

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICO-METODOLOGICAS PARA
PROPICIAR LA ADQUISICION DE LA
LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO DE PREESCOLAR



LETICIA MARQUEZ CHAVEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1995



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., A 4 DE OCTUBRE DE 1995.

C. PROFR. (A) LETICIA MARQUEZ CHAVEZ

Presente. -


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS DIDACTICO-METODOLOGICAS PARA PROPICIAR LA ADQUISICION DE LA LECTO ESCRITURA EN EL NIÑO DE PREESCOLAR.

opción Propuesta Pedagógica a solicitud LIC. VICTOR HUGO FABELA SALAS

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL
LIC. VICTOR HUGO FABELA SALAS

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

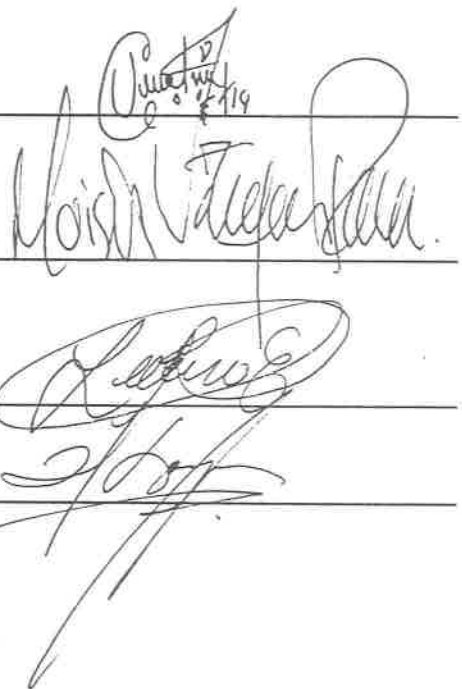
PRESIDENTE: LIC. VICTOR HUGO FABELA SALAS

SECRETARIO: LIC. MOISES VAZQUEZ RIVERA

VOCAL : LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRIGUEZ

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

CHIHUAHUA. CHIH., A 4 DE OCTUBRE DE 1995.



The image shows four handwritten signatures corresponding to the roles listed on the left. The first signature is for the President, Victor Hugo Fabela Salas, and includes a circular stamp with the text 'Comisión' and '4/10/95'. The second signature is for the Secretary, Moises Vazquez Rivera. The third signature is for the Vocal, Luciano Espinoza Rodriguez. The fourth signature is for the Suplente, Hermila Loya Chavez.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	6
I. EL PROBLEMA	
A. Definición del problema.....	9
B. Justificación.....	12
C. Objetivos.....	14
II. MARCO TEORICO	
A. Lenguaje oral y escrito en preescolar.....	16
1. Escritura.....	18
2. Lectura.....	19
B. El niño de preescolar	
1. Desarrollo.....	20
a. Período preoperatorio.....	25
i. Función simbólica.....	27
ii. Operaciones lógico-matemáticas	
iii. Operaciones infralógicas.....	29
2. Aprendizaje.....	30
C. Papel del maestro.....	33
D. Papel del alumno.....	34
E. Participación de los padres.....	36
F. Medios para la enseñanza.....	37
G. Lineamientos para la evaluación.....	38
1. Evaluación inicial.....	39
2. Evaluación continua o permanente	
3. Evaluación final.....	40

III. MARCO CONTEXTUAL

A. El Sistema Educativo Nacional

1. Antecedentes de la educación preescolar... 42
2. El Artículo 3° Constitucional..... 45
3. Ley General de Educación
4. El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica..... 47
5. Programa de Educación Preescolar 1992..... 49
 - a. Objetivos del Programa de Educación Preescolar 1992..... 51
 - b. Estructura del programa..... 52
6. Los libros de texto..... 54
7. Los planes de trabajo cotidiano..... 55

B. Contexto social..... 56

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICO-METODOLOGICAS

- "El cofre del tesoro"..... 61
- "Aunque usted no lo crea"..... 64
- "Ponte atento"..... 67
- "El periódico mural"..... 70
- "La reportera estrella"..... 74
- "Érase una vez"..... 76
- "La biblioteca"..... 78

CONCLUSIONES..... 83

BIBLIOGRAFIA..... 86

INTRODUCCION

La Propuesta Pedagógica es una elaboración teórico-metodológica que representa para el docente una alternativa en el proceso enseñanza-aprendizaje y que permite exponer situaciones que propicien la construcción de un conocimiento por los niños, que posteriormente les ayude a resolver problemas a los que se enfrentan en su diario vivir.

En esta propuesta se presentan estrategias para que el niño preescolar se inicie en la adquisición de la lecto-escritura como preparación para cuando ingrese en la escuela primaria y que lo haga en condiciones favorables. Estas estrategias le dan prioridad a los momentos naturales y espontáneos que normalmente tienen los niños, para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita y oral.

La etapa preescolar se ubica dentro del período preoperatorio y abarca aproximadamente de los cuatro a los seis años de edad, según Piaget. A esta edad el niño comienza por sentir interés por aspectos como: los signos gráficos, los actos de lectura por parte de los adultos, entre otros, y es importante iniciarlo hacia esos intereses que demuestra en forma oportuna.

Con la finalidad de presentar un panorama general del con-

tenido de esta propuesta, se hace una síntesis de los capítulos que la constituyen.

En el primer capítulo se describe el problema elegido, se justifica explicando por qué se consideró importante plantearlo y cuáles son los objetivos que se pretende lograr con este trabajo.

En el segundo capítulo se aborda el marco teórico en el cual se recaba toda la información necesaria para comprender mejor el problema con bases conceptuales que señalan cómo es el niño de preescolar, cuál es la etapa de desarrollo en que se encuentra, cómo es el aprendizaje, cómo se aborda la lecto-escritura en el nivel de preescolar, cuál es el papel del docente en este proceso, el papel del alumno y qué criterio se va a tomar en cuenta para la evaluación.

En el tercer capítulo se presenta el contexto institucional para ubicar el problema y su fundamentación legal; para esto se habla del Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación; también se describe el proceso de modernización educativa para entender cuáles son los propósitos del actual gobierno respecto a educación. Dentro del mismo capítulo se analiza el programa de educación preescolar, cómo se planea el trabajo del Jardín de Niños, qué tipo de apoyos se proporcionan, cómo se evalúa y para comprender en sí al grupo en particular, se hace una breve descripción de las características de la institución en la que se está presentando el problema.

En el capítulo de estrategias didáctico-metodológicas se operacionalizan todos los elementos expresados en la propuesta, siendo la parte medular de la misma.

Finalmente se presentan las conclusiones que vienen a resumir los alcances y limitaciones que a raíz del trabajo surgieron y se menciona la bibliografía para saber cuáles lecturas y libros fueron consultados.

I EL PROBLEMA

A. Definición del problema

Una de las inquietudes de los padres de familia, así como de la educación de nuestra sociedad es que los niños aprendan a leer y escribir a temprana edad; por ello es necesario que se propicie el enlace y la continuidad del programa de educación preescolar con el nivel subsecuente.

Se sabe que en la actualidad, el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso interno que conlleva una serie de etapas de desarrollo del niño que se realizan a través de la interacción de éste con los objetos de conocimiento.

Este proceso que desarrolla el niño es lento y complejo, previo a la adquisición del lenguaje escrito y en él se encuentran involucradas una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos.

El niño, para integrarse a este aprendizaje, requiere de un ambiente propicio, un ambiente alfabetizador y una serie de experiencias necesarias para que a su propio ritmo recorra ese camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que en su momento este

aprendizaje se dé en forma sencilla para el niño.

En el alumno del Jardín de Niños se observa una tendencia de reproducir en imágenes gráficas algunas de las características de los seres y objetos del mundo que lo rodea.

El dibujo, con cualquier objeto que pinte o marque, la imitación de formas con el dedo o la mano, el rayado con diferentes colores, se manifiesta en cuanto el pequeño es capaz de tomar un instrumento para rayar. Las imágenes que representa evolucionan paralelamente a su pensamiento y se convierten en un medio de expresión de éste.

Cuando el niño practica el dibujo, representa figuras en las que emplea la línea en diferentes sentidos y direcciones. La mayoría de los diseños empleados se basan en el trazo de círculos continuos y rayados, siguiendo la línea recta o curva en ambos sentidos.

Los ejercicios preparatorios a la lecto-escritura se realizan generalmente por medio de dibujos que hace el maestro y que el niño reproduce. Estos dibujos son representaciones de objetos del mundo, interpretados por la educadora de manera simple, combinando rectas, curvas, círculos. Esta práctica gráfica, acompañada de un ritmo verbal permite al niño hacer los trazos siguiendo el tiempo marcado por un ritmo.

Aunque seguir el trazo gráfico con ritmo es importante, el hecho de emplear diseños y rimas preestablecidas limita la posibilidad de darle al niño elementos que respondan a su interés y no desarrolla su creatividad.

Además, es importante reconocer que aunque el niño trae experiencias previas al entrar al Jardín, en algunas ocasiones éstas se desaprovechan porque se considera que involucrar al niño en actividades de lecto-escritura corresponde únicamente a la primaria.

En el Jardín, especialmente en los grupos de tercer grado, en ocasiones se les encarga un cuaderno de cuadrícula y lápiz para trabajar con ejercicios tales como escribir su nombre, hacer dibujos siguiendo el trazo de la cuadrícula, dibujos sobre el proyecto en que se está trabajando, pero esto se hace cuando el niño muestra interés por hacerlos y se pretende que lleven experiencias como: ubicación espacial, coordinación ojo-mano, izquierda-derecha.

Estos cuadernos se incluyen así en el área de biblioteca o en área gráfico-plástica y cuando el niño lo desea pide a la educadora que le anote algunos ejercicios. Este tipo de actividad gusta mucho a los niños, pero es tema de discusión si es correcto hacerlo, pues se argumenta que se está limitando al niño a un pedazo de papel.

Y esta discusión no se limita únicamente a la escritura, sino

también a la lectura.

Es por esto que se cuestiona:

¿Cómo propiciar que el niño preescolar se inicie en la adquisición de la lecto-escritura, de acuerdo a su nivel de desarrollo?

B. Justificación

Hay que tomar en cuenta que el lenguaje no se enseña, sino que se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas; su evolución es el resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros.

Por lo general, el adulto es el que decide la edad en la que supuestamente el niño podrá acceder al conocimiento de la lecto-escritura, desconociendo el papel del niño como constructor de su propio aprendizaje. Asimismo, se ignora la actividad cognitiva del niño y los procesos que lo llevan al descubrimiento del sistema alfabético de la lengua escrita, al interactuar con el medio ambiente alfabetizador.

Anteriormente se aplicaban en los Jardines de Niños unas pruebas en las cuales incluso se vaticinaba, en base a los resultados obtenidos, el tiempo exacto en el cual el niño iba a aprender a leer y escribir, sin tomar en cuenta que son múltiples los factores que intervienen para que esto suceda.

El aprendizaje de la lecto-escritura en la escuela infantil, se enfoca desde otro punto de vista, se basa en otras reflexiones: por ejemplo en el riesgo, -aireado en muchas partes- de que dicho aprendizaje pueda significar una precóz escolarización y como consecuencia, acabe por dejar de explorar sin utilizar en forma adecuada o directamente o por bloquear la potencialidad de los niños.

Pero el momento propicio o el punto de partida no debe depender del adulto, sino del interés del niño por descubrir qué son esas "marcas" que encuentra en su entorno. Este momento se da espontáneamente cuando el niño tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean.

Este momento será diferente en cada niño, pues dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de textos y con adultos alfabetizados.

Es preciso cuidar en no desarrollar únicamente habilidades sensoriomotrices, pues la práctica pedagógica en instituciones preescolares se reduce a la ejercitación ojo-mano programada y se llega al extremo de rodear al niño de un ambiente ficticio en el que no existe ningún letrero, ni se realiza delante de él ningún acto de lectura y escritura.

Otro problema que se presenta en ocasiones, es que cuando

se aborda la lectura y escritura, se le presenten al niño letras sueltas, lo que trae como consecuencia que se desvincule el texto del significado, el cual es esencial para la comprensión del mensaje y que se considere la escritura como un acto repetitivo y no creativo.

Es función del Jardín acercar al niño a la lengua escrita, brindando al niño experiencias educativas tales como: lectura de cuentos, mensajes, registros, entre otros, elaborados por ellos mismos; ayudarlo a que anticipe lo que dice algún texto, para que, apoyándose en la imagen, represente objetos, eventos, relaciones, usando símbolos o signos gráficos, según su nivel de desarrollo e interés.

Si se pasa por alto lo dicho anteriormente, el niño llegará a la primaria con una serie de carencias y se le dificultará en mayor medida el acceso a la lecto-escritura.

Es por ello necesario hacer una revisión minuciosa del proceso de desarrollo del niño, cómo se da el proceso de la lecto-escritura en el nivel de preescolar, cuál es su origen, pues en base a ello, la educadora contará con los elementos necesarios para orientar su práctica docente.

C. Objetivos

Para el alumno:

- Propiciar que el niño tenga experiencias con diversos materiales escritos, dentro de un marco de desarrollo integral.

- Ampliar las posibilidades de acción y comunicación del niño al interactuar con la lengua oral y escrita.

- Enriquecer los conocimientos de los niños propiciando el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación, respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno.

- Suplir las carencias de estimulación de todos aquellos niños que provienen de lugares no alfabetizados, brindando al niño experiencias educativas tales como: lectura de cuentos, mensajes, registros, conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, preguntas y respuestas; que represente objetos, eventos y relaciones, usando símbolos o signos gráficos según su nivel de desarrollo.

Para el docente:

- Proporcionar a los docentes del nivel, elementos teóricos y metodológicos que los apoyen en su práctica docente y los conduzcan progresivamente a comprender e identificar con mayor precisión la intención educativa de las actividades que se realicen.

II MARCO TEORICO

A. Lenguaje oral y escrito en preescolar

Uno de los objetivos fundamentales de la educación preescolar, "es conducir a través de la ciencia, las reflexiones del niño y su conocimiento de la realidad". (1)

El lenguaje es un aspecto esencial de la realidad. El lenguaje oral y escrito está presente en la vida del niño desde antes de ir a la escuela.

De todos los lenguajes, el verbal ocupa un sitio privilegiado, se destaca de los demás por aspectos perceptivos, es una función humana, biológica-social, tan fuerte que constituye un fenómeno inherente con la propia vida del hombre.

La lengua oral es un saber que no puede transmitirse y aprenderse como tal. Cuando un niño aprende a hablar, desarrolla comportamientos de habla y escucha como un modo de ser, de actuar, de comunicar, de entrar en relación con los demás y con las cosas.

(1) S.E.P. Programa de educación preescolar. P. 17

También la lengua escrita forma parte del mundo y se impone al niño del mismo modo que la lengua oral de la que se apropia mediante su uso, incluso antes de hablar.

El lenguaje escrito debe asumir su propia autonomía en relación con otros lenguajes.

Se trata no sólo de iniciar en el signo gráfico al niño y crearle una habilidad específica, además de permitirle la lectura del signo gráfico, entendiendo por lectura, la capacidad de conocer, identificar, comprender, evocar situaciones, experiencias, relaciones; es fundamental el uso de un instrumento que permita retener y mantener vivas las percepciones significativas experimentadas en una determinada situación.

La adquisición de la lectura y escritura constituye el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, por tener un alto grado de convencionalidad.

Es función del Jardín de Niños, acercar la lengua escrita al alumno, siendo aquélla un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas que están lejos o cerca de nosotros, por medio de mensajes, cartas y telegramas entre otros, los cuales permiten que no se olvide la información y que permanezca en forma de registros, libros, recetas de cocina, la planeación de nuestros Proyectos en el Jardín de Niños y algunos más, brindando al niño experiencias educativas tales como: lectura de cuen-

tos, mensajes, registros, entre otros, elaborados por ellos mismos; ayudarlo a que anticipe lo que dice algún texto, apoyándose en la imagen, represente objetos, eventos y relaciones usando símbolos o signos gráficos según su nivel de desarrollo.

Lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados entre sí; sin embargo, el desarrollo de estos procesos plantea en su adquisición mecanismos y estrategias de distinta naturaleza, por lo que se presentan didácticamente separados.

1.- Escritura

Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, para la cual construye hipótesis, las ensaya, las comprueba o desaprueba, las confronta con textos hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético.
(2)

A lo largo de distintos momentos, el niño pasa por diferentes conceptualizaciones de lo que es escribir, lo cual se refleja en sus producciones gráficas, a partir del descubrimiento de que la escritura es algo diferente al dibujo.

Para que el niño pueda establecer estas diferencias, es necesario que observe a los adultos realizar actos de escritura; por lo tanto, es importante que desde el primer grado de educación

(2) AGUIRRE, Del V. E. , Sandoval P. A. "Ejercitación previa a lecto-escritura en preescolar". Guía para el maestro. México. S.E.P. p. 8

preescolar, el docente escriba, dibuje delante de los niños y para ellos, nombrando con palabras dichos actos.

2.- Lectura

"Leer es un acto inteligente de búsqueda de significados, que va más allá del conocimiento del código alfabético convencional, ya que el lector pone en juego otros conocimientos que le permiten encontrar el significado total de lo que se lee". (3)

En el proceso de adquisición de la lectura, los niños antes de conocer el código alfabético, anticipan el contenido de un texto, tomando como referencia al objeto que lo porta o la imagen que lo acompaña. Aún cuando sus predicciones no corresponden a las expectativas de un adulto alfabetizado, es necesario que no se invaliden sus actos de predicción, ya que indican la búsqueda de significados, será a través de una confrontación sistemática con la lectura de la maestra, los padres o hermanos mayores, que el niño poco a poco irá avanzando en la adquisición del lenguaje escrito.

El niño inicia este proceso a partir del momento en que descubre que los textos son algo diferente al dibujo, aunque para él no sean algo independiente de la imagen.

Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por

(3) Ibidem. p. 9

adultos y niños alfabetizados de su medio social, recibe información sobre el uso y función de la lengua escrita y va descubriendo sus características, que se presentan de cierta forma en determinada dirección y linearidad y que existen convenciones ortográficas y de puntuación.

B. El niño de preescolar

1. Desarrollo

Jean Piaget (4), en base a estudios realizados sobre la construcción del conocimiento del niño, formula una teoría llamada Teoría Psicogenética, la cual tiene un enfoque cognitivo-estructural que estudia el conocimiento como una construcción continua, analiza su evolución desde los niveles más elementales hasta los estadios superiores, llegando finalmente al conocimiento abstracto.

Menciona que esta evolución se da en etapas de desarrollo tanto biológicas como sociales que le permiten al niño, al interactuar con su medio, construir un conocimiento determinado. Piaget supone la existencia de una organización interna que permitirá a la persona que construya su concepción del mundo.

Esta organización está integrada por un proceso llamado

(4) SWENSON, C. Lelan. Jean Piaget "Una teoría madurativo-cognitiva", p. 205

adaptación, constituido por dos aspectos opuestos y complementarios a la vez: la asimilación y la acomodación.

- La organización se refiere a los intercambios que se realizan entre el organismo y el medio ambiente en los cuales, la asimilación y la acomodación se encuentran en equilibrio.

- La asimilación se lleva a cabo cuando el individuo utiliza algo nuevo del ambiente y lo incorpora a lo ya existente.

- La acomodación es la modificación o cambios que se realizan como resultado de las nuevas experiencias.

- El concepto equilibrio dentro de la Teoría Psicogenética, se refiere al resultado final de la combinación de los procesos mentales de asimilación y acomodación.

Los cambios de la estructura cognitiva del individuo son determinados por la interacción de tres factores importantes:

· El biológico, en el cual se toma en cuenta la herencia genética, así como el desarrollo y maduración, que permiten la aparición de cambios que se hayan programados en el ser humano.

· La experiencia; se da cuando el individuo interactúa con los objetos, ya sea por la exploración, observación, ensayo o pensamiento en relación a un problema dado.

· La transmisión social, que se da a través de las relaciones que se establecen con los demás y con el medio.

El conocimiento que el niño construye en base a los factores citados y de acuerdo a las fuentes de donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones: física, lógico-matemática y social, las que se construyen de manera integrada e interdependientes una de la otra.

Para Piaget (5) "El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa, por ejemplo: el color, la forma, el tamaño, el peso. La fuente de conocimiento son los objetos principalmente y la forma que el niño tiene de encontrar estas propiedades físicas, es actuando sobre ellos material y mentalmente y descubrir cómo los objetos reaccionan a sus acciones. Esto es importante, ya que el conocimiento físico se caracteriza por la regularidad de la reacción de los objetos.

El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño, es decir, lo que se abstrae no es observable. En las acciones del niño sobre los objetos, va creando mentalmente las relaciones entre ellos, establece paulatinamente diferencias y semejanzas según los atributos de los objetos, estruc-

(5) PIAGET, Jean. "La psicología evolutiva". Programa de educación preescolar. pp. 34-36

tura poco a poco las clases y las subclases a las que pertenecen, las relaciona con un ordenamiento lógico.

El conocimiento lógico-matemático se va construyendo sobre las relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizajes subsecuentes. Tiene como características el que se desarrolla siempre hacia una mayor coherencia y que una vez que el niño la adquiere, la puede reconstruir en cualquier momento.

Entre la dimensión física y la lógico-matemática existe una interdependencia constante, ya que una no puede darse sin la concurrencia de la otra.

La experiencia social proviene del consenso social, su carácter es arbitrario: normas valores, costumbres, lenguaje.

El factor maduración es determinante para la construcción de conocimientos, como Piaget lo establece, un niño no puede lograr la comprensión de un conocimiento si no tiene la maduración necesaria, puesto que el aprendizaje requiere del empleo previo de estructuras internas que permitirán la construcción del nuevo conocimiento. Los mecanismos de aprendizaje dependerán no sólo de las experiencias físicas y de la interacción social que el individuo tenga con su medio, sino que también dependerá de la etapa de desarrollo en la que se encuentra. Estas etapas dentro de la Teoría Psicogenética se clasifican en cuatro períodos:

Período sensoriomotor.- De 0 a 2 años aproximadamente.

Período preoperatorio.- De 2 a 7 años aproximadamente.

Período de las operaciones concretas.- De 7 a 11 años aproximadamente.

Período de las operaciones formales.- De 11 a 15 años aproximadamente.

Las características que presentan estas etapas marcan la pauta para que dentro del ámbito educativo se les considere a fin de que las situaciones de aprendizaje realizadas durante la práctica docente permitan al niño ser el constructor de su propio conocimiento; así lo afirma Jean Piaget cuando establece que:

La pedagogía debe abarcar situaciones que, presentadas al niño, le den la oportunidad de que él mismo experimente, en el más amplio sentido del término, probando cosas para ver qué pasa, manipulando símbolos, haciendo preguntas y buscando sus propias respuestas. (6)

Para fines del presente trabajo se abordará el período preoperatorio, por ser la etapa de desarrollo que abarca el nivel de preescolar.

(6) CONSTANCE, Kamil. Principios pedagógicos de la teoría de Jean Piaget. p. 361

a. Período preoperatorio

En el período preoperatorio, llamado así porque es una etapa en la cual el niño construye estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, abarca aproximadamente las edades de dos y medio a seis o siete años.

En el período anterior, sensorio-motriz, el niño centraba sus acciones a partir de su propio cuerpo, ahora reconstruirá las acciones en su pensamiento.

Esta etapa se inicia con la aparición del lenguaje que se asocia con la acción, convirtiéndose en un apoyo para la misma y no en un medio de comunicación; en su pensamiento da paso a las representaciones, esto quiere decir que el niño puede manejar interiormente la realidad si ya tiene imágenes mentales de la realidad, estas representaciones del pensamiento se manifiestan externamente en tres tipos: índices o señales, símbolos y signos.

Hay que tener presente que estos tres tipos de representaciones son secuenciados, es decir, el pensamiento del niño no puede pasar a la siguiente forma si no ha sido concretada la anterior.

Además, estas representaciones del pensamiento del niño y su evolución se hayan estrechamente relacionadas con experiencias que va viviendo y sobre todo en la forma en que las vive, es decir, si se promueve en él la reflexión -¿cómo?, ¿por qué?, ¿de

dónde?, ¿cuándo?, ¿cuánto? - acerca de esa experiencia, muestra un interés por conocer la causa y finalidad de las cosas con un constante cuestionamiento.

Otro rasgo característico es el egocentrismo que se observa en las acciones: en el juego simbólico representativo durante el cual el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, en el juego de imitación diferida en donde las acciones simples se imitan en ausencia del modelo y en el juego de imaginación. En estas acciones se observa cómo el niño transforma la realidad en función de sus deseos para satisfacer necesidades del yo y que además son el paso a la representación o simbolismo.

Debido a la falta de diferenciación del mundo interior o subjetivo y el exterior, se manifiestan las características del animismo, el artificialismo y realismo. (7)

Animismo: tendencia a concebir los objetos dotados de vida. Los juguetes adquieren vida cuando juega con ellos.

Artificialismo: es la creencia de que las cosas han sido hechos por un ser divino o por el hombre. Los niños consideran que los árboles, plantas o piedras han sido hechas por Dios, sus padres o héroes.

(7) S.E.P. Programa de educación preescolar. p. 20

Realismo: El niño cree hechos reales que no lo son. Los sueños, los cuentos, las películas de ficción.

Estas características son producto de la asimilación deformada que hace de la realidad y estos "errores" son coherentes si se analiza el razonamiento hecho por el niño.

La participación grupal favorece en gran medida a la descentración, ya que permite al niño conocer otros puntos de vista diferentes al suyo.

En la estructuración progresiva del pensamiento en este nivel, prevalecen los siguientes aspectos: función simbólica, operaciones lógico-matemáticas y operaciones infralógicas.

i. Función simbólica

La función simbólica se refiere a la capacidad de representar objetos, acontecimientos, personas, en ausencia de ellos. Se manifiesta en el juego simbólico cuando el niño representa roles que satisfagan sus necesidades afectivas e intelectuales. Por ejemplo: es frecuente que la niña juegue a ser mamá; prepara la comida y cuida sus muñecas como si fueran sus hijas, prepara la comida con hojitas y lodo, luego lo da como alimento a sus niños.

Para el pequeño, el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectiva.

La expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje son también aspectos de la capacidad representativa. En este nivel preoperatorio se observa la transición de la representación con símbolos individuales hasta llegar al reconocimiento de signos convencionales. (8)

Una forma de dar cuenta del progreso de su pensamiento es observar sus juegos, donde se manifiestan miedos, deseos, conflictos y necesidades afectivas. Otro aspecto importante por observar y que manifiesta su interior, es el dibujo.

El lenguaje oral como forma de comunicación no se adquiere por imitación, sino por reconstrucción por sí mismo del sistema. Es importante favorecer que el niño descubra el lenguaje y la utilidad en su vida.

Durante la evolución del lenguaje se pueden observar dos características: la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista de la otra persona, esto es "el monólogo colectivo". La otra característica se refiere a que el lenguaje se encuentra muy ligado a la acción: para expresarse necesita apoyarse constantemente en la mímica.

En relación a los signos convencionales tales como: letras, números, el niño descubre la existencia de un código mucho antes de ingresar a la primaria y lo interpreta de diferentes maneras. Sin embargo, para poder manejarlo, deberá reconstruirlo personalmente.

(8) S.E.P. Programa de educación preescolar. pp. 24-26

ii. Operaciones lógico-matemáticas

El niño en la etapa preoperatoria, no puede reflexionar sobre abstracciones, sólo es capaz de operar cuando realiza concretamente las acciones.

La clasificación, seriación y conservación del número, son las operaciones más importantes de este aspecto.

iii. Operaciones infralógicas

Como parte del conocimiento lógico-matemático, Piaget incluye las funciones infralógicas o marco de referencia espacio-temporal.

Las operaciones referidas al espacio y al tiempo también se construyen lentamente. Esto implica considerar que los objetos y los acontecimientos existen en espacio y tiempo y se requiere de referentes específicos para su localización". (9)

El niño en esta etapa, empieza a manifestar una indiferenciación total del tiempo, mezclando el pasado y el futuro, posteriormente logra establecer una diferenciación entre el ahora y el después, pero sin llegar a una diferenciación interna del pasado y el futuro; paulatinamente el pequeño podrá distinguir

(9) PIAGET, Jean. "La psicología evolutiva. Programa de educación preescolar 1992. pp. 36-40

entre el pasado inmediato, más lejano y el futuro; la composición del espacio se inicia con la construcción de las estructuras topológicas: abierto, cerrado, próximo, ordenamiento en el espacio, siendo las bases de las proyectivas y las euclidianas: conservación de la forma, distancias, métrica.

2. Aprendizaje

Con las aportaciones de Jean Piaget, se proporcionaron nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita, no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo-motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

Así, se conceptualiza el aprendizaje como: "El proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten el interés". (10)

Para Vygotski:

El aprendizaje infantil empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela. El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados entre sí, desde los primeros días de la vida del niño; sin embargo, ninguno de los dos se realiza en igual manera o

(10) PIAGET, Jean. "Teoría psicogenética". Guía didáctica. p. 19

paralelamente, se da una unidad y diversidad entre ambos. El aprendizaje es un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquéllos que les rodean. (11)

Es un papel fundamental del docente, la acción educativa en este proceso.

Aunque existen diversas interpretaciones acerca del aprendizaje y el desarrollo, algunos teóricos toman como punto de partida que el aprendizaje del niño comienza mucho antes del aprendizaje escolar. El rasgo esencial del aprendizaje es que engendra el área de desarrollo potencial, hace nacer, estimula y activa en el niño un grupo de procesos internos de desarrollo dentro del marco de las interrelaciones con otros, que a continuación son absorbidos por el curso interno de desarrollo y se convierten en adquisiciones internas del niño.

Para Luria (12) "El aprendizaje no es en sí mismo desarrollo, pero una correcta organización del aprendizaje del niño, lleva al desarrollo mental, activa todo un grupo de procesos de desarrollo, y esta activación no podría producirse sin el aprendizaje".

El aprendizaje nace de una situación rica, en la que se consigne un máximo de experiencias en las que se establecen, se

(11) VYGOTSKI, L.S. "Psicología y pedagogía". Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. U.P.N. p. 284

(12) LURIA y otros. (ibidem) p. 293

entrecruzan, se modifican las relaciones, en las que se amplía y se profundiza la calidad y la intensidad de las relaciones.

En las cuestiones relacionadas con el aprendizaje de la lengua escrita se dan circunstancias que exigen un modo de aprender general:

- No hay un tiempo determinado en el que se puede fijar el comienzo de un aprendizaje y resulta artificioso pensar que el niño no debe encontrarse con el lenguaje escrito en la escuela infantil, si éste ya forma parte de su mundo.

- El aprendizaje se produce en una situación real en la que se puede desvalorizar cualquier actividad simbólica capaz de ayudar a la comprensión y aproximación de significados.

- El aprendizaje es posible cuando la situación es rica en oportunidades de tipo perceptivo, con una práctica motivada, no alejada ni alejante, de contacto con el ambiente.

- El aprendizaje exige recurrir a un ambiente rico que el individuo vive en su complejidad, reordena y profundiza, recurriendo y distinguiendo.

También para conseguir el dominio del lenguaje escrito, se tendrá que implicar a todas las prácticas educativas.

C. Papel del maestro

La enseñanza no ha de limitarse sólo a transmitir al discípulo ciertos conocimientos, a formar un mínimo de habilidades y de hábitos, sino a desarrollar el pensamiento de los alumnos, su capacidad de analizar y generalizar los fenómenos de la realidad, de razonar correctamente, en una palabra, desarrollar sus facultades mentales, su pensamiento lógico.

No es posible encontrar métodos idóneos para desarrollar la mente del alumno, sin estudiar las relaciones recíprocas entre aprendizaje y desarrollo en las diversas etapas del trabajo escolar.

Un estudio profundo es fundamental para poder llevar a cabo métodos de enseñanza que garanticen el carácter activo de la adquisición de conocimientos y la efectiva formación de las necesarias acciones mentales.

El trabajo de la educadora no puede centrarse en el aprendizaje o en el desarrollo intelectual, desligándolo de la persona total que es el niño que crece. La riqueza de impresiones, vivencias, deseos, sentimientos, preguntas, ilusiones, conquistas y decepciones de la vida diaria, deben llegar al aula del maestro que se preocupa por el niño como ser global. Ése es el principio básico de la educación infantil.

Es esencial ofrecer al niño una gran riqueza de estímulos y

ayudarlo a enriquecer sus experiencias y a relacionarlas entre sí, para lograr una armónica integración de las distintas capacidades expresivas.

Es poner en acción las capacidades potenciales del alumno en todas sus direcciones, tomando muy en cuenta su edad, su entorno social, sus características individuales, sus intereses, su desarrollo mental que aseguren el desarrollo global de la personalidad.

El docente, dentro de los juegos y actividades que conforman un proyecto, así como los juegos libres, ha de proporcionar y aprovechar las oportunidades para que el niño entre en contacto con actos de lectura y escritura al producir e interpretar símbolos, es decir, qué escribió y qué quiere decir lo que escribió, lo que posteriormente corresponderá a las actividades de escribir y leer. Así como anticipar el significado posible de textos, cuentos, anuncios, letreros, periódico, envolturas de productos comestibles y otros más.

D. Papel del alumno

No se puede pensar que un niño que descubre lo que le rodea, que indaga e investiga, que es activo y creador, espere hasta los seis años para empezar a preguntar qué es y cómo se interpreta un tipo particular de grafías diferentes del dibujo, que está impreso dentro y fuera de su casa.

El niño no es un receptor pasivo, es un sujeto cognoscente y como tal se enfrenta a la escritura como objeto de conocimiento.

Partiendo de esa hipótesis, si se considera que aprenderá a leer y escribir a lo largo de un proceso durante el cual, con los mecanismos de asimilación y acomodación antes referidos, y las estructuras de que dispone, irá descubriendo el sistema de escritura, cuáles son los elementos que lo conforman, y cuáles son las reglas de formación.

Para llegar a esta comprensión, el niño debe reconstruir el sistema para apropiarse de él, debe reinventarlo, para lo cual necesita básicamente de tiempo y respeto.

- El niño debe sentir seguridad para expresar sus ideas, preguntar, responder, informarse y discutir.

- Aprender a escuchar y comprender lo que otros dicen.

- Verificar lo que dice y dicen los otros.

- Interesarse por conocer palabras nuevas para ampliar su vocabulario.

- Descubrir que hay muchas maneras de decir las cosas.

- Descubrir e inventar nuevas formas de comunicación.

- Ser crítico, analítico, investigador.

E. Participación de los padres

La incorporación de los padres en la labor educativa es muy provechosa. Es primordial que exista un estrecho contacto con los padres, ya sea en forma de entrevistas, pláticas, visitas domiciliarias, visitas al Jardín para que conozcan la labor que se realiza con los niños y de esta forma que existe una continuidad escuela-hogar. Asimismo, contribuirán enormemente si en casa le leen al niño cuentos, mensajes en revistas propias para niños, carteles y todo aquello que llame la curiosidad del niño y que sea de interés para él.

Los niños que provienen de familias donde los padres consideran sus opiniones y les explican el por qué de las cosas, generalmente cooperan con el Jardín de manera creativa. Cuando se interesan en las experiencias que sus niños están teniendo en el Jardín, tienden a aumentar la influencia que éste tiene en los niños.

Los padres de familia pueden participar en diversas actividades como: exposiciones, visitas, excursiones, funciones de teatro, dramatizaciones, periódicos murales que se realicen por parte del Jardín de Niños, coordinando un verdadero trabajo de equipo.

Cuando los padres de familia participan en el desarrollo de los objetivos que se tienen propuestos y en las actividades planeadas

para el desarrollo de las capacidades de sus hijos, se observa que los logros son permanentes. Las relaciones padre-hijo se hacen más variadas y de mejor calidad.

F. Medios para la enseñanza

Los materiales que se utilicen en las estrategias y en las diversas actividades, pueden ser de material de desuso como: revistas, periódicos, cajas, carteles y otros más. Se trata de encauzar la creatividad del niño, su imaginación, su curiosidad y no el hecho de utilizar material caro o ya elaborado que se puede comprar en algunas tiendas.

De esta forma, el niño descubrirá el para qué y el por qué de realizar el trabajo, entablará diálogos con sus compañeros y maestra, aprenderá a cuidarlo, pues es algo que a él le costó esfuerzo realizarlo y sentirá mayor satisfacción y orgullo al mostrarlo ya terminado.

Otro aspecto a considerar es que los materiales deben estar relacionados en función de los aprendizajes que se quieren obtener en los niños y su interés y no en el gusto o preferencia del educador. Asimismo, es conveniente cambiar y/o introducir nuevos materiales de acuerdo tanto a los proyectos como a las estrategias sugeridas, pues esto evita la monotonía en la realización de las actividades.

Para la obtención de los materiales, éstos pueden ser de obtención casera, que tanto padres y maestros pueden elaborar; de reuso, como se mencionó anteriormente, de intercambio y préstamo; éste se realizará entre los diferentes grados y grupos.

"Los niños pueden encontrar diariamente muchas posibilidades de aprendizaje que están presentes en razón de la variedad de materiales. La oportunidad del uso, de ver variaciones, abren posibilidades para la elaboración de conceptos para el desarrollo de destrezas y de la creatividad". (13)

G. Lineamientos para la evaluación

En el Jardín de Niños, la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo, que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa.

Se realiza en forma permanente con el objeto de conocer logros parciales o finales y obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuáles los principales obstáculos y de esta forma, permite hacer una revisión de las condiciones en que se desarrolla la labor docente y las causas que posibilitan o imposibilitan el logro de los objetivos. Tiene carácter cualitativo porque no está centrada en la medición.

(13) S.E.P. La organización de materiales y tiempo. p. 35

Es integral porque considera al niño como una totalidad remarcando los grandes rasgos de su actuación en el Jardín de Niños: creatividad, socialización, acercamiento al lenguaje oral y escrito, sin abordar aspectos específicos, además permite obtener información del programa, atendiendo a los diferentes factores que interactúan: alumnos, maestros, padres de familia, comunidad; las posibilidades y limitaciones que brindan los espacios, el valor de los diferentes recursos didácticos, cómo se utilizaron o se podrían utilizar.

Los criterios y procedimientos para evaluar los procesos que sustentan el desarrollo incluyen la posibilidad de establecer un seguimiento a lo largo del año a través de la evaluación inicial, continua o permanente y la final.

1. Evaluación inicial

Se realiza al inicio del ciclo escolar, con el propósito de conocer a los alumnos a partir de una observación de cómo se relaciona, participa y expresa el niño, sus hábitos, sus preferencias, lo que le desagrada y molesta, lo que permite obtener un perfil de cada niño, así como la caracterización de su grupo, detectar sus necesidades específicas, revisar los objetivos del programa a fin de elaborar el proyecto anual. Las fuentes de información de este primer momento son:

- Ficha de identificación del preescolar, en donde la madre

del niño o tutor proporciona información acerca de la vida familiar y antecedentes del infante como: alimentación, vacunas, ambiente familiar, estructura de la vivienda, número de cuartos, etc.

- El informe individual final del docente del ciclo escolar anterior.

- Las observaciones de las primeras semanas.

2. Evaluación continua o permanente

Consiste en la observación constante que el docente realiza con los niños, con el propósito de evaluar el proceso educativo en su conjunto, los factores que intervienen para favorecerlo u obstaculizarlo. En una libreta, el docente recaba, analiza e interpreta esta información con el fin de enriquecer, modificar, ajustar estrategias planeadas, seleccionar los proyectos, técnicas de trabajo y los recursos a partir del conocimiento que tiene de los niños de su grupo.

3. Evaluación final

Constituye el tercer momento de la evaluación y proporciona el resultado final de las acciones educativas realizadas durante todo el ciclo escolar.

Este informe tiene el propósito de mostrar los resultados de la

acción educativa del docente, permitiéndole reflexionar sobre su trabajo a fin de reorientarlo en los aspectos necesarios para su labor futura, intercambiar experiencias con sus compañeros, que los lleven a proponer alternativas que mejoren el trabajo docente del plantel.

III MARCO CONTEXTUAL

A. El Sistema Educativo Nacional

1. Antecedentes de la educación preescolar

La historia de la educación en México muestra los grandes cambios que a través del tiempo ha venido sufriendo en cuanto a su desarrollo político; instrumento de dominación y dependencia cultural en la época de la Colonia, individualista y nacionalista durante la primera etapa de la Independencia, positivista y elitista en la etapa Porfiriana, social y popular de la Revolución a nuestros días.

Lo anterior muestra que cada período histórico de nuestro país es el reflejo de las luchas políticas y sus objetivos nacionales.

Enmarcando las transformaciones económicas, políticas y sociales que se han dado en nuestro país, cabe mencionar que la educación es un aspecto fundamental para el desarrollo integral de la nación.

De 1921, con la creación de la Secretaría de Educación Pública, se puede recordar a grandes rasgos los avances y logros tan significativos que ha realizado el magisterio nacional, el go-

bierno y la sociedad en general; en casi todo el país se realizaron campañas de alfabetización, se construyeron escuelas, se crearon los libros de texto gratuito, se amplió la educación a nivel secundaria y fueron establecidos centros de educación para adultos, se abrieron universidades en todas las entidades de la República y se inició el desarrollo de la Educación Tecnológica, se establecieron bibliotecas, museos, instalaciones deportivas, galerías, teatros, salas de conciertos; todo ello con el fin de facilitar el acceso a una gran población para aumentar y mejorar la educación y la cultura.

En lo que se refiere a la Educación Preescolar, en 1883 se fundó el primer Jardín de Niños por Enrique Laubscher, en Orizaba, Ver., basado éste en la filosofía de Froebel "Dones, Juegos y Ocupaciones". Posteriormente se incorporaron elementos del Método Montessori, Decroly y otros.

Después de la Revolución se incorporaron ideas nacionalistas y sus actividades giraban en torno a las características biopsicosociales de los niños.

Aquí en Chihuahua (1), en 1929 el Porfr. Luis G. Ramos estuvo a cargo de la Dirección de Educación. Éste introdujo algunas reformas a la educación como el método natural para la enseñanza de la lecto-escritura para el primer año de la escuela primaria,

(1) PALMA, Raquel. Reseña de la educación preescolar en el Estado de Chihuahua.
Documento fotocopiado.

dándose cuenta de que éste tendría mejores resultados si existiera una institución en donde se preparara a los niños para el ingreso a la primaria. El Profr. Ramos presentó este planteamiento al Gobernador del Estado, Profr. Francisco R. Almada, para así fundar el primer Jardín de Niños en la ciudad de Chihuahua. Éste empezó a trabajar en un local que se encontraba desocupado en el Parque Lerdo y se nombró directora del plantel a la Profra. Aurelia Agüero E.

Así, el Jardín de Niños "Sebastián Lerdo de Tejada" abrió sus puertas a la niñez chihuahuense en 1929.

En los años de 1943-44, en el Estado de Chihuahua se iniciaron los primeros cursos para las educadoras en servicio en la Escuela Normal del Estado y en 1945 se inicia la carrera de Educación Preescolar en la misma escuela a iniciativa del Profr. Luis Urías Belderrain.

Hasta la década de los 60's, los programas estuvieron influenciados por pedagogos idealistas en relación a la libertad y el respeto a la personalidad y desarrollo de los niños. Pero a partir de esta fecha, se vio en la necesidad de vincular la Educación Preescolar con la primaria. Para ello, aquí en Chihuahua, la Profra. Dionisia Ruiz hace algunas adaptaciones al programa por áreas, que existía en las escuelas primarias, para poder aplicarlo en los Jardines de Niños. Dicha adaptación incluía el uso de materiales gráficos del Profesor Urías.

Al transcurrir el tiempo, se presentaron varios cambios en los contenidos de los Programas de Preescolar y es hasta el año de 1982 que se elaboró un programa con una fundamentación, tanto teórica como metodológica bien definida; una de las finalidades es ofrecer un año de preescolar a los niños de cinco años de edad y hacer extensivo este servicio educativo, tanto a las comunidades urbanas, urbano-marginadas, rural-urbana, rurales e indígenas.

De esta forma, Preescolar es considerado como el primer peldaño a la formación escolarizada del niño. Asimismo, se pretende que exista una continuidad con la Educación Primaria.

2. El Artículo 3º Constitucional

El Programa de Educación Preescolar está sujeto a los principios establecidos en el Artículo 3º, el cual trata de regular la educación que se imparte en todo el país y entre sus postulados está:

"La educación que imparta el Estado, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia". (2)

(2) S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. p. 27

Este apartado legal pretende que la educación contribuya al mejoramiento de la vida del hombre, tanto en lo económico, social, así como cultural, que brinde oportunidades de resolver las necesidades sociales que lleven al progreso.

Asimismo, menciona que "Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria será obligatoria". (3)

Al hablar de obligatoriedad, existe una contradicción, pues en la realidad esto no se lleva a cabo, pues no hay una ley que obligue a los padres a brindar educación y tan sólo lo hacen aquéllos que cuentan con los recursos para llevarla a feliz término.

Al referirse a educación laica, "El Artículo 24 garantiza la libertad de creencias y menciona que deberá estar ajena a cualquier doctrina religiosa"; sin embargo, existen escuelas donde se imparte religión sin que por ello reciban alguna sanción. Se alude también a que "Toda la educación que imparta el Estado será gratuita" (4), pero es un hecho que en México, la educación cuesta mucho, aún a nivel preescolar y primario, donde se cobran cuotas para la compra de material didáctico y otros gastos.

(3) Ibidem. p. 28

(4) Idem. p. 28

3. Ley General de Educación

Las reformas que se han hecho al Artículo 3º, presentadas por el Presidente de la República, Lic. Carlos Salinas de Gortari al Congreso de la Unión, surgen de las nuevas necesidades que vive el Sistema Educativo Nacional y por ello se propone la Ley General de Educación, la cual se sustenta en los postulados del Artículo 3º. Uno de los atributos más importantes es que precisa la responsabilidad que tiene el Estado de realizar una función compensatoria social y educativa. Con ello, se descentraliza la educación y vienen a ser los Estados los que se hacen cargo de la misma.

Asimismo, se pretende que la educación tenga una calidad acorde al tiempo que se está viviendo, que brinde un desarrollo integral.

En lo que se refiere a la educación preescolar, se precisa que el Estado tiene la obligación de prestar este servicio educativo, pero no tiene el carácter obligatorio como lo tiene la educación primaria y secundaria, ocasionando un rezago en este servicio educativo, pues no todos los padres de familia están conscientes de la importancia de que sus hijos acudan a un Jardín de Niños y deciden que inicien su educación en primaria o algunos únicamente los mandan un año al Jardín y no dos, como es lo óptimo.

4. El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica

Con el fin de reformar la educación, el 18 de mayo de 1992, se firma el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, por el Presidente de México, Lic. Carlos Salinas de Gortari, y en donde se aclara lo siguiente:

Se necesita reformar la educación, no sólo para aumentar las posibilidades de mejoría económica, sino también para preparar mejor a los niños y a los jóvenes para las nuevas realidades que tendrán que enfrentar, reafirmando sus valores cívicos, su lealtad a la nación y su conciencia de la necesidad de tener una mayor justicia. La reforma educativa debe tener por objetivo preciso, beneficiar a los niños y a los jóvenes que hoy asisten a las escuelas. (5)

El cambio en los contenidos educativos en nuestro país, obedece a las estrategias de modernización, la cual requiere de reformas de orden educativo para "Preparar a los mexicanos para el desarrollo, la libertad y la justicia". (6)

La Modernización Educativa es un proceso que retoma lo que históricamente se ha llevado a cabo en México y pretende responder a nuevas demandas y retos de las circunstancias actuales de la vida social, económica y cultural del país.

En lo que se refiere específicamente a la Educación Preescolar, se pretende ofrecer calidad en la misma, que se fortalezca la identidad nacional y los valores culturales desde los primeros años de vida escolar; asimismo, implantar nuevos modelos en los que

(5) Fragmento del discurso al firmar el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

(6) Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. p. 15

exista la participación de la comunidad y que propicien un desarrollo dentro de un contexto pedagógico adecuado a sus características y necesidades y que al mismo tiempo se facilite la articulación pedagógica con la primaria, para que exista continuidad entre ambas instituciones.

Para lograr esto, se implementa el Método de Proyectos, que aplicado correctamente, implica un cambio de actitud, tanto de los profesores como de los alumnos, en relación al proceso enseñanza-aprendizaje. En el maestro este cambio de actitud supone un conocimiento de la vida escolar y extraescolar, una conciencia crítica de la misma y una reflexión constante sobre su acción docente, comprende también, en otro nivel, un cambio en el sistema educativo, pues anteriormente se hacía énfasis en la transmisión de conocimientos aislados y ahora se pretende un sistema de conocimientos a partir de una concepción de totalidad. Asimismo, con este método se pretende que el grupo adquiera una identidad, un compromiso y un aprendizaje de la convivencia que se genera, y también la comunidad y padres de familia se involucren en el proceso, siempre y cuando el personal del Jardín de Niños tenga el cuidado de explicar desde el inicio del ciclo escolar cómo funciona este método.

5. Programa de Educación Preescolar 1992

Entre las acciones llevadas a cabo por el Programa de Modernización Educativa, fueron inicialmente el documento de apoyo

para la educadora, denominado: Orientación para el Fortalecimiento del Programa Vigente en educación Preescolar, utilizado en el ciclo escolar 1991-1992.

El 18 de mayo de 1992, bajo el Acuerdo Nacional, se deriva el Programa de Educación Preescolar (PEP 1992 para abreviarlo), en el cual se implementa una reforma del anterior.

El nuevo diseño del programa:

Ofrece una mejor articulación con los ciclos subsecuentes, toma en cuenta la idiosincracia del niño, considera las necesidades nacionales y particulares de cada región, organiza mejor los contenidos, con el fin de un avance gradual y sistemático en el conocimiento, y destaca la participación de los padres de familia y comunidad. (7)

Es un programa flexible, pues no tiene la rigidez de llevarlo tal cual, sino que puede ser modificado, adecuarlo a las diferentes necesidades socio-culturales y regionales del país y también tomando en cuenta las características de cada grupo.

Está basado en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, teniendo esta fundamentación psicológica, así como una fundamentación filosófica, hacen que el programa tenga una solidez, pues hace planteamientos que conllevan a la realización de verdaderas situaciones educativas para lograr una educación acorde a los postulados del Artículo Tercero.

(7) Ibidem. p. 18

Implementa un mecanismo de seguimiento y evaluación de la práctica docente y el trabajo educativo en los Jardines de Niños.

Los objetivos del programa se derivan de la Ley General de Educación, la cual regula la educación que imparte el Estado, Federación y Municipios, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización y reconocimiento de validez oficial de estudios.

a. Objetivos del Programa de Educación Preescolar 1992

Pretenden que el niño desarrolle:

"- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

- Formas sensibles de relación con la naturaleza, que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

- Su socialización a través del trabajo grupal y de cooperación con otros niños y adultos.

- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales". (8)

Aunque estos objetivos vienen en el Programa de Educación Preescolar 1992, no son nada nuevos, pues desde el programa anterior, se hace mención de ellos, sólo que en éstos se da más

(8) S.E.P. Programa de educación preescolar 1992, p. 16

énfasis en la cuestión de la ecología y se retoman nuevamente las cuestiones cívicas.

Además, se hace mucho hincapié en la cuestión de la autonomía del niño y del hecho de que todo se desarrolle en base al interés del niño.

b. Estructura del programa

El Programa de Educación Preescolar 1992 está estructurado por proyectos, los cuales responden a uno de los principios más importantes, que fundamentan el Programa de Preescolar, que es el de la globalización, el cual se considera como la base de la práctica docente. La globalización define el desarrollo infantil como un proceso integral, no fragmentado que se conforma por: afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales, los cuales son interdependientes uno del otro.

La fuente de elección de los proyectos, parte de experiencias significativas en la vida del niño y lo prepara para una participación democrática y cooperativa.

Estos proyectos abarcan desde la organización de los juegos y actividades que se van a realizar para lograr un fin, pasando por la elaboración de material y utensilios que se necesiten, así como del tiempo y el espacio que se requiere para el desarrollo del proyecto.

Todo esto se organiza y se lleva a cabo principalmente con la participación de los niños y en donde la educadora será la guía, promotora y orientadora para el desarrollo de las actividades, en las cuales los pequeños juegan, se expresan libremente y desarrollan su creatividad, importantes éstos para el aprendizaje y desarrollo en general.

Dentro de los proyectos, existen los "bloques de juegos y actividades", los cuales se relacionan con los aspectos del desarrollo y están organizados metodológicamente, permitiendo un equilibrio en las actividades que se realizan con los niños, para lograr un desarrollo completo y global.

El Programa de Educación Preescolar, propone los siguientes bloques, para que la educadora tenga una visión integral del desarrollo del niño:

Bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística, psicomotrices, matemáticas, en relación con la naturaleza y de la lengua. Ésta última, relacionándola con:

- Lengua oral
- Escritura
- Lectura (9)

Los contenidos y propósitos educativos que se pretenden con este último bloque y que se relacionan con el problema de esta propuesta son:

(9) S.E.P. Programa de educación preescolar. DGEP. p. 18

- Que el niño comunique ideas, sentimientos y conocimientos a través del lenguaje de manera creativa.

- Relacione la escritura con los aspectos sonoros del habla.

- Que diferencie entre escritura y otras formas de representación gráfica.

- Que descubra la utilidad de la lectura.

- Que diferencie entre leer, hablar, leer y mirar.

- Que descubra que los textos dicen algo y que lo que se habla puede escribirse y después leerse.

6. Los libros de texto

Al niño de preescolar de 3er. grado se le proporciona un texto que se llama "MI CUADERNO DE TRABAJO", el cual es un conjunto de materiales gráficos, que tienen su base en opiniones generales de docentes en servicio y en el cual se contempla la atención a los distintos aspectos del desarrollo en sus distintas dimensiones: física, intelectual, afectiva y social.

Las actividades que se sugieren estimulan la participación del niño en la organización de juegos gráficos y actividades recreativas y de expresión.

Las propuestas de trabajo sirven como auxiliares didácticos al maestro, durante el desarrollo de los proyectos, dado que abordan variados aspectos de la realidad, significativos para el niño, que suscitan experiencias de aprendizaje relacionadas con su entorno natural y social, y que se enmarcan dentro de los bloques de juegos y actividades que favorecen el tratamiento de las matemáticas, de la lengua oral y escrita, la sensibilidad artística, la naturaleza, la psicomotricidad, la ecología.

Aunque esta actividad trae sugerencias, éstas se pueden modificar si surge una propuesta diferente aceptada por los niños.

7. Los planes de trabajo cotidiano

Al surgir un proyecto, se hace la planeación en la que se anotará: fecha de inicio, nombre del proyecto, juegos y actividades generales, recursos didácticos, con el fin de proveer las diversas actividades.

Al término de cada día, se anotan las diversas actividades realizadas, así como observaciones pertinentes.

En la elaboración del plan, toma participación activa el niño, pues él es el que sugiere o propone qué actividades les gustaría realizar al día siguiente, de acuerdo al proyecto sobre el que se está trabajando. Luego, al finalizar el proyecto se hace una evaluación sobre logros y dificultades, así como sobre qué aspectos

serán retomados en la realización del siguiente proyecto.

B. Contexto social

El Jardín de Niños donde se detectó el problema se llama "Sertoma", con clave 08DJN0509-L, turno matutino, que se encuentra ubicado en las calles Mariano Escobedo y 18 de Marzo en el Fraccionamiento San Antonio, de la Ciudad de Cuauhtémoc, Chih.

Cuenta con cuatro salones, una dirección y baños para niños y para niñas, construido por el Club Sertoma de Cuauhtémoc y otra más construida a base de donaciones y actividades de los padres de familia. Su construcción es de ladrillo, con techo de losa y cercado con un barandal metálico. tiene poco espacio para que los niños desarrollen sus juegos, ya que fue construido en un terreno triangular muy pequeño.

Hay tres grupos de 3ero. y dos de 2do. grado.

El personal docente está conformado por una directora, cinco educadoras y un intendente. La población infantil oscila entre 120 y 140 alumnos. El ambiente es muy cordial, existe mucho compañerismo entre el personal docente y los padres de familia.

El horario de clases para los alumnos es de 9:00 a 12:00 horas en verano y para las educadoras de 8:45 a 13:30 horas.

Colindante con el Jardín de Niños se encuentra la Escuela Primaria "Ford" No. 113, la guardería del I.M.S.S y el Gimnasio del mismo, el Parque Monumental de Beisbol y el Colegio Montessori.

Es un sector tranquilo, con calles pavimentadas y servicios públicos como: agua, luz, drenaje, servicio telefónico, zonas verdes, parques con áreas de juegos infantiles.

Se hacen rondas continuas por parte de la policía y tránsito, para prevenir algún problema que pudiera surgir.

La mayoría de las familias que habitan este sector, son de clase media alta con una posición económica solvente.

A este Jardín acuden niños de otros sectores por el hecho de que sus padres trabajan y está muy accesible por lo cerca que se encuentra del centro de la ciudad y de la guardería del I.M.S.S.

Los padres de familia son en su mayoría profesionistas, redundando esto en beneficio para sus hijos, ya que les proporcionan alimentación, vivienda, vestido, diversiones y lo necesario para su educación, lo cual propicia un desarrollo armónico, tanto emocional como intelectual.

El grupo escolar donde se detectó el problema consta de 25 alumnos, 10 niñas y 15 niños, con edades entre 5 y 7 años. La relación entre ellos es cordial al interactuar en los juegos con

niños de otros grupos y maestros.

Se refleja una buena comunicación que permite que el alumno se atreva a hacer preguntas, actuar y participar de manera activa.

No esperan a que alguien que posea el conocimiento se los transmita como un acto de benevolencia, sino que aprenden básicamente a través de las acciones y experiencias sobre los objetos de conocimiento, construyendo de este modo sus estructuras mentales, así como sus relaciones con los demás.

Para favorecer este aprendizaje, el salón está estructurado por áreas de trabajo, las cuales son: Biblioteca, Gráfico-Plástico, Construcción, Ciencias, Dramatización, así como un área de descanso. Todas estas áreas cuentan con material suficiente y adecuado para las diversas actividades, pues ya sea que lo elaboren ellos con material de desuso y comprado.

En la última área que se mencionó sirve para que los niños se reúnan a platicar, contar anécdotas, algún cuento, o ya sea para hacer una autoevaluación de los proyectos con los cuales se está trabajando.

La participación de los padres de familia es muy importante, ya que están al pendiente del desarrollo que tienen sus hijos, en las tareas que se les ponen diariamente para que las realicen con sus

hijos en el hogar, se empeñan en hacerlas. En las reuniones que se hacen para comentar con ellos el avance o retroceso que van teniendo sus hijos, hay buena asistencia y los comentarios van en el sentido de que es muy importante que sus hijos asistan al Jardín y sobre todo que sean los dos años y no únicamente uno como algunos lo hacen, pues de otra forma el niño, al entrar a la primaria lo va a hacer con una madurez física, mental y emocional, con mayor seguridad en sí mismo, con respeto hacia sus demás compañeros, pues deja atrás el egocentrismo que lo caracteriza a esta edad, en fin, coadyuvan para que exista una continuidad entre el hogar y la escuela.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICO- METODOLOGICAS

Como se mencionó anteriormente, el Programa de Educación Preescolar está organizado por proyectos a través de los cuales los niños proponen y organizan lo que desean hacer y en conjunto con la educadora, manteniendo de esta forma el interés grupal, pues es en base a su interés y necesidades como se establece el trabajo.

Tomando esto en consideración se proponen las siguientes estrategias, las cuales son alternativas de solución encaminadas principalmente a lograr los objetivos planteados y que están de acuerdo al Método de Proyectos.

Para que esto se logre, el Jardín de Niños proporcionará a los alumnos una variedad de experiencias y alternativas en la realización de actividades con diferentes materiales y técnicas que despierten su interés, estimulen su creatividad, les permitan autoafirmarse al expresarse a través de la palabra, acción, color, forma, figura, movimiento, construcción, entre otras.

Durante la realización de las actividades el docente aprovechará las oportunidades que se presenten para cuestionarlos, hacer observaciones, propiciar la reflexión y la anticipación, invitándolos a que busquen alternativas de solución a los problemas

que se vayan presentando y despertar su interés en aquellos aspectos de la realidad que es necesario que conozcan, propiciando que todos los aprendizajes que se adquieran, se conviertan en experiencias significativas para ellos.

La realización brinda una riqueza muy amplia de relaciones entre niños y docente, realizar conjuntamente lo que se planeó da la oportunidad de explorar, experimentar, crear, equivocarse, volver a intentar, descubrir, recrearse, aprender y compartir con los demás: conocimientos, ideas, inquietudes, formas de hacer y representar.

Estas estrategias pueden modificarse de acuerdo al grupo, proyecto con que se esté trabajando, pueden hacerse por equipo o en forma grupal, se pueden aplicar las veces que se considere necesario, permiten tratar diferentes contenidos, el maestro las puede reestructurar, esto se definirá ya en el momento en que se esté trabajando con ellas.

"El cofre del tesoro"

OBJETIVOS:

Despertar el interés del niño por conocer nuevas palabras y aprender a escribirlas.

Propiciar el avance del proceso y no el aprendizaje mecánico

de una lista de palabras.

MATERIALES QUE SE UTILIZARÁN:

Una caja grande para elaborar el tarjetero y que llevará el nombre de la estrategia.

- Tarjetas de tamaño regular.

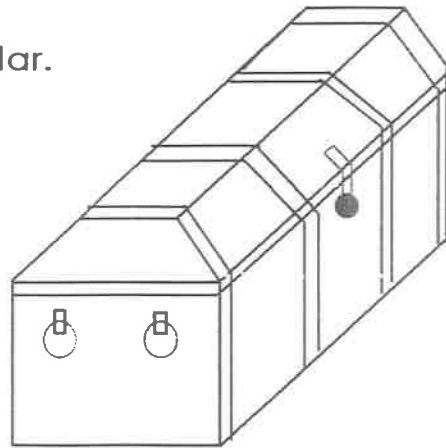
- Revistas.

- Lápices.

- Pegamento.

- Diccionario.

- Una libreta para observaciones.

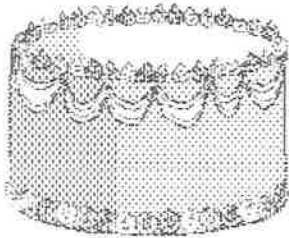


DESARROLLO:

1.- Elaboración de un tarjetero por parte de la maestra.

2.- Dentro del tarjetero los niños colocarán tarjetas donde irán escribiendo palabras nuevas que vayan conociendo, así como su nombre, para identificar de quién es.

3.- Si es posible, le pegará un dibujo representativo de la palabra o lo dibujará, para que no se le olvide. Ejemplo:

<p>pastel</p>  <p>Ruth</p>	<p>- Pasta de harina, manteca y otros ingredientes que se ofrece a las personas en ocasiones especiales.</p>
---	--

4.- Al reverso de cada tarjeta, la maestra escribirá el significado, que será buscado en el diccionario y leído ante todos los alumnos.

5.- Al finalizar el año, se entregará a cada niño su colección de tarjetas.

PAPEL DEL ALUMNO:

Primeramente, interesarse por conocer palabras nuevas. Cuando se sepa alguna palabra, escribirla en las tarjetas que estarán colocadas dentro de una caja, preguntando a la maestra si están escritas en forma correcta y para afianzar ese nuevo conocimiento, dibujar el objeto que representa la palabra, así como su nombre para poder identificar quién lo escribió.

PAPEL DEL MAESTRO:

Propiciar la autonomía, guiándolo, orientando al niño sobre la forma correcta de elaborar el trabajo si presenta alguna dificultad para él, pero de preferencia, que lo haga él solo. Asimismo, el docente leerá ante todos los alumnos el significado de la palabra nueva, preguntando primero si alguien sabe el significado y de no ser así, auxiliarse del diccionario. Motivar constantemente para que esta estrategia funcione durante los diversos proyectos en que se esté trabajando.

EVALUACION:

Cada vez que un niño mencione alguna palabra nueva, se le pedirá que la escriba y dé una explicación del significado que tiene para él dicha palabra.

Al pedirle que busque un dibujo representativo, observaremos y se dará la indicación en caso de que no corresponda a la palabra que el niño escribió.

En la libreta de observaciones, en el apartado que se tendrá para cada niño, anotar los rasgos significativos del proceso que siguió durante la estrategia.

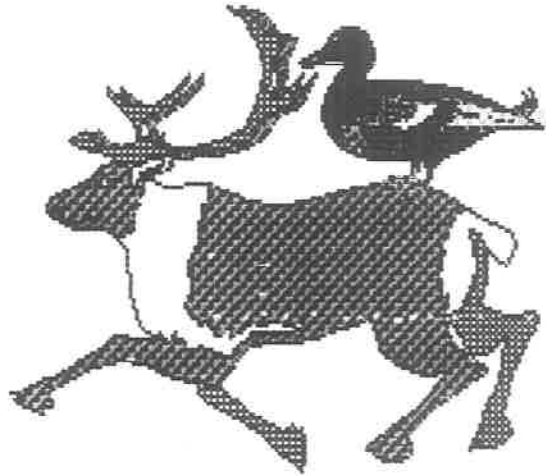
"Aunque usted no lo crea"

OBJETIVO:

Ampliar las posibilidades de acción y comunicación del niño al interactuar con la lengua oral.

MATERIALES:

- Un archivero.
- Fichas de tamaño regular.
- Una pluma.
- Un listado de los alumnos.



DESARROLLO:

- 1.- Hacer un listado de todos los alumnos por parte del docente.
- 2.- Este listado, pegarlo en el pizarrón en un lugar visible.
- 3.- Cada día, de acuerdo a la lista, pasará un niño y participará diciendo algo. Ejemplo: decir una poesía, una adivinanza, un chiste, una anécdota, un dato curioso, un trabalenguas, una noticia.

4.- El docente registrará en la lista la participación de cada niño.

5.- Ir guardando en un archivo cada participación por escrito, para retomarlo cuando sea necesario. ejemplo: después de efectuar un trabajo pesado o educación física, darles un momento de descanso y jugar a las adivinanzas, trabalenguas o algún otro juego.

PAPEL DEL ALUMNO:

Se pretende que el niño participe en forma espontánea para que pierda el miedo o la vergüenza al contar algo.

Que investigue con su familia algún dato, anécdota chusca o algo interesante que pueda contar ante todos sus compañeros.

PAPEL DEL MAESTRO:

Estar pendiente cuando algún niño quiera platicar algo digno de anotarse en las fichas que estarán preparadas para este fin.

Propiciar el diálogo, la confianza para que sus alumnos participen.

Si es posible, instar a sus alumnos para que las participaciones estén acordes al proyecto con el que se esté trabajando. Ejemplo:

si el proyecto es sobre las frutas, encargar a los niños adivinanzas, trabalenguas o algo que se relacione con el tema.

EVALUACIÓN:

Consiste en que tanto el docente como los alumnos, analicen y valoren su participación respecto al trabajo realizado y su relación con los demás.

En el listado que se tendrá, se podrá saber quiénes son aquellos niños que casi no participan y se les motivará para que lo hagan.

"Ponte atento"

OBJETIVOS:

Formar en el niño el hábito de la investigación.

Que se dé una continuidad entre lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa.

Fomentar que escuchen y comprendan lo que otros dicen.

MATERIALES:

-Periódicos.

- Revistas.
- Libros.
- Cartulina.
- Pegamento.
- Marcadores.
- Grapadora.



DESARROLLO:

- 1.- Al realizar una visita, referente a algún proyecto sobre el que se esté trabajando, informarse acerca de todo lo referente al objeto de estudio.
- 2.- Traer recortes de periódicos, revistas y todo material gráfico y escrito que se relacione con el tema.
- 3.- Con el material recabado formar un periódico mural.
- 4.- Ya estructurado, explicarlo detalladamente ante el grupo para que exista una mejor comprensión del trabajo realizado.
- 5.- Exponerlo afuera del salón, para que lo observen alumnos

de otros grupos, maestros y padres de familia.

PAPEL DEL ALUMNO:

Estar atento a la realización del trabajo, ayudando o colaborando en forma activa.

Investigar sobre el tema para poder participar oportunamente.

PAPEL DEL MAESTRO:

Propiciar el diálogo, brindando confianza, motivando para que éste surja en forma espontánea.

Coordinar el trabajo para que se haga ya sea en forma individual o por equipo, según se requiera.

Dar una explicación general sobre el trabajo realizado para que exista una retroalimentación, haciendo preguntas y propiciando la reflexión.

EVALUACION:

Al finalizar la visita se dialogará para saber qué fue lo que aprendieron y comprendieron en ella.

Al realizar el trabajo, propiciar que todos participen y en una libreta se anotarán los rasgos sobresalientes y cuáles fueron aquellos que permanecieron apáticos. Con estos niños, dialogar y motivarlos para que realicen otro trabajo que se relacione con la estrategia.

"El periódico mural"

¡Vamos a quitarle lo cuadrado!

OBJETIVO:

Favorecer la cooperación y participación de los niños en trabajos colectivos.

Ofrecer al niño la oportunidad de expresar lo que le interesa.

MATERIALES:

Cajas grandes de cartón

Pintura

Cartulinas

Brochas

Alambre

Pegamento

Madera

Marcadores

Clavos

Tijeras

Martillo

ELABORACION:

1.- La maestra junto con los alumnos, saldrán un día para recabar material de desuso con el que se elaborará el modelo del periódico, ya sea en tiendas, carpinterías, talleres, el cual consistirá en: cajas de cartón, madera, clavos, alambre.

2.- Con el material recabado, elaborar entre maestra y alumnos, el modelo del periódico y que puede ser en forma de rotafolio, biombo, piramidal, en círculo, etc.

3.- Ya elaborado el modelo, la maestra dará a conocer a sus alumnos las secciones de que constará el periódico y que serán las siguientes:

Noticias.- Éstas se elegirán de algún medio de información o aportadas por los alumnos.

Recreativa.- De acuerdo al proyecto sobre el que se esté trabajando, se buscará información y se harán las respectivas entrevistas. Ejemplo: si el proyecto es "El Circo", se puede entrevistar al gerente de un circo que esté en la localidad, sobre cómo

funciona el mismo, y todas las dudas que tengan los niños.

Mensajes.- Pueden ser personales (saludos), filosóficos (pensamientos), del hogar (recetas), prevención de accidentes.

4.- Entre la maestra y los alumnos se establecerán los códigos o signos que representarán cada una de las secciones, y de esta forma los niños las identificarán mejor.

5.- Dividir a los niños por equipos o ya sea en forma individual para que realicen la sección de su preferencia.

6.- Buscar en revistas, periódicos, libros, folletos, la información que se necesitará para cada sección. Esta información la pueden recabar los niños en el Jardín o en su casa, con la ayuda de sus padres y traerla ya lista para cuando se les solicite.

7.- Cuando se tengan las secciones ya listas, pegar el contenido seleccionado donde corresponda en el periódico mural.

8.- Exponer el periódico mural en un lugar visible donde niños de otros grupos, maestros y padres de familia puedan observarlo y leer el mensaje, reportaje o noticia que esté anotado.

PAPEL DEL MAESTRO:

Ofrecer al niño la oportunidad de expresar lo que le interesa.

Coordinar al grupo para realizar el trabajo, formándolos en equipos o en forma individual.

Procurar que el trabajo se desarrolle armónicamente, orientando a los niños para seleccionar las informaciones que se requieran.

PAPEL DEL ALUMNO:

Representar, utilizando sus propios códigos, el contenido seleccionado.

Participativo, de respeto hacia sus compañeros y maestros.

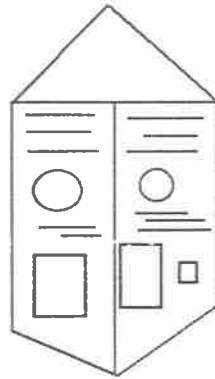
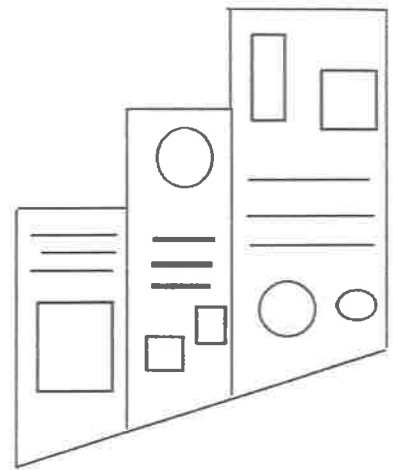
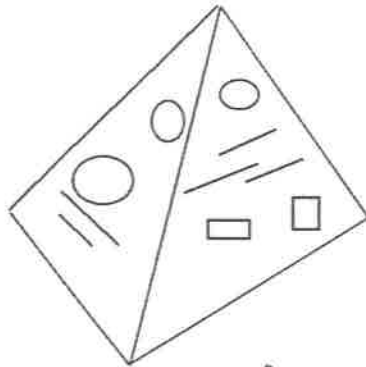
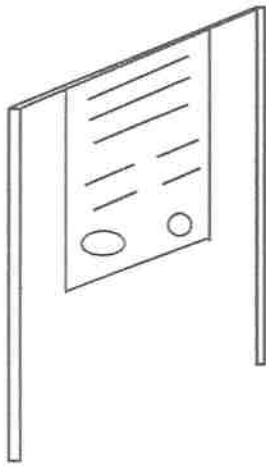
Estar atento a las indicaciones que se le hagan por parte del docente o de sus compañeros.

EVALUACION:

En una hoja de papel manila, se anotarán cada una de las secciones, asimismo si se realiza el trabajo por equipos, cuál sección le correspondió a cada uno y de la misma forma si fue de manera individual.

Pegarlos en un lugar visible para que los niños corroboren su participación y en caso de que no la hubiera, en otro periódico mural que se realice, el docente motivará la participación de los

que no la tuvieron.



"La reportera estrella"

OBJETIVOS:

Que exista una comunicación extraescolar entre maestra-alumnos.

Propiciar en los niños preguntas y respuestas.

MATERIALES:

- Pluma.

- Papel.



- Teléfono.

DESARROLLO:

1.- Inesperadamente, la reportera estrella (maestra), se comunicará con alguno de sus alumnos con el fin de entablar una plática, ya sea por medio de una llamada telefónica o algún recado, que será leído por la mamá, para aquéllos que no tengan teléfono.

2.- Mantener la incógnita sobre quién es "la reportera estrella", con los padres de familia.

PAPEL DEL ALUMNO:

Entablar conversación sobre algún tema que a él le interese y hacérselo saber a la maestra.

PAPEL DEL MAESTRO:

Propiciar el diálogo, haciendo preguntas interesantes a sus alumnos. Al día siguiente de la llamada, platicar sobre qué les pareció; si les parecería que la reportera estrella les volviese a llamar.

EVALUACION:

Se valorará el logro de la actividad por medio de una escala estimativa, SI o NO, si hubo comunicación y participación.

"Érase una vez"



OBJETIVOS:

Impulsar al niño para que hable y se exprese.

Que el niño descubra la función del lenguaje escrito como instrumento de comunicación social.

Incrementar el área de Biblioteca.

MATERIALES:

Gis	Pizarrón	Cartulina	Pincel
Hojas	Carpeta	Folders	Tijeras
Crayolas	Acuarela	Grapadora	Pegamento
Revistas	Marcadores	Broche Baco	

DESARROLLO:

1.- Cada uno de los niños dirá una frase cualquiera.

- 2.- Escribirla en el pizarrón (maestra).
- 3.- Leerlas una por una, ya que todos los niños hayan participado.
- 4.- Estructurar una historia, haciéndole las modificaciones correspondientes.
- 5.- Elaborar dibujos alusivos a la historia.
- 6.- Colorearlos, ya sea en forma individual o por equipo.
- 7.- Ponerle título a la historia o cuento.
- 8.- Encuadernarlo, guardarlo en una carpeta, folder, graparlo o ponerle un broche para evitar que se extravíen.
- 9.- Colocarlo en el área de Biblioteca.

PAPEL DEL ALUMNO:

Cooperar en la realización de la trama o historia, luego ayudar en la elaboración del material impreso, teniendo respeto hacia el trabajo que realicen sus demás compañeros.

Cuidar el trabajo ya terminado, no maltratarlo para que se conserve en buen estado.

PAPEL DEL MAESTRO:

Primeramente, motivará a los niños para que participen, explicándoles en qué consiste el trabajo; luego escribirá lo que le vayan diciendo cada uno de los alumnos. Coordinar a los niños para que elaboren los dibujos correspondientes, procurando que todos los materiales que se necesiten estén a la mano y ya estructurada la historia o cuento, que se realice la elaboración de los dibujos, auxiliando a los alumnos para que les den forma a los mismos.

Procurar dar lectura al cuento ya terminado o motivar a los niños para que sean ellos los que lo cuenten.

EVALUACION:

Anotar en una libreta el tipo de participación que tuvo cada niño; si fue en la elaboración de la trama, si en la elaboración de dibujos, y en caso de que esta participación haya sido poca o nada, instarlo a que la próxima vez lo haga con más confianza.

"Biblioteca"

OBJETIVOS:

Ampliar el vocabulario de los niños.

Desarrollar la capacidad de atención y comprensión del len-

guaje en los niños.

Estimular la imaginación.

Propiciar la colaboración y participación al trabajar en equipos.

Que los niños tengan vivencias placenteras con los libros. Asimismo, iniciar el gusto por la lectura.

Para desarrollar las actividades de biblioteca que se proponen, se requiere de un pequeño espacio para colocar al alcance de los niños algunos cuentos, estampas, revistas, periódicos y un diccionario escolar. Si es posible, algunos libros de información que aborden temas como: la vida de los animales, el universo, transportes o libros de texto gratuitos de los hermanos de los niños y que ya no los estén utilizando.

Las actividades que se pueden llevar a cabo en el área de Biblioteca son muy amplias, aún cuando se cuente con un acervo limitado, ya que en todos los casos la iniciativa y creatividad de la educadora juega un papel importante en la utilización de los recursos con que cuenta, además de su actitud para llevar a cabo estas actividades.

Momento del cuento.- Se denominará así al tiempo que se dedique a los cuentos, ya sea al principiar o finalizar una mañana

de trabajo o para enriquecer una situación.

Narración de cuentos.- Es el relato oral para el cual no se requiere mayor preparación que conocer muy bien el cuento para divertir, enseñar, emocionar, cuestionar. Esta estrategia se puede ampliar invitando a otros niños y padres a narrarlos.

Lectura de cuentos.- Al realizar este tipo de experiencias, la educadora debe poner especial cuidado en que los niños observen cómo se lee, dónde se lee, direccionalidad, linealidad, etc.

Cuentos ilustrados.- A través de los libros de cuentos se pueden realizar actividades como: interpretar las imágenes, anticipar y predecir el mensaje de los textos. La organización del grupo puede ser individual o por equipos.

Ilustrar cuentos.- Al ir narrando o leyendo la educadora, los niños pueden ilustrar con dibujos y recortes de revistas.

Cuentos modificados.- Se lee o narra un cuento a los niños y ellos participan en la construcción de otra trama, cambian los personajes o modifican el final.

Escenificación de cuentos.- Esta actividad puede realizarse con base en un cuento previamente leído, narrado, modificado o inventado por los niños. El que posteriormente se representará con un juego dramático en el que el niño personificará en forma libre

y espontánea. Se puede apoyar la actividad con títeres, frenelógrafo, diorama u otros.

Cuentos hechos por los niños.- Después de haber realizado las propuestas anteriores, se sugiere que los niños elaboren su propio cuento, lo que implica que ellos participen en su creación, que ellos hayan ideado la historia, caracterizado a los personajes y elaborado el libro.

Fichero de juegos.- Esta propuesta pretende dar al niño la oportunidad de que seleccione un juego, identificándolo por algún código que todo el grupo haya construido gráficamente.

Se trata de que el niño tenga acceso a este fichero y elija qué juego quiere jugar. El contenido de estas fichas será con diversas propuestas: juegos tradicionales, rimas, coplas, adivinanzas, trabalenguas, etc. Estas fichas pueden usarse en cualquier momento del día.

PAPEL DEL MAESTRO:

Brindar al niño la posibilidad de vivir y revivir emociones y sentimientos, enriqueciendo su vida afectiva.

Motivar a los niños para que realicen esta actividad en los momentos que se requiera; puede ser después de realizar alguna actividad física, después del recreo, antes de salir a sus casas o

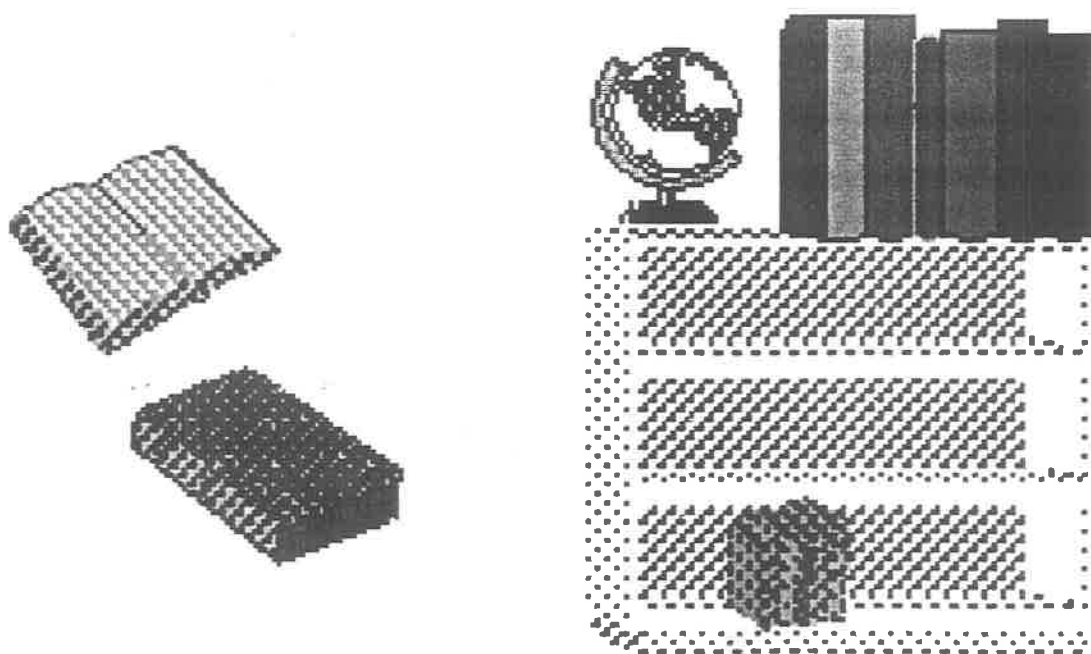
cuando el interés del niño sea patente por realizar estas actividades.

Establecer una serie de acuerdos con los niños para que el material se conserve en el lugar indicado y evitar el maltrato al mismo.

PAPEL DEL ALUMNO:

De respeto tanto a sus compañeros, maestros y material que se utilice en las diversas actividades que se mencionan.

Crear y utilizar formas y códigos de representación individual y colectiva.



CONCLUSIONES

A través de las diversas etapas del trabajo, comenzando por el planteamiento de un problema en preescolar, que es la fragmentación de actividades de matemáticas, socialización y en este caso, especialmente del lenguaje, no siendo las únicas, pues son múltiples las actividades que se realizan en un Jardín de Niños, se ha fundamentado primero con un enfoque constructivista, que sólo será el niño el protagonista de su propio aprendizaje, quien construye su mundo, para lo cual deberá vivir experiencias ricas en un ambiente que lo favorezca, que le permita reflexionar y buscar alternativas de solución cuando ha entrado en conflicto.

Aún cuando todos los niños, en diferentes tiempos, pasan por cada una de las etapas de desarrollo sin omitir ninguna, es importante señalar que hay condiciones que aceleran u obstaculizan el desarrollo, principalmente condiciones familiares, socioeconómicas y de salud.

Por tal motivo, es indispensable mencionar el contexto escolar para el que se proponen las estrategias pedagógicas, para que la labor sea congruente con las situaciones de los niños que asisten al Jardín.

Al Programa de Educación Preescolar actual (PEP 92), lo

sustenta un principio globalizador, precisamente para que dentro de los proyectos que el grupo de niños propone, se realicen actividades diversas y no se aislen.

Al llevar a la práctica cada una de las estrategias planteadas, pudo observarse cómo una elección de actividades por parte de quien las va a realizar, propicia un entusiasmo colectivo, sin dejar de lado la construcción de conocimientos y al mismo tiempo de disfrutar momentos agradables con libertad, dentro de un orden determinado por la toma de acuerdos grupales.

Un aspecto fundamental ha sido la actitud de la educadora, enfocada hacia el cuestionamiento que propiciará la reflexión, tomando en cuenta el nivel de desarrollo, el grado de conceptualización de cada niño, logrando que se propiciaran momentos de socialización, formas de expresión, autonomía en los alumnos.

Además, este trabajo trascendió hasta los padres de familia, los cuales se vieron involucrados en el trabajo y lo hicieron con mucho entusiasmo, pues se les había orientado sobre el objetivo que se pretendía lograr. Esto favoreció en gran medida que se diera la congruencia o el vínculo entre el hogar y la escuela, sobre todo, comprendieron que debe haber una línea de respeto y comprensión a los intereses e individualidades de los niños.

Así pues, con estas estrategias no se pretende que el niño de preescolar aprenda a leer y escribir, sino brindarle las oportuni-

des necesarias y las situaciones potenciales de aprendizaje, pues es indudable el valor preparatorio que tiene con respecto al comienzo del ciclo primario.

BIBLIOGRAFIA

- ACUERDO Nacional para la Modernización de la Educación Básica. p. 61
- AGUIRRE, Del V. E. Sandoval. P.A. Guía para el Maestro. México. S.E.P.
- CONSTANCE, Kamil. "Principios pedagógicos de la teoría de Jean Piaget". U.P.N. 361 p.
- D.G.E.P. "La organización de materiales y tiempo". Folleto. 74 p.
- PALMA, Raquel. "Reseña de la educación preescolar en el Estado de Chihuahua".
- PIAGET. Jean. "Teoría psicogenética". Guía didáctica. S.E.P. 46 p.
- PIAGET. Jean. "La psicología evolutiva". P.E.P. 1992 20 p.
- S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. 27 p.
- S.E.P. Guía didáctica del preescolar.

S.E.P. Programa de educación preescolar. D.G.E.P. 125 p.

SWENSON, C. Lelan. Jean Piaget. "Una teoría madurativo-cognitiva". U.P.N. 205 p.

U.P.N. Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.
293 p.