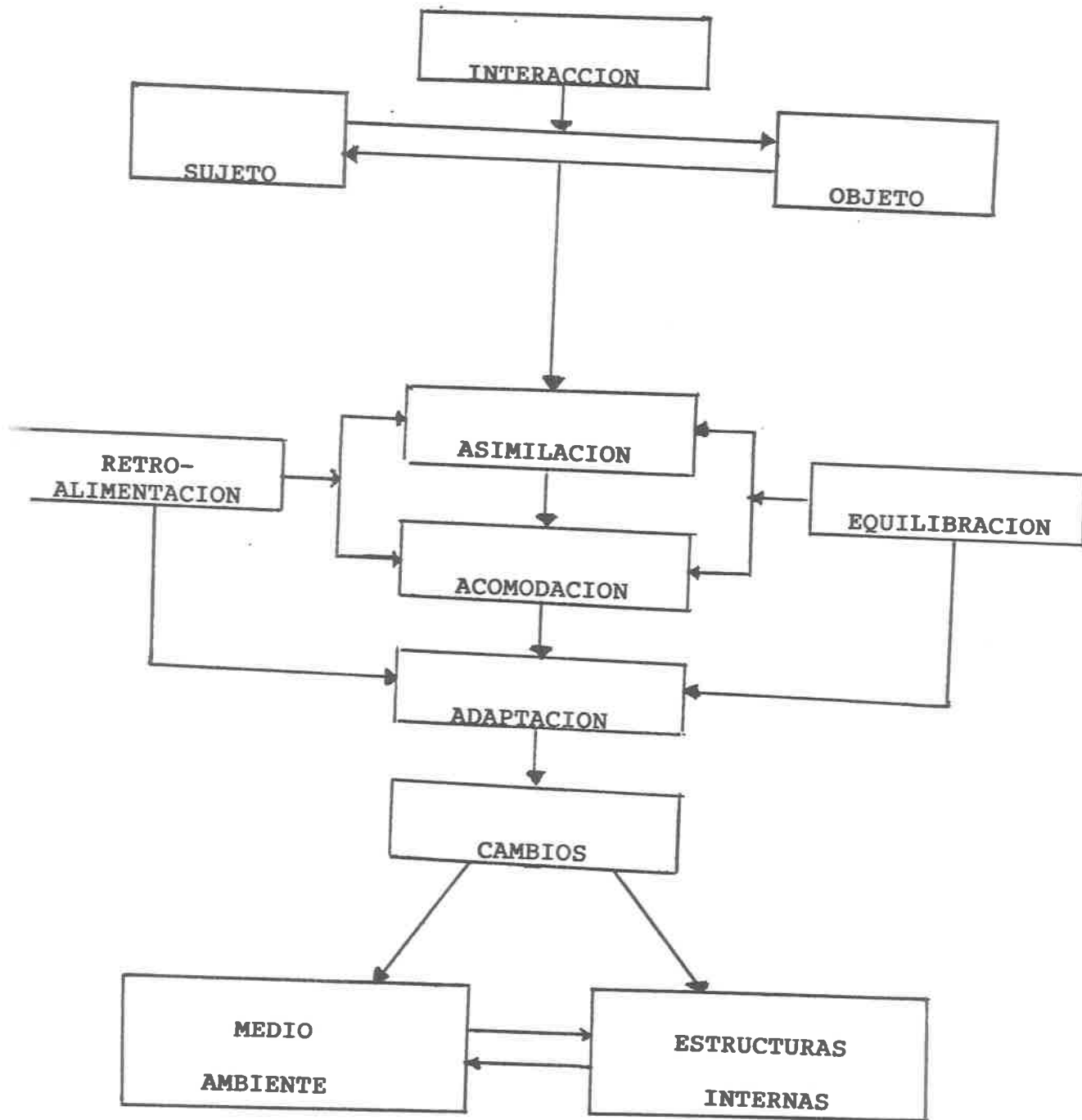
- **ASIMILACION.** Es la acción del sujeto sobre el objeto; acción que depende del grado de madurez de las estructuras cognoscitivas y de sus vivencias anteriores o conocimientos que ya posee.
- **ACOMODACION.** Son modificaciones que se realizan en las estructuras cognoscitivas del sujeto, estos cambios ocurren por las acciones correspondientes entre sujeto - objeto, objeto - sujeto.
- **ADAPTACION.** Esta etapa se manifiesta al complementarse las acciones de asimilación y acomodación, donde el sujeto pueda adaptarlas y aplicarlas a la realidad; es decir el niño ha hecho suyo el conocimiento que le puede ser útil para iniciar el aprendizaje de - - otro objeto de conocimiento.
- **EQUILIBRACION.** Representa una compensación entre la asimilación y acomodación que se equilibran de alguna manera en una sucesión de niveles mo

tivados al superar los conflictos o situaciones contradictorias que conlleven a juzgar, valorar, buscar nuevas soluciones, es decir una retroalimentación que permite pasar al sujeto de un nivel de conocimiento a otro más complejo, evolucionando de ese modo sus estructuras mentales. ( 9 )

A continuación se presenta un esquema del proceso-aprendizaje donde se muestra la interacción del sujeto y el objeto y los factores que intervienen en el proceso.

---

( 9 ) LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. "Períodos y niveles propuestos por Piaget para el pensamiento infantil" Página 60 - 95.



#### **D. Teoría Psicogenética**

Jean Piaget (1896-1957), Psicólogo Suizo, especialista en Psicología Evolutiva, es una figura que ha alcanzado gran renombre en el campo de la educación, reconocido por sus estudios sobre el desarrollo intelectual y por la publicación de mas de 35 libros con grandes aportaciones al conocimiento del niño y su educación.

Esta teoría sustenta el proceso de la construcción del aprendizaje del niño a través del juego; el constructivismo argumenta que el niño debe ser el propio forjador de su aprendizaje por medio de los descubrimientos que éste obtenga en base al juego y de su actividad creativa, donde el maestro tiene el papel de propiciar al niño hacia el aprendizaje que éste logrará abstraer del medio ambiente que le rodea y donde la función creativa es esencial; el maestro también escuchará y observará atentamente cuales son los intereses de los alumnos para enriquecerlos y motivarlos a seguir adelante, creando una atmósfera para que éstos se sientan libres para explorar y cometer errores, previendo de medios necesarios para afrontar las situaciones que se presenten, fomentando un ambiente donde el niño sea tratado honestamente y con respeto hacia sus logros dentro de su aprendizaje.

El desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración

del conocimiento porque el niño constantemente recibe información de las personas que le rodean, padres, hermanos, otros niños, de los medios de comunicación, maestros, etc. Adquiere de ellos la información y conocimientos que al poder experimentar con ellos da lugar al desarrollo evolutivo del niño, por eso el proceso comienza con una estructura o una forma de pensar propia de su nivel. Algún cambio externo en la forma ordinaria de pensar, crean conflicto y desequilibrio. De esto resulta una nueva forma de pensar y estructurar las cosas; una manera que da nueva comprensión y satisfacción al sujeto, es decir un estado de nuevo equilibrio, por esto la equilibración es fundamental para el proceso de aprendizaje, es el punto clave que debe ser aprovechado, ya que se enlaza con otros factores que intervienen en el aprendizaje como son la maduración, experiencia y transmisión social.

El niño al experimentar estados de equilibrio en la búsqueda de soluciones, pone en juego sus estructuras cognitivas hasta encontrar las más satisfactorias, he aquí la importancia de analizar la teoría del desarrollo que parte de las funciones cognitivas y para comprender se deberán analizar los detalles biológicos, de los cuales surgen las consecuencias epistemológicas o de fundamento científico.

La adaptación es la inteligencia en el curso de la



construcción de sus propias estructuras, depende tanto de las coordinaciones progresivas internas como de la información adquirida a través de la experiencia y la interacción continua entre el sujeto, medios de comunicación masiva, específicamente la televisión, es decir el mundo externo que rodea al educando; por lo tanto el desarrollo del niño es el resultado de la interacción con su medio. Cabe mencionar la importancia del desarrollo como un proceso continuo que se va construyendo en forma lenta y progresiva.

Para Piaget, el desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento: El proceso comienza con una estructura o una forma de pensar propia de su nivel. - Algún cambio externo en la forma ordinaria de pensar crean conflicto y desequilibrio; - la persona compensa esa confusión y resuelve el conflicto mediante su propia actividad intelectual. De todo esto resulta una nueva forma de pensar y estructurar las cosas, una manera que da nueva comprensión y satisfacción al sujeto, en una palabra, un estado de nuevo equilibrio. ( 10 )

Piaget considera cuatro importantes factores para que pueda darse dicho conocimiento; es necesario la maduración que se refiere a la orgánica o biológica y se observa durante el desarrollo físico, la experiencia con objetos, es cuando hay

( 10 ) LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. "Aun - cuando Piaget se interesa mucho por lo que saben, - su mayor preocupación es como llegan los niños al conocimiento que tienen". Página 21 - 50.

transmisión social, que el niño da a conocer lo que aprendió y la equilibración es quien se encarga de regular los factores antes mencionados.

La Psicología Genética ha dedicado su atención por revelar el proceso que sigue el desarrollo de la personalidad, así como las condiciones que lo posibilitan llegando a comprobar que se caracteriza por determinadas actividades, actitudes y como consecuencia se presentan algunos factores que influyen o afectan en la formación de la estructura, es el lenguaje usado por la sociedad, creencias y valores, formas de razonamiento y en especial la televisión que sumerge a los niños en un mundo irreal repleto de fantasías que lo único que hacen es perturbar su mente y condicionarlos a ciertos hábitos que les dicta la televisión.

Un ambiente escolar propicio para el proceso aprendizaje en los niños, debiera estar equipado con los suficientes recursos materiales, curriculum, laboratorios, bibliotecas, pupitres y aulas adecuadas; además de una organización directiva, administrativa y técnica, eficaces y sobre todo una adecuada preparación de los maestros, ya que son los responsables directos de la tarea educativa.

En su teoría psicogenética explica como el niño aprende y se desarrolla el pensamiento infantil. En base al método

clínico y la observación afirma que el desarrollo intelectual se realiza a través de un proceso de reestructuración del conocimiento, en la cual el niño o sujeto entabla una interacción con el objeto de conocimiento y a su vez crean conflictos que producen desequilibrios que son superados a través de acciones de carácter intelectual para lograr el equilibrio dando como resultado una nueva estructuración interna factible de ser modificada a su vez ante nuevas situaciones.

Piaget destaca tres variables funcionales que se perciben en el proceso de aprendizaje; la primera de las cuales está en relación a la experiencia como resultado de la acción del sujeto sobre el objeto a la que llama asimilación, la segunda etapa se manifiesta por una acomodación propiciada por una nueva experiencia que lo llevará a revalorar y reestructurar hasta alcanzar un estado de equilibrio que se produce entre la asimilación y la acomodación, dando lugar a una adaptación produciendo un cambio de las estructuras.

Es importante comprender la teoría del conocimiento que según Piaget distingue cuatro etapas en el desarrollo de las estructuras mentales del niño, siendo primero la sensorio- motriz de cero a dos años, el preoperatorio de dos a siete, le siguen las operaciones concretas de siete a once y por último las operaciones formales de once a quince años.

No se ahondará en todos los niveles, sólo se describirá la etapa que nos ocupa, ya que el niño de primer grado se encuentra en un período de transición.

Por ser un proceso que inevitablemente se da, se observa en los alumnos de primer grado que manipulan objetos, agrupan por sus características, desagrupan, algunos realizan la correspondencia, construyen serie de diversos tipos, por ejemplo de mayor a menor o viceversa; también realizan actividades a base de ensayo y error, pero en primer año hay niños egocéntricos, realizan seriación de mayor a menor y de menor a mayor. Cabe mencionar que algunos niños se les dificulta clasificar por figura, color, grosor, etc.

En este grado algunos niños realizan seriaciones, fijándose en un solo criterio, grande, pequeño, gordo; pero todavía se les dificulta desprenderse de algo para prestarlo. Son niños traviezos y juguetones, algunos le dan vida a los objetos, les interesa aprender lo que ellos quieren; se observa mayor capacidad retentiva en comparación a los pre-escolares, algunos comienzan a aceptar opiniones ajenas, son más sociales. A grandes rasgos son las características que presentan estos pequeños; por lo cual se les ubica en la teoría de piaget por estar acorde con ésta. Cabe mencionar que los niños se encuentran en un período de transición, del preoperatorio al período de las operaciones concretas.

Los niños reúnen características piagetanas, algunos propias del período preoperatorio, pero en transición a las operaciones concretas; además se pretende conocer el desarrollo de los niños de primer grado de primaria, para dar una atención adecuada de acuerdo al enfoque psicogenético de Piaget para un mejor desarrollo del trabajo dentro del aula en el período pre-operatorio por considerar que en primer grado hay niños con tales cualidades, se hace necesario mencionar las características egocéntricas de estos pequeños que no relacionan el mundo externo e interno, es decir sólo están centrados en sí mismos, además en estos niños es común que atribuyen vida a los objetos inanimados y aplican características humanas a objetos y animales. Este período pre-operatorio abarca entre dos hasta siete años, aquí donde se sentarán las bases para la formación de las operaciones concretas; el niño pasa por varias etapas que van desde el egocentrismo del cual se excluye toda objetividad, hasta la realidad objetiva, ésto representa una descentración progresiva que significa la diferenciación entre su yo y la realidad externa del sujeto:

**El carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación; por ejemplo, la comidita, las muñecas, la casita, etcétera, en donde hay una actividad real del pensamiento, esencialmente egocéntrica, que tiene como finalidad satisfacer al yo, transformando lo -**

real en función de los deseos. ( 11 )

Cuando el niño tiene confusión e indiferencia entre el mundo exterior y el universo físico, en algunos niños de primer grado puede presentarse:

- **Animismo.** Concebir los objetos dotados de vida.
- **Artificialismo.** Creencia de que las cosas han sido creadas por el hombre o ser divino.
- **Realismo.** Cuando el niño da por reales los hechos que no lo son, estas manifestaciones si bien parecen errores, son coherentes en el desarrollo del niño. Los aspectos del desarrollo que sirven para la estructuración progresiva del pensamiento son función simbólica, preoperacionales, lógico matemáticas, operaciones infralógicas y afectivo - social; a continuación se presentan las principales posiciones constructivista - interaccionista.

<b>Metas</b>	Desarrollo del conocimiento. Enfasis en el presente - futuro. Educación para metas a largo - plazo.
<b>Resultados</b>	Fomenta la independencia del niño.  Se adapta bien al mundo cambian- te. ( 12 )

( 11 ) FERREIRO E. Teberosky. "Desarrollo y Aprendizaje"  
El Desarrollo del Niño en el Sistema de Escritura.  
México 1983. Página 93.

( 12 ) LABIONWICZ. Ed. "Introducción a Piaget" Pág. 267.

El período de las operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once-doce años de edad. Este período señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetividad del pensamiento.

Aun teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción el niño ya sabe descentrar, lo que tiene efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral. Mediante un sistema de operaciones concretas (estructuras de agrupamiento) el niño puede liberarse de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable; no se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y sacar las conclusiones, pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundandose en enunciados puramente verbales y mucho menos sobre hipótesis.

El niño concibe los sucesivos estados de un fenómeno, de una transformación, como modificaciones que pueden compensarse entre sí o bajo el aspecto de invariante, que implica la reversibilidad.

El niño empleará la estructura de agrupamiento en problemas

de seriación y clasificación, puede establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial de los elementos, llega a relacionar la duración y el espacio recorridos y comprende de este modo la idea de velocidad. Las explicaciones de fenómenos se hacen más objetivas, ya no se refiere exclusivamente a su propia acción, sino que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego y su relación. Da inicio a la causalidad objetiva, además los niños se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas, asimismo son capaces de colaborar en grupo pasando del egocentrismo a la cooperación.

### **1. El Papel del Alumno**

Al desarrollar el trabajo se han señalado aspectos del papel del alumno, se apoya completamente en la teoría psicogenética del aprendizaje que estudia al alumno como sujeto cognoscente que necesita tiempo, comprensión e información que poco a poco adquiere de su medio para sentirse seguro y aprobado por el adulto; llegar a construir su conocimiento a partir del mundo que lo rodea, mediante la observación y reflexión.

Dicha actividad se fundamenta en aspectos diarios de la vida, todo lo que en algún momento fué de importancia para el niño, abordará con gusto e interés los temas que de alguna manera se relacionan con él, por lo cual es importante partir del alumno.



Las experiencias vitales se producen en relación del niño con su entorno, son dadas por el lugar, la gente y también por sus fantasías, esto ocurre de acuerdo al contexto social donde se desarrolla el niño. En el proceso aprendizaje el niño es un sujeto activo que pregunta, investiga, explora, ensaya, construye y reconstruye hipótesis, es decir piensa, reflexiona, analiza, entiende y comprende con la finalidad de construir su propio aprendizaje.

## 2. El Papel del Maestro

El Papel del profesor según Piaget es explorar el conocimiento de los niños de manera espontánea, pero en forma general la función del maestro es guiar, promover, orientar y coordinar el proceso educativo. El niño sigue un proceso de aprendizaje, requiere de un guía que lo estimule, oriente y encause, que conozca sus virtudes y sus defectos con buena preparación vocacional, además de tener paciencia y lo entienda. Piaget afirma la afectividad en los niños, juega un papel importante durante el proceso aprendizaje, ya que ésta representa el motor que propicia el dinamismo y la energía necesaria, permitiendo orientar y realizar sus actividades con entusiasmo en forma autónoma, tanto en el plano intelectual como emocional dentro de un contexto de relaciones humanas favorables, donde el niño pueda desarrollar sentimientos de confianza en si mismo, posibilitándolo para emprender su desarrollo integral; además es función del profesor proporcionar la interacción de

los niños con los objetos, el maestro organizará y deberá adaptar y crear materiales para estimular el pensamiento del educando.

**El papel del maestro, es, entonces, asegurarse que los materiales que utilice sean suficientes ricos como para permitir preguntas -- sencillas al principio, y que tengan soluciones que abran cada vez nuevas posibilidades.-**  
( 13 )

Asímismo organizará su programa de aprendizaje para proporcionar elementos necesarios a sus alumnos, los interesará y motivará a través de sus preguntas, con la finalidad de llevarlos a la investigación para que el alumno sea capaz de observar, tomar notas y llegar a conclusiones significativas, mediante la interacción alumno - maestro, maestro - alumno y alumno - alumno, así se logrará un verdadero aprendizaje; para este quehacer educativo el maestro es el elemento insustituible y de gran responsabilidad, ya que el niño pasará gran parte de su vida en el aula, donde obtendrá conocimientos, desarrollará destreas, aprenderá a conocer mejor nuestro idioma, etc. El maestro para emprender su tarea requiere tener conciencia plena de la situación o nivel cognitivo de cada uno de sus alumnos, de su aspecto, inquietudes y fracasos. El niño -- requiere de un ambiente sano, donde desarrolle sus potencialidades, para lo cual el maestro deberá crear un ambiente favorable de aprendizaje.

---

( 13 ) LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. "El papel del Maestro" Página 210.

Una atmósfera favorable al desarrollo es -  
aquella en la que el niño se siente inde --  
pendiente, utiliza su propia iniciativa en-  
perseguir sus propios intereses, dice - ---  
exactamente lo que piensa, hace preguntas,  
experimenta y propone ideas. ( 14 )

El maestro observa, provee de material, sugiere las actividades, evalúa, refuerza los conocimientos, estimula al niño a descubrir sus propios errores, sintiéndose involucrado en tal proceso.

El maestro debe coordinar sus esfuerzos con otros maestros o con padres de familia en diversas actividades que son comunes, tales como juegos, tareas escolares, higiene, arreglo del salón, plantar árbolitos, etc. Razón suficiente para que el maestro reflexione sobre el papel que juega en la educación para llegar a descubrir en que momento el niño pone en juego su intelecto para construir un conocimiento conforme a su proceso evolutivo.

La función del maestro es propiciar y estimular el aprendizaje creando las condiciones favorables para que el niño pueda aprender y para ello es necesario conocerlo, escucharlo, observarlo, para determinar en que momento evolutivo se encuentra.

---

( 14 ) CONSTANCE Kamall y Rheta Devries, La Teoría de Piaget y la Educación Preescolar" Desarrollo del Niño. México 1977. Página 89.

El maestro tendrá que desarrollar su propia sensibilidad para detectar el momento del proceso evolutivo, para lo cual es importante investigar lo que el niño sabe, valorando y aprovechando ese saber. El educador debe ayudar a apoyar a los niños al aportar sus ideas o explicaciones sin ocultar, ni escribir equivocaciones del alumno o del maestro, los errores son parte natural del proceso de aprendizaje.

Los errores hacen que el corazón crezca más.  
Todos los errores honestos son respetados.  
Los errores que interesan son admirados.  
Los niños rara vez se equivocan, rara vez se atreven a dar ideas que son suyas. ( 15 )

Los errores de los alumnos deberán ser tomados como instrumentos útiles que llevan al sujeto a la reflexión y al análisis, propiciando su propio proceso de razonamiento el cual le servirá para resolver futuros problemas. Si los errores nada más se señalan o se censuran tendrán como resultado un alumno inseguro, disimulado y lleno de complejos.

El maestro deberá tener fundamento teórico necesario fundamentándose en la práctica para cualquier área de aprendizaje.

### 3. El Papel de los Padres

Los padres se preocupan por la alimentación, salud y educación de sus hijos pensando siempre en su porvenir, en lograr ciudadanos con preparación y valores suficientes para triunfar en la vida, pero no se percatan de lo que ven y escuchan por los medios de comunicación masiva, haciendo referencia especialmente en la influencia positiva o negativa de la televisión, que además repercute en el aprovechamiento del proceso de enseñanza- aprendizaje en los niños, sin embargo la interacción del niño con el medio socio-económico, escolar, los medios de comunicación, etc., serán los que finalmente influyan en la educación del educando. Por tal motivo al maestro le corresponde rescatar los valores, creatividad y sensibilidad del niño.

Deberán también percatarse los padres que dentro del medio social existen influencias negativas capaces de cambiar lo que aprendieron en el seno familiar y es en ese momento cuando se pone a prueba la naturaleza de su educación que recibió tanto en el hogar como en la escuela.

Por otro lado y de manera muy sutil entra en el hogar acaparando la atención y la voluntad de quien observa silenciosamente la televisión, convirtiéndolo a los niños en autómatas programados por estar frente al aparato largas

horas del día donde permanece enajenado observando con rápidas imágenes programa tras programa, que la mayor parte de ellos incitan a la violencia y los padres ven en la televisión sólo como un medio de entretenimiento, desligando su responsabilidad de educar a sus hijos, entregándolos por completo a este medio, que a la larga trae consecuencias no muy agradables.

Los padres observan los programas que ven sus hijos, eliminando todos aquellos que no aportan algún beneficio para la formación del niño y reducirles el tiempo que se pasan frente al televisor, a cambio de disfrutar con ellos los vínculos o relaciones entre familia, con objetivos bien definidos.

Es conveniente que cada niño se rija por un horario de vida, donde estén señaladas las actividades que deben realizar todo el día, desde el sueño, desayuno, escuela, juegos, tarea, recreación, etc., y de ese modo cultivar la disciplina y el sentimiento de responsabilidad en el niño.

#### **E. Los Medios de Comunicación**

Es el medio por el cual se transmiten las ideas del progreso entre los pueblos o naciones del mundo y a la vez es un

instrumento de denominación de una cultura o civilización mas avanzada sobre otras mas atrasadas como se puede observar desde los pueblos de la antigüedad hasta nuestros días.

En la actualidad el medio mas generalizado de comunicación ha sido la televisión, instrumento capaz de enajenar la mente del ser humano atrofiando su capacidad de discernir un motivo de análisis de esta Propuesta, es en forma especial la televisión, por la relevancia que han cobrado los medios de comunicación en la vida cotidiana, así como la existencia de una mayor oferta de mensajes infantiles, son dos razones importantes por las cuales los niños acuden a ellos dedicándoles una gran cantidad de horas en su tiempo libre.

La cuestión de los efectos causados por --  
los medios siempre ha preocupado a los edu-  
cadores y prontamente acaso con excesiva --  
rapidez, se han establecido siempre rela --  
ciones de causa y efecto entre el conteni-  
do de los medios y el comportamiento de los  
receptores. ( 16 )

Hoy se conoce que las relaciones que entabla un niño con cada uno de los medios de comunicación son diferentes. Conocer los hábitos televisivos del niño es solamente una parte de sus características sociales.

---

( 16 ) CORTES Rocha Carmen "La Escuela y los Medios de Comu-  
nicación Masiva" Ant. S.E.P. México. Página 114

Este fenómeno tiene su justificación en el hecho de que los medios actúen cada vez más como condicionadores de los gustos e intereses de los niños, al respecto se continuará con esta reflexión en un apartado más adelante.

### 1. Comunicación y sus Funciones

**Definición:** El término de comunicación puede ser definido como un proceso por el cual el ser humano interactúa y se relaciona a través del lenguaje oral o escrito, manifestando su pensamiento, las ideas y enriqueciendo la cultura. Al hablar de comunicación como proceso, se refiere a las diferentes fases a la que ésta se somete cuando pasa del estado inicial al final. En el estado inicial del proceso, el emisor transmite un mensaje o código al receptor, el cual decodifica a través de un análisis enviado por el mismo canal la respuesta a dicho mensaje, de tal modo que el receptor se convierte en emisor y éste en receptor. ( 17 )

El medio a través del cual se transmite la información o mensaje puede ser desde las ondas sonoras en la comunicación, cara a cara hasta llegar a otro medio más sofisticado, como el telégrafo o la televisión en el caso de la comunicación masiva. Este medio, que no es más que el intermediario utilizado para transmitir la información se llama canal.

---

( 17 ) PICCINI Mabel. "Metacomunicación y reflexión en la acción participativa", La Pedagogía de la Comunicación. México 1990. Página 110.



La enseñanza escolar (formal) se caracteriza por el empleo de procesos de comunicación interpersonal e inmediata como el vínculo -- maestro - estudiante, estudiante - estudiante, estudiante - maestro ... ( 18 )

Cuando el receptor envía una nueva información al emisor, basada en el mensaje que le transmitió éste; tal información se denomina retroalimentación, comunicación de retorno o respuesta, cuando esto sucede, el hombre que en el inicio del proceso era receptor se transforma en emisor y el que originalmente era emisor queda como receptor de la nueva información. La retroalimentación es una función de control que transmite a una fuente de operaciones reguladas las informaciones concernientes a los resultados de estas operaciones, también llamada información de retorno.

La retroalimentación es la acción de dar una respuesta a un mensaje completando de esta manera un ciclo de la comunicación del emisor y receptor. Sólo cuando existe retroalimentación se puede hablar realmente de comunicación, ya que al existir una información por parte del receptor como respuesta al mensaje enviado por el emisor, éste formulará una nueva información en las que se considerarán los datos

---

( 18 ) MELENDEZ Crespo Ana. "Relaciones entre Educación y Comunicación en México", Ant. Medios para la - Enseñanza U.P.N. Página 59.

externados por el receptor, quien a su vez, al recibir el nuevo mensaje volverá a transformarse en emisor y enviará una nueva respuesta, lo que originará un movimiento constante en el que los papeles de emisor y receptor se irán alternando en este flujo constante de informaciones que constituyen el proceso de la comunicación.

El hombre es un emisor, alternativa o simultáneamente cuando transmite a su semejantes y se comunica con ellos; con las máquinas que crea y con el medio que forma, deforma, informa y transforma, simultáneamente en la comunicación interpersonal o comunicación consigo mismo.

## 2. Comunicación Oral

Es necesario partir de la comunicación entre dos o más personas dándose la comunicación oral a través de un diálogo que se entabla entre ellos.

"La comunicación implica una reciprocidad, que no puede romperse ... ella es el diálogo, así como el diálogo es la comunicación", Según Paulo Freire ( 19 )

---

( 19 ) MELENDEZ Crespo Ana. "Relaciones entre Educación y Comunicación en México" Ant. U.P.N. Medios - para la Enseñanza. Página. 65.

El diálogo es un proceso de intercambio de información a través de la comunicación oral en una relación interpersonal, dependiendo estrechamente de la intención y propósitos de ambos participantes. Tales propósitos pueden categorizarse, teniendo en cuenta el tipo de comunicación que se efectúe y las necesidades que haya para entablarlo, los cuales son: - Informar o difundir noticias, conceptos, datos, etc., proponer puntos de vista o inculcar un patrón de conducta e intercambio de experiencias, fomentando las relaciones interpersonales.

### 3. Comunicación Escrita

Es el medio de comunicación en materiales convenientes que permite llevarlo a todas partes y conservarlo indefinidamente por ser una comunicación gráfica, que se produce con lápiz, pluma o máquina, lo que se escribe es algo que podría decirse.

Lo más importante de la escritura, más que cualquier otra experiencia, es que ha enseñado al hombre a planear, analizando soluciones a toda clase de problemas tratando de evitar el fracaso o el desperdicio de tiempo y materiales.

El lenguaje escrito ha sido una forma de transmisión de cultura y socialización porque se le considera un sistema de

comunicación entre los seres humanos con la ayuda de símbolos convencionales.

#### 4. Comunicación: El Derecho a la Información de Grupos Sociales

En octubre de 1977 el Presidente de la República envía al Congreso una iniciativa para modificar el Artículo 6º relativo a la libertad de expresión con el propósito de conceder a los partidos políticos un espacio para difundir sus ideas en los medios de comunicación masiva.

La reforma política se presentó como la -- coyuntura favorable para que la fracción - progresiva del grupo gobernante colocara - a los medios de difusión en el terreno de - la discusión y lograra la inserción del de - recho a la información en la Constitución, con miras a recuperar el control político - que el Estado mexicano ejerció sobre los -- medios informativos hasta el período Car -- denista. ( 20 )

Indudablemente se observa la influencia que tienen los medios de comunicación.

Todas las capas sociales reciben los mismos productos culturales. La prensa, el cine y los programas de T.V. están a la disposi --

---

( 20 ) FATIMA Fernandez Christlieb El Derecho a la in -- formación y los Medios de Difusión Masiva. Forma --- ción Social Mexicana II, Volumen 2 México 1986. Página 298 - 309.

ción de todos sin distinción de clases sociales ni niveles culturales. ( 21 )

En la actualidad el papel de la comunicación en la sociedad contemporánea, es especialmente decisivo si se toma en cuenta que los medios de difusión no solamente son vehículos de información sino también de poder.

Una sociedad como la nuestra necesita establecer amplios vínculos de comunicación entre sus integrantes. Esta característica de elementos de poder ha sido aprovechada particularmente en México, tanto por empresas transnacionales y sus aliados en el país, como por el Estado; éste ha dejado el mayor terreno a los empresarios de la información.

La adición al Artículo 6º Constitucional hecha por el Presidente José López Portillo y manifestado durante el plan básico de su gobierno, afirma lo siguiente:

La manifestación de las ideas no será objeto de ninguna inquisición judicial o administrativa, sino en el caso de que ataque a la moral, los derechos del tercero, provoque algún delito o perturbe el orden público; el derecho a la información será garantiza-

---

( 21 ) GUTIERREZ, Francisco "Los Medios de Comunicación Social fuera de la Escuela" Ant. U.P.N. Medios para la Enseñanza. Página 90.

do por el estado. ( 22 )

Se retomó pues el modelo de comunicación establecido en México y su desarrollo en el contexto de la caracterización de las empresas.

### 5. Concepto de Televisión

La televisión consiste en la transmisión de imágenes a distancia, valiéndose de ondas eléctricas. En esencia, el sistema consiste en un transmisor compuesto de una cámara que recoge las imágenes y un tubo de rayos catódicos, éste analiza la imagen como si fuera una línea de lectura, de izquierda a derecha, y la divide unos 500 puntos de diversa luminosidad, pasa a la línea siguiente y así hasta complementar el cuadro; esos puntos son convertidos en impulsos eléctricos y enviados en una antena, que los difunde por el espacio como todas las ondas electromagnéticas. ( 23 )

La fuente más importante de entretenimiento en el mundo entero es sin duda la televisión, juzgada hace tiempo como un sueño de científicos demasiado imaginativos, éste prodigio de la tecnología moderna, actualmente forma parte de nuestra

---

( 22 ) CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. El Artículo 6º Constitucional. México Pág. 27

( 23 ) ENZENSBERGER, Hans, Introducción a los Medios de Comunicación, Análisis para la Comunicación. Pág.49

realidad cotidiana y no solamente nos proporciona diversión, sino también noticias y datos interesantes, siendo además un valiosísimo auxiliar de la ciencia, la educación y la industria. Sin embargo por otro lado la televisión en la actualidad ha servido a intereses mezquinos de grandes empresarios enajenando la mente del televidente que lo monopoliza, le resta autonomía, etc.

El reglamento de la Ley Federal de Radio y Televisión en el Artículo Tercero, orienta las actividades de radio y televisión en beneficio de la educación popular, la difusión de la cultura, la extensión de los conocimientos que favorecen nuestros principios y tradiciones culturales.

## **6. La Televisión y la Familia**

Es indudable la gran responsabilidad de los padres para saber educar a sus hijos sobre todo en los primeros años de su vida, que son de gran importancia para la formación del carácter. Asimismo la familia y la escuela llevan a cabo una importante acción educativa, pero también los medios de difusión es decir, la radio, los periódicos y revistas, el cine y la televisión, ejercen una influencia en las creencias, actitudes y conductas de grandes sectores de la población.

**La televisión permite que ese nuevo lenguaje**

penetre en los hogares y complemente la labor de información visual de revistas y periódicos. Que nos agrade o no, la omnipotencia de la imagen en el mundo actual es una de las -- características más singulares e importantes-- del mundo actual. ( 24 )

Especialmente en las ciudades, gran número de familias reciben en sus hogares los programas de televisión, que diariamente llevan mensajes positivos o negativos, para la mamá, el papá y los hijos.

La televisión ha ido modificando, en mayor o menor medida y sin que sepamos exactamente como, el modo de vida de muchas familias, y ha contribuido a cambiar, para bien o para mal, las formas de comunicación familiar entre esposos, padres e hijos y hermanos. Estos cambios en la vida y en las formas de comunicación de las familias, se producen casi siempre sin que la familia se de cuenta y sin que tales cambios constituyan un avance o mejoramiento del grupo familiar.

Uno de los aspectos importantes dentro de la conducta familiar es reunirse a ver los programas de televisión. La mayor parte de las actividades en que participan los niños: Clases escolares, eventos deportivos y aún actividades religiosas no se realizan en el hogar y además de las horas

---

( 24 ) GUTIERREZ, Francisco. "Los Medios de Comunicación Social fuera de la Escuela", Ant. U.P.N. Medios - para la Enseñanza. Página 87.



de comida, ver la televisión es una de las pocas ocasiones en que la familia se reúne como grupo.

## 7. La Televisión y el Niño

Ningún medio televisivo se ha dedicado a darle una importancia adecuada a la niñez, un esfuerzo pensado racional y bien fundamentado que informe, instruya y encamine a la niñez en una forma dinámica, moderna, congruente con la indiosincracia nacional, y no con patrones conductuales extranjerizantes que han contribuido a la confusión y pérdida de identidad de algunos jóvenes hoy en día. Los programas de televisión que se emiten actualmente y que ven los niños a diario, la mayor parte de su contenido es de violencia, en los que el delito, en todas sus variaciones es el comun denominador; la televisión no sólo se convierte en un poderoso medio de propaganda en relación con los dudosos métodos y funciones que utiliza la policía norteamericana habitualmente para perseguir, matar o capturar a los delincuentes, sino que en esta penetración contrabandista de ideologías va acompañada de una auténtica escuela de violencia para el niño y adolescente, violando de esta manera el Artículo 5º de la Ley Federal de Radio y Televisión, donde expresa:

Los programas recreativos procurarán un -  
 sano entretenimiento que afirme los - -  
 valores nacionales, no sean contra - --  
 rios a las buenas costumbres, evi -

ten la corrupción del lenguaje. ( 25 )

El telespectador infantil es mas propenso que el adulto a imitar los modelos y conductas que le transmiten los mensajes televisivos.

La televisión paradójicamente, sigue aplicando la censura ideológica y eliminando todo aquello que atenta contra las buenas costumbres, mientras que la violencia está en posesión de una luz verde, la circulación, los mensajes violentos se pasan por todo el horario de emisiones. Ni siquiera estos programas infantiles se libran de la violencia de importación, en muchos de los programas, el mismo niño es el protagonista y autor de la violencia.

La violencia está presente, incluso en la apasible y aparente bondad de los dibujos animados que se emiten a modo de relleno del horario o del prólogo de la impropiamente llamada programación infantil. Las series de la televisión donde intervienen los animales caricaturizados por empresas norteamericanas son desgraciadamente la imagen más falsa y distorsionada de la vida del reino animal; animales en guerras constantes donde la clave de la supervivencia está en

---

( 25 ) REGLAMENTO DE LA LEY FEDERAL DE RADIO Y TELEVISION RELATIVO AL CONTENIDO DE LAS TRANSMISIONES EN RADIO Y TELEVISION. Publicado en el "Diario Oficial" el-4 de Junio de 1995.

la astucia para deshacerse del vecino. Imágenes todavía más crueles que las de policías y delincuentes del telefilme para adultos por desgracia, éstos son observados por niños sin tomar en cuenta el efecto que pueda producir en él.

El niño va en busca de la televisión por una necesidad de evasión, diversión y para suplir relaciones afectivas, esto podría explicar de alguna manera que los programas quieran responder a estos motivos. Así justificarían a gran cantidad de mensajes que están elaborados con criterios principalmente de diversión, distracción pasiva y creación de una sociedad de consumo.

Los programas que van formando, además los hábitos televisivos del niño, comunican irrealidad, mitos de adquisición de dinero con facilidad, ejemplos de héroes que no son seres humanos y de personajes con poderes que pueden resolver cualquier problema por imposible que parezca.

La televisión es actualmente el medio de comunicación de masas más efectivo, por el número de aparatos de televisión, por el impacto que produce y por la posibilidad de llevar cine, deporte, canción, noticias, etc., hasta la intimidad del hogar. Es el medio en el que se consume la mayor parte del tiempo libre; la televisión se ha constituido en una verdadera escuela que sirve para la manipulación ideológica y consumista.

La televisión puede ser un instrumento útil para los padres y maestros en la educación de los niños, sin embargo hay que estar prevenidos contra posibles efectos nocivos, de tal manera que se puedan evitar o reducir al máximo. Tales efectos pueden ser físicos, emocionales y de conocimientos; el primero se refiere al cansancio como consecuencia a las desveladas por ver televisión, posturas inadecuadas, etc., las emocionales hacen referencia al asombro, complejidad, miedo, angustia, temor, etc., debido a las escenas de violencia, conflictos sociales, o series irreales no aptos para niños y la última refiere al conocimiento disperso, confusión con la realidad y la fantasía porque la televisión presenta información dispersa e incompleta, además de programas fantásticos con mucho realismo.

#### **8. Beneficios que aporta la Televisión**

La televisión representa una de las conquistas del hombre moderno en la comunicación de ideas y enlace entre diferentes civilizaciones, fortaleciendo los valores sociales y patrones de conducta característicos de una sociedad cambiante, que se ha transformado continuamente a la par de la ciencia y tecnología. La misma televisión ha ido evolucionando progresivamente, permitiendo al hombre incrementar o diversificar su uso a través de aditamentos especiales como la videogravadora o computadora, que han sido un verdadero auxiliar para diferentes sectores y muy especialmente en la

escuela, donde el hombre es quien maneja a su voluntad y a beneficio dando libertad a escoger los programas de interés.

La televisión como transmisor de la cultura puede ser de gran utilidad y beneficio social, si es portadora de positivos valores nacionales o universales; todo depende de los intereses de quienes la controlan o manejan.

En la actualidad la televisión aporta programas de entretenimiento y culturales, tales como Sábado Gigante, Un Nuevo Día con César Costa, Recetas de Cocina con Chepina Peralta, Noticieros, Eco, 24 horas, 60 minutos, Al Despertar, Casos de la Vida Real, Telesecundaria en el canal 9, Chabelo realiza concursos en el canal 5, Te Veo, etc.

#### **9. La Televisión en el Aprendizaje**

Por su alto costo, el empleo de la televisión no es del todo recomendable, por otra parte la producción de programas de televisión requiere de un complejo equipo técnico y humano especializado, lo cual es difícil de conseguir y costear.

Las opiniones acerca del valor educativo de la televisión son variadas y a veces contrapuestas, veamos las ventajas de este medio de comunicación, gracias a él, se ha logrado que la enseñanza llegue a lugares lejanos y a personas que de otra forma no podrían tener acceso a ella, como en el caso de la

telesecundaria. La televisión tiene diversas ventajas sobre el cinematógrafo: Su registro (su capacidad para reproducir imágenes), es mucho más nítido y las técnicas más nuevas permiten infinidad de combinaciones pictóricas y de movimiento de cámaras. Sin embargo como se señaló, las posibilidades de empleo de la televisión resultan limitadas por su costo y la implantación técnica que requiere; además la eficiencia didáctica de la televisión ha sido cuestionada, debido a la ausencia del profesor. Si bien el alcance de la televisión puede ser grande, en ocasiones la falta de maestros capaces de responder a las preguntas e inquietudes de los alumnos de una manera directa establece grandes diferencias con la educación tradicional.

Los más importantes conocimientos nos llegan en una forma casi instantánea, gracias a la comunicación electrónica, es una oportunidad encontrar nuevas funciones al sistema; la facilidad de asimilar conocimientos ha de dar paso a la necesidad de aprender a reaccionar y a vivir una vida con mayor tecnología.

La vida ha de ser concebida no como un adaptarse a la realidad social, sino como un constante reaccionar ante el cúmulo de convencimientos, opciones, creencias que nos llegan por medio de comunicación social. Lo decisivo para la vida futura del educando es desarrollar su capacidad de inventar, crear nuevos contratiempos y reacciones.

La Televisión es actualmente el medio de comunicación más importante y efectivo, pero ésta puede ser un instrumento útil para los padres de familia y maestros en la educación de los niños, sin embargo hay que estar prevenidos contra posibles efectos nocivos, de tal manera que se pueden evitar o reducir al máximo.

A continuación se describen algunos efectos en el conocimiento, emocionales y físicos; causas y posibles soluciones.

---

 EFECTOS FISICOS
 

---

EFECTO	CAUSA	SOLUCION
Cansancio	El niño se desveló viendo televisión.	Reglamentar el uso de la televisión.
	El niño ve televisión en una postura inadecuada.	Señalar al niño que debe sentarse correctamente -- también cuando vea la -- televisión.
	La televisión se ve de manera inadecuada.	Debe verse la televisión con un aparato que funcione bien, con la pantalla a la altura de los ojos.
		A una distancia no menor de 5 veces al tamaño de la diagonal de la pantalla.
		No deberá verse en una habitación oscura.
		La pantalla no debe reflejar la luz de focos o ventanas.
	La televisión no debe verse durante tanto tiempo, como para que el niño no sienta malestares o la vista cansada.	

---



---

**EFFECTOS EMOCIONALES**


---

<b>EFFECTO</b>	<b>CAUSA</b>	<b>SOLUCION</b>
Asombro y complejidad.	Escenas de violencia o conflicto sexual, que el niño no pueda manejar por su grado de madurez.	Educación sexual adecuada; comunicación con el niño.  Darle la posibilidad de que exprese todas las dudas que tenga y responderle.
Miedo, angustia y temor.	El miedo que producen algunas series de televisión, suele ser mayor mientras se acercan a lo que le da miedo en la vida real. El niño se asustará más si ha vivido con temor o sufrimiento, algo semejante a lo que está viendo en la televisión.	Procurar que el niño no vea programas para los que pensamos que no está maduro emocionalmente. Como series policíacas o de detectives.  Enseñarle a diagnosticar si puede o no seguir viendo un programa que le está causando temor y angustia. Alentarlo para que exprese lo que siente.
Inestabilidad Emocional.	Debido a escenas descritas anteriormente, que causan impacto en el educando.	

---

EFECTO	CAUSA	SOLUCION
Inestabilidad a las cosas simples y variadas.	Los programas de televisión, en conjunto presentan muchas más escenas violentas y con más sexo que las que emitían hace algunos años.	Fomentar en el niño el gusto por lo simple, natural, bello, tranquilo. Hacerle creer que muchas escenas de violencia pueden solucionarse de otra manera. Por ejemplo, por el convencimiento se logran mejores resultados.
	Hay indicios de que los espectadores necesitaban cada vez más dosis de violencia y sexo en los programas para emocionarse.	
Formas novedosas a veces muy crueles con que los niños ejercen la violencia contra sus semejantes.	La televisión enseña a los niños como agredirse.	Ayudar al niño a dominar sus impulsos agresivos a desembocarlos de otra manera. Es necesario conocer las consecuencias que pueden provocar la agresión.

EFECTO	CAUSA	SOLUCION
<p>El niño es pasivo, <u>de</u> sinteresado e incapaz de <u>rea</u>lizar <u>cu</u>alquier es - fuerzo; -- sea físico o mental.</p>	<p>La televisión presenta al niño programas totalmente elaborados que el niño no tiene - mas que ver. No in - terviene en la pro -- ducción del programa. Solo se sienta a ver - lo.</p>	<p>Procure que el niño realice actividades creativas.- Fomentar el desarrollo de sus capacidades. Tratar - de que se sienta seguro,- amado y aceptado en la familia. Discutir con él <u>so</u>bre los programas de te - levisión.</p>
<p>Imitación</p>	<p>Imitación de personajes favoritos sean o - no positivos.</p>	<p>Enseñarlo a ver televi -- sión críticamente, es de - cir a comentarlo en fami - lia lo que ahí se muestra, utilizar el propio crite - rio o reunir a los padres, en vez de aceptar los men - sajes pasivamente.</p> <p>Intentar que las personas - que conoce y le son cerca - nas sean modelos mas fuer - tes que los de la televi - sión, de modo que el niño lo entienda.</p>
<p>Apatía y pasividad ante los - hechos -- violentos que pre -</p>	<p>Exceso de violencia - o de programas vio -- lentos que el niño ve por televisión.</p>	<p>Preguntarse y/o preguntar al niño que haría si pre - senciara tal escena en la vida real, comentar con él la actitud adecuada.</p>

EFECTO	CAUSA	SOLUCION
sencia en la vida real.	Fuerte atracción ha -- cia modelos que pre -- senta la televisión.	Preguntarse ante una esce -- na violenta: ¿actuaría yo así?, ¿En que forma se hu -- biera podido solucionar -- este problema.
El niño ac -- túa ante de -- terminada -- situación -- de la mis -- ma manera -- agresiva -- que actúa -- un persona -- je de tele -- visión que -- ha visto, -- en vez de -- razonar sus -- actos.		

---

 EFECTOS EN EL CONOCIMIENTO
 

---

EFECTO	CAUSA	SOLUCION
Disper sión del conocimien to.	La televisión nos presenta mucha infor mación de manera dis persa, incompleta.	Tratar de señalar, mientras vemos un programa, lo que se acerque mas a los inte reses de los niños y a nues tros propios intereses. -- Los maestros en clase, po drán discutir con los niños y completar la información que haya dado determinado programa.
Confun dir reali dad y fan tasía.	La televisión pre senta cosas fantás ticas con mucho -- realismo.	Ayudar a los niños a ver los programas de televisión de tal manera que distingua lo fantástico de lo real.  Vigilar los programas que ve el niño.

---

## F. Concepto de Evaluación

Evaluación es un proceso intencionado y sistemático que permite al maestro hacer un diagnóstico del grado de aprendizaje del sujeto sobre el objeto de conocimiento.

Busca relaciones entre la totalidad de los elementos que intervienen en una situación. Es decir no le interesa exclusivamente un resultado, sino la situación íntegra y particular de lo que se trata. ( 26 )

En el inicio del proceso de aprendizaje es necesario conocer el estadio o nivel del educando en el aspecto cognoscitivo; ésto se realiza mediante una evaluación diagnóstica; también permite conocer las posibilidades y limitaciones físicas, intelectuales y psicológicas.

La evaluación permanente o formativa se realiza durante todo el año escolar a través de observaciones sobre diversas actividades que involucran el proceso aprendizaje. Al registro de esas observaciones se manifiestan los logros o dificultades en la apropiación de contenidos.

---

( 26 ) HEREDIA A. Bertha "La Evaluación Ampliada" U.P.N.  
Ant. Evaluación de la Práctica Docente.  
Página 135.

La evaluación formativa constituye un instrumento eficaz para la retroalimentación del alumno, modificando si fuera necesario las estrategias, recursos y técnicas didácticas empleadas en el proceso.

La evaluación periódica se lleva a cabo en determinados períodos bimestrales o trimestrales, por medio de los exámenes o pruebas escritas, con la finalidad de observar el aprovechamiento de los alumnos, su nivel de razonamiento y su capacidad de resolver situaciones problemáticas.

Los resultados de los exámenes no deben ser contundentes para evaluar el aprendizaje de los niños, se deben de considerar otros aspectos observados en la evaluación permanente a través de una valoración y elementos de juicio.

Con las estrategias del presente trabajo se pretende evaluar a través de la observación, participación, tomando en cuenta la autoevaluación, etc.; además en forma individual indagando los efectos que producen en los niños al ver televisión, al finalizar las estrategias se encuentran los formatos para la evaluación.

## C A P I T U L O III

### M A R C O C O N T E X T U A L

El presente capítulo aborda algunos aspectos del contexto institucional:

Da comienzo con la justificación jurídica de la práctica docente y una reseña histórica, motivos por los cuales se ha hecho necesario llevar a cabo reformas al Artículo Tercero, como el que se aprobó en el Convenio del 18 de mayo de 1992, fundamento jurídico que rige a la Educación en México, por tal motivo se hace necesario hablar también de la Ley General de Educación aprobada por el Congreso.

Se continúa con una sencilla recapitulación de factores más sobresalientes de la Política Educativa de cada período gubernamental y la Introducción de la Televisión en México, en el período del Presidente Miguel Alemán en 1950; convirtiéndose en un medio de comunicación masivo.

Se habla del Acuerdo para la Modernización de la Educación Básica.

En seguida se abordan los planes y programas de estudios elaborados por las autoridades correspondientes, con la



finalidad de organizar y administrar la educación del país.

Se hace referencia a los propósitos del programa de Geografía, asimismo se describe la manera en que el programa hace alusión al tema de la presente propuesta pedagógica sobre la Influencia de la Televisión en la Enseñanza - Aprendizaje del niño de primer grado de primaria.

Por último en el Marco Contextual se describe el entorno social que rodea a los alumnos y el lugar donde se ubica la Institución Educativa, donde se llevará a cabo la presente propuesta.

#### **A. Política Educativa**

El concepto de política educativa, se define como una serie de disposiciones que el estado impone mediante una base jurídica en el aspecto educativo, a través de sus instrumentos administrativos determinados por un momento histórico y por la acción de los grupos y características del país que se trate, considerando las condiciones económicas, sociales, políticas, ideológicas, clase social dominante, intereses del gobierno y modo de producción.

La acción del estado en el campo de la educación motiva la política educativa, que se de -

fine como el conjunto de disposiciones gubernamentales que, con base en la legislación en vigor, forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados al Estado en materia de Educación ... ( 27 )

La política educativa de nuestro país ha sufrido una evolución a través de las diferentes etapas de la Historia de México, acorde a las exigencias de una ideología como medio de transformar la vida social del pueblo mexicano.

Al estado le corresponde dirigir, definir, orientar, programar y legislar las acciones que se emprendan para mejorar la educación.

También corresponde al Estado proporcionar los recursos necesarios para asegurar la educación, considerándola como un factor del progreso y bienestar social.

Se observan cambios en materia educativa que van desde planes y programas, campañas y reformas según las necesidades sociales y gubernamentales de cada sexenio.

En la actualidad prevalece un movimiento a nivel mundial en cuanto a jerarquizar las necesidades y programar

---

( 27 ) GALLO, Victor. "Definición de Antecedentes de la Política Educativa en México" Ant. Política Educativa. SEP. U.P.N. México 1990. Página 49 - 50.

científicamente la política educativa de cada país, así como definir sus objetivos, determinar sus instrumentos de operación y establecer las fuentes de financiamiento.

Cada país practica una política educativa de acuerdo a su propio desarrollo económico, político, social y cultural.

La Política educativa se da en cada uno de los períodos gubernamentales, se observa que se han llevado cambios en materia educativa que van de acuerdo a la realidad.

#### **B. Justificación Jurídica de la Práctica Docente**

A partir de 1867 el Artículo Tercero ha sufrido una serie de modificaciones acordes con las exigencias de diferentes épocas o por la ideología de los grupos sociales en el poder: Por lo general las diferentes corrientes ideológicas han coincidido sobre el carácter de obligatoriedad, gratuidad y laicidad de la educación elemental en los planteles oficiales. En el Congreso de 1917 se reforzaron los lineamientos del Artículo Tercero al decretar la libertad de enseñanza y la laicidad de la educación, tanto escuelas oficiales de educación elemental y superior como para las particulares.

Posteriormente se dió a la educación un carácter socialista durante el gobierno de Lázaro Cárdenas, lo que provocó la

reacción de grupos contrarios a las ideas socialistas, logrando eliminar el término socialista del texto constitucional.

Durante el gobierno del Licenciado Carlos Salinas de Gortari, nuevamente el texto Constitucional del Artículo Tercero experimentó reformas profundas con la finalidad de elevar la calidad de la educación donde el individuo desarrolle plenamente sus capacidades humanas a través de la observación, análisis y reflexión críticos, donde fortalezca la conciencia de nacionalidad y soberanía, aprecio por los símbolos patrios en un ambiente de democracia y justicia social. Así mismo fomentar actitudes que estimulen la investigación y las innovaciones científicas y tecnológicas, motivadas por las exigencias de un nuevo orden económico, político y social, quedando establecido de la siguiente manera: La gratuidad y obligatoriedad de la enseñanza primaria y secundaria, así como el laicismo en la escuela pública, garantizada por el Artículo 24º, dejando Constitucionalmente libertad de enseñanza a las escuelas privadas; lo que anteriormente obstaculizaban a los particulares, en la actualidad este tipo de Instituciones tienen derecho a impartir la educación en todos los aspectos y cada creencia tiene derecho a influir e introducir la enseñanza de la religión, lo que antes estaba prohibido dentro de la Constitución.

**Todo individuo tiene derecho a recibir -**

**educación. El Estado- Federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria serán obligatorias. ( 28 )**

Se caracterizó a la educación como un derecho del hombre con la finalidad de elevar la calidad de vida del mexicano y como consecuencia hacia un progreso nacional. Para lograr tal efecto se consideraba necesario dar a la educación elemental un carácter obligatorio, tanto para los gobernantes como para los padres y sus hijos menores de edad. Por lo que se establece una obligación de los padres para hacer que sus hijos cursen la primaria y secundaria pero no será así para el nivel preescolar, pero se promoverá dada la importancia que tiene para el desarrollo de las facultades de la persona.

En la actualidad el sistema educativo nacional se enfrenta a grandes retos que no se han podido superar, tales como el analfabetismo que todavía existe en la población y que se podrían valer de los medios de comunicación masiva, por ejemplo la televisión como uno de los apoyos principales a la educación para tratar de llegar a las diversas regiones del país, retomar la universalización plena de la primaria y elevar la calidad de la educación acorde a las necesidades del desarrollo del país. Por lo cual se considera de gran

---

( 28 ) CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
"El Artículo 3º Constitucional" México Página 23.

importancia la formación del ser humano desde sus primeros años de vida, ya que ésta determina su propio desenvolvimiento en el futuro. Para ello implica adquirir buenos hábitos de alimentación, salud e higiene para aumentar su capacidad de aprendizaje.

En base a estas consideraciones la iniciativa de reforma propone precisar en el Artículo Tercero, que el Estado se obligue a impartir la educación primaria y secundaria; sin embargo se considera importante que el educando pase por la educación pre-escolar no obligatoria por el estado, debido a los gastos que se derogarán, es necesario hacer conciencia con los padres de familia de la importancia que tiene la educación pre-escolar, además de la superior a todo el que la solicite: Asimismo de proporcionar los servicios educativos suficientes, apoyado en el desarrollo de la difusión de la cultura, ciencia y tecnología, cosa que es difícil debido a la situación actual del país.

En la última parte de la fracción III del Artículo Tercero Constitucional y el 59º de la Ley General de Educación, señalan que para poder impartir la educación primaria, secundaria y normal, los particulares deben obtener la autorización del poder público, así como otorgarle validez oficial a los estudios que se realicen en planteles particulares, es decir se aprecian cambios sustanciales al

Artículo Tercero Constitucional, motivados por un nuevo orden económico, político y social, por lo que atraviesa nuestro país, producto de su propia evolución y una realidad nacional e internacional, así como a las exigencias requeridas por la entrada de México al Tratado de Libre Comercio de modernizar, logrando a su mayor calidad y competitividad en todos los ordenes de su propia estructura, principalmente en Educación.

### 1. La Ley General de Educación

Dada la importancia que tiene la educación, el gobierno hizo posible una movilización de la sociedad para aumentar el acceso a la educación a grandes masas marginadas, reduciendo el analfabetismo, promoviendo la educación secundaria y tecnológica, fortaleciendo la cultura y la investigación científica.

Ante las exigencias que nos depara el futuro de nuestro país, el gobierno y el sistema educativo nacional tiene la responsabilidad histórica de cimentar las bases educativas para la transformación de la sociedad y el desarrollo económico en un ambiente de democracia y justicia social.

Por iniciativa del Presidente Carlos Salinas de Gortari, como consecuencia de la reforma al Artículo 3º Constitucional, hubo necesidad de revisar y adecuar la Ley General de

Educación a las nuevas necesidades que implicaban una modernización educativa con la cual se pretendía generar profundos cambios en diversos aspectos de la vida nacional.

En lo general la nueva Ley General de Educación es congruente y acorde con los postulados del Artículo 3º en cada uno de sus ocho capítulos.

En el Capítulo I menciona disposiciones generales, señala a través de su artículo que la educación es un derecho de cada mexicano y una obligación, además establece la gratuidad en los planteles oficiales, así como el carácter laico de la educación. Los fines de la educación están señalados en los doce apartados del Artículo 7º.

El Artículo 8º señala el criterio que orientará a la educación como lo establece el Artículo 3º Constitucional.

El Capítulo II corresponde al federalismo educativo, en el cual el Artículo 12º señala las atribuciones del Presidente de la República y la Secretaría de Educación Pública, garantizando el carácter nacional de la educación, determinando los planes y programas de estudio, así como los lineamientos generales a nivel nacional.

El Capítulo III se refiere a la equidad de la educación como responsabilidad del Estado para dar acceso y permanencia en



diferentes niveles educativos, sin importar su condición económica a través de una cobertura educativa y apoyos asistenciales, tales como becas, asistencia alimentaria, educación sanitaria, etc.

En el Capítulo IV refiere los tipos y modalidades que compone el Sistema Educativo Nacional, así mismo provee para que se respeten los derechos humanos, especialmente en los educandos, evitando de éste modo toda forma de maltrato. Además señala que la autoridad educativa nacional es quien determina los planes y programas de estudio para educación primaria, secundaria y normales.

El Capítulo V define las condiciones, requisitos y compromisos que deberán guardar los planteles particulares en la obra educativa.

El Capítulo VI trata de la validez oficial de estudios y certificación de conocimientos sobre los estudios realizados en el sistema educativo nacional a través de constancias, diplomas, títulos o grados académicos.

El Capítulo VII prevee el consejo escolar en cada escuela pública, asegurando una vinculación entre la escuela y la comunidad, con la colaboración de padres de familia, maestros, alumnos y autoridades educativas, involucrando a

los medios de comunicación masiva.

El Capítulo VIII trata de las infracciones, sanciones y procedimientos administrativos que deberán observarse en caso de incumplimiento de las disposiciones de la propia Ley.

La Ley General de Educación está acorde con las necesidades y condiciones actuales procurando conservar y ampliar los principios sociales, educativos y democráticos, teniendo como punto de partida los postulados del Artículo 3º Constitucional.

El calendario escolar estará determinado por la autoridad educativa federal y estatal que podrán modificar de acuerdo a las necesidades propias de cada entidad federativa. Las escuelas particulares deberán contar con la aprobación y autorización oficial para que los estudios tengan validez y cumplir con los requisitos señalados por el Artículo 55º de la Ley General de Educación.

Corresponde a la autoridad federal elaborar y actualizar libros de texto gratuitos, además autorizar el uso de éstos para educación primaria y secundaria. A nivel de secundaria existen trabas para producir libros a éste nivel, debido a intereses de algunos grupos que se oponen a éste fin, tales como autores, editoriales y grupos políticos.

### C. La Televisión en México

La televisión en México como medio de transmisión de la cultura, aparece hasta hace poco durante el gobierno del Presidente Miguel Alemán en 1950 durante el 4º informe al Congreso de la Unión ante una desventaja de orden tecnológico con respecto a Estados Unidos.

Es hasta el año de 1971, durante el gobierno del Licenciado Luis Echeverría Álvarez, cuando se adoptó oficialmente la televisión en México. Se publicó en el Diario Oficial un Centro para el estudio de medios y procedimientos avanzados de la educación, el cual tiene las siguientes finalidades.

- 1.- Fomentar, planear, coordinar la educación extraescolar.
- 2.- Programar la información y experimentación educativa del país.
- 3.- Asegurar a los organismos o instituciones con función semejante.

Este derecho planeaba la nacionalización de la industria de la radio y la televisión, sin embargo aún cuando no se logró la nacionalización, quedó en manos de la iniciativa privada el monopolio de la industria.

El 15 de noviembre de 1971, el gobierno federal inaugura el canal 13 y con éste se inicia una nueva etapa en la industria de la comunicación de nuestro país, aunque en la actualidad

ya no corresponde, cabe mencionar que tuvo gran influencia en la educación por los diferentes programas que transmitió. En la actualidad varios investigadores han tenido a la televisión como objeto de estudio; es buena o mala. La realidad nos lleva a apuntar que es necesario que niños, jóvenes y adultos aprendan a ver televisión de manera activa como fuente de información y oportunidad para estimular la creatividad y la curiosidad, como señalan los reglamentos de la Ley Federal de Radio y Televisión; además de estar reglamentado en la Ley General de Educación en los Artículos 7º, 8º y 74º, en los cuales se afirma que los medios de comunicación masiva serán un conducto para contribuir al desarrollo de la humanidad.

### **1. Ley Federal de Radio y Televisión**

A continuación se mencionarán algunos de los Artículos de la Ley Federal de Radio y Televisión, con el objeto de observar el cumplimiento o incumplimiento de la misma, en relación a los programas televisivos que se presentan en la actualidad y son el objeto de esta Propuesta.

Artículo 1º. Señala que el Estado tiene la responsabilidad de vigilar y proteger el cumplimiento de la Ley y de sus funciones sociales.

Artículo 3º. Menciona que la función de la Radio y la

Televisión será orientar preferentemente sus actividades a la ampliación de la educación popular, la difusión de la cultura, la extensión de los conocimientos y la propagación de las ideas que fortalezcan nuestros principios y tradiciones. En buena parte la televisión ha cumplido con éste Artículo al ser un medio difusor de la cultura, fortaleciendo la propagación de ideas y conocimientos.

Artículo 4º. Habla de la función informativa que constituye una actividad específica de la Radio y la Televisión, pendiente a orientar a la comunidad en forma veraz y oportuna. En este aspecto se considera veraz y oportuna la información de noticieros de nuestro país, sólo en casos excepcionales existen situaciones que no salen a la luz pública por diversos motivos.

Artículo 5º. Los programas recreativos procurarán un sano entretenimiento que afirme los valores nacionales, que no sean contrarios a las buenas costumbres. Sin embargo existen programas recreativos que influyen de manera negativa en los jóvenes y niños al utilizar palabras obscenas o con doble sentido.

Artículo 6º. Señala que la programación de las estaciones de Radio y Televisión deberá contribuir al desarrollo económico del país y fortalecimiento de su mercado.

Artículo 10º. Hace referencia que debiera evitar las influencias nocivas al desarrollo armónico de la niñez, donde se escribe acerca de prohibir propaganda al tabaco y bebidas alcohólicas en el horario destinado a los niños. Aunque en parte se cumple éste artículo, el principal problema radica en que los niños se apropian de la Televisión y observan tanto programas infantiles como para adultos (telenovelas, policiacas) a cualquier hora del día.

Artículo 59º. Se dá énfasis en que la programación infantil que transmitan la Radio y la Televisión deberá propiciar el desarrollo armónico de la niñez, creatividad e integración familiar y solidaridad; además de procurar la comprensión de los valores nacionales, mas adelante describe la importancia de promover el interés científico, artístico y social de la niñez. Son muy contados los programas que cumplen con esta norma, la mayor parte de ellos sólo transmiten violencia y desechan por completo los valores nacionales, adoptando y admirando a los super- héroes de culturas extranjeras, que logran transformar la mente de muchos niños.

Por último se menciona el Artículo 63º, el cual señala que todas las transmisiones que causen corrupción del lenguaje y controversias a las buenas costumbres, tales como expresiones vulgares, maliciosas, las que en algún sentido inciten a la violencia o al crimen; quedando así mismo prohibido las

palabras e imagenes y escenas de doble sentido, además de aquello que sea denigrante u ofensivo a la patria, creencias religiosas y discriminación de razas. Existe ineficiencia de las personas responsables de censurar y seleccionar programas de televisión que con frecuencia incurren en la violación de este artículo ante la carencia de sanciones adecuadas, dejando esta tarea a especialistas en mercadotecnia que sólo les preocupa propiciar el consumismo. ( 29 )

#### D. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación

En el período Presidencial de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) y como Secretario de Educación Pública, Licenciado Ernesto Zedillo Ponce de León, se emprendió la tarea de modernizar el Sistema Educativo Nacional congruente con un orden de tipo económico, social y cultural de nuestro país. La modernización está relacionada con una política internacional y a la vez pretende mediante ésta entrar al mercado mundial, por lo cual el expresidente Lic. Carlos Salinas de Gortari afirmó:

México habrá de servirse de la educación como la palanca firme, como instrumento de - - cambio y transformación. La educación tendrá que servir de motor en la generalización

de las nuevas ideas y actitudes, acordes con los nuevos tiempos; deberá impulsar los ajustes para lograr una nueva estructura productiva, eficiente, respaldada en el conocimiento científico y tecnológico; deberá servir de sustento en una cada vez mayor conciencia de solidaridad social e identidad nacional. ( 30 )

Ante los cambios ocurridos en el mundo surge la necesidad de transformar el sistema educativo como un medio para transformar a la sociedad y desarrollar nuevas capacidades en base a una identidad nacional en la democracia y en justicia social.

Las circunstancias y cambios ocurridos en nuestro país, donde la principal preocupación de los mexicanos es lograr un desarrollo con estabilidad, un fortalecimiento de la soberanía y la presencia de nuestro país en el mundo, obligan a un cambio sustancial de la política educativa del país que asegure una educación suficiente y eficiente en los niveles educativos.

El acuerdo nacional fué firmado en mayo de 1992, por la Secretaría de Educación Pública, Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación y por los gobiernos federales y de los estados. Se propuso transformar el sistema de educación básica pre-escolar, primaria y secundaria para asegurar una educación que transforme a los niños y jóvenes



en personas capaces de elevar la productividad nacional con oportunidades de movilidad social, elevando la calidad de vida de los mexicanos en un mediano plazo.

Se espera mediante este plan, impulsar la capacidad productiva de la sociedad y mejorar las condiciones económicas, políticas y sociales de nuestro país, propiciando una mejor distribución del ingreso. La modernización educativa se realiza al mismo tiempo que se logra un desarrollo integral del país en todos los sectores por existir una interrelación indisoluble que sostiene la sociedad, un claro ejemplo es Cuba, donde la modernización educativa alcanzó grandes niveles, se encuentran muchos profesionistas trabajando en cañaberales, albañiles, carpinteros, etc.

La modernización educativa tendrá que ser escalonada y con una cimentación firme atendiendo a las realidades del país en su momento histórico y con plena conciencia de lo que se pretende y si es necesario modificar o cambiar estrategias que se realicen, echando mano de los medios de comunicación y en especial la televisión que podría ser un instrumento eficaz y útil para lograr los fines que persigue el Acuerdo.

#### **E. Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria**

Los nuevos planes y programas pretenden desarrollar en el alumno a un ser analítico, crítico, reflexivo, como producto

de sus potenciales intelectuales capaz de adaptarse a su medio social y discernir por sí mismo ante una sociedad; es un compromiso que recae en alumnos, padres de familia e individualmente en el maestro, que debiera tener en mente "Todo material para la enseñanza es susceptible de ser modificado para adecuarlo a la realidad concreta, del medio ambiente." ( 31 )

El plan de estudios de acuerdo con la Ley General de Educación y con fundamento en el Artículo Tercero Constitucional, tiene como finalidad elevar la calidad de educación en México, así como desarrollar el potencial humano a través de la observación, análisis y una reflexión crítica que favorezca a una conciencia nacional en un ambiente de soberanía, democracia y justicia social, fomentando a su vez la investigación científica y tecnológica.

La escuela primaria busca promover actitudes de cooperación, lograr una integración de la comunidad con aprecio a los valores nacionales, fomentando el amor a la patria e iniciando con su propio lenguaje que será su mejor herramienta de expresión y comunicación en su interrelación con otras personas y promotor de su propio aprendizaje por el enriquecimiento de su cultura.

El nuevo plan de estudio integrado por asignaturas, organiza los contenidos básicos para que los niños adquieran y desarrollen habilidades intelectuales, además apliquen los conocimientos básicos en la vida diaria y comprender los fenómenos naturales para el mejoramiento de su entorno físico. Pretenden también desarrollar sus actividades por las artes y el deporte: De acuerdo con el plan de estudios se ha dividido en ocho asignaturas que son; Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Civismo, Educación Artística y Educación Física.

De todas estas asignaturas se le dá mas prioridad al dominio de la lecto - escritura, dedicándose a ésta un porcentaje de 45 cuarenta y cinco por ciento en primero y segundo, tercero a sexto se ocupa de un 30 por ciento. ( 32)

Sin embargo se considera que debiera darse más amplitud a los objetivos de la comunicación por ser base de la sociedad, utilizando así un poco más de tiempo en la asignatura de Geografía.

#### F. Propósitos del Area de Geografía

El problema entra en Geografía porque dentro del programa de primer grado es la única parte donde se menciona esporadicamente sin dar la importancia que la televisión debiera tener en la educación.

---

( 32 ) SEP. Plan de Programas de Estudios de Educación Básica de Primaria. México 1993. Página 14

A través de los seis años de educación primaria, los nuevos planes de estudio tienden a formar una conciencia que permita al alumno el conocimiento del medio, de su conservación y su aprovechamiento racional a través de los conocimientos adquiridos, sus destrezas y actitudes.

Durante los primeros grados se planea que los niños tengan una visión clara del ámbito geográfico mas inmediato, que conozcan su barrio, ciudad, calles y edificios, lugares y paisajes, así como su ubicación en el mapa.

El alumno descubrirá como interactúan las personas y establecen relaciones en beneficio de la comunidad; a través de las diferentes actividades que realiza valiéndose de las vías y medios de comunicación, los cuales aceleran el crecimiento económico de nuestro país.

Uno de los propósitos de la Televisión es dar a conocer a través de programas culturales las diferentes regiones de nuestro país, y que se pudiera aprovechar éste medio audiovisual, valiéndose de cassetts para videos en beneficio del proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos de primer grado.

Se pretende que los alumnos desarrollen los valores y actitud de cooperación en las acciones que realiza el hombre en beneficio del medio, además de estimular sus observaciones de

los fenómenos naturales y a su vez despertar con ellos una actitud crítica sobre las acciones del hombre que perjudican los recursos naturales que representan la vida de nuestro planeta.

#### **G. La Escuela como Institución**

La presente propuesta se elabora en base a una situación problemática, determinada por los alumnos de primer grado de la Escuela Primaria "Club de Leones", No. 2327 del Sistema Estatal, turno matutino, ubicada en la Ciudad de Chihuahua, en la Calle 49a. y Aldama, sin número. La citada Institución cuenta con 420 alumnos distribuidos en 13 grupos de primero a sexto grado, un director, subdirector, maestros de grupo, así como profesores especiales de educación artística, tecnológica, educación física y trabajadores manuales y aproximadamente 373 padres de familia.

Al iniciar el período escolar, el director y el subdirector de la escuela organizan e integran las diferentes comisiones correspondientes a los maestros; los que se encargarán de cuestiones técnicas, deportivas, sociales, de higiene, etc., así mismo se nombrará la mesa directiva de la sociedad de padres y tutores de la escuela, que se encargarán de organizar actividades en beneficio de la misma y dar apoyo para la resolución de problemas que se presentan en el aspecto educativo.

Existe una cordial relación entre el director y el personal así como con los padres de familia en beneficio de la misma institución, lo cual no significa que no se den contradicciones ocasionalmente.

Los maestros gozan de una libertad responsable para conducir el proceso de aprendizaje y el seguimiento de la metodología aplicada, bajo la supervisión de la dirección y de maestros asesores que periódicamente acuden al plantel brindando apoyo al maestro.

Durante el transcurso del año escolar se realizan las acciones de las comisiones así como las actividades de conmemoración cívicas.

Cada mes se entrega la documentación requerida por la dirección como parte del reglamento escolar, de igual manera se enfatiza principalmente en el cumplimiento del horario de clases así como justificar las faltas.

La construcción y estructura de la escuela es antigua, la mayor parte, por lo que la sociedad de padres en conjunto con los maestros realizan obras de mantenimiento, desde pintar bancas, pizarrones y muros. La mayor parte de las aulas no cuentan con una buena iluminación, por lo que es necesario tener encendidos los focos durante las clases.

La escuela cuenta con trece aulas, salón de música, dirección y subdirección, baños para niños y niñas, tres patios y una cancha de basquet mal ubicada, ya que constantemente da lugar a interferencia con los grupos en clase mas próximos. Cada salón está equipado con pizarrón, mesa - bancos, escritorio, estante y un pequeño librero.

El grupo en cuestión es de primer grado II, integrado por alumnos cuyas edades varían entre 5.6 y 6.9 años.

### **1. Contexto Social**

Las características sociales, culturales y económicas que prevalecen por lo general es de un medio socio - económico bajo.

Las viviendas son construídas de ladrillo, adobe, en su mayoría de 1 a 3 piezas. El sector cuenta con agua potable, luz eléctrica, drenaje, debidamente comunicado con una variedad de servicios públicos, tales como transporte urbano, líneas telefónicas, etc., sin faltar en cada hogar la televisión y el radio como un pasatiempo preferido por la mayoría.

Los padres de familia dedican parte del tiempo en sus trabajos para resolver sus necesidades económicas, de la vida diaria.

Cerca del plantel educativo se encuentra una escuela especial para niños con problemas de un bajo aprovechamiento escolar, también cuenta con dos Kinders cercanos, que por lo general nuestros alumnos son egresados de dichas instituciones y una escuela secundaria que contribuyen a la formación de los educandos.

Por lo general los niños son hijos de padres de escasos recursos económicos, empleados de maquilas, mecánicos, servicios de intendencia y eventuales; en algunos casos los niños en sus ratos libres venden periódicos, hacen mandados, etc., para ayudar a sus hogares.

Existen además familias formadas por madres solteras, situación difícil para los educandos, ya que la madre por razones obvias deberá salir a trabajar, repercutiendo en el aprovechamiento del educando.



## C A P I T U L O   I V

### ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Estrategia Didáctica es el arte de dirigir las actividades en las que se apoya el maestro, pero éstas deberán ser de interés para que los niños se diviertan y participen con entusiasmo, así propiciar aprendizajes en los educandos, con la finalidad de que el niño comprenda, critique, reflexione y analice, obteniendo como resultado un avance educativo.

Para llegar a comprender como se pudieran aprovechar los beneficios de la televisión en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario llevar a cabo una serie de estrategias de las que el maestro se vale para propiciar que el niño comprenda, entienda, analice y reflexione sobre la utilización de su tiempo y que éste sea distribuido para un mejor aprovechamiento en el proceso de enseñanza - aprendizaje, e inducir al alumno a poner en práctica lo que aprende en la vida real para que el niño pueda construir el conocimiento.

Al preparar las actividades de aprendizaje deberá primeramente rescatar la experiencia del alumno para que el niño tenga una mejor conceptualización del objeto de aprendizaje, para encaminar al alumno a ser crítico, analítico y reflexivo, así pueda llegar a apropiarse del conocimiento.

Antes de presentar las estrategias fué necesario aplicar el anexo uno al niño y el cuestionario dos a los padres de familia, de aquí surgieron los cuadros que se encuentran en la página sesenta a la sesenta y cinco; además como una aportación cultural de una madre de familia se anexa el tres titulado "Salmo a la Televisión".

#### **ESTRATEGIA No. 1**

##### **"JUGUEMOS A SER CRITICOS"**

**Aspecto a Trabajar:** Programas benéficos para el desarrollo integral.

**Objetivo:** Que el niño investigue que programas son de beneficio para su desarrollo y porqué, ver cual es la opinión de ellos.

**Recursos:** Televisión, videos, diferentes programas.

**Procedimiento:** Los niños se reuniran frente al televisor donde observaran un programa que con anterioridad habran discutido para elegirlo. Una vez observado el programa, se pedirá a los niños que hagan una mesa redonda y expongan sus diferentes opiniones del programa antes visto, el porqué son de beneficio para ellos, poniendo diferentes ejemplos.

**Desarrollo:** Se propicia para que los niños elijan su programa apropiado a las características de tipo positivo. Una vez que se ha observado el programa se acomodarán los

niños en círculo para iniciar una mesa redonda, donde se elige a un moderador, los alumnos y la maestra interactúan entre sí para expresar sus diversas opiniones, además a los niños se les preguntará que beneficio obtuvieron del programa que observaron y pondrán un ejemplo de su propia experiencia, confrontándose con un programa negativo que los alumnos elegirán de acuerdo a su criterio.

Al final se llegará a una conclusión general, luego se pedirá a los niños que pongan en práctica lo que aprendieron; por ejemplo lo positivo de Plaza Sesamo y lo negativo de los Power Rangers.

**Evaluación:** El maestro tomará en cuenta la participación del alumno, así como los valores desarrollados en cuanto a los efectos físicos, sociales, emocionales y del conocimiento.

#### **ESTRATEGIA No. 2**

##### **"LA CAJA MAGICA"**

**Aspecto a Trabajar:** El uso de la televisión en los hogares.

**Objetivo:** Que el niño sea capaz de analizar y reflexionar sobre el uso de la televisión que le dan en su hogar.

**Recursos:** La televisión, video, casete.

**Procedimiento:** Se formarán equipos para que los niños dialogen sobre sus experiencias, del uso que le dan a la televisión, por ejemplo: Las horas que se tiene encendida la televisión. Enseguida los niños dramatizarán escenas de su vida real; se procederá a ver una película para observar el comportamiento y posición en que observan la televisión.

**Desarrollo:** Después de dialogar, la maestra cuestiona a los niños ¿En su casa todos ven la televisión? ¿A qué hora?, ¿Al terminar de ver algún programa platican sobre él? ¿Se pelean por la programación? Cada equipo dramatizará lo que con más frecuencia sucede en su casa al observar los programas de televisión; se analizará conforme se dramaticen cada una de las escenas de su vida.

**Evaluación:** Se pedirá a los niños describir la manera en que observan la televisión sus hermanos, padres o amigos; sentados, acostados, en silencio, comentando, etc., explicando cual es lo positivo o negativo.

En el salón de clases los niños observarán una película con el fin de observar posturas y actitudes que presentan durante el desarrollo de la misma. Se procederá a realizar un listado de cuales condiciones serían las apropiadas para observar los diferentes programas.

**ESTRATEGIA No. 3****"MI PERSONAJE FAVORITO"**

**Aspecto a Trabajar:** Identificación con algún personaje de la televisión.

**Objetivo:** Comentar y reflexionar sobre los personajes que más le atraen de la televisión.

**Recursos:** Diversos programas de la televisión, dibujos de personajes, tiras de cartulina con nombres de los programas, dibujos o fotografías de personajes de la televisión.

**Procedimiento:** El maestro y alumnos dialogan sobre los programas que ven en la televisión, además de presentar los dibujos hechos por los alumnos sobre algunos personajes, relacionándolos con alguna persona o con el que ellos más se identifiquen.

**Desarrollo:** Los alumnos describirán su comportamiento y acciones que realizan los personajes dentro del programa, analizan si su forma de actuar es negativa o positiva y porqué.

**Evaluación:** El maestro evaluará la participación del alumno,

tomando en cuenta los valores que según el alumno encuentra en su personaje favorito.

#### **ESTRATEGIA No. 4**

### **"EL DETECTIVE"**

**Aspecto a Trabajar:** Medios de Comunicación Masiva.

**Objetivo:** Que el niño investigue los medios de comunicación masiva que le rodean.

**Recursos:** Libros, revistas, diálogo con sus padres.

**Procedimiento:** Una vez que se les haya pedido a los niños recopilar datos sobre los medios de comunicación, al día siguiente se realizará un periódico mural donde ellos formarán un equipo de 5 integrantes para después presentar al grupo en general el trabajo elaborado.

**Desarrollo:** Al reunir a los equipos de 5 niños elegidos por ellos mismos, se les pedirá que saquen el material que investigaron sobre los medios de comunicación, podrán recortar, pegar, dibujar y escribir al elaborar el periódico mural, según sus propias experiencias. Una vez terminado el periódico mural, los niños de cada equipo pasarán a exponer los diferentes medios de comunicación investigados y expresar

sus propias experiencias con cada uno de ellos.

**Evaluación:** El maestro evaluará el conocimiento sobre la importancia que tienen los medios de comunicación, sus finalidades, así como su participación de exponer en el periódico mural sus puntos de vista.

#### **ESTRATEGIA No. 5**

##### **"LADRON NUMERO UNO DE LA COMUNICACION"**

**Aspecto a Trabajar:** En lo emocional, social y físico.

**Objetivo:** ¿Cómo y en que aspectos influyen los medios de comunicación?

**Recursos:** Diferentes dibujos donde estén niños con sueños, sin ganas de nada, enojados, apáticos a las personas que los rodean.

**Procedimiento:** Se mostrarán las láminas y se pedirá a los niños que expresen sus ideas para que se dramatice cada una de las escenas que observan en las figuras.

**Desarrollo:** Al observar cada lámina, los niños describirán y determinarán cuales son las causas del desgano, enojo, apatía, etc.

Descubrirán que algunas formas de comportamiento negativo son consecuencia e influenciados por algunos programas de la televisión.

**Evaluación:** El maestro observará y valorará la participación del alumno.

#### **ESTRATEGIA No. 6**

#### **"CAJA DE SORPRESAS"**

**Aspecto a Trabajar:** Consecuencias de los programas de televisión.

**Objetivo:** Sobre los efectos que producen los programas de televisión.

**Recursos:** Mesa de debates, video, televisión y películas de Plaza Sesamo y Caballeros del Zodiaco.

**Procedimiento:** El grupo en general observará los dos programas, se dividirá en dos equipos para formar una mesa de debates, donde los niños defenderán sus propios puntos de vista, analizando las características principales de cada programa.



**Desarrollo:** Al observar las películas, los niños tendrán la oportunidad de diferenciar y descubrir las características de cada una de ellas, la maestra pedirá a los niños se enumeren del 1 al 2, se formarán dos equipos; una vez reunidos, escogerán un programa para analizarlo, describiendo sus características, después formarán una mesa de debate, en la que el profesor será el moderador. Se partirá del programa Caballeros del Zodiaco, donde la maestra inducirá a los niños a analizar mediante preguntas, ejemplo: ¿Les gustaría que lo que pasó en este programa sucediera en la vida real?.

**Evaluación:** El maestro evaluará los conceptos desarrollados por los niños, tomando en consideración los valores humanos.

#### **ESTRATEGIA No. 7**

#### **"LA DROGA ENCHUFADA"**

**Aspecto a Trabajar:** Capacidad reflexiva frente al televisor.

**Objetivo:** En base a la actividad anterior se pretende lograr que el niño sea capaz de criticar, analizar y reflexionar sobre lo que ve en televisión.

**Recursos:** Televisión, video, mesa redonda.

**Procedimiento:** Formarán una mesa redonda, en la cual el

profesor o algún niño sea moderador, se pedirá a los niños que expresen sobre los programas que observan con mas frecuencia, y se hará un listado de todos los programas que ven en la televisión.

**Desarrollo:** Los niños formarán una mesa redonda y entre ellos elegirán quien será el moderador. Expresarán una crítica acerca de los programas donde se realiza una reflexión, si el programa es positivo o negativo, si es adecuado a su edad para que lo vean solos o en compañía de algún adulto, para que le explique cuando no se entienda bien el mensaje o algunas acciones de los personajes.

**Evaluación:** El maestro podrá observar cada una de las críticas de los niños y se entablará un diálogo entre profesor - alumno.

#### **ESTRATEGIA No. 8**

##### **"LA TECNOLOGIA AVANZA"**

**Aspecto a Trabajar:** Descubrir que podemos recibir información por diferentes medios.

**Objetivo:** Que el niño reconozca la importancia de la televisión como un medio de comunicación.

**Recursos:** Láminas con dibujos o fotografías de televisión, radio, satélite, revistas, periódicos, volantes, etc.

**Procedimiento:** El maestro presenta las láminas a los alumnos para que las identifiquen.

**Desarrollo:** Los alumnos descubrirán el resultado de un análisis sobre los Medios de Comunicación; además comentarán que tipo de información obtenemos de ellos y anotarán sus conclusiones en el cuaderno por medio de equipos. El maestro cuestionará a los niños: ¿Cuáles son más antiguos? ¿Cuáles más modernos? ¿Cuáles contienen más información? ¿Cuáles son más comunes? ¿En cual la información es más concreta? Las palabras que no comprendan los niños, se cambiarán por otras más simples.

**Evaluación:** Se realizará de acuerdo al descubrimiento que ellos realicen para llegar a obtener información de los diferentes medios de comunicación.

#### **ESTRATEGIA No. 9**

#### **"LA CAJA ATRACTIVA"**

**Aspecto a Trabajar:** Tareas extraescolares.

**Objetivos:** Que el niño entienda, comprenda y analice las

causas por las cuales no cumple con sus tareas.

**Recursos:** Varios dibujos o revistas.

**Procedimiento:** Se le pide al niño que haga un listado de todas sus actividades que realiza fuera de la escuela y el tiempo que dedica a alguna de las actividades y a sus tareas, dibujará la actividad en la que pasa mas tiempo; después se confrontarán sus actividades con los demás niños. Llegarán a la conclusión del porqué no dedican mas tiempo a realizar sus tareas.

**Desarrollo:** De una manera particular, los niños realizarán un listado de sus actividades que normalmente efectúan fuera de la escuela, el profesor pedirá que reflexionen sobre las actividades y el tiempo promedio que dedican a cada una de ellas y por último cuanto dedican a sus tareas.

Se pedirá a los niños que hagan una comparación del tiempo de cada una de las actividades con la de la tarea, además dibujarán una actividad que más les guste y dediquen más tiempo para analizarla y que ellos reflexionen sobre lo importante que son sus tareas y puedan dividir su tiempo.

**Evaluación:** Se lleva a cabo mediante el análisis de las conclusiones a las que llegaron, por las cuales no realiza el niño la tarea y al observar si realizaron o no las tareas.

**ESTRATEGIA No. 10****"DI NO A LA TELE"**

**Aspecto a Trabajar:** Encuesta, nombres de programas de la televisión, analizar.

**Objetivo:** Que el niño comprenda que existen otras opciones para no estar pegado todo el día frente al televisor.

**Recursos:** Datos recabados, hoja de máquina con líneas horizontales.

**Procedimiento:** El maestro realizará una encuesta con sus alumnos sobre los nombres de los programas que ve normalmente, los escribirá en el pizarrón anotando una palomita por cada niño que lo vea; asimismo la duración de cada uno de ellos. Cada niño hará lo mismo, pero sólo con los programas que acostumbra ver; luego sumarán el número de horas de acuerdo a la duración y lo anotarán en un cuadrito.

**Desarrollo:** El maestro cuestiona a los alumnos: ¿Será bueno durar mucho tiempo viendo la televisión? ¿Porqué?, algunos niños expondrán su punto de vista.

El maestro sugiere realizar otras actividades más provechosas para no ver tanta televisión. Se reparte a cada niño una

hoja de máquina dividida en nueve partes, anotando al principio de cada una 2 a 3, 3 a 4, 4 a 5, etc., en cada espacio anotarán la actividad que recomienda el equipo, al reverso firmarán todos, comprometiéndose a realizarlas.

**EVALUACION:** El maestro registrará sus observaciones en cuanto a las actitudes que presentan los alumnos.

En hojas anteriores se anotó lo valioso de llevar a cabo una evaluación; se menciona en forma más específica la importancia que ésta tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, haciendo referencia de ello en la página 66. Por lo cual se anexa el formato de autoevaluación que por lógica utilizarán los niños y otro para el maestro.

Se le dará a los niños una hoja para que se evalúe al final de cada estrategia.

NOMBRE \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Dibuja lo que entendiste de lo que acabamos -  
de hacer.

Pon la calificación que tu crees que mereces

Además el maestro registrará las observaciones, los cuales concentrará en el siguiente cuadro tomando en cuenta la auto-evaluación, participación, etc.

NOMBRE DEL ALUMNO	EFFECTOS FISICOS	EFFECTOS SOCIALES	EFFECTOS EMOCIONALES	EFFECTOS EN EL CONOCIMIENTO

NUNCA

SIEMPRE

A VECES

## C O N C L U S I O N E S

Las Estrategias Didácticas de la presente Propuesta Pedagógica del Area Terminal, son muy sencillas. Pero pretenden que el niño logre reflexionar, analizar y criticar los programas televisivos, debido a que no solo la niñez forma parte de una sociedad; cada vez se está orientando mas al hemisferio derecho y las razones principales son dos, la televisión y los video-juegos. Ambos son visuales, por lo tanto sus mensajes son recibidos en el hemisferio derecho del cerebro y ésto es lo que no permite que la niñez reaccione en forma verbal, debido a que no se puede conversar con la televisión de manera que el bombardeo visual emocionante y atractivo impregna al niño, por lo que hace que la escuela tradicionalmente sea un lugar para aprender orientado al hemisferio izquierdo, les resulte aburrida y monótona; la opinión de la mayoría de los niños es el gran descubrimiento que para ellos significa mucho porque fueron avanzando en las participaciones de las estrategias de la televisión, quizás les pareció muy importante, ya que se trató de conducir al niño a que haga elecciones sabias por el mismo, porque la televisión es un alimento para la mente y la mayoría de su programación favorece para forjar mentes infantiles pasivas, inactivas, incapaces de valerse por ellos mismos, porque tratarán de imitar a sus personajes favoritos, he aquí la importancia de lograr la capacidad reflexiva, solo así el niño tendrá libertad de expresión. Además de tener un



ambiente mas favorable lleno de armonía, combinando los juegos infantiles y demás actividades.

Motivar a los niños de primer grado para que sean capaces al ver televisión lo hagan en forma reflexiva, con la ayuda de quienes les rodean.

Se pretende que la Propuesta inicie el proceso de transformación, además que el maestro tendrá la oportunidad de adecuar y realizar cambios de acuerdo a las exigencias de su grupo.

Las estrategias se realizarán dentro o fuera del salón, a veces con el grupo, acompañados por padres de familia donde el niño tendrá la oportunidad de participar realizando las actividades que se sugieren y tomando en cuenta la creatividad del niño en la realización de cada una de las estrategias, permitiéndoles aportar sus opiniones con la finalidad de que sean capaces de llegar a la crítica reflexiva y analítica.

## B I B L I O G R A F I A

- BRAVO Victor. Teoría y Realidad en Marx. Durkheim. La totalidad concreta, Ant. Sociedad y Pensamiento. Vol. II. SEP. U.P.N. México 1988. p. 32 - 34
- C Swenson Leland, Jean Piaget, Una Teoría Maduracional - Cognitiva. Ant. Teorías de Aprendizaje. SEP. U.P.N. México 1988 p. 207
- CONSTANCE Kamall y Rheta Devries, La Teoría de Piaget y la Educación Preescolar. Desarrollo del Niño. SEP. U.P.N. México 1977. p. 89
- CORTES Rocha, Carmen. La Escuela y los Medios de Comunicación Masiva". México 1977. p. 114
- CHRISTLIEB Fernández, Fatima. El Derecho a la Información y los Medios de Difusión Masiva. Ant. Formación Social Mexicana, II Volúmen 2. SEP. U.P.N. México 1986. p. 298
- EDWARS Veronica. "La Construcción de la Categoría - Sujetos". U.P.N. Ant. Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. SEP. México 1989. p. 9
- ENZENSBERGER Hans. Introducción a los Medios de Comunicación. p. 49
- FATIMA Fernández Christlieb. Formación Social Mexicana II, Vol. 2 p. 298
- FERREIRO E., Teberosky. El Desarrollo del Niño en el Sistema de Escritura. Desarrollo y Aprendizaje. México 1983. p. 93.

- GARCIA Pelayo Ramón y Gross. Pequeño "Larousse Ilustrado" México 1991. p. 377
- GALLO Victor. Definición de Antecedentes de la Política Educativa en México. Ant. Política Educativa. SEP. U.P.N. México 1990 p.49-50
- GUTIERREZ Francisco. Los Medios de Comunicación Social fuera de la Escuela. Ant. Medios para la Enseñanza. SEP. U.P.N. México 1986. p.59-90.
- GUZMAN José Teodulo. Alternativas de la Educación Informal. Alternativas para la Educación en México. México 1979. p. 84
- HEREDIA A. Bertha. La Evaluación ampliada. Ant. Evaluación de la Práctica Docente. U. P. N. México 1988. p. 135.
- LABINOWICZ Ed. Introducción a Piaget. Seguridad Psicológica. México 1990. p. 204.
- LATAPI Pablo, Análisis de un Sexenio de Educación en México. Ant. Política Educativa e Investigación Sociológica. Política Educativa SEP. U.P.N. México 1986. p. 49
- LEYES Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. p. 10 - 51.
- MELENDEZ Crespo Ana. Relaciones entre Educación y Comunicación en México. Ant. Medios para la Enseñanza. U. P. N. P. 59- 65.
- MICHEL Marco A. Tiempo y Realidad Social en el Pensamiento Clásico. (Marx Durkheim y Weber). -- U. P. N. Ant. Lo Social en los Planes de Estudios de la Educación Preescolar y Primaria.

- PICCZNI Mabel. La Pedagogía de la Comunicación Participativa, México 1990 p. 110.
- REGLAMENTO De la Ley Federal de Radio y Televisión Relativo al Contenido de las Transmisiones en Radio y Televisión. Diario Oficial. Junio 4 1995.
- SANCHEZ Vázquez Adolfo y otros. La filosofía de las Ciencias Sociales. En Ant. U.P.N. Sociedad, Pensamiento y Educación. Tomo I. p. 32 .
- S E P Acuerdo Nacional para la Modernización Básica. México 1991. SEP. p. 4
- S E P Conaltee. Hacia un Modelo Educativo. México 1991. p. 20.
- S E P Conaltee Los Perfiles de Desempeño como Ex - presión de la Política Educativa. México 1991. p. 33 .
- S E P Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. p. 23
- S E P Plan de Programas de Estudios de Educación Básica de Primaria. México 1993. p. 14.
- S E P Planificación de las Actividades Docentes. U.P.N. México 1990. p. 34 .
- S E P La Teoría de Jean Piaget. Ant. Licenciatura en Educación Básica. U. P. N. México 1985. p. 65 - 66.
- TORRES Novoa, Alberto. El Método Psicosocial de - - Paulo Freire. La Praxis Educativa de Paulo Freire. México 1978. p. 116

A N E X O S

## C U E S T I O N A R I O

NOMBRE DEL NIÑO _____	GRADO _____	GRUPO _____
1.- Te cansas ver televisión	_____	_____
2.- Cuantas horas ves televisión	_____	_____
3.- Te desvelas por ver televisión	_____	_____
4.- Te da miedo ver algunos programas	_____	_____
5.- Sufres cuando ves que le pasa algo a uno de tus personajes favoritos.	_____	_____
6.- Puedes imitar algún personaje	_____	_____
7.- A veces crees que es real lo que pasa a tu personaje favorito.	_____	_____
8.- Tu solucionarías un problema peleando.	_____	_____
9.- Si pudieras defender a tu personaje favorito lo harías.	_____	_____
10.- Crees que la televisión te enseña a defenderte?	_____	_____
11.- Es importante tener televisión en casa.	_____	_____

## C U E S T I O N A R I O

NOMBRE DEL PADRE: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL NIÑO: \_\_\_\_\_

DIRECCION: \_\_\_\_\_

1.- ¿Tiene televisión en su casa?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

2.- ¿Tiene dos o más televisores en su casa?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

3.- ¿Vé su hijo la televisión?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

4.- ¿A qué hora vé el niño la televisión?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

5.- ¿Cuántas horas permanece el niño frente al televisor?

1 a 2 \_\_\_\_\_ 3 a 4 \_\_\_\_\_ 7 a 10 \_\_\_\_\_

6.- ¿Acompaña a su hijo a ver televisión?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

7.- ¿A su hijo le agradan los programas dónde hay paz?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

8.- ¿A su hijo le agradan los programas donde hay violencia?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

9.- ¿Vé programas infantiles únicamente?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

10.- ¿Su hijo vé telenovelas?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

11.- ¿Su hijo ve noticieros?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

12.- ¿Su hijo ve programas musicales?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

13.- ¿Su hijo ve programas cómicos?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

14.- ¿Su hijo ve películas?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

15.- ¿Su hijo ve series?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

16.- ¿Su hijo ve programas deportivos?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

17.- ¿Le explica usted los programas de la televisión a su hijo?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

18.- ¿Se sienta correctamente el niño al ver televisión?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

19.- ¿El lugar donde tiene la televisión es obscuro?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

20.- ¿Prefiere ver televisión que salir con sus amigos?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

21.- ¿Prefiere usted que su hijo vea televisión en lugar de salir a la calle a jugar?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

22.- ¿Cuando el niño está viendo la televisión no quiere comer?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_



23.- ¿El niño se desvela viendo televisión?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

24.- ¿Cuando el niño está viendo la televisión le duele la cabeza?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

25.- ¿El niño se muestra agresivo al no dejarle ver la televisión?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

26.- ¿El niño se muestra pasivo al no permitirle ver televisión?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

27.- ¿El niño comparte sus juegos al no ver la televisión?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

28.- ¿Al hablarle usted al niño cuando esta viendo la televisión, él le pone atención?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

29.- ¿Su hijo imita a algún personaje favorito de la televisión?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

30.- ¿Cuando su hijo no quiere realizar una actividad encomendada por usted, lo castiga con no dejarlo ver televisión?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

31.- ¿Durante el tiempo que el niño esta en casa, pinta o hace alguna actividad que realiza en el Jardín de niños?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

32.- ¿Del comercial le agrada la música?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

33.- ¿Los personajes de un comercial es lo que más le agrada al niño?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

34.- ¿Del comercial lo que más le agrada es el producto?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

35.- ¿Su hijo procura un juguete, nada mas porque lo vió en la televisión?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

36.- ¿A sufrido desengaños al comprar algún juguete anunciado en la televisión?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

37.- ¿Muestra interés el niño por conocer más sobre lo que ve en la televisión?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

38.- ¿Su hijo ve la televisión en compañía de un adulto?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

39.- ¿Relaciona su hijo los programas de televisión con la vida diaria?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

40.- ¿Su hijo al ver televisión adquiere hábitos positivos?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

41.- ¿Los programas infantiles que ve su hijo son mexicanos?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

42.- ¿Prefiere que vea los programas que el niño elige?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

43.- ¿La televisión ayuda en la educación de su hijo?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ÁLGUNAS VECES \_\_\_\_\_

44.- ¿Su hijo ve programas educativos?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

45.- ¿Cuál es el canal que prefiere ver su hijo?

\_\_\_\_\_

S A L M O   D E   L A   T E L E V I S I O N

LA TELEVISION ES MI PASTOR, TODO ME FALTARA, EN DELICADOS  
SILLONES ME HARA DESCANSAR. ME DESVIARA DE LA FE, DESTRUIRA  
MI ALMA, ME GUIARA POR SENDAS DE SEXO Y VIOLENCIA POR AMOR AL  
PATROCINADOR, AUNQUE ANDE EN VALLE DE SOMBRA DE MIS  
RESPONSABILIDADES CRISTIANAS, NO TEMERE INTERRUPCION ALGUNA,  
PORQUE LA TELEVISION ESTA CONMIGO, SUS COLORES Y SU CONTROL  
REMOTO ME INFUNDIRAN DESALIENTO, ADEREZARAS COMERCIALES  
DE MI, EN PRESENCIA DE MI MUNDANALIDAD, UNGES MI CABEZA CON  
HUMANISMO, PORNOGRAFIA Y CONSUMISMO; MI CODICIA ESTA  
REBOZANDO, CIERTAMENTE LA FLOJERA Y LA IGNORANCIA ME SEGUIRAN  
TODOS LOS DIAS DE MI VIDA; Y EN EL INFIERNO POR VER  
TELEVISION ... MORARE POR LARGOS DIAS.