

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓ ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN
EN EL NIÑO DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA,
LA COMPRESION DE LA LECTURA



MARIA DE JESUS  VILLOTA DOMINGUEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., A 23 DE SEPTIEMBRE DE 1995.

C. PROFR. (A) MARIA DE JESUS VILLOTA DOMINGUEZ
P r e s e n t e . -


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN EN EL NIÑO DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, LA COMPRESION DE LA LECTURA.

opción Propuesta Pedagógica a solicitud LIC. PEDRO RUBIO MOLINA

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERY
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

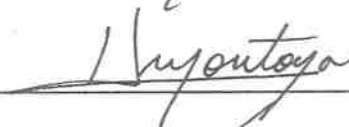
ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL
LIC. PEDRO RUBIO MOLINA

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. PEDRO RUBIO MOLINA



SECRETARIO: LIC. ARMANDO MONTOYA ESTRADA



VOCAL : LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ



SUPLENTE: LIC. RAMON SAENZ GALAVIZ



CHIHUAHUA. CHIH., A 23 DE SEPTIEMBRE DE 1995.

Dedico este trabajo a mis padres:

JESUS Y ANTONIA

que aún en su ignorancia
me supieron orientar y estimular
en la continuación de mis
estudios.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	5
I PROBLEMA	8
A. Planteamiento	8
B. Justificación	10
C. Objetivos	12
II MARCO TEORICO	13
A. El lenguaje y su aprendizaje	13
B. Enseñanza y aprendizaje de la lectura	15
C. Capacidad en la comprensión de la lectura	18
D. El educando en su proceso de construcción del conocimiento	21
E. Proceso educativo en la práctica docente	24
F. Evaluación en la comprensión de la lectura	25
III MARCO CONTEXTUAL	27
A. La educación	27
B. Artículo 3° Constitucional	29
C. Ley General de Educación	30
D. Plan y programas de estudio	33
E. Programa de español tercer grado	34
F. Contexto social	37

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS	42
A. Introducción	42
B. Situaciones de aprendizaje	44
CONCLUSIONES	61
BIBLIOGRAFIA	63
ANEXOS	65

INTRODUCCION

El trabajo que a continuación se aborda, está diseñado para favorecer la comprensión de la lectura en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria por medio de estrategias didácticas que se apoyan en el cuento y el análisis de textos.

El problema de la comprensión de la lectura en los niños del grado mencionado surgió de la necesidad de distinguir qué es "leer con significado", esto, debido a que el niño sólo descifra sin llegar a la comprensión que es el objetivo primordial de toda lectura realizada.

Cuando los educandos llegan a tercer grado, ya pasaron en el ciclo anterior por un proceso de adquisición de lectura y escritura, ahora ya poseen capacidad para leer y escribir textos sencillos adaptados a sus necesidades, por lo tanto corresponde a ellos organizar su estructura cognitiva para que lo leído pueda ser expresado, separando lo más importante.

Los niños aprenden más fácilmente cuando están involucrados en el proceso de enseñanza, así cada vez que leen un texto, lo comentan y agregan de ellos otras ideas no incluidas, es decir hacen uso de su pensamiento poniendo en práctica su lenguaje.

Es pues, tarea del maestro brindar al niño los medios y recursos necesarios que faciliten su capacidad de comprensión de textos, teniendo cuidado de seleccionarlos de acuerdo a su desarrollo e intereses.

En la estructura del presente trabajo se da a conocer el problema, la justificación y los objetivos que permitirán conocer la problemática presentada en el grupo de tercer grado de educación primaria a fin de aplicarle un tratamiento que nos permita una viable solución.

Dentro del marco teórico se destacan aspectos básicos para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje del problema que es objeto de estudio; se habla del lenguaje como medio que permite la comunicación entre personas, del aprendizaje como una actividad que corresponde sólo a los alumnos, de la enseñanza que por medio del maestro guía la actividad del escolar, de la capacidad en la comprensión que se presenta cuando hay conocimiento de todo aquello que es perceptible, cognitivo y motivante, del educando en su proceso de construcción del conocimiento y de la evaluación como un proceso inherente a toda tarea educativa.

En el capítulo correspondiente al marco contextual se hace mención de los objetivos de la educación y la fundamentación institucional que proporciona por medio de los planes y programas de estudio, la currícula que el docente debe cumplir para que el alumno adquiera el aprendizaje y la práctica de la lectura con significado, además se presentan las características socioculturales de los sujetos participantes como objeto en estudio.

En el apartado de las estrategias didácticas se presenta una introducción que establece los lineamientos que deben seguirse para la aplicación de éstas, posteriormente se exponen

las situaciones de aprendizaje que habrán de llevarse a la práctica en el grupo de tercer grado para que los educandos mejoren la comprensión de lo que leen.

Finalmente se incluyen las conclusiones a que se llegó, después de haber realizado el estudio de la problemática, además de la bibliografía que dio apoyo teórico a dicho trabajo.

I PROBLEMA

A. Planteamiento

El individuo, como ser social necesitó inventar una manera de comunicarse con sus semejantes; a través del tiempo creó formas, como el lenguaje oral, escrito, pictórico y mímico entre otros, para utilizarlos indistintamente.

Con el paso del tiempo se dio cuenta que algunos de estos sistemas de comunicación no satisfacían sus necesidades, entonces fue desarrollando más ampliamente dos de estos sistemas: el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

El individuo tiene acceso a ellos desde el inicio de su vida, por medio de la educación informal que se da en la familia y en el contexto social en el cual está inmerso, posteriormente en la educación formal, que se recibe a través de instituciones educativas, y es ahí donde el desarrollo de estos lenguajes debe tener relevancia porque representa un instrumento de comunicación y de cognición.

El niño, al ingresar a la educación formal, tiene cierto dominio del lenguaje condicionado al cúmulo de experiencias que posee de acuerdo al ambiente cultural en que vive.

Es bien sabido que no todos los alumnos tienen la oportunidad de familiarizarse; antes de entrar a la escuela; con libros, revistas u otros materiales que presenten

ilustraciones atractivas; tampoco todos han podido disfrutar de un ambiente agradable que los dote de un vocabulario aceptable.

Lo anterior, tiene mucho que ver con la expresión oral y por consiguiente con el manejo de palabras, oraciones y textos que facilitan o retrasan el progreso en la lectura.

La escuela primaria, en su currículum, asigna la prioridad más alta al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, con el fin de que los niños logren una alfabetización firme y duradera.

No obstante, la práctica docente no ha podido llegar a cumplir con esta finalidad ya que las actividades de lectura se enfocan a la memorización o copia de textos sin llegar a comprender lo que en ellos se expresa.

Es común observar en las aulas, que los niños al resolver un cuestionario, ya sea oral o escrito, la pregunta tiene que ser muy clara y precisa con relación al texto, porque si varía el vocabulario o se pide concluir, razonar o analizar, ellos ya no saben que contestar.

Igualmente al leer un escrito extenso y pedirles que recuerden lo que leyeron, recuperan información muy espaciada o sin sentido. Aunque al escuchar las respuestas de otros compañeros y con el cuestionamiento del maestro, se van ilando ideas y se logra recuperar más información.

También existe otro problema que es la resistencia que ponen los niños para trabajar con actividades donde tengan que leer y por consecuencia recuperar de alguna manera el contenido.

Ante esta situación los alumnos incumplen con los trabajos o piden sentarse por pareja o equipo, donde un solo niño es el que trabaja y los demás juegan para después copiar las respuestas.

Es esta la problemática que me lleva a buscar soluciones para que los alumnos tengan un mejor acceso a la educación en el futuro, por ello, el problema central queda planteado así:

¿Qué estrategias didácticas es posible implementar para que los alumnos de tercer grado logren comprender lo que leen?

B. Justificación

La acertada enseñanza de la lectura en la escuela primaria corresponde tanto a su etapa inicial de primero y segundo grados, como al proceso de afirmación que va de tercero a sexto año.

El trabajo escolar realizado en los grados mencionados, ha permitido observar que las causas que provocan la mala comprensión en la lectura, se debe a los procedimientos empleados en el comienzo de su enseñanza y a la inadecuada conducción en los siguientes años de afirmación del aprendizaje.

Lo anterior se origina cuando los docentes en su afán por que los niños adquieran el complejo proceso de la lecto-escritura, se enfocan principalmente en la codificación y

decodificación de sonidos que no posibilita llegar a la comprensión de lo leído, posteriormente, creyendo haber cumplido con el objetivo de la comprensión en la lectura, proporcionan al alumno actividades fuera de su capacidad e intereses y lo obligan a realizar trabajos incomprensibles para ellos, que poco a poco los lleva a sentir rechazo por estas actividades, resultando un proceso largo y tedioso donde la lectura es una actividad aburrida.

Pero esto no queda ahí, al no tener práctica en la lectura y no comprender lo que en ella se dice, implicará tener pocas posibilidades de éxito en los estudios ya que los aprendizajes de todas las asignaturas requieren del eficiente dominio de la lectura con el fin de lograr la asimilación de las informaciones contenidas en los libros y poder resolver los ejercicios.

No es fácil imaginar cuántas repercusiones negativas en el comportamiento escolar y social, puede tener el educando al fracasar en sus estudios, por ello se impone la necesidad de que la educación primaria dé a la lectura la atención que merece con el objeto de evitar que su deficiencia sea factor que disminuya el aprovechamiento general del educando.

De manera que el maestro debe ajustar su labor docente para que en realidad contribuya en la formación de hábitos y actitudes lectoras, presentando gran variedad de actividades que tiendan a mejorar su práctica.

C. Objetivos

Con esta propuesta pedagógica se pretende:

- Propiciar en el educando la capacidad lectora a través de la expresión oral y escrita que lo lleven a encontrar significado en lo que lee.
- Promover la capacidad comunicativa del niño para una mejor formación de su personalidad.
- Ampliar su vocabulario para que tenga mejor acceso en la comprensión de la lectura.
- Crear y desarrollar actitudes de interés por la lectura.
- Emplear el cuento como medio que facilite la comprensión de lo que lee.

II MARCO TEORICO

A. El lenguaje y su aprendizaje

El lenguaje es un instrumento de comunicación humana, un medio que permite al hombre comprender a los demás y ser comprendido por ellos; en uno de sus muchos significados es considerado como el conjunto de símbolos verbales que utiliza el hombre para manifestar su pensamiento, en otros sentidos se le relaciona con otros medios de comunicación, como son: las señales de tránsito, las contraseñas marítimas o el lenguaje de los ojos, de las manos, de los gestos, de la mímica, etc., pero en su sentido más preciso "el lenguaje es la expresión humana mediante el uso de la palabra hablada o escrita".(1)

Saber expresarse, saber leer y escribir tienen gran importancia individual y social, de manera que las limitaciones en la lectura y en sus usos, se convierten en limitaciones para el desarrollo personal, pero no se nace sabiendo leer y escribir, su adquisición y dominio requieren de un largo aprendizaje que el hombre inicia cuando es muy pequeño.

Primero los niños se apropian del lenguaje imitando inconscientemente a la madre y demás familiares, después van ampliando su vocabulario de acuerdo al contacto con sus semejantes, a su vida en sociedad, donde esta adquisición no es

1) ALVAREZ Constantino, Jesús. "El lenguaje", Didáctica del lenguaje. México, p. 96

de la mejor calidad; para su perfeccionamiento se creó la escuela, la cual ayuda a los niños a enriquecer su lengua desarrollando destrezas y habilidades para una eficaz comunicación social, ya sea hablando o escribiendo.

En la escuela, el lenguaje será siempre un instrumento pedagógico, ya que sólo mediante la palabra puede alcanzarse la comunicación entre el maestro y el alumno. Es cierto que la ciencia y las técnicas modernas han creado valiosos instrumentos didácticos, desde juegos educativos hasta máquinas para enseñar; pero todos ellos deben considerarse simplemente medios auxiliares de la enseñanza, ya que no han logrado suprimir la palabra viva del maestro.

El ser humano es capaz de pensar simbólicamente, de permitir que sistemas de símbolos sin significado, representen nuestros pensamientos, y a través de ellos, nuestros sentimientos, emociones, necesidades y experiencias.

Esto es lo que hace posible el lenguaje humano, que además, tiene una gran necesidad de la interacción social, donde el lenguaje inicia como medio de comunicación entre los miembros de un grupo y a medida que se desarrolla, cada individuo adquiere tanto el concepto de la vida, como la perspectiva cultural y las convencionalidades semánticas propias de su cultura.

El lenguaje permite compartir las experiencias, aprender el uno del otro, pensar juntos y enriquecer nuestro intelecto, todo ello, gracias a la posibilidad de conectar nuestras mentes con las de nuestros semejantes. De manera que la humanidad

aprende lo que ninguna persona es capaz de lograr individualmente.

B. Enseñanza y aprendizaje de la lectura

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades encaminadas hacia el mismo fin; lograr el perfeccionamiento del alumno. En la enseñanza el maestro orienta y encauza la actividad del escolar por la cual éste logra aprender algo, en el aprendizaje el alumno responde a la acción del maestro.

El aprendizaje puede encontrarse de dos maneras: en forma pasiva y en forma activa. El aprendizaje pasivo consiste en la recepción simple de todo cuanto el maestro ha explicado, el alumno tiene que permanecer inmóvil, quieto, inactivo, pendiente de las palabras del maestro.

El aprendizaje activo reconoce una actividad constante por parte del alumno y del maestro, que da como resultado un proceso dinámico con bases firmes. El aprendizaje activo es el que interesa a la pedagogía actual, ya que "el aprender, lo repetiremos una vez más, es una cosa activa que corresponde sólo a los alumnos, y únicamente mediante esta cosa activa es como las actitudes y los hábitos se forman, las habilidades y destrezas se adquieren, se gana la información científica y el carácter se construye". (2)

2) RAMIREZ, Rafael. "Los nuevos rumbos de la didáctica", Antología Pedagogía: la práctica docente. México 1984 pp. 26-27

No se pueden formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual, hay que permitirle al niño ejercitarse, formular sus propias hipótesis y dejar que sea él mismo quien las compruebe, de lo contrario se está sometiendo a criterios de autoridad que le impiden pensar.

Comprender es llegar a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo, por ello el maestro debe evitar que sus alumnos creen dependencias intelectuales, debe hacer que comprendan que no sólo se puede llegar a conocer a través de otros (maestros, libros, etc.) sino también por sí mismo, observando, experimentando, interrogando la realidad y combinando razonamientos.

En la escuela primaria, durante los seis grados escolares, se enfatiza el conocimiento técnico o mecánico de la lectura, se olvida que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor; se hace caso omiso a los intereses del niño al predeterminar los contenidos, los ejercicios y las secuencias, además se utiliza un punto de partida igual para todos; lo que tiene como consecuencia que la lectura para el niño esté asociada con el hastío y el aburrimiento.

"Smith considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo." (3) De manera que la mejor forma de hacerles más fácil el aprendizaje a los alumnos, es facilitándoles la lectura.

Para ello es preciso que el maestro guíe a los niños a comprender la importancia de saber leer, además de motivarlos

3) GOMEZ P., Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura". Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México 1988 p. 83

para encontrar placer y satisfacción en la lectura y estimularlos para que la descubran por sí mismos: la satisfacción de una buena e interesante lectura abrirá el apetito para más.

Al respecto, Margarita Gómez P. (4) expone algunas recomendaciones útiles al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Considera que los docentes deben conocer y entender a profundidad el proceso de lectura para poder ayudar al niño comprendiendo lo que él trata de hacer y así proporcionar en el momento preciso la información y retroalimentación adecuadas.

Expone la importancia de llevar a los niños a comprender que el propósito fundamental de la lectura es la obtención de significado, prohibiendo totalmente la práctica del descifrado, donde la lectura se convierte en una simple decodificación de sonidos.

Promueve la aplicación y desarrollo de las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, impulsando al niño a leer cuanto material escrito le sea interesante, permitiéndole, además, cometer errores sin interrumpirlo frecuentemente.

Propone mostrar material de lectura abundante, variada, significativa e interesante al niño para que éste amplíe sus esquemas sobre los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.

4) Ibidem, p. 85

Finalmente considera que al evaluar la lectura, es necesario pensar en las dificultades y características específicas del texto utilizado, así como la calidad de los desaciertos cometidos.

C. Capacidad en la comprensión de la lectura

Enfrentarse a la lectura supone un proceso complejo en el que intervienen factores mentales, lingüísticos, perceptivo-motrices y socio-afectivos.

Frank Smith(5) expone que la lectura no es solamente un proceso visual, en ella se utilizan dos tipos de información: uno visual y otro no visual.

Visual: los signos impresos en un texto que se perciben directamente a través de los ojos.

No visual: abarca el contenido del lenguaje en que se ha escrito el texto, el vocabulario, los conceptos, el conocimiento del tema o materia de que se trata, las experiencias del lector, etc., en sí, es lo que aporta el lector, o sea aquello que está detrás de los ojos.

Lo anterior es también tratado por Goodman(6) quien hace referencia a tres tipos de información utilizada por el lector: la grafonética, la sintáctica y la semántica.

5) GOMEZ P., Margarita. Op. cit. p. 76

6) Idem

La información grafofonética trata con letras, signos de puntuación, espacios, o sea, el conocimiento de las formas gráficas y de su relación con el sonido o entonación que representan; lo que viene a ser la información visual.

La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier persona tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones en el habla, que corresponden a la información no visual.

La información semántica que abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata en el texto, que correspondería también a la información no visual.

Con gran frecuencia se observa que cuando los niños leen un texto y lo comentan, siempre agregan ideas no impresas a lo que leyeron, esto nos refleja que el educando al expresarse constantemente externa lo que hay dentro de su pensamiento dando sentido y significado a la lectura, así puede decir que la manzana era roja y muy sabrosa con solo tener la información visual de Blanca Nieves.

Los niños comprenden lo que leen cuando hay conocimiento de todo aquello que es perceptible, cognitivo y motivante, no únicamente tomando en cuenta la lectura, sino también su pensamiento y aprendizaje.

La capacidad de comprensión de la lectura es determinada por la función del cerebro y es la más importante, de no ser así sólo descifrará sin llegar a obtener significado de lo que lee.

El secreto de la lectura eficiente no es leer indiscriminadamente, sino extraer una muestra del texto.

Comprender es entonces, encontrar significado a lo que lee y puede expresar, esto a través de la percepción visual y no visual, apoyándose en la experiencia y lenguaje, la motivación no es el único medio para que el educando sea capaz de extraer el sentido de lo que lee y aprende. La comprensión es un proceso activo.

Cada vez que los educandos leen una lectura están prediciendo, es decir, se están formulando preguntas que les servirán de base para llegar a la comprensión de lo que están leyendo.

Esta es una de las estrategias que todo lector emplea al realizar su lectura y que el maestro debe conocer para poder identificar el momento en que el alumno las utiliza y tener así un indicador del avance en el proceso de lectura.

Margarita Gómez P. (7) define una estrategia como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información, que aplicada a la lectura y tomando en cuenta su objetivo primordial de la comprensión, son una serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas.

El muestreo es la habilidad que permite al lector seleccionar las formas gráficas más útiles y dejar de lado la información redundante: se obtiene más información de las

7) GÓMEZ P., Margarita. Op. cit. p. 77

consonantes que de las vocales, de las sílabas iniciales de una palabra que de las finales.

La predicción permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

La anticipación le permite al lector adelantarse a las palabras que va leyendo y saber cuáles continúan: "la muñeca tiene el pelo a...".

La inferencia es la habilidad de deducir información no expresa en el texto.

La confirmación implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.

La autocorrección permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

El aprendizaje no puede darse sin cometer errores y sólo si se manifiestan éstos, se podrá obtener información necesaria para dejar de cometerlos, los desaciertos son entonces, parte del proceso constructivo realizado por el niño.

D. El educando en su proceso de construcción del conocimiento

De acuerdo con la teoría psicogenética, el niño es un sujeto activo que estructura poco a poco el mundo que le rodea

mediante la interacción permanente con él; actúa sobre el objeto de conocimiento buscando comprender la relación que existe entre él y los objetos. De ahí que algunos aspectos del mundo no los interioriza por el solo hecho de que se le digan "cómo son las cosas", debido a que en ocasiones su nivel de desarrollo le impide aprovechar significativamente esta información dado que se encuentra en una lógica que le es ajena.

El educando va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables; es por ello que la comprensión de la lectura, objeto de estudio, constituye un elemento más de conocimiento por alcanzar.

Si el niño no tiene el nivel cognoscitivo necesario para apropiarse de un conocimiento, deformará la información, construyéndola según sus posibilidades e interpretará los mensajes equivocadamente; el papel del maestro en este caso será el conocer cómo se desarrollan las estructuras mentales del niño para así determinar si el niño está comprendiendo lo que va leyendo.

Piaget ha brindado grandes aportaciones sobre las características que conforman el desarrollo del individuo, hace una clasificación de períodos del desarrollo que abarcan desde cero años hasta la edad adulta, en este caso se hablará del período de las operaciones concretas que abarca de los 7 a los 11 años aproximadamente; a esta edad el pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible, durante esta etapa es necesario llevar al educando a la experimentación sensorial

directa que le permite resolver los problemas que se le van presentando.

Los educandos en esta etapa de desarrollo no son capaces de razonar mediante enunciaciones verbales, mucho menos establecer hipótesis, habilidades que alcanzará en el siguiente nivel.

La adquisición de todo conocimiento supone un proceso de construcción intelectual; si se pretende que el niño comprenda lo que se le enseña, deberá tenerse en cuenta su nivel de desarrollo y al iniciar la tarea pedagógica valorar tanto las características del niño como el grado de dificultad de los contenidos que nos interesa transmitir, de manera que en algunos contenidos de aprendizaje el niño tendrá que investigar, dudar, probar, equivocarse e intentar nuevas soluciones hasta llegar a las que sean correctas; así se propicia la reflexión y con ello la evolución del sujeto que aprende.

El desarrollo del niño es el resultado de la interacción que se da con el medio y la maduración orgánica, los aprendizajes que va realizando se sustentan en el desarrollo alcanzado. Por lo tanto, la escuela como parte de ese medio donde el niño se desenvuelve, tiene la función de favorecer su desarrollo y de comprender las limitaciones inherentes a estratos socioeconómicos poco favorables.

E. Proceso educativo en la práctica docente

Dentro del proceso educativo están inmersos algunos aspectos que tienen total importancia en la vida escolar del niño, entre ellos se mencionan los siguientes:

La educación.- Con relación al individuo aspira al desarrollo armónico de sus facultades para que alcance su plenitud humana. Con respecto a la sociedad es el medio para hacer perdurable la cultura e introducir los cambios que permitan realizar las metas de convivencia pacífica y justicia social; así el proceso educativo concilia los intereses del individuo y la sociedad.

La enseñanza.- Comienza a construirse desde la planeación académica de la institución, a través de las determinaciones curriculares y de otros mecanismos como los horarios, las instalaciones, los equipos, etc., pero la enseñanza real se produce sólo en la práctica diaria del profesor, donde debe tomar decisiones pertinentes para resolver situaciones de aprendizaje y así garantizar que la currícula pase a ser patrimonio del pensamiento y acción del alumno.

El aprendizaje.- Habrá aprendizaje cuando exista modificación de la conducta que implica aprehensión de las relaciones internas de las estructuras en que se manifiesta la realidad. Aprender entonces, supone la captación del significado de lo que se adquiere, el por qué y para qué de la conducta, esto es el objetivo que guía el proceso.

Los educandos.- Deberán darse cuenta de la utilidad que tiene el adquirir determinados aprendizajes, con el fin de ser capaces de resolver los problemas que se le presentan en su vida y así constantemente ir modificando conductas.

Los profesores.- Corresponde a ellos el papel de conducir el aprendizaje, debe ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento, guiándolo en sus experiencias y permitiéndole descubrir la verdad haciendo que el objeto mismo le de la respuesta.

D. Evaluación en la comprensión de la lectura

La evaluación es un proceso inherente a la tarea educativa, indispensable para determinar los avances y retrocesos que en ella se presentan, por lo tanto es necesario contemplarla como parte integral del proceso enseñanza-aprendizaje.

Una buena forma de concebir la evaluación es verla como un proceso continuo y sistemático mediante el cual se recoge información acerca de los logros que el alumno ha tenido en la construcción del conocimiento, proporcionando al maestro los elementos necesarios para formarse juicios acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con este aprendizaje.

Para lograr una eficaz evaluación de la lectura, es necesario contar con una concepción clara sobre lo que se

pretende evaluar, ya que frecuentemente en las escuelas las evaluaciones de lectura se enfocan hacia aspectos menos importantes del proceso, como son: la velocidad, la utilización de signos de puntuación o la correcta pronunciación de palabras, dejando de lado la obtención de significado, que es el objetivo primordial, y se observa que al preguntar al lector sobre lo que recuerda del texto leído, resulta que la recuperación de la lectura es muy poca o casi nada.

Evaluar la comprensión de un texto después de leerlo es muy difícil ya que no se puede entrar en la mente del lector para saber la cantidad de información que asimiló, sin embargo se pueden utilizar materiales impresos significativos donde se consideren las características y dificultades específicas de cada texto; también se pueden analizar los desaciertos cometidos en la lectura para poder identificar la naturaleza de su procedencia.

En la práctica docente, el maestro debe aplicar una evaluación diagnóstica sobre lectura para conocer que habilidades tiene cada uno de sus alumnos y de ahí partir hacia nuevas prácticas y aprendizajes. Posteriormente seguirá aplicando evaluaciones con el fin de ir conociendo los avances de los niños, sin llegar a presionarlos, por el contrario, en una situación de evaluación el niño deberá conocer en lo posible la tarea a realizar, y de esta manera impulsarlo a mejorar su comprensión lectora.

III MARCO CONTEXTUAL

A. La educación

El niño es un individuo que vive desde que nace en permanente relación con la madre o la persona que lo cuida. A medida que crece, en su vida se van infiltrando más y más individuos con los que establece relaciones. En dicha relación va conociendo el mundo que lo rodea, logrando asumir responsabilidades y disfrutar de sus derechos, entre ellos la educación.

La educación es un factor de progreso. El adelanto en la sociedad sólo es posible por la educación, ésta es abierta y dinámica, influye en los procesos sociales y es influida por ellos; transmite los conocimientos, capacidades y valores del país, entre ellos la conciencia nacional. Al cumplir la educación con este fin, respondiendo a los intereses actuales y futuros de la sociedad y del individuo, se constituye en un verdadero factor de cambio.

El proceso educativo es un camino que no termina, el educando lo adquiere desde que nace para terminar en el instante de su muerte.

Educar no es instruir; el aprendizaje va más allá de la adquisición de conocimientos, se pretende conducir para alcanzar aprendizajes que permitan solucionar situaciones conflictivas que se van presentando; la educación será mejor

cuando el conocimiento sea agilizado haciendo a un lado su estancamiento.

El país busca la modernización y la reforma que aceleren cambios en el campo de la educación a través de la participación de todos los que están inmersos en ella, Estado y Sociedad, escuela y comunidad, que son de vital importancia.

El desarrollo integral del país es el pilar de lo que hasta ahora somos, por lo cual se considera indispensable consolidar el sistema educativo nacional que sea acorde al federalismo y que propicie la formación de mejores ciudadanos.

El ser miembro activo de la educación conduce a la búsqueda de nuevas alternativas, que permitan ser mejores docentes, capaces de fomentar una transformación en los educandos que será la base de su desenvolvimiento en la sociedad; es por ello que en la actualidad se han realizado cambios educativos que buscan superar la calidad de la educación.

Dentro de dichos cambios se ha dotado a las escuelas de recursos auxiliares para los maestros, nuevos libros de texto para los alumnos, mejores programas escolares y se ha incrementado el número de días efectivos de clase, todo esto, buscando que los niños adquieran conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas, actitudes y valores que les permitan ser sujetos activos en su progreso social.

El soporte de la educación básica está determinado por el español y las matemáticas, asignaturas que permiten que el

educando siga aprendiendo durante toda su vida, brindándole las bases racionales que le permiten llegar a la reflexión.

El maestro debe ser el eje principal de la transformación educativa en México, puesto que es el que transmite conocimientos, fomenta la curiosidad intelectual y debe ser a la vez ejemplo de una superación personal.

B. Artículo 3° Constitucional

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos y es el Artículo 3° quien formuló de manera más exacta el derecho de los mexicanos a la educación y la obligación del Estado a ofrecerla.

De manera que a través del tiempo grandes han sido los logros educativos, existiendo también rezagos y retos que cumplir, por lo tanto una vez más se reforma el Artículo, donde se confirman los postulados fundamentales de nuestra tradición pedagógica y se da un renovado sustento a los objetivos educativos que sociedad y Gobierno de México se han trazado.

En ellos se establece que el Estado impartirá educación preescolar, primaria y secundaria a todo el que lo solicite, siendo obligación de los padres hacer que sus hijos cursen las dos últimas.

Y como se menciona en el Artículo 3° Constitucional(8) la educación en el país tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. Igualmente cuidará que la educación esté orientada por un criterio basado en los resultados del progreso científico y luche contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios. Dicho criterio, además será democrático en el sentido de luchar constantemente por el mejoramiento económico, social y cultural del pueblo; y nacional porque atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura. De igual manera contribuirá a la mejor convivencia humana.

De tal forma que el Sistema Educativo Nacional organiza el Plan de Estudios, precisa las bases del proceso de formación de los educandos y los derechos y obligaciones en materia educativa.

C. Ley General de Educación

8) S.E.P. "Artículo 3° Constitucional", en Artículo 3° Constitucional y Ley General de Educación. México 1993 p. 27

A lo largo de este siglo, la educación ha sido soporte fundamental de las grandes transformaciones nacionales, por ello una educación con suficiente amplitud social y con una calidad apropiada a nuestro tiempo, es decisiva para impulsar, sostener y extender un desarrollo integral.

Lo anterior impone la necesidad de una Ley consecuente con el Artículo 3° según ha sido reformado, así como con los objetivos nacionales en materia de educación.

Para ello existe "una Ley General de Educación que atiende a las condiciones y necesidades actuales de los servicios educativos y que conserve y amplíe los principios sociales, educativos y democráticos de la Ley vigente." (9) La Ley General contiene disposiciones que serán aplicables a los tres niveles de gobierno y, en el marco del federalismo, inducirá a las legislaturas de los Estados a expedir sus propias Leyes en congruencia con ella.

La Ley General de Educación guarda plena fidelidad con la letra y el espíritu de los postulados educativos del Artículo 3°, ratificando que toda educación que el Estado imparta será gratuita.

En el capítulo relativo a las disposiciones generales, enuncia el derecho a la educación, y la obligación del Estado de proporcionar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la primaria y la secundaria, y los niños desde la educación preescolar.

9) Idem

En otro capítulo, con objeto de dar mayor precisión al federalismo educativo, se fijan las atribuciones que corresponden al Ejecutivo Federal por conducto de la Secretaría de Educación Pública, entre ellas destacan los planes y programas de estudio, el calendario escolar, elaborar y mantener actualizados los libros de texto gratuitos, servicios de actualización docente, certificación de conocimientos, evaluación del Sistema Educativo Nacional y fijar los lineamientos para que cada gobierno de las entidades federativas pueda realizar su evaluación.

La Ley confirma el papel central que desempeña el maestro en la educación y reconoce al educador como promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo, también asegura la participación activa del educando, su iniciativa y su sentido de responsabilidad para alcanzar los fines educativos propuestos como es el promover un idioma común para todos los mexicanos, mediante la enseñanza de la lengua nacional, o sea, el español. Por ello es indispensable buscar nuevas formas de trabajo para lograr una mejor comunicación entre las personas.

Finalmente otro de los aspectos de la Ley precisa la responsabilidad que tiene el Estado de realizar una función compensatoria social y educativa a fin de propiciar una mayor equidad educativa, así como el logro de la efectiva igualdad en oportunidades de acceso y permanencia en los servicios educativos.

D. Plan y programas de estudio

"El plan y los programas de estudio son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual."(10)

Los planes y programas de estudio cumplen una función insustituible como medio para organizar la enseñanza y para establecer un marco común de trabajo en todas las escuelas del país.

Tienen como propósito central el desarrollar las habilidades necesarias para realizar un aprendizaje permanente, donde la reflexión y el ejercicio de las habilidades intelectuales estén presentes en toda adquisición de conocimientos.

También, corresponde a la escuela primaria cumplir con funciones sociales y culturales que tendrá que seleccionar dando preferencia a las actividades académicas, asegurándose que el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de información se cumplan con eficiencia.

Otro propósito del plan de estudios y los programas de asignatura es organizar la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos básicos para garantizar que los alumnos aprendan con

10) S.E.P. Plan y programas de estudio 1993, México p. 7

independencia y actúen con iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida.

Además, pretenden que los niños obtengan conocimientos básicos para comprender fenómenos naturales como: la conservación de la salud, la protección del medio ambiente y el uso racional de los recursos naturales; así mismo proporcionar una visión organizada de la historia y la geografía de México.

De igual manera, se busca desarrollar actitudes propias para gozar de las artes y el ejercicio físico y deportivo.

Por último, se quiere formar éticamente a los niños mediante la práctica de valores y el conocimiento de sus derechos y obligaciones, aplicados en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

De manera que los contenidos básicos sean el medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral.

E. Programa de español tercer grado

La formación inicial de los alumnos constituye la base más importante del proceso educativo escolarizado, por ello en tercer grado corresponde a la enseñanza del español, el 30% de las actividades presentadas en el aula, que se irán incrementando poco a poco al correlacionar el trabajo con otras asignaturas.

Durante el tercer grado es importante que los niños comprendan y disfruten lo que leen, que encuentren motivos para expresarse por escrito y que desarrollen su capacidad comunicativa, así lo marca el propósito central del programa que textualmente dice: se debe "propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita."(11)

Para lograr lo anterior se organiza el programa de manera que los contenidos y actividades de aprendizaje giren alrededor de cuatro ejes temáticos:

Lengua hablada.- con este eje se pretende desarrollar en los niños las capacidades de expresión oral, para que puedan comunicar verbalmente con claridad, coherencia y sencillez lo que piensan, además aprenderán a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar el vocabulario. En este grado se introducen actividades como: la exposición, la argumentación y el debate o la asamblea.

Lengua escrita.- se pretende que a través de una serie de actividades los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de distinto tipo y se habitúen a seleccionar y organizar tanto los elementos de un texto, como el vocabulario más adecuado y eficaz.

En cuanto al aprendizaje y práctica de la lectura, tema de la propuesta, se propone difundir la idea de que los textos comunican significados y que existen textos de muy diversa naturaleza como son: los literarios, las enciclopedias, los

11) Idem

diccionarios, los periódicos, las revistas, los instructivos, los formularios y muchos otros materiales, que con su lectura permiten a los estudiantes desarrollar estrategias adecuadas a cada uno de los diferentes tipos de texto para poder procesar su información y usar su contenido correctamente.

Además, para la práctica regular de la lectura debe existir en cada aula una biblioteca, un rincón o un acervo para la lectura que maestros y alumnos pueden complementar y enriquecer.

Recreación literaria.- a partir de la lectura en voz alta o en silencio se pretende acercar al niño al placer de disfrutar los géneros de la literatura; así como permitir que se adentren en los materiales literarios, analizando su trama, sus formas y sus estilos, también se dará lugar a que maneje argumentos, caracterizaciones, expresiones, desenlaces, y se les invitará a que realicen sus propias producciones.

Reflexión sobre la lengua.- en este eje se agrupan algunos contenidos de gramática (la oración y sus elementos) y de lingüística, también se persigue al mismo tiempo, que los niños conozcan y hagan propias las normas y convenciones comunes del español y adviertan que su idioma es parte de la cultura de pueblos y regiones, que tiene matices y variaciones y que se transforma y renueva a través del tiempo.

Al final de cada eje se encuentra un apartado titulado "situaciones comunicativas" que son una serie de opciones didácticas que el maestro puede seleccionar para propiciar el aprendizaje de los alumnos. Estas actividades deben ser

diseñadas tomando en cuenta el interés y edad del niño, las posibilidades de acceso a materiales impresos, a las bibliotecas, a los medios de comunicación masiva y sobre todo que sean realizadas en su medio circundante.

Una muestra de las actividades propuestas por el programa en cada uno de los ejes y con relación al tema de estudio que es la comprensión de la lectura, pueden ser las siguientes, respecto al eje lengua hablada, descripción de objetos, personas, lugares e ilustraciones de libros, poniendo atención en los detalles y destacando rasgos importantes y actitudes de personas; lengua escrita, comprensión y seguimiento de instrucciones para realizar diversas actividades: armar un objeto, jugar, hacer un experimento; recreación literaria, transformación de cuentos modificando el final, algún personaje o alguna situación; reflexión de la lengua, este eje se relaciona indirectamente con el tema de estudio, aun así se propone la ampliación del vocabulario a partir de la elaboración de campos semánticos, que en mucho ayudará al niño en la comprensión de textos.

F. Contexto social

Es en el ámbito de la comunidad donde el niño se relaciona con las personas que lo rodean, en una interacción constante que le permite construir sus saberes cotidianos, de tal suerte que el medio ambiente es promotor de conductas sociales que

vienen a influir en el proceso educativo. De ahí la importancia de abordar al sujeto como ser cotidiano e iniciar una investigación del contexto social en el que se encuentra inmerso.

El lugar donde se realiza la práctica docente es una comunidad identificada con el nombre de Estación Concho, perteneciente al municipio de Saucillo, distrito Camargo y estado de Chihuahua. Se encuentra ubicada al sureste de la entidad, sus colindancias son con tierras de cultivo pertenecientes a personas que habitan dicha localidad.

El lugar se encuentra rodeado de verdes praderas y parcelas agrícolas que hacen que la economía de esta región dependa principalmente de la agricultura, pues el suelo de este lugar es muy productivo. En tiempo de cosecha es necesario contratar gente que habrá de trabajar separando o recolectando productos como la nuez, el chile, el tomate, el cacahuate y el algodón, donde se observa la destacada participación de la mujer y algunos niños, que en su afán de sobrevivir, dejan un poco de lado las labores educativas que les corresponden.

La comunidad no es ganadera pero existe una considerable cantidad de ganado que sirve para el consumo de los habitantes.

El desarrollo del comercio es únicamente en pequeño, sirviendo para cubrir las necesidades de las personas por medio de tiendas de abarrotes.

Se cuenta con servicio de agua entubada y drenaje que contribuyen a mejorar las condiciones higiénicas y de salud, ya que disminuyen las enfermedades gastrointestinales. También

existe energía eléctrica y se reciben señales de radio y televisión así como algunos periódicos de circulación estatal que mantienen informada a la comunidad sobre los sucesos ocurridos en la región, el estado, el interior del país y el extranjero.

El nivel educativo es básico, se cuenta con dos centros de educación preescolar, dos primarias y una secundaria técnica que dan servicio a la totalidad de la población escolar.

La práctica docente se realiza en la Escuela Primaria "Ignacio Zaragoza", turno matutino. En ella laboran el director, seis maestros frente a grupo, un maestro de educación física y el conserje, por lo tanto su organización es completa.

La escuela se encuentra en buenas condiciones y con suficientes servicios, ya que tiempo atrás fue muy grande; posee 13 aulas de construcción moderna, una dirección, una conserjería, una cooperativa, sanitarios para alumnos y maestros, un espacio para el periódico mural, dos canchas y varios espacios verdes.

Con frecuencia se considera que el concepto de escuela se relaciona solamente con el edificio y anexos físicos como se menciona anteriormente, sin embargo debemos comprender que:

La escuela es un interactuar humano, que comprende una serie de acciones convergentes y divergentes de quienes se congregan en un edificio escolar y que proyectan una imagen, generan acciones, provocan reacciones, así como también reciben influencias externas que reafirman o modifican su práctica cotidiana y la

explican de diferente manera. (12)

Por lo tanto es necesario explicar las relaciones que se dan al interior de la escuela. El director, eje fundamental del centro de trabajo es una persona muy eficiente con una gran capacidad para organizar y dirigir tanto lo administrativo como a los maestros, los padres de familia y los alumnos, además los docentes cuentan con su apoyo para realizar actividades dentro y fuera del aula en favor de una mejor educación.

La relación entre docentes es de cordialidad respeto y convivencia al igual que con los padres de familia que tienen grandes iniciativas y deseos de participar en actividades tendientes a mejorar la educación proporcionada a sus hijos.

La relación maestro-alumno es de amistad sin perder el respeto mutuo; la relación entre los alumnos es sincera y armoniosa, aunque no faltan aquellas discusiones por la mala organización en alguna actividad, los accidentes por juegos bruscos o las peleas por agresión de otros niños.

El grupo que está bajo mi responsabilidad es de tercer grado y está compuesto por 10 mujeres y 10 hombres, de los cuales una sola niña es repetidora.

Los niños poseen gran interés y dedicación en la realización de sus tareas escolares, que son enriquecidas con la ayuda del maestro que les brinda la iniciativa de búsqueda y alguna información sobre los medios y materiales necesarios que les permitan apropiarse de conocimientos y a la vez los lleven

12) MORENO C., Manuel y otros. "Guía de trabajo". Escuela y comunidad. México 1987 p. 34

a alcanzar una capacidad de expresión y comunicación en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Introducción

Las estrategias didácticas son acciones que el profesor planifica para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Comprende la explicitación de recursos, actividades, formas de relación e intervención del docente y el alumno para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento.

El diseño de las estrategias en el presente trabajo tiene como objetivo lograr la comprensión de la lectura en niños de tercer grado de educación primaria. Para ello se describen una serie de actividades que el docente podrá realizar con sus alumnos para que tengan un aprendizaje más significativo.

Por ser el cuento de gran interés para el niño, fue utilizado como medio de enseñanza, incluyendo además el análisis de textos. Dichas actividades permiten al niño conjugar tanto lo que percibe mediante los ojos como la información previa que tiene del tema.

En este trabajo se pretende que el alumno participe activamente en la construcción de su conocimiento ya que por naturaleza es activo, indagador, inquieto y observador; hay que sacar al niño de la pasividad educativa en la cual se encuentra por las prácticas tradicionales que aun se presentan en algunas escuelas primarias.

La participación del maestro deberá ser igualmente activa para plantear situaciones de tal manera que propicien en el niño la necesidad de buscar alternativas o soluciones o problemas, es importante también que contraste sus hipótesis con las de sus compañeros para que en algunos casos llegue a concluir. Se sugiere además, que el docente esté atento al proceso que sigue cada niño para favorecer y propiciar su desarrollo cognitivo.

Los tiempos que se designen a cada actividad no deben ser rígidos, ya que están determinados por el interés y necesidades de los alumnos para avanzar en su proceso y no del tiempo que el maestro determine como necesario para que el niño "adquiera" el conocimiento.

Los contenidos están acordes a los intereses de los alumnos por lo tanto se requiere que sean graduales dependiendo del nivel de conceptualización. También es importante considerar los medios, recursos o materiales utilizados; cuidar que sean de fácil adquisición y permitan su manipulación, que puedan usarse en forma combinada, que posean relación con los objetivos que se proponen y propicien el trabajo reflexivo a donde se pretende guiar a los alumnos.

La evaluación pretende dar a conocer el proceso que sigue el alumno y no sólo el producto de su aprendizaje. El proceso de evaluación deberá ser permanente y basado en la observación constante del trabajo del niño, esto permite conocer el avance y dificultades de cada uno de los alumnos que llevará al docente a buscar otras formas de orientar el trabajo en caso de

ser necesario, planeando actividades adecuadas al interés del alumno y de esta manera contribuir a favorecer el proceso de aprendizaje.

Las actividades que a continuación se presentan no tienen un orden estricto para su aplicación, el docente puede hacer uso de ellas cuando lo crea necesario y conveniente de acuerdo a las necesidades del grupo escolar.

B. Situaciones de aprendizaje

Cuento en cascada

Propósito:

Que el niño exprese de manera espontánea sus intereses y vivencias mediante la redacción de un cuento y a la vez reflexione sobre el orden que debe existir en las ideas para su mejor comprensión.

Materiales:

Varios libros, hojas blancas.

Descripción:

La presente actividad puede realizarse en tres momentos diferentes, el primero de ellos se realiza con grupos de cinco alumnos cada uno; el segundo, con un grupo de mujeres y otro de hombres, y el tercer momento con todo el grupo en general, lo anterior con el fin de que los niños se vayan familiarizando con la actividad y sientan confianza de poder expresar todo lo que piensan.

Actividades:

1. El maestro busca propiciar en los alumnos interés por inventar y redactar un cuento, por ejemplo: pone sobre el escritorio varios libros y busca entre ellos uno que no exista pero que tenga un título de interés para los niños, esto frente a ellos de manera que se interesen por lo que el maestro hace; se pretende que al no encontrar el libro que se busca y tener un título interesante, los alumnos junto con el maestro propongan inventar un cuento.
2. Se reúne al grupo en equipos de cinco integrantes cada uno, eligiendo ellos mismos a sus compañeros.
3. Se pide que se ubiquen en un círculo de manera que cada niño vea a sus cuatro compañeros.
4. Se entrega una hoja a cada niño para que con su lápiz escriban e inicien la actividad que consiste en lo siguiente: en su hoja, escribir el principio de una historia o de un cuento que no sea igual a los que ya ha leído, sólo van a escribir un párrafo y van a esperar que sus compañeros terminen, después cambian su hoja con el compañero del lado derecho, leen el texto y continúan escribiendo otro párrafo a la historia escrita, vuelven a cambiar su hoja y así sucesivamente hasta que llegue la hoja inicial para poder escribir el final y el título del cuento.
5. Dan lectura del cuento a sus compañeros de equipo para que escuchen como quedó redactado y en su caso puedan cambiar algunas ideas, recordando que el cuento lo inventaron entre todos, por lo tanto todos pueden opinar para realizar cambios.

6. Cada equipo elige el cuento que más les gustó y le dan lectura ante el grupo.

7. Cada alumno escribe su cuento en limpio y lo ilustra con recortes o dibujos si lo cree necesario.

Evaluación:

Si se considera el trabajo como una actividad inicial para que el niño se exprese de manera espontánea, habrá que tomar en cuenta la siguiente escala estimativa:

- | | |
|---|---|
| - Tiene facilidad de palabra y lo hace espontáneamente | 4 |
| - Se expresa bien, a veces lo hace espontáneamente | 3 |
| - Se expresa, pero tiene ciertas dificultades | 2 |
| - Tiene mucha dificultad para expresarse, lo logra pero no es coherente | 1 |
| - No se expresa | 0 |

Si el trabajo se ha realizado en varias ocasiones habrá que observar y cuestionar al niño para saber qué reflexión hace y qué justificación da sobre la coherencia y claridad que debe tener el texto para su mayor comprensión.

Inventemos un cuento

Propósito:

Por medio de la expresión libre, los alumnos irán colaborando en la composición e invención de un cuento, para lograr que identifiquen la importancia de la secuencia lógica que se debe tomar en cuenta para su realización y así llegar fácilmente a la comprensión del texto.

Materiales:

Hojas en blanco.

Descripción:

El trabajo se realiza con todo el grupo, de preferencia que estén ubicados alrededor del salón con la vista hacia el pizarrón.

Actividades:

1. Se elige un tema, lugar, personaje, etc. del cual van a surgir las ideas para redactar el cuento.
2. Se entrega a cada niño una hoja en blanco y se escribe el tema a tratar en el pizarrón.
3. Se inicia el trabajo pidiendo al niño del lado izquierdo o derecho según se desee, que pase al pizarrón y dibuje un objeto que haga referencia al tema elegido y al regresar a su lugar, en su hoja en blanco escriba un texto breve que haga alusión al objeto dibujado.
4. Se repite la actividad número tres hasta que todos los alumnos han participado.
5. Se pegan en orden en una pared del salón todos los escritos y se da lectura por un niño.
6. Se analiza la redacción total del cuento en relación al dibujo elaborado en el pizarrón de manera que exista un principio, un desarrollo y un final congruentes y se hacen las correcciones orales necesarias.
7. Se vuelve a dar lectura al cuento cuestionando el maestro a los alumnos sobre lo que paso en cada etapa del cuento.

8. Finalmente cada alumno escribe el cuento que acaban de inventar, ilustrando su escrito con el dibujo del pizarrón.

Evaluación:

Intercambiar el trabajo con un compañero para que lo lea y detecte aspectos nuevos o detalles que le faltaron en la redacción.

Rompecabezas de cuento

Propósito:

Que a través de esta actividad los alumnos se den cuenta de la importancia en la secuencia de una historia y como lograr su comprensión por medio de la lectura constante en un mismo texto.

Materiales:

Un cuento para cada equipo y sus respectivas tarjetas.

Descripción:

El maestro selecciona varios cuentos del rincón de lecturas y elabora tarjetas que tengan escrito párrafos del cuento.

Actividades:

1. Se divide al grupo en equipos. El número de integrantes de cada equipo será de acuerdo a la complejidad que el maestro quiera darle a la actividad.

2. El maestro proporciona un cuento a cada equipo para que le den lectura entre ellos.

3. Después de realizar la lectura se pide que cierren su cuento y se entrega a cada integrante del equipo una tarjeta con un pequeño texto extraído del cuento.

4. Se pide que organicen los textos siguiendo el orden presentado en el cuento. (en caso de no poder, se permite que abran el cuento para que investiguen donde va cada tarjeta).

5. Una vez que terminan los equipos se recogen las tarjetas, se revuelven y nuevamente se entregan, pero ahora a todo el grupo para que se reúnan aquellos niños que su texto pertenezca al mismo cuento.

6. Cada equipo leerá en voz alta su cuento dándole oportunidad a cada niño de que lea la parte que corresponde a su texto.

Evaluación

Se lleva a cabo por medio de una hoja de registro de participaciones, con el fin de registrar las observaciones en cuanto a si los alumnos se interesan o no por la lectura y que causas los motivan a ello.

ACTIVIDAD: _____

FECHA: _____

GRADO: _____

NOMBRE DEL ALUMNO	CARACTERISTICAS			
	MUESTRA: MUCHO	MUESTRA: POCO	NO DESCUBRE: LA PARTE MEDULAR	NO LOGRA DESCUBRIR

Creando historias

Propósito:

Que el alumno desarrolle su imaginación y exprese sus ideas en forma clara y sencilla.

Descripción:

Con anticipación se pide a los niños que lleven el siguiente material al salón de clases: revistas de historietas (Archi, La Pequeña Lulú, etc.), recortes o dibujos de personajes de cuentos y caricaturas que más les gusten, hojas blancas, tijeras y resistol.

Actividades:

1. Se distribuyen al grupo varias revistas de historietas para que las hojeen y las vean (el hombre araña, batman, etc.).
2. Guiados por el maestro, los alumnos comentan sobre la forma en que están elaboradas las historietas, cómo es la portada, qué escritos tienen los textos, cómo es el formato de la revista, etc.
3. Se recogen las revistas y se invita al grupo a elaborar historietas, para ello, se reúnen por parejas y se junta el material que se pidió con anticipación.
4. Como primer punto para iniciar el trabajo tendrán que platicar entre ellos (pareja) sobre la manera en que van a elaborar su revista de historietas, qué formato va a tener, qué personajes van a participar, qué título va a llevar, cómo va a ser su portada.
5. Enseguida seleccionarán el material que necesiten, elaborando el que les haga falta.

6. Ahora sí, podrán iniciar con la elaboración de su revista pegando dibujos y redactando diálogos. Como ésta es la parte central del trabajo, el maestro debe interrogar a los alumnos para darse cuenta del trabajo que están realizando y en su caso llevarlos a reflexionar sobre lo escrito para que su texto sea claro y coherente.

7. Al terminar de redactar los diálogos, cada pareja según su creatividad e imaginación, busca un título adecuado y una bonita portada para su revista.

8. Finalmente, se entregan las revistas al maestro para que las revise y puedan hacerse las correcciones necesarias y posteriormente poder presentarlas a los niños para que las lean.

Evaluación:

Se tomarán en cuenta estos aspectos al revisar los trabajos: vocabulario, claridad, secuencia en el contenido, manejo de conceptos claves y legibilidad.

Los días de la semana

Propósito:

Que a través de la lectura constante organicen su pensamiento en la comprensión de las ideas principales del texto.

Materiales: Dulces de diferentes colores, cartulina, reglas, tijeras, colores, plastilina y estrellitas.

Actividades:

1. Se entrega un dulce a cada niño con envoltura de diferente color (verde, azul, rojo, amarillo, anaranjado) para que se reúnan en equipo de acuerdo al color que les tocó.

2. Elaboran una ruleta siguiendo las indicaciones que el maestro proporcione: dibujar un círculo en una cartulina, dividirlo en cinco partes iguales y recortarlo; pintar cada parte de diferente color, utilizando los colores de los dulces con los que formaron los equipos, colocar en la parte superior del círculo en cada trozo el nombre de los días de la semana.

3. Enseguida cada equipo elige cinco lecturas de su libro de texto que sean de su preferencia y las anotan en cada espacio de su ruleta (uno en cada día).

4. Cuando está elaborada la ruleta se pega en la pared del salón, se miden 2 ó 3 metros en el piso y se pinta una línea para que de ahí cada niño tire un trozo de plastilina y puedan elegir el día y tema con que les tocó participar.

5. Al niño que le toca participar cada día se le pide que en casa dé lectura al trabajo asignado y se solicita que elabore un escrito donde anote los aspectos más importantes de dicha lectura.

6. Diariamente durante la semana se pide a cada integrante de equipo que pase a dar lectura ante el grupo del escrito que realizó.

7. Después, cada equipo da lectura en silencio al texto de su libro que corresponde ese día para apreciar si tiene relación el escrito leído por su compañero con el texto del

libro y poder otorgar una estrellita de felicitación que pegarán en la ruleta en el día correspondiente.

8. Al final de la semana cada equipo evalúa el trabajo y expone a sus compañeros los aspectos que tomó en cuenta para realizar dicha evaluación.

Evaluación:

Se realizará por medio de los alumnos, el maestro sólo se encargará de cuidar que todo el trabajo se presente en orden y que no se pierda el propósito de la actividad.

El superoído

Propósito:

Que los alumnos sepan escuchar los sonidos que los rodean para que encuentren detalles específicos en lecturas.

Materiales:

Lecturas del libro de texto con palabras desconocidas.

Actividades:

1. Se pide a los niños que elijan el lugar de la escuela donde estén cómodos y tranquilos, lleven lápiz y papel para escribir y se sienten.

2. Durante cinco minutos escucharán todos los ruidos que se produzcan y los anotarán en su papel: los que sí identifican, los que no y los que se imaginan.

3. Regresan al salón y se sientan en su banca formando dos filas, una frente a la otra, para comentar y dar lectura a su trabajo. El maestro guía la conversación a que el niño reflexione que no sabemos escuchar, por eso en muchas ocasiones

no nos damos cuenta de cosas que suceden a nuestro alrededor o no obedecemos las indicaciones que nos dan las personas.

4. Para comprobar la conclusión anterior el maestro propone leer una lectura de su libro de texto (que con anticipación deberá haber seleccionado y deberá contener palabras desconocidas para los alumnos).

5. El maestro o un niño lee en voz alta el texto completo, mientras los demás escuchan atentamente. Esta lectura debe ser hecha con voz clara, lenta y marcando todos los matices de entonación.

6. El maestro realiza la siguiente pregunta sin dar oportunidad a los niños de que lean, ¿quién encontró algo diferente o algo nuevo en la lección?. Se busca que la respuesta haga referencia a palabras desconocidas.

7. Los niños que contesten correctamente serán los que tengan superoído y se les dará ese título, a los que no respondieron se les invita a leer nuevamente el texto para encontrar los detalles específicos de la lectura, (palabras desconocidas).

Evaluación:

Dar lectura en voz alta a varios textos siguiendo las indicaciones anteriores hasta que todos los niños reflexionen sobre la importancia del hecho de saber escuchar para comprender lo que se tiene que hacer y tengan el título de superoído.

Vamos a leer

Propósito:

Que a través de la lectura estimulen su imaginación y organicen su pensamiento en la comprensión de las ideas principales del texto, para después establecer la comunicación con sus compañeros.

Materiales:

Hojas impresas (texto y vocabulario en jeroglíficos).

Actividades:

1. El maestro entrega una hoja a cada alumno (anexo A) que posee un escrito en jeroglíficos. Deben elegirse varias lecciones para que no sean muy repetitivas.
2. Se explica que algunos dibujos representan palabras o parte de palabras, se pide que las descifren y den lectura al escrito en voz alta, por turnos según lo indique el maestro.
3. Se organizan los niños en parejas según su preferencia, se entrega un vocabulario jeroglífico (anexo B) para que inventen su propia historia.
4. Cada pareja da lectura a su historia y permite que sus compañeros la copien, si es que están interesados en ella.
5. El interés que causa este trabajo en los niños los hace que espontáneamente inventen otras palabras jeroglíficas, de no ser así, el maestro los invita a ampliar su vocabulario jeroglífico.
6. Se dibujan en el pizarrón las producciones hechas por los niños, para dar oportunidad a los demás de que aumenten su

vocabulario y puedan realizar un escrito que tenga mayor cantidad de palabras y más variadas.

7. Se organizan nuevamente por parejas, pero ahora tendrán que estar separados para poder mandarse mensajes en jeroglífico, y así poder entablar una conversación.

8. Elaboran en limpio su trabajo para conservarlo y poder utilizarlo más adelante en otras actividades.

Evaluación:

Durante el tiempo que dure la actividad se harán correcciones y autocorrecciones de los trabajos para que al final los escritos sean claros y sencillos.

Album de cuentos

Propósito:

Que el niño escriba, dibuje o relate cuentos imaginarios a lo largo del ciclo escolar, donde posteriormente pueda leer y realizar cambios en cuanto a redacción, ortografía, signos de puntuación, etc.

Materiales:

Para cada niño: 10 hojas blancas, 1 cartulina y una agujeta o estambre.

Actividades:

1. La realización de esta actividad debe nacer de la necesidad que tengan los alumnos de coleccionar sus cuentos o escritos elaborados para que no se les maltraten.

2. ¿Cómo hacer un álbum?

- Conseguir 10 hojas blancas y dos cartulinas para las tapas.
- Hacer dos perforaciones con cuidado a cada una de las hojas.
- Amarrar las hojas con una agujeta o un pedazo de estambre.
- Dibujar una portada y ¡el álbum ya está listo!

3. Guardar y cuidar el álbum porque servirá para escribir cuentos que inventen durante todo el año.

Evaluación:

Una vez hecho el álbum cuidar que las redacciones se hagan con limpieza y se guarde en un lugar preciso para no olvidarlo ni maltratarlo.

Mensajes secretos

Propósito:

Se pretende fomentar en el niño a través del intercambio de mensajes, el gusto por la lectura y mejorar la comprensión de la misma.

Materiales:

Lámina con mensaje, una caja, un buzón.

Descripción:

La actividad se puede realizar cada mañana al entrar al salón de clase. Los niños depositan su mensaje en el buzón que se diseñará para la ocasión.

Actividades:

1. Para iniciar la actividad el maestro comenta con sus alumnos sobre una visita que realizó el día de ayer y al no encontrar a la persona que buscaba, tuvo que dejar un mensaje que decía:

15 de abril de 1995.

Raquel:

Vine a buscarte para platicar sobre la fiesta que les vamos a organizar a los niños, cuando regreses, hablame por teléfono.

Tu amiga.

Ma. de Jesús.

2. A continuación se pregunta a los niños si alguno de ellos ha escrito algún mensaje, de ser afirmativa la respuesta, se pide lo comenten con sus compañeros.

3. Enseguida redactan varios mensajes sobre temas diferentes, los depositan en una caja y un alumno a la vez, va sacando un mensaje que lee en voz alta.

4. Se realizan comentarios sobre la claridad y coherencia en los mensajes y sobre alguna manera de practicar más seguido la redacción de ellos.

5. El maestro lleva a los niños a concluir en que diariamente deben elaborar un mensaje donde expresen sus alegrías, tristezas, secretos, travesuras o problemas y lo depositen en un buzón que se diseñará para ello.

6. Se elabora el primer mensaje que no irá destinado a nadie, sólo llevará firma.

7. Cada alumno elige un mensaje y lo lee en secreto para que nadie lo vea porque de ahora en adelante el que firma será su amigo secreto, con el cual se comunicará por medio de una seña, y al cual podrá expresarle todo lo que en el momento desee.

8. La actividad se termina cuando los niños pierden el interés por escribir mensajes, o de lo contrario, hasta que ellos mismos deseen comunicarse con otro compañero.

Evaluación:

La evaluación de esta actividad será constante, por medio de la ayuda que el maestro proporcione a cada alumno, tanto al motivarlo a que siga escribiendo, como al sugerir algunas maneras de hacerlo cuando detecte textos que no tengan coherencia.

Sigue caminitos

Propósito:

Se pretende que el niño realice una lectura comprensiva de los textos y sean capaces de encontrar en ellos alguna información específica.

Materiales:

Láminas con pistas.

Descripción:

En esta actividad los niños seguirán pistas escritas que previamente esconderá el maestro para encontrar un tesoro.

Actividades:

1. Antes de que lleguen los alumnos al salón de clase el maestro escribe la primera pista en el pizarrón y sin pronunciar muchas palabras los deja que sigan las instrucciones.

Busquemos un tesoro

Tendrás que seguir mis instrucciones, la primer pista esta en la puerta de la tiendita escolar, léela y continúa buscando.

2.- *Una vez en la tiendita escolar.*

Ya estás aquí, busca la segunda pista en el pilar del asta Bandera.

3.- *Llegando al pilar del asta Bandera.*

¡Que suerte, ya encontraste otra pista!, ahora pregunta al conserje ¿dónde está el tesoro?.

Respuesta:

El tesoro está en la dirección y es un dulce y una hoja de trabajo con las actividades que realizarán este día.

Evaluación:

Observar que todos los niños sigan las instrucciones para saber si están comprendiendo lo que leen.

Observaciones:

Cuando los niños ya han entendido la mecánica del trabajo se les invita a realizar la misma actividad, pero ahora por equipos, un equipo será el que escriba las pistas y el otro buscará, después se cambian los papeles hasta que todos los alumnos participen.

CONCLUSIONES

Con todo lo expuesto en la presente propuesta pedagógica en lo que se refiere a la comprensión de la lectura, se ofrecen las siguientes recomendaciones.

- * Que el maestro conozca el objetivo primordial de la lectura que es el obtener significado de lo que lee para poder entender el grado de avance o dificultad que tiene el educando para alcanzar dicho objetivo.
- * Contar con una conceptualización de lenguaje encaminada a favorecer la expresión oral y escrita, además del enriquecimiento del vocabulario a través de la lectura.
- * Favorecer la capacidad lectora permitiendo que el educando desarrolle habilidades, destrezas, hábitos y actitudes en el difícil proceso de la comprensión.
- * Brindar a los educandos abundante y variado material de lectura para que conozcan los diferentes estilos y tipos de información que ofrecen los textos.
- * Promover la práctica de las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección.

Que aun con todo el planteamiento que se hace existe la posibilidad de no llegar a una solución afirmativa porque debe tomarse muy en cuenta la actitud y disposición que asuma el docente para adaptar las estrategias de trabajo a la capacidad intelectual de cada alumno y a las condiciones específicas del grupo escolar.

En este trabajo se realiza un intento por ofrecer alternativas a una situación problemática de un grupo específico, que de no atenderse tendrá consecuencias en la vida futura del alumno, puesto que la lectura es una herramienta intelectual que permite al ser humano gran parte de la apropiación de su cultura.

BIBLIOGRAFIA



- ALVAREZ Constantino, Jesús. "El lenguaje", Didáctica del lenguaje. México, p. 175
- GOMEZ P., Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura", Antología: Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, 1988, p. 264
- LELAND C. Swenson. "Jean Piaget. Una teoría maduracional cognitiva", Antología: Teorías del aprendizaje. México, 1988, S.E.P. U.P.N. p. 450
- LIBROS DEL RINCON. "Juegos y más juegos I" Colibrí, S.E.P., México, 1987, p. 64
- MORENO C., Manuel y otros. "Guía de trabajo" Escuela y comunidad. México, 1987, p. 47
- OLMEDO, Javier. "Evaluación del aprendizaje", Antología: Evaluación de la práctica docente. S.E.P. U.P.N., México, 1987, p. 335
- RAMIREZ, Rafael. "La enseñanza del lenguaje", Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1988, p. 409
- RUBIO de Contreras, Amparo. "Importancia de la lectura", Didáctica de la lectura oral y silenciosa. México, p. 430
- S.E.P. Artículo 3° Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993, p. 94
- S.E.P. Plan y programas de estudio, México, 1993, p. 164


S.E.P. Programa de actualización del maestro, Primaria,
Español, cuaderno de trabajo. México, 1993, p. 56

ANEXO A

Lo que vas a leer está escrito en JEROGLÍFICO. Algunos dibujos representan palabras o partes de palabras. Descífralos:



Una  es +  + ba  + a a su



presa, cuando llegó una   + na

desde un  + al y se quedó atrapada

en la   A la  le dio

lástima la  y aunque prometía

ser un  + do sabr  , prefirió



dejarla volar al  + al. La  le dio

un a +  a la  por no habérsela

comido como  + na.

ANEXO B




A continuación tienes un vocabulario jeroglífico.
Inventa tu propia historia.

es  + ba esperaba  + al panal

 + o solo sas + **3** sastres

to + **2** todos  + r telar

a +  abrazo en +  engordo

 +  máscara  + zo escobazo

 + edad soledad  +  termómetro

co + **2** codos par +  paraguas

 + zo arañazo  + na botana

mo + **2** modos sabr +  sabroso

 + na reina  +  telaraña

bizc + **8** bizcocho  + do bocado

Inventa otras palabras JEROGLÍFICAS y escribe nuevas historias