



Secretaría de Educación Pública

**SEP**

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 011



Origen, desarrollo y estado actual  
de Rincones de Lectura en la  
Escuela Primaria

Luis Medina García

Tesina

presentada

para obtener el título de

Licenciado en Educación Primaria

Aguascalientes, Ags., enero de 1995.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Aguascalientes, Ags., 25 de Enero de 1995.

C. PROFR.(A) LUIS MEDINA GARCIA  
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

Origen, desarrollo y estado actual de Rinccnes de Lectura en la escuela primaria

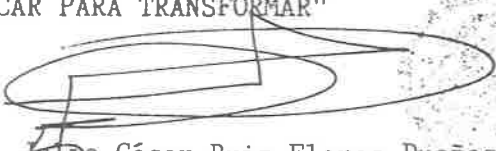
Opción Tesina a propuesta del asesor C. Profr.(a)  
Julio César Ruiz Flores Dueñas

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
Mtro. Julio César Ruiz Flores Dueñas  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
AGUASCALIENTES

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>I. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	
<b>A- ANTECEDENTES</b> .....	<b>4</b>
<b>B- DEFINICIÓN DEL TEMA</b> .....	<b>6</b>
<b>C- JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>7</b>
<b>D- OBJETIVOS</b> .....	<b>9</b>
<b>E- MARCO REFERENCIAL</b> .....	<b>9</b>
<b>II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL</b>	
<b>A- RINCONES DE LECTURA: UNA INVITACIÓN PARA MA-         ESTROS Y NIÑOS</b> .....	<b>10</b>
<b>B- CARCTERIZACIÓN DEL RINCÓN DE LECTURAS</b> .....	<b>11</b>
<b>C- METODOLOGÍA DE LOS RINCONES DE LECTURA</b> .....	<b>16</b>
<b>D- ANTECEDENTES Y ESTADO ACTUAL DE LOS LIBROS         DEL RINCÓN DE LECTURAS</b> .....	<b>18</b>
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>23</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>25</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	<b>26</b>
<b>APÉNDICES</b>	

## INTRODUCCION

Una experiencia en la que participan muchos maestros al compartir con sus alumnos un tiempo destinado a la lectura desinteresada y placentera, introduciendo a éstos en el mundo de la literatura y el leer gozoso, son los Rincones de Lectura. Desde su perspectiva experimental, "Rincones de Lectura" propone un espacio nuevo en la escuela, un tiempo diferente dentro del horario escolar, en la que los niños tengan acceso a los libros recreativos de la Secretaría de Educación Pública, a fin de que sean ellos los principales destinatarios de esta producción para jóvenes y niños de libros editados por la coordinación de medios para los niños. Están pensados para ampliar los marcos tradicionales de acceso al lenguaje por medio de una familiarización gradual con textos literarios de calidad, y con la mira de favorecer los procesos de lecto-escritura y, en general, las formas de adquisición de conocimientos a través de la palabra impresa. Se trata de una producción diversa, para cada grado, con textos atrayentes de distintos géneros.

La experiencia ha contemplado también la investigación del funcionamiento de los Rincones de la Lectura por medio de la información proporcionada por los maestros y directores; son también particularmente interesantes las opiniones de los mismos niños. Hemos advertido así que los niños descubren la existencia del libro

recreativo como un objeto bello por su presentación, ilustración y textura, y como un objeto de aprendizaje y entretenimiento a través de sus relatos y descripciones. Esperamos que la experiencia siga creciendo en número de libros y, sobre todo, en la intensidad y abundancia de los lectores, en vivencias extensas y profundas compartidas por niños y maestros, en la conformación de un pueblo sensible al lenguaje y a sus múltiples usos. Queremos posibilitar con su valor insustituible que miles y miles de niños se apropien del tesoro de la palabra escrita.

El maestro va a ser quien propicie una relación afectuosa entre el libro y el niño; en sus manos está esa llave, y si ese vínculo se establece con serenidad y contento, habrá dado a los alumnos algo que será definitivo en su vida y que lo acompañará siempre.

En este documento se describe el proyecto de investigación y promoción sobre el uso de los materiales de Rincones de Lectura en el aula. Este proyecto forma parte de una serie de investigaciones orientadas al diseño de un modelo de funcionamiento del programa Rincones de Lectura en las escuelas oficiales mexicanas.

El presente trabajo atañe únicamente al aprovechamiento de los materiales en el aula que está directamente condicionado por la práctica docente; por las exigencias a que está sometida y por las concepciones que la sustentan.

El trabajo que realizan conjuntamente maestros y promotores está orientado a cumplir ciertos objetivos: selección de materiales para cada grado; que la lectura sea placentera; el propósito general de esta selección es apoyar a los maestros en el uso de materiales escritos de diverso tipo y favorecer el trabajo en equipos; lo importante es que los alumnos se familiaricen con los usos sociales de la escritura. Este tipo de situaciones, prescritas en los programas vigentes de Educación Básica, pueden incorporarse a la jornada escolar de manera programada o espontánea; su dificultad estriba en que, para que los maestros la promuevan, es necesario que examinen críticamente la propuesta. Rincones de Lectura requiere necesariamente un trabajo de sensibilización hacia los maestros, alumnos y padres de familia.

La metodología empleada en los espacios y servicios que proporciona "Rincones de Lectura" se reduce a un sólo acto: ofrece a los niños de la escuela la mayor cantidad posible de libros del rincón a fin de que ellos elijan el que quieran leer y una vez hecha la elección, garantizarles una experiencia grata y libre de lectura.

Al entrevistar en varias ocasiones al coordinador estatal de Rincones de Lectura del Instituto de Educación de Aguascalientes, Profr. José Rivera Mota, con agrado me orientó y auxilió con material escrito de este importante programa nacional.

## I. FORMULACION DEL PROBLEMA

### A- ANTECEDENTES

Rincones de Lectura es un programa que tiene como propósito fomentar la lectura, la escritura y la expresión oral, basado en los nuevos programas. Rincón de Lectura está compuesto por libros y materiales didácticos de temas muy variados y sumamente interesantes, que pueden aprovecharse para realizar gran cantidad de actividades dentro y fuera del aula y en todos los grados escolares.

Los acervos del Rincón de Lectura tiene los siguientes objetivos:

- \* Apoyar el proceso de formación de alumnos con materiales que faciliten su comprensión del mundo, estimulen su expresión oral, apoyen el acceso al sistema de escritura e impulse el desarrollo de pensamiento matemático.

- \* Reforzar los procesos de actualización del magisterio con materiales de reflexión sobre su práctica cotidiana, y sugerencias directas para el trabajo en el aula.

- \* Contribuir al desarrollo cultural de las comunidades.

Rincones de Lectura está destinado a los alumnos, maestros y padres de familia.

El acervo de Rincones de Lectura es patrimonio de la escuela. Debe cuidarse para que pueda ser aprovechado plenamente por muchas generaciones de alumnos y maestros.

Recordemos que primero es el uso y luego el cuidado.

Algunas escuelas han encontrado lugares seguros y adecuados para resguardar los materiales de Rincón de Lectura, por ejemplo:

- El salón de usos múltiples, la biblioteca, la bodega (previamente aislada y ordenada), el cuarto de la cooperativa, un local construido especialmente. No hay que olvidar que el lugar donde se pongan los materiales debe estar siempre al alcance de los niños; de otra forma no podrá elegir los que le sean atractivos. Tenerlos en la dirección de la escuela no es siempre recomendable porque inhibe a los usuarios potenciales, a menos que el director facilite el acceso a los libros.

- Fundamentalmente, Rincones de Lectura debe estar al alcance de todos, incluso de los niños que no saben leer.

- Debe promoverse el préstamo de libros a los maestros para que los utilicen dentro de las aulas, así cada maestro se hace responsable del uso y cuidado de los materiales bibliográficos y garantiza el contacto permanente con la lengua escrita. Igualmente debe fomentarse el préstamo a domicilio.

- En el salón de clases debe buscarse un rincón donde los niños puedan sentarse a mirar, explorar, leer y discutir algunos de los materiales.

- Colocar los materiales de forma que se vean las portadas. Esto despierta el interés de los niños, sobre todo de aquéllos que aún no están alfabetizados.

- Se pueden crear itinerarios para circular o intercambiar el acervo entre los grupos cada cierto tiempo. Esta solución tiene la ventaja de que los grupos pueden conocer la totalidad de los materiales.



## **B- DEFINICION DEL TEMA**

Los Rincones de Lectura son un conjunto de libros y materiales didácticos, están destinados a los alumnos, maestros y padres de familia de su comunidad escolar; todas las escuelas oficiales participan mediante un programa a nivel nacional.

Los libros de Rincón de Lecturas tiene las siguientes funciones:

- \* Apoyar los procesos de formación de los alumnos con materiales que faciliten su comprensión del mundo, estimulen su expresión oral, apoyen el acceso al sistema de escritura e impulsen el desarrollo de su pensamiento matemático.

- \* Reforzar los procesos de actualización del magisterio con materiales de reflexión sobre su práctica cotidiana y sugerencias directas para el trabajo en el aula.

- \* Contribuir al desarrollo cultural de las comunidades.

El acervo de Rincones de Lectura es patrimonio de la escuela; debe cuidarse para que pueda ser aprovechado plenamente por muchas generaciones de alumnos y maestros; en los materiales se incluyen carteles, juegos didácticos y libros de temas muy variados y sumamente interesantes.

Todos estos materiales pueden aprovecharse para realizar gran cantidad de actividades dentro y fuera del aula y en todos los grados escolares.

Es necesario recordar que el cuidado de los libros y materiales no debe impedir su uso permanente. Por el contrario, el aprovechamiento adecuado de los materiales depende en gran medida de la organización que le demos al Rincón de Lecturas en la escuela. Una estrategia; de ser posible, promoverá la formación de

un comité de lectura dentro de la escuela. En este comité pueden participar maestros, alumnos y hasta padres de familia, su función principal es garantizar el cuidado y uso de los libros; si se conforma un comité de lectura se facilitarán enormemente las actividades que deben realizarse para cuidar y emplear adecuadamente los materiales.

### **C- JUSTIFICACION**

La literatura, la historia, la crónica, la poesía, el cuento, la novela, la biografía, la investigación, el testimonio, la copla o la adivinanza, el informe y hasta las recetas; en suma, todo lo escrito, la inmensa cantidad de palabras impresas que habitan en bibliotecas y librerías, existe con un sólo propósito: la lectura. Se escribe para ser leído. A través del tiempo y la distancia, quien escribe lo hace para un lector, para que las palabras escritas tengan un sentido y sean escuchadas a plena voz; para que el pensamiento, la sabiduría, el recuerdo, lo aprendido e inclusive el dolor y la pena de alguien queden registrados, preservados del olvido y del abandono. Pero al mismo tiempo que se practica esa voluntad de registro, la escritura se produce siempre confiando en la lectura. La lectura, por su parte, es la aceptación de una mano abierta; frente a la generosidad de la escritura, se responde con la atención de la lectura. Los beneficios que proporciona esa respuesta son inmensos y duraderos. Hay pocas actividades que retribuyan tanto y de tan variadas formas el tiempo destinado a ellos como la lectura. El tiempo entregado a la lectura gozosa y desinteresada (esto es: no dirigida al trabajo o al estudio) es un tiempo de

crecimiento humano y profundo, y sus resultados favorables se manifiestan en todos los aspectos de la personalidad de quien lee. Tiempo de leer es tiempo de crecer.

¿Por qué y para quién es o puede ser interesante este trabajo?

Es importante este trabajo para fomentar el hábito de la lectura en los alumnos sobre todo, que ellos elijan el libro que quieran leer para garantizarles una experiencia grata y libre de lectura; además a los padres de familia que gusten pedir prestado un libro se les prestará y así se desarrollará un trabajo de sensibilización en el interior de la escuela y extraescolar.

Leer es escuchar lo que alguien, en algún libro, nos dice. Es recibir cuanto hombres y mujeres que trabajan con la palabra han querido confiarnos. Leer es, por lo tanto, conocer mundos posibles, tiempos y lugares diferentes de los nuestros, sucesos parecidos o ajenos con respecto a nuestra propia vida; leer es compartir los frutos mejores de la creatividad humana. Pero sobre todo, leer es estar con uno mismo, en silencio interior, escuchando a una voz interior que nos llama al diálogo. Quien lee, no está nunca solo. Si el lenguaje, la comunicación verbal es un rasgo exclusivo de los seres humanos, la lectura y la escritura son privilegiadas actividades del lenguaje en las que el gozo del lenguaje humano y su sabiduría se despliegan en nuestro beneficio. Los hombres que leen reflexionan sobre su vida y la de los demás; están pues mejor preparados para la acción, el pensamiento, la expresión de sí mismos y el trabajo, no sólo intelectual.

La lectura encaminada orienta, enseña, forma y hace crecer.

Aparte, la lectura por sí misma conduce a la escritura, escribe pues quien goza leyendo, y no tarda en disfrutar su propia escritura, es sólo cuestión de tiempo,

paciencia, silencio y placer.

Rincones de Lectura son una invitación para maestros y alumnos, ofrece una invitación a leer a los niños que leen poco y a veces mal, que con frecuencia sólo conocen los libros de texto gratuitos del programa escolar; también invitan a padres de familia que en su hogar no tienen libros entretenidos. Funcionan en un lugar exclusivo: dirección, aula de usos múltiples, en un sólo salón de clases o en la biblioteca.

#### **D- OBJETIVOS**

- Describir qué son los Rincones de Lectura y como funcionan.
- Analizar sus características y utilidad.
- Proponer una estrategia para su aplicación y vinculación con el trabajo docente .

#### **E- MARCO REFERENCIAL.**

La escuela primaria "Fray Bartolome de las Casas", en la que presto mis servicios como director, queda ubicada en el barrio del Llanito, entre las calles 5 de febro y Soledad.

Por lo numeroso de su población escolar, tanto de alumnos que a ella asisten como de maestros y trabajadores que laboramos en ella, así como lo espacioso de la construcción y el hecho de contar con casi todos los anexos necesarios, destaca como una de las más antiguas y mejor equipadas y de mucha tradición en el

otorgamiento del servicio educativo a la población.

Sin embargo, no funcionó en un 100% el Rincón de Lectura en su organización y capacitación de parte del I.E.A.

El medio socioeconómico que rodea la escuela es medio bajo existe un complejo habitacional Infonavit San Fernando que en su totalidad son obreros que laboran en diferentes fábricas o empresas de la ciudad; los vecinos son gente proletaria con un nivel académico bajo en su mayoría, con sólo la primaria y la secundaria terminadas; la escuela es oficial y cuenta con doce grupos de 1o. a 6o. grados; de los maestros que laboran en esta institución, el 40% son estudiantes de la U.P.N., el otro 60% son maestros con normal básica por lo tanto se sienten renuentes a la superación profesional y como resultado son profesores tradicionalistas.

## II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

### A- RINCONES DE LECTURA: UNA INVITACION PARA MAESTROS Y NIÑOS

El proyecto de Rincones de Lectura ofrece solamente una invitación a leer a los maestros que, como sabemos, están muchas veces sobrecargados de trabajo y obligaciones administrativas; a los niños que leen poco (y a veces mal), y que con frecuencia sólo conocen los libros de texto gratuitos del programa escolar; también a las familias en las que no suele haber libros entretenidos y variados; para todos ellos, esta invitación a la lectura.

No es una tarea más para el maestro, no es otra obligación para los niños, ni una carga adicional para los papás; por lo contrario, la propuesta sólo puede ser el ofrecimiento de un tiempo semanal y un paquete de libros con los cuales, tanto los niños como los maestros y los padres de familia, puedan entregarse al contento y el gozo de leer una parte de todo lo que se ha escrito para nosotros. Si es posible tener en la escuela un lugar especial para acomodarnos, una vez a la semana, con los niños a leer, que los niños y maestros estén convencidos de que van a leer sólo por el gusto de hacerlo, sin obligaciones escolares asociadas al hecho de leer y enseñar. Es imprescindible que los alumnos lean en un ambiente de calma y silencio, (1) que lean sin temor de equivocarse o interrumpir la lectura para dejar que las palabras o los episodios resuenen en su interior, que puedan entretenerse en la contemplación de una figura o una ilustración, que lean los libros que ellos mismos escojan y que puedan continuar la lectura en su casa o en el recreo, que lean por placer sin metas

ni objetivos de rendimiento-aprendizaje. Leer pone en juego una serie de actitudes y actividades que son útiles a ámbitos muy diferentes de la vida escolar y extraescolar, al leer se practica la atención, la concentración, la memoria, la capacidad de observación, la asociación, la síntesis y el análisis; se establecen vínculos causales y explicativos, se amplía el léxico y se asimila información nueva; se mejora la capacidad expresiva (oral y escrita) e inclusive, a mediano plazo se mejora la ortografía. (2).

Imponer la lectura es el mejor camino para volverla odiosa, invitar a leer es el mejor regalo que se puede hacer: acabados esos libros, el niño ha despertado a la lectura y encontrará otros.

Sin embargo es un proceso que debe ser conducido con la mayor delicadeza y paciencia por parte del maestro. Por eso también es necesario que los adultos, padres de familia y maestros, nos cuidemos de preguntarles a los niños ¿qué aprendiste? o de ordenarles "hazme un resumen", "encuentra todos los diptongos" o "responde a este cuestionario sobre lo que leíste".

El acto de leer es un acto de aprendizaje, de reflexión, de maduración y satisfacción personal.

## B- CARACTERIZACION DEL RINCON DE LECTURAS

"Rincones de Lectura" es un programa que tiene como propósito fomentar la lectura, la escritura y la expresión oral, basado en los nuevos programas. Está compuesto por libros y materiales didácticos de temas muy variados y sumamente

interesantes, que pueden aprovecharse para realizar gran cantidad de actividades dentro y fuera del aula y en todos los grados escolares.

Los acervos del Rincón de Lecturas tienen los siguientes objetivos: (3)

\* Apoyar el proceso de formación de alumnos con materiales que faciliten su comprensión del mundo. estimulen su expresión oral, apoyen el acceso al sistema de escritura e impulsen el desarrollo de pensamiento matemático.

\* Reforzar los procesos de actualización del magisterio con materiales de reflexión sobre su práctica cotidiana, y sugerencias directas para el trabajo en el aula.

\* Contribuir al desarrollo cultural de las comunidades.

"Rincones de Lectura" está destinado a los alumnos, maestros y padres de familia.

El acervo de Rincones de Lectura es patrimonio de la escuela. Debe cuidarse para que pueda ser aprovechado plenamente por muchas generaciones de alumnos y maestros.

Recordemos que primero es el uso y luego el cuidado.

Algunas escuelas han encontrado lugares seguros y adecuados para guardar los materiales del Rincón de Lecturas, por ejemplo:

- El salón de usos múltiples, la biblioteca, la bodega (previamente aseada y ordenada), el cuarto de la cooperativa, o un local construido especialmente para ello. No hay que olvidar que el lugar donde se pongan los materiales debe estar siempre al alcance de los niños; de otro modo no podrán elegir los que les sean atractivos. Tenerlos en la dirección de la escuela no es siempre recomendable porque inhibe a



los usuarios potenciales, a menos que el director facilite el acceso a los libros.

- Fundamentalmente, Rincones de Lectura debe estar al alcance de todos, incluso de los niños que no saben leer. (4)

Debe promoverse el préstamo de los libros a los maestros para que los utilicen dentro de las aulas, así cada maestro se hace responsable del uso y cuidado de libros y materiales, y garantice el contacto permanente con la lengua escrita. Igualmente debe fomentarse el préstamo a domicilio.

- En el salón de clases debe buscarse un rincón donde los niños puedan sentarse a mirar, explorar, leer y discutir algunos de los materiales.

- Colocar los materiales de forma que se vean las portadas. Esto despierta el interés de los niños, sobre todo de aquéllos que aun no están alfabetizados.

- Se pueden crear itinerarios para circular o intercambiar el acervo entre los grupos cada cierto tiempo. Esta solución tiene la ventaja de que los grupos puedan conocer la totalidad de los materiales.

Es necesario que los niños lean para que existan, para que se conviertan en adultos concientes de sí mismos y de su poder. (5)

Para leer es necesario comunicar; para escribir es necesario leer.

Esta trilogía-leer, comunicar, escribirse nos aparece como fundamento mismo de toda nuestra enseñanza, como una imperiosa necesidad que debemos respetar y provocar.

La estadística acerca de los fracasos escolares permiten suponer que se deben a desigualdades sociales y desigualdades escolares. Existen alumnos en las escuelas primarias, sobre todo de 5o. y 6o. grados, que hojean libros ilustrados, pero no leen.

La mayoría de los alumnos no ha alcanzado aun la etapa de la lectura rápida, menos la lectura crítica.

Existe actualmente aún cierta cantidad de libros que porvotan el gusto del niño por la facilidad y le privan de la costumbre de realizar esfuerzos intelectuales al ofrecerles personajes estereotipados (fantasías) e intrigas que transcurren en un mundo siempre idéntico, donde ocurre siempre lo mismo.

EL joven lector se acostumbra así a leer libros que le aportan sólo un mismo tipo de satisfacción y lo orientan a no buscar nada más allá de esa satisfacción.

El maestro debe tener cuidado de un estancamiento o regresión; ésta se traduce, lo que es más grave, en la misma escritura; lenguaje pobre, evocación de situaciones inauténticas, artificiales, bloqueo de la imaginación; todo esto revela una inmadurez que no se corrige.

Eligimos, pues, obras que, a partir de sus propios intereses, ayuden a los niños a afirmarse, a construirse, a integrarse a su medio, a situarse en el tiempo, en su tiempo, que les ayuden a percibir la compleja relación que une el pasado, el presente y el futuro; es decir, a reflexionar sobre el transcurso del tiempo; es ahí donde se sitúa la dificultad esencial que debe afrontar el adolescente, o sea: hagamos que lean obras inmersas en la temporalidad y lo real de los hombres.

El momento de lectura es la privilegiada en que cada uno está atento a las palabras del otro. (6)

El trabajo por equipo, nos esforzamos en la clase para tener acceso al placer y luego a la exigencia de leer, la lectura colectiva de una misma obra lo que va a permitimos establecer al crear una cultura común. Una civilización de clases.

Los cuentos y novelas se convierten en el centro de interés, el soporte de la actividad de la clase, el corazón de su vida. Son pretextos para la expresión tanto oral como escrita. El niño accede por medio del interés, el esfuerzo, y la alegría de la comunicación a un mejor dominio de la lengua y el trabajo de la escritura.

### C- METODOLOGIA DE LOS RINCONES DE LECTURA

Rincones de Lectura requiere, necesariamente, de un trabajo de sensibilización hacia los maestros, alumnos y padres de familia.

La metodología empleada en los espacios y servicios que proporciona Rincones de Lectura se reduce a un solo acto: ofrecer a los niños de la escuela la mayor cantidad posible de libros del rincón, a fin de que ellos elijan el que quieran leer y, una vez hecha la elección, garantizarles una experiencia grata y libre de lectura. (7).

El cuidado de los libros es la primera y fundamental, el maestro ha de velar para el respeto del libro; se han escogido libros atractivos y bien ilustrados para estimular dicho contacto, y para que los niños se descubran verdaderamente atraídos por la posibilidad de tomar en sus manos y disfrutar un material escrito bellamente presentado.

Los espacios en que la operación del rincón tiene lugar son dos, la escuela, en la que los niños leerán al menos 40 minutos semanales, y en la casa donde podrán compartir con las personas con las que conviven esta experiencia de lectura.

Muchos hogares mexicanos están desprovistos de libros, a excepción de los

textos escolares, y es deseable que esta oportunidad llegue a muchos de ellos, de este modo, es posible esperar que los padres de familia, además del beneficio personal que puedan obtener de la lectura estén en mejores condiciones para comprender a sus hijos, cuando lean y cuando estudien.

En la escuela, el acceso a los libros, además del horario regular del rincón, puede promoverse en ratos libres o cuando el maestro asista a juntas.

Estrategias para uso y vinculación del Rincón de Lectura en el trabajo docente.

El maestro encargado del Rincón de Lecturas tendrá un horario para los grupos de la escuela y además un listado de todos los acervos, separados para cada grado; contará con ficheros y vales para que el alumno o padre de familia se lleve los libros a su domicilio para leer en torno a un ambiente familiar.

En esta dinámica se establecen los siguientes. (8)

#### COMPROMISO DEL MAESTRO

Leer la guía y los libros del rincón rincón para sí mismo.

Tener en el salón y a la disposición de los niños, la guía, el cartel y los libros del rincón, durante todo el año escolar.

Programa 40 minutos semanales como tiempo mínimo de lectura escolar individual, reuniendo los libros propios, con los del grupo escolar paralelo durante esos periodos.

#### COMPROMISO DEL ALUMNO

\*Leer la guía y los libros del rincón por placer y nunca por obligación.

\* Guardar silencio mientras los demás leen.

\* Usar voz muy baja cuando se lee en grupo.

\* Promover en la casa los libros del rincón

\* Cuidar mucho los libros.

Permitir que los niños elijan libremente los libros del rincón que leer.

Dar espacios de silencio e intimidad a los niños que leen.

Permitir y fomentar el préstamo a domicilio.

Compartir los resultados de la lectura sólo con los alumnos que se aproximen personal y voluntariamente para hacer algún comentario.

No realizar actividades académicas obligatorias a partir de los libros del rincón.

Fomentar la redacción creativa de los niños, y leer lo que los niños escriben únicamente cuando ellos por sí mismos deseen mostrarlo.

\* Promover en la casa los libros del rincón

\* Devolver con puntualidad los libros que piden prestados.

\* Escribir con frecuencia ideas propias poesías, cuentos o historias a lo largo del año escolar.

\* No curiosear lo que los compañeros escribieron para sí mismos, a menos que alguien lo quiera compartir voluntariamente.

#### D- ANTECEDENTES Y ESTADO ACTUAL DE LOS LIBROS DEL RINCON DE LECTURAS.

Las anotaciones siguientes tienen como referencia las experiencias en la dotación de libros desarrollados en México por la Secretaría de Educación Pública hablando de las tres más significativas. (9)

La campaña vasconcelista de la lectura de 1921: libros que se producían en los talleres gráficos de la Nación y se enviaban a las escuelas según su ubicación geográfica y rutas postales.

La biblioteca popular desarrollada en los años de 1940, bajo la dirección de

Jaime Torres Bodet. Eran libros que se producían en papel periódico. Su publicación implicaba para el Estado una pérdida económica, pues se enviaban gratuitamente; diez mil a los maestros rurales de sueldo restringido, y quince mil se vendían a precios bajos entre la población.

En 1972 hubo un programa con el magisterio nacional que se llamó "Bibliotecas Circulares".

El programa Rincones de Lectura, de 1986, ha establecido, desde sus inicios, un conjunto de criterios para editar, distribuir y utilizar los títulos del acervo.

La unidad de publicaciones educativas inició sus actividades en 1986 en el marco IPALE (Implantación de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lecto-Escritura), produciendo materiales educativos para los alumnos de 3o, 4o, 5o y 6o grados de educación primaria.

En 1989 se decidió la producción de acervos para el Rincón de Lecturas por parte de la Secretaría de Educación Pública.

De este modo, Rincones de Lectura es un programa de la Secretaría de Educación Pública, que busca contribuir a elevar la calidad de la educación y abatir el rezago educativo, mediante una estrategia que incluye la producción y distribución de acervos bibliográficos en escuelas primarias.

El programa tiene también el compromiso de apoyar, con acciones de capacitación, y difusión, el uso adecuado y permanente de los acervos, y ofrece a los docentes diferentes apoyos metodológicos.

Rincones de Lectura inició en 1986, en este año se produjeron 1500 acervos para alumnos de 3o. a 6o. grados.

El programa se inserta en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

La importancia de los acervos de Rincones de Lectura para elevar la calidad de la educación básica fue claramente señalada por el Secretario de Educación Pública, Dr. Ernesto Zedillo, al inaugurar la Campaña Nacional por la lectura y la escritura en 1992.

A inicios, el programa enviaba paquetes sólo a las escuelas que los solicitaban, en 1992 se tomó la decisión de que los acervos fueran enviados a todas las escuelas del país, iniciando con las de educación indígena y las de organización incompleta.

El programa produce y distribuye acervos escolares con los siguientes propósitos centrales:

a) apoyar los procesos de formación de los alumnos con materiales de lectura que les faciliten el entendimiento del mundo que les rodea y de otras culturas, que estimulen su expresión escrita y oral, y que faciliten el desarrollo del pensamiento.

b) Reforzar los procesos de actualización de los maestros con materiales que les permitan reflexionar sobre su práctica cotidiana, y sugerencias directas para el trabajo en el aula.

c) Contribuir al desarrollo cultural de las comunidades con materiales que permitan mejorar las prácticas sociales en torno a la salud, la organización productiva y que estimulan el reconocimiento de su propio saber y el acceso a nuevos conocimientos.

En el período 1993-1994 se enviaron dos clases de paquetes de acervos

"Azulita y Cándido". (10)

- \* Son libros: bien realizados, en un lenguaje capaz de despertar su imaginación.

- \* Son libros: en cierto sentido podríamos decir que son textos no sobreprotectores, sino que tratan a los niños como personas que se proponen seducirlos, como individuos.

- \* Son ediciones: con ilustraciones convencionales tomando como norma de lo infantil una supuesta simplicidad, variedad de estilos, técnicas y soluciones gráficas.

- \* Son libros: de imágenes que sirviendo para iniciar a los que están más acostumbrados a lo visual desarrollan la imaginación y la expresión oral.

- \* Se incluye también libros con coplas, canciones y trabalenguas, poemas, la palabra poética duradera y personal.

Libros con cuentos tradicionales acompañado de tantas biografías, las viejas historias de siempre desde 1880 libros editados por don Antonio Venegas Arroyo e ilustrados por José Guadalupe Posada y Felipe Manilla.

- \* Cuentos de tradición indígena latinoamericana, de las nanas de diferentes Estados del País o cuentos tradicionales de países lejanos como el centro de Africa, Venezuela y Brasil; Las mil y una noches, Don Quijote de la Mancha, Mitos Griegos y fábulas.

- \* Libros de autor: se trata en general de libros en los que el niño puede sentir el placer de la lectura; pueden ser narraciones muy breves.

- \* Libros de testimonio: ofrece un lenguaje coloquial de fuentes directas,



rescatar lo propio, lo nuestro tanto en los relatos como en los dibujos que integran estos libros, de autores de distintas regiones del país.

Este conjunto de materiales variados, múltiples y gratos sea adecuado para que niños y maestros reunidos en el rincón puedan entregarse juntos al sereno contento de una lectura vagabunda y curiosa.

\* Libros de imágenes, libros de poesía, cuentos tradicionales, testimonios, cuentos de autor, libros para hacer y libros de información.

## CONCLUSIONES

Los Rincones de Lectura son espacios culturales que por descuido, negligencia y falta de interés hemos desaprovechado particularmente los maestros.

Para el desarrollo del país es urgente cambiar de actitud. Convirtiendo nuestro descuido e indiferencia, respecto a los Rincones de Lectura por una conducta responsable y utilizarlos para beneficio de los niños.

La escuela primaria debe de terminar con la indiferencia que existe con este fabuloso programa; padres de familia, maestros y alumnos debemos emprender una campaña cultural para el uso de Rincones de Lectura en la comunidad y la sociedad.

El Instituto de Educación de Aguascalientes debe multiplicar su esfuerzo para:

- \* Brindar entrenamiento al personal.
- \* Realizar investigaciones dirigidas a mejorar los acervos.
- \* Debe poner en práctica un programa nacional que fomente entre todos el hábito de la lectura.
- \* Lectura libre de los materiales del Rincón.
- \* Generar una cultura del uso y del cuidado de los materiales.
- \* Mantener la infraestructura que posibilita que las escuelas cuenten permanente con acervos y los repongan.
- \* Incorporar al curriculum la práctica de la lectura y escritura, es un recurso indispensable y estratégico para el aprendizaje.
- \* Los Rincones de Lectura hoy y para el futuro deben ser áreas de información, de cultura, de recreación y esparcimiento para que el niño disfrute del

gozo y beneficio que en ellos se le pueda brindar.

\* Los Rincones de Lectura que están funcionando en todo el territorio nacional mejorarán sus servicios y ampliarán sus acervos; para ofrecer a los niños el tesoro del saber que guardan.

## BIBLIOGRAFIA

- COLOMER, Teresa. "Monográfico leer y escribir". En: Cuadernos de pedagogía N° 216. julio-agosto. 1993. pp. 15-27
- GOODMAN, Kenneth. Lenguaje integral Venezuela. Ed. Venezolana, C.A. 1989, 53 p.
- Guía para el uso del acervo, Unidad de Publicaciones Educativas. Programa Rincones de Lectura. México, 1993 2 p.
- Grupo Francés de Educación Nueva. El poder de leer. Buenos Aires, Argentina., Ed. Gedisa, S. A. 257 - 266 p.
- Manual del Supervisor de la Zona Escolar. Distribución y Uso del Acervo. Unidad de Publicaciones Educativas SEP, Programa de Rincones de Lectura, México, 1993. 11 p.
- REYES VAYSSADE. Martín. Reglamento de los Servicios Bibliotecarios. SEP - DGB. MÉXICO, 1987, 210 P.
- SEP. El préstamo a domicilio. México, SEP-DGB, 1987. 62 p.
- TAPPAN VELAZQUEZ, Martha et. al. Educación básica primaria, plan y programa de estudio. México, SEP, 1993. 164 p.
- Unidad de Publicaciones Educativas. Programas Rincones de la Lectura. México, SEP, 1989. p. 4
- Unidad de Publicaciones Educativas. Guía para el uso del acervo. México, SEP, 1993. P. 10
- Unidad de Publicaciones Educativas. Uso de materiales de Rincones de Lectura en el aula: proyecto de investigación y promoción. México, SEP, 1993. P. 2

## Referencias Bibliográficas

1. REYES VAYSSADE, Martín. Reglamento de los servicios bibliotecarios. México, SEP-DGB, 1987. p. 210
2. COLOMER, Teresa. "Monográfico leer y escribir" En: Cuadernos de Pedagogía N° 216. julio-agosto, 1993. pp. 15-27.
3. Unidad de Publicaciones Educativas. Guía para el uso del acervo. México, p. 2
4. SEP-DGB "El préstamo a domicilio" En: Manuales de la red nacional de bibliotecas. México, SEP, 1987. p. 62
5. GOODMAN, Kenneth. Lenguaje integral. Venezuela, Ed. Venezolana, 1989. p.53
6. GFEN. El poder de leer. Argentina, GFEN, 1982. pp. 257-266.
7. Unidad de Publicaciones Educativas. Uso de materiales de Rincones de Lectura en el aula: proyecto de investigación y promoción. México, SEP, 1993. p. 2.
8. SEP. Guía para el uso del acervo: programa para abatir el rezago educativo. México, SEP, P. 10
9. Unidad de Publicaciones Educativas. Programa Rincones de Lectura. México, SEP, 1989. p. 4
10. Unidad de Publicaciones Educativas. Manual del supervisor de zona escolar y uso del acervo. México, SEP, 1993. p.11

**APENDICE**

**SECCION GRAFICA**

La conformación de los acervos ha implicado desarrollar un conjunto de acciones para promover la producción de textos, para identificar dentro y fuera de México títulos de alto valor educativo y gestionar la coedición correspondiente. Tal vez como puede verse en el cuadro siguiente, la Secretaría mantiene los derechos sobre 313 títulos (45%) y los editores particulares mexicanos tienen derechos sobre el 20% de los títulos.

País	Títulos publicados, por país de origen							Total
	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	
Mex/SEP*	14	38	32	30	46	75	78	313
Mex/EDP**	--	1	2	9	41	48	37	138
Argentina	--	1	25	5	20	17	15	83
España	--	13	2	23	4	2	13	57
Brasil	--	--	7	10	--	4	30	51
Venezuela	3	5	1	3	--	--	--	12
Italia	--	--	--	--	--	6	5	11
China	--	--	--	2	1	1	2	6
Inglaterra	--	--	--	--	--	4	--	4
Colombia	--	--	--	--	--	--	2	2
Australia	--	--	--	--	--	--	2	2
Francia	--	--	--	--	--	--	1	1
Cuba	--	--	--	--	--	--	1	1
Uruguay	--	--	--	--	--	--	1	1
Guatemala	--	--	--	--	--	--	1	1
<b>total</b>	<b>17</b>	<b>58</b>	<b>69</b>	<b>82</b>	<b>112</b>	<b>157</b>	<b>188</b>	<b>682</b>

\* La Secretaría de Educación posee los derechos autorales.

\*\* Alguna editora privada mexicana posee los derechos.

Ciclo Escolar	Escuelas	Maestros	Alumnos
1986 - 1987	1,230	1,500 (1)	52,500
1987 - 1988	4,200	32,000 (1)	1,120,000
1988 - 1989	5,586	40,588 (1)	1,420,580
1989 - 1990	10,800	30,000 (1)	1,260,000
1990 - 1991	--	--	----
1991 - 1992	31,009	_____	
1992 - 1993	33,664	75,473	

De 1986 a 1992 el Programa ha publicado 683 títulos, de los cuales poco más de la mitad son novedades y el resto reimpresiones. En el cuadro siguiente puede verse una clara tendencia a reducir las novedades e incrementar progresivamente las reimpresiones, con la consecuente reducción de costos. Por supuesto, no sería conveniente invertir la tendencia de manera absoluta, pues durante estos años ha sido muy importante mantener actualizado el listado de títulos. Ello ha implicado mantener una presencia constante en ferias del libro y un contacto permanente con editoriales y autores.



AÑO	TITULOS PUBLICADOS	NOVEDADES	%	REIMPRESIONES	%
1986	17	17	100	-	0
1987	58	52	89	6	11
1988	69	59	85	10	15
1989	82	33	40	49	60
1990	112	47	41	65	59
1991	157	56	35	101	65
1992	188	95	50	93	50
TOTAL	683	359	52	324	48

En ocho años el volumen de las ediciones creció casi al 6,000 %, pasando de 270,000 en 1986, a 5,281,500 en 1992. El volumen de los tirajes ha permitido abaratar sensiblemente los costos de producción. Adicionalmente, tales volúmenes han favorecido el desarrollo del sector de la industria editorial orientado al mercado de libros para niños y jóvenes.

AÑO	VOLUMEN DE LAS EDICIONES	TIRAJE		
		MINIMO	MAXIMO	PROMEDIO
1986	270,000	10,000	20,000	15,880
1987	851,500	7,500	20,000	14,681
1988	1,507,500	8,500	35,000	21,847
1989	1,232,350	6,000	30,000	15,028
1990	2,203,600	5,000	34,000	19,675
1991	4,293,500	6,000	56,000	22,347
1992	5,281,500	8,000	46,000	28,093
	<u>15,639,950</u>			

INSCRITOS  
EN EL CICLO ESCOLAR 1986-1987

MAESTROS	ESCUELAS	ALUMNOS	ACERVOS
1,500	1,270	3°, 4°, 5°, 6°	60 títulos

CICLO ESCOLAR 1987 - 1988

32,000	4,000	3°, 4°, 5°, 6°	20 títulos
--------	-------	----------------	------------

CICLO ESCOLAR 1988 - 1989

32,000	4,000	3°, 4°, 5°, 6°	20 títulos
--------	-------	----------------	------------

CICLO ESCOLAR 1989 - 1990

10,700		1° Y 2°	
--------	--	---------	--

CICLO ESCOLAR 1990 - 1991

Se producen acervos para preescolar situados en zonas Rurales e Indígenas.

## CICLO ESCOLAR 1991 - 1992

Se distribuyeron gratuitamente 17,500 acervos en escuelas Rurales e Indígenas. Preescolar 33,700, en primarias Multigrado e Indígenas

## CICLO ESCOLAR 1992 - 1993

MAESTROS	ESCUELAS	ACERVOS
35,000	Rurales 1 a 5	92

## CICLO ESCOLAR 1993 - 1994

73,742 Escuelas Rurales y Urbanas Federales en todo el país cuentan con acervos.

## EN EL ESTADO DE AGUASCALIENTES

En 1990 - 1991, 1991 - 1992, se entregaron 186 escuelas

En 1993 - 1994 se entregaron dos tipos de paquetes Azulita.

ESCUELA	ESCUELAS	
6 - 11 grupos	202	paquete con 118 acervos
12 - 17 "	117	paquete con 118 acervos
18 - 23 "	5	paquete con 340 acervos

En 1993-1994 otro paquete cándido

ESCUELA	ESCUELAS	
6 - 11 grupos	219	cada paquete 134 acervos
12 - 17 grupos	121	cada paquete 118 acervos
18 - 23 grupos	5	cada paquete 114 acervos

Tomochic: este envío se realizó entre septiembre y noviembre de 1994, llegó a las escuelas en un solo paquete y estuvo integrado por libros para maestros y padres de familia.

<b>MUNICIPIO</b>	<b>HABITANTES</b>	<b>SUP.KM</b>	<b>HAB/kM</b>	<b>RINCONES DE LECTURA</b>
Aguascalientes	507,952	1,134.9	448	247
Asientos	34,094	508.0	67	48
Calvillo	51,150	995.4	51	45
Cosío	10,590	152.6	69	11
El Llano	16,341	470.8	35	29
Jesús María	45,443	493.1	92	42
Pabellón de Arteaga	27,508	310.8	89	19
Rincón de Romos	35,324	399.0	89	32
San Francisco de los Romo	18,665	156.8	119	17
San José de Gracia	6,965	758.6	9	12
Tepezalá	15,396	209.0	74	22
<b>ESTADO</b>	<b>769,428</b>	<b>5,589.0</b>	<b>137</b>	<b>524</b>

**Población estimada con base en el XI Censo de Población (1990).**



<b>MUNICIPIO</b>	<b>HABITANTES</b>	<b>SUP.KM</b>	<b>HAB/kM</b>	<b>RINCONES DE LECTURA</b>
Aguascalientes	507,952	1,134.9	448	247
Asientos	34,094	508.0	67	48
Calvillo	51,150	995.4	51	45
Cosío	10,590	152.6	69	11
El Llano	16,341	470.8	35	29
Jesús María	45,443	493.1	92	42
Pabellón de Arteaga	27,508	310.8	89	19
Rincón de Romos	35,324	399.0	89	32
San Francisco de los Romo	18,665	156.8	119	17
San José de Gracia	6,965	758.6	9	12
Tepezalá	15,396	209.0	74	22
ESTADO	769,428	5,589.0	1374	2 5

**Población estimada con base en el XI Censo de Población (1990).**

# CONFIGURACION DE RINCONES DE LECTURA 1988-1989

## TERCER GRADO

### LIBROS DE IMAGENES

Correquetealcanzan

Quién ha visto las tijeras

Matías y el Pastel de fresas

Cosas de familia o Más

Vale paso que dure

Miau

Perro que ladra

### LIBROS DE POESIA

Doña Piñones

Rin, rin, Renacuajo

No me maravillaría yo

Una indita en su chinampa

### CUENTOS TRADICIONALES

El cocuyo y la mora

El rabipelado burlado

Forzudos contra mañosos

La zorra y las uvas

La lechera y el cántaro

La cigarra y la hormiga

El León rey y el leopardo

La cucharita Mondinga

El rey mocho

Cuentos de Pascuala

Alí babá

Aladino

Simbad el marino

El muñeco de dulce

### CUENTOS DE AUTOR

Un diente se mueve

¡Córrele!

Rufina la burra

Rafa, el niño invisible

El oso que no lo era

### TESTIMONIO

Mi pueblo se llama San Agustín

Soy purépecha

Cándido

### LIBROS PARA HACER

Colibrí. Juegos y más juegos I

Recetas y Secretos para crecer



## **LIBROS DE INFORMACION**

Colibrí. Arte, ciencia y técnica I

En los tiempos de la Independencia

Dinosaurios

Colibrí. Animales mexicanos

## **CUARTO GRADO**

### **LIBROS DE IMAGENES**

El increíble viaje del chapulín

Atrás de la raya

Imágenes que escriben

La aventura formidable

del hombrecillo indomable

Correquetealcanzan

Más vale paso que dure

### **LIBROS DE POESIA**

Margarita

Sol de Monterrey

Cajón de coplas

### **CUENTOS TRADICIONALES**

La tierra está hecha

La creación del mundo

David y Goliat

El arca de Noé

Bichos de Africa I

Bichos de Africa II

El caballo jorobado

El caballo volador

La bolsa encantada

La niña de las perlas

### **CUENTOS DE AUTOR**

El papalote y el nopal

El pizarrón encantado

El niño pintor

Viajes de Ozomatli

El Manchas

### **TESTIMONIOS**

Soy Náhuatl

La calle es libre

### **NOVELA**

Rosalinde

### **LIBROS PARA HACER**

Colibrí. Juegos y más juegos II

La boda de la ratita

Galletario

La legión de la tarántula

### **LIBROS DE INFORMACION**

Colibrí. Arte, ciencia y técnica II

Colibrí. Arte, ciencia y técnica III

## **QUINTO GRADO**

### **LIBROS DE IMAGENES**

Lo creo y no lo veo

Vicente Rojo

El librito de las imágenes imaginables

Escribir con imágenes

Más vale paso que dure

### **LIBROS DE POESIA**

Cancionero mexicano

Te canto un cuento

### **CUENTOS TRADICIONALES**

La leyenda del Guaraná

Subida al cielo

La flecha mágica

Pandora

Los sueños de José

El viaje de Jonás

Cuentos y leyendas de amor

Para niños o De cómo

surgieron los seres y

las cosas

La abeja haragana

Cuentos de puro susto

Francisca y la muerte

Juan ceniza

Bichos de Africa 3

Bichos de Africa 4

El viaje de Oriflama

### **CUENTOS DE AUTOR**

No era el único Noé

Cuentos para jugar

Joaquín y Maclovía se quieren casar

La maravillosa medicina de Jorge

### **TESTIMONIOS**

Soy huichol

### **NOVELAS**

Un tiesto lleno de lápices

Momo

El bolso amarillo

Lilus Kilus

El misterio de los niños chatarra

### **LIBROS DE INFORMACION**

Colibrí. Insectos, reptiles anfibios y

peces

## SEXTO GRADO

### LIBROS DE IMAGENES

Mandalas

Patatús

Erase una ciudad

### LIBROS DE POESIA

Llamo a la luna sol y es de día

Sirena de Navidad

### CUENTOS TRADICIONALES

El Bacurau duerme en el suelo

El lenguaje de los pájaros

Teseo y el minotauro

Las aventuras de Ulises

Cuentos de animales fantásticos o

Cuentos de espantos y aparecidos o

Cuentos y leyendas de amor para niños

Lecturas clásicas para niños I

Lecturas clásicas para niños II

### CUENTOS DE AUTOR

La vendedora de nubes

Cuentos de descontentos

Parches y remiendos

El tornaviaje

Celestino y el tren

A golpe de calcetín

La ballena

Historia de un niño

que tenía una islita...

Por el agua van las niñas

Cuentatrapos

### TESTIMONIOS

Ciudades del antiguo Perú

### NOVELAS

El mundo de Don Quijote

Don Quijote el Caballero

Sancho Panza y el Gobernador

La vuelta de Don Quijote

La descomunal batalla

de Don Quijote

Sol del Siglo XXII

La historia interminable

Cuando Hitler robó el conejo rosa

Konrad

Charlie y la fábrica de chocolates

El rey Matías I (Tomo 2)

Fatik y el juglar de Calcuta

Manos a la obra

## **LIBROS DE INFORMACION**

Colibrí. La Colonia

Colibrí. Arte, ciencia y técnica V

De la Independencia a la Revolución

Colibrí. Mi cuerpo

Fauna

1993 - 1994

**LIBROS PARA NIÑOS DE PRIMER NIVEL**

**1° y 2o. GRADOS**

El dibujo de Juan

Leonardo

El rey mocho

La Cucarachita Mondinga

La lechera y el cántaro

La zorra y las uvas

Concurso de colas

Cuando los ratones se daban la gran vida

El coco coco cocotero

Habla una vez una gata

Historia de ratones

Jorge y Marta

Las patas de la vaca

Historia de ventanas

A las plantas les gusta tener los pies

en la tierra

Brujita atarantada

Dibújalos con círculos

Cirilo

Correquetealcanzan

Pita pita colorita

Animales del bosque

De la vaca al zapato

Del pasto a la mantequilla

El chocolate

El maíz

El mercado

Las tienditas

¿Qué te gusta más?

De rechupete

Adivinanzas indígenas

Camilón comelón

Preguntitas

El zoológico

Mi amigo el canguro

Cándido

De los pescados

Mi pueblo se llama

San Agustín

Julieta, estate quieta

Rafa, el niño invisible  
Tino no quiere ir a la escuela  
El león rey y el leopardo  
La cigarra y la hormiga  
La tortuga y los patos  
¡A que te pego!  
Del topito birolo y de...  
Las mañanitas  
El caracol  
Había una vez una casa  
La maestra  
Los diez amigos  
Lluvia  
Niña la gallina  
No te lo creo  
Pin pon pica pon  
¿Puedes o no puedes?  
¿Qué día es hoy?  
Querido Sebastián  
Rolin el ombligo  
Rufina la burra  
Tano tiene un oso  
Un diente se mueve

Hipo  
Iba caminando  
Los números  
Pipis y gañas  
M. y los animales  
Parapingüicas  
Animales de la granja  
De la flor a la miel  
De los huevecillos a la rana  
El agua  
El barro  
La lana  
El señor don gato  
Lobo ¿estás ahí?  
Amapolita  
Riquirrirín y riquirrirán  
El cultivo de la calabaza  
Tengo mi real y medio  
Nuestra casa

## LIBROS PARA NIÑOS DE SEGUNDO NIVEL

### 3° Y 4° GRADOS

Mamita monstruo

Bichos de Africa e y 4

Cuentos de espantos y aparecidos

David y Goliat

El arca de Noé

El caballo jorobado

El viaje de Jonás

Jehová y la creación del mundo

La niña de las perlas

De cómo las ballenas llegaron

a ser ballenas

El agujero negro

El desayuno de Tomás

El Manchas

El papalote y el nopal

El pizarrón encantado

Las golosinas secretas

Los mejores amigos

Los vampiritos y el profesor

Atrás de la raya

Brujiña encantadora

Laberintos

Arte, ciencia y técnica II

El agua y tú

Esplendor de la América antigua

Grandes y pequeños

La Conquista

Los cien mejores acertijos

matemáticos

Mi cuerpo

Miguel Hidalgo y Costilla

Nidos y Madrigueras

Revista Chispa

Telescopio de papel:

mercurio. Urano

Inventando juguetes

Juegos y más juegos II

La boda de la ratita



Micolás, boruca y Marango

El fantasma robatortas

Sol de Monterrey

La calle es libre

Margarita

Córrele

Galileo lee

Los cinco horribles

Aladino y la lámpara maravillosa

Bichos de Africa 1 y 2

Cuentos de Pascuala

El caballo volador

El cocuyo y la mora

El niño de dulce

El rabipelado burlado

La bolsa encantada

La Reina de las Nieves

La tierra ya está hecha

Simbad el marino

Asombramientos

El oso que no lo era

Historias para leer y oír

La historia de Sputnik y David

Murió tío Enrico y Gastón se volvió rico

en la cabeza

¿Por qué será, Yacaré?

El librito de las imágenes

imaginables

La aventura formidable

del hombrecillo indomable

Dibújalos con cuadrados

¡Miau!, dijo el gato

¿Quién ha visto las tijeras?

¡A bailar!

Aniamles mexicanos, aves

y mariposas

Arte, ciencia y técnica I

Cosas curiosas de aquí

y de allá I

Cousteau el buzo

Cauhtémoc

De la arena al vidrio

Del punto a la imagen

Dinosaurios y otros bichos

Edison el inventor

El ciclo del agua

El Himno Nacional Mexicano

Otros y más oficios I

¡Qué risa de huesos!

Origen de la escritura

Gente, animal, planta: el mundo me encanta Pelos y plumas

Telescopio de papel: La Tierra. La Luna

Hazlos tú

Recetas y secretos (para crecer)

Doña Piñones

No me maravillaría yo

De las hicoteas

El cultivo del maíz

Soy purépecha

## LIBROS PARA ALUMNOS DE TERCER NIVEL

### 5° Y 6° GRADOS

Cuentos de puro susto	Cosas curiosas de aquí y
Cuentos y leyendas de amor para niños	de allá II
El jaguar y el chapulín	El cuerpo humano
El país de los pájaros	El fascinante mundo de
El viaje de Oriflama y más leyendas	las matemáticas
La leyenda del Guaraná	El viaje de Colón
Tajín y los Siete Truenos	El viaje de Magallanes
Tres enamorados miedosos	El viaje de Marco Polo
Cuentos para jugar	La fauna (1 tomo)
Cuentos para mis hijos	Estructuras
El mágico planeta O	Guadalupe Victoria
Historia de un niño que era dueño de una	Insectos, reptiles, anfibios
islita que era dueña de un niño	y peces
Joaquín y Maclovía se quieren casar	La Colonia
La fórmula del doctor Funes	La tumba misteriosa
La maravillosa medicina de Jorge	y otros relatos
No era el único Noé	Los cinco sentidos
Nuestra calle tiene un problema	Los piratas
¿Qué hacer con la basura?	Oficios y más oficios II
Escribir con imágenes	Sor Juana Inés de la Cruz
Lo creo y no lo veo	Telescopio de papel:

La vendedora de nubes y  
otros cuentos  
Papirolas II  
Angélica  
Cuando Hitler robó el conejo rosa  
Charlie y la fábrica de chocolate  
El mundo de don Quijote  
El rey Matías  
Konrad  
La historia interminable  
La silla de montar rota  
La vuelta de don Quijote  
Mi amigo el pintor  
Sol del Siglo XXII  
Los secretos de Margarita  
Entre la espada y la rosa  
Llamo a la luna sol y es de día  
Tengo un monstruo en el bolsillo

Sexualidad

Manos a la obra