

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓ SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE PROPICIAN
EL DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA EN
LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



CELIA CARRERA HERNANDEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1995



27-08-76

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., A 10 DE OCTUBRE DE 1995.

C. PROFR.(A) CELIA CARRERA HERNANDEZ
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE PROPICIAN EL DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA. opción Propuesta Pedagógica a solicitud LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD UPN 081

CHIHUAHUA, CHIH.

**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.**

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL

LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

Graciela Aida Velo A.

SECRETARIO: LIC. PEDRO RUBIO MOLINA

Pedro Rubio Molina

VOCAL : LIC. MARIA DEL ROSARIO TERRAZAS ARZATE

Maria del Rosario Terrazas Arzate

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

CHIHUAHUA. CHIH., A 10 DE OCTUBRE DE 1995.

DEDICATORIAS

Dedico este documento con mucho cariño, respeto y admiración a mis PADRES por su comprensión, paciencia y confianza que allanaron el camino e hicieron más fácil la culminación de la carrera.

A mis hermanos, amigos y compañeros por el impulso, crecimiento y fortaleza que favorecieron la construcción y el logro de un feliz término de la licenciatura al brindarme su apoyo desinteresado.

A mis maestros con gran reconocimiento y admiración, pues agradezco el interés por que la formación adquirida fuera de transformación y calidad en cada momento.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	7
I EL PROBLEMA.....	13
A. Delimitación del problema.....	13
B. Justificación.....	16
C. Objetivos.....	19
II MARCO TEORICO.....	20
A. El lenguaje.....	20
B. Evolución del lenguaje.....	22
C. El lenguaje escrito.....	25
D. La lectura dentro del proceso de construcción de la lengua escrita.....	27
E. La lectura.....	35
F. La lecto-escritura en el contexto escolar.....	39
G. Lo que se lee y lo que se escribe.....	41
H. El sujeto y el aprendizaje de la lengua.....	42
I. El aprendizaje.....	45
J. Conocimiento y aprendizaje.....	50
K. Características del alumno.....	52
L. Los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	55
M. Evaluación.....	57
III MARCO CONTEXTUAL	60
A. Política educativa.....	60
B. Marco normativo.....	72

C.	El Artículo Tercero Constitucional.....	75
D.	Ley General de Educación.....	78
E.	Modernización educativa.....	80
F.	Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.....	81
G.	Plan de estudios.....	83
H.	El programa.....	85
I.	Contenidos de Español en Tercer Grado.....	88
J.	Comunidad.....	109
K.	Escuela.....	111
L.	El grupo.....	116
IV	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.....	117
A.	Estrategias didácticas.....	119
B.	Análisis de los resultados.....	136
	CONCLUSIONES.....	138
	BIBLIOGRAFIA.....	141
	ANEXOS.....	143

INTRODUCCION

El lenguaje, ya sea hablado o escrito es un poderoso medio de comunicación que puede utilizarse para recibir y dar instrucciones, informaciones y comunicar estados emocionales. Es así como el lenguaje tiene dos caras. Por un lado es parte de la cognición y por otro de la comunicación.

El lenguaje se adquiere de manera tan fácil y tan universal que se debe preguntar si existe una disposición innata para que así sea.

Cuando el niño adquiere el lenguaje, aprende a entender el habla de los demás y a hablar él mismo. Para lograr esto tiene que aprender a relacionar significados con sonidos, conectar palabras con lo que éstas significan y dominar las reglas que determinan las formas en que las palabras se combinan para formar frases.

Para que se de lo anterior es necesario que el niño descubra la lectura y le de el uso adecuado, ya que ésta constituye un medio esencial para conocer y desarrollar el lenguaje.

La lectura tiene un papel de gran trascendencia en nuestra vida cotidiana. Su ejercicio vincula al hombre con la memoria de la comunidad a la que pertenece y lo faculta para conocer y comprender los conocimientos generados a través de la historia en todos los ámbitos del planeta.

El conocimiento de la lectura se adquiere desde que el hombre establece

sus primeros contactos con la vida y se relaciona con los elementos naturales creados, dándoles vida en la imaginación, además influye el esfuerzo por interpretar textos con los que cotidianamente se encuentra y lo hacen involucrarse en el mundo de los adultos, aún con su fantasía y suposición del contenido, pues no tiene los elementos convencionales para descifrar y comprender su significado.

Corresponde a la institución escolar ofrecer los elementos necesarios a los alumnos para que descifren convencionalmente los distintos tipos de textos, no solamente en el primer grado escolar, sino en el transcurso de toda su escolaridad y se manifiestan entablando una buena comunicación y relación social con un conocimiento puesto en común.

Actualmente se observa en algunos alumnos desinterés y apatía al realizar ciertas actividades, ya que la lectura es deficiente, por lo que su comprensión es mínima y esto repercute en el aprovechamiento escolar, ya que sin comprensión no hay aprendizaje.

Esta situación se presenta en el grupo de 3º 3 de la Escuela Primaria "Abraham González" No. 2044 de Colonia Lázaro Cárdenas, Meoqui, Chih., por la que surge el interés de realizar la presente Propuesta Pedagógica aprovechando el espacio que se da en la Universidad Pedagógica específicamente en el área de lenguaje. En ella se investigan las causas, se conoce el problema y se ofrecen las alternativas didácticas para solucionar el problema planteado con antelación. Esto constituye una alternativa al trabajo docente en los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento.

En la Propuesta Pedagógica el conocimiento cotidiano y familiar del maestro se problematiza y se reformula en una articulación teórica coherente. Esta reformulación inicia con la definición de un problema preciso y que constituye el objeto de estudio. En esta definición se ubica el problema en el nivel educativo, dimensión curricular, contexto social e institucional en que se inscribe.

También se hace referencia al conjunto de argumentaciones que justifican la importancia del estudio del problema en relación con la práctica docente, la institución escolar, los procesos de aprendizaje y el desarrollo de los niños.

Lo anterior permite hacer hincapié en el conocimiento que se tiene acerca del problema objeto de estudio y plasmar concepciones, experiencias personales, elementos teóricos, así como aportes a otros estudios.

Dicha reflexión se refleja en los objetivos que precisan las finalidades de la Propuesta Pedagógica en cuanto a su influencia dentro del trabajo del docente al desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los objetivos de la Propuesta Pedagógica tienen como finalidad prioritaria la comprensión lectora en el niño, ya que ésta constituye la base de todo aprendizaje.

Para el estudio del problema dentro de la práctica docente se requiere de sustentos teóricos que fundamenten la investigación y que contemplen el análisis de los contenidos curriculares y los sujetos del proceso educativo.

La conceptualización establecida en el marco teórico hace referencia al análisis de las relaciones del objeto de estudio con su definición y apropiación en el desarrollo y formación de los niños.

La investigación incluye las características psicosociales de los participantes en el hecho educativo, sus relaciones sociales y afectivas como indispensables dentro de la acción pedagógica.

El tema central del marco teórico gira en torno al lenguaje, su origen, función y características, elementos fundamentales del área motivo de estudio.

Para continuar con un análisis claro y objetivo del problema se hace referencia al contexto social e institucional en que se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje. Dicho problema se enmarca desde un contexto macro jurídico-institucional, hasta el estudio micro que especifica el conocimiento de la comunidad, de la escuela y del grupo.

A partir de las conceptualizaciones elaboradas a lo largo del estudio crítico de la problemática se derivan la precisión de los criterios pedagógicos que el docente reelabora y que se plasma en la elaboración de las estrategias didácticas consideradas idóneas para resolver en parte el problema objeto de estudio de la Propuesta.

Las estrategias que se presentan son esquemas que orientan las acciones cotidianas dentro del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares. Éstas incluyen recursos, actividades, intervención maestro-alumno, alumno-alumno, para que se dé la apropiación del conoci-

miento. Además, reflejan la congruencia entre los elementos que las constituyen y las conceptualizaciones planteadas en el marco teórico, así como las condiciones en que debe ponerse en práctica la Propuesta Pedagógica.

Esta parte de la Propuesta Pedagógica es esencial, ya que en ella se conjuga la teoría con la práctica. La praxis que resulta, refleja el logro de los objetivos de la Universidad Pedagógica, ya que se pretende que el docente vincule la teoría analizada en las asesorías con la práctica docente con la intención de mejorarla.

Al final de la Propuesta Pedagógica se agregan algunos anexos que confirman la aplicación de las estrategias didácticas y los resultados de ésta.

Además, se presentan las conclusiones a las que se llega durante el desarrollo del trabajo. En éstas se insertan tanto la síntesis del contenido del trabajo como la bibliografía que sirvió de medio informativo para tener bases documentales y elaborar la obra.

Se espera que la presentación de la Propuesta Pedagógica alimente y enriquezca no sólo la labor docente de la autora, sino de los lectores que busquen solución a un problema similar del que aquí se presenta. Además, cumpla con el objetivo de los cursos del Área Terminal de la Licenciatura en Educación Preescolar y la Licenciatura en Educación Primaria, Plan 1985.

Para que la lectura y el buen uso del trabajo se desarrollen con facilidad y permita su mayor comprensión, éste se organiza en cuatro capítulos: en el primero se describe la situación problemática, la justificación y los objetivos,

el segundo está constituido por el Marco Teórico, donde se describe y analiza el sustento que fundamenta este trabajo, el tercero explica el contexto educativo y social en el que se circunscribe la problemática citada y en el cuarto capítulo se ofrecen las alternativas didácticas diseñadas para aplicar en el grupo, con el objeto de solucionar el problema. Finalmente aparecen los anexos -documentos utilizados en la aplicación de las estrategias y otros materiales elaborados por los niños- y la bibliografía consultada.

I EL PROBLEMA

A. Delimitación del problema

Desde que el hombre se dio cuenta de la imperiosa necesidad de comunicarse con sus semejantes para una mejor convivencia y mayor éxito en el trabajo, creó diferentes formas de hacerlo, como lo son: la pintura, la música, la mímica, etc. Sin embargo, fue en el lenguaje oral y escrito donde plasmó sus más intensos sentimientos, gestos e ideología, logrando con ello una eficaz y directa comunicación, indispensable en las relaciones humanas, así como del conocimiento de la vida en sociedad.

El lenguaje es creado por el hombre, quien lo usa y transforma en diversos tipos entre los que se encuentra el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

El lenguaje oral se realiza por medio de palabras y fórmulas verbales, característica que nos distingue de los demás animales. La gramática generativa de Noam Chomsky demuestra que el niño, en sus primeros años adquiere el sistema de la lengua como un conjunto de reglas interdependientes gracias a la facultad del lenguaje.

El lenguaje se adquiere a través de la relación familiar del contacto con los objetos, surge en base a la necesidad de sobrevivir en un medio físico y social y se da en su primer intento de forma imitativa.

Para que se de la comunicación a través del lenguaje escrito es menester usar una buena técnica de lectura, por lo que ésta es un proceso de comunicación entre una memoria artificial y un ser humano que se caracteriza por:

- El canal visual.

- La forma del lenguaje llevado por la memoria artificial: serie de signos abstractos que traducen fielmente el desarrollo del lenguaje oral humano.

El hilo conductor de un texto puede y debe hallarse durante el proceso mismo de la lectura, es decir, en el momento en el que adquiere vida al ser descifrado. Al mismo tiempo la sensibilidad estática y la inteligencia que le imprime el lector con todo su contexto lingüístico, cultural, histórico y personal es la contraparte del "acto de leer".

El estar informado es sólo saber que algo sucede. Ser ilustrado es saber por añadidura todos los detalles acerca del caso: por qué ha sucedido, qué relación tiene con otros hechos, en qué aspectos es similar a éstos y en cuál es diferente.

La lectura juega un papel de gran trascendencia en nuestra vida cotidiana, por lo que resulta ineludible plantear la urgencia de un análisis sobre los factores que inciden en la comprensión de textos para mejorarla y dar un uso adecuado al lenguaje.

Una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria es que los niños aprendan a leer y escribir y se apropien de la lengua escrita para em-

plearla en diferentes situaciones de la vida diaria. Por ello es menester dar prioridad a la capacidad de comprensión de textos y ampliar el conocimiento del niño.

El arte de expresarse en forma oral y escrita es un aspecto que cobra gran importancia no solamente en un grup escolar específico, sino en personas de todas las edades para que se llegue a establecer una comunicación en la cual se pueda interactuar directamente con otros seres humanos, por ello es indispensable que en las escuelas primarias se fomente el hábito de la lectura llegando a la comprensión de lo que se lee y de esta manera el alumno mejore su expresión.

Para ello se requiere que el docente conozca plenamente a sus alumnos a fin de que el trabajo sea acorde con los intereses y diferencias de los mismos, ya que la lectura debe surgir de un propósito, de una necesidad sentida del niño a través de su contexto inmediato para que ésta le resulte provechosa y sea asimilada sin dificultad, además lo lleve a la comprensión, análisis y entendimiento de un pensamiento ajeno y se torne capaz de transmitirlo con sus propias palabras.

A pesar de la importancia que la lectura demanda, la enseñanza de ésta es uno de los aspectos más descuidados, ya que se practica muy poco tiempo en los grupos escolares.

La razón más frecuente por la que se le resta importancia a este tipo de actividades es que se le da prioridad a las asignaturas y se pretende terminar un programa establecido rigurosamente.

Cuando se abre espacio a la lectura es de una forma monótona que conduce al alumno al desinterés y lo encamina a la mecanización de la misma, coartando la capacidad de crítica y análisis propia del niño.

De acuerdo a la importancia que reviste el comprender lo que se lee y después de haber investigado los factores de mayor incidencia en el bajo aprovechamiento escolar del grupo, se encuentra como el problema más sentido e inmediato a resolver la enseñanza de la lectura por lo que se enuncia lo siguiente:

¿Qué situaciones de aprendizaje pueden propiciar que los alumnos del Tercer grado de la Escuela Primaria "Abraham González" No. 2044, ubicada en Lázaro Cárdenas, desarrollen su comprensión lectora?

B. Justificación

La lectura es una de las actividades vitales del ser humano, ya que tiene un papel trascendental en la vida cotidiana del mismo y además establece una conexión con su contexto inmediato y lo faculta para desenvolverse con mayor facilidad, así como le ofrece los conocimientos de las generaciones anteriores.

La lectura no sólo se da dentro del contexto escolar, sino antes de llegar a la escuela, los niños han empezado a preguntarse el significado de marcas gráficas que observan en diferentes lugares como: letreros, empaques comerciales, libros, televisión, etc. Este contacto de la lengua escrita es el

principio del aprendizaje, es el momento en que se aprende para qué sirve y cómo se usa. Sin embargo, esas experiencias no son suficientes para que ellos puedan hacer uso de la escritura y logren comunicarse.

El trabajo en la escuela consiste en continuar con el aprendizaje que los niños ya han iniciado y favorecer el desarrollo de las capacidades comunicativas y expresivas.

Es tarea de la escuela convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua escrita, para lograr esto comprende organizar la información de un texto y poder transmitirlo sin dificultad.

Por ello, el aprendizaje de la lectura es un proceso que enfrenta a quien lee y escribe con una gran diversidad de usos, tanto por su contenido, como por la forma que tiene y la utilidad que presta.

Por esta razón, mientras se dé mayor oportunidad a la lectura dentro de la escuela, mayor será su oportunidad de aprender y su conocimiento se verá enriquecido.

Los niños aprenden a leer cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo y se enfrentan a tareas que tienen utilidad práctica; además, cuando lo aprenden, lo relacionan con lo que conocen o desean saber.

Como docente y responsable de un grupo, y con el interés en formar niños críticos, reflexivos y analíticos, capaces de resolver sus propios problemas, comprendiendo la información que surge del medio, se observa que el

alumno no comprende lo que lee y por ende no puede realizar actividades con instrucciones escritas, ni interpretar textos relevantes.

Lo anterior repercute de una forma muy clara en el aprendizaje escolar del grupo, ya que la falta de comprensión impide la comunicación en la modalidad escrita, por lo que es considerado un problema, pues sin comprensión no sólo las actividades escolares, sino también fuera del contexto escolar, el alumno estará incapacitado para comprender la realidad y hacer aportaciones benéficas a su grupo social.

La incomprensión del texto se mantiene en la calidad de las respuestas orales o escritas después de leer varias veces el mismo texto, tal falta de comprensión tiene influencia no sólo en el alumno, sino también en el docente, pues el esfuerzo por lograr los objetivos se torna múltiple; de esta forma la práctica docente se observa deficiente e insatisfactoria para el buen desempeño de la comunidad escolar.

Cabe señalar que por lo anteriormente expresado, es importante que se supere esta dificultad con estrategias que revolucionen y motiven el gusto por la lectura y que traigan como consecuente la comprensión de la idea del autor, ya que los alumnos perderán el miedo a resolver cuestiones escritas y orales y por lo tanto el aprendizaje se verá enriquecido.

Es importante para el docente que los alumnos den su punto de vista sobre lo que leen y escuchan para establecer analogías y semejanzas y manipulen de esta forma el objeto de conocimiento a la vez que se apropien del mismo.

C. Objetivos

Los objetivos fundamentales de la presente propuesta son:

- * Propiciar que las lecturas tengan significación para los niños y las vean como algo cotidiano, como un instrumento que les ayudará a comunicarse con su mundo y a formar su personalidad.

- * Proponer que el docente utilice metodologías acordes a la realidad del niño y lo motiven a comprender lecturas relacionadas con su vida cotidiana; que comprendan que el medio social es de gran trascendencia para el logro del aprendizaje, así como del cooperativismo entre los alumnos.

- * Propiciar en el alumno el esfuerzo por descubrir contenidos que lo lleven a la comprensión y hagan duradero su aprendizaje.

- * Que sea una herramienta que le sirva al maestro para descubrir y orientar los intereses cognoscitivos de los alumnos hacia la comprensión de la lectura.

- * Contribuir al desarrollo de la creatividad, tanto en el maestro como en el alumno para aprovechar las oportunidades de aprendizaje en el preciso momento en que surjan.

- * Contribuir en la solución del problema de comprensión de lectura en los alumnos de tercer grado de primaria.

II MARCO TEORICO

A. El lenguaje

En diferentes épocas y en la actualidad el ser humano se ha preocupado por asignar conceptos al lenguaje, por lo que existen varias corrientes filosóficas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas, que ayudan a conceptualizar el lenguaje. Estos aportes constituyen el resultado de investigaciones que se han hecho, de tal manera que cada corriente presenta sus puntos de vista. Unos se consideran innatistas, otros neurofisiológicos y otros constructivistas. Estos diversos puntos de vista, en ocasiones son contradictorios o disociados entre sí, por lo que constantemente existirá incertidumbre acerca del lenguaje, su origen, adquisición y desarrollo.

Para Ernest Fisher (1), el lenguaje se desarrolla en un contexto enteramente histórico-social, por lo que su línea se considera ambientalista. Presenta al lenguaje como un instrumento de comunicación entre los hombres y considera que éste ha estado siempre asociado a procesos colectivos de trabajo que tienen como fin último incidir sobre el mundo y manejarlo para beneficio del hombre.

Vygotski (2) establece las relaciones entre lenguaje, cognición y acción.

(1) SEP. Antología El lenguaje en la escuela. México UPN p.11

(2) Ibid. p. 33

Asigna al lenguaje una función instrumental, planificadora de la acción y partícipe del desarrollo de una nueva organización estructural de actividad práctica.

Por otra parte, Fisher mantiene una constante de análisis en la que el lenguaje es entendido como un sistema de comunicación social donde a partir de la formulación de abstracciones, el niño se consolida como ser social y esto se da en una relación dialéctica, pues es con el lenguaje y en virtud de su uso como el hombre crea, recrea e incide en su mundo.

Bruner (1) afirma que el lenguaje mismo crea el conocimiento y a la vez su propia realidad. Además señala que el lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de la cultura, no únicamente del consumo o adquisición del conocimiento.

Los últimos tres autores coinciden en que el lenguaje es el medio de comunicación social a través del cual la realidad se constituye y el hombre se desarrolla. Se ve al lenguaje como creador y constituyente del conocimiento o realidad, las posturas que el lenguaje implica hacia el conocimiento y la reflexión, dichas posturas que se negocian crean con el tiempo sentido del propio yo. La reflexión y el distanciamiento son un paso metacognitivo.

El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de cultura. Los niños deben reflexionar e imaginar, negociando para ampliar su mundo.

(1) Ibid. p.45

El niño debe hacer suyo su propio conocimiento, en una comunidad que comparta su sentido de pertenecer a una cultura, no sólo descubriendo e inventando, sino también negociando y compartiendo, para convertirse así en un miembro de la sociedad adulta en la que va a vivir.

B. Evolución del lenguaje

El hombre no ha sido desde el origen de los tiempos tal como es ahora, ya que es el resultado de un largo y lento proceso de cambios para vivir y sobrevivir mejor en el mundo. Durante este proceso ha desarrollado ciertas capacidades entre las que destaca el lenguaje, ya que se vio en la necesidad de cooperar en grupo y fabricar herramientas que le facilitaran el desarrollo del trabajo.

Por lo anterior se dice que el hombre habla desde que es humano. Una de las habilidades que permitieron su humanización fue la capacidad de comunicarse con los demás, característica natural del lenguaje hablado.

Humanidad y lenguaje se fueron desarrollando juntos a lo largo de miles y miles de años. El hombre fue aprendiendo a vivir en grupo, a trabajar solidariamente y a comunicarse entre sí, por ello fueron desarrollando cambios en la constitución física como lo es en distintas partes de la garganta.

El sistema nervioso ha evolucionado, lo que ha permitido la transformación del pensamiento y por ende la metamorfosis del lenguaje. Esto ha permitido que el hombre desarrolle tareas cada vez más complicadas.

La evolución del lenguaje a lo largo de la vida humana es similar al proceso que va adquiriendo el niño desde que nace. Éste, al momento del nacimiento realiza actividades incordinadas que sólo son perceptivas. Poco a poco va adquiriendo nociones espacio-temporales y realiza acciones miméticas como la vocalización y el balbuceo que va mejorando a través del contacto con los objetos.

Al principio sólo son balbuceos, después forma palabras y a través de asociaciones entre éstas, aumenta el uso de categorías y forma enunciados.

La lengua hablada y su comprensión preceden a la escritura. Ya que es otra forma de expresión cuando la comunicación no puede realizarse en forma directa.

La evolución de la escritura se ha estudiado con el apoyo del dibujo , ya que puede observarse cómo la figura realizada y el trazo tienen una gran carga significativa del pensamiento desde sus primeras producciones (garabatos).

El garabato ha sido instrumento de la psicolingüística, ya que fue el instrumento del que se valió el hombre para comunicarse cuando todavía no tenía un lenguaje oral especializado.

El dibujo aparece de manera espontánea y su desarrollo se basa en la interpretación que el autor da al dibujo.

El dibujo del niño depende del desarrollo de su pensamiento y de la forma

como ellos organizan en medio en que viven. Por ello le va asignando un significado a su trazo.

Al principio sólo será un renacuajo, después se irán incluyendo algunos detalles como brazos, piernas, pelo, etc.

En sus inicios, el dibujo no tiene ninguna relación con lo que representa convencionalmente, pero para el niño ya tiene un significado. Este lenguaje es icónico, ya que usa sólo imágenes para comunicarse.

Poco a poco va evolucionando hasta introducir símbolos escritos a las imágenes, éstos van aumentando hasta que la imagen se va haciendo innecesaria.

Con el aumento de los símbolos se observa cómo en el lenguaje escrito el niño expresa sus hipótesis sobre esta forma de expresión, ya que comienza a diferenciar distintos tipos de escritura, así como una gran variedad de grafías.

Continúa con el aumento de grafías y pasa por la etapa silábica en la que cada grafía corresponde a una sílaba de la palabra. Esta etapa se ve superada cuando el niño lee lo que escribe y lo contrasta con sus compañeros.

De la hipótesis silábica continúa la escritura alfabética, ya que los textos que se encuentran en el entorno del niño le van siendo más significativos.

Se logra la escritura alfabética cuando se le representa simbólicamente

un fonema, es decir, a cada fonema corresponde una grafía. Una de las técnicas que permite llegar a este tipo de conceptualización es el estudio de los nombres.

Cuando el niño llega a la conceptualización alfabética es cuando ha llegado a la auténtica escritura y rechaza la evolución que Wallon menciona, ya que para él los símbolos son marcas o grupos de marcas que representan convencionalmente una forma lingüística.

C. El lenguaje escrito

El lenguaje de forma oral se ha enriquecido a través del cúmulo de experiencia de los seres y en respuesta a la necesidad de establecer mejores formas de comunicación. Las habilidades lingüísticas que el niño posee se plasman de manera perenne a través del uso de las grafías; para ello se requiere asignar un fonema a cada trazo.

Así como el lenguaje oral, el hombre ha perfeccionado su lengua escrita, ya que cumple una gran misión social de comunicación con características propias entre las que destacan: la relación grafo-fonética y la convencionalidad ortográfica para dominar los aspectos de semántica y sintaxis.

Las características antes mencionadas reflejan la necesidad de un mejor perfeccionamiento de esta forma de expresión, ya que la idea debe resultar lo suficientemente clara para quien recibe y puede emitir una respuesta. En ello reside la diferencia con el lenguaje oral.

Los inicios de la escritura se dan desde antes de la escuela, ya que se descubren los usos significativos de la misma, lo que les permiten partir desde actividades representativas hasta nuevas posibilidades de la escritura.

De acuerdo a lo anterior, el niño es un ser en actividad que busca explicarse certeramente las hipótesis que va elaborando a través del contacto con los objetos. De esta forma construye las nuevas estructuras de conocimiento cada vez más complejas.

Este proceso de adquisición de la lengua depende en mayor medida del entorno social del niño.

Antes de llegar a la conceptualización alfabética, el niño descubre la relación que existe entre la escritura y la pauta sonora. A partir de ahí comienza a utilizar una grafía por sílaba, hasta llegar a la correspondencia de una grafía para cada fonema.

Una vez lograda la conceptualización alfabética se pretende que el alumno adquiera las convencionalidades ortográficas para que la escritura cumpla con la función comunicativa.

Las convencionalidades ortográficas se refieren al uso de espacios entre palabras, signos de puntuación, mayúsculas, acentos, distinguir y manejar polivalencias, etc.

La ortografía se adquiere a través del contacto con material impreso que permite enriquecer la experiencia del niño; además debe descartarse la

memorización.

La puntuación debe aprenderse a través de la experiencia en lectura y escritura, ya que no hay diccionarios para el uso de la puntuación. Por ello, es necesario que en la enseñanza de la escritura se muestre al niño una utilidad extraescolar como: comunicar mensajes, mantenerse informados, etc., y contrasten sus producciones con el conocimiento de sus compañeros y con materiales impresos.

Es necesario que el niño contraste sus producciones, que las relea y corrija para que adquiera la habilidad de mejorar su trabajo corrigiendo sus producciones de manera cada vez más reflexiva.

Este proceso es denominado monitoreo y requiere de la interacción y cooperación de los alumnos dentro del aula para favorecer el proceso cognoscitivo de los mismos y por ende el desarrollo de su sistema de escritura.

D. La lectura dentro del proceso de construcción de la lengua escrita

"El hábito y el amor por la lectura forman la mejor llave que podemos entregar al niño para abrirle el mundo de la cultura universal" (1).

La lectura siempre será una actividad necesaria para el niño porque la mayor parte de los conocimientos los encontrará en los libros, para todo

(1) GOMEZ PALACIO, Margarita. "Consideraciones teóricas acerca de la escritura". Antología U.P.N. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 93

maestro es sabido que si al alumno se le inculca el hábito por la lectura y sobre todo lograr que ésta sea constante y placentera, se logrará hacer del niño un lector capaz de obtener información y conocimientos. además se enriquecerá su acervo cultural al descubrir que existen numerosos portadores de textos que sirven para leerse.

Es menester lograr que el alumno comprenda que la lectura no es solamente para conocer los sonidos, palabras, oraciones o simplemente cumplir con una actividad que le ordena el maestro, sino que leer consiste en procesar el lenguaje, hacer interpretaciones, construir significados, si no se logra todo lo anterior, entonces la lectura será sólo un acto mecánico carente de sentido para el niño.

Para que el niño logre interesarse por la lectura es necesario que comprenda lo que lee, porque si no logra obtener comprensión, se encontrará con un gran obstáculo para aprehender información y culminar con éxito su educación primaria. Por ello es menester poner al niño en contacto directo con el material impreso así como ofrecerle mayores oportunidades de relacionarse con los libros, para que desarrolle su habilidad por la lectura y logre desarrollar sus capacidades intelectuales como la imaginación y la creatividad.

Por tal exigencia se entiende a la lectura como una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

Si se entiende a la lectura como un proceso de reconocimiento e interpretación de todo texto escrito, entonces para que no sea un acto que carezca de significado es necesario que el alumno abandone toda actividad

pasiva en esta tarea y que sea el maestro quien despierte toda la potencialidad del educando a fin de que éste se interese por la lectura. Por ello, es de vital importancia que el docente facilite al alumno de tercer grado lecturas que éste pueda comprender, asociar con situaciones pasadas y que conformen su campo de experiencia para que le resulte interesante y le sirva de instrumento para adaptarse con facilidad a su contexto. Esto sólo puede obtenerse cuando se despierta la curiosidad natural del niño con materiales que el maestro selecciona cuidadosamente de acuerdo a su edad.

El docente debe despertar en el alumno el amor por la lectura, ya que le ofrece las llaves para comprender el mundo de la cultura que encierra el universo.

Las lecturas pueden ser: cuentos infantiles, temas científicos, pero el centro que despierte el interés será toda literatura que despierte la imaginación.

Existen innumerables portadores de textos que son oportunos para leer y que conllevan al conocimiento y comprensión de lo que se pretende informar.

Para que el alumno realmente comprenda el texto leído y la lectura resulte un acto verdaderamente inteligente, es necesario que el docente prescinda de toda práctica tradicional en la que sólo se ofrecen actividades que permiten una lectura mecánica cuya información dista mucho de tener significado.

Desde que el niño entra en contacto con material impreso debe adquirir

la comprensión de éste, ya que de lo contrario se encontrará con problemas durante su formación académica.

Cuando el alumno logra asociar los símbolos que encuentra impresos con su significado, éste se encuentra en aptitud de comprender el material de la lectura.

Frank Smith (1) menciona que hay dos fuentes de información muy importantes en la lectura: *las fuentes visuales y las no visuales*.

Las primeras se constituyen por los signos impresos o recibidos a través de la vista, pero ésta no resulta suficiente para comprender el texto, por lo que se requiere mencionar a la información no visual; ésta se refiere a los conocimientos que el lector posee sobre la lengua, sobre el tema que está leyendo y lo que espera del texto con sólo identificar el portador de texto. Esto puede practicarse cuando se usa el libro, se invita primeramente a observar la portada o ilustración, luego que se use su imaginación para anticipar parte de lo que va a encontrar en el libro o en la lectura.

Existen tres tipos de información que puede utilizar el lector: la grafonética, sintáctica y semántica.

La grafonética es el conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y su relación con el sonido que representa.

(1) GOMEZ PALACIO, Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura" Antología U.P.N. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 76

La sintáctica se relaciona con el conocimiento que tiene el lector sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de las palabras en oraciones.

La semántica es la información que abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema que trata el texto.

Por lo mencionado con antelación es muy importante que los alumnos comenten previamente sobre temas que posteriormente se van a leer, ya que al emplear la semántica y la sintáctica que corresponden a la información no visual, la lectura será más comprensible, por ejemplo, si al alumno de tercer grado se le informa sobre la necesidad de alimentarse de los seres vivos y del tipo de información específicamente los animales, con facilidad anticipará el tipo de información que encontrará en el texto.

Es de gran provecho que el alumno utilice estrategias que le permitan hacer predicciones y anticipaciones sobre lo que va a leer sin necesidad de ver letra por letra. Para que se de la comprensión del texto es importante que el lenguaje empleado en el texto sea familiar para el niño. Esto es, que sus palabras estén dentro del campo de experiencia de éste.

Se entiende por estrategia a un campo suficientemente amplio para obtener y poner en práctica la información. Dentro de la lectura, una estrategia comprende las habilidades que utiliza el lector para obtener información aún antes de leer el texto con el fin de comprenderlo.

Margarita Gómez (1) menciona algunas estrategias que sufren modifica-

(1) Ibid. p. 77

ciones durante el desarrollo de la lectura, como lo son: *muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección*. A continuación se especifican cada una de ellas:

El muestreo es la estrategia que permite al lector seleccionar de toda la lectura las formas gráficas que utiliza como índices útiles y productivos, éstos dependen de la información visual que puede utilizar el lector en un texto. Esta estrategia permite también que el niño utilice la estrategia de predicción, ésta se refiere a que el lector puede predecir el final de una historia o el complemento de una oración, etc. Esta estrategia se puede poner en práctica en el salón de clase con las lecturas comentadas, al volver el niño a leer la lectura u otras con el mismo tema, podrá hacer predicciones más acertadas.

La anticipación se relaciona mucho con la predicción; ésta se refiere a la anticipación de algún significado por parte del lector, esto en la medida en que vaya enriqueciendo su vocabulario, sus conceptualizaciones y el lenguaje.

La inferencia es la estrategia que permite al lector deducir la información aunque no se explique en el texto.

Las estrategias mencionadas con anterioridad requieren de la confirmación, estrategia en la que se aprueban o rechazan predicciones, anticipaciones, inferencias sin fundamento.

La estrategia de autocorrección permite al lector localizar sus errores y reconsiderar o buscar más información.

Para que los alumnos puedan poner en práctica estas estrategias es fundamental que ellos comprendan la importancia de saber leer brindándoles la información y retroalimentación necesaria en el momento oportuno para despertar el interés por leer y encuentren satisfacción y placer en la lectura.

Las palabras que resultan de las anticipaciones pueden ser pertinentes en la semántica y/o sintáctica; cuando ésta no se da se dice que hay un error y que debe corregirse.

Entre más centrado se encuentre el lector en la obtención de significados el margen de error será mayor. Dichos desaciertos serán básicamente psicolingüísticos. Éstos resultan necesarios para que se adquiera el conocimiento, por lo que forman parte del proceso constructivo que realiza el niño.

Cuando el lector corrige errores se logra la comprensión, propósito prioritario de la práctica de la lectura. Por ello, para evaluar la lectura se usan algunas estrategias que evidencian el nivel de comprensión del texto, entre las que se mencionan:

- Usar cualquier tipo de material impreso significativo.
- Considerar la naturaleza de los desaciertos.
- Asociar de manera oral o escrita la nueva información con situaciones similares presentes o pasadas.
- Dar a conocer el significado de lo leído (interpretación).

- Ofrecer un fin útil a la escritura.

Para que los resultados de la evaluación de la lectura sean favorables es necesario que el docente:

Conozca el proceso de la lectura para sufragar a tiempo demandas y retroalimentar en el momento preciso.

Lleve a los niños a la comprensión de la importancia de la lectura.

Favorezca el uso de las estrategias de la lectura como el muestreo, anticipación, autocorrección y confirmación.

Ofrezca suficiente material de lectura.

Reconozca la experiencia, conceptos y vocabulario que emplea el niño.

Cree un ambiente de confianza para que el niño lea sin temor y comprenda con facilidad.

Intercambie puntos de vista con compañeros y maestros para enriquecer su experiencia.

Esto último cobra gran relevancia, ya que el mundo está continuamente expuesto a interactuar con los otros de modo que de manera muy natural se es hablante y escucha a la vez.

Cuando se da el lenguaje hablado se está haciendo un menor esfuerzo por comprender el mensaje que al interpretar un mensaje escrito, ya que para comprender el texto se requiere tener conocimientos sobre grafías, así como de relacionarlas con los sonidos y además coordinar la convencionalidad ortográfica.

Debido a la compleja carga convencional que se debe conocer para comprender un texto, debe ser muy reiterativo el carácter funcional de la escritura, ya que se requiere una razón muy poderosa que mueva al alumno a interesarse tanto por el conocimiento del mensaje escrito como para realizar una buena lectura y descubrir que con la lectura podrá dar un significado al mensaje recibido y con el uso de la lengua escrita mandarlo acertadamente para que se dé la comunicación, propósito de la lengua oral y escrita desde sus inicios hasta la actualidad.

E. La lectura

"Leer es solamente placer cuando es activo y creativo" (1). La lectura implica un proceso de comprensión crítica que no se agota en la descodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje escrito, sino que se anticipa y se prolonga en la inteligencia del mundo. La lectura del mundo antecede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura no puede prescindir de la continuidad de la lectura de aquél.

Lenguaje y realidad se ven vinculados en forma dinámica. La comprensión del texto sólo se logra mediante la lectura crítica y ello implica la

(1) LADRON DE GUEVARA, Moisés. La lectura. Ediciones El Caballito. México, D. F. 1985 p. 159

percepción de relaciones entre el texto y el contexto.

La comprensión crítica del acto de leer se va constituyendo poco a poco con el transcurrir del tiempo.

Existen diferentes momentos en el acto de leer que van constituyendo la experiencia existencial del lector.

1.- La lectura del mundo, del pequeño mundo en que se desarrolla el infante

2.- La lectura de la palabra que no siempre, a lo largo de la escolaridad, es la lectura de la palabra del mundo.

Cuando el infante aún no tiene relación con la palabra escrita, los textos, las palabras, las letras, se encuentran encarnados en objetos, en una serie de cosas y señales cuya comprensión se va dando durante el trato con ellos, así como de las relaciones con los individuos más cercanos como padres y hermanos.

Además, el texto y las palabras se encarnan también en fenómenos naturales y hechos físicos de los que se adquiere conciencia poco a poco.

Durante la infancia se adquiere a través del acto de palpar y se conoce el contexto inmediato cuando el niño hace y observa.

En la medida en que penetra en la intimidad del mundo, en lo que se

percibe mejor y en lo que entiende de la lectura que de él se va haciendo, los temores disminuyen y se adquiere un mejor control y dominio tanto interno como externo.

Resulta importante destacar que la lectura de textos y palabras del mundo inmediato del niño constituye un campo de experiencias demasiado vasto que no pueden eludirse cuando el alumno ingresa por vez primera a la escuela. En lo anterior radica la importancia de la escuela no formal.

Cuando el niño llega a la escuela se continúa con el trabajo de lectura que el niño ha hecho del mundo y de los objetos y de las cosas, por lo que la lectura de la palabra, de la frase, de la oración, jamás debe significar una ruptura con la lectura del mundo.

Es a través de la práctica por lo que la comprensión crítica de la importancia del acto de leer se va constituyendo.

Cuando el alumno conserva una actitud crítica ante la lectura, no tiene que memorizar mecánicamente una descripción de tal o cual objeto, sino aprender su significación profunda, pues el hacerlo con el sentido de memorizarla no es real lectura ni resulta de ella.

Cuando el alumno no haya logrado tener una lectura crítica de los textos, dista mucho de apegarse al conocimiento científico, pues gran parte de éste último se recibe a través del ejercicio de la lectura.

Es por ello que la tarea de la enseñanza de la lectura se cubre de gran

responsabilidad por parte de los educadores para crear en los alumnos una disciplina por entero intelectual.

Dicha disciplina debe tener su génesis en la lectura del mundo e ir más allá en la que es utilizada la experiencia existencial para escribirla o describirla. Es decir, modificarla a través de actos más conscientes.

De la experiencia existencial deben partir los textos que en la escuela se leen y aterrizan a la vez en ella. Dicho de otra manera, las palabras deben representar situaciones en las que el alumno se ve familiarizado y no partir de la experiencia del propio educador.

La idea expresada anteriormente constituye el factor principal por el que en la escuela existen fracasos considerables tanto en la lectura como en la expresión oral y escrita.

Por lo general, en la actualidad se ve a la lectura asociada irremisiblemente a la escuela y no en pocas ocasiones a un mal necesario y torturante para alcanzar algún grado académico. Este hecho convierte a la lectura en un serio obstáculo y en castigo particularmente en esta era en que la comunicación se da a través de la letra y la imagen.

En la escuela se relacionan elementos imprescindibles como son el maestro y los educandos, quienes desempeñan roles muy similares, pues es con y a través de ellos por los que se da la tarea educativa. Razón por la que se ofrece gran prioridad a la clase que con ellos se forma para analizar las distintas formas de expresión.

F. La lecto-escritura en el contexto escolar

La clase constituye un conjunto de individuos que tienen un objetivo en común y forman una entidad colectiva en el contexto escolar; la entidad tiene un carácter docente, ya que se encuentra bajo la dirección de un solo profesor.

Según la concepción anterior de clase, éste debe entenderse en su máxima amplitud, considerando su actividad en todas partes y en todo momento: en el aula, en el recreo, en los paseos y excursiones, dondequiera que el conjunto formado por los alumnos y su profesor se encuentren reunidos.

Esté donde esté, sea cualquiera la ocasión, el grupo es lo que es y se siente como tal en tanto actúa.

El comportamiento de la clase es distinto en los diferentes lugares, pero permanece en todas partes la misma y en los distintos comportamientos se registra la huella de su característica personal, ni más ni menos que lo que ocurre con los individuos, cuyos comportamientos varían según sus situaciones y lugares, pero las notas esenciales de su personalidad permanecen e imprimen aquellos mismos comportamientos un carácter que los distingue de los otros individuos que actúan en análogas circunstancias.

El contenido de las ciencias y del lenguaje se encuentra implícito tanto en las actividades de enseñanza como en la serie de acontecimientos que se suscitan en el salón de clases. Estos contenidos comprenden el uso de la

lengua escrita y hablada en cualquier actividad de enseñanza.

Dentro del contexto escolar los alumnos emprenden el trabajo de la apropiación de conocimientos, en el que se dan tres procesos que son los siguientes:

1.- La estructura de la lengua escrita en sí, como objeto de conocimiento a los supuestos relacionados con la lengua.

2.- Usos de la lengua y la necesidad de encontrarle sentido.

3.- Contenidos del currículum académico que se comunican a través de la lengua escrita.

Cuando en el grupo de maestro y alumnos en el sentido vital del término no se da el aprendizaje, aún cuando se utilice un considerable campo de la ciencia y se pretenda innovar con procedimientos diferentes durante el desarrollo del trabajo.

Existen tres casos en los cuales hay grupos de maestros y discípulos, pero no clases. Estos tres casos son:

- La escuela estrictamente tradicional y autoritaria en la que se abstrae la comunidad infantil como simple objeto receptor.

- La escuela que individualiza de modo absoluto la labor docente.

- La escuela que reduce el papel del maestro a una acción meramente preventiva, negativa o auxiliar, suprimiéndolo como elemento activo.

G. Lo que se lee y lo que se escribe

Ordinariamente en la clase se observan actividades en las que se hace uso de la lengua escrita, pero esencialmente se restringe y no representa el valor y el uso social que su naturaleza demanda.

Se desarrollan actividades que paulatinamente restringen la capacidad de expresión de los alumnos como lo son:

La escritura de lo que ya se encuentra escrito en los libros de texto, en el pizarrón o en cualquier otro medio.

De igual manera, en las actividades empleadas para desarrollar la lengua oral y la comprensión de textos se desarrollan estrategias aberrantes, entre las que destacan las siguientes:

- Introducción de una grabadora para que los alumnos escuchen cómo debe hacerse la lectura.

- Lectura por parte del maestro porque los alumnos no saben leer.

- Leer por párrafos e interrumpir por parte del maestro para dar su explicación y puntos de vista sobre el texto.

En estas actividades se observa al maestro como el modelo dentro del

ámbito escolar, el cual tiende a reproducir textos, a mecanizar prácticas, en las que las viejas ideas encuentran un campo virgen para perpetuarse.

Retomando la consideración amplia de la concepción y el campo de experiencia de cada uno de sus elementos, estas prácticas rutinarias resultan embarazosas, pues el maestro debe responder a lo que los alumnos preguntan, ayudar y proponer en caso meritorio.

Los niños se buscan, se buscan parcialmente, se unen hoy así, mañana de otro modo, según su albedrío, sus finalidades sentimentales o una cierta comunidad de fin apreciada espontáneamente. Y estos grupos, así libremente constituidos se apoderan de un pizarrón, de una hoja de papel y realizan grandes cosas con la ayuda propicia de un maestro que está allí para acudir a ellos en cuanto se solicite.

Estas características naturales del infante deben ser aprovechadas por el docente para idear estrategias en las que con el entusiasmo que caracteriza a los alumnos y a sus intereses éstas se desarrollen satisfactoriamente y de una manera rápida y eficaz.

H. El sujeto y el aprendizaje de la lengua

APRENDIZAJE (concepto) "Proceso continuo y completamente natural, tanto que no es necesario proponer procesos separados de motivación y reforzamiento para consolidarlo".(1)

(1) BUSS, Arnold. "Aprendizaje complejo e imitación". Psicología General. Vol 2. p. 369

Según Frank Smith (1) el aprendizaje general tiene como base la comprensión, ya que sin ésta no puede decirse que haya aprendizaje aún cuando se motive y refuerce completamente el sujeto durante la instrucción.

Se entiende por comprensión a la capacidad para entender y penetrar en las cosas.

Se aprende realmente cuando en el marco de experiencias se encuentran numerosos campos semánticos que permiten establecer analogías y diferencias a través de asociaciones con situaciones nuevas percibidas a través de los sentidos.

Los niños aprenden mediante relaciones de lo conocido con el conocimiento nuevo, y durante este proceso hacen modificaciones y elaboran el nuevo conocimiento.

El alumno construye su propia teoría del mundo desde que establece su primer contacto con éste y se van construyendo huellas en su memoria que le permiten volver a conocimientos anteriores y elaborar características particulares de objetos para establecer semejanzas y distinguirlos de los demás fácilmente.

El proceso mental que se sigue es completamente abstracto y no puede describirse con facilidad. Lo que sí es completamente claro es que el niño elabora sus propias reglamentaciones acerca del lenguaje sin que se asista

(2) SMITH, Frank. "Aprendizaje del mundo del lenguaje". Antología U.P.N. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 3

a la escuela, ya que antes y durante el inicio de la lengua oral escucha diariamente distintas formas de expresión.

Constantemente experimenta situaciones formuladas por él mismo. El lenguaje se aprende a través de experimentos, es decir, verifica hipótesis y evalúa la retroalimentación, pues para que se dé el aprendizaje, el niño establece varios ensayos y elabora hipótesis que poco a poco irá descartando hasta quedarse bien establecida alguna situación o característica que difícilmente podrá modificarse.

Cada vez que el intento falla el niño busca otra nueva hipótesis. En base a la necesidad de formular hipótesis y contrastarlas para que se dé el aprendizaje y la comprensión se dice que no puede darse el primero sin el segundo y viceversa.

El niño, mediante su afán por comprender el mundo se la pasa verificando hipótesis todo el tiempo. Sus predicciones son siempre tentativas. Por ello en ocasiones se escuchan comentarios provenientes del niño que son totalmente obvios para el adulto, pero el niño está verificando sus hipótesis.

Cuando el niño hace comentarios obvios sólo espera una respuesta para ratificar su posición, pues sólo a través de la experimentación, el niño da sentido a las palabras y aprende el lenguaje.

Cuando escucha por casualidad el lenguaje doméstico no tiene significado para quien le da uso.

Lo mismo sucede cuando el alumno debe comprender un escrito. Los niños deben tener el conocimiento de que lo impreso es significativo, ya que es lo que constituye la lectura, darle un sentido a lo impreso. Siempre que los niños ven el texto como arbitrario y absurdo no hay razón para entenderlo.

Los niños no aprenden aquello que no tiene sentido para ellos y que sólo pretenden relacionar letras con sonidos, ya que ellos se encuentran inmersos en el lenguaje escrito, lo mismo que en el habla, ya que desde muy pequeños se encuentran influenciados por medios visuales, audios, artículos y anuncios con referentes escritos.

En algunas ocasiones el niño predice la lectura al ubicar la palabra en determinado contexto; aunque desconozca lo que dice le da un significado al texto.

Lo impreso que circunda cotidianamente al niño es proporcionalmente significativo y constituye una base muy firme para propiciar el aprendizaje.

Los niños no aprenden a leer cuando lo que esperan leer no es lenguaje escrito o no están relacionados con formalismos.

I. El aprendizaje

Según Piaget (1) el enfoque psicogenético concibe el aprendizaje como bidireccional, es decir, la relación que se establece entre el niño que aprende

(1) S.E.P. "Dimensiones del proceso de aprendizaje" Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria. p. 77

y lo que aprende. Por esto, el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento.

Para Frank Smith (1), el aprendizaje es la modificación o elaboración de lo que ya se conoce, de la estructura cognoscitiva, la teoría interna del mundo.

La teoría del mundo comprende: sistema de categorías, reglas para relacionar los objetos de los eventos con las categorías, sistema complejo de las interrelaciones entre las categorías.

La construcción de un nuevo sistema de categorías dentro de la estructura cognoscitiva cobra gran importancia, ya que se acomodan a través de un sistema de reglas, siendo éstas: semejanzas, diferencias, rasgos específicos, etc., las cuales le permiten establecer hipótesis para involucrar un conocimiento nuevo.

El sistema de categorías que se da en el niño parte desde el alfabeto, palabras, identificación de animales, cosas, etc.

Cada una de las categorías debe poseer una serie de rasgos distintivos. Los rasgos distintivos son las características que individualizan a un ser y lo hacen diferente.

Los niños constantemente están aprendiendo nuevas interrelaciones

(1) SMITH, Frank. "Aprendizaje acerca del mundo del lenguaje". Antología U.P.N. desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 11

entre las categorías y desarrollan en gran forma una habilidad para dar sentido al lenguaje y al mundo. El integrar las palabras dentro del lenguaje significativo permite hacer situaciones hipotéticas que llevan a la comprensión.

La comprensión es la base de todo aprendizaje, lo que contribuye y da la pauta al establecimiento de nuevas categorías y sus interrelaciones que le permiten tener una idea del mundo circundante.

Los niños comprueban y descartan hipótesis constantemente, lo que nos lleva a pensar que diariamente está aprendiendo, pues están comprendiendo todas las situaciones de su entorno.

No es del agrado del niño estar sin aprender una situación novedosa, pero también le gusta asegurarse de lo que conoce para no cometer errores, de ahí el apego a la confirmación y confrontación de ideas.

El niño da significado al texto cuando encuentra la diferencia entre el lenguaje hablado y el lenguaje escrito.

"Se dice que un alumno no comprende cuando comprende mal, no comprende nada, comprende a medias o no ve la necesidad de aprender" (1).

El alumno no comprende lo que lee cuando el lenguaje empleado no coincide con el lector, lo cual no le resulta significativo.

(1) PASSMORE, John. "Enseñanza de la comprensión". Antología U.P.N. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 15

En este caso el maestro debe usar referentes para ampliar la información del niño, usar el diccionario y explicar el uso que dio el autor a las palabras. El desmontar el texto permite llegar a la comprensión.

Para que el alumno comprenda lo que lee, el maestro deberá ampliar el marco de información que ya posee el primero y explicarle lo que significa cada una de las situaciones y las relaciones sociales consisten en enseñarles a comprender esas oraciones.

El aprendizaje es un proceso por medio del cual el sujeto construye su propio conocimiento; resultado de la reflexión que cada sujeto realiza sobre el objeto, para comprenderlo y utilizarlo de manera creativa, o sea, que el sujeto tiene que jugar un papel muy activo para hacer suyos los contenidos que la realidad propone.

Este proceso implica varios elementos como son: el niño, considerado como el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento. Al lado de éstos se encuentran: el medio social, el escolar y como agente propiciador de la interacción necesaria entre el sujeto y el objeto, el maestro. Es decir, que para que un estímulo actúe sobre el individuo, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, lo asimile y lo acomode a él.

La asimilación se da cuando el niño actúa sobre el objeto e incorpora nuevos elementos a sus esquemas anteriores de conocimiento.

La acomodación es la modificación que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio.

Estas dos acciones: asimilación y acomodación, se complementan y en coordinación recíproca se logra que el sujeto funcione en forma cada vez más adaptada a la realidad. A esta asimilación-adaptación, formada de asimilación y acomodación le podemos llamar equilibración, gracias a la cual el niño pasa de un nivel de conocimiento a otro nivel más complejo, más evolucionado.

El aprendizaje se adquiere por medio de las experiencias vividas con anterioridad, por lo tanto, nadie puede aprender por otro.

Por lo anteriormente expuesto, el maestro deberá dejar que el niño pruebe diferentes respuestas, algunas de ellas aproximaciones, para saber cuáles son las nociones que está utilizando, no debe considerarse los errores o equivocaciones, pues en base a estas respuestas es que el niño construye otras cada vez más elaboradas; para llegar a la respuesta correcta el niño necesita mucho tiempo, que puede variar en cada uno.

Otras veces las respuestas de los niños difieren de las que el maestro tiene en función de alguna actividad y de su pensamiento adulto; rechazarlas implica sentirse el poseedor del saber y desaprovecharlas significaría ignorar la capacidad cognitiva del niño.

El maestro debe permitir que ante una situación los niños lleguen a una solución por diferentes caminos por lo cual deberá crear un clima en el que el error esté permitido, ya que de otra manera el niño no se arriesgará a equivocarse, ni formulará hipótesis, en conclusión, no progresará en sus conocimientos.

J. Conocimiento y aprendizaje

Los seres humanos, en su interactuar diario van apropiándose de información externa, la cual interiorizan para construir el conocimiento.

Como resultado de las experiencias que el niño adquiere a través del contacto con objetos de su realidad, éste construye progresivamente su conocimiento el cual se considera bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social.

El enfoque psicogenético enfatiza que el conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que son observables en la realidad externa como: color, forma, tamaño, peso, etc.

La forma como el niño encuentra las propiedades físicas de los objetos es actuando sobre ellos material y mentalmente.

El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. Es decir, cuando el niño va accionando sobre los objetos, va creando mentalmente relaciones entre ellos, paulatinamente establece diferencias y semejanzas, es decir, las relaciona con un ordenamiento lógico.

El niño debe haber construido estructuras previas para asimilar aprendizajes subsecuentes, su característica es que siempre se desarrolla hacia una mayor coherencia.

En lo que respecta a la construcción del conocimiento social, se dice que es arbitrario, ya que proviene del consenso sociocultural establecido.

Este conocimiento difiere de una cultura a otra y los elementos que en éste se encuentran son: el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y las normas sociales. Este conocimiento se le dificulta un poco al niño debido a que no sustenta ninguna lógica invariable sobre reacciones regulares de los objetos, sino que este conocimiento tiene que aprenderse de las personas que se encuentran en el contexto social que rodea al niño.

Se considera que el niño aprende las reglas y valores mediante un proceso que construye en sus relaciones con los adultos. Es así como dependiendo de la calidad de las relaciones que el niño tenga con los mayores es como se va a dar el aprendizaje en el niño.

El niño construye su conocimiento a través de las experiencias que va adquiriendo, de las acciones que él mismo ejerce sobre los objetos y de las que a su vez le proporciona el medio en que se desenvuelve, los elementos circundantes, la calidad del medio, la escuela, su hogar, las oportunidades de acción y las situaciones que determinan el conocimiento del niño.

Algunos conocimientos sólo podrán ser construidos por el niño cuando éste se enfrenta a situaciones que son de su interés y adordes al nivel de desarrollo en que se encuentra.

Es el niño quien construye su conocimiento al interactuar con los objetos y al reflexionar sobre las acciones que establece con ellos, esto le permite

poner a prueba las hipótesis que formula, confirmarlas o rechazarlas.

El conocimiento se genera a partir de los contactos funcionales que tiene el alumno con su medio y con su maestro, ya que al interactuar diariamente va apropiándose de información que pasa a formar parte de su nuevo campo de experiencia.

K. Características del alumno

Los alumnos que actualmente cursan el tercer grado se encuentran en el período de las operaciones concretas, según investigaciones de Jean Piaget. Dichos estudios fueron realizados sobre la Psicología del Desarrollo en la que trató de explicar cómo las estructuras mentales de un recién nacido llegan a convertirse en las estructuras de un adolescente.

Para explicar la evolución de la inteligencia en el niño utilizó el término período para descubrir un lapso de cierta extensión del desarrollo y el término estadio para lapsos menores dentro de un período.

El orden de los estadios es fijo, aunque se pueden producir muchas variaciones:

- Algunos niños mentalmente en desventaja no alcanzan estructuras operacionales concretas.

- Aunque cada estadio suministre las bases del siguiente, no significa que desaparezcan los modos de pensamiento anteriores.

Los estadios del desarrollo cognitivo, según Piaget, son los siguientes: **SENSORIOMOTOR** (del nacimiento a los dos años), **PREOPERATORIO** (de dos a siete años), **OPERACIONES CONCRETAS** (de siete a once años) y **OPERACIONES FORMALES** (de once a quince años y toda la época adulta). Las edades sólo son aproximadas.

A continuación se describen las características del período de las operaciones concretas:

- El niño realiza "operaciones" -actividades mentales- basadas en las reglas de la lógica siempre que disponga de puntos de apoyo concretos.

- Se demuestra muy repetidamente la conservación de número, longitud, masa, superficie, peso y volumen.

- La clasificación de objetos y acontecimientos refleja el uso de categorías conceptuales y jerarquías.

- Se desarrolla la capacidad de hacer series, a ordenar eficientemente.

- Puede observarse una aproximación cuasi-sistemática a la resolución de problemas, que incluyen la consideración de hipótesis alternativas.

- Se observan grandes avances en la comunicación no egocéntrica.

- Según Piaget, la mente funciona utilizando el proceso de adaptación y produce estructuras que se manifiestan en una inteligencia adaptada como

resultado de incalculables adaptaciones mentales adquiridas en un proceso de crecimiento.

Cuantas experiencias se tengan son conducidas a la mente y obligadas a acoplarse a experiencias ya existentes. La nueva experiencia necesitará modificarse al grado suficiente para poder adaptarse.

La inteligencia asimila en su interior nuevas experiencias, transformándolas para que se puedan adaptar a la estructura construida.

Al proceso de actuación sobre el medio con el fin de construir un modelo del mismo en la mente es al que Piaget llama asimilación.

Con cada nueva experiencia las estructuras ya construidas necesitan modificarse para aceptar esa nueva experiencia, toda nueva experiencia deberá acoplarse a las antiguas estructuras y cambiará ligeramente.

La asimilación y la acomodación operan en unión produciendo la adaptación del intelecto al medio en cualquier momento del proceso evolutivo. Por lo tanto, la asimilación nunca debe ser pura, porque al incorporar nuevos elementos a esquemas anteriores, la inteligencia modifica constantemente dichos esquemas para ajustarlos a los nuevos elementos. Existe un equilibrio entre asimilación y acomodación.

L. Los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje

Entre los seres vivos que habitan la tierra puede fácilmente reconocerse al hombre, por su disposición técnica (la amplitud mecánica consciente) por su disposición pragmática (de utilizar a los demás hombres para sus propios fines) por su disposición moral (actuar en relación a sí y a los demás de acuerdo con el principio de la libertad, es decir, conforme a las leyes). (1)

El hombre es un ser social por naturaleza, ya que desde temprana edad él se relaciona con las personas que le rodean como son: su familia, sus compañeros de la escuela y la comunidad. Es así como a través de sus acciones e interacciones que efectúa en su cotidianidad, establece relaciones familiares y sociales en las cuales constantemente se están confrontando, complementando o adquiriendo formas de sentir, pensar y actuar, que implican múltiples aprendizajes.

Papel del maestro.

El maestro como responsable directo de la formación de las nuevas generaciones y representante de la sociedad políticamente organizada debe conocer los fines, los objetivos y las aspiraciones de ella en primer lugar, los principios que rigen el desarrollo del niño, las formas y los medios más eficaces para lograr esos fines. (2)

La escuela tradicional considera al maestro como el mediador entre el alumno y el objeto de conocimiento que ejerce influencia en el educando y le transmite todo lo que él sabe para que el alumno almacene y así lo aprenda; contraria a esta concepción que se considera errónea, en la actualidad se presenta la de la corriente psicogenética que ve al maestro como una parte del proceso educativo, capaz de estimular al alumno, en la actividad docente,

(1) HIERRO, Graciela. La filosofía de la educación de Kant. Ant. U.P.N. Sociedad, pensamiento y educación. p. 158

(2) VILLARREAL, Canseco. Didáctica general. p. 9

permitiéndole expresarse libremente, compartiendo con él experiencias, respetando su individualidad y considerando su desarrollo cognitivo, así como su entorno afectivo y socio-cultural.

Cuando el maestro conoce el nivel de desarrollo en el que se encuentra el niño y sabe cómo evolucionan los procesos particulares de cada uno de los conocimientos que el niño puede hacer suyos, le organizará un programa, le proporcionará elementos necesarios, motivará e interesará a través de preguntas, etc; y sólo en la interacción maestro-alumno enriquecerá el intelecto y la personalidad del sujeto que aprende.

Es tarea del maestro lograr que los niños se familiaricen con una manera de trabajar en donde la confrontación de opiniones no sea vista como rivalidad, sino como una actitud de ayuda recíproca (cooperación y operación) y hacerlo sentir que las opiniones de todos tienen valor y no sólo las del maestro o de unos cuantos.

Papel del alumno.

Contrario a lo que fue en la escuela tradicional, el alumno deja de ser pasivo, deja de recibir información, de asumir el rol de expectador y empieza a interactuar con las experiencias de aprendizaje, con una variedad de medios, formas de presentación de acuerdo a su desarrollo, su responsabilidad es mayor en cuanto que debe investigar permanentemente, valorar, inventar soluciones, debe poner en juego sus conocimientos anteriores para adquirir nuevos, elaborar nuevas hipótesis conforme confronta sus expresiones adultas. Según Alfredo Sánchez Vázquez "el contrato se elabora en nombre del alumno, se expresa en planes y programas, se confecciona con

base a los intereses psicobiológicos del escolar, pretendiendo promover su desarrollo integral". (1)

Aparentemente el alumno es el sujeto fundamental del contrato escolar, sin embargo, sobre el alumno cae el mayor peso de las expectativas del maestro, institución escolar y los padres de familia.

Se dice que el niño es el futuro del país, no obstante, de alguna manera suave o tajante se obstaculiza su desarrollo a través de castigos, el chantaje paternal, la disciplina, las cuales tienen como propósito obligar al niño al sometimiento.

M. Evaluación

La evaluación del proceso educativo permite al maestro orientar su actividad y valorar los aciertos y errores.

La evaluación es un proceso que se lleva de manera constante durante todo el proceso de aprendizaje, por lo que no debe usarse solamente para dar un resultado final.

El proceso de evaluación se debe llevar a cabo desde el inicio del proceso educativo, para que se detecten los conocimientos previos de los alumnos respecto a los diferentes temas abordados en el aula, para que se realice un cuidadoso seguimiento del modo en que éstos adquieren y cons-

(1) SANCHEZ, Vázquez Alfredo. Los sujetos del contrato escolar. Antología: Sociedad, pensamiento y educación. p. 15

truyen nociones, así como el modo de emplear estrategias para enfrentar dificultades, dándole un papel fundamental a los errores de los alumnos y del maestro.

Para llevar a cabo la evaluación, el maestro deberá establecer algunos criterios que le permitan indagar la capacidad que tiene el alumno de utilizar los conocimientos que posee en la realización de nuevos aprendizajes. Estos criterios deberán tomar en cuenta la capacidad que el alumno tiene para:

- Establecer relaciones que supongan la identificación de igualdades y diferencias entre elementos y situaciones.

- La elaboración de ejemplos y de analogías, la interpretación significativa de hechos, fenómenos e ideas.

- Elaborar preposiciones que definan una situación, regular un proceso, establecer un principio y discriminar en qué casos y circunstancias de distinto tipo puede aplicarse.

La evaluación es un recurso de vital importancia para el maestro, ya que de esta forma podrá saber de dónde partir, registrar los avances y logros que van alcanzando los alumnos, además, detectar los posibles espacios que vayan quedado sin comprender o que encuentren dificultades.

La evaluación del aprendizaje es inherente a toda práctica educativa, por lo que se considera que es un proceso que permite reflexionar al participante sobre su propio proceso de aprender, a la vez da pauta para

confrontar con los demás elementos del grupo sobre el trabajo propio.

La evaluación es un aspecto determinante en la práctica educativa, ya que se expresan avances y resultados de un proceso de construcción de conocimientos que implican la relación del sujeto (alumno-maestro) con el objeto (realidad) que está representado en los contenidos derivados de las disciplinas que se abordan en los programas escolares. En él se expresa también el logro de actitudes nuevas, habilidades que genera la vida escolar y la relación del sujeto con la escuela y la comunidad.

La evaluación debe realizarse continuamente, es decir, a través del desarrollo de todos los ejercicios, trabajos por equipo, trabajos de investigación, etc.

Para evaluar se deben tomar en cuenta los objetivos generales de aprendizaje para centrar la evaluación y darse una idea precisa acerca de qué deberán aprender sus alumnos para que con base a ese diseño, las estrategias que juzgue pertinentes y a la vez seleccione técnicas e instrumentos de evaluación adecuados a las características del grupo.

La evaluación que se realiza en el grupo objeto de estudio en este caso, es la ampliada, ya que abarca la interacción social directa y participante de los sujetos en la que el maestro ejercita la capacidad de razonamiento y análisis crítico de todos los que participan en la experiencia, y el resultado es de acuerdo a las participaciones de los elementos del grupo escolar.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Política educativa

Para dar fundamento a las actividades teóricas y metodológicas que se desarrollan a lo largo del documento se considera prioritario retomar fundamentos político-ideológicos de la educación socialista, ya que las categorías relevantes que en ella se manejan (colectivismo, cooperación, vínculo con el contexto real del niño, etc.), cobran importancia en la labor pedagógica que actualmente se desempeña. Por tal motivo en el análisis de la política educativa se parte de la educación socialista en México a partir de 1933.

Se entiende la educación socialista como una institución que ha de dar al niño, al joven y al adulto, a través de todas las enseñanzas que recibe una concepción objetiva, materialista del mundo y de la vida humana, es decir, una visión real de las relaciones que existen entre los diversos fenómenos del universo dentro del cual el hombre no es un ser de excepción constante sujeto afirmaciones y rectificaciones parciales, que implican siempre un paso decisivo hacia el porvenir. Una concepción también dialéctica vital de la historia, como consecuencia lógica de la concepción materialista del universo, que enseñe y explique la perpetua lucha de clases congénita concepción exacta de la sociedad contemporánea, que diga cómo surgió el régimen burgués, cuáles son sus lacras, cómo aunado la pugna secular entre explotados y explotadores, a qué peligros está expuesta la humanidad bajo este régimen

y que además explique cómo ha de ser reemplazado y cuáles serán las bases y las más importantes instituciones del régimen socialista.

También es importante mencionar la concepción precisa sobre la educación socialista del Presidente Don Lázaro Cárdenas.

El principio fundamental de la escuela socialista reside en luchar por la desaparición del régimen individual y apoyar la imperiosa necesidad de implantar una economía colectivista en bien de los trabajadores.

La educación socialista tuvo fuertes presiones de los intereses conservadores de México que no cesaron en su lucha por obstaculizarla, aunado a esto los intereses imperialistas de los Estados Unidos, provocaron que esta educación tuviera vigencia sólo durante el período presidencial del General Lázaro Cárdenas.

La acción educativa del Estado durante los años de la educación socialista tuvo tres grandes direcciones que significaron efectivamente una revolución en las prácticas escolares.

- La reivindicación de la escuela con las organizaciones populares y con la lucha social.

- La vinculación de la escuela con la producción.

- La utilización de la escuela como un vehículo de propaganda y difusión de la política gubernamental.

El bloque socialista se expande y sus ideas comunistas repercuten en México principalmente en la política de Cárdenas (1934-1940); sin embargo, los sectores conservadores del país (capitalistas nacionales y extranjeros y el clero) no dejaron nunca de ejercer presión en contra de la política cardenista y así, en vísperas de la segunda guerra mundial, influye para el declive del socialismo en México.

Al estallar la guerra, el espíritu nacionalista de todos los pueblos se reafirma, México no fue la excepción, y en tales circunstancias los capitalistas encontraron campo fecundo al iniciarse el nuevo sexenio (Ávila Camacho), en el cual se implanta una política que se aparta del socialismo: Unidad Nacional.

Bajo la bandera de Unidad Nacional se pretendió evitar choques entre comunistas y conservadores, en pos de fortalecer los valores nacionales y humanos. Esta política va a prolongarse más allá de este período presidencial.

Cuando finaliza la guerra, las inversiones extranjeras capitalistas extienden en México una política favorable a sus intereses. En ella se muestra al progreso tecnológico como la gran solución para el subdesarrollo. La importancia de producir rebasa cuestionamientos como "qué" y "para qué" producir. Esta ideología coincide con las preocupaciones del Estado Mexicano por fortalecer la economía nacional.

El triunfo de la revolución cubana es tomado más adelante como ejemplo de rebeldía contra el capitalismo, principalmente por los jóvenes estudiantes

y grupos partidarios del comunismo. La represión del gobierno hacia los izquierdistas no es un secreto y pudiera considerarse como el mejor ejemplo lo acontecido en Tlatelolco en 1968.

2.- Política Educativa de Unidad Nacional

Durante el período de Manuel Ávila Camacho, fungieron como Secretarios de Educación: Luis Sánchez Pontón, Octavio Véjar Vázquez y Jaime Torres Bodet.

Gestión de Sánchez Pontón.

- * Intentó sostener la educación socialista.
- * Renunció al cargo al encontrar fuerte oposición.

Gestión de Véjar Vázquez.

- * Imprime un carácter nacionalista e integrador a la nueva política educativa.
- * Protege enemigos de la educación socialista.
- * Reprimió a maestros y grupos de izquierda.

Ley Orgánica de 1942.

* Preparada y expedida por Véjar Vázquez.

* No resultó congruente con el espíritu del Artículo Tercero.

* Trata de conciliar intereses en pugna.

* Prepara el camino para una reforma del Artículo Tercero.

* Contenido:

a) La educación corresponde al Estado.

b) Todos tienen derecho a la educación.

c) Serán socialistas de acuerdo a los principios emanados de la Revolución.

d) Contempla la regionalización de la educación.

e) De 3º a 6º grados de primaria los grupos serán unisexuales.

f) La educación técnica superior se considera fundamental para impulsar el desarrollo económico del país.

* Se ratifican los principios de gratuidad y obligatoriedad.

*Pretendió adecuar el sistema educativo.

* Los nuevos programas tendían a la uniformidad de la enseñanza primaria.

Gestión de Jaime Torres Bodet.

- a) Inició la unificación magisterial.
- b) Trató de unificar la política educativa de Unidad Nacional con las tendencias radicales.
- c) Alentó la creación del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.
- d) Resultó útil para la política de Unidad Nacional.
- e) Preparó el camino para la reforma del Artículo 3º.

Reforma de 1946.

* Declara que la Unidad Nacional debía ser principio rector de la educación.

* Consigna un propósito de justicia social.

* Facultad inapelable del Estado de cancelar los permisos de escuelas privadas.

La Educación Contemporánea.

El período presidencial de Adolfo Ruiz Cortínes tuvo alcances limitados, se señala:

* Incremento cuantitativo en las primarias.

* Incremento en el presupuesto educativo.

Durante el sexenio siguiente, el de Adolfo López Mateos, se da un gran impulso a la educación pública mediante el Plan de Once Años.

Plan de Once Años.

* Las investigaciones previas al Plan arrojaron resultados que evidenciaban una gran cantidad de mexicanos que no disfrutaban de este derecho constitucional.

* El Plan no pretendía resolver completamente el rezago educativo, pues muchas de las implicaciones son de índole económico y social propias del subdesarrollo.

* Contemplaba la participación de la Federación, Estados, Municipios y particulares.

* Se construyeron aulas (sexenio 58-64), se crearon plazas para maestros, se reformaron planes y programas de estudio, se imprimieron millones

de libros de texto y se formaron los maestros que hacían falta.

* En 1971 se evaluó el alcance del Plan, reconociendo que sólo resolvió el problema en un 33%.

* En el medio rural se satisfizo el 62% y en el urbano el 83%.

* Desde 1958 se creó la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. Durante el Plan se elaboraron y distribuyeron millones de ejemplares. Durante su inicio hubo opositores a los libros gratuitos.

* Se reformaron planes y programas de estudio, elevando la calidad al eliminar la Educación Enciclopédica.

* En el Programa de Educación Primaria, organizado en áreas, en cada rubro se indicaban las actividades que había que desarrollar y los objetivos que se perseguían.

* Hubo un gran apoyo en la Educación Técnica, creación de una Subsecretaría de Enseñanza Técnica y Superior y gran atención al Instituto Politécnico Nacional y tecnológicos regionales.

* Creación de Centros de Capacitación para el Trabajo Industrial para ofrecer la preparación requerida por la industria.

* El Programa trajo consigo la necesidad de conseguir maestros que impartieran estos nuevos cursos (capacitación de técnicos como maestros).

* Se fundaron centros regionales de escuelas normales.

* Se fortaleció el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio (1958-1964), encontrando más egresados que en los 13 años precedentes.

Reforma Educativa de 1970-1976.

Durante esta época, la educación tenía varias funciones específicas, entre otras: equilibrar la distribución del ingreso, contribuir al desarrollo económico, garantizar la capacitación para el trabajo y también posibilitar la cohesión generada por el movimiento de 1968. Por otra parte, se afirmó la vinculación con la economía para tender una lucha que buscara dar al país una independencia tecnológica y económica.

La política educativa sexenal tenía como meta elevar la capacidad de la producción y absorber las diversas innovaciones tecnológicas para elevar la productividad.

Se crea la Ley Federal de Educación, que reemplaza a la Ley Orgánica de 1942 y se reforma la educación en todos los niveles, obligando con ello al cambio de textos en primaria y se le da auge a los sistemas abiertos de enseñanza. Además, se apoyan las carreras cortas ya establecidas.

La obra educativa realizada durante la gestión del Presidente Luis Echeverría Álvarez, sufrió en 1976 el impacto de la aguda y creciente crisis económica, agravada en este ramo del gobierno por una equivocada y deficiente administración. Para superar tal situación, el Gobierno propuso

una reforma administrativa.

En el primer año de gobierno del Lic. José López Portillo se dio prioridad en materia pedagógica al estudio y formulación de un nuevo Plan Nacional de Educación en el que se proponía elevar la eficiencia del servicio educativo en aras de establecer un vínculo comprometido con el proceso de desarrollo. Por lo anterior se establece la Universidad Pedagógica Nacional con la intención de preparar a los que capacitan.

En el ramo educativo se pretende lo siguiente:

* Educación básica universal de 10 grados a toda la población y vincular el sistema productivo de bienes y servicios socialmente necesarios.

* Descentralizar la prestación de los servicios educativos y racionalizar el funcionamiento de los recursos. En 1983 el Presidente Miguel de la Madrid Hurtado propone la descentralización educativa y el 20 de marzo de 1984 se publican en el Diario Oficial de la Federación los lineamientos a que se sujetarían las acciones de descentralización.

Trabajo que desarrolló el Secretario de Educación de ese sexenio (Lic. Jesús Reyes Heróles).

Durante este sexenio (1983-1988) se publicó el Plan Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte y se faculta a la S.E.P. para que induzca acciones tendientes a cumplir con el programa a los sectores sociales y privados, tomando en consideración los objetivos, prioridades y metas seña-

ladas en el Plan Nacional de Desarrollo y en el propio programa.

Durante el sexenio de Miguel de la Madrid, se produjo el "toque de fondo", es decir, la economía se quebrantó, produciéndose una debacle económica que se reflejó en todos los niveles de la sociedad mexicana. Esta crisis se manifestó en la economía por el aumento de la deuda externa que de 3,000 millones de dólares en 1970, ascendió a 105,000 millones de dólares en 1988 y a pesar de las negociaciones implementadas por el Gobierno de Carlos Salinas de Gortari, se mantuvo durante su gobierno a más de 106.053 millones de dólares con la perspectiva de aumentar, dadas las limitaciones en el incremento de la producción, lo reducido del ingreso de capitales, contrastado con las erogaciones en el pago de la deuda externa; de este total de la deuda, corresponden aproximadamente 80,000 millones de dólares. Estas cantidades nos dan un reflejo del lastre económico que acarrea nuestro país.

El sexenio Salinas de Gortari (1988-1994) se preocupó no sólo por la modernización económica, sino que pretendió atender necesidades sociales mediante programas de ayuda a la política como son PROCAMPO y PRONASOL. Con estos programas se pretendió dar apoyo a los campesinos y a las personas de bajos recursos, para lo cual se destinaron partidas presupuestales obtenidas de la venta de empresas paraestatales. Dichas empresas funcionaban dentro de la economía mixta, reguladas totalmente por el gobierno, pero al demostrar su ineficacia y al presentarse la necesidad de una economía abierta, el gobierno mexicano decide vender una cantidad sin precedente en la historia de nuestro país, sobre todo de empresas dedicadas a los servicios, la comunicación (TELMEX, PERIODICOS, CINES TELEVISORAS, etc.) y toma la alternativa de ofrecer estas empresas al

capital privado (formado por la trilogía clero, nacional y extranjero) y dejar en sus manos el funcionamiento de las mismas.

Paradójicamente, el dinero obtenido por la venta de estas empresas es utilizado, no para impulsar el desarrollo de la economía, sino para impulsar el desarrollo del paternalismo expresado durante toda la época del presidencialismo en México, lo que forma un círculo vicioso; sí se utiliza el capital y no se consigue la total resolución del problema social y sí se consigue aumentar más el hoyo económico.

Como se observa, la educación ha tenido un carácter específico de acuerdo a la situación política que vive el país y la influencia que recibe de otras naciones.

En nuestro país, la educación socialista comenzó a perder su carácter a finales de 1989 y adoptó desde entonces el sistema de vida capitalista o de la libre empresa. Desde entonces la educación asume las características que la postura socioeconómica del país ha tenido hasta la actualidad.

¿Qué influencias tiene este contexto dentro de la educación en el plano más general? La primera relación es que la asimetría entre países desarrollados y subdesarrollados hace difícil a éstos últimos tomar el control de su propio desarrollo a través de una educación para salir de ese subdesarrollo. Esto es así porque la influencia de los países desarrollados es muy fuerte y se produce en una especie de imposición de modelos educativos, técnicas y enfoques metodológicos, que imposibilitan el desarrollo de una pedagogía nacional con sus propios modelos educativos.

Otra interrogante va por el tenor siguiente: ¿Qué exige este contexto social de la educación? Exige estudiantes que piensen, que sepan utilizar eficazmente la lectura y la escritura, pero sobre todo, que sepan resolver problemas utilizando la tecnología informática.

B. Marco normativo

El sistema educativo nacional comprende los tipos elemental y superior en sus modalidades escolar y extraescolar en los que podrán impartir cursos de actualización y especialización; comprende además la educación especial.

El tipo elemental está compuesto por la educación pre-escolar que no constituye antecedente obligatorio de la primaria.

La educación primaria es obligatoria para todos los habitantes de la República.

El tipo medio tiene carácter formativo y terminal; comprende la educación secundaria y el bachillerato.

El nivel superior está compuesto por la licenciatura y los grados académicos de maestría y doctorado, así como la educación normal en todos sus grados y especialidades.

El sistema educativo nacional está constituido por la educación que imparte el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con

autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios.

El fin primordial del proceso educativo es la formación del educando. Para que éste logre el desarrollo armónico de su personalidad, debe asegurársele la participación activa en el proceso, estimulando su iniciativa, su sentido de responsabilidad social y su espíritu creador.

El Estado, sus organismos descentralizados y particulares con reconocimiento de validez oficial de estudios, expedirá certificados, otorgará diplomas, títulos o grados académicos; dichos documentos tendrán validez en toda la República.

La función educativa comprende: promover, establecer, organizar, dirigir y sostener los servicios educativos, científicos, técnicos y artísticos de acuerdo con las necesidades regionales y nacionales; formular planes y programas de estudios, procedimientos de evaluación, editar libros, fomentar y difundir actividades culturales en todas las manifestaciones, expedir constancias y certificados de estudios.

Los particulares podrán impartir educación de cualquier tipo y modalidad. Para que los estudios realizados tengan valor oficial, deberán obtener el reconocimiento del Estado.

La educación se realiza mediante un proceso que comprende la enseñanza, el aprendizaje, la investigación y la difusión. Se basará en los principios de libertad y responsabilidad que aseguren la armonía de relaciones entre educandos para aprender por sí mismos; promoverá el trabajo en

grupo para asegurar la comunicación y el diálogo entre educandos, educadores, padres de familia e instituciones públicas y privadas.

El contenido de la educación se definirá en los planes y programas, los cuales se formularán con miras a que el educando desarrolle su capacidad de observación, análisis, interrelación y deducción; reciba armónicamente los conocimientos teóricos y prácticos de la educación, adquiera visión de lo general a lo particular, ejercite la reflexión crítica; acreciente su aptitud de actualizar y mejorar las condiciones y se capacite para el trabajo socialmente útil.

En los planes y programas de estudio se establecen los temas y contenidos de las diferentes asignaturas para la educación primaria y tiene vigencia a partir de septiembre de 1993.

El plan y programa actual ha sido elaborado por la Secretaría de Educación Pública, en uso de las facultades que le confiere la ley y en su preparación han sido tomadas en cuenta las sugerencias y observaciones recibidas a lo largo de un extenso proceso de consulta en el cual colaboran maestros, especialistas en educación y científicos, así como representantes de agrupaciones de padres de familia y de distintas organizaciones sociales, entre las cuales destaca la propia organización sindical de los maestros.

Con la difusión de los lineamientos académicos para los seis grados de educación primaria, la Secretaría pone a disposición de los maestros la información necesaria para conocer los propósitos y contenidos de todo el ciclo y no sólo de los que corresponden al grado en el cual se enseña.

De esta manera se podrá articular el trabajo docente de los conocimientos previos de los niños y con los que aprenderán en los futuros grados.

El conocimiento que la escuela propone enseñar en cada grado y asignatura será un medio valioso para que los padres apoyen sistemáticamente el aprendizaje de sus hijos y para que participen de manera informada en el mejoramiento del proceso escolar.

El plan y programas de estudio son el medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual.

Para lograr este fin es necesario que padres de familia y maestros observen la labor educativa y propongan situaciones para contribuir al logro de tales objetivos.

Además, la educación debe regirse según los lineamientos que establece la Constitución Mexicana en su Artículo 3º.

Con estos lineamientos, la educación se torna un derecho en un marco de igualdad para todos los mexicanos.

C. El Artículo Tercero Constitucional

La educación ha contribuido a labrar una parte fundamental de la identidad nacional y del sentimiento de pertenencia a una patria soberana,

independiente y unida. La educación ha sido medio para asegurar la permanencia de los atributos de nuestra cultura y el acrecentamiento de su vitalidad.

La educación resume la concepción de la democracia, el desarrollo y la convivencia social nacional.

Los mexicanos contamos con un marco jurídico actualizado en materia educativa.

Este nuevo marco jurídico reconoce y afirma que el maestro ha sido, es y deberá seguir siendo promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo. Toda la normatividad que atañe a la educación ratifica que el magisterio nacional es protagonista en la formación que los niños y jóvenes habrán de heredar, la responsabilidad de velar por la soberanía y acrecentar la prosperidad y equidad sociales de México.

Los maestros mexicanos convendrán en que la aplicación de las disposiciones legales comienza por conocerlas. Por ello, es en el Artículo Tercero donde el Constituyente ha plasmado los valores que deben expresarse en la formación de cada generación de compatriotas.

El Artículo Tercero enunciaba en un principio que sólo la educación primaria era obligatoria; hoy en día se ha extendido hasta la secundaria, ampliándose así el período de obligatoriedad. Se dice que todos los individuos tienen derecho a recibir educación.

El Artículo Tercero continúa estableciendo:

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia.

Mediante la educación se aspira a que el alumno alcance la plenitud como persona y socialmente logre mejores formas de convivencia humana en la paz y en la justicia.

La educación debe ser un verdadero factor de cambio por ser abierta y dinámica. Se considera que tiene un carácter más formativo que informativo, pues permite al alumno convertirse en agente de su propio desarrollo, que aprender a aprender para que la reflexión, participación crítica y responsabilidad formen parte de su vida diaria.

No obstante, la constante que impera con finalidad del proceso educativo es el desarrollo de la personalidad del niño, por eso es necesario tomar en cuenta que dicho proceso no se circunscribe al ámbito escolar dado que su acción formadora está presente en cualquier espacio social e influye en el individuo durante toda su vida; de ahí que el carácter de la educación es permanente.

Se menciona que la educación será laica y por lo tanto se mantendrá ajena a cualquier doctrina religiosa.

En el actual Artículo Tercero se deroga la fracción IV en donde establecía que las corporaciones religiosas y los ministros de culto, no podrán intervenir en prácticas educativas en que se imparta educación primaria, secundaria y normal, porque se supone que actualmente sí pueden intervenir en estos niveles educativos.

En el Artículo Tercero se señalan además derechos y obligaciones cuyo cumplimiento dependerá de la posición social, económica, histórica y de poder que ocupan los sujetos.

De los lineamientos que establece el Artículo Tercero se deriva una ley fundamentada en los principios, derechos y obligaciones que en éste se establecen y que a la par con la conjugación de experiencias relevantes a lo largo de la historia se ha visto formulada.

Dicha ley es la Ley General de Educación de la que se hace mención en el siguiente apartado:

D. Ley General de Educación

Recientemente el titular del Ejecutivo puso a consideración del Congreso de la Unión la iniciativa de la Ley General de Educación, documento que se elaboró con la participación, después de varias consultas e intercambios de opiniones se dio a conocer en el Diario Oficial de la Federación del día 13 de julio de 1993.

La Ley General constituye un documento de compromiso con principios

y anhelos educativos que hemos forjado los mexicanos con el paso de nuestra historia.

Por lo tanto, los mexicanos cuentan ya con un marco jurídico actualizado en la educación, en donde se plantean objetivos cada vez más elevados, en donde sociedad y gobierno se comprometen a alcanzar una mejor educación y una formación más acorde al mundo que habrán de vivir las generaciones futuras.

A través del tiempo se ha intentado transformar la educación utilizando como medio para esto principalmente al maestro.

Pero el obstáculo principal que ha frenado el avance de la educación ha sido el mínimo presupuesto público que los presidentes han venido designando para la educación, unido a esto la crisis económica que vive el país y el poco interés de los maestros. Es por esto que hay un proceso contradictorio en la educación, pues por un lado se pregona que se debe mejorar la educación, se transforman los artículos, los planes y programas de estudio, pero se reduce el presupuesto económico y se improvisan maestros comunitarios, es por ello que aún en estos tiempos existen muchas necesidades insatisfechas socialmente hablando.

Es así como la política educativa que se maneja en este sexenio, no modifica realmente cambios totales para la población y el país, por lo que los gobiernos están condicionados por la política que se vive.

Hacer el análisis del ideal educativo, así como los objetivos que tiene la

educación primaria mexicana, permite afirmar que está apoyada en sólidos sustentos teóricos, pero que desgraciadamente no coinciden con la realidad, ya que en la práctica lo extenso de los contenidos es un obstáculo que enmarca la labor educativa hacia lo medible.

E. Modernización educativa

Ya que existe una gran necesidad de cambiar en el avance educativo, en 1989 con el Lic. Salinas de Gortari, entra en vigor un nuevo proyecto de modernización educativa donde el único fin es elevar la calidad de la educación.

Para esto se requiere: la transformación de la escuela, la enseñanza, la integración y el papel de todos los integrantes de este proyecto.

Para que en realidad exista calidad en la educación se debe vincular coherentemente los grados así como los niveles pre-escolar, primaria, secundaria, educación media y superior.

En el caso de la educación primaria, ésta es de carácter integral, y guiada por los objetivos nacionales y su objetivo actual tiene como fin general educar para la vida.

Pero la realidad sigue siendo otra debido en buena medida a la falta de mecanismos que permiten a los padres de familia una acción más comprometida y responsable.

Debido también a que la producción de materiales y apoyos didácticos es precaria, las bibliotecas escolares son inexistentes, el apoyo de los padres de familia a sus hijos ha sido de poca trascendencia y por esto se ha creado un nuevo modelo educativo.

Es la actividad docente el espacio privilegiado para hacer evidentes los impactos de la modernización y es la instancia que permite sistematizar las experiencias educativas de los alumnos y el maestro en interacción con la vida.

Por ello, los maestros, padres de familia, autoridades y sectores de la sociedad participan en la colaboración de este nuevo modelo educativo, tomando en cuenta las necesidades que enfrenta México en la actualidad.

F. Acuerdo Nacional Para la Modernización Educativa

El 18 de mayo de 1992 se establece y da a conocer el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa en el nivel básico.

En ésta se dan a conocer los objetivos en materia educativa para lograr mayor calidad en el trabajo, así como cumplir con los propósitos de vivir en un marco de democracia, libertad y justicia.

En este modelo educativo se pretende que haya participación conjunta entre Estado, sociedad, escuela y comunidad para que con el análisis cuidadoso de las necesidades más apremiantes en cada uno de los sectores se conjuguen y fijen sus labores con propósitos comunes y con ello se eleve

la calidad en el trabajo docente y se mejore el rendimiento del alumnado.

Para que los trámites educacionales se lleven de una forma más rápida y concreta se establece terminar con el centralismo y se deja a los gobiernos estatales a cargo de la dirección y establecimientos educativos que la Secretaría de Educación Pública ha venido prestando en cada Estado. Es decir, se transfiere el compromiso del Ejecutivo Federal al gobierno Estatal en los los técnicos, administrativos, obligaciones y derechos.

Con lo anterior se pretende abstener al gobierno federal de la responsabilidad educativa de los Estados, pues se vigilará que el Acuerdo se haga efectivo en todo el país.

Con este nuevo reto educativo surge a consecuencia de la observación realizada según los resultados educacionales, ya que la escuela como los padres de familia y la comunidad no estaban cumpliendo con la obligación de los niños. Es por esto que se formularon nuevos planes y programas de estudio en los que se tiende a lograr mayor calidad educativa y responder a las exigencias del desarrollo nacional.

Será responsabilidad del gobierno estatal proponer a la Secretaría de Educación Pública el diseño de contenidos regionales y su inclusión dentro de los planes de estudio.

De acuerdo a tales objetivos regionales se pretende que el alumno conozca más acerca de la historia, geografía, costumbres y tradiciones del Estado donde radica.

G. Plan de estudios

La enseñanza primaria es y ha sido a lo largo de la historia en nuestro país el derecho fundamental al que se pueda aspirar como mexicano.

La escuela debe tener el carácter funcional para que contribuya a mejorar las condiciones de vida del individuo que pretenda realizar diferentes estudios para contribuir al progreso, no sólo individual, sino de la sociedad en su conjunto.

La difusión que se le da a la escuela se encuentra numerosos retos entre los que se mencionan: una población numerosa, una geografía difícil y una limitación excesiva de recursos financieros, situaciones que influyen notoriamente en la calidad educativa.

Aún con los obstáculos antes mencionados se reconocen logros y avances que han servido de fundamento para mejorar y modificar acuerdos anteriores. Tal es el caso de las distintas modificaciones que ha sufrido el Artículo Tercero Constitucional en aspectos como:

- La responsabilidad que adquiere el Estado para realizar cambios pertinentes con el fin de establecer congruencia y continuidad entre los estudios de educación pre-escolar, primaria y secundaria.

El programa de la modernización de 1989 estableció prioritariamente la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza, así como el mejoramiento en materia de formación del magisterio y la correlación de los

niveles educativos.

El nuevo plan de estudios y los programas de asignatura que lo integran dan prioridad a la buena organización de la enseñanza y al aprendizaje que son básicos para que los niños:

1º Adquieran y desarrollen con plenitud las habilidades intelectuales como la lectura, escritura, expresión oral, búsqueda y selección de información, entre otras, para que aprendan de manera permanente y con independencia a fin de que el trabajo sea eficiente y con iniciativa en situaciones de la vida cotidiana.

2º Adquieran elementos básicos del conocimiento en área natural como: el cuidado del ambiente, preservación de la salud y el uso racional de los recursos naturales.

3º Se formen éticamente a través del conocimiento de los derechos y deberes que deben ponerse en práctica en la vida individual.

En resumen, para elevar la calidad del aprendizaje es indispensable que los alumnos se interesen y encuentren significado y funcionalidad del conocimiento de la lengua, que la valoren y hagan de ella un instrumento que les ayude a reconocer y comprender textos de diversos tipos para resolver situaciones en distintos contextos del interés.

H. El programa

El programa de Español en los seis grados articula contenidos de actividades en torno a cuatro ejes temáticos que son:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua.

Los ejes constituyen líneas de trabajo que se combinan de manera específica para integrar contenidos y actividades de trabajo correspondientes a cada uno de ellos.

A lo largo del programa, los contenidos y actividades van cobrando mayor grado de complejidad y se enuncian primero los conocimientos, habilidades y actitudes; después se sugieren situaciones comunicativas que el maestro selecciona para conducir al alumno en aras de aprender un conocimiento o desarrollar cierta habilidad.

En el programa se sugieren situaciones comunicativas correspondientes a los distintos ejes, entre los que se mencionan:

Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula.

Una de las herramientas de trabajo fundamentales en la enseñanza de

la lengua es el rincón de lectura y para hacer un buen uso de él deben considerarse tres aspectos: recopilación de material, renovación de los mismos y acceso de los alumnos al material de lecturas.

Lectura libre de los materiales del rincón de lectura o de la biblioteca del aula.

Debe usarse adecuadamente el tiempo libre después de cada actividad y se debe dar la posibilidad de emplear materiales de lectura, no sólo dentro de la clase, sino para llevarse al domicilio.

Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y los niños.

La audición de textos que lee el maestro da al alumno la posibilidad de leer de distinta forma y fomenta el gusto por la lectura.

Redacción libre de textos.

Los niños deben tener espacio para expresarse libremente a fin de que sus producciones sean cada vez más ricas en contenido, a incluir experiencias y sus propias expectativas.

Revisión y corrección de textos propios.

Al revisar el alumno sus propios textos, éstos adquieren mayor valor y cobran significado.

Elaboración de álbumes, boletines o periódico mural que recojan las producciones escritas por los alumnos.

Al elaborar producciones que los demás van a leer, el alumno se preocupa por realizarlas con mayor precaución. Esto permite verificar los avances logrados.

Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro.

Con estas actividades el alumno adquiere mayor seguridad en su expresión, así como visualiza la intención de cada uno de los textos.

Juegos.

El juego con actividades atractivas como adivinanzas, crucigramas, así como el uso del diccionario, permiten mejorar la expresión del ser en los distintos usos de la lengua.

A continuación se describe cada uno de los ejes:

Lengua hablada.

En el tercer grado se introducen actividades como: exposición, argumentación y debate; los cuales implican aprender a relacionar diferentes ideas, fundamentar adecuadamente opiniones y ampliar el vocabulario.

Lengua escrita.

En este grado los niños elaboran resúmenes y fichas bibliográficas a partir de exposiciones de temas. Algunas otras actividades como la correspondencia y las recetas tienen finalidades extraescolares.

Recreación literaria.

En este eje se pretende que el niño se introduzca en el conocimiento de materiales literarios, analice su trama y maneje argumentos.

Reflexión sobre la lengua.

Se pretende que los alumnos conozcan normas y convenciones comunes del Español, adviertan que el idioma es parte de la cultura del pueblo y regiones.

Para lograr los propósitos de cada uno de los ejes se presentan contenidos que sirven de base para que el maestro elabore sus propias estrategias didácticas.

I. Contenidos de Español de Tercer Grado.

El principal propósito del programa de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad, es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a construir estrategias adecuadas para la lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las aplicaciones como recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y

fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente que difiere del utilizado durante las décadas pasadas y cuyos principales rasgos son los siguientes:

1º La integración estrecha entre contenidos y actividades. Si se tiene como objetivo el desarrollo de las capacidades lingüísticas, los temas de contenido no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permiten el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella. En el caso de temas gramaticales u ortográficos, la propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y la escritura, no sólo como convenciones de lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

2º Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura. Los maestros utilizan técnicas muy diversas para enseñar a leer y escribir, que corresponden a diferentes orientaciones teóricas y a prácticas arraigadas en la tradición de la escuela mexicana. Con mucha frecuencia, los maestros usan combinaciones eclécticas de distintos métodos, que han adaptado a sus necesidades y preferencias.

La experiencia de las décadas pasadas muestra que es conveniente repetir la diversidad de las prácticas reales de enseñanza, sin desconocer que existen nuevas propuestas teóricas y de método con una sólida base de

investigación y consistencia en su desarrollo pedagógico.

La orientación establecida en los programas de los primeros dos grados consiste en que, cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde principio en la comprensión del significado de los textos. Éste es un elemento insustituible para lograr la alfabetización en el aula, en donde deben existir múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad real para leer y escribir.

3° Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita. Los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua oral y con nociones propias acerca del sistema de escritura. Sin embargo, el nivel y la naturaleza de estos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro y generalmente están en relación con los estímulos ofrecidos por el medio familiar y con la experiencia de la enseñanza pre-escolar.

La situación mencionada influye en los diferentes tiempos y ritmos con los que los niños aprenden a leer y escribir. El programa propone que este aprendizaje se realice en el curso del primer grado, lo cual es factible para la mayoría de los alumnos. Sin embargo, son frecuentes las ocasiones en que, por distintas circunstancias, este objetivo no se cumple. En estos casos es conveniente y totalmente aceptable que el maestro extienda hasta el segundo grado el período de aprendizaje inicial.

4° Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en

todas las actividades escolares. En el plan de estudios se destina un amplio espacio a la enseñanza sistemática del español, pero ésta no debe circunscribirse a los límites de la asignatura. El trabajo en cada asignatura y en todas las situaciones escolares, formales e informales, ofrece la oportunidad natural y frecuente de enriquecer la expresión oral y de mejorar las prácticas de la lectura y la escritura. Esta relación entre el aprendizaje y el resto de las actividades escolares reduce el riesgo de crear situaciones artificiosas para la enseñanza de la lengua y constituye un valioso apoyo para el trabajo en las diversas materias del plan de estudios.

5º Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo. La adquisición y el ejercicio de la capacidad de expresión oral y de la lectura y la escritura se dificultan cuando la actividad es solamente individual. El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.

Organización de los programas.

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.

A lo largo de los programas, los contenidos y actividades adquieren gradualmente mayor complejidad. Para desarrollarlos, el maestro puede organizar unidades de trabajo en las que se integren contenidos y actividades de los cuatro ejes, que tengan un nivel análogo de dificultad y se puedan relacionar de manera lógica. En los nuevos libros para el maestro se incluye una sugerencia para la organización de estas unidades.

En la presentación de los programas se enuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes. Enseguida se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas, denominadas "situaciones comunicativas", que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente.

Con la inclusión de estas "situaciones" en los programas, se quiere poner de relieve que el aprendizaje de la lengua escrita y el perfeccionamiento de la lengua hablada se producen en contextos comunicativos reales, en este caso, organizados por el profesor dentro del aula.

Las situaciones comunicativas que se presentan son algunas de las muchas que el maestro puede propiciar para que los niños aprendan a leer

leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, en actividades que representen un interés verdadero para ellos, de acuerdo a su edad y que sean viables en relación con su lugar de residencia, sus posibilidades de acceso a materiales escritos diversos, a las bibliotecas, a los medios de difusión masiva, etcétera. Aunque las situaciones comunicativas se presentan agrupadas por ejes, lo deseable es que una misma situación sirva para promover aprendizajes relacionados con varios de ellos. De este modo, una actividad de lectura puede dar origen al intercambio de opiniones en forma oral, a la escritura de textos, a reflexiones sobre el género y el número de los sustantivos utilizados y a la revisión y autocorrección de la ortografía.

Situaciones comunicativas permanentes.

En cada uno de los programas se sugieren situaciones comunicativas que corresponden a los distintos ejes. Además de lo anterior, hay situaciones que deben crearse regularmente a lo largo de los seis grados con modalidades y variaciones adecuadas al nivel de desarrollo de los niños.

Con objeto de reiterar en los programas la conveniencia de promover estas situaciones, se enlistan a continuación, insistiendo en su carácter permanente.

Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula.

La biblioteca del aula, bajo la modalidad de "Rincón de Lectura" o de cualquier otra, es una de las herramientas fundamentales para lograr que el

salón de clases brinde a los niños un ambiente alfabetizador. Para lograr sus objetivos, deben cuidarse tres aspectos básicos: la recopilación de material escrito de uso común y de diversos tipos, la renovación constante de los materiales y el acceso libre de los alumnos a los materiales de lectura.

Lectura libre de los materiales del Rincón de Lectura o de la biblioteca del aula.

Los niños deben disponer diariamente de un tiempo mínimo establecido especialmente, dedicado al uso libre y autónomo de la biblioteca. Se les debe dar también la posibilidad de usar ésta al concluir una actividad o en el tiempo libre de llevar los materiales a su domicilio bajo normas asumidas por el grupo.

Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.

La audición de textos leídos o contados por el maestro muestra al alumno cómo leer materiales de distinta naturaleza y fomenta el gusto por la lectura.

La lectura en voz alta realizada por el niño es un medio valioso para que adquiera seguridad, mejore su dicción y fluidez, su comprensión del texto y constate los avances que logra.

Redacción libre de textos.

Los niños deben disponer de tiempo y sentirse motivados para producir

libremente textos sobre temas diversos, en los cuales puedan incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes. El objetivo central de esta tarea debe ser que los niños puedan practicar la expresión personal.

Revisión y corrección de textos propios.

Esta actividad es una de las formas naturales que permiten la reflexión sobre la lengua. Más allá de las actividades elementales de la corrección ortográfica, el alumno desarrolla su capacidad de valorar la eficacia comunicativa de un texto y de identificar y seleccionar vocabulario y formas de construcción adecuadas a sus propósitos expresivos.

Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos.

Al escribir para otros y con propósitos definidos, se destaca la necesidad de revisar y corregir la redacción, para asegurarse de que realmente comunica lo que se quiere.

Por otro lado, estas actividades permiten conservar los textos de los niños, verificar los avances logrados e incluirlos como materiales en la biblioteca escolar.

Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro.

Estas actividades contribuyen a que el niño adquiera seguridad y visualice las formas de uso y la intencionalidad de diversos textos.

Juegos.

Diversas actividades de tipo lúdico deben estar presentes a lo largo de toda la primaria; particularmente son atractivas las adivinanzas y los juegos con palabras, los crucigramas, los juegos que implican el uso del diccionario, etcétera.

Descripción de los ejes.

Lengua hablada.

Tradicionalmente se ha dedicado una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez, son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas.

En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez, así como mejorar su dicción.

A partir del tercer grado se van introduciendo actividades más elaboradas: la exposición, la argumentación, el debate. Estas actividades implican aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar el vocabulario. A través de estas prácticas los alumnos se

habituarán a las formas de expresión adecuadas en diferentes contextos y aprenderán a participar en formas de intercambio sujetas a reglas, como el debate o la asamblea.

Lengua escrita.

Como ya se indicó, es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.

Por lo que toca a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

Desde el tercer grado se sugieren otras actividades. Algunas estarán relacionadas con el desarrollo de destrezas para el estudio, como la elaboración de resúmenes y esquemas, fichas bibliográficas y notas a partir de la exposición de un tema. Otras tienen fines no escolares, como la comunicación personal, la transmisión de información y de instrucciones, los ensayos de creación literaria. Se pretende que a través de estas actividades los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de distinto tipo y se habitúen a seleccionar y organizar todos los elementos de un texto, como el vocabulario más adecuado y eficaz.

Una función central de la producción de textos es que éstos sirven como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante actividades de revisión y autocorrección, realizadas individualmente o en grupos. El análisis de textos propios permitirá que los niños adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con lecturas que tienen funciones y propósitos distintos: los literarios, los que transmiten información temática, instrucciones para realizar acciones prácticas o comunican asuntos personales y familiares. Estas actividades permitirán que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto y para el procesamiento y uso de su contenido.

Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar ideas principales y complementarias, de localizar inconsecuencias de afirmaciones no fundamentales y de utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada. Estas destrezas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

Para la práctica regular de la lectura deberá hacerse un uso intenso de los materiales disponibles. Muchas escuelas han sido dotadas con biblioteca de aula, dentro del programa "Rincón de Lectura" y a partir del tercer grado los alumnos reciben un libro con una selección de textos literarios, adicional al libro de texto gratuito. Los maestros y los alumnos podrán complementar y enriquecer estos recursos, para que en todas las aulas exista un acervo para la lectura, tanto la que se relaciona con las actividades escolares como aquella que se realiza individualmente y por gusto. Adicionalmente, el programa incorpora el trabajo con diarios y revistas, instructivos, formularios y otros materiales que pueden obtenerse en la localidad.

Recreación literaria.

De manera colateral a las actividades generales con la lengua escrita, en los programas se distingue el eje de recreación literaria. con este término se quiere indicar al mismo tiempo el placer de disfrutar los géneros de la lectura y el sentimiento de participación y de creación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir a edad temprana.

En los programas se plantea que a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otros adultos, el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía. Una vez que sea capaz de leer, el niño realizará esta actividad y la compartirá con sus compañeros.

En un nivel más avanzado, se propone que el niño se adentre en los materiales literarios, analice su trama, sus formas y sus estilos; se coloque en

el lugar del autor y maneje argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlaces. Al mismo tiempo, se estimulará a los niños para que, individualmente o en grupo, realicen sus propias producciones literarias. Estas prácticas permiten un acercamiento que despoja la literatura de su apariencia sacralizada y ajena y da oportunidad de que los niños desarrollen gustos y preferencias y la capacidad para discernir méritos, diferencias y matices de las obras literarias.

Reflexión sobre la lengua.

En este eje se agrupan algunos contenidos básicos de gramática y de lingüística. Se ha utilizado la expresión "reflexión sobre la lengua", justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

El aprendizaje explícito y reflexivo de normas gramaticales sencillas que los niños ya aplican como las de género y número se inicia desde los primeros grados; destacando su función en la claridad de la comunicación. En los grados subsiguientes se aborda la temática fundamental relativa a la oración y sus elementos y a la sintaxis, siempre en relación con las actividades de lengua oral y lengua escrita.

Un propósito que se persigue a lo largo de los seis grados es que los niños, al mismo tiempo que conocen y hacen propias las normas y convencio-

nes comunes del español, adviertan que su idioma es parte de la cultura de pueblos y regiones, que tiene matices y que se transforma y renueva a través del tiempo.

La naturaleza dinámica del idioma debe observarse también al reflexionar sobre la relación del español con otras lenguas. Un primer propósito consiste en que los alumnos adviertan que en el español hablado en México se usan numerosos vocablos pertenecientes a las lenguas indígenas del país. A partir de esta comprobación, reconocerán que la existencia plena de diversas lenguas indígenas es parte de la riqueza de la cultura nacional.

Asimismo, se proponen actividades para que los alumnos adviertan, por un lado las relaciones de influencia mutua que existen entre las lenguas modernas y por otro, para que distingan situaciones en las cuales la incorporación de términos y expresiones de origen externo deforma y empobrece el idioma, de aquéllas en las que le agrega términos y expresiones insustituibles.

Lengua hablada

Conocimientos, habilidades y actitudes.

- Fluidez en el desarrollo de diálogos, narraciones, descripciones y comentarios sobre un tema.

- Exposición de temas con el apoyo de diversos materiales y recursos gráficos.

- Adecuación del tono y volumen de voz en las diversas situaciones comunicativas.

- Normas de intervención en discusiones. Respeto al turno.

- Planeación y realización de entrevistas.

Situaciones comunicativas.

- Narración

- Narración de sucesos y vivencias, de historias reales o ficticias, incluyendo personajes y siguiendo una secuencia cronológica.

- Descripción

- Descripción de objetos, personas, lugares e ilustraciones de libros poniendo atención en los detalles y destacando rasgos importantes y actitudes de personas.

- Discusión

- Discusión en grupo para tomar acuerdos sobre asuntos de interés común, respetando el turno acordado para intervenir.

- Exposición

- Exposición de temas tomados de las asignaturas del plan de estudios.

· Entrevista

- Simulación de situaciones para realizar entrevistas ficticias.

Lengua Escrita

Conocimientos, habilidades y actitudes

· Lectura en voz alta de textos propios, de los compañeros y tomados de libros.

· Elaboración de resúmenes de textos.

· Intercambio de mensajes escritos por los alumnos.

· Datos de identificación de una carta: destinatario y remitente.

· Conocimiento de diversos usos del orden alfabético.

· Conocimiento de la utilidad del diccionario.

· Identificación de las partes principales de un libro.

· Identificación de las partes principales de un periódico.

- Búsqueda de información en libros de consulta.
- Elaboración de fichas bibliográficas elementales (con autor y título).
- Lectura de instructivos simples.
- Manejo de la división silábica.
- Uso de las letras "R", "r" y "rr".
- Uso de las sílabas "ca", "co", "cu", "que", "qui".
- Uso de las letras "b" y "v".
- Uso de las sílabas "ga", "go", "gu", "gue", "gui", "güe", "güi".
- Uso de los signos de interrogación y exclamación.
- Uso de la coma.

Situaciones comunicativas

- Escritura
- Intercambio de mensajes escritos por los alumnos.
- Redacción de descripciones y narraciones con tema libre o determina-

do por el grupo.

- Revisión y autocorrección de textos con ayuda del diccionario.
- Elaboración por escrito de instrucciones para diversos fines.
- Lectura
 - Comprensión y seguimiento de instrucciones para realizar diversas actividades: armar un objeto, jugar, hacer un experimento.
 - Identificación de diferentes tipos de texto usados en la escuela y en la calle: letreros, listas, noticias, mensajes, avisos, anuncios.
 - Comparación del periódico con otros materiales escritos.
- Técnicas de estudio
 - Elaboración de un diccionario personal con las definiciones escritas por los alumnos. Enriquecimiento continuo del mismo.
 - Reconocimiento de la utilidad del título y el subtítulo en los textos y su aplicación en los textos propios.
 - Elaboración de resúmenes a partir de la distinción de las ideas principales de un texto.

- Biblioteca

- Clasificación de los libros y materiales del Rincón de Lectura o biblioteca del aula y elaboración de las correspondientes fichas bibliográficas.

Recreación literaria

Conocimientos, habilidades y actitudes

- Apreciación y exploración del significado de trabalenguas, adivinanzas, dichos, chistes, canciones, coplas, versos y leyendas de la literatura popular tradicional.

- Creación de textos literarios en forma individual y colectiva.

- Creación de distintas versiones sobre un mismo cuento y de historietas sobre un tema dado.

- Representación de cuentos.

Situaciones comunicativas

- Recreación

- Lectura individual, por parejas y por equipos de los libros disponibles en el Rincón de Lectura en la biblioteca del aula.

- Investigación sobre canciones, coplas y versos entre los familiares o conocidos de los alumnos.

- Transformación de cuentos modificando el final, algún personaje o alguna situación.

• Creación

- Elección de un tema o cuento para la elaboración de historietas.

• Recopilación

- Recopilación de trabalenguas, adivinanzas, dichos y chistes, comparación entre ellos e identificación de sus elementos característicos.

Reflexión de la lengua

Conocimientos, habilidades y actitudes

• Reconocimiento de palabras indígenas de uso común en el español hablado en la localidad.

• Identificación del sujeto y el predicado en las oraciones.

• Reconocimiento y uso de los sustantivos y de los adjetivos calificativos.

• Reconocimiento de las oraciones interrogativas y exclamativas.

- Identificación de sinónimos y antónimos.
- Reconocimiento y uso de palabras homónimas.
- Ampliación del vocabulario a partir de la elaboración de campos semánticos.

Situaciones comunicativas

- Todas las generadas para trabajar el contenido de los otros ejes.

J. Comunidad

La localidad de Lázaro Cárdenas forma parte del Municipio de Meoqui, ubicándose al NW del mismo, tiene una latitud de $28^{\circ}, 23^{\circ}$, una longitud de $105^{\circ} 37^{\circ}$ y una altura sobre el nivel del mar de 1200 metros.

El municipio de Meoqui se ubica al centro del Estado, colinda al norte con Julimes, al oeste con Rosales, al sur con Delicias y Saucillo; ocupa una superficie de 370 kilómetros.

La carretera federal No. 45 o panamericana es la vialidad regional más importante, atraviesa la población del noroeste al sureste; comunica al norte con Ciudad Delicias, Chihuahua, y Ciudad Juárez, al sur con la Ciudad de México. Otras vialidades regionales son las carreteras a Barranco y Julimes.

Al margen sureste de la localidad fluye el canal de riego 05 o San Pedro,

lo que permite que la actividad económica principal de los habitantes sea la agricultura.

El poblado está enclavado en una zona de agricultura de temporal al oeste, de riego al norte y este y matorral desértico al sur.

Dada la tradición agropecuaria, la mayoría de la población económicamente activa trabaja en el sector primario. el sector secundario lo absorbe la industria del molino de trigo y sorgo de esta localidad; por parte del sector terciario, prevalecen las actividades comerciales.

Según datos del Plan Municipal de Desarrollo y censo del INEGI la tasa de crecimiento en la década de los 70' aumentó por la inmigración de población de 7,015 habitantes de 1993 a 1995.

La mayoría de la población juvenil se transporta diariamente a Chihuahua y Delicias donde asisten a escuelas de educación media y superior o donde tienen su fuente de trabajo como la industria maquiladora.

Debido a la falta de instituciones educativas de nivel superior, el porcentaje de preparación de la población es mínimo.

Crecimiento histórico.

La fundación de esta localidad se debió a gestiones de la Unión Nacional de Veteranos de la Revolución Mexicana en el año de 1936, siendo Presidente de la Nación el General Lázaro Cárdenas. Por tal motivo, en su honor lleva

ese nombre.

Las condiciones de vivienda oscilan de regulares a malas por la baja calidad del material de construcción empleado, tanto la fisonomía externa de la vivienda como su funcionalidad son deficientes, debido a la ausencia de mantenimiento y a la consecutiva añadidura de habitaciones a la misma.

En cuanto a servicios, casi la mitad de las viviendas carece de drenaje y un 80% no cuenta con servicio telefónico. Pero la dotación de luz eléctrica y agua cubre aproximadamente un 90% en cada uno de los casos.

Las instituciones escolares de la comunidad son: tres jardines de niños, cinco primarias, una secundaria técnica, un colegio de bachilleres y una preparatoria de sistema abierto.

K. Escuela

Es de lo más común escuchar y pronunciar el nombre de escuela. Este nombre lo pronunciamos diariamente padres, hijos, maestros, autoridades y funcionarios de todas las jerarquías y hay razón para ello, ya que la escuela es nada menos que la institución en donde intencionalmente y de manera formal se trabaja para integrar la personalidad del individuo a fin de que éste asimile los valores que, a través de su historia la humanidad ha creado. Muchos son los pensadores que han establecido sistema de enseñanza para las nuevas generaciones, dándole de paso carácter de escuela, función que le ha valido de puente en el hogar y la sociedad. La escuela es la institución formadora de hombres dúctiles, ligados a los esfuerzos, ideales y sentimien-

tos de la sociedad. Los objetivos de la labor educativa que en la escuela se desarrollan, se expresan a través de las cualidades de las personas que culminarán su educación bajo una buena orientación pedagógica y se deducen de las exigencias que plantea la sociedad.

La escuela es el campo donde se educan las manos y la inteligencia.

La escuela conforma y acentúa nuestra personalidad; descubre y desarrolla las potencialidades de que la naturaleza nos dotó.

La escuela primaria se localiza en la parte central de Lázaro Cárdenas, ocupando un lugar donado por el municipio, conforme al decreto 912-80-30 P:E: de 16 de agosto de 1980.

Tiene una superficie de 9804 metros y tiene una construcción aproximada de 1000 metros en aulas y dos canchas para basquet-bol.

Enseguida se dan a conocer las colindancias y medidas:

LADOS	RUMBOS	DISTANCIAS	COLINDANCIAS
1-2	NOROESTE	110.50 M	Calle E. Zapata
2-3	SURESTE	141.50 M	Calle 5 de Mayo
3-4	SUROESTE	160.40 M	Calle Fco. I. Madero
4-.1	NOROESTE	27.40 M	GLORIETA

Cuenta con los servicios de agua potable, luz y drenaje. Las condiciones higiénicas son regulares, ya que se cuenta con pocos depósitos de basura.

En algunas de sus aulas penetra con facilidad la luz natural.

El espacio libre es suficiente para que los niños jueguen, se carece de áreas verdes y se cuenta con tres canchas; en una de ellas se recibe la semana de trabajo con acto cívico.

Las condiciones materiales son regulares, ya que la mitad del edificio es antiguo, por lo que demanda un remozamiento para una mejor presentación.

Historia de la escuela.

La escuela "Abraham González" fue construida en 1942 por los habitantes de Colonia Lázaro Cárdenas, Municipio de Meoqui, Chih.

En sus inicios se construyó solamente un aula con paredes de adobe y techo de terrado con medidas de 4 por 4 metros. Contaba con dos grupos y tenía un horario de 9:00 a 12:00 y de 13:00 a 17:00 horas.

Se contaba con 20 alumnos, los cuales acudían de diferentes lugares como: San Carlos, Bachimba, Las Parcelas, etc.

La primera maestra fue Cleotilde de Rocha, sus trabajos los realizaba en pizarras.

El segundo grado era el más alto, al llegar a éste los primeros alumnos se vieron en la necesidad de solicitar más maestros.

En 1943 los padres de familia cooperaron adobes y construyeron con fatigas un aula y un tejaban. Este mismo año llegaron dos maestros. El Profesor Rocha y la Profesora Eva Pando.

Cada maestro se encargó de un grupo y resolvieron en parte el problema de la falta de maestros.

Debido a la gran demanda de educación elemental, se inició con la reconstrucción de aulas y algunos anexos con la valiosa colaboración de la comunidad que día con día se interesaba por que sus hijos tuvieran educación.

La Escuela Primaria Oficial "Abraham González" pertenece a la II zona con cabecera en Meoqui; actualmente es de organización completa y trabaja un sólo turno. Tiene un cuerpo formado por 18 maestros, un director técnico, un subdirector, un maestro de educación musical, un trabajador manual que realiza el aseo de las aulas diariamente al término del horario de trabajo.

El horario de trabajo oficial establecido es de 8:30 a 13:30 horas. Actualmente hay una existencia de 18 grupos de primero a sexto grados con tres grupos cada uno. Cada uno cuenta con un promedio de 27 alumnos por grupo.

El director de la escuela es el Profesor Ángel Villa Contreras, quien tiene a su cargo la dirección y administración del plantel, atento siempre a las necesidades que se presentan, mismas que son resueltas en coordinación con la Asociación de Padres de Familia y autoridades educativas y cívicas.

A continuación se menciona el personal docente según el grado y grupo que atiende, iniciando con los primeros años, además de las comisiones que tiene cada uno de ellos:

1°	1	ESTEBAN NAVA LUJAN
1°	2	NORMA CARRILLO M.
1°	3	MARIA DE LOS ANGELES ARAGON
2°	1	CLAUDIA TORRES
2°	2	NORMA PATRICIA MENDEZ
2°	3	NORMA RODRIGUEZ STIRK
3°	1	SANDRA ANCHONDO LOZOYA
3°	2	NORMA A. NAJERA
3°	3	CELIA CARRERA HERNANDEZ
4°	1	BELINDA CORNEJO
4°	2	MARTHA ELVA DIAZ ESPINOZA
4°	3	CRISTINA DOMINGUEZ
5°	1	ENRIQUE MENDOZA LOPEZ
5°	2	YOLANDA GUTIERREZ
5°	3	ALEJANDRA ACEVEDO
6°	1	MARGARITA QUINTANA ALMANZA
6°	2	EVELIA REZA
6°	3	GUADALUPE CARRILLO

SUBDIRECTOR	ROGELIO TORRES SALDAÑA
E. FISICA	ANTONIO BRAVO PIMENTEL
E. MUSICAL	SALVADOR QUIÑONES
TRABAJADOR MANUAL	RENE GARCIA MONCAYO

L. El grupo

El grupo escolar está compuesto por niños de clase media baja, con grandes limitaciones económicas, ya que los padres trabajan de jornaleros y las madres en la industria maquiladora.

La vestimenta, el aspecto físico y la alimentación es raquítica.

Además existen numerosos problemas familiares como desintegración, desinterés y abandono, que se ven reflejados en las actitudes de los niños e influyen en el desempeño de los mismos.

IV ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Las estrategias didácticas se encuentran acordes al problema en estudio, motivo de investigación que fue detectado en el grupo de tercer grado al verse obstaculizado el proceso enseñanza-aprendizaje debido a la incomprensión de la lectura.

Se entiende por estrategia a los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta, por tanto su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares y comprenden la explicitación de recursos, actividades, formas de relación e intervención del docente y del grupo para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento. (1)

Las estrategias que se desarrollan son situaciones de aprendizaje acordes a los contenidos de lengua oral y escrita del tercer grado y tienen como función facilitar la construcción del conocimiento a través de la lectura de los educandos.

Las estrategias están basadas en la teoría psicogenética de Piaget, ya que ofrece gran prioridad a los sujetos de aprendizaje y se respetan sus características individuales, así como su capacidad y construcción psíquica.

Asimismo están orientadas conforme a la pedagogía operatoria y se hace incapié en las interacciones individuales de los niños para enfatizar el concepto de aprendizaje social y las relaciones que se establecen entre los

(1) U. P. N. Antología Desarrollo lingüística y currículum escolar. México, 1988

sujetos cognoscentes y los contenidos didácticos, culturales a través de la relación pedagógica.

A través del desarrollo de estas estrategias de aprendizaje se concede al alumno la oportunidad de crear, construir y reelaborar su propio conocimiento a través de la relación interdependiente entre el sujeto cognoscente y el objeto de estudio.

Una estrategia que favorece la comprensión lectora es una situación que ofrece un panorama amplio, tanto para recibir información como para aprovecharla, el lector debe poseer habilidad para utilizar la información diversa para comprender textos nuevos y aplicarlos en situaciones futuras, propósito fundamental de la lectura.

Durante el desarrollo de las sugerencias de aprendizaje se deben tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

Conocer experiencias del niño, vocabulario y capacidad para utilizar toda esa información en el momento de trabajar con cualquier texto.

Ofrecer material de lectura suficiente para que el niño seleccione y el interés aumente al trabajar con material que le es significativo, además para conocer diferentes estilos de escritura y descifrar su significado con facilidad.

Primordialmente se requiere que el maestro tenga una visión muy clara de lo que es el proceso de la lectura para entender lo que el niño trata de conocer, con el fin de apoyar en caso y retroalimentar en el momento oportuno.

A. Estrategias didácticas

Estrategia No. 1

"La editorial dentro del salón de clases".

Objetivo:

Que el alumno desarrolle la habilidad para leer y comprenda un texto elaborado por sus compañeros.

Material:

Hojas de papel para máquina.

Gelatógrafo.

Pasante.

Desarrollo de la actividad:

- Redactar entre todo el grupo un poema acerca del día del maestro.
- Anotar todas las expresiones y opiniones.
- Leer en forma general el texto y corregir la redacción y ortografía, considerar la rima.
- Escribir el poema.
- Seleccionar un alumno para que lo reproduzca en el gelatógrafo y pase a formar parte de la colección de textos del grupo.

Comentar entre todos la experiencia que se produjo al corregir un trabajo elaborado por ellos mismos.

Estrategia No. 2

"Muestreo, anticipación, inferencia y autocorrección".

Objetivo:

Que el niño desarrolle las estrategias de muestreo, anticipación, inferencia y autocorrección de contenido.

Material:

Libros de lecturas.

Desarrollo de las actividades:

- Buscar en el fichero nombres de títulos de libros del "Rincón de Lecturas".
- Por votación seleccionar uno de ellos.
- Leer títulos y subtítulos de una lectura del libro.
- Comentar junto con el maestro cuáles serán las acciones que contenga la lectura, según el título del libro.
- Leer la lectura.
- Confrontar las opiniones dadas antes de la lectura con la lectura del texto.

- Proponer temas de los que quieran conocer.
- Organizar el grupo en binas para anticipar información sobre algunos títulos propuestos.
- Buscar información importante sobre los temas para enriquecer el propio.

Evaluación:

La evaluación se realizará tomando en cuenta la participación y disposición por inferir. La calidad de la participación y la habilidad en la investigación. Además la lectura del texto, así como la comprensión de los mismos. Con esta actividad se observa claramente el dinamismo y capacidad de cada uno de los alumnos.

Estrategia No. 3

"En busca del tesoro".

Objetivo:

Que el alumno lea instrucciones y las comprenda para ejecutarlas.

Desarrollo de las actividades:

- Mostrar al alumno varios sobres con instrucciones.
- Pasar al alumno para que seleccione uno, lo lea en silencio y trate de

expresarlo con mímica.

- Cuando los alumnos dan la respuesta, el niño lee las instrucciones para comparar la ejecución con el texto.

- Una vez que hayan pasado varios niños, comentar acerca de la importancia de comprender los textos.

Evaluación:

Se evaluará la comprensión que obtuvo el niño del mensaje y su participación.

Estrategia No. 4

"Desarrollo de temas".

Objetivo:

Que el alumno lea con facilidad el texto al aplicar la anticipación y la predicción.

Desarrollo de las actividades:

- El grupo se organizará en seis equipos de cuatro niños cada uno. Pasará un representante de cada equipo para seleccionar un sobre en donde se dan temas a desarrollar a través de la expresión oral.

- En cada equipo se comentará sobre el tema según la información que tenga cada uno y de su experiencia.

- Una vez reunida la información de cada uno de los integrantes del equipo, se conformará con la información en libros del "Rincón de Lecturas".
- Se elegirá a uno de los integrantes de cada equipo para dar a conocer la información obtenida.
- El resto del equipo seleccionará lo más relevante de la exposición.
- Cada equipo entregará un texto de la exposición para que otro equipo lo corrija y se reproduzca para todo el grupo.

Evaluación:

Se evaluará la participación de cada niño y el contenido manejado en la exposición, así como la habilidad para desarrollar el tema.

Estrategia No. 5

"El cuento".

Objetivo:

Que el alumno comprenda con facilidad un texto creado por todos.

Desarrollo de las actividades:

- Los niños moldearán figuras de animales, cada quien el que más le guste.
- Escribir los nombres de los animales en el pizarrón.
- Inventar un cuento entre todos, siguiendo las reglas de la actividad.

- Pedir a un niño que vaya escribiendo el cuento que se vaya formando.
- Escribir la narración en el pizarrón tal cual es.
- Leerla y corregir su escritura entre todos.
- Un niño del grupo la escribirá para reproducirla para todo el grupo.
- Crear polémica en el grupo acerca del contenido de la lectura.

Evaluación:

Se evaluará la participación de cada niño, el interés y su creatividad.

Estrategia No. 6

"La publicidad".

Objetivo:

Que el alumno interprete anuncios publicitarios y a partir de éstos redacte diferentes tipos de texto.

Desarrollo de las actividades:

- Buscar en el periódico anuncios sobre productos en venta.
- Analizar el texto y considerar sus categorías.
- Organizar al grupo en dos equipos.
- Redactar anuncios (en carteles para ofrecer algunos artículos).
- Los alumnos serán compradores, leerán anuncios y expresarán la razón por la que compran los productos.

- Los alumnos que en un principio eran compradores pasarán a realizar anuncios de centros turísticos.

- El que era comprador vendedor leerá los anuncios y cambiará sus verbos por otros.

Expresar el cambio de idea del texto y aplicarla al resto del grupo.

Evaluación:

- Se realizará un cartel individualmente donde se invite a realizar una actividad o se ofrezca un producto y se observará la disposición del alumno y la presentación del cartel.

Estrategia No. 7

"Amigos por correspondencia".

Objetivo:

Que los alumnos comprendan correctamente textos elaborados por otros compañeros.

Desarrollo de las actividades:

- Escribir cartas a niños de otras escuelas.
- Leer las cartas que les contesten.
- Observar si en la carta la contestación es acorde con lo que le escribió, qué información anexó.

- Contestar la carta en función de la información que recibió.
- Establecer enlaces de comunicación duradera.
- Propiciar el conocimiento físico entre los comunicantes.
- Escribir la impresión suscitada al conocer a su amigo por correspondencia.
- Utilizar ese sentimiento para redactar historias y poesías.

Evaluación:

Se revisarán y corregirán los escritos individualmente para darlos a conocer en el periódico mural.

Estrategia No. 8

"El texto libre".

Objetivo:

Que el alumno aprenda a hacer elecciones por sí mismo, ya que fortalece la comunicación oral y escrita, mejora su ortografía y la redacción para que llegue a la comprensión de los diferentes textos.

Desarrollo de las actividades:

- Pedir a los alumnos los nombres de los temas que deseen tratar y hacer un listado.

- Cada uno seleccionará el tema que más le agrade e investigará en distintas fuentes para ampliar su información.
- Cada uno de los alumnos realizará una redacción del tema.
- Se realizará la lectura del texto individualmente y los demás del grupo podrán preguntarle por qué eligió el tema, qué es lo que más le gustó, qué quería saber, etc.
- Formar binas para intercambiar textos y revisar ellos mismos la ortografía. En caso de que no comprendan el significado de algunas palabras, podrán hacer uso del diccionario.
- Se elegirán los mejores trabajos entre todos y se revisarán en el pizarrón de donde serán copiados por todos.
- Se presentarán al alumno tiras con diferente tipo de texto cada una: informativos, descriptivos, narrativos, poemas e instructivos.
- El alumno elegirá el que más le agrade y reflexionará sobre algunos planteamientos que irán en el reverso.
- Redactará un texto del que más le agrade de la tira.
- Se reunirán los textos y se seleccionarán los mejores entre todo el grupo.
- Copiar los textos elegidos y reproducirlos para todo el grupo.

Evaluación:

Se evaluará la participación y el interés del niño para investigar y ampliar su información, así como la lectura, comprensión y redacción de los textos.

Estrategia No. 9

"El periódico mural".

Objetivo:

Se pretende que el niño se apropie de los elementos necesarios para llegar a la redacción y comprensión de determinado texto.

Desarrollo de las actividades:

- Se presenta un paisaje grande a los alumnos para que lo observen, lo interpreten y se imaginen la idea que se trata de comunicar por medio de él.

- Cada niño realizará un texto. Lo analizará individualmente y después por equipos, para aportar los conocimientos necesarios.

- Cada uno de los niños realizará la lectura de su trabajo y en equipo seleccionará el que más se apegue a la idea central del trabajo.

- Se leerá el mejor de cada equipo y se seleccionará uno para corregirlo entre todos y anotarlo en el pizarrón, de donde será copiado por un niño para ser reproducido.

- A continuación se le entregará un texto acerca de la contaminación que sea de interés para el niño, se dará lectura y a partir de ello imaginará y elaborará una historia con dibujos que lleven una secuencia, los colorearán y tratarán de explicarlos en forma oral a sus compañeros.

- Se reunirán por equipos para entregarles un rompecabezas, el cual, al formarlo va a estar conformado por un lado un dibujo de un paisaje y por el otro un cuento.

- El cuento lo leerán en el equipo, elegirán al niño que pasará al frente a explicarlo oralmente mientras sus compañeros están atentos para complementar si algo se olvidó, de igual manera pasarán todos los equipos, porque la historia será diferente.

- Una vez terminada esta actividad los niños se reunirán de nuevo con sus equipos para elaborar un cuestionario al cual tratarán de darle respuesta los demás equipos, esto con el fin de observar si captaron las ideas centrales y la trama del cuento.

- Se elaborará un periódico mural con los dibujos y textos realizados por los niños, utilizando el recorte, el coloreo, modelado y el mismo dibujo; para que el niño tenga conocimiento de cómo se organiza un periódico mural, los niños realizarán trabajos que son de interés para sus compañeros, son criticados y felicitados por la comunidad escolar.

- El periódico que se elabore será pegado en el tablero de la escuela para que lo observen y den sugerencias para lo próximos trabajos publicados.

Evaluación:

Se evaluará la participación de los alumnos en todo el desarrollo de la actividad, su imaginación y su capacidad para comprender lo que lee.

Estrategia No. 10

"Las maquetas".**Objetivo:**

Fomentar en el alumno el hábito de la lectura para que a través de textos educativos y formativos desarrolle actitudes y valores necesarios en la vida humana.

Desarrollo de las actividades:

- Buscar en folletos, libros y revistas información acerca del agua.
- Determinar entre todas categorías y elementos que deben considerarse acerca del tema como:
 - * Contaminación del agua, dónde se deposita.
 - * Qué tanto afectan los desechos a las personas que viven cerca de los estanques o lugares contaminados.
- Hacer un escrito sobre lo más importante que haya considerado y tomar en cuenta la respuesta a los lineamientos anteriores.
 - Organizar al grupo en equipos.
 - Cada elemento del equipo leerá su trabajo a los demás y se corregirá donde sea necesario.
 - Se realizará un sólo trabajo con la información de todos y se elaborará una maqueta por equipo.
 - Cada equipo pasará a explicar su tema con ayuda de la maqueta.

Evaluación:

Se tomará en cuenta la comprensión del niño acerca de la lectura del cuento, la participación del alumno, su disposición al trabajar en equipo, creatividad para formar la maqueta y su exposición frente al grupo.

Estrategia No. 11

"Desmontan un párrafo".

Objetivo:

Que los niños descubran la relación existente entre las diversas oraciones que componen un párrafo para que éste tenga un significado específico.

Desarrollo de las actividades:

- Comentar acerca de los animales, en especial de las mascotas que ellos tienen.

- . Comentar una hazaña especial que haya sucedido a alguna de las mascotas.

- Escribir entre todos una historia sobre la mascota e inventarle más sucesos.

- Escribir el texto tal y como lo dijeron los alumnos, con todas las expresiones que hicieron.

- Leer el texto.

- Suprimir entre todos lo que no se escucha bien o descompone la idea

del texto.

- Cada uno de los alumnos deberá escribir el texto.
- Subrayar los enunciados y recortarlos.
- Realizar diversas combinaciones de las oraciones y leer el texto

obtenido en cada caso.

- Buscar textos relacionados con el tema de los animales. - Leer el que más les agrade y redactar individualmente un texto acerca de los animales. El texto puede ser: corrido, copla, canción o poema.

Evaluación:

Se revisarán las producciones de los niños, también se tomará en cuenta su imaginación y participación al redactar el trabajo en grupo.

Estrategia No. 12

"La cocina".

Objetivo:

Que el alumno conozca la instrucción como uno de los distintos tipos de texto y reconozca su utilidad.

Material:

- Ingredientes para hacer bizcochos.
- Moldes.

- Carteras.

Desarrollo de las actividades:

- Preguntar al alumno qué tipos de textos conoce.
- Pedir que investigue acerca de los tipos de texto en los libros.
- Hacer una comparación entre ellos usando unas fichas y un gancho.
- Pedir que elijan un tipo de texto instructivo y elaborarlo entre todos.
- Organizar al grupo en equipos y encargar que lleven los materiales.
- Reunir los materiales y seguir la receta de cocina para elaborar los bizcochos.
- Dejarlos listos para cocerse.
- Comentar en el grupo las ventajas de leer bien las instrucciones escritas.

Evaluación:

Se evaluará la participación y el empeño del alumno al desarrollar bien la receta, así como su participación en los comentarios finales.

Estrategia No. 13

"Ideas principales".

Objetivo:

Que los alumnos descubran en un texto las ideas más importantes.

Material:

Un texto.

Marcador

Desarrollo de la actividad:

- Organizar al grupo en equipos.
- Pedir que elijan una revista, folleto o periódico por equipo.
- Elegir el tema que más le agrade.
- Leer cada párrafo y separarlo en enunciados.
- Seleccionar el enunciado que contenga la idea principal.
- Una vez seleccionadas las ideas principales, leer desde el principio las ideas relevantes de cada párrafo.
- Observar si tiene la idea de lo que trata según el título.
- Intercambiar el trabajo con otros equipos.
- Cada equipo leerá el trabajo que le tocó en forma general y en una segunda leída sólo las ideas principales.
- Comentar entre todos si seleccionaron las ideas más importantes.

Evaluación:

Se evaluará la participación del alumno en el trabajo en equipo y su actitud mostrada ante el grupo al momento de corregirles los trabajos.

Estrategia No. 14**"Escenificación".****Objetivo:**

El alumno escenificará el contenido de un texto narrativo.

Desarrollo de la actividad:

- Organizar al grupo en equipos.
- Presentar a los equipos diferentes textos narrativos.
- Pedirles que seleccionen el que más les agrade.
- Leerlo en equipos.
- Subrayar las ideas principales.
- Comentar acerca del contenido del texto.
 - Repartirse los personajes y ponerse de acuerdo con el diálogo de la representación.
- Desarrollar ante el grupo la escenificación.
- Cuando hayan pasado todos los equipos, un integrante de cada uno pasará a leer el texto y el resto del grupo expresará su comentario sobre la relación entre la escenificación y el contenido del texto.

Evaluación:

Se evaluará la participación del alumno al seleccionar las ideas y escenificar el texto. Además, la colaboración en los comentarios grupales.

B. Análisis de los resultados

La puesta en práctica de las experiencias de aprendizaje propuestas fueron recibidas con agrado por parte de los alumnos, pues constituyeron un cambio en la vida cotidiana escolar, mostrando entusiasmo al participar activamente en las mismas, las cuales fueron elaboradas considerando las características del niño cuya edad oscila entre los nueve y once años.

Dichas experiencias estaban enfocadas al trabajo grupal, por equipo e individual, lo que originó el aprendizaje social dentro de un ambiente de libertad, cooperación y trabajo activo en las que cada uno de los integrantes del grupo intervino enriqueciendo el aprendizaje y aportando sus puntos de vista, así como proponiendo nuevas formas de trabajo.

* Se cuestionaba al niño con el fin de rescatar los antecedentes que ya poseía acerca del objeto de conocimiento, conflictuándolos para que fueran ellos quienes construyeran el conocimiento.

* De acuerdo a las actividades sincréticas de los alumnos, se les presentaron materiales tangibles a fin de manipularlos y representar con ellos las situaciones concretas que les permiten analizar y aplicar los conocimientos adquiridos.

* Por otra parte, lo atractivo de las situaciones de aprendizaje propiciaba que el tiempo dedicado a la clase careciera de significado para el niño por encontrarse absorto en el trabajo que en ese momento se estaba realizando.

Al presentarse las estrategias, éstas resultaron de gran interés para los niños, contando con la participación activa de éstos para su ejecución, por lo que al final se observó a través de planteamientos orales y producciones escritas, que hubo un gran avance en la comprensión de los textos y además se demostró mayor interés y habilidad en la lectura.

Durante el desarrollo de las estrategias mejoraron las relaciones entre maestro-alumno y alumno-alumno, pues el entusiasmo de los sujetos permitió mejorar lazos de comunicación y amistad, observando cambios muy notorios en los contactos expresivos que hoy dan.

Los medios empleados, entre ellos los recursos materiales y las experiencias simuladas o directas, resultaron atractivas para el alumno, facilitando el proceso enseñanza-aprendizaje y la construcción del conocimiento por parte de éste.

Frente a la proposición de autoevaluación y coevaluación el grupo se manifestó entusiasmado e interesado en participar sugiriendo los aspectos a considerar en la mayoría de los casos, evaluó dichos aspectos con honestidad y conciencia.

La evaluación objetiva que se realizó fue aceptada por los alumnos y la contestaron con confianza e interés, lo cual denota que el contenido les fue familiar y no se presentó ningún problema al resolverlo.

CONCLUSIONES

La presente propuesta se realizó principalmente con la finalidad de buscar una solución al problema de aprendizaje detectado en el grupo de tercer grado de primaria. En este grupo se observó que el problema de mayor repercusión en el aprovechamiento escolar era la comprensión lectora, ya que el alumno no comprendía lo que leía en todas las materias que abarca el programa de tercer grado. Y para poder lograr buenos resultados en el aprovechamiento escolar se optó por estimular, motivar y presentar al alumno situaciones didácticas para que éste, con toda naturalidad comprendiera los diferentes tipos de textos y aplicara la información recibida en situaciones similares con que se encuentra en el entorno social. Para elaborar tales situaciones didácticas se pensó en investigar qué elementos deben considerarse para que éstas sean las más idóneas posibles, por lo que se apeló en buscar en la teoría psicogenética de Piaget, ya que en ella se consideran las características y necesidades de los sujetos. Además se investigaron los elementos teóricos indispensables para conocer el problema objeto de estudio. Esto conformó las bases teóricas en que se apoya la práctica desarrollada.

Se conocieron los procesos de apropiación del conocimiento que se involucran en el aprendizaje de la lecto-escritura, porque el niño se apropia de un conocimiento cuando ha comprendido su modo de producción, es decir, cuando lo construye intensamente.

En apego a lo anteriormente descrito se elaboraron las estrategias didácticas para aplicarse en cualquier momento de la práctica durante el

transitar del ciclo escolar, con el propósito de despertar en el niño el interés de la lectura.

Sin perder de vista que el cerebro humano, aunque aprende todo el tiempo, aprende sólo lo que vale la pena aprender o son adecuados. No aprende cosas antes de que tenga lugar el proceso.

Se presentó una breve reseña de la educación en México desde la educación socialista hasta nuestros días y se concluye que para que la práctica docente se desarrolle con éxito deben considerarse los siguientes argumentos:

1.- Es importante conocer el contexto en que viven y se desarrollan los niños, las experiencias previas del sujeto y las características psíquicas del mismo, logrando con esto que el aprendizaje adquirido sea más significativo.

2.- Dar confianza, trabajar en un ambiente de armonía y afecto, tratando siempre de que el alumno sienta seguridad. Esto se logra a través de la interacción constante en el grupo y padres de familia.

3.- En el desarrollo de los contenidos destinados a cumplirse en un día no debe incluirse tanta variedad de ejercicios, ya que al tratar de cumplirlos no se respeta el ritmo de aprendizaje de los alumnos.

4.- El maestro debe conocer el proceso que sigue el alumno en la búsqueda del conocimiento, pues de antemano se conoce que el proceso de cada alumno es diferente, por lo que el maestro debe ser un eterno observa-

dor; conocer realmente el avance de los alumnos.

5.- El alumno comprende mejor y logra tener firmeza en su aprendizaje cuando actúa sobre el objeto de conocimiento utilizando todos los órganos de los sentidos, influyendo en él para transformarlo y así lograr niveles más complejos de abstracción.

BIBLIOGRAFIA

- BATTELHEIM Bruno. Aprender a leer. México, D. F. Editorial Grijalbo 291 p.
- BUSS Arnold. Psicología General. Ediciones Ciencia y Técnica. Editorial Limusa. 1991. México, D. F. 709 p.
- FERREIRO Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. 7ª edición. México. Editorial Siglo XXI. 1990. 359 p.
- FOLLETO Indicadores de la comprensión lectora. Universidad de las Américas A. C. OEA México. 1992.
- LACAU María Hortencia. Didáctica de la lectura creadora.
- MIALARET Gastón. El aprendizaje de la lectura.
- MOLINA Alicia. Diálogo e interacción en el proceso pedagógico. México, D. F. Ediciones El caballito. 1985. 156 p.
- MORENO Montserrat. La pedagogía operatoria. Equipo de impacto del ayuntamiento de Barcelona, España. Editorial Laia 1986.
- S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación 1993. 94 p.
- _____ Desarrollo lingüístico y currículum escolar. U.P.N. México, D. F. 1993. 263 p.
- _____ Ant. El lenguaje en la escuela. México. U.P.N.1993. 135p.
- _____ Ant. Evaluación de la práctica docente. México. U.P.N. 1989.

- _____ Ant. Evaluación de la práctica docente. México. U.P.N. 1989.
- _____ Ant. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México. U.P.N. 1993.
- _____ Ant. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. México. U.P.N. 1988.
- _____ Ant. Medios para la enseñanza. México. U.P.N. 1989.
- S.E.P. Ant. Teorías del aprendizaje. México. U.P.N. 1988.
- _____ Plan de actividades culturales de apoyo a la educación primaria. Módulo pedagógico. México 1991. 181 p.
- _____ Ant. Planificación de las actividades docentes. México. U.P.N. 1989.
- WALLON Henry. La evolución psicológica del niño. Editorial Grijalbo, México. 1983.