

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓ ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA
COMPRESION DE LA LECTURA EN ALUMNOS DE
CUARTO GRADO



JULIETA SEPULVEDA ORTEGA

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DE 1995



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 2r de Septiembre de 1995.

C. PROFR. (A) JULIETA SEPULVEDA ORTEGA
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA COMPRESION DE LA LECTURA EN ALUMNOS


DE CUARTO GRADO.

opción Propuesta Pedagógica a solicitud LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Univereidad Pedagógica Naciona
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL
LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN 

SECRETARIO: LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ 

VOCAL : LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ 

SUPLENTE: LIC. RAMON SAENZ GALAVIZ 

CHIHUAHUA. CHIH., A 21 DE SEPTIEMBRE DE 1995.

Dedicatorias:

A mis hijas: Mayra y Ana Laura, las cuales fueron privadas de momentos muy especiales que una madre comparte con sus hijos; quienes quizá no comprenden la situación, pero la viven. Gracias..., porque en su corta edad supieron cooperar con mamá y la ayudaron a salir adelante...

A mi esposo, quien más que ello es amigo, el cual me ha alentado a seguir adelante y ha caminado junto conmigo de la mano, dándome la seguridad que necesito como persona, madre, esposa y maestra. Gracias...

A todos aquellos maestros que son capaces de contemplar en un granito de arena todo un universo..., a todos ellos dedico este trabajo.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	8
I. EL PROBLEMA.....	11
A. Planteamiento del problema y justificación.....	11
B. Objetivos.....	15
II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL.....	16
A. El lenguaje.....	16
B. Origen del lenguaje.....	17
C. La función del lenguaje en la escuela.....	24
D. La lectura.....	28
E. Proceso de enseñanza-aprendizaje.....	37
F. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje.....	43
G. La evaluación.....	47
III. MARCO DE REFERENCIAS CONTEXTUALES.....	52
A. Reseña histórica de la educación en México.....	53
B. Modernización Educativa.....	54
C. El Programa Emergente.....	56
D. El Artículo 3º cosntitucional y la Ley General de Educación.....	60
E. Ubicación del problema en el plan y programa de estudio 1993.....	65

F.	Contexto social.....	68
IV.	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.....	74
A.	Introducción a las estrategias metodológicas.....	74
B.	Situaciones de aprendizaje.....	76
	Situación de aprendizaje No. 1 "El vendedor de libros"....	76
	Situación de aprendizaje No. 2 "Sección amarilla".....	79
	Situación de aprendizaje No. 3 "Bebamos del manantial".....	81
	Situación de aprendizaje No. 4 "El libro de la experiencia".....	82
	Situación de aprendizaje No. 5 "El tesoro".....	85
	Situación de aprendizaje No. 6 "Autorretrato".....	86
	Situación de aprendizaje No. 7 "El libro con amnesia"....	88
	Situación de aprendizaje No. 8 "Películas en chino".....	91
	Situación de aprendizaje No. 9 "¿Qué, en qué, cuánto?".....	92
	Situación de aprendizaje No. 10 "Los mudos".....	95
	Situación de aprendizaje No. 11 "Guiando al ciego".....	97
	Situación de aprendizaje No. 12 "Rompecabezas".....	99
	Situación de aprendizaje No. 13 "El gran teatro".....	100
	Situación de aprendizaje No. 14 "El enjuiciado".....	102
	Situación de aprendizaje No. 15 "La radio".....	104
	Situación de aprendizaje No. 16 "Trabalenguas".....	106
	Situación de aprendizaje No. 17 "Dibujar con palabras"..	108
	Situación de aprendizaje No. 18 "Los hallazgos del genio.....	109

Situación de aprendizaje No. 19 "Sentir hondo, pensar alto y hablar claro.....	111
Situación de aprendizaje No. 20 "La subasta de libros"....	113
CONCLUSIONES.....	118
BIBLIOGRAFIA.....	121
ANEXOS.....	123

INTRODUCCION

"La naturaleza parece estar jugando bromas a los adultos. Rápidamente olvidamos qué es realmente lo que significa ser niño, creamos vanas esperanzas sobre cómo deben ser y suponemos que así éramos cuando lo fuimos; lo falso está en que realmente no podemos ver lo que son de verdad porque se interponen nuestras expectativas... Ocupamos demasiado tiempo en decirles a los niños cómo deben ser y así poder observar lo que dicen o hacen. En lo profundo de nuestra actitud yace la suposición de que los niños estarían indefensos si no contaran con nuestra dirección y que no hay nada que ellos puedan enseñarnos". (1)

Este pensamiento debe estar presente en la mente de cualquier maestro para hacer reflexión sobre la tarea educativa y procurar mantener una actitud abierta con los alumnos en cualquier momento y circunstancia del fenómeno educativo, ya que dentro de la práctica docente el maestro se enfrenta a situaciones problemáticas a las cuales busca solución y una disposición de humildad por parte del maestro que resalte más aciertos que los errores, obtendrá mayores beneficios.

Esta propuesta pedagógica está elaborada en base a un

(1) FERNANDEZ, Bucy Francisco. Jean Piaget, psicología y pedagogía. Editorial Ariel. Edición 1973. p. 159

problema que se considera básico en el proceso de enseñanza-aprendizaje del español. Dicho problema es la comprensión de la lectura en niños de cuarto grado.

Para resolver esta problemática se vincularon contenidos y fundamentos teóricos con la práctica.

Con el fin de propiciar el aprendizaje de la lectura de una manera eficaz, reflexionando, valorando y criticando el significado de lo que leen.

En el capítulo primero se enuncia el problema que motiva la realización de esta propuesta, justificando sus causas, remarcando la importancia de éste mismo, como también los objetivos que se pretenden lograr. "

En el segundo capítulo, titulado Marco Teórico-Conceptual, se hace referencia al desarrollo del niño y la construcción del conocimiento, con el fin de fundamentar a través de las teorías que hacen explícito y fundamentan el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio del cual se pretende lograr la comprensión lectora.

El tercer capítulo, denominado Marco de Referencias Contextuales, reviste gran importancia debido a las características presentes en las que está inmersa la educación. En este capítulo se hace referencia a la situación actual de la educación, así como los cambios y reformas de planes y programas de estudio. Incluye

además de forma particular el contexto social en que se presenta la situación problemática.

La parte principal de esta propuesta, se da en el cuarto capítulo de estrategias didácticas, las cuales son diseñadas por el maestro concretando las ideas básicas del Marco Teórico y van dirigidas a solucionar el problema ya mencionado. En esta propuesta las estrategias fueron puestas en marcha por el profesor, pero los alumnos dieron algunas variantes proponiendo modificaciones a las situaciones de aprendizaje.

Finalmente se encuentran las conclusiones, un apartado donde se plasman las deducciones de cómo se relacionaron los contenidos y fundamentos teóricos con las situaciones de aprendizaje para resolver el problema. Así también la responsabilidad y el compromiso que representa ser un trabajador de y para la educación.

Por último se presenta la bibliografía fundamental en la cual se apoyó la elaboración del presente trabajo.

I EL PROBLEMA

A. Planteamiento del problema y justificación

A través de nuestra práctica docente he podido constatar que los alumnos desde el primero hasta el sexto grado tienen dificultad en la comprensión de la lectura.

Esto se debe quizá a que el maestro de primer año, al enseñar la lectura y la escritura le da más importancia o se preocupa más de que el alumno distinga las letras, es decir, descifre los textos o los comprenda, lo cual trae como consecuencia que el alumno en grados posteriores tenga dificultad para comprender lo que lee.

Aunque el niño en la escuela hace uso de la lengua escrita en casi todas las clases, no sólo en la de español, la lectura se centra en el libro de texto y el maestro es quien indica cuándo se lee y qué se lee, de tal manera que el uso de la lectura es mediado por el maestro.

Por otra parte, puede ser que el alumno sólo tenga acceso al libro de texto porque en su casa no cuenta con otros libros ni sus padres se preocupan por que lea en otras fuentes, lo que reduce sus posibilidades de lectura. Muy específicamente en mi grupo de

cuarto grado "A" de la escuela primaria "Melchor Ocampo" de Ciudad Delicias, Chih., he observado que al ponerles un cuestionario a los alumnos sobre cierto tema ya tratado, el niño no sabe qué contestar, en cambio si se le interroga en forma oral sobre el mismo tema, contesta acertadamente, lo cual demuestra que no comprendió las preguntas cuando las leyó.

Lo mismo sucede cuando tienen que realizar un ejercicio o contestar un examen, al leer las instrucciones no las comprenden, lo que propicia que contesten mal, aún cuando sepan la respuesta. También en la mayoría de las escuelas se le da primacía al aspecto informativo sobre el formativo, el maestro es quien transmite el conocimiento (información) que es abstracto y fuera de la realidad del niño. En sí, en la escuela primaria el aprendizaje de la lecto-escritura como su comprensión se reducen generalmente a algo mecánico y muchas veces sin sentido para el niño.

Algunos docentes no tienen ni aplican una metodología adecuada para llevar a cabo el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, utilizan lo verbal y lo gráfico. El maestro es quien realiza todo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, el papel de la mayoría de los alumnos es el de ser expectador, pasivo cognitivamente, irreflexivo, sin criterio, se convierte en un recipiente de conocimientos.

Así, la escuela desde los primeros grados y durante toda la

escolaridad pone énfasis en el conocimiento técnico o en la mecánica de la lectura, olvidándose de que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor; haciendo caso omiso de los intereses del niño al predeterminar los contenidos, los ejercicios, las secuencias, con un punto de partida igual para todos y destinando el mismo tiempo para todos.

Además, es en el contexto social de la comunicación que debe pensarse y desarrollarse el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura, reconociendo que una situación educativa, en tanto situación de comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos. En la medida en que los textos escritos adquieran sentido para el niño, la escritura cobra existencia social como objeto cultural.

Se ha observado que en algunas prácticas escolares, el aprendizaje inicial de la lectura y su uso, conducen a una fragmentación y a una descontextualización del sistema de escritura como objeto de uso social.

La consecuencia es que la lectura, para el niño, está relacionada con el hastío, por la falta de variedad de textos y porque tiene que aprenderlos de memoria; aún cuando en muchos casos están fuera de sus posibilidades cognoscitivas.

Consecuencia de todo lo antes mencionado en el ámbito escolar, la reflexión pedagógica ha dedicado sus esfuerzos a

encontrar, diseñar la "mejor" manera de que el niño comprenda la lectura, como respuesta a una función que socialmente se le asigna a la escuela, procurando que el maestro no se apegue fielmente a los contenidos programáticos y permita el compartir experiencias que el alumno considera importantes. Para ello el contexto social ofrece oportunidades de aprendizaje a los niños; desde esta perspectiva el maestro debe transformar las prácticas escolares y no fomentar la desigualdad, sino el cooperativismo y la individualidad de los alumnos; que se parta de ellas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por todo lo anterior, resulta sumamente importante estudiar el problema de la comprensión de la lectura, para así proponer soluciones acordes a la realidad. Ante esto, maestro y alumno deben estar conscientes de la importancia y trascendencia que tiene la comprensión de la lectura en la formación del individuo, para desarrollar sus posibilidades de lectura y superar sus limitaciones que le obstruyen el leer de una manera eficaz.

Por lo que corresponde al maestro crear situaciones de aprendizaje aparte de las manejadas en el programa, pues son muy repetitivas, esto para complementar el proceso de comprensión lectora. Ya que la lectura es perdurable y requiere de buenos cimientos de reflexión y cuidado en su elaboración, tanto del alumno al apropiarse de ella, como del maestro al propiciar las situaciones de aprendizaje. Atendiendo esto se hace necesario darle más importancia a este aspecto desde el momento en que

el niño inicie el proceso de lecto-escritura y darle continuidad.

De tal forma que el problema queda enunciado de la siguiente manera:

¿Qué estrategias didácticas favorecen la comprensión de la lectura en el niño de cuarto grado de educación primaria?

B. Objetivos

- Proponer actividades acordes a la etapa de desarrollo del alumno y tomando en cuenta todos los elementos que participan en el hecho educativo.
- Propiciar que logren el aprendizaje de la lectura de manera eficaz.
- Propiciar el hábito de la lectura y que se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen para que puedan valorarlo y criticarlo.
- Que el alumno utilice la lectura como instrumento de aprendizaje autónomo.
- Promover en el niño la afición por leer.

II MARCO TEORICO CONCEPTUAL

A. El lenguaje

El lenguaje es un proceso social, psicológico y lingüístico, además de un instrumento creativo en relación con el pensamiento, que permite organizar la acción sobre el mundo.

El lenguaje constituye una forma especial de relación entre los hombres, es a través de él que las personas comunican su pensamiento o influyen unos sobre otros.

Para el hombre el intercambio de pensamientos es una necesidad vital en su vida social; pues asegura la acción conjunta en la producción de valores y de una y otra manera regula toda la actividad humana.

Por lo anterior el lenguaje es un sistema a través del cual se da la comunicación entre los hombres y es un medio para expresar el pensamiento. "En su relación pensamiento y lenguaje participan en la comunicación y es a través de ella que se proporciona el desarrollo lingüístico". (1)

(1) Universidad Pedagógica Nacional. Guía de trabajo "El lenguaje en la escuela". México, U.P.N. 1990. p. 20

Esto quiere decir que el ser humano al tener ante sí o al representar en su mente un fenómeno (pensamiento) lo nombra, lo denomina con palabras y su lenguaje; al percibirlo se forma una representación, un concepto; el lenguaje permite a la gente transmitir aquello que se refleja en su cerebro, intercambiar ideas, dar a conocer su forma de pensar.

En la escuela es realmente importante que el estudiante utilice el lenguaje para expresar sus sentimientos, pensamientos, esto será posible en la medida en que el maestro propicie actividades que permitan lograr en el niño una competencia lingüística; como el conocimiento que los hablantes tienen de su lengua por ejemplo al hablar no son los sonidos de la lengua (fonemas) los que muestran esa competencia, sino que las representaciones mentales que se evocan a través de elementos léxicos y construcciones de la lengua que permiten formar oraciones dando significado.

B. Origen del lenguaje

Hasta ahora se han planteado diversas teorías acerca del origen del lenguaje. Sin embargo, hay explicaciones que contemplan la condición biológica, así como las condiciones de la vida del hombre que dieron lugar a la necesidad de comunicarse. Al proceso de creación del lenguaje, en la historia se le ha considerado un sistema de comunicación que surgió a partir de la necesidad del hombre por comunicarse con los demás y expresar sus pensamientos.

Este proceso hace su aparición junto con los instrumentos de trabajo, es decir, junto con las relaciones colectivas de trabajo.

Al inicio aparece la imitación como parte importante en el lenguaje, pues permitía la singularización de un objeto al hacerlo coincidir con la palabra. Así se correlacionaron instrumentos, trabajo, lenguaje y comunicación.

Con el uso de instrumentos y con el proceso surgido de la naturaleza. Este ser (el hombre) fue el primero que se enfrentó con la naturaleza como un sujeto activo. Pero antes de que el hombre fuese objeto de sí mismo, la naturaleza se había convertido ya, en objeto para él. Una cosa natural sólo se convierte en objeto cuando es objeto o instrumento de trabajo. La relación sujeto-objeto sólo surge con el trabajo... (1)

Por lo anterior el lenguaje según Fisher, es entendido como un sistema de comunicación social donde el niño se consolida como ser social, en una relación dialéctica, pues es el lenguaje el medio que utiliza para organizar la acción de crear, recrear e incidir en su mundo.

En la actualidad, en la explicación del origen del lenguaje se marca una estrecha correspondencia entre el pensamiento y el lenguaje y la importancia del trabajo en la transformación del pensamiento del hombre.

De manera semejante a como tuvo sus orígenes el lenguaje en

(1) FISHER, Ernest. El lenguaje. Antología El lenguaje en la escuela. U.P.N. México, 1990. p. 17

la historia, ocurre dicho proceso en el niño al apropiarse de la lengua.

Vygotski (1) "encuentra el origen del desarrollo del lenguaje en las prácticas de las actividades que hace el niño".

Para él, pensamiento y lenguaje van unidos, éste último está compuesto de los aspectos principales del desenvolvimiento cognoscitivo, manifestando que no se puede separar objetos y vivencias del lenguaje. El niño hace suyo el lenguaje de aquéllos que le rodean y sólo utiliza el que se adapta a su realidad, a su necesidad. Para él, el niño percibe y emplea los signos que llevan y de esta manera logra la acción, hace su plan para resolver los problemas que se presentan, aquí utiliza la inteligencia práctica porque es el momento en que el niño hace uso del lenguaje y junto con la acción desarrolla la inteligencia.

El lenguaje está construido con anterioridad al niño, pero la mente infantil posee una enorme potencialidad para recrearlo, el niño desarrolla el pensamiento a través de la reflexión y debe construir sus conceptos para poder expresarlos en forma oral y escrita.

En sus inicios, el lenguaje en el niño es dominado y provocado por la acción; en estadios superiores, el lenguaje ejerce una

(1) VYGOTSKI, L. S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". Antología El lenguaje en la escuela U.P.N. México, 1985. p. 30

función planificadora y que guía el curso de la acción.

Al establecer la relación entre el lenguaje y el pensamiento, se promueve la actividad intelectual, constituyéndose el lenguaje en un medio para desarrollar la inteligencia de los niños, al hacer uso de su pensamiento, al ordenar sus ideas y expresarlas.

Donde el pensamiento como el lenguaje están sujetos a una evolución a través de la recreación y reinención que el estudiante haga en base a experiencias vividas y a las acciones realizadas por él; para ir desarrollando estructuras que le permitan externar su pensamiento.

El niño a medida que va creciendo va pasando por una serie de etapas, manifestando que ya es capaz de reproducir el lenguaje, donde a través de su uso conocerá su estructura recreándola para sí mismo; interpretando e integrando a su manera los elementos que se le presenten para recrear nuevos conocimientos que superen o contradigan lo que se tiene hasta el momento.

Piaget (2) nos dice que primeramente en el niño hay un lenguaje egocéntrico que está considerado como una forma de transmisión entre el lenguaje externo e interno; este lenguaje egocéntrico es la base para el lenguaje interior, mientras que en su forma externa se puede llamar comunicativo.

(1) VYGOTSKI, L. S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Antología El lenguaje en la escuela. p. 38

El niño, al estar haciendo una actividad, habla para sí mismo (lenguaje egocéntrico); después, si no logra resolver su problema buscará solución preguntando a otra persona o comunicando lo que está haciendo.

Para ir aumentando el lenguaje, es necesario poner al niño frente a un problema que para resolverlo no pueda utilizar directamente los instrumentos y encuentre así un reto hasta dar con la solución menos automática y de mayor comprensión. Así, buscando una nueva idea, sus expresiones revelarán la íntima conexión existente entre el lenguaje egocéntrico y el socializado, para que, dejando a un lado el primero, trate de buscar respuestas a sus dudas y llegue a perfeccionar su lenguaje.

Vygotski nos dice que el mayor cambio de la capacidad del niño en el uso del lenguaje como en una etapa posterior de su desarrollo, cuando el lenguaje socializado se interioriza. En lugar de acudir al adulto, los niños recurren a sí mismos: de este modo el lenguaje adquiere una función intrapersonal además de su uso interpersonal. (1)

Es así como consigue una actitud social, lo cual lo conduce a la socialización de su inteligencia práctica.

Asimismo se va haciendo una relación entre lenguaje y acción; esta relación se produce primeramente acompañando el lenguaje a las acciones del niño, reflejando un orden sucesivo de

(1) Idem.

la solución de problemas en forma confusa y desorganizada, posteriormente se acercará más el lenguaje de modo que adelanta la acción. Lo anterior significa que el niño dibuja algo pero no sabe el nombre hasta después de establecer lo que es, después aparece otra relación más determinante para el lenguaje.

El dibujo es un lenguaje que el niño utiliza pero dándole nombre, después de hacerlo y a medida que su desarrollo va aumentando, desarrolla la capacidad de decidir por adelantado lo que desea dibujar, logrando de esta manera un acercamiento mayor al lenguaje que le permitirá mejorar sus acciones.

El dibujo comienza cuando los niños han hecho grandes progresos en el lenguaje hablado, pasando a ser realmente un lenguaje escrito, imponiéndoles la tarea de simbolizar una frase.

Los gestos, dibujos, la representación del significante surge como un simbolismo del primer orden. El niño por su parte tiene que alcanzar un simbolismo de segundo orden que abarca la creación de los signos escritos para los símbolos hablados de las palabras. (1)

Las palabras van transformando al niño que va aprendiendo a utilizar el lenguaje de modo que le permite ir más allá de las experiencias antes de planear una acción.

(1) VYGOTSKI, L. S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Antología El lenguaje en la escuela. U.P.N. México, 1985. p. 61

Cuando un niño comprende que también puede dibujar palabras surge en él la necesidad de plasmar su lenguaje. El niño debe aprender a leer y escribir de manera natural, como lo es el caminar o el hablar.

Bruner explica la importancia del lenguaje en la educación de la siguiente manera: "Su doble función de ser un medio de comunicación y una forma de representar el mundo acerca del que nos comunicamos. En último término, la forma de hablar proviene del modo en que se representa aquello de que se habla". (1)

Este proceso va proyectando conocimiento, haciendo reflexionar al niño hasta lograr transformaciones fundamentales de concepción de conocimiento, del pensamiento y del aprendizaje, los cuales a veces se detienen o deforman por el modo de como es usado el lenguaje; de acuerdo a como se hable el mensaje, es lo que se comunica; los receptores pensaron de él de un modo particular, ya que cada uno tiene un concepto del mundo.

Entonces esta realidad social de los conceptos llega a existir gracias a los actos del habla, se interpreta llegando a esconstrar el significado de éstos en la mente de cada persona.

La relación entre lenguaje y pensamiento, organiza las significaciones de la realidad; es decir, el niño empieza a relacionar el

(1) VYGOTSKI, L. S. Op. cit. p. 39

pensamiento con el lenguaje, pero primeramente le da un significado a cada cosa de acuerdo a su edad, ya que al iniciar su desarrollo, el pequeño utiliza vocablos fáciles de pronunciar para diferentes objetos que va utilizando, hasta que logra comprender que la realidad es que cada objeto tiene su nombre y que puede manipular estos conceptos del modo que él lo desee, siempre y cuando también conozca el o los significados que encierra cada palabra.

Por todo lo anterior hay que tomar en cuenta que cuando el niño va a la escuela, ya posee un medio de expresión que corresponde al medio ambiente en el que aprendió a hablar y según sea su medio, su lengua será amplia o reducida, manifestándose aquí la obligación de conocer el medio ambiente en que se desenvuelve el niño como también considerar el aprendizaje de la lengua de manera natural sin restarle importancia en la escuela.

C. La función del lenguaje en la escuela

El lenguaje desempeña una función social de suma importancia: establecer la comunicación entre los hombres.

En respuesta a esta función, el lenguaje tiene un papel relevante en las diversas actividades que se realizan en las instituciones educativas. En la escuela primaria donde se da un tratamiento sistemático y continuo a la enseñanza de la lengua en sus formas oral y escrita. En este lugar el lenguaje es utilizado en las relaciones

(maestro-alumno, alumno-alumno) y es por medio del lenguaje que se hace posible acceder a la información, confrontar experiencias, conocimientos y llegar a la reflexión. Pues los usos y funciones del lenguaje no sólo están presentes en la clase de Español, sino que determinan toda la comunicación pedagógica.

Por lo tanto la escuela debe proveer al alumno de habilidad para manejarla de una manera tal que logren comunicarse entre sí, utilizando las palabras con propiedad y a la vez enriquezcan su léxico.

En el total de las asignaturas el estudiante debe estar en condiciones de decir lo que sabe y conocer lo que desconoce.

L. S. Vygotski asigna al lenguaje una función instrumental, planificadora de la acción y partícipe de la actividad práctica. Donde la utilización de signos es el resultado de la evolución natural del niño. Afirma que:

El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a la luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta es cuando el lenguaje y la actividad práctica dos líneas de desarrollo antes completamente independientes convergen. (1)

En función del lenguaje se da la relación entre el ser humano y su entorno físico y social. Así el niño organiza su propia conducta

(1) VYGOTSKI, L. S. Op. cit. p. 36

otorgando la misma importancia al hablar y al actuar, la conversación y la acción son inseparables, además al aumento de complejidad de la acción, se determina la complejidad de la conversación.

Aparte de las diferentes funciones ya mencionadas, respecto a la lengua existen otras diferencias funcionales y estructurales entre la lengua hablada y la lengua escrita.

Así por ejemplo, al hablar se usa de manera natural la lengua y se van experimentando nuevas formas de expresión que permiten la comunicación con los demás, dándose la posibilidad de retroalimentarla o corregirla de acuerdo al impacto que genere en el interlocutor.

El lenguaje escrito es un objeto de conocimiento social que consiste en un sistema de signos que designan los sonidos del lenguaje hablado y que a la vez, designa relaciones y entidades reales. Es un sistema distinto en el que el niño se tiene que enfrentar a nuevas estructuras y convenciones que debe identificar, entender y aprender a usar. (1)

Por otra parte, las producciones escritas no reciben retroalimentación inmediata, como el lenguaje oral, de manera que es el que escribe el texto, quien lo revisa y quien determina si lo realizó efectivamente.

La apropiación de la lengua escrita inicia desde antes de que

(1) GOODMAN, Yeta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". Antología Desarrollo Lingüístico y currículum escolar. México, 1987. SEP-UPN. p. 69

el niño ingrese a la escuela y continúa en la escuela bajo características particulares de acuerdo a las demandas de aprendizaje y a la relación con sus compañeros.

Todavía en estos tiempos en algunas escuelas el Español se aborda de una manera tradicional y mecánica. Pues se le da gran importancia a las nociones lingüísticas y se descuidan tanto la expresión oral como la escrita porque no se consideran necesarias. Por lo que el alumno muestra un marcado desinterés, además de un entorpecimiento en el desarrollo del lenguaje y por ende del pensamiento. Aquí se hace a un lado lo que a través del lenguaje se puede lograr, tanto en el Español como en las demás asignaturas.

Según Bruner "a través del lenguaje se favorece la formación de los educandos: en la interacción diaria con otros sujetos se hace posible la creación y recreación de significados de la cultura". (1)

Del dominio que se tenga del lenguaje dependerá que se apropie el estudiante del objeto de conocimiento.

Por esto, lenguaje y pensamiento deben crecer a la par en el niño junto con los conocimientos que va adquiriendo.

(1) BRUNER, Jerome. "El lenguaje en la educación". Antología El lenguaje en la escuela. U.P.N. México, 1988. p. 42

Para lograr tal cometido en la escuela se debe dar la oportunidad de utilizar el lenguaje como un instrumento a través del cual se exprese lo que piensa. Pues la falta de claridad en lo que se expresa y la incapacidad para hilar ideas de una manera precisa, deja percibir que el pensamiento y el lenguaje no se han desarrollado debidamente.

Se hace a un lado que usando el lenguaje el niño ejercita su pensamiento y es capaz de decir lo que ve, lo que siente o lo que sabe: así crece el lenguaje, enriqueciéndose y haciéndose apto para expresar lo que se piensa.

Como maestros hay que tener en cuenta que el lenguaje se descubrió paralelamente a la realidad. Y por medio del lenguaje es como se relaciona de manera social y natural el niño preguntando y respondiendo, haciendo relatos, comentarios, resúmenes, etc., el niño siempre se explica todo por medio de la palabra. Aquí la participación del maestro será dejar que el estudiante se exprese lo más posible con libertad, respeto, confianza tanto dentro como fuera del salón. Hacerle sentir al niño la necesidad de expresarse, de interactuar, comunicar sus experiencias y emociones permitiendo construir sobre los principios de reflexión, análisis y crítica que propicien el contraste con su razonamiento.

D. La lectura

La lectura es el proceso que consiste en darle un sentido

impreso. Usualmente se ha pensado que la lectura es un acto mecánico en el que sólo basta pasar la vista sobre lo impreso para reproducir sonidos.

En la práctica escolar, la lectura está ligada al descifrado, esto es, se hace una simple decodificación de sonidos sin importar la búsqueda del significado de lo que se lee. Además se piensa que un buen lector es aquél que no comete errores.

En esta concepción se deja de lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado. De esta manera el acto de lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido. Se olvida que la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado. (1)

Cuando una persona lee un texto en busca de información, no basta que conozca los signos gráficos y que los pueda leer; para comprenderlo realmente es necesario que ponga en juego una serie de conocimientos que ya posee y que el texto no le proporciona.

Frank Smith explica lo anterior y plantea la existencia de dos fuentes de información, básicas para la lectura: las fuentes visua-

(1) GOMEZ, P. Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura". Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, 1987. SEP-UPN. p. 75

les y las no visuales. La información visual se refiere a los impresos en el texto, la no visual es aquella que está detrás, que no se aprecia a través de los ojos.

Al leer acudimos al sistema de la lengua para poder estructurar e interpretar las cadenas gráficas; de otra manera carecerían de significado y no serían representación de la lengua.

Goodman describe tres tipos de información utilizados por el lector: grafonética, sintáctica y semántica. La información grafonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representa. La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones. La información semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata en el texto. (1)

Es importante señalar que el lector para comprender un texto utiliza diversas estrategias a través de las cuales emplea distintas informaciones adquiridas en experiencias anteriores. Estas estrategias pueden ser el muestreo, la predicción, la anticipación, la interferencia, la confirmación y la autocorrección.

El muestreo consiste en el estudio de cómo están distribuidas determinadas características de una población mediante una muestra representativa de la misma.

(1) GOMEZ, P. Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura". Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, 1987. SEP-UPN. pp. 76 y 77

En la predicción el niño anuncia algo que va a ocurrir antes de leerlo con tan sólo la información incompleta que tiene hasta el momento o sus conocimientos previos al momento de leer un texto, por ejemplo al leer el título de un libro predice lo que va a encontrar en dicho texto según sus conocimientos que tenga hasta ese momento.

La anticipación es aventajar, adelantarse a los hechos, cuando se lee se va anticipando ejemplo: la niña bonita juega. Al estar leyendo la palabra anticipó sin ver la palabra que sigue que será un sustantivo, femenino y lo que siga a continuación de leer se referirá a ese sustantivo, etc., influyen convencionalidades, letras iniciales, finales, largo de la palabra, o sea, esas marcas que facilitan la lectura.

Inferencia.- Esta estrategia se fundamenta en que se deduce una cosa de otra. En esta estrategia el niño obtiene información que no está escrita en el texto, pero que se puede deducir por lógica al estar leyendo.

Confirmación.- Es una nueva prueba de que lo que se ha dicho se tiene la certeza de ser la verdad.

Cuántas veces al leer nos encontramos con palabras desconocidas en su significado y por supuesto en su pronunciación, por lo que a veces la palabra al momento de leer se vuelve a releer con el fin de estar seguro de que lo que se leyó es correcto.

Autocorrección.- Corregirse uno mismo. Aquí el alumno cuando está leyendo y se equivoca se regresa a repetir esa o esas palabras donde se equivocó.

Es común observar cómo en la práctica docente los maestros tratan de evitar que el alumno durante la lectura cometa estos "errores" (utilizar las estrategias de lectura), pues piensan que las sustituciones y modificaciones son una lectura inventativa.

Sin embargo, es evidente que todo lector que trate de obtener significado va a cometer desaciertos, ya que desvía su atención de lo impreso para obtener su significado. Pues con la lectura el texto se transforma con los conocimientos del lector, como así la concepción que el lector tenga sobre lo que se lea, será modificada.

Aquí se observa que el proceso de lectura es dialógico, se entabla un diálogo entre el texto y el lector.

Para muchos maestros lo que se debe dar al niño es la técnica de la lectura, aunque resulte aburrida y monótona, el placer llegará después. En otros lados los alumnos lentos se privan de leer, pues aquí sólo leerán los que terminen pronto y no tengan nada que hacer (para que no molesten). Además los niños que no leen bien no tienen deseos de leer y si leen poco nunca podrán leer mejor. También la preocupación del maestro por la eficiencia puede matar los deseos de leer.

En lo antes mencionado se hace a un lado que los niños son capaces de darle sentido a lo impreso, cuando la situación física en la cual ocurre el texto en sí, proporciona las claves del significado. Por esto las estrategias que se manejaron con los niños fueron con materiales (principalmente textos) creados por ellos o del medio ambiente en que se desenvuelven.

En conclusión, el niño aprende a leer leyendo y viendo leer, la lectura práctica se construye realizándola continuamente, sin memorizar mecánicamente la descripción de las cosas, sino aprender lo que significan. Por esto todo lo que el alumno lea debe estar cargado del significado para su propia experiencia y no para la experiencia del educador, así se logrará una percepción de manera crítica, para posteriormente dar una interpretación y reestructurar lo leído.

Para lograr tal cometido, el maestro tiene que tomar en cuenta el contexto socio-cultural en el que el niño se desenvuelve, igualmente tener presente los principios que rigen el proceso de lectura; como es el de función, el cual se da en la medida en que se descubre cómo se lee y para qué. Además los lingüísticos que permiten apreciar la forma en que el lenguaje escrito está organizado. Asimismo, los principios de relación, cuando se descubre cómo el lenguaje representa las ideas y los conceptos que tiene la gente.

1.- La comprensión

"La comprensión es la base de todo aprendizaje. Los niños aprenden relacionando su comprensión, de lo nuevo con lo que ya conocen y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo". (1)

Los niños confrontan continuamente el conocimiento que ya poseen con el de los compañeros o adultos. Esta confrontación la realizan con el fin de probar las hipótesis que ya tienen con respecto a determinado conocimiento. Así, el lenguaje se va aprendiendo sin estar consciente de ello.

Por consiguiente, una de las principales tareas de la escuela es buscar los medios para que los niños logren una competencia comunicativa que permita expresar su pensamiento de manera coherente y organizada por medio del lenguaje. Para lograr lo anterior debe manejar los principios y estructuras de la lengua para ser capaz de relacionar e integrar información del mundo al construir o interpretar un mensaje.

El maestro debe motivar al alumno para que participe en todas las actividades diarias y sienta la necesidad de comprender el significado del lenguaje que utilizan las personas que le rodean.

"La comprensión crítica del acto de leer, no se agota en la decodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje escrito,

(1) SMITH, Frank. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN. México, 1987. p. 3

sino que anticipa y se prolonga en la inteligencia del mundo". (1)

De lo anterior se deduce que la comprensión del texto se alcanza cuando en su escritura se percibe la relación que existe entre texto y contexto. La palabra por sí sola no tiene sentido, el sentido se le da cuando es empleada en un contexto determinado que permite familiarizarla.

Existen un sinnúmero de problemas para la comprensión de la lectura. El alumno, cuando no comprende lo que lee, es porque comprende mal, no comprende, comprende a medias o no ve la necesidad de comprender.

Las diversas razones que hacen que el alumno no comprenda lo que lee, podrían ser cuando el texto está escrito en un lenguaje ajeno al que el niño emplea, otra podría ser por cuestiones lingüísticas, es decir, contiene palabras, expresiones o construcciones sintácticas que les son desconocidas. También se dejará de comprender cuando se incluya una palabra generalmente desconocida, para lo cual es necesario ampliar el vocabulario del niño a través de diversos medios, uno de los cuales podría ser el empleo del diccionario.

Un niño no comprende una oración cuando ésta contiene un nombre propio desconocido para él, en cuyo caso será brindarle

(1) FREIRE, Paulo. "La importancia del acto de leer". Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. SEP-UPN. México, 1987. p. 59

la información necesaria. En otros casos más, el maestro necesitará darle al niño información acerca del mundo que lo rodea, acerca de la vida, de una persona en particular, acerca de una relación social o acerca de un acontecimiento.

Existen muchas maneras de comprender, si bien se sobrepone-
nen unas a otras, no son equivalentes: por tanto, existen muchas
maneras diferentes de "enseñar a comprender. Todas tienen en
común que ayudan al alumno a avanzar y le proporcionan un
medio para resolver sus problemas, sean éstos reales o potenciales.
(1)

Para lograr la comprensión de la lectura es necesario que el maestro destruya lo mal comprendido, quitando las barreras que le impiden al niño comprender, procure ampliar los límites de la comprensión intrigando al alumno primero y haciéndolo comprender después. Por otra parte el maestro necesita saber qué requiere el alumno, qué pregunta exacta tiene en la mente antes de pasar a incrementar la capacidad de comprender.

En los programas actuales de Español en la escuela primaria se le da gran importancia a la comprensión de la lectura. Se pretende que el profesor propicie diversas situaciones comunicativas que representen un interés verdadero para el alumno, de acuerdo a su edad y a sus posibilidades de acceso a materiales escritos diversos, a las bibliotecas, etc. De este modo, la actividad de la lectura puede dar origen al intercambio de opiniones en forma oral, a la escritura de textos, a la reflexión y

(1) PASSMORE, John. "Enseñanza de la comprensión". Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. SEP-UPN. México, 1987. p. 26

autocorrección de la ortografía.

Además, en los programas se reitera la conveniencia de promover estas situaciones que a continuación se en listan:

- Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula.

- Lectura libre de los materiales del rincón de lectura o de la biblioteca del aula.

- Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.

- Redacción libre de textos.

- Revisión y corrección de textos propios.

Sin embargo, en muchas ocasiones el maestro se niega a transformar su práctica docente, aunque los planes y programas así lo indiquen continuando su labor de una manera tradicionalista.

E. Proceso de enseñanza-aprendizaje

Las innovaciones en la actividad docente no significan sólo incorporar algunas técnicas o recursos didácticos, sino que impli-

ca la necesidad de comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como los elementos esenciales que intervienen; sujeto y objeto enmarcados dentro de un contexto social determinado. Para comprender este proceso más ampliamente y poder favoracerlo hay que clarificar la manera en que se forma el conocimiento y las disposiciones a que se sujeta el aprendizaje.

Ya que el proceso enseñanza-aprendizaje se efectúa en la medida en que todos los elementos que participan en él interactúan entre sí, cosa que será determinada en gran medida por el docente, según la actitud que éste asuma frente al grupo. Aunque no es éste el único factor que define las características del proceso enseñanza-aprendizaje, pero es el que mayor peso tiene para el desarrollo del proceso; entre otros destaca el contexto social, el contexto institucional, el sujeto del aprendizaje, la naturaleza del contenido y de los recursos materiales con que se cuenta.

Si bien "la enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas encaminadas a un mismo fin el perfeccionamiento del alumno". (1)

Estas tienen sus divergencias, mientras en la enseñanza se expresa la tarea del maestro como orientador y encauzador de la actividad escolar.

(1) VILLALPANDO, José Manuel. "Enseñanza-aprendizaje". Antología Pedagogía la práctica docente. UPN: México, 1985. p. 30

Por ser éste el que realiza la técnica llevando el conocimiento científico.

Por su parte, aprendizaje es la forma como el alumno responde a la acción del maestro.

Aquí el alumno modifica y elabora lo que ya conoce en un proceso continuo y fácil.

Al llevar a cabo las estrategias propuestas en un capítulo más adelante, éstas fueron trabajadas favoreciendo más el aprendizaje que las situaciones de enseñanza, favoreciendo el acercamiento entre el sujeto-alumno y el objeto de conocimiento (comprensión de la lectura). Tomando como punto de partida lo que los alumnos ya conocen, propiciando la confrontación de opiniones entre ellos, con el fin de que reflexionen y encuentren respuestas a sus interrogantes.

Se permitió en los alumnos uno de los elementos necesarios, el "error constructivo" donde ellos aceptaron la equivocación como algo válido para aprender. Por ejemplo al momento de leer una palabra y saber que se equivocaron, ellos corregían sin estárseles sancionando por parte del resto del grupo.

Se dio un constante interactuar, construyendo así cada uno su lectura de manera natural espontánea.

Realizando el aprendizaje de una manera activa donde el alumno investigó, criticó, organizó actividades.

En este trabajo se vio el conocimiento desde un punto de vista constructivista, el cual se desarrolla en base a las estructuras de la inteligencia y a los contenidos del conocimiento.

"El conocimiento está constantemente unido a las acciones u operaciones, o sea a las transformaciones. Donde toda acción el sujeto y los objetos están fusionados". (1)

Por lo tanto el origen del conocimiento no puede ser considerado en forma separada del desarrollo de la inteligencia, veamos por qué.

Se llama por estructuras de la inteligencia a la coordinación de acciones del sujeto, las cuales no son únicamente el producto de la experiencia sino que también están controladas por factores tales como la maduración y el ejercicio voluntario, además de una continua y activa autorregulación. Estas estructuras involucran principalmente las relaciones de inclusión, orden y correspondencia, después llegan a ser estructuras fundamentales de conducta y de inteligencia en su desarrollo temprano, antes aparecen en el campo del pensamiento espontáneo y después en la reflexión.

(1) PIAGET, Jean. La teoría de Piaget. Escritos de apoyo al trabajo escolar. Folletos del Plan Nuevo León. p. 15

En conclusión, las estructuras de la inteligencia son el medio a través del cual el conocimiento se organiza y a través de la interacción con el medio cambian de un estado inferior de conocimiento a uno superior. Distinguiéndose la interacción sujeto-objeto y en ellas se basa la adquisición y transformación del conocimiento al accionar y experimentar conformando de este modo su conocimiento del mundo.

En relación a los contenidos del conocimiento éstos dependen del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia, son la explicación y comprensión de la realidad por medio de un lenguaje internalizado en cada individuo.

Existen múltiples teorías que explican el desarrollo psicológico del niño, pero la que sustenta a esta propuesta es la psicología de Jean Piaget, la cual es una psicología del desarrollo, pues explica de forma lógica la manera en que el niño va entendiendo el mundo que le rodea y la función que debe desempeñar dentro del mismo.

Piaget conceptualiza la inteligencia como un proceso de adaptación del que menciona al respecto:

La inteligencia es una adaptación. Para captar su relación con la vida en general; es necesario, por lo tanto, establecer con precisión las relaciones existentes entre el organismo y el medio. La vida es una creación continua de formas cada vez más complejas y un progresivo equilibrio entre dichas formas y el medio. Decir que la inteligencia es un caso particular de adaptación biológica es tanto como suponer que, en esencia es una organización y que su función es estructurar el universo del mismo

modo que el organismo estructura su medio inmediato. (El nacimiento de la inteligencia). (1)

Las experiencias vividas son conducidas por la mente y obligadas a ajustarse a las experiencias ya existentes allí; las nuevas experiencias se modifican para lograr la adaptación, las experiencias que no se adaptan son desechadas, por o tanto, las experiencias asimiladas por la inteligencia se transforman para adaptarse a la estructura construida.

Aquí se da lo que Piaget nombra asimilación, o sea el proceso de actuación con el medio para construir un modelo del mismo medio en la mente.

Al proceso en el cual el intelecto ajusta su modelo del mundo continuamente para acoplar en su interior cada nueva adquisición, es lo que se llama acomodación.

El proceso de asimilación y acomodación operan en la unión y producen la adaptación del intelecto al medio en cualquier momento del proceso evolutivo.

En la formación de estructuras se distinguen tres factores: la maduración del sistema nervioso, la experiencia adquirida en interacción con el medio físico y la influencia del medio social.

(1) P. G. Richmond. "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología Jean Piaget". Antología Teorías del aprendizaje. SEP-UPN. México, 1988. p. 220

En términos generales, Piaget considera los cambios en las actitudes sociales, estado de descentración personal, como parte del proceso del desarrollo estructural y de estabilidad en incremento del equilibrio de la inteligencia.

F. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje

El maestro

La función del maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje, consiste en propiciar las situaciones más adecuadas que favorezcan el aprendizaje del alumno de la manera más accesible. Por lo que no debe perder de vista las características del proceso y además está en la obligación de reflexionar sobre su práctica para poder definir y localizar las interferencias en cada fase del proceso y así contribuir al desarrollo integral de sus alumnos.

El maestro ha sido considerado por muchos autores de diversas maneras.

Para Reynaldo Suárez "El puesto y función del maestro, dentro del proceso educativo está condicionado a la forma que revistan las estructuras y los métodos educativos dentro de una sociedad cambiante. (1)

(1) SUAREZ, Reynaldo. El maestro como sujeto. Antología Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. SEP-UPN. México, 1988. pp. 24 y 25

Lo que quiere decir esto, es que el maestro cambia conforme cambian las estructuras en las cuales se desempeña, pero su función será siempre la de activar el desarrollo cultural, humano y social, construyendo la situación escolar en una práctica por la cual adquiere derechos y obligaciones que deberá cumplir.

Por otro lado, para Elsie Rockwell "comprender al maestro como sujeto es considerarlo como persona con razones, intereses y reflexiones propias, que decide y actúa de manera significativa dentro de las posibilidades de la situación específica en que trabaja". (1)

Otro concepto que da más amplia visión de lo que hace el maestro frente al grupo es el de estrategia. En consecuencia, se considera como técnico que debe aplicar tal o cual los procedimientos que otros ya han inventado. Por otro lado, la legitimidad del conocimiento científico en oposición al práctico devalúan lo que el maestro sabe para trabajar con su grupo. Ante esto, el maestro se ve en la necesidad de buscar cosas prácticas para los alumnos y aprender a veces junto con ellos y de ellos.

De acuerdo a la pedagogía operatoria que toma sus bases de la teoría de Piaget "El maestro debe basar el aprendizaje en las necesidades e intereses de los niños, planificando actividades que faciliten experiencias favoreciendo la participación espontánea

(2) ROKWELL, Elsie. El maestro como sujeto. Antología Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, SEP-UPN. México, 1988. pp. 21 a 23

del alumno". (1) Para ello el maestro tiene que considerar las características del sujeto cognoscente, su experiencia, los contenidos del programa, así como las actitudes, habilidades o conocimientos que se pretenden desarrollar.

El alumno

El elemento central de la educación formal es el alumno, quien a través de la relación con la familia, los amigos, los medios de comunicación, las costumbres, etc., es decir, al relacionarse con su entorno social y cultural, se forma una visión del mundo y de sí mismo, desarrollando procesos de aprendizaje a través de los cuales interpreta y participa, de alguna manera en lo que ocurre a su alrededor.

Estos procesos de aprendizaje que se dan cotidianamente, pueden verse favorecidos u obstaculizados en el aula, por un adecuado o inadecuado método de enseñanza, pero también de manera muy importante por las relaciones sociales que ahí se establezcan.

Para poder proponer diversas situaciones de aprendizaje a través de las cuales los contenidos le resulten al niño más interesantes y fáciles de asimilar y comprender, es preciso tomar en cuenta la edad del sujeto y la etapa de desarrollo cognitivo en la cual se

(1) PIAGET, Jean. Teorías del aprendizaje. p. 444-445

encuentra.

Jean Piaget distingue cuatro períodos acerca del desarrollo cognitivo del niño a través de los cuales ha de pasar hasta desarrollar los procesos mentales de un adulto. a continuación se enuncia cada uno de ellos:

1.- Período senso-motor, que abarca aproximadamente desde el nacimiento hasta un año y medio o dos.

2.- Período preoperatorio, de 2 a 7-8 años aproximadamente.

3.- Período de las operaciones concretas, de 7-8 a 11 años aproximadamente.

4.- Período de las operaciones formales, de 11-12 años aproximadamente en adelante.

Los alumnos de cuarto grado tienen una edad entre nueve y diez años que de acuerdo con las etapas antes mencionadas, se encuentran en el período de las operaciones concretas; si bien la edad no es determinante para llegar a este período, la mayoría de los niños han superado el estadio anterior.

Piaget

sitúa el estadio de las operaciones concretas en niños entre 7 y 11 años, donde se señala un avance en la socialización tiene capacidad para cooperar, distingue el punto de vista propio del ajeno, el lenguaje

egocéntrico tiende a desaparecer, piensa antes de actuar. (1)

En esta etapa le gustan los cuentos de aventuras, las narraciones en que puede imitar a los personajes, puede leer e inventar sus propios cuentos.

Este período afecta directamente a los objetos y aún no a hipótesis enunciadas verbalmente. Se forma la transición entre acción y estructuras lógicas más generales que implican una combinación y estructura de grupo coordinante de las dos formas posibles de reversibilidad (inversión o reciprocidad).

"En este período las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manejada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva". (2)

Al final de este período se desenvuelve con más autonomía.

G. La evaluación

La evaluación en la práctica docente es un proceso complejo, que incluye el desarrollo de la personalidad total del educando

(1) PIAGET, Jean. "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño". Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. U.P.N. México, 1986. p. 193

(2) DE AJURIAGUERRA J. "Estadios del desarrollo según Piaget". Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. U.P.N. México, 1986. pp. 108-109

y no únicamente los resultados de su aprendizaje ni los diversos factores que intervienen en el proceso de aprender.

La evaluación es un proceso inherente a la labor educativa a través de la cual el maestro hace un seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de orientar y reorientar la acción educativa y de ninguna manera aprobar y reprobar al niño.

Históricamente la evaluación se ha confundido con la acreditación, considerando a ésta como el resultado de un examen y a la calificación que a éste se le asigne. De esta manera el examen aparece en la escuela con la finalidad de determinar el rendimiento de los estudiantes, así como sus capacidades.

Un grave error que la educación tradicional ha venido arrastrando como pesado lastre, la ha entorpecido y aún anulado muchos esfuerzos de reforma, es el haber desvirtuado y prácticamente nulificado la evaluación, al separarla del proceso enseñanza-aprendizaje e identificarla con calificación y exámenes. (1)

Sin embargo, actualmente se considera a la evaluación como un proceso mucho más amplio que se preocupa fundamentalmente por estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad. Contemplan el conjunto de factores que intervienen en su desarrollo, para favorecerlo u obstaculizarlo, revisa las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal, las situaciones tanto propicias como conflictivas al emprender la tarea y las vicisitudes suscitadas

(1) OLMEDO, Javier. "Evaluación del aprendizaje". Antología Evaluación de la práctica docente, SEP-UPN. México, 1987. p. 169

en la dinámica del trabajo colectivo; así como interferencias, miedos, ansiedades, etc. Todos estos factores plantean una visión distinta del aprendizaje, la cual busca romper con distintos y rígidos esquemas referenciales de los sujetos y al mismo tiempo, orienta al grupo hacia nuevas elaboraciones del conocimiento.

Por ejemplo, para Bertha Heredia A. "la evaluación ampliada toma en cuenta a las partes pero no en forma aislada, sino a partir de toda la complejidad de la situación, donde no interesa sólo el resultado, sino toda la situación de manera integral y particular, se interesa en todo el proceso más que en el producto". (1)

Conforme lo anterior el maestro observa el trabajo de todos y cada uno de los alumnos, la facilidad o dificultad que presentan al leer un texto, como la fluidez, volumen, entonación, dicción, que presentan, creando un ambiente que estimule su participación al leer.

Hay que tener presente que para poder manejar algo se debe conocer tanto en un todo íntegro como en sus partes, por eso en este apartado se explicó lo que es la lectura, pues cómo puede un maestro enfrentar la problemática de la comprensión lectora si no conoce las características de ésta como el hecho de que pertenece a un lenguaje donde hay que tener en cuenta que es un proceso social, psicológico y lingüístico además de ser un

(1) HEREDIA, A. Bertha. "La evaluación ampliada". Antología Evaluación de la práctica docente. SEP-UPN. México, 1985. p. 30

instrumento que permite organizar la acción sobre el mundo.

El niño, para aprender además de su condición biológica, cuenta con condiciones de vida muy propias de cada uno que difícilmente hará a un lado para "aprender" la comprensión de la lectura que el maestro le imponga.

Pues lectura no es una simple decodificación de sonidos sin importar la búsqueda del significado de lo que se lee. El propósito de la lectura es la reconstrucción del significado, es poner en juego una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

Para leer un texto en busca de información no basta conocer signos gráficos y que lo pueda leer; es necesario que ponga en juego una serie de conocimientos que ya posee y que el texto no le propociona. A todo esto hay que agregar que al niño le gusta leer cosas de su interés y si son esos escritos que lee creados por él su motivación se mantiene activa.

En el proceso enseñanza-aprendizaje se efectúa la comprensión de la lectura en la medida en que los elementos interactúan entre sí, este interactuar es determinado por la actitud del docente.

Para que haya enseñanza-aprendizaje se necesita tener en cuenta lo social, lo institucional, el sujeto que aprende, la natura-

leza del contenido y los recursos materiales con que se cuenta.

Para lograr la comprensión de la lectura en toda la amplitud de la palabra, el maestro debe intrigar primero al alumno y posteriormente ir a la comprensión.

III MARCO DE REFERENCIAS CONTEXTUALES

Una propuesta pedagógica ha de "hacer referencia a las condiciones del contexto social e institucional en que se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje" (1) . Esto se debe a que las ideas, sugerencias y construcciones en torno a ésta, han de tener relación estrecha con el grupo escolar y con los planes y programas de educación en vigor a fin de que se mejore el proceso educativo.

El hecho educativo se ubicará en el tiempo y en el espacio para que ayude a dos objetivos precisos: primero a enmarcar la propuesta dentro del marco institucional, esto es, dentro de aquellos principios que rigen a la educación básica en nuestro país y segundo, que el lector pueda integrar algunas ideas expuestas en un contexto completo y específico.

Es importante puntualizar que nuestro país atraviesa por la era de la modernización en todos los aspectos, incluyendo el de la educación; lo que ha significado un avance en el ámbito educativo, por lo que se enuncia de manera general cómo ha ido evolucionando la educación en México desde épocas pasadas; para lo anterior se realiza el siguiente apartado.

(1) U.P.N. Elaboración de una propuesta pedagógica. Folleto. p. 1

A. Reseña histórica de la educación en México

La educación en México ha sido determinada por el desarrollo económico y político del país, pues desde que surgió ha sufrido grandes cambios y también ha sido una de las demandas populares.

Desde la época de Independencia, como también en el enfoque partidista y elitista que se le dio en el porfiriato, aquí no cualquiera podía aspirar a estudiar; después en la época de la revolución social y popular hasta nuestros días.

Con las transformaciones que ha sufrido el país, en lo político, económico y social, la educación ha sido el punto principal para que el país se desarrolle de una manera integral.

Con el desarrollo democrático en la Constitución de 1917, en el país surgieron una serie de cambios y luchas ideológicas provocando reformas en el Artículo Tercero Constitucional, paralelo a esto se establece la Secretaría de Instrucción Pública por José Vasconcelos.

Durante el Cardenismo con el espíritu de cobertura popular se establece la educación socialista, impulsándose las escuelas rurales y expandiéndose la educación primaria.

Todo este proceso que ha seguido la educación en la historia

de México, demuestra que se fue desarrollando en base a las necesidades que iban surgiendo. Por esto ahora la demanda en cuanto a modernización educativa era mucha; en el inciso posterior se describe.

B. Modernización educativa

Durante los últimos años se han tenido las intenciones de mejorar la calidad de la educación en un esfuerzo conjunto entre educadores y formadores de niños; preocupándose por que se implanten métodos didácticos más acordes a la época en que vive el niño. Pues en la Modernización Educativa se señala la necesidad de renovación en el plano educativo, para enfrentar el problema de cómo generar niveles más altos de bienestar y desarrollo para el pueblo.

Donde el complejo México moderno, como el avance en la vida contemporánea de la educación, exigen retos y posibilidades para dirigir el cambio hacia una modernización que produzca un nuevo tipo de convivencia, abarcando cambios en la totalidad de la vida nacional, tocando de lleno a los cambios de los individuos, sus estructura y comportamientos. Se entiende por modernización educativa "un proceso que busca recrear y adecuar lo que nuestra educación ha sido históricamente y lo que es en el momento actual para abrirle un futuro mejor". (1)

(1) SALINAS, de Gortari Carlos. Programa para la modernización educativa. p. 19

Este proceso de modernización inicia abanderado por el Presidente de la República, Lic. Carlos Salinas de Gortari, acompañado de educadores, intelectuales, padres de familia y estudiosos de los problemas educativos y las autoridades municipales y estatales.

Para iniciar formalmente los trabajos en diciembre de 1988 se da el banderazo de salida en la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, donde se instaló la Comisión Nacional de consulta sobre la Modernización de la Educación. En estos primeros resultados se concluyó que el actual Sistema Educativo Nacional debe reformarse, ya que actualmente los resultados obtenidos dejan mucho que desear en los índices de eficiencia terminal. En el sistema educativo se observa bajo promedio de escolaridad nacional, mucha reprobación y por si fuera poco, los sistemas de evaluación no reflejan exactamente el resultado del esfuerzo de todos.

Se vio en general la crisis política, económica, social y el atraso con la competencia internacional.

Por lo que se propone modernizar las instancias del sector educativo, es decir, adecuar todos los niveles a la modernización que les precede; un aspecto muy importante es la educación a nivel básico primario, en el que se propone extender la educación a todos los rincones del país, para permitir el acceso y permanencia en la primaria de todos los mexicanos.

También se pide una formación solidaria, participativa, del alumno, quien bien informado, analice y transforme en un constante aprender.

- Articulación de ciclos de preescolar, primaria y secundaria.

- Diversificación de programas que atiendan las necesidades de la educación rural y urbana incluyendo los contenidos básicos nacionales.

Tales supuestos no fueron concretados directamente a las aulas, por lo cual como parte del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, se implanta el mes de agosto de 1992 un nuevo Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos, que será abordado en el siguiente apartado.

C. El programa emergente

Desde hace algunos años, los planes y programas de estudio que corresponden a la educación básica han sido sometidos sólo a reformas esporádicas y fragmentarias, dichos programas sirvieron en su momento, pero ahora mostraban deficiencias que deberían ser corregidas, por esto se elaboraron planes y programas producto de un proceso de diagnóstico, evaluación y elaboración donde participaron todos aquéllos que tienen influencia en el proceso educativo.

Estos planes se empiezan a aplicar en todo el país en 1993 como medio para mejorar la educación, atendiendo las necesidades de aprendizaje de los niños mexicanos.

Los nuevos planes y programas cumplen una función muy importante, como lo es el organizar la enseñanza y establecer un trabajo común en todas las escuelas, con ellos el maestro puede seleccionar los contenidos de la enseñanza de acuerdo a las necesidades del grupo de una manera flexible, utilizando su creatividad y vinculando los aprendizajes en todos los grados y asignaturas.

Para así lograr durante los seis años de primaria capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, dejando a un lado la gramática estructural. En matemáticas se hace hincapié en desarrollar la capacidad del niño para relacionar y calcular las cantidades con precisiones, fortalecer el conocimiento de la geometría y la habilidad para plantear problemas y resolverlos.

En segundo lugar se restablece el estudio sistemático de la historia, la geografía y el civismo, en lugar de ciencias sociales. Así también como se sustituyen las ciencias naturales por el aprendizaje del cuidado y la salud del alumno y por formar una conciencia de protección al medio ambiente y a los recursos naturales.

En los programas de cada asignatura nos mencionan ideas

generales sobre el aprendizaje del niño enumerando lo siguiente:

- Una relación bidireccional entre alumno-maestro.
- El maestro creará situaciones problemáticas que permitan acrecentar el aprendizaje grupal.
- Hacer del alumno un constante investigador.
- Propiciar la expresión oral y escrita para acrecentar el vocabulario, su interpretación.

Para auxiliar el trabajo de este programa se utilizaron guías de trabajo, sugiriendo una selección de temas de enseñanza que pretendan orientar el trabajo del maestro, pero nunca imponer la manera de trabajar; le toca al maestro adaptarlas a su estilo de trabajo, a las condiciones de sus alumnos y de su escuela.

Así pues, las acciones de la modernización educativa llevadas a cabo indican que se está lejos aún de lograr lo que ésta propone.

La realidad de la educación en el país demuestra que no bastan las buenas intenciones, ni los buenos planes y programas de estudio, para lograr calidad y eficiencia educacional. Es más importante la preparación del docente y la actitud que éste asuma con respecto a su tarea.

Hay que agregar a todo lo anterior que existe mucho desajuste en los maestros, en cuanto al asimilar el proceso de enseñanza-aprendizaje que se requiere, al aplicarse tal o cual programa y todavía no se termina de asimilar a fondo las intenciones de los programas para cuando son modificadas.

También si la partida económica destinada a lo educativo fuera mayor, mayor sería la calidad en la enseñanza, pues los maestros hacen milagros con el raquítico material que se da por parte del gobierno.

Por otro lado, la información sobre tal o cual modificación en lo educativo viene pasando de boca en boca desde el más alto funcionario en materia educativa hasta llegar al maestro de grupo y cada quien interpreta en base a su experiencia y conocimientos y al transmitirlo se hace una reinterpretación del mismo.

Pero lo fundamental en la modernización educativa que es la actualización real de todos los docentes, así como su participación activa en el proceso de cambio ya empezó a darse, se nota ese interés de los maestros por buscar cosas nuevas que respondan a las necesidades de los grupos escolares y prueba de ello es el aumento en el alumnado de la Universidad Pedagógica Nacional.

Otro factor favorable es el hecho de que tanto maestros como alumnos puedan proponer modificaciones en contenido y estructura de las actividades, en base a las experiencias personales de

los sujetos que intervienen en el proceso.

Además la continuidad entre métodos y objetivos de preescolar, primaria y secundaria, permite apreciar lo que se llevó a cabo el año anterior y darle continuidad, lo que provoca que el alumno aproveche mejor el conocimiento.

Todos los programas educativos están basados para su elaboración en leyes, específicamente el Artículo Tercero Constitucional, el cual se explica a continuación.

D. El Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación

La escuela es la institución que se encarga de transmitir cierto tipo de conocimiento y forma especialistas, pone en práctica programas y técnicas pedagógicas; aquí el maestro como trabajador labora dentro de un marco de normatividad en el cual debe tomar continuamente posturas ante las situaciones que se le presenten en el ámbito educativo. Pero el maestro como trabajador depende de la Secretaría de Educación Pública, por lo tanto, se sujeta a dichos planes y programas elaborados por ésta.

Por lo anterior, la educación se da en una institución y por ello toma en cuenta las leyes que deben normarla para lograr validez, la educación mexicana se basa en el Artículo Tercero Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, en la Ley General de Educa-

ción y los Planes y Programas vigentes.

Según el Artículo Tercero el programa de educación primaria es sujeto a los principios de este artículo, el cual regula la Educación en todo el país, "la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional en el independencia y en la justicia".
(1)

Se pretende que la educación ayude a mejorar la vida del hombre y a una mejor convivencia humana social, que brinde oportunidad para resolver necesidades y avanzar hacia el progreso e integridad de la familia.

Se realizaron algunas reformas al Artículo Tercero, para esto, el nuevo texto del mismo, que fue publicado en el Diario Oficial de la Federación el 5 de marzo de 1993, reafirma lo fundamental en sus postulados y renueva los objetivos educativos que la sociedad y el gobierno se han trazado.

Se busca el derecho de todos los mexicanos a la educación. Además del desarrollo armónico de las facultades del individuo, se luchará contra la ignorancia, el fanatismo, servidumbres y prejuicios con un criterio científico, el cual será democrático en cuanto

(1) S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. p. 27

a un sistema de vida que busca el mejoramiento económico, social y cultural del pueblo. Será nacional, sin hostilidades ni exclusivismos, atenderá a la comprensión de nuestros problemas, sustentará ideales de paternidad e igualdad de derechos evitando privilegios, dando uniformidad a la educación, cosa que no es cierta, pues todavía y por siempre existirá el exclusivismo en todos los ámbitos sociales.

Igualmente atenderá la comprensión de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, como el asegurar la independencia económica, así como acrecentar la cultura y contribuir a la convivencia humana y fortalecer la dignidad como persona, integridad familiar, como cabe destacar que si se practicara el Artículo Tercero de la Educación, la realidad sería otra, la educación sería una educación antagónica en muchos aspectos a la existente.

En cuanto a lo obligatorio, gratuito y laico, en cierta forma no se realiza, pues hay padres que prefieren poner a trabajar a sus hijos en edad escolar para que ayuden en el sustento de la casa y no existe hasta ahora una ley que los obligue a asistir a la escuela, esto en cuanto a la obligatoriedad; en lo concerniente a gratuidad, pues..., la escuela tiene sus gastos y hay que pagar la permanencia en ella por medio de una cuota de inscripción, que da derecho a estar ahí, además todos los materiales escolares excepto libros se tienen que comprar, sin olvidar las rifas, actividades económicas que se realizan en el transcurso del año, aunque

resulte fantástico hoy en día estudiar es un lujo. En cuanto a laica, este concepto sólo es aplicable a las escuelas públicas, pues en el Artículo 7º de la nueva Ley General de Educación se destaca lo siguiente:

- Los contenidos y programas educativos serán los mismos en toda la nación, tanto en la educación que imparta el Estado, como en los organismos descentralizados y los particulares.

Modificando las fracciones I a IV de este Artículo, precisa que la educación que imparta el Estado-Federación, estados y municipios, será laica, evitando cualquier religión y asimismo, para prever la posibilidad de que la educación impartida por particulares no sea completamente ajena a la doctrina religiosa, sin perjuicio de la observancia estricta de los planes y programas oficiales. (1)

La educación a través del tiempo fue regulada por la Ley Federal de Educación. En la actualidad se creó la Ley General de Educación, la cual atiende las condiciones y necesidades actuales de los servicios educativos, esta ley conserva su originalidad del Artículo Tercero Constitucional. Se sustenta en los principios de desarrollar armónicamente en los individuos todas las facultades que posean y fomentar en ellos los valores patrióticos, civiles y sociales.

El Sistema Educativo Nacional tendrá una estructura que permite al educando en cualquier tiempo incorporarse a la vida

(1) S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación, México 1993. p

económica y social y que el trabajador pueda estudiar. Todo ello se encuentra estipulado dentro de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, correspondiente al Artículo 7°.

La educación que imparta el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios tendrá, además de los fines establecidos en el segundo párrafo del Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (1)

Aunque el Artículo 3° Constitucional y la Ley General de Educación, establecen que se debe atender el desarrollo armónico del individuo y la forma en que la educación debiera llevarse a cabo, pero no es así, no se han cumplido, por decir se atienden algunos aspectos de aprendizaje del alumno y se descuidan otros, sin embargo, dentro de la Ley General de Educación, se quiere dar algunos cambios en los principios sociales, educativos y democráticos de la ley vigente, con los cuales se pretende dar un renovado sustento a los objetivos que la educación requiere, por ellos se llevó a cabo la reforma de la modernización educativa.

La Ley propuesta es general, porque contiene disposiciones aplicables a los tres niveles de gobierno (federal, estatal y municipal), en un marco de federalismo las legislaturas expedirán sus propias leyes en congruencia con la propia Ley General.

Esta ley precisa, que los contenidos educativos deben definirse

(1) Ibid. p. 50

con miras a que el alumno se capacite para el trabajo socialmente útil.

Para lograr lo anterior se deben aventajar algunas cosas que influyen en el proceso educativo que son:

- La teoría y la práctica de la planeación, la conducción y evaluación del proceso enseñanza y aprendizaje, la calidad profesional del maestro, los recursos didácticos, la relación escuela-comunidad.

E. Ubicación del problema en el plan y programa de estudio 1993

El nuevo plan de estudio y los programas por asignaturas que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (lectura, escritura, expresión oral, búsqueda y selección de información, aplicación de las matemáticas en la realidad), que les permitan aprender de manera permanente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

Tomando en consideración que el área de interés de esta propuesta es el Español, actualmente se exige para trabajar esta materia, la aplicación de un enfoque congruente, que difiere del

utilizado durante las décadas pasadas y cuyos principales rasgos son los siguientes:

- 1°. La integración estrecha entre contenidos y actividades.
- 2°. Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura.
- 3°. Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- 4°. Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.
- 5°. Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo. (1)

El estudio del Español en la educación primaria pretende proporcionar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad, es necesario que los niños logren de manera eficaz el aprendizaje de la lectura y la escritura; desarrollen su capacidad de expresarse oralmente; aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversas naturalezas; adquieran el hábito de la lectura, así como también reflexionen sobre el significado de lo que leen, puedan valorarlo y criticarlo; desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos; y que conozcan las reglas y normas del uso de la lengua para lograr claridad y eficacia en la comunicación. (2)

En la actualidad los niños perciben la función comunicativa de la lengua y es una de las competencias en lo oral y lo escrito. Por otro lado, mientras haya más integración entre contenidos y

(1) S.E.P. Plan y programas de estudio 1993. México. pp. 23-24

(2) Ibid. p. 32

actividades, se dejará libertad para aplicar técnicas y métodos que faciliten la enseñanza de la lectura y la escritura, teniendo en cuenta las experiencias previas de los alumnos en relación con lo que se habla y escribe para así propiciar el desarrollo de la competencia lingüística.

Uno de los propósitos de este programa y que interesa mucho en el desarrollo de esta propuesta, es que se le da vida a la lectura, motivando de tal manera a los niños que vean el acto de leer como parte de ellos mismos, que es familiar y con sentido; que forme parte de su vida diaria, pues debe ser tan rica para mantener siempre el entusiasmo y su interés por la lectura.

En el programa se asigna casi una tercera parte del tiempo destinado al período escolar, pero la utilidad del Español se combina con las otras asignaturas.

En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en las experiencias de los alumnos para posteriormente en el transcurso de la primaria se irán introduciendo actividades más elaboradas como lo es la exposición, argumentación y debate, actividades que llevan a aumentar la capacidad de comprensión o interpretación de textos, como también a fundamentar opiniones y enriquecer el vocabulario.

Por lo anterior los textos con los que trabajen los niños, deben ser amenos e interesantes para ellos.

En conclusión, los programas proponen respecto a la lectura que desde un principio el niño perciba que los textos comunican significados a la vez que forman parte de su vida cotidiana, de su medio. Por lo que se incorporan diferentes materiales al formar la biblioteca del salón, éstos son libros, revistas, instructivos y todo texto de su localidad.

Los contenidos gramaticales y lingüísticos no pueden ser aprendidos como normas formales o de una manera teórica, se asimilarán tomando sentido cuando se relacionen dentro de la práctica de la comunicación normal y diaria. A la vez que conocen, hacen propias las normas y convenciones del Español, dándose cuenta que su idioma es parte de la cultura de varios pueblos, el cual se transforma a través del tiempo.

F. Contexto social

La educación se puede contemplar desde dos dimensiones: la educación formal y la educación informal.

La primera es la realizada en base a una institución planeada, estructurada, sistemática, voluntaria e intencionada. El proceso habrá de interrelacionarse con el sistema social y económico del país; su campo de acción son los planteles educativos y sus constantes, los maestros, alumnos, aula, libros de texto, objetivos preestablecidos, planes y programas, horarios, calendarios, boletas, certificados, constancias, etc.

La segunda es aquélla que no se da en una institución, se realiza desde el momento de nacer y a lo largo de nuestra vida, en la familia, sociedad, iglesia, medios de comunicación, grupos y clubes sociales y el poder público. Su acción es espontánea, difusa, no se circunscribe en el ámbito escolar, se da en diversas instituciones. Estas influencias pueden ser conscientes y voluntarias o involuntarias. Tanto la educación formal como la informal juegan importante papel en la formación del individuo.

La educación informal está implícita en educación formal, ya que es el antecedente del que depende la educación en la institución escolar.

Después de analizar el sustento teórico de la educación formal en nuestro país, es conveniente relacionarla con las condiciones sociales, económicas y geográficas en que se encuentra inmerso el grupo escolar protagonista del presente trabajo.

Se considera a la comunidad como un grupo de personas establecidas en un lugar determinado, en el que el individuo funciona y se organiza de manera activa en relación con sus intereses sociales comunes y donde los individuos que la integran tienen que convivir para organizarse de tal forma que conjuntamente lleguen a formar todo tipo de instituciones.

La escuela, una de las muchas instituciones formadas por el hombre, juega un papel importante en la comunidad, ya que esto

la pone a funcionar en su totalidad; la escuela como la comunidad tiene una estrecha relación, dependen una de la otra.

La escuela además del edificio escolar es una institución en la que se reúnen, se relacionan e interactúan un conjunto de elementos y recursos del entorno social en el que están inmersos. Esas interacciones humanas que se dan al interior de la Institución también reciben influencias externas que reafirman o modifican la práctica cotidiana. (1)

La escuela "Melchor Ocampo" se localiza al suroeste de la ciudad de Delicias, Chihuahua, colinda al norte con la Colonia Ricardo Flores Magón, al sur con la Colonia Ampliación Linda Vista, al oeste con el Fraccionamiento Los Girasoles.

Dicha escuela surge de la inquietud de un líder de Antorcha Popular José Dolores Prieto Márquez de profesión maestro, el cual al ver la necesidad manifiesta de las personas que habitaban dichas colonias en crear un centro educativo que atendiera la creciente población estudiantil; hace la gestión ante el gobierno del Estado para que se construya una escuela que atendiera a la población estudiantil. Al no obtener respuesta inicia trabajando en dos casas particulares por no resolverse su problema de aulas.

Posteriormente, con ayuda de la comunidad y principalmente del grupo Antorcha Popular se invaden unos terrenos agrícolas y es hasta medio año escolar cuando los padres de familia apoyan al maestro en su gestión de conseguir la construcción de la escuela.

(1) S.E.P. Guía de trabajo. "Escuela y comunidad". México U.P.N., p. 33

Se dirigen ante Servicios Educativos a Descentralizar en Chihuahua, los cuales dan solución al problema mandando construir dos aulas en el terreno invadido.

Para el próximo año escolar 1981 se contaba con dos aulas y dos maestros que atendían a los grupos de 1° a 3°, por lo que los alumnos se veían en la necesidad de concluir sus estudios básicos en la escuela más próxima, la "Francisco Villa", lo que resultaba muy molesto.

Con el transcurso del tiempo la primera generación egresa en junio de 1984.

Actualmente la escuela cuenta con una población escolar de 221 alumnos distribuidos en ocho grupos que son atendidos por ocho maestros, un maestro de educación física y un director. La mayoría de los alumnos provienen de las colonias Ricardo Flores Magón, Linda Vista, P.R.I., Ampliación Linda Vista y Fraccionamiento Los Girasoles.

El edificio escolar es bastante antiguo, tiene una estructura heterogénea debido a que se le han ido anexando aulas conforme ha ido creciendo en número de alumnos, tiene maya ciclónica alrededor y cuenta con los servicios de agua potable, luz eléctrica y drenaje, que les proporciona los niveles higiénicos indispensables, ventanas grandes y altas que ayudan a que el aula está bien ventilada y con buena iluminación.

"El trabajo con el grupo escolar tiene fuertes implicaciones ya que dicho grupo tiene características propias que van más allá de las características de los individuos que lo forman". (1)

En el grupo escolar se establecen diversas relaciones sociales a través de la interacción maestro-alumno, alumno-alumno. Estas interacciones pueden favorecer u obstaculizar ciertas experiencias de aprendizaje y socialización de los alumnos, aunque de manera diferente en cada uno de sus miembros.

El grupo en el que se trabaja es el 4º grado "A", integrado por 29 alumnos, de los cuales 13 son varones y 16 son mujeres cuyas edades fluctúan entre los nueve y los once años, habiendo entre ellos algunos repetidores. Este grupo se caracteriza por tener alumnos participativos, entusiastas y responsables en el cumplimiento de tareas que se les asignan.

Respecto a las características del salón de clases se puede mencionar que éste es amplio, mide aproximadamente 4.5 metros de ancho por 8.9 metros de largo, tiene piso de cemento.

Situación de los alumnos.

Los habitantes de esta colonia son en su mayoría de medio bajo y muy bajo, por lo que toda la comunidad es muy joven y en

(1) EPSON, Morris. "Trabajo con la clase como grupo. Antología Grupo escolar. México 1985. SEP-UPN. p. 72

edad de trabajar para ayudar en el sustento del hogar, a lo que se ven obligados a conseguir empleos, los cuales no permiten que principalmente las mujeres no puedan dedicarse exclusivamente al hogar, pues donde trabajan es maquiladora o la labor agrícola.

La mayoría de los habitantes de esta comunidad no son propietarios del lugar donde viven, por lo que a medio año hay muchas altibajas en la población escolar, afectando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los alumnos que están en este grupo son de clase baja, hijos a los cuales no se les dedica tiempo, atención, cuidados, y menos importancia al trabajo escolar.

Esto obstaculiza el proceso enseñanza-aprendizaje debido a que no se cuenta con los medios económicos para comprar materiales que son utilizados en la escuela.

IV ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

A. Introducción a las estrategias metodológicas

Las estrategias didácticas "son el conjunto de acciones que maestro y alumno realizan diariamente" (1), con el fin de lograr los objetivos propuestos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este capítulo se formulan una serie de estrategias didácticas orientadas a favorecer la comprensión de la lectura en los niños de cuarto grado, éstas tienen su base en la teoría psicogenética de Jean Piaget, se consideró al niño, constructor de su propio aprendizaje, se le dio oportunidad de interactuar con el objeto de estudio de una manera natural y lúdica, por lo que las estrategias respondieron al interés del niño, se propició la interacción, además con el maestro y compañeros. Se tomó en cuenta las condiciones del contexto social e institucional en que se labora, de tal forma que se pueden considerar como alternativas al trabajo docente que se apoya en los planes y programas.

Las actividades que se sugieren se llevarán a cabo por medio de situaciones que favorezcan la reflexión, la comprensión y el

(1) CAMPOS, Miguel Ángel. "La estructura didáctica". En aportaciones a la didáctica de la educación superior. ENEP-I, UNAM, México, 1979. p. 24

análisis del educando a través de la acción constante con los objetos de conocimiento. Otro aspecto importante es el respeto a la individualidad de cada niño en el desarrollo de las actividades, ya que cada uno llega al conocimiento por distintos procesos necesitando tiempos distintos para lograrlo. Es por ello que el tiempo no se tomará en cuenta como algo determinado, pues esto ocasionaría que por la premura, el alumno no llegara a comprender el tema de estudio.

En las estrategias diseñadas para este problema se aceptan cambios y sugerencias hechas por los alumnos, puesto que ellos son los principales protagonistas en el proceso durante el cual se espera que logren la lectura de una manera espontánea y libre.

La forma de dirigir las estrategias por parte del maestro es de asesor y mediador cuando así lo solicite el grupo, pero en todo momento se intenta actuar en favor y en base a los intereses de los alumnos.

Es posible que se crea que las situaciones de aprendizaje fueron sacadas a presión. Sin embargo, al leerlas se sugiere que se tenga la mente "abierta" para relacionarlas con situaciones concretas, ya que en el transcurso del año escolar se presentan muchas y variadas circunstancias que pueden ser aprovechadas para adecuarlas. Así que hay que permanecer siempre alerta a lo inesperado porque tal vez sea más accesible que lo previamente planeado.

Hay que hacer la aclaración, de que en este trabajo se inclina a llamar a las estrategias metodológicas como situaciones de aprendizaje, ya que éstas últimas son más abiertas y encierran varias situaciones del proceso enseñanza-aprendizaje y las estrategias son más específicas y más delimitadas; además de la conveniencia de nombrar situaciones de aprendizaje, obedece a que en una situación de aprendizaje, tanto se puede hablar, escribir, redactar, leer, etc., y nombrarla estrategia como que se reduciría su actividad, además éstas últimas están incluidas en las situaciones de aprendizaje.

Las situaciones de aprendizaje se presentan de la siguiente manera, primero el número de estrategia por orden de complejidad desde lo sencillo a lo complicado, enseguida el nombre y el objetivo de la misma, posteriormente el desarrollo de la actividad, como la evaluación de la situación de aprendizaje y un apartado llamado validación de la situación de aprendizaje, donde se da un análisis de cómo se desarrolló la actividad en el grupo y qué resultados se obtuvieron.

B. Situaciones de aprendizaje

Situación de aprendizaje No. 1 "El vendedor de libros"

Presentación:

Un buen principio para obtener mayor provecho de un texto,

consiste en elaborar su ficha bibliográfica; para familiarizarse con un libro hay que leer su introducción, índice, hojearlo, leer títulos y observar ilustraciones, apéndices y saber para qué sirven.

Objetivo:

Preparar la biblioteca para todo el año escolar, así como dar a conocer los libros que existen en ella e incitar a leerlos y por último elaborar el fichero de la biblioteca.

Aplicación:

En la primera semana de septiembre (y conforme se vayan incrementando libros a la biblioteca del salón).

Desarrollo:

1.- Traer todo material escrito para la biblioteca, que tengan a su alcance como revistas, periódicos, cuentos, libros de texto de la primaria y otros, etc.

2.- Se realiza una comparación de la labor de los vendedores ambulantes cuando los visitan en su casa.

3.- Se da indicación que ellos son esos vendedores y realizan lo mismo con los materiales que trajeron de su casa.

4.- Para poder promocionar sus materiales escritos primero necesitan conocerlos, hojearlos, observar dibujos (si los trae); porque elaboran una ficha bibliográfica donde anotan lo siguiente:

Nombre del libro

Autor

Editorial

Fecha de publicación

Descripción del material

En el apartado descripción del material, se anotará algo sobresaliente del material escrito.

5.- Durante una semana se pasa al frente a promocionar su material con el resto del grupo, como si lo estuviera vendiendo, al final se invita a leerlo y se da el nombre del material escrito.

6.- Al haber pasado todos, en una caja forrada, cada vez que alguien participa con un libro la ficha bibliográfica se queda ahí; como el libro en el rincón de lectura.

Evaluación:

Al finalizar la actividad se hace un análisis grupal de cuál material les interesó más y por qué; también se hace la invitación a leer por parte del alumno que haya sido elegido por su presentación del material.

Validación:

Esta actividad resultó muy interesante, pues en años pasados sólo se concretaban a traer el material y guardarlo en la biblioteca, en esta ocasión se despertó el interés de leer tal o cual material; que se veían desesperados por empezar a leer antes de terminar esta actividad.

Situación de aprendizaje No. 2 "Sección amarilla".

Presentación:

Resulta de suma importancia que el alumno conozca los índices de los libros, pues a veces prefiere estar hojeando los libros hoja por hoja al localizar un texto y a veces prefiere no ampliar la información por flojera de buscar.

Objetivo:

Conocer más a fondo los materiales escritos por medio de sus índices, clasificar el material escrito por áreas, facilitar el encuentro de temas al ampliar explicaciones de temas dados en el grupo.

Aplicación:

Durante todo el año escolar cuando se haga necesario.

Desarrollo:

1.- Se separa el grupo en seis equipos y se les entregarán los libros por áreas, a un equipo de español, a otro de matemáticas, etc.

2.- Cada integrante del equipo en una hoja de papel copia el título del libro y el índice de cada lectura con su respectiva página, se elabora un álbum en orden alfabético con los títulos de los libros y sus respectivos índices.

3.- En una carpeta están disponibles durante todo el año para cuando el alumno requiere buscar información de tal o cual materia se dirija a los índices elaborados.

Evaluación:

Se discute grupalmente la pertinencia de acudir a los índices de los libros, se analizan ventajas.

Validación:

Esta actividad facilitó el trabajo al alumno, al buscar información para ampliar sus trabajos y se acudió con más frecuencia a buscar información sin hacer tanto desorden al coger sólo los libros que se necesitaban.

Situación de aprendizaje No. 3 "Bebamos del manantial"

Presentación:

Un libro de texto no está solo en el mundo. Cada uno de sus temas se haya respaldado o enjuiciado por docenas o centenares de libros más minuciosos que se expresan con más amplitud y profundidad; gracias a ellos, los alumnos llegan a saber más que sus maestros.

Objetivo:

Buscar con frecuencia información de temas que se traten en el salón con el fin de ampliar o disipar dudas, acrecentar su conocimiento.

Aplicación:

Durante todo el año cada vez que la ocasión lo requiera, por ejemplo al manejar temas de historia, geografía, civismo, medio ambiente, salud.

Desarrollo:

1.- Después de analizar un tema y encontrar dudas, ampliarlo buscando información en otros libros que no sean los de cuarto grado.

2.- Disipar dudas y ampliar conocimientos de manera personal.

3.- Al siguiente día de tratar el tema al inicio de cada clase, se da tiempo para escuchar a los que indagaron sobre el tema tratado.

Evaluación:

En una escala estimativa se marca quiénes son los que buscaron información en otras fuentes y a manera de incentivo por cada diez informaciones recabadas se les otorga un punto más en la calificación de español.

Validación:

Al principio no se preocupaban por buscar información complementaria, pero en cuanto vieron lo que sus compañeros descubrían eran cosas interesantes y a veces fascinantes que se vieron motivados a buscar; se estableció una serie de competencia entre ver cuál era el que traía información más desconocida e interesante para el resto del grupo.

Situación de aprendizaje No. 4 "Libro de la experiencia"

Presentación:

Siempre se ha usado que el diario personal sea escrito por el autor del mismo. En esta actividad se le da la variante de que sea alguien diferente quien escriba el diario personal de tal o cual niño.

Objetivo:

Motivar al alumno a leer por la necesidad de conocer lo que se lee, así como propiciar la integración grupal; también discutir las ideas escritas sobre un texto con argumentos.

Aplicación:

Una vez por semana durante todo el año.

Desarrollo:

1.- A la semana de tener clase se efectúa un sorteo del amigo secreto, donde nadie debe saber quién le tocó a quién.

2.- En un cuadernito forrado a su antojo, el niño escribe lo más significativo que vio en su amigo secreto durante el día. Para hacer este registro se dispone de cinco minutos diarios durante todo el año hasta mayo.

3.- En la pasta del cuaderno se anota el nombre de quien está escribiendo.

4.- En el mes de mayo se inicia con la entrega de ese diario personal realizado por otro a su dueño; se entrega un diario cada día con dedicatoria al actor de ese diario.

5.- Se leen los diarios, a ver cómo los observó, percibió su compañero.

6.- En el mes de junio se platica de cosas que les agradaron en su diario, se escuchan sus opiniones y dan sus puntos de vista sobre lo que leyeron, que escribieron ellos.

Evaluación:

Se evalúa platicando el actor con el autor del libro y dando explicaciones a lo escrito frente al grupo y de manera voluntaria se cuida fortalecer la integración grupal, para lo cual se procura que se escriban en dicho cuaderno más cosas positivas que negativas.

Validación:

Al inicio casi no escribían, pero conforme avanzó el año aprovechaban al máximo los cinco minutos destinados a tal fin; los trabajos obtenidos fueron muy bonitos, se observó que los alumnos, entre ellos se perciben mejores detalles, que uno como maestro no los alcanza a ver. Por otro lado se sentían comprometidos a leer de principio a fin el cuaderno por ver qué escribían sobre

ellos, en una palabra, se sintieron actores de una película.

Situación de aprendizaje No. 5 "El tesoro"

Presentación:

El alumno lee lo que puede y lo que quiere leer y en ese proceso de lectura, él quisiera que su mundo fuera el mundo de los demás, que conocieran y supieran lo que él conoce y es por medio de la lectura donde se apropia del mayor conocimiento.

Objetivo:

Motivar al alumno a leer todo lo que tenga a su alcance y sacarle buen provecho a la lectura constructiva. Enriquecer su conocimiento.

Aplicación:

Cada vez que la ocasión lo amerite durante todo el año, esta actividad puede ser aplicada en la materia de historia y civismo.

Desarrollo:

1.- Todos los viernes entrando de recreo se realiza esta actividad.

2.- En una cajita que cada uno tiene en el rincón de lectura, con su nombre y forrada a su gusto se van metiendo recortes de textos que contengan información fuera de lo común o tips.

3.- Para poder pasar esa información a la caja del tesoro se debe leer frente al grupo y si es aprobada como fuera de lo común o desconocida para ellos se irá acumulando en su caja del tesoro.

4.- No es obligación que todos traigan, pero se evaluará cada mes.

Evaluación:

Se realizará una escala estimativa donde se calificará la búsqueda espontánea de información.

Validación:

Resultó interesante la actividad, pues los tips que los alumnos trajeron resultaron novedosos para el grupo y fue tan variada la información como rica, se interesaron por leer todo lo que tenían a su alcance con el fin de encontrar algo novedoso y de estar en situación similar a la de sus compañeros y no quedarse atrás.

Situación de aprendizaje No. 6 "Autorretrato"

Presentación:

Muchas veces vemos las personas y las juzgamos por su físico y a veces nos equivocamos.

Objetivo:

Hacer una descripción tanto física, psicológica y social de la persona, conocer otros rasgos de sus compañeros por medio de la lectura de sus autorretratos. Analizar e interpretar la información.

Aplicación:

Cada vez que se haga necesario, en historia, geografía y civismo.

Desarrollo:

1.- En hoja de papel para máquina cada alumno se describirá cómo es física, psicológica y socialmente, sin poner nombre.

2.- Se pegarán conforme vayan terminando las hojas en el pizarrón.

3.- Cada quien escoge la hoja que más le guste en el orden en que se fue terminando.

4.- Se leen los datos y se trata de localizar al dueño del autorretrato con la pura vista.

5.- Se reúnen en círculo y se empieza describiendo cada niño la hoja que le tocó sin leerla ya y diciendo quién es el dueño, a quien se le señale como dueño dirá si es o no el autor del escrito.

6.- Cada vez que se interprete la información leída se dirá por qué se piensa que tal o cual persona es.

7.- Se continúa con la actividad hasta que termine todo el grupo.

Evaluación:

En el pizarrón se anota cuántas veces se equivocó todo el grupo al localizar al dueño del escrito y se analiza, por qué no se identificó a la primera al alumno, si fue porque no se describió bien o porque no se leyó bien.

Validación:

En esta situación de aprendizaje resultó un poco difícil de realizar, porque los niños, al describirse se quedaron cortos y el problema no fue la lectura. Esta actividad fue aprovechada en historia, geografía y civismo al describir lugares o personajes.

Situación de aprendizaje No. 7 "El libro con amnesia"

Presentación:

El leer un título de una lectura a veces les hace imaginarse de qué se trata su contenido y hay niños que son flojos para leer y no lo hacen, sólo se imaginan lo que dirá. en este caso se creó la necesidad de leer para poder poner nombre a una lectura.

Objetivo:

Crear la necesidad de analizar el contenido de una lectura, criticarlo y elegir un título común a dicha lectura.

Aplicación:

Una sola vez al año.

Desarrollo:

1.- La actividad es iniciada por la maestra, preguntando a los alumnos quién conoce la enfermedad de la amnesia. Si se desconoce se explican sus características, entre ellas la pérdida de la memoria.

2.- La maestra invita a jugar a los niños presentando el problema de un cuento que no recuerda su nombre y la maestra pide soluciones a este problema.

3.- Si los alumnos no lo proponen, se llega a sugerir leer la lectura (el cuento tiene cubierto el nombre con corrector) y debe

ser desconocido para el grupo.

4.- En grupo se lleva la lectura a cabo.

5.- Se pide a los niños digan títulos al cuento, se anotan en el pizarrón y se pide argumentar a cada niño por qué tal nombre.

6.- Se descubre el nombre del cuento y se ve quién se aproximó más.

Evaluación:

Al momento de que el alumno sugiera título se observará y registrará qué análisis hizo de la lectura y qué argumentó para darle el nombre.

Validación:

Resultó muy llamativa esta actividad, pues sin estarles diciendo cállense y escuchen, pongan atención, ellos solos estaban muy atentos a todo detalle, para poder competir con sus compañeros y ganar, de una manera jugando, no se sintieron presionados a leer, logrando rescatar hasta el más mínimo detalle del cuento, incluso hubo niños que al momento de argumentar el por qué del nombre platicaban sobre lo que se habían imaginado, por ejemplo, el niño era gordito y traía una camiseta roja y pantalón azul.

Situación de aprendizaje No. 8 "Películas en chino"

Presentación:

Estamos tan impuestos, es más, nos agrada leer lecturas donde vengan ilustraciones, pero..., qué pasaría si los diálogos, explicaciones, referencias, no correspondieran a lo que se está viendo.

Objetivo:

Identificar la relación entre ilustraciones y los textos. Poner en juego todas las estrategias de lectura.

Aplicación:

Una sola vez al año.

Desarrollo:

1.- En el pizarrón se pegan tres cartulinas divididas en cuatro partes, cada una trae dibujado una historia, en la parte de abajo se pegan otras tres cartulinas con los diálogos de cada cual, pero reborujados.

2.- Las cartulinas están al revés, no se observa nada, la maestra voltea la primera cartulina y el primer diálogo y pide a dos niños que lo lean, después voltea la segunda y pide a otros dos niños que

lean el diálogo y por último la tercera y se realiza lo mismo.

3.- Se pide opinión sobre qué les parecieron los "cuentitos".

4.- Si no surge ninguna inconformidad al respecto, la maestra interroga sobre los dibujos y sus respectivos diálogos.

Evaluación:

De manera grupal se hacen conjeturas y conclusiones sobre la correspondencia entre imagen texto y se registra en una escala estimativa.

Validación:

Desde que se volteó la primera cartulina y el diálogo que tenía abajo, empezaron los cuchicheos y uno se atrevió a decirme arrimándose, hablando quedito:

- Se equivocó al pegarlas.

Otros todavía ni lo percibían hasta el momento de empezar a hacer conjeturas.

Situación de aprendizaje No. 9 "Qué, en qué, cuánto"

Presentación:

La lectura de estudio merece especial atención, ya que su principal objetivo es aprender, generalmente los alumnos cada vez que se les aplica evaluación, salen mal en las materias que para estudiar tengan que leer cierta cantidad de textos (historia, geografía).

Objetivo:

Aprender a aprender, ejecutar una lectura de estudio y análisis de diversos temas.

Aplicación:

Cada vez que se vaya a presentar una situación de evaluación y cada vez que el alumno lo juzgue conveniente.

Desarrollo:

1.- Se inicia platicando grupalmente sobre los resultados obtenidos en la primera evaluación donde hubo más reprobados y por qué.

2.- Se les invita a prepararse para un próximo examen y se pide opinión sobre cómo estudiarán.

3.- Se les presenta la serie de "pasos mágicos" para poder estudiar sin confundirse tanto.

4.- Se analizan los pasos, primero se necesita voluntad y motivación, prever el tiempo que voy a estudiar.

- Un lugar cómodo.
- Determinar qué voy a estudiar (español, matemáticas).
- Posteriormente qué voy a estudiar de dicha materia.
- Se localizan las ideas fundamentales.
- Se analizan y se sintetizan.
- Se elaboran resúmenes o claves para estudiar.
- Se reconstruye lo leído partiendo del paso anterior.
- Se observa qué tanto se entendió de manera mental y se comprueba revisando los apuntes que se sacaron.

Y el último paso es que se sepa explicar las cosas, hechos, fenómenos como también se sepa hacerlos o interpretarlos.

Evaluación:

Se observan los resultados de las próximas evaluaciones y se observan las mejorías felicitando a los protagonistas de ellas.

Validación:

Esta actividad al principio se mostró muy apática al grupo, pero en cuanto se apreció la mejoría de calificaciones de tal o cual compañero los demás decidieron llevarla a cabo, incluso se siguió que se escribiera estos pasos en una cartulina y se pusieran en el rincón de lecturas.

Situación de aprendizaje No. 10 "Los mudos"

Presentación:

Resulta cotidiano el hecho de que el maestro ponga por equipo a redactar cuentos, pues siempre un niño es el que dirige la idea central de principio a fin y los demás escuchan.

Objetivo:

Crear en el alumno la necesidad de leer para poder comprender y dar seguimiento a una lectura.

Desarrollo:

1.- El juego es por equipos, cinco niños numerados del uno al cinco, se dan cuatro hojas en blanco y grapadas.

2.- Se explica la temática del juego, se elaborará un cuento en

cada equipo, sin hablar, sólo leyendo y tratando de seguir con la secuencia.

3.- Se inicia poniendo música y el número uno de cada equipo escribe; se detiene la música y se lo pasa al compañero número dos y vuelve a iniciar la música, el alumno que recibió tiene que leer para poder continuar hasta que se pare la música, así hasta acabar con los cinco niños.

4.- Se lee el cuento en el equipo y se observa cómo quedó y por qué quedó así.

5.- De manera grupal se pasa a leer al frente el cuento por un representante de cada equipo.

Evaluación:

Se escoge por todos el mejor de los cuentos y se imprime en el gelatógrafo una hoja diaria, que será plasmada en su antología de cuentos, un cuaderno destinado a ello.

Validación:

La actividad les resultó un poco difícil, pues ya los niños estaban acostumbrados a que uno diera la idea y los demás escucharan o hicieran otra cosa por lo que aquí se oían las risitas cuando al que le tocaba escribir le preguntaba al anterior y qué

le escribo y luego se acordaban de la tónica y se remitían a leer y escribir.

Situación de aprendizaje No. 11 "Guiando al ciego"

Presentación:

A veces resulta difícil comprender instrucciones. Aquí en una situación de juego y competencia les resulta agradable.

Objetivo:

Asimilar información y discriminar la que no sirve, para localizar un objeto, utilizar las estrategias de lectura.

Aplicación:

Una vez al mes.

Desarrollo:

1.- Por filas de bancas un niño de cada fila que se ha elegido por el resto de ésta, saldrá del salón.

2.- El resto de la fila se pone de acuerdo, qué objeto esconderá y dónde.

3.- Cada fila redacta en una hoja las instrucciones precisas para dar con el objeto, aclarando que no se escribirá el nombre del lugar donde se escondió, por lo cual las instrucciones deben ser muy precisas terminadas éstas.

4.- Se les habla a los que andan fuera y cada fila entrega las instrucciones a su respectivo compañero y se procede a leer en silencio y buscar, el resto del grupo sólo observa.

5.- Gana quien lo encuentre primero.

Evaluación:

Analizar por qué unos encontraron pronto el objeto y otros no.

Validación:

Esta actividad resultó motivante para todos, aunque al momento de andar buscando el objeto, unos empezaban a gritar para tratar de dar pistas, pero el objetivo se logró.

Se sugirió una variante por los alumnos; que se localicen objetos, pero los hombres esconden el objeto y elaboran las instrucciones para que lo hallen las mujeres (todas) y viceversa; gana el que lo encuentre primero.

Situación de aprendizaje No. 12 "Rompecabezas"

Presentación:

Mucho se pregona que los rompecabezas son muy favorables para la inteligencia, yo pienso que más, si se les relaciona a la lectura.

Objetivo:

Promover la necesidad de utilizar las estrategias de lectura, favorecer la integración grupal.

Aplicación:

Una vez en el año.

Desarrollo:

1.- Con copias de cinco canciones se recortan en fragmentos y se les da uno a cada alumno.

2.- Se procede a buscar las partes que complementan la canción juntándose en equipos.

3.- Se entonan las canciones cada quien cantando la parte que le tocó y si alguna no correspondiera pierde el equipo.

4.- Gana el equipo que se haya formado más pronto y que su canción esté correcta.

Evaluación:

Leer y escuchar todas las canciones de manera grupal.

Validación:

Estuvieron muy gustosos desarrollando la actividad, pero al momento de entonarlo tuvieron un poco de pena y hubo dos niños que se equivocaron de equipo.

Situación de aprendizaje No. 13 "El gran teatro"

Presentación:

No es fácil asistir a un teatro, las entradas son caras, por lo que se debe estar preparado para conocer y participar en un teatro.

Objetivo:

Leer para poder llevar a cabo una escenificación resultando la fluidez, volumen, dicción, entonación, claridad. Aflorar los sentimientos de los personajes (sentir la lectura).

Aplicación:

Dos veces al año.

Desarrollo:

1.- Una vez puestos de acuerdo en la división de equipos se escoge la obra que quieran representar.

2.- Distribuyen los papeles.

3.- Leer lo que les tocó representar ante su equipo y ponerse de acuerdo cómo lo va a decir y por qué lo dice así.

4.- Ensayan y se preparan.

5.- Se lleva a cabo en el salón, los niños traen todo el material para desarrollarla (vestuario, utilería, etc.).

6.- Se selecciona la mejor entre todo el grupo y se hacen analogías entre los dos equipos.

Evaluación:

Escoger la mejor obra de las dos entre todo el grupo y que se presente el lunes en honores, explicar qué sintieron al escuchar los papeles interpretados.

Validación:

Muy bonito desarrollo durante la actividad. Al momento de elegir la mejor fue difícil, pues de los dos equipos hubo papeles que fueron muy bien representados por niños, como en el de Caperucita Roja, el papel del lobo y en el de Pinocho, Pepe grillo. Finalmente se lograron poner de acuerdo y designar a un equipo ganador.

Situación de aprendizaje No. 14 "El enjuiciado"

Presentación:

El alumno no lee porque rara vez se ve comprometido a hacerlo, pero si se trata de salvar de una situación entre compañeros arriesga todo.

Objetivo:

Crear en el niño el compromiso y necesidad de comprender una lectura.

Aplicación:

Cuatro veces al año.

Desarrollo:

1.- Se inicia preguntando si se conoce lo que es entablar un juicio, si no es así se explica en qué consiste.

- 2.- Se invita a jugar a todo el que quiera.
- 3.- Se explica en qué consiste el juego y se forman cuatro equipos.
- 4.- De cada equipo se escoge al alumno que menos le gusta leer y se le entrega un cuento.
- 5.- Se rifan las fechas en que serán sujetos a juicio, ya que ellos defenderán a su equipo.
- 6.- Para la fecha indicada deben haber terminado de leer y comprender lo leído.
- 7.- El día indicado se dispone de una hora para llevar a cabo el juicio.
- 8.- Con anterioridad el resto de los alumnos tuvo la oportunidad de leer el cuento que el niño leyó.
- 9.- El grupo se acomoda como si estuviera en el jurado, acusado, acusadores juez y público.
- 10.- Los tres equipos restantes tienen derecho a elaborar tres preguntas del cuento leído, ya que serán los acusadores procurando que no se repitan.

11.- Se realizan las preguntas, cada acusador pregunta y escucha la respuesta. Al final dice si le satisfacen o no las respuestas y por qué.

12.- Al finalizar, el juez, en este caso algún invitado fuera del grupo que haya leído el cuento da el veredicto.

13.- Si las respuestas fueron favorables el alumno queda libre junto con su equipo.

14.- Pero si fueron desfavorables, el alumno como castigo tiene que volver a leer el cuento y volver a realizar el proceso.

Evaluación:

El análisis que se haga por parte de los acusadores y el juez respecto a la comprensión de lo leído.

Validación:

Resultó provechosa esta actividad, ya que los niños no interesados por leer se vieron en la necesidad de leer para corresponder a su equipo.

Situación de aprendizaje No. 15 "La radio"

Presentación:

El hecho de platicar con el público y leer a la vez requiere de cierta fluidez y entonación muy naturales, cosa que a veces en situaciones de lectura pasamos desapercibidas.

Objetivo:

Procurar en la lectura una entonación, fluidez, volumen, dicción, de manera muy natural.

Aplicación:

Cada vez que resulte necesario, auxiliar en las demás áreas.

Desarrollo:

1.- Con un día de anterioridad se encargó escuchar el radio 15 minutos y traer grabadoras.

2.- Ya en la escuela se comenta sobre lo que se escuchó.

3.- Se interroga qué pasaría si ustedes fueran los que trabajarán en la radio, les gustaría, vamos a hacerlo; se analiza lo que contienen los programas de radio.

4.- Se integran en cuatro equipos y se da el material, un cassette y una grabadora que se les encargó con anterioridad.

5.- Cada equipo elabora sus programas con todo y anuncios en media hora.

6.- Se escuchan todas las grabaciones y se escoge la mejor.

Evaluación:

Escuchar todas las participaciones y hacer críticas constructivas. Se vuelve a grabar otro programa y se comparan los resultados con el anterior.

Validación:

Esta actividad despertó el interés del resto de la escuela, pues cuando los programas estaban siendo elaborados, los alumnos tuvieron que salir con las grabadoras a la dirección y la consejería porque en el salón sólo había dos tomacorrientes. Al escucharse hablar fueron grandes críticos de ellos mismos.

Situación de aprendizaje No. 16 "Trabalenguas"

Presentación:

Los trabalenguas requieren de cierta inteligencia para ser leídos e interpretados.

Objetivo:

Análisis y recuperación de significados de diferentes enunciados, empleo de estrategias de lectura.

Aplicación:

Tres veces en el año.

Desarrollo:

- 1.- Se presentan de manera grupal enunciados escritos en tiras, todos en desorden.
- 2.- El alumno los copia tal cual en su cuaderno.
- 3.- Proceden a ordenarlos por parejas en su cuaderno.
- 4.- Se revisa de manera individual haber si logró escribir correctamente el orden de los enunciados.
- 5.- Se analiza de manera grupal, la escritura correcta de los enunciados, a la par de las argumentaciones de la pertinencia del orden de los enunciados.

Evaluación:

Revisión individual como confrontación grupal.

Validación:

Resultó un poco complicado armar los enunciados al principio, pero sí se logró hacerlo.

Situación de aprendizaje No. 17 "Dibujar con palabras"

Presentación:

Resulta ser que estamos acostumbrados a dibujar, dibujamos lo que nos imaginamos, lo que nos dicen, pero no lo que leemos.

Objetivo:

Entender una lectura para poder interpretar su contenido y realizar dibujos.

Aplicación:

Cuatro veces al año.

Desarrollo:

1.- Se inicia leyendo un poema de su libro de lectura, se les pide que cierren sus ojos, escuchen y se imaginen lo que escuchen.

2.- Se hacen comentarios sobre lo que imaginaron.

3.- De manera individual se procede a la lectura de una poesía "El payasito".

4.- El niño dibuja lo que entendió y se imagina.

5.- Se van pegando los dibujos en el pizarrón y se va seleccionando el que a criterio de todos resulte más apegado a la descripción de la poesía.

Evaluación:

Seleccionar el dibujo que más se apegue a la descripción de la poesía.

Validación:

Esta estrategia tuvo éxito, ya que los niños realizaron muy bonitos dibujos apegados a la poesía, sólo uno que otro que agregó algo más.

Situación de aprendizaje No. 18 "Los hallazgos del genio"

Presentación:

Apreciación y exploración del significado de poesías, canciones, trabalenguas, adivinanzas, etc. Aflorar los sentimientos presentes en una lectura.

Objetivo:

Comprensión de textos.

Aplicación:

Cada mes.

Desarrollo:

- 1.- Por cuatro equipos se reparte una poesía a cada uno.
- 2.- Se analiza por equipos.
- 3.- A manera de competencia en el pizarrón se anota número de equipo y participaciones, dudas respecto a la lectura.
- 4.- Cada niño de cada equipo dirá algo que encontró en la poesía y que no se entiende a simple vista, porque tiene que ser transferido a la realidad, por encontrarse escrito en sentido figurado.
- 5.- Se discutirá si es cierto lo que cada compañero dice.
- 6.- Gana el equipo que tenga más participación.

Evaluación:

Ir analizando, transfiriendo el texto, en este caso, poético; a la realidad y dar opinión cada niño sobre si es cierto o no lo que opinan sus compañeros.

Validación:

Esta actividad se nos dificultó mucho porque los niños casi no lograron transferir parte de la poesía, por lo que se hizo necesario, las posteriores ocasiones hacerlo con canciones de su interés, a lo que resultó muy interesante.

Situación de aprendizaje No. 19 "Sentir hondo, pensar alto y hablar claro"

Presentación:

Cuántas veces en un concurso de poesía se observa que éstos son pobres de calidad, nunca nos ponemos a pensar que quizá el maestro no ha provocado en el alumno la búsqueda de ese sentimiento que aflora la poesía.

Objetivo:

Apreciar y conocer, aflorar el significado de las poesías, por medio de las cuales se adquirirá claridad, fluidez, volumen, dicción, entonación, mímica al leer.

Aplicación:

Sólo dos veces al año (la primera por medio de la poesía individual y la segunda coral).

Desarrollo:

1.- Se dan a escoger entre una serie de poesías a todo el grupo una, la que más les guste a todos, ésta se selecciona por medio de la votación.

2.- Se procede a darle una lectura en silencio.

3.- Posteriormente se va criticando, analizando y exponiendo los puntos de vista de cada fragmento, ¿aquí por qué dirá...?, ¿cómo se pronunciará aquí?, ¿por qué?

4.- Después de analizar la poesía cada uno la va a memorizar, pero hay que asegurarse que ya la haya comprendido cabalmente.

5.- Cada quien le ajusta los ademanes y expresiones que crea convenientes.

6.- Durante una semana se lleva a cabo la exposición de las poesías por cada uno de los alumnos del grupo.

7.- En un cuadernito cada alumno va anotando el nombre del compañero que pasa y una breve crítica a su participación y qué le agradó.

Evaluación:

La crítica a su participación y la selección de la mejor exposición poética para el día de las madres.

Validación:

Estuvo muy reñida la competencia, aunque no faltan los flojos y desganados que recibieron fuerte crítica.

Situación de aprendizaje No. 20 "La subasta de libros"

Presentación:

Al igual que las subastas renombradas, en esta ocasión se trata de llevar a subasta cinco cuentos que hayan sido los más apreciados (leídos) por el grupo.

Objetivo:

Propiciar el interés por la lectura como una necesidad imperante desde el inicio del año escolar; recuperar la comprensión de la lectura. „

Aplicación:

Una vez al finalizar el año escolar.

Desarrollo:

- 1.- Se explica al inicio del año que hay que leer todos los cuentos que se encuentren en la biblioteca porque al finalizar el ciclo escolar una semana antes se empezarán a subastar cinco cuentos, los más leídos.
- 2.- Empezando por explicar la tónica de la subasta, se inicia el lunes por disponer las bancas y escritorio como en una subasta, se escoge el primer cuento y el niño que guste podrá levantar la mano y dar el mayor número de datos posibles sobre el cuento.
- 3.- Para esto se invita a los padres de familia para que observen el juego y uno de ellos hace el favor de escribir los nombres de los niños que participan junto con los datos que dan del cuento.
- 4.- Todos pueden subastar si ven que al compañero que acaba de participar le faltan datos y además son importantes puede ganar.
- 5.- Gana el niño que diga más datos del cuento y que sean valiosos, se le otorga el cuento.

Evaluación:

La participación al subastar proporcionando datos.

Validación:

Nos quedamos cortos al subastar sólo cinco cuentos.

Material

Situación de aprendizaje	Material
1	Todo material escrito a su alcance, fichas y caja forrada, rejas pintadas.
2	Seis carpetas, hojas de papel para máquina, clavos, estambre, seis broches baco.
3	Todo material escrito, disponible fuera de la escuela.
4	Un cuaderno forrado.
5	Una caja cada alumno decorada a su gusto y recortes que se acumularán en el transcurso del año.
6	Hojas de papel para máquina.
7	Un cuento, corrector.
8	Tres cartulinas divididas en cuatro partes, con una historia, tres diálogos escritos en cartulina.
9	Pruebas aplicadas, cartulina.

- 10 Hojas de papel para máquina grapadas.
- 11 Objeto a esconder y hoja blanca.
- 12 Copias de canciones ya recortadas en renglones.
- 13 Material que traigan los alumnos al momento de escenificar.
- 14 Cuatro cuentos.
- 15 Cuatro grabadoras y cuatro cassettes.
- 16 Tiras con los enunciados en desorden.
- 17 Libro de lecturas, colores, lápiz.
- 18 Cuatro copias de la misma poesía, canciones escritas.
- 19 Poesías para que los alumnos elijan una en común.
- 20 Cuentos incluidos dentro de todo el rincón de lecturas.

CONCLUSIONES

El presente trabajo ofrece una serie de justificaciones y planteamientos que intentan dar solución al problema tratado; pero cabe señalar que las posibilidades de lograrlo o no, estarán en gran parte determinadas por la disposición y actitud que asuma el docente; así como de su capacidad de adaptar las estrategias de trabajo a las condiciones particulares del grupo.

Las situaciones de aprendizaje propuestas responden a las condiciones específicas del grupo con el que se trabaja.

Con ellas se pretende favorecer la lectura realizada por alumnos de cuarto grado referidos con anterioridad en el apartado correspondiente.

Las estrategias elaboradas no constituyen las únicas situaciones que favorezcan este propósito, sino que son presentadas como complemento al trabajo docente diario que proponen los planes y programas de educación primaria. También pueden ser modificadas con más o con menos grado de dificultad e incluso agregar elementos nuevos que brinden a los alumnos las bases indispensables que les permitan interpretar lecturas y comprender textos.

Lo más probable es que al llevarse a cabo dichas actividades, existan situaciones que obliguen a los sujetos del proceso a ir por otro camino. Esto no significa que la intención o el propósito se pierda o no se logre y mucho menos que la actividad deba suspenderse por no seguir el rumbo previsto.

Para la realización de la presente propuesta se vincularon los contenidos y fundamentos teóricos conceptualizados durante los ocho semestres de la licenciatura en educación primaria con la experiencia docente, para elaborar las estrategias descritas en este trabajo; éstas fueron diseñadas en base a un marco teórico y tomando en cuenta el contexto social, a fin de permitir en el niño la comprensión lectora.

La comprensión de la lectura se puede observar como un proceso que va avanzando con las experiencias que se tengan acerca del acto de leer. Para favorecer este proceso el docente debe propiciar las situaciones en las cuales el alumno tenga la oportunidad de poner en práctica las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, inferencia, autocorrección y confirmación.

El cuestionamiento que utiliza el maestro, los desaciertos del alumno y la comunicación entre ambos son determinantes en el avance. Por su parte, la evaluación da a conocer el proceso de comprensión que sigue el alumno, el que debe respetarse y continuarse.

Las estrategias ofrecen al alumno la oportunidad de conjugar dos tipos de información: la visual y la no visual que intervienen en el acto de leer y que permiten la comprensión.

La creación de cuentos, historias, diálogos, historietas y narraciones pueden ser medios para lograr la creatividad de los niños, ya que ellos son de gran interés. Además se ha observado que los textos elaborados por ellos mismos tienen más valor y disfrutan más al leerlos.

Las estrategias que se trabajan aquí se llevan a cabo en un ambiente de respeto y camaradería, dejando a un lado lo rígido y convirtiendo cada situación de aprendizaje en una actividad lúdica, sin descuidar los objetivos de cada una.

BIBLIOGRAFIA

- FERNANDEZ, Bucy Francisco. Jean Piaget, psicología y pedagogía. Editorial Ariel. Edición 1973.
- Folleto: Del plan Nuevo León (Escritos de apoyo al trabajo escolar) Monterrey, Nuevo León. 1990.
- S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993.
- S.E.P. Contenidos básicos para educación primaria. México, 1992.
- S.E.P. Plan y programas de estudio 1993. México, 1993.
- S.E.P. Programa emergente de actualización del maestro. México, 1992.
- S.E.P. Programa para la modernización educativa. México, 1989.
- U.N.A.M. Aportaciones a la didáctica de la educación superior. ENEP-I. México, 1979.
- U.P.N. Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP. México, 1986.

- U.P.N. Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. SEP. México, 1987.
- U.P.N. Antología El lenguaje en la escuela. SEP. México, 1988.
- U.P.N. Antología Evaluación de la práctica docente. SEP. México, 1987.
- U.P.N. Antología Pedagogía: la práctica docente. SEP. México, 1985.
- U.P.N. Antología Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje. SEP. México, 1988.
- U.P.N. Antología Teorías del aprendizaje. SEP. México, 1988.
- U.P.N. Guía de trabajo Escuela y comunidad. SEP. México, 1983.
- U.P.N. Guía de trabajo Grupo escolar. SEP. México, 1983.
- U.P.N. Guía de trabajo El lenguaje en la escuela. SEP. México, 1990.
- U.P.N. Elaboración de una propuesta pedagógica. Folleto. U.P.N. 1988.

A N E X O S

ESCALA ESTIMATIVA ANUAL DE ESPAÑOL EN EL ASPECTO DE LECTURA																	
Nº	NOMBRE	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	OBSERVACIONES
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25																	
26																	
27																	
28																	
29																	
30																	
31																	
32																	
33																	
34																	
35																	
36																	

A.- Conoce y emplea fichas bibliográficas.

B.- Conoce y usa el índice en los libros.

C.- Busca información para ampliar temas.

D.- Aprovecha todo el material lector a su alcance.

E.- Lee y discrimina información.

F.- Analiza y argumenta en base a lo leído.

G.- Identifica la relación imagen-texto.

H.- Practica la lectura de estudio.

I.- Demuestra interés en leer lo creado por sus compañeros.

J.- Comprende instrucciones.

K.- Realiza la lectura con fluidez.

L.- Comprende lo que lee.

M.- Aprecia el significado de la poesía.

N.- Busca información espontáneamente.

Ñ.- Puede dibujar lo que lee.

Clave:

a = nunca

b = a veces

c = la mayoría de las veces.

d = siempre



Estrategia No. 1 "El vendedor de libros".

Fichas elaboradas por los alumnos para su fichero en la biblioteca.

Nombre del libro Pinocho

Autor Suromex

Editorial Suromex

Fecha de publicación 1985

Descripción del Material es un cuento muy bonito que tiene a pinocho y a su alrededor hay una parte que pinocho va a la escuela es muy bonito porque los niños van a querer ir a la escuela también traer muchas cuentas muy bonitas hay mucha imaginación las niñas se tienen a pensar porque el grillo habla y a pinocho porque le crecía la nariz y es un cuento hecho por expertos en cuentos.
Suromex

Nombre del libro

El libro de oro

de los niños

Autor

Edición Mexicana

Editorial

Bruguera Mexicana

Fecha de Publicación

1980

Descripción de
Material

Este libro es muy bonito tiene muchos cuentos y fabulas esta muy bien diseñado tiene dibujos variados también tiene muy bonitos colores y personajes vienen historias que a su hijo le va a encantar

Estrategia No. 2 "Sección amarilla".

INDICES ELABORADOS EN LA MATERIA DE HISTORIA

HISTORIA de México

Cuarto grado

indice

~~El México antiguo~~

	pagina
Lección 1 Mesoamérica.....	4
Lección 2 Los pobladores de Mesoamericanos.....	8
Lección 3 Los Mexicas.....	12
Lección 4 La herencia del México antiguo.....	16

~~El México colonial~~

Lección 5 Los viajes de Cristóbal Colón.....	20
Lección 6 La conquista de México.....	24
Lección 7 política y sociedad.....	28
Lección 8 La economía colonial.....	32
Lección 9 La herencia del México Colonial.....	36

~~El siglo XIX~~

Lección 10 La revolución de independencia.....	40
Lección 11 Los primeros Gobiernos.....	44
Lección 12 del desorden al desastre.....	48
Lección 13 el triunfo Liberal.....	52
Lección 14 el porfiriato.....	56

~~El siglo XX~~

Lección 15 La revolución mexicana.....	60
Lección 16 La constitución de 1917.....	64
Lección 17 La reconstrucción.....	68
Lección 18 progreso y crisis.....	72
Lección 19 los últimos años.....	76

HISTORIA de México - primera parte

INDICE

primeros pobladores de Asia a América 6
 primeros pobladores de Mesoamérica 8
 Tula / Los hombres hechos de maíz 12
 cación 2 los pueblos Mesoamericanos 14
 periodo pre clasico los olmecas 15
 esplendor del periodo clasico 16
 Tula / modelo para matematicos 18
 mayas 17 Teotihuacan 18 el Tajin 19
 ocas y zapotecas 19 el occidente 19
 periodo postclasico 20
 Tula / la creacion del sol y la luna 21
 ción 3 los mexicas 22
 la y los toltecas 23
 peregrinacion de los mexicanos 23
 triple alianza 24
 gran señorio mexicano 25
 cultura / cosas de encantamiento 25
 sociedad mexicana 26 el ultimo emperador de mesoamerica 27
 cultura / el mestizaje de visilopastli 28
 aines y prohibiciones 29
 cación 4 herencia del pasado 30
 astronomia y el calendario 30
 cultura / para leer con imagenes 32
 escritura 33 La agricultura y la comida 33
 botanica y la medicina 34 las artes y artesanias 34
 s indigenas actuales 35 consejos de nuestros
 te pasados mesoamericanos 36
 ción 5 cristobal colon llega América 38
 istlanos, musulmanes y Judios 38
 Feudalismo 39 la reconquista 40 exploraciones 44
 istobal colon 42 El nombre de America 43
 nse evidencias del viaje de colon 43
 cultura / el asombro de un mundo nuevo 44

as a las pasadas cortos 47 De veracruz a tenos titen 48
a ciudad de moctezuma 49 Lectura/mostras de hierro 49
a toma de tenostilan 50 otras expediciones 52
conquista espiritual 53 Labida de los pueblos 53 Lecturas de la historia 54
fama y la gloria 55
Leccion 7 politica y sociedad 56
n imperio en banca rota 56 el virreinato de la nueva españa 57
ectura demonios 58 Las ciudades y los pueblos 58 la inglaterra 59

107

LIBRO DE HISTORIA DE MEXICO

QUINTO TOMO

INDICE LA POCA PREHISPANICA

- Leccion 1 - Los origenes 4
- Leccion 2 - Mesoamerica 8
- Leccion 3 - Mesoamerica clasica 12
- Leccion 4 - Los mayas 18
- Leccion 5 - Los incas y aztecas 20
- Leccion 6 - Los mexicanos 24
- Leccion 7 - La herencia prehispanica 28

LA EPOCA CLASICA

- Leccion 8 - La vida de Cristobal Colon 32
- Leccion 9 - La conquista 36
- Leccion 10 - La evangelizacion 40
- Leccion 11 - Los aztecas 44
- Leccion 12 - Los mayas 48
- Leccion 13 - La formacion de la sociedad colonial 52
- Leccion 14 - El atratistpo colonial 56
- Leccion 15 - La Nueva España y el Imperio español 60
- Leccion 16 - La herencia colonial 64

SIGLO XIX

- Leccion 17 - La independencia 68
- Leccion 18 - La restauracion 72
- Leccion 19 - La república 76
- Leccion 20 - Las intervenciones estadounidenses 80

- Lección 21 la Constitución de 1857 84
- Lección 22 la Intervención Francesa 88
- Lección 23 la República Restaurada 92
- Lección 24 el Porfiriato 96
- Lección 25 los Ferrocarriles y el Progreso 100
- Lección 26 las Contradicciones 104

129

el siglo XX

- Lección 27 la Revolución Maderista 108
- Lección 28 la Revolución Constitucionalista 112
- Lección 29 la Constitución de 1917 116
- Lección 30 los años difíciles 120
- Lección 31 la Reconstrucción 124
- Lección 32 las Primeras Constituciones 128
- Lección 33 la Reforma de los Años 30 132
- Lección 34 México y la Segunda Guerra Mundial 136
- Lección 35 el Optimismo Triunfante 140
- Lección 36 el crecimiento Frágil 144
- Lección 37 Cambios de Fin de Siglo 148
- Lección 38 el Pueblo Mexicano 152
- Lección 39 los Mexicanos y el Futuro 156

Historia de México

Segunda parte

El siglo de las luces 7

Lección 6 la revolución de independencia

Lección 7 Consuelo a los siglos 8

Lección 9 monarquías y republicas

Lección 10 La campaña de Hidalgo

Lección 11 contra la esclavitud

Lección 14 del pensamiento de Morelos

Lección 15 Manuel Medina capitán de Morelos.

Lección 16 Atender a los indígenas

Lección 17 la enseñanza de las artes

Lección 13 campañas y decretos



Estrategia No. 3 "Bebamos del manantial".

Escrito realizado por un niño de manera espontánea para

Fray Bartolomé de las Casas.
hizo varios viajes a España.
para pedir leyes que protegieran a los indios.
la idea suya fue el traer de Africa negros
a quienes concide roba muy resistentes

que ayudaron en el trabajo de
los minos y de la agricultura
por su gran amor hacia los
abotigenes, a Fray Bartolomé
se le llamó Padre de los in-
dios.

El régimen de encomienda
a que en un principio queda
ron sometidas los indigenas
fue el premio que el rey de
España concedió a muchas de
los conquistadores. consistió
en el derecho a disponer de
los servicios determinado
número de indios. a los cu-
ales, para ellos, se sacaban de
pueblos expresamente señala-
dos, o en facultad de apro-
piarse del tributo que ciertas
pueblos tenían que pagar
pero a fines del siglo XVI el
rey Felipe II ordenó que los
indios no estuvieran obligados
a trabajar, sino tan solo a pagar tributo
a los encomenderos de aquí sin embargo nació
otra anomalía pues debiendo pagarse
entonces el trabajo de los indios

Estrategia No. 4 "Libro de la experiencia".

Escritos realizados por los alumnos en el diario personal de sus
compañeros.

Karla Daniela Casas Salazar

Karla me gusta mucho como tu
haces los trabajos y como tambien
te revisa la maestra desde que
te conoci me gustastes como
amiga.

Junio 28

Liliana Luna Ichavez

Liliana me gusto mucho el
trabajo que hicistes pero el
profesor te regaño porque
estabas con nosotros
platicando y te puso que
hicieras el trabajo de
nuevo.



Estrategia No. 5 "El tesoro".

Trabajos acumulados en la caja del tesoro de una niña.

OSO NEGRO

No es muy abundante en el Estado. Pueden ser de color negro, café o canela. Normalmente las hembras tienen más de una cría (dos y hasta tres) que se están con la madre hasta los dos años de edad. Se les encuentra en los bosques de pino-encino en la Sierra Madre y Sierra del Nido.

UMA

Vive en todo el Estado, desde la Sierra Madre hasta la zona desértica. Le gustan las montañas con bosque, cañones rocosos y arroyos profundos. Normalmente son activos por la noche y se alimentan de venados, jabalíes y algunos otros mamíferos.

BERRENDO

Habita en las praderas abiertas del Estado. Fue muy abundante y actualmente se encuentra en peligro de extinción. Es el mamífero más rápido de Norteamérica y posee una excelente vista que le sirve para huir de sus enemigos. Casi siempre la hembra tiene dos crías y si lo cuidamos podemos incrementarlo rápidamente.

JAMALEÓN

Es un reptil que posee diversas formas de asustar a sus enemigos, puede taparse con arena, hinchar su cuerpo y tomar poses amenazantes, cambiar de color para pasar inadvertido o exudar sangre por los ojos. Se alimenta de hormigas y pequeños insectos.

JABALI DE COLLAR O PECARI

Es un cerdo pequeño, con mucho pelo y un listón blanco en el cuello. Habita en las regiones desérticas y en cañones rocosos en la parte norte de la Sierra Madre. No es muy abundante y siempre anda en manadas (piaras) de 6 a 10 animales. Se alimenta de plantas, frutas, raíces, insectos y reptiles.

LIEBRE

Sus orejas son grandes, al igual que sus patas, las que les permiten correr hasta una velocidad de 60 K.P.H. y saltan hasta 8 metros de longitud. Se le encuentra en casi todo el Estado en zonas de pastizales y matorrales.

Como criar un pajarillo caído del nido.

En primavera, cuando los pajarillos están en el nido, a veces caen de él antes de que hayan aprendido a volar. Si encuentras uno de estos pajarillos caído, puedes ayudarlo a sobrevivir. Una manera de hacerlo es ponerlo en un recipiente con agua y comida para que pueda comer y beber lo que necesita.

Por qué algunas rocas son muy apreciadas.

Todas las rocas que se encuentran en la naturaleza están hechas de minerales. Pero la mayoría de ellas son muy comunes y no se valoran mucho. Algunas rocas, sin embargo, son muy raras y se valoran mucho. Estas rocas se llaman gemas y se utilizan para hacer joyas.

¿ESTAS EN LA ONDA DE navidad?

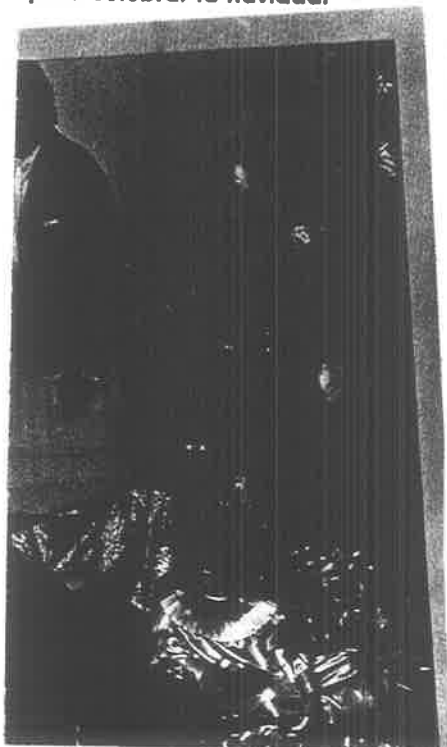
El espíritu navideño es contagioso. Tan importante es adquirirlo por ósmosis, del propio ambiente navideño, como proyectarlo para repartirlo y contagiar a otros.

¿Estás en esa onda?...

Si no lo estás, la culpa es tuya.

Lee las actividades relacionadas a continuación y marca las que puedas hacer y no estés haciendo...

- Volver a ver las películas con temas navideños que pasan por TV en estos días.
- Decorar tu casa para navidad.
- Cocinar platos y postres tradicionales de navidad.
- Poner música navideña en el tocadiscos, ¡todo el tiempo!
- Asistir a un concierto navideño.
- Incorporarte a alguna obra de caridad en tu comunidad: recolectar juguetes para los niños pobres, llevar regalos a los viejitos de los asilos...
- Organizar un grupo para cantar villancicos y salir de ronda.
- Invitar a tu casa a tus amigos y familia para celebrar la navidad.



- 141 -



Todo el mundo sabe ya que el sol propicia el cáncer de la piel. Aquí tienes una forma fácil de conocer el daño que puede hacerle el sol a distintas horas del día. Simplemente, mira tu propia sombra. Si es más larga que tú, el sol está bajo en el cielo y sus rayos no tienen su máxima fuerza. Pero si tu sombra es más corta que tu cuerpo, el sol está alto y es más fuerte que nunca; por lo tanto, a esas horas, debes protegerte la piel con más cuidado.

LOS ZURDOS SUELEN SER MÁS CREATIVOS:

Leonardo de Vinci, Miguel Angel y Pablo Picasso fueron zurdos. Tenistas: Jimmy Connors, Manuel Orantes, Guillermo Uilas, Rescoe Tanner. Medallistas Olímpicos: Mark Spitz, Dorothy Hamill, Bruce Jenner. Beisbolistas: Sandy Koufax, Babe Ruth, Whitey Ford, entre muchos más. Charlie Chaplin, Pelé, Judy Garland, Harry Struman, Benjamín Franklin, Road Laver, Ringo Starr. Por lo tanto si eres zurdo, en vez de avergonzarte de ello, debes manifestar tu orgullo de pertenencia.

■ Los oídos se limpian con los codos

¿Cómo? ¿O sea que los oídos no se limpian? Exacto, esa "frase de mamá" tiene mucho de cierto.

La cerilla tiene su función: provoca lubricación para el conducto auditivo externo y el tímpano, es una protección ante la introducción de cuerpos extraños al oído. Es una secreción.

El hombre tiene glándulas sudoríparas, que producen sudor, que al llegar a esta zona produce cerilla. La gente que suda más, más cerilla tiene.

Cuando uno introduce cualquier tipo de aparato o utensilio para limpiarse los oídos, si se quita algo, un poco, pero en realidad está provocando que la cerilla se meta más hacia el oído medio y luego sea más difícil de extraer.

Por otro lado, el uso de los cotonetes es una causa importante de la perforación de la membrana timpánica.

Los especialistas recomiendan el uso de cotonetes sólo de manera externa, en la oreja; o poner algo de agua oxigenada que hace cierta efervescencia y ayuda a licuar un poco esa cerilla y aliviar la sensación de oídos tapados. No siempre funciona.

Los productos comerciales para eso son menos efectivos, producen una melcocha más difícil de quitar.

La limpieza de oídos es un motivo de consulta frecuente, gente que trae tapones de cerilla.

Por ejemplo, un tapón de cerilla impide que entre esa onda, por ende que se impacte la membrana timpánica y se provoque lo demás.

Puede que algunas personas nunca necesitan una limpieza de oído en su vida, muchos otros visitan al otorrino cada seis meses.

En realidad, cualquier problema del oído externo es fácilmente resuelto, además, no es tan grave, si se bloquea el conducto externo por un tapón de cerilla o un algodón, la mayor audición que pierde es 40 decibeles.

LA TERAPIA MARINA

no es un concepto nuevo. Desde los tiempos más remotos, se ha usado de una forma u otra para la salud y la belleza de la piel. Hoy se sabe que el agua de mar contiene proteínas, vitaminas y minerales, elementos que están contenidos en las algas frescas utilizadas para esta terapia. Germaine Montell ha sacado una nueva línea llamada *Marine Therapic Active-Sea Skincare* que incluye limpiador, crema diurna y crema nocturna, los tres a base de algas frescas, las cuales se congelan en un medio estéril para mantener su pureza y efectividad.

EXTENSIONES DE PELO SINTÉTICO

Ese pelo fabuloso, rico, espeso, brillante, que tienen las modelos glamorosas —y que nosotras les envidiamos— casi siempre resulta que es ¡sintético! Cher, Joan Collins, Linda Evans, Farrah Fawcett, Diana Ross y muchas otras estrellas de cine, se han hecho la nueva técnica de las extensiones.

¿Qué son las extensiones?

Las extensiones están hechas de pelo humano o sintético que se incorpora al pelo natural con una técnica de aplicación y peinado que le permite al estilista cambiarte el largo, la textura y aun el color de tu propio pelo.

Una vez peinadas, se ven como la cabellera natural. Dependiendo de la técnica que se emplee para su aplicación, las extensiones pueden hacer que una melena corta se convierta en larga, que el pelo lacio se vea rizado; y que el cabello excesivamente fino o escaso se vea lleno y con volumen. En cualquiera de los casos, el resultado final es asombrosamente natural.


El modo de aplicarlas es trenzándolas con diminutos mechones al pelo propio o pegando "líneas" de pelo artificial con un fijador quítrúrgico.

Las extensiones no dañan en absoluto el pelo natural, si las hace un pro-

fesional. Por el contrario, permiten darle al pelo natural un "descanso" muy beneficioso (de rizadoros eléctricos, espumas, gelatinas y rociadores). Ellas no necesitan nada de esto, ya que tienen "memoria" y mantienen el estilo original. La persona que las usa puede, inclusive, lavarse la cabeza con champú y acondicionador como lo hace normalmente; no es necesario hacerlo más de dos veces por semana, pero si prefieres hacerlo con más frecuencia, esto no les hace daño alguno a las extensiones de pelo sintético. En las extensiones de pelo humano, sí hay que tener más cuidado: se debe consultar al estilista y seguir sus instrucciones al pie de la letra, ya que un champú demasiado frecuente puede desprenderlas de su lugar.

El proceso de aplicar las extensiones no suele ser demasiado largo, pero esto depende de la habilidad del estilista. Hay que considerar que se trata de una minuciosa labor de entretrejer el pelo de las extensiones con el tuyo propio, mechoncito por mechoncito, de modo que quizás se tome uno o dos días; pero por lo general toma solamente unas cuatro horas.

Las extensiones duran todo lo que

el pelo natural se demore en crecer, pueden durarte meses. Muchas mujeres que quieren dejarse crecer el pelo, optan por aplicarse extensiones de pelo largo, las cuales, pegadas o trenzadas a los mechoncitos de pelo natural corto, dan la impresión de que el pelo ha crecido ¡como por arte de magia! **El hairpiece.** Para las que no se atreven aún a someterse al proceso de las extensiones de pelo (y que tampoco quieren usar una peluca completa), hay otra manera cómoda, rápida y "sin compromiso" de aumentar el volumen del propio cabello, y ésta es el postizo (*hairpiece*, en inglés, le dicen los profesionales). Es, digamos, una fracción de peluca. Tiene una base de tejido elástico, muy abierto, que deja pasar el aire y también los mechones de pelo natural que quieras sacarte por las aberturas. Sobre esta base, que no es mayor que la palma de la mano, están tejidos los pelos sintéticos que constituyen la pieza. Los hay de todos los tonos imaginables, de modo que es fácil encontrar una pieza del mismo color exactamente que tu pelo natural. Estas piezas vienen rizadas o lacias, y se adapta con suma facilidad a cualquier estilo de peinado. 

¿Qué de donde proviene la palabra café? Aparentemente llega a Europa occidental por conducto del italiano (del veneciano concretamente), que pasa la palabra al francés. La palabra original es el Turco "Kavhe", que procede según los filólogos, del Arabe "Qahwa", nombre que parece ser que en Arabia se usaba indistintamente para el café y el vino.
viento, en suelos húmedos en donde la cobertura forestal los protege de la erosión. La planta se desarrolla en países de clima cálido generalmente ubicado entre los trópicos, con temperaturas regulares entre 17 y 23 grados centígrados.

Tomas Uriel Garcia Moriel 26 de Septiembre del 94

Me agrado cuando el se ofrecio a ayudar al caso y el fue el que hizo mas que todos. no queria dejar de jugar al fut en la hora del recreo hasta que se acabo terminamos de jugar. Tambien despues del recreo estubo muy atento en toda la clase y en la clase resolbio muy bien unas problemas muy difisiles

Héctor Manuel Ceniceros Va

Blanca lizet 13 de octubre del 94

esque esta niña hizo un dibujo que tenia sol nubes pajaritos x una casita con ventanas y una puerta y un pino y un arbol y cerros y esta niña trabajo muy bonito



Claudia Margarita Chavez Gillen 08-03-95.

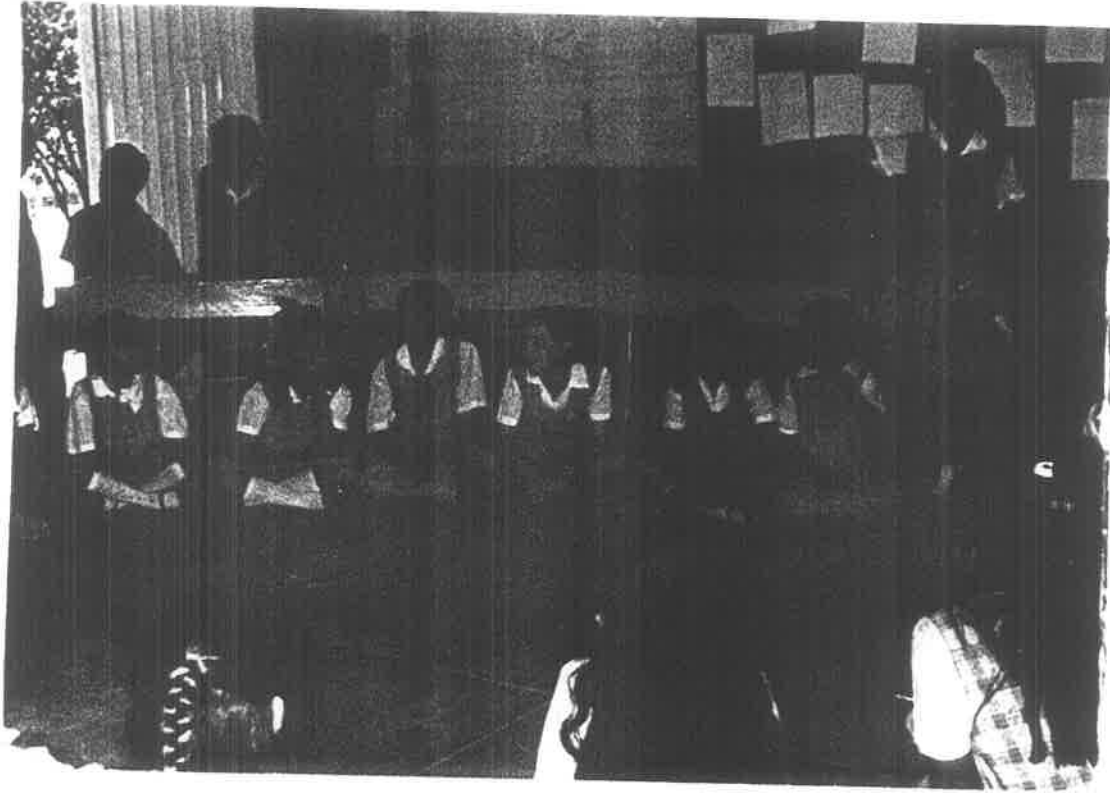
Hoy Claudia, en clases platicó mucho con sus compañeras, la maestra le llama la atención, pero ella no hizo caso y siguió platicando así que la maestra tuvo que cambiarla de lugar, primero ella se enojó pero después empezó a trabajar muy bien, este día ha sido un gran día Claudia será mucho más buena, inteligente y seria.

Ma Isabel Piñón N.

24 de mayo de 1995

José Abel Montes Hidalgo

El ahora se portó muy bien en el salón me gusta también su dibujo también trabajó muy bien en Matemáticas y en Español terminé primero que nosotros y se portó muy bien en la hora del recreo y entramos nos puso hacer la maestra letra pegada y la hizo muy bien pero como faltando uno 15 minutos sento a todos empezaron a trabajar y la maestra lo regañó y lo cambió de lugar y dieron el timbre y yo creo que se portó muy bien.



Estrategia No. 6 "El autorretrato".

Descripción realizada por algunos alumnos sobre su persona.

Descripción:

Yo soy un poco alta, ojos café oscuro, pelo castaño, largo, uñas cortas, morena boca no muy delgada, delgada.

Me gusta que mis amigos me comprendan, y de comer mi platillo favorito es coctel de laminación.

Yo tengo ojos verdes, pelo un poco café, negro y quiero, me gusta el color azul marino, soy blanca de piel, me gustan las enchiladas, taquitos, quesadillas, entre otras las tortillas de harina y de maíz el mole, mi materia preferida es Historia, no me gustan los vestidos, ni los zapatos, solamente los tenis, me gustan las caricaturas y ser seria en clases, no me gusta verme trenzas, me gustan mucho los aretes y cadenas, no me gustan los lapices de ceda, me gustan las plumas, mi galleta preferida es bombón y las tostadas de fruta me gustan los mangos y plátanos, no me gustan las bolitas y las ligas sí.

Soy alta traigo trensa / uniforme traigo un
llo tengo los ojos cafés soy morena zapatas
gias calseta roja pelo castaño moños
ondas unas cortitas no me gusta comer
rehos dulces porque se me han caído
muelas

Soy muy impaciente me gusta jugar
Futbol y basquet me gusta comer
Calabazas y otras verduras tengo ojos
cafés tengo pelo negro me gusta ayudarle
a alabar a mi mamá

Soy morena clara me gusta la Fresa e mango
me gusta la guayaba tengo los ojos cafés
puros pelo negro claro ando bestida unifor
se blusa blanca zapatos negros calsetas blancas
e Porto bien y voy a la escuela.

Yo soy una persona alta, delgada, pelo
castaño claro, me gusta divertirme con
mis amigos, tengo los ojos verdes,
cuando estoy en clases pongo aten-
ción, me gusta comer de todo, no
soy exigente en nada.



Estrategia No. 7 "El libro con amnesia".



Estrategia No. 8 "Películas en chino".



Estrategia No. 9 "Qué, en qué, cuánto".



Estrategia No. 10 "Los mudos".

Cuento realizado por un equipo en "Los mudos". Se observa que a veces tiene fragmentaciones porque cada quien escribió un pedazo y se dificultó seguir la idea central.

El bosque encantado

Se una vez un bosque encantado donde entrada
algun persona no salio jamas un dia salio porque
Rey y el si podia entrar y salir y abia
pintor y hacia muchas cosas pintaba a los
animales de colores y el pincel era magico
Cuando venia la lluvia el pintor levantaba el
pincel y se salvaba y un dia el pincel se quedo a torcer
vino una inundacion y no se podian salvar

el castor bajo para bajo y salio al
pincel y todos hicieron una ciudad y vieron
el pincel bailaba y el malo
se combertio en flores
todo vivieron muy felices.



Estrategia No. 11 "Guiando al ciego".

Primeras instrucciones realizadas por las filas para indicar
dónde se encontraba el objeto.

da 11 pasos así al frente y 6 a la derecha
boltea así a los lados a ver que encuentras

5 pasos en línea, 5 pasos a la derecha,
5 a la derecha - 4 buscalo.

8 pasa al frente y 2 a la izquierda
y busca entre los papeles



Estrategia No. 12 "Rompecabezas".

Una de las canciones que cantaron en esta actividad.

María Mercedes

María Mercedes pasavate a otros un bon día mi da.
Cambia como un Cachito y me enamora y al morir un
montón me acuerdo María Mercedes María Mercedes
Para servirte a otros de mi familia me encargo y
mi madre nos abandonó porque mi padre jamás cumplió



Estrategia No. 14 "El enjuiciado".



Estrategia No. 15 "La radio".

pone gallina la huevos = la gallina pone huevos

un papá mi carro compro = Mi papá compro un carro

está el circo en payaso el = el payaso está en el circo

Luis son y amigos Juan = Luis y Juan son amigos

van los a la niños escuela = los niños van a la escuela

Pone Gallina la huevos

la Gallina pone huevos

Un Papá mi carro compro
mi papá compro un carro

está el Circo Payaso el
el Payaso está en el Circo

Luis son y amigos Juan

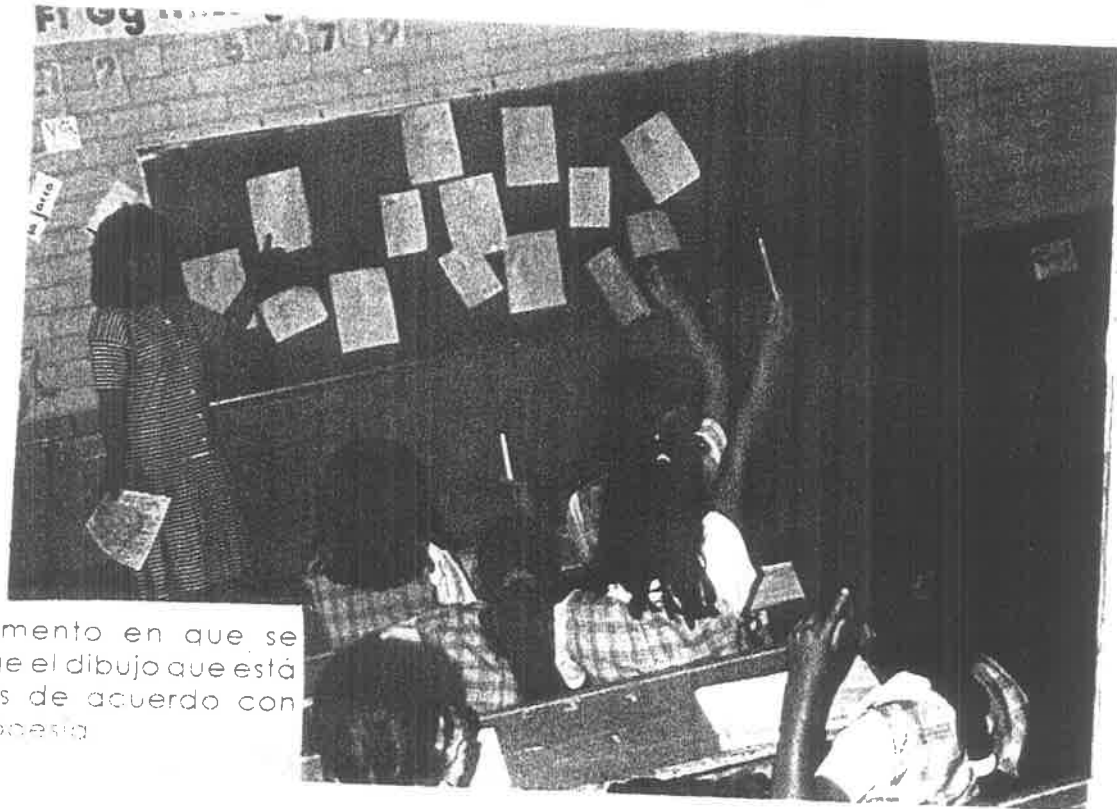
Juan y Luis son amigos

van los a la niños escuela
los niños van a la escuela

un papa carro compró
mi papá con pro un carro
esta el circo en payaso el
el papa no se está en el circo
Los son y amigos Juan
mis amigos son Luis y Juan
van los a la niños es de la
los niños van a la escuela

pan e gallina la huevos
La gallina pone huevos
un papá mi carro en pro
mi papá con pro un carro
esta el circo en payaso el
en el circo esta el payaso
Luis son y amigos Juan
Luis y Juan son amigos
van los a los niños a la escuela
los niños van a la escuela

Aún en los niños de cuarto grado se observa que les hace falta manejar las estrategias de lectura, que por descuido o comodidad sólo se manejan en primer grado al adquirir la lengua escrita como si ahí terminara el proceso. Un ejemplo son estos dos trabajos.



Momento en que se elige el dibujo que está más de acuerdo con la poesía

Estrategia No. 17 "Dibujar con palabras".

Poesía "El payasito"

- ¿Qué vas a ser cuando grande?
me preguntó mi papá
y yo contesté al instante:
- un payasito nomás.

- ¿No quieres ser ingeniero,
o doctor, o licenciado?
- No y no; que sólo quiero
ser en la vida un payaso.

Me pintaré unos ojitos
chiquitos como un ojal;
pero será cada oreja
del tamaño de un comal.

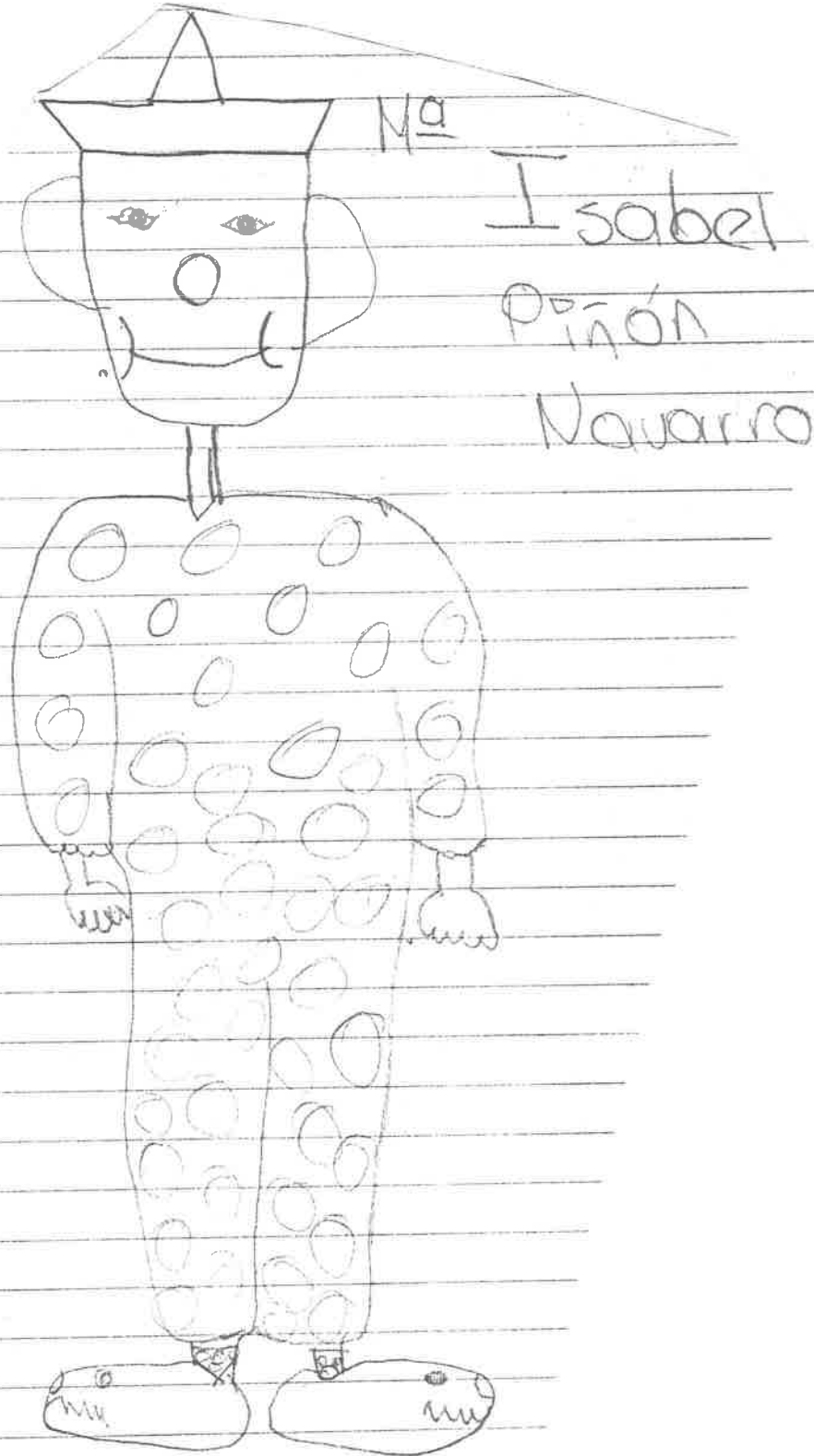
Me embadurnaré la cara
de blanco y de colorado;
la nariz será un pellizco,
la boca de lado a lado.

El cuello como carrizo,
el abdomen colosal,
y un barquito de papel,
de gorrito me servirá.

Cantaré con mucha gracia,
diré chistes de a montón
y estarán todos contentos,
felices de buen humor.

Y mi papá complacido
de ver tan gran exitazo,
dirá: - qué orgulloso estoy
de que mi hijo sea un payaso.

Este es el dibujo que a criterio de los alumnos se apegó más a la descripción de la poesía.



Estrategia No. 18 "Los hallazgos del genio".

Poesía que se repartió para ser interpretada.

Mamita, mamá que vengo, Blanco y negro
que triste vengo del campo,
porque dijeron que un negro,
no se revuelve con blanco.

Que yo parecía un chamuco,
venido desde el infierno,
que como yo había muchos,
que me pusieran los cuernos.

Que a todos los niños blancos,
se los lleva un Dios al cielo,
ya los negros el diablo,
se los lleva a los infiernos.

Mamita, de mi ten clemencia,
que quiero ser niño blanco,
¡Mira mis negras manos!
¡Mira mi piel oscura!

¿Dónde venden color blanco,
para cambiar la envoltura?
que quiero jugar con ellos,
y reirme como los blancos.

Que ya no me digan negro,
ni que me tundan a palos,
¡Ay, la tristeza que tengo!
y sufro por eso tanto.

¿Mamita, por qué a los negros,
nos quieren los blancos?

Blanco y negro

El niño negro le dijeron que no
revuelvo con el blanco y
llegó muy triste

Que él no era chamuco
y no cenaba de ninguna
y como había machos siempre
le ponían los cuernos

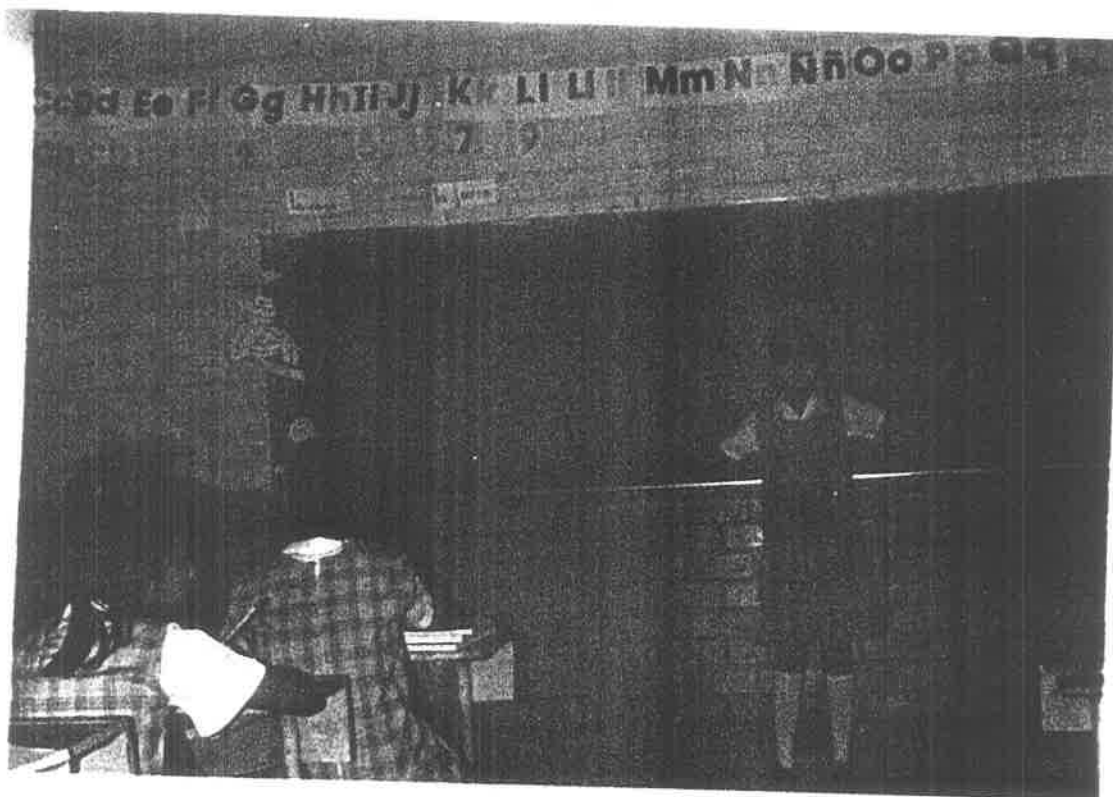
Que los niños blancos no
querían al negro y lo ponían
arriba para que se fuera

Que el niño quería ser blanco
para poder ir al cielo

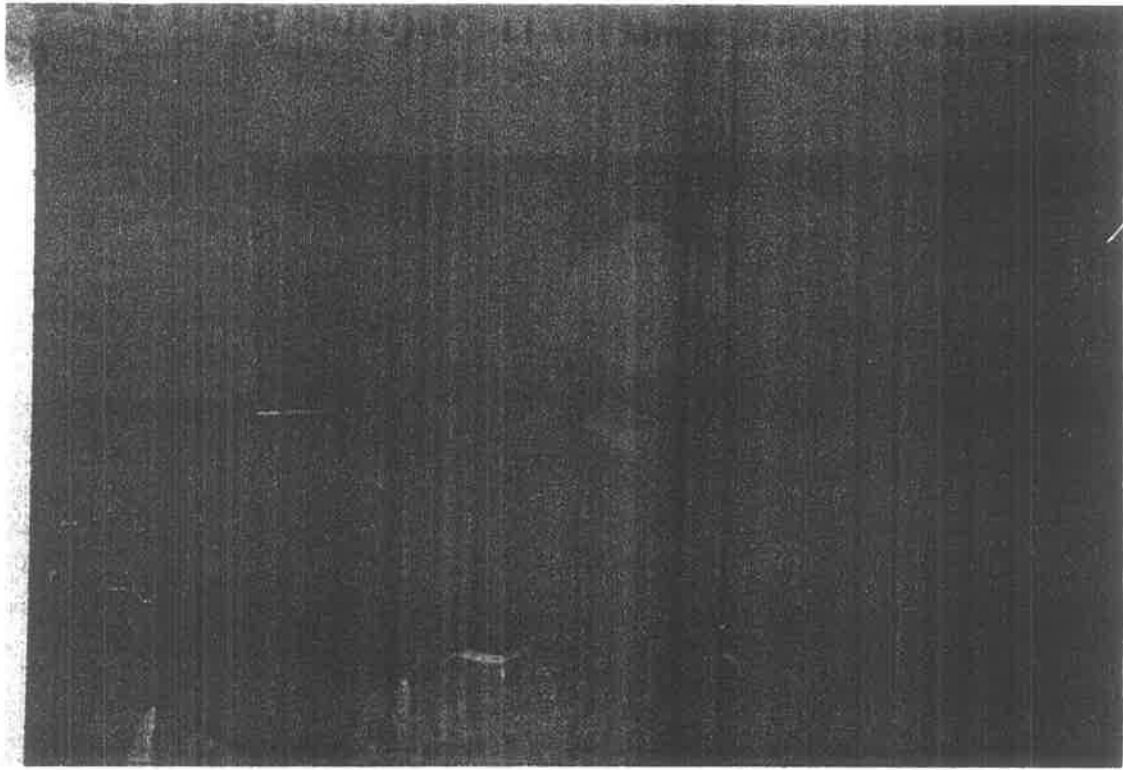
Quería cambiar pintura para
ser blanco y jugar con los
niños

Que no le gustaba que le dijeran
y dijo no me van a dar más palas

recorro con la mamá porque los
blancos no querían a los negros



Estrategia No. 19 "Sentir hondo, pensar alto y hablar claro".



Estrategia No. 20 "La subasta de libros".

Momentos en que un padre de familia está anotando en el pizarrón el nombre de los niños y sus datos respecto al libro que está siendo subastado.

Uso cotidiano de la biblioteca del salón.

