



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD 213



**"UNIDADES DIDACTICAS, GUIA PRACTICA
PARA LA ESCRITURA CONVENCIONAL
EN EL TERCER GRADO"**

CARMINA ROMAN RAMOS

Tehuacán, Pue., Noviembre de 1994.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 213

**Unidades didácticas, guía práctica para la
escritura convencional en el tercer grado**

PROFRA. CARMINA ROMAN RAMOS.

**Propuesta pedagógica presentada para obtener el título de
Licenciado en Educación.**

TEHUACAN, PUEBLA 1994.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Tehuacán, Pue., Noviembre 18 de 1994.


C. PROFRA. CARMINA ROMAN RAMOS

P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "Convencionalidad de la escritura en el tercer grado", opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Lic. Salvador Romero Hernández, manifestando a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


LIC. JOSE ANTONIO VILLARREAL TENORIO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION.....	6
CAPITULO I.....	8
DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO.....	9
a) INTRODUCCION AL CAPITULO.....	8
b) PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
CAPITULO II.....	11
a) INTRODUCCION AL CAPITULO.....	12
b) OBJETIVOS.....	13
c) INTERES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA.....	14
CAPITULO III.....	15
REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA.....	16
a) INTRODUCCION AL CAPITULO.....	16
b) CONTENIDO CURRICULAR.....	20
c) ANALISIS DEL CONTEXTO SOCIAL.....	26
d) ANALISIS DEL CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	27
e) ANALISIS DE LAS TEORIAS DEL APRENDIZAJE.....	31
f) ELECCION DE UNA TEORIA.....	40
g) ESFERAS DE LA PERSONALIDAD.....	42
h) LA EVALUACION EN EL APRENDIZAJE.....	47
CAPITULO IV.....	49
ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA.....	50
a) TEMA: EL VERBO COMO NUCLEO DEL PREDICADO.....	51

b) UNIDAD DIDACTICA: LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO	
DURANTE EL RECREO.....	51
c) OBJETIVOS.....	51
SUGERENCIAS Y CONCLUSIONES.....	58
BIBLIOGRAFIA.....	59
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	60

INTRODUCCION

En el desarrollo del proceso Enseñanza-Aprendizaje existe siempre un compromiso y responsabilidad por modificar, ampliar e incorporar en los temas de estudio los materiales necesarios o instrumentación metodológica que permita a este proceso mejorar en lo sustancial la eficacia de sus resultados, constituyendo a la vez una innovación para el campo de la Educación. En nuestro medio y gracias a la capacidad creadora surgen de tiempo en tiempo cuando existen factores favorables, ideas que por sí solas tienden a evolucionar no sólo al ámbito en el que florecen, sino también a la sociedad que se haya implicada en ese contexto.

Por esta razón, el presente trabajo intenta ser un aporte en esta tarea de mejoramiento socio-educativo estructurándose en: un Capítulo I que plantea como parte medular el texto del problema que motiva la investigación. En el Capítulo II se trata de explicitar la razón y el interés que propicia el documento así como los objetivos que se pretenden lograr. Para el Capítulo III se elabora todo un marco teórico referencial que contiene tanto información teórico-metodológica y referencial como características del alumno, inclusive experiencias personales y hasta la ubicación de las teorías del aprendizaje en relación con el desarrollo del niño. Ya en el IV y último Capítulo se propone una estrategia metodológica enfocada con sentido práctico para intentar solucionar el problema planteado con anterioridad en el Capítulo I.

Para finalizar el documento, se presentan algunas sugerencias y conclusiones derivadas de la propia práctica docente constituyéndose como parte complementaria de esta presentación.

Como se puede observar, el contenido de la presente obra plantea un problema y encara una solución pretendiendo con ello la formación de habilidades y la adquisición de conocimientos respecto al diagnóstico del estudiante; partiendo del principio que considera al alumno como el elemento fundamental de la educación.

CAPITULO I

DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO

a) INTRODUCCION AL CAPITULO

Desde tiempo inmemorial, el ser humano, ha buscado afanosamente los medios para poder adaptarse al entorno y sobrevivir compitiendo por el espacio y recursos disponibles con otros hombres y otras especies. Una estrategia que ha probado con éxito es el vivir en sociedad, en donde cada miembro tiene una función y una responsabilidad que cumplir, estrategia que ha evolucionado para dar paso a la formación de los diferentes tipos de sociedad que existen actualmente, haciendo del hombre una especie netamente gregaria. De este hecho, una consecuencia fundamental, quizá la más importante ha sido: la necesidad de comunicarse.

Cuando el hombre ha eficientado las formas prácticas de comunicación, florece el material impreso como evidencia de que ha alcanzado niveles muy desarrollados de interrelación y como propiciadora del proceso Enseñanza-Aprendizaje de la lecto-escritura, esta actividad fundamental en la Escuela Primaria, generadora de otros procesos significativos que representan la formación integral del educando, constituye la base esencial formativa e informativa con la que debe contar como mínimo el alumno, misma que deberá ser cualitativamente eficiente.

Sin embargo, cuando a través de la evaluación escolar se registran resultados que no corresponden a lo que se ha considerado como óptimo, cabe plantear el siguiente cuestionamiento:

b) PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿ De qué manera la aplicación adecuada de Unidades Didácticas, corregirán las dificultades estructurales surgidas durante la adquisición convencional del proceso enseñanza-aprendizaje de la escritura por parte de los alumnos del tercer grado único de la Escuela Primaria Rural "Benemérito de las Américas" de la comunidad de El Sabinal, Ciudad Serdán; Pue.?

CAPITULO II

JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA

a) INTRODUCCION AL CAPITULO

El período sexenal 1988-1994 esta caracterizando a la Nación Mexicana por las innovaciones en el terreno político, económico, agrícola, industrial, comercial, etc; sobre todo en el Educativo. Esta transformación exige cambios en toda su generalidad; especialmente en la Educación Primaria. Siendo este nivel donde concentraremos nuestra atención. Debe considerarse también que la urgencia del proceso nos enfrenta a situaciones ya de antaño problemáticas que presentan una polaridad: primero, que no se habían sometido a tratamiento pedagógico; segundo, que habían sido tratados pero sin profundizar en su significación.

Por lo que para ayudar al mejoramiento de la Enseñanza en el Nivel Básico se exponen en capítulos posteriores las formas y los modos estratégico-metodológicos para fortalecer uno de los aspectos fundamentales del Español: La lengua escrita. La que presenta problemas complejos de estructuración del enunciado, al no adaptarse aún a las formas convencionales, que se han propuesto a través de la lingüística en vías de poder lograr una comunicación escrita de acuerdo y en cumplimiento de las normas ya estipuladas como óptimas.

Lo que se pretende, es hacer una selección y un reordenamiento de los contenidos ya programados, sometiéndolos a una adaptación, y tomando como mayor prioridad los intereses del niño, recuperando largas experiencias de su medio social e institucional, dentro de una perspectiva pluridimensional del conocimiento infantil, proponiendo simultáneamente formas de tratamiento didáctico que promoverán el uso adecuado de la

escritura en su vida diaria, creando un ambiente propicio, en el que encuentre múltiples situaciones de aprendizaje, en cada área en que se desarrolle para así favorecer en el niño un progreso del lenguaje oral y escrito así como sus usos, funciones y formas reales.

En base a lo anterior podemos manifestar que resulta esencial el utilizar las potencialidades del individuo como sujeto de aprendizaje en la construcción de su propio objeto de conocimiento, atendiendo a su personalidad, sus motivaciones, aptitudes, actitudes, modalidades, relaciones, etc.²

La tarea en esta ocasión es de especial importancia ya que la visión pretendida consiste en reflexionar sobre un concepto específico de lenguaje y también sobre el complejo proceso de apropiación que el niño lleva a cabo, identificándolo como permanente durante toda su vida; pero sobre todo la forma como se conceptualiza esta situación de comunicación infantil.

Y, ya que la escuela primaria tiene la responsabilidad de introducir al alumno a la escritura formal, ésta deberá responder a las demandas sociales validadas por la familia y concretadas por su necesidad cotidiana en el desempeño de sus actividades reales, ya en su rol de miembro social y educativo comprobará que es posible comunicar a través de un lenguaje no verbal (escrito) y distinto del que conoce (oral) todo lo que ve, lo que siente o lo que piensa, en torno a los siguientes

b) OBJETIVOS:

___ Acelerar los cambios cualitativos de la escritura del tercer grado de nivel primaria a través de un mejor tratamiento de los contenidos.

1. J. de Ajuriaguerra. La infancia como objeto de estudio. UPN. Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 63-64.

2. M. Isaias López. Teoría general del desarrollo psicológico en el niño. UPN Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 75-87.

___ Generar los medios óptimos para lograr el desarrollo convencional de la comunicación gráfica.

___ Orientar a las generaciones jóvenes hacia un uso eficaz y creativo de la lengua oral y escrita.

___ Recuperar lo que los alumnos saben y demuestran al hablar, leer y escribir, enriqueciendo oportunidades y capacidades.

c) INTERES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA

Cabe destacar la importancia de haber retomado el problema sobre el desarrollo de la adquisición de la lecto-escritura, fundamentalmente porque significa un medio eficaz y útil para entrar al peculiar mundo del material impreso; por otra parte, constituye un aspecto más que apoya el desarrollo integral del educando al contar no sólo con la lengua oral; sino que además conozca y emplee la lengua escrita.

CAPITULO III

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

a) INTRODUCCION AL CAPITULO

Desde los albores del siglo XX, la República Mexicana vislumbró la posibilidad de enmarcar el desarrollo del país a través del auge de algunas esferas del Programa General de la Nación; inspirándose en los ideales del Liberalismo nacidos durante la época de la Revolución Mexicana pero imprimiéndole ciertas características acordes con este momento actual.

Y así; desde este marco, sustentó los "ideales" sobre la plataforma de la Justicia, la Democracia y la Libertad; aspiraciones de todo el pueblo mexicano.

Hoy podemos considerar, que una de las esferas más importantes, conceptualizada como un medio seguro para el advenimiento de una nación bien integrada, la constituye la Educación; plataforma en la que se pretende lograr la tan esperada y buscada equidad social.

En efecto, una educación que en lugar de separar; una. Una educación con igualdad de oportunidades para todos, con suficiente amplitud y con una calidad propia para adaptarse a nuestros tiempos, misma que impulse, sostenga, extienda y logre uno de los objetivos fundamentales: un desarrollo integral y armónico.

En este caso se debe prever la responsabilidad de los encargados de la educación, de procurar que se cumpla con estas disposiciones generales.

Por ello, se confirma en la Ley General de Educación el papel central que desempeña el maestro dentro del fenómeno educativo.

Dentro de la escuela primaria, uno de los desafíos que se ha estipulado como meta, consiste en la mejora del español; tanto en su forma oral, como en su forma escrita que además de ofrecer cobertura suficiente, satisfaga su propia demanda social.

Por que al respecto podemos precisar que la comunicación es un proceso mediante el cual, los seres humanos logran un mejor entendimiento entre sí, y que dicho proceso coadyuva a una firme interrelación entre todos los que ahí se encuentran, modificando y mejorando su forma de vida en la medida en que como seres humanos se orientan para el progreso continuo y permanente. Y ya que la vida actual presenta un gran número de factores que en una u otra manera presionan al ser humano como la economía, el trabajo, el horario, la responsabilidad, la familia, la escuela, etc; pueden alterar el estado de equilibración del individuo. Si a todo lo anterior se le anexa la falta de conocimiento o dominio de normas sociales y educativas requeridas como mínimo para formar parte activa de un grupo de su misma especie, como las reglas de comunicación escrita, las normas de integración, capacidad de comprensión, control emocional, tendencias religiosas, falta de capacidad para escuchar y dialogar etc., el hombre legalmente declarado como ser racional, llega a encontrarse en un abismo donde la única salida es la "sin razón", la fuerza, la prepotencia y el despotismo.

Es necesario pues, prevenir las bases esenciales en el proceso de adquisición de la escritura, su desarrollo y aprehensión tanto teórica como prácticamente, desde los diferentes puntos del desarrollo humano, científico, psicológico y didáctico, para mejorar y fortalecer en este caso las relaciones intercomunicativas dentro de los grandes núcleos de la sociedad como: la familia, la escuela y el grupo de amigos entre otros; destacando uno de los máximos lugares de reunión infantil en el que sin lugar a duda es por excelencia una área de comunicación: el grupo clase, que es en sí mismo un factor de vida y evolución del niño.

Empleando su potencialidad y proyectándola hacia la realización de sus actividades recurrentes, sus tácticas siempre irán en busca de lo nuevo, de lo desconocido o bien de lo que es interesante. En una nueva programación del contenido bajo perspectivas ya estudiadas y aplicadas, se deberán considerar los aportes que en materia didáctica apoyan con solidez la reprogramación del docente responsable, sin perder de vista el objetivo fundamental de la lecto-escritura: recibir y dar comunicación convencional en todas sus modalidades y formas.

Debe inclusive, involucrar la personalidad del alumno en cuanto a sus características generales. Por lo que en este apartado se pretende apreciar de una manera distinta la información integral acerca de las unidades didácticas bajo múltiples enfoques:

A) En el texto de Retha DeVries*, se muestra que el pensamiento del niño es cualitativamente diferente, esto condujo a algunos autores a que se convencieran de que si un programa no fomentaba el desarrollo afectivo y moral, tampoco fomentaría el desarrollo intelectual, sus puntos de vista fueron que hasta los aspectos más intelectuales de la personalidad no se pueden separar del organismo completo de situaciones emocionales, culturales y sociales de la vida escolar de niño.

B) Desde el punto de vista de Piaget, que creía que el propósito educacional básico tiene que "formar la mente del niño y no solo amueblarla"; el aspecto afectivo que se involucra casi siempre en el proceso intelectual es el elemento más importante de interés, el niño nunca se esforzaría por sus creaciones sin interés en lo que es nuevo, el niño no modificaría su razonamiento; luego entonces, el interés desempeña una función reguladora. El aspecto cognitivo del proceso constructivo claramente depende de lo afectivo, sin interés no hay trabajo productivo.

Para resumir: los aspectos afectivos y cognitivos del proceso constructivo son el interés

3. Filloux, Jean Claude. Comunicación (Título de los compiladores). UPN. Antología: Grupo escolar. p. 105-114.

* Retha DeVries. Op. Cit.

del niño, la preocupación del niño, la acción del niño; lo que importa más que el interés, la preocupación y la acción del maestro.

Cuando el niño es gobernado por los valores, convicciones e ideas de otros, practica una sumisión, lo que puede conducir a una conformidad, falta de voluntad tanto en la esfera moral como en la intelectual; el papel del niño deberá ser constructivista, transformando el medio en el que se efectúe el proceso de Enseñanza-Aprendizaje; por su parte el maestro como regulador/guía combina evaluación, organización, estimulación y colaboración. Como evaluador o diagnosta, el maestro constructivista debe tener un sólido conocimiento psicológico del niño como ya se mencionó y del desarrollo mental para poder entender los procedimientos espontáneos de ellos al elaborar o planificar sus actividades en el proceso mismo tratando de no cometer errores.

Si tomamos en consideración las ideas de Piaget según las cuales el desarrollo psicosociológico del niño es "el resultado de la interacción entre el individuo y su medio", observamos el papel relevante que tienen todas las situaciones por las que el individuo pasa durante su vida como factores que colaboran en su desarrollo. Ahora bien, si tomamos en cuenta lo sugerido por Piaget, entonces se avala la idea de continuar el trabajo educativo al resguardo de la Teoría Piagetiana, retomando algunos elementos del trabajo anterior pero con nuevos enfoques, en este caso las tres esferas de la personalidad: socio-afectiva, psicomotora y cognitiva bajo su dirección, en el sentido de fomentar su uso de manera racional y simultáneamente, con la perioricidad y bajo las modalidades sugeridas por Piaget como alternativas para llegar a una auténtica práctica de cualquier teoría.

Posterior a la detección del problema educativo en el tercer grado se propuso el uso de Unidades Didácticas como alternativa de solución a la problemática expuesta y también como sugerencia para problemas posteriores semejantes al aquí presentado.

b) CONTENIDO CURRICULAR

Señalaremos en primera instancia que se puede definir a las Unidades Didácticas⁴ como "el conjunto de actividades de aprendizaje, para un determinado contenido temático y un determinado tipo de alumno, estructurado en forma coherente alrededor de un eje central que manifiesta su propósito u objetivo".

Las principales características que permiten la identificación de Unidades Didácticas son⁵:

- A) Deben mantener su estructura puesto que son sólo porciones reducidas de los contenidos generales.
- B) En el desarrollo del aprendizaje deberán representar a los núcleos temáticos más importantes estructurados alrededor de un objetivo funcionando como núcleos integradores con las áreas que seleccione el docente según sus necesidades.
- C) Su secuencia debe ser continúa estableciendo a su vez relaciones entre sí.
- D) Establecer relaciones entre varias disciplinas que supere la organización por materias en el enfoque curricular.

El diseño de Unidades Didácticas es un problema que cae dentro del campo general de la organización curricular, a la vez que puede ser procesamiento técnico en la planificación macrocurricular como de la programación a nivel aula. De allí que pueda hablarse del proceso de diseño de Unidades Didácticas, tanto en el caso de describir la labor que cumple el equipo ministerial responsable del currículum nacional de un determinado grado, como cuando se trata de enfocar la tarea que desarrolla un docente al realizar el proyecto de planeación anual, semestral, mensual, de unidad o tema de las actividades que cumplirá

4. Elisa Lucarelli y otros. Las unidades didácticas en esta concepción curricular. UPN. Antología: Planificación de las actividades docentes. p. 192-227.

5. La mayor parte de la información se presenta como la expone Lucarelli, ya que una interpretación personal pudiera no reflejar fielmente el objetivo de la estrategia.

con sus alumnos. Entonces, la planificación curricular a nivel de escuela proyectada en Unidades Didácticas, esta condicionada por tres factores:

(1) La flexibilidad del currículum nacional permite el acceso del docente para el diseño de Unidades Didácticas.

(2) Mayor posibilidad de un trabajo ágil y productivo que por su interdisciplinariedad facilita el rediseño en unidades.

(3) Función del docente en el uso de su propia habilidad y según sus conocimientos para dominar la técnica del diseño. en términos de Unidades Didácticas.

Aquí se desarrolla especialmente el proceso de la planeación al que suele dársele el nombre de microplaneamiento o planeamiento didáctico. La identificación de los niveles de procedimiento es casi total: para el logro de experiencias se planifica en función de los procesos de selección y organización de esos elementos, por lo tanto las fuentes directas de replanificación son:

a) el conocimiento de la realidad de la comunidad;

b) el conocimiento de la realidad de la institución escolar y

c) el currículum planeado a nivel nacional para el grado o año escolar específico.

En base a la primera fuente, el docente deberá disponer de un diagnóstico socio-económico estructural de la comunidad de donde provienen sus alumnos para saber cómo vive la población, cómo es su sistema de valores, creencias y tradiciones, qué produce económicamente, cómo produce, y cómo se distribuyen esos productos; cuál es la ubicación de la comunidad en el contexto de la región y del país; cuáles son sus líderes y grupos de poder, cuál es su infraestructura, su nivel sanitario, su sistema de comunicaciones; información que permitirá formar una configuración del alumno cuyo aprendizaje deberá conducir, aprendizaje que necesariamente estará condicionado por esa situación. El marco institucional como centro de relaciones personales y grupales en la segunda fuente, define el tipo de actividades posibles que se pueden seleccionar para el

cumplimiento de objetivos de aprendizaje según características materiales sociales, económicas o hasta inclusive sus modalidades. A través del currículum nacional de la tercera fuente, un país expresa qué tipo de hombre quiere formar; en sus objetivos y actividades de aprendizaje concreta las aspiraciones y finalidades que se esperarán al término de la Educación Primaria, y en cualquier otro nivel.

Para la selección y organización de los asuntos problemas en la programación curricular de cada grado se sugiere efectuar una:

- A. Revisión de los asuntos problema para elegir el de mayor prioridad; es decir, delimitación del problema. En este caso, la convencionalidad o estructura correcta de la escritura y sus implicaciones.
- B. Distribución de las posibles causas en una secuencia programática. (Delimitación, por orden de importancia, aparición, etc.).
- C. Consideración de las asignaturas que aparecen en el currículum nacional del grado en que se trabaja y las que se ven más afectadas que podrán incluirse para relacionarse dentro de cada unidad, así como una primera aproximación a los objetivos con los que se trabajará. (Se empleará correlación).
- D. Elaboración de Unidades Didácticas especialmente relacionadas con lo señalado en el punto A.

Para el diseño de cada Unidad Didáctica se procederá según los siguientes pasos:

- 1.- Reformulación del asunto problema para titular la Unidad Didáctica;
- 2.- Selección y organización de los objetivos operacionales programáticos.
- 3.- Selección y organización de los objetivos de los otros elementos a partir de los objetivos operacionales.
- 4.- Determinación de los momentos de la Unidad.

Los objetivos de este momento tienden a lograr la comprensión, el análisis y la integración de los distintos aspectos temáticos y actividades de la unidad; implicando la

utilización de técnicas metodológicas variadas para la búsqueda, elaboración y síntesis de la información .

Por lo anterior, se busca la constitución de un nuevo concepto del proceso de Enseñanza-Aprendizaje; determinándolo como un proceso que pueda posibilitar la transmisión de conocimientos pedagógicamente adecuados, además de responder a las transferencias del grupo o de cada uno de los perfiles infantiles de ese grupo con relación a sus propios problemas⁶. Un enfoque que le ofrezca integración, que fomente el desarrollo de sus tres esferas de la personalidad; con capacidad de participación e ingenio para la realización de todo tipo de actividades que serán concretadas por su nivel de comunicación e interrelación, en coordinación con su elemento unificador: el maestro.

De esta manera la replanificación estratégica, será empleada como medio y nunca como fin; a partir del establecimiento de objetivos que le apoyan en su proyecto curricular como construcción conceptual⁷ destinada a conducir acciones, que superen en mucho las desventajas curriculares. Mencionemos ahora que el fenómeno de la comunicación tiene su origen en la prehistoria, y la metamorfosis que experimentó, se vio reflejada en los sistemas político, religiosos, económico, social y cultural. Cuando la palabra aparece escrita, entra de lleno la civilización, porque existe capacidad de abstraer o simbolizar con algún guarismo un hecho cualquiera; luego entonces, el pensamiento fue susceptible de representarse gráficamente, en formas muy variadas tales como marcas sobre barro fresco hechas con uñas o estiletes, escrituras sobre papiros (corteza del tronco de plantas) marcas sobre piedras, etc⁸.

Cuando la comunicación se establece como un gran sistema, Cloutier contempla cuatro jerarquías: a) Comunicación Interpersonal (relación del hombre y su inmediato medio

6. J. de Ajuriaguerra. El niño y la escuela. UPN. Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 314-337.

7. José A. Amaz. El curriculum y el proceso de enseñanza-aprendizaje. UPN. Antología: Planificación de las actividades docentes. p. 104-108.

8. Jean Cloutier y Margarita Castañeda Yáñez, 1989. SEP. Profr. Larracilla. Palabra y Comunicación. p. 7,14.

ambiente); b) Comunicación de Elite (enfanzada por grupos minoritarios que ostentan el conocimiento clave para ejercer el poder); c) Comunicación de Masas (edición y difusión aprovechando un público inmenso) y d) Comunicación Individual (transforma a la sociedad en su forma horizontal y vertical). En este último tipo de comunicación, la forma vertical se refiere a la relación que se establece de maestro a alumno, y la forma horizontal es la establecida de maestro a maestro y de alumno a alumno; siempre y cuando cuenten con elementos suficientes para llevarla a cabo no sólo oralmente, sino también en forma escrita, en lo concerniente a la empleada en la educación.

Es indudable que los procesos de comunicación, en poco o nada tienen que ver con aquellas categorías o formas preestablecidas mediante convicciones sociales en los que la dirección se encuentra supeditada por los niveles jerárquicos de carácter normativo que imponen debido a su alto status; ya que la directriz de las relaciones surgidas durante los períodos de convivencia escolar en este caso, van más allá y se olvidan de barreras y formatos, simplemente se desarrollan a medida que el intercambio aparece. Dentro del tercer grado grupo único de la Escuela Primaria, el establecimiento de la comunicación ha sido un proceso de elaboración fortuita que supera esas condiciones, abarcando grandes campos no sólo de tipo formal por los contenidos escolares ya oficializados que se abordan, sino que recupera posiciones sociales en acuerdos escolares internos que aunque informales, no por ello menos eficientes; logrando manifestaciones que tienen que ver con experiencias infantiles, combinando recíprocamente opiniones y puntos de vista del docente en un clima de cordialidad, confianza y respeto mutuo que motiva no sólo el uso del lenguaje oral para la transmisión de ideas, pues además el lenguaje escrito ha complementado la primera forma de comunicación, constituyéndose como medio eficaz con los mismos logros y propósitos; aclarando que la inconveniencia de su estructuración, aún cuando los mismos niños en el proceso de la comunicación escrita si comprenden lo que leen, los textos no pueden adaptarse todavía a las formas convencionales o normativas de

la lengua escrita, que usamos los adultos por lo que para tratar de establecer una comunicación con nosotros mismos (padres, hermanos, abuelos, profesores, etc.), éstos manifiestan la dificultad que presenta el escrito para ser decodificado.

Debido a lo anterior, es imperante la búsqueda de medios que propicien el aprendizaje de la escritura formal, empezando por concebirlas como "un conjunto de recursos al que puede apelar tanto el profesor como la estructura escolar para activar el proceso educativo" y para fomentar la actividad y el ímpetu infantil.

Entonces, la fuerza o potencia del grupo, su dinamismo, podrá traducirse en fuerza educadora o transformadora y por tanto no solo puede usarse, sino que no debe desperdiciarse en la acción educativa.

John Dewey¹⁰ filósofo y psicólogo norteamericano identifica a la educación con la comunicación escrita diciendo: "comunicación, es participar gráficamente algo en común". Significa con ello, no la acción mecánica o externa de realizar algo conjuntamente con otros, sino percibir el mismo grado de conmoción interna con el otro, así el tema de comunicación adquiere mayor importancia si se le contempla desde el ángulo de la naturaleza de grupos, grupos en los que vivimos actualmente: las sociedades, que por su condición de sociedades abiertas, exigen el máximo grado de comunicación y fluidez permitiéndoles de esta manera, tener incidencia en otras estructuras más desarrolladas como en la de la educación.

Por lo tanto el vínculo entre los conceptos educación y comunicación deberá analizarse a partir del supuesto de que la educación es un fenómeno social que implica relaciones de enseñanza- aprendizaje, inscritas en el marco de las funciones que cumple la educación en un sistema socio-económico. Y de que la comunicación se emplee como la herramienta

9. Reynaldo Suárez Díaz. Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje. UPN. Antología: Medios para la enseñanza. p. 3-8.

10. John Dewey. El sentido del propósito. UPN. Antología: Medios para la enseñanza. p. 117-127.

esencial que coadyuve a mejorar el proceso comunicativo-educacional.

Y ya que la educación, como fenómeno que se materializa en relaciones de enseñanza-aprendizaje en cualesquiera de sus modalidades solicita necesariamente de una generación que aprende y de una que enseña, deberá tratar siempre que las condiciones sean las más apropiadas para que le permitan obtener así, resultados satisfactoriamente convenientes. Y mejorar sustancialmente dentro del sistema educativo la calidad de los factores que influyen en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, puesto que son importantes las previsibles transformaciones en la educación; en la familia y en las instituciones. Entonces los padres primero y la escuela después, ayudarán al niño a organizar e impeler hacia un camino ascendente para que alcance su propio nivel en toda su auténtica plenitud; aprovechando los medios de comunicación social fuera de la escuela que serán sumamente importantes durante este análisis¹¹; que pretende ser una fuente de información equipada no sólo con aportes pedagógicos de reconocidos autores; sino que también se conceda suma importancia a la experiencia docente y a las vivencias que de ella emanen. Para tal caso gran parte de la información proviene de campos que por sus distintos enfoques y filosofías históricas encarnan objetivos diferentes y que por ser lugares de estancia del hombre se vinculan entre sí con lazos tan fuertes que resulta imposible su separación. El contexto social y el contexto institucional que por su estrecha relación y su destacada definición constituyen casi en su totalidad los contextos únicos en los que viven las poblaciones.

c) ANALISIS DEL CONTEXTO SOCIAL

Especialmente en el medio rural que por su condición socio-económica la escuela

11. Francisco Gutiérrez. Los medios de comunicación social fuera de la escuela. UPN. Antología: Medios para la enseñanza. p. 86-95.

entraña el alma del lugar así como el centro de reunión de sus habitantes, entonces dicho contexto que denominaremos institucional con todo lo que significa; es decir, desde los mismos protagonistas (maestros, alumnos y padres de familia), sus relaciones e interacciones, hasta los medios con los que cuenta tanto materiales como humanos; será vinculado constantemente con el otro contexto; el social, con su historia, trascendencia y alcances poblacionales.

Hemos de recalcar a cada momento la importancia fundamental que tiene el desempeño de la familia y de la escuela cuando ambas organizan y complementan sus actividades. En la Escuela Primaria Rural "Benemérito de las Américas" clave 21DPRI820W perteneciente a la comunidad Guadalupe Sabinal, municipio de Chalchicomula de Sesma, población netamente rural; donde presto actualmente mi servicio como docente.

Comunidad cuyo alarmante analfabetismo se constituye como un factor más que al sumarse con los demás impide y obstaculiza en gran medida el avance de la educación en este lugar. Ya que no existe evidencia de aprendizaje del niño desde su casa, hasta su llegada a la escuela.

d) ANALISIS DEL CONTEXTO INSTITUCIONAL

Esta institución es de organización completa ya que cuenta con los seis grados, de primero a sexto, pero con modalidad bidocente; es decir, que únicamente existen dos profesoras para atender a los seis grados; luego entonces, son separados en dos salones: el primer grupo o salón lo forman los grados de 1°, 2° y 3°; y el segundo lo integran los grados de 4°, 5° y 6° grado ubicados por pequeños grupos. Desde luego, las condiciones de trabajo en la escuela (situación material ya de por sí problemática) se anexan a las peculiaridades del quehacer docente y del desempeño de los alumnos (por su carácter bidocente), aunados todavía a los factores socio-económicos de la comunidad, dando como

consecuencia múltiples insuficiencias educativas que se vienen a reflejar en problemas tales como el que aquí se presenta.

Sin embargo, a pesar de que los problemas sociales y económicos que aquejan a nuestras poblaciones no han podido resolverse, el sistema educativo escolarizado se preocupa por buscar que sus colaboradores ofrezcan nuevas alternativas de solución a problemas que aunque ya conocidos y estudiados no se han podido solventar pues a pesar de la innovación científica y del gran auge de los medios de comunicación no se podría determinar si en verdad estos medios logran establecer un circuito comunicativo real y eficiente.

Razón por la que el análisis de las características internas de los procesos de comunicación en este sistema escolarizado, considera como punto de partida a sus participantes: la propia escuela como institución, los maestros, los alumnos; los materiales, y las relaciones básicas que se establecen entre ellos: maestro-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante-maestro, maestro-maestro, institución maestro, estudiante-institución¹². De estas relaciones se destacará la que corresponde a la relación maestro-alumnos, por ser una de las más significativas ya que varias de sus características son comunes a otros núcleos o campos educativos, específicamente en el tercer grado grupo único perteneciente a la Escuela Primaria ya citada, cuyo proceso de interrelación entre las binas anteriores, se ha desarrollado paulatinamente ya que la heterogeneidad del grupo de 1º, 2º, y 3er. grado obstaculiza en gran medida la construcción y afianzamiento de las relaciones sociales entre sus miembros y las actividades a las que se dedican, ya que mientras los alumnos de 1er. grado cuentan con 6 años de edad, algunos alumnos rezagados de tercer grado poseen entre 12 y 13 años cronológicos.

Grupo en el que al final de toda una operativa psicopedagógica que consistió en el

12. Eson, Morris E. Trabajo con la clase como grupo. UPN. Antología: Grupo escolar. p. 72-74.

trabajo a base de observaciones, aplicación de test, pruebas orales, escritas, motrices, sociales (sociogramas y sociodramas); trabajos manuales, colectivos e individuales, de participación, etc; pudo concluirse, que a causa del carácter complejo de la función educativa llevada a cabo durante el año lectivo 1992-1993, el aprendizaje se dió simultáneamente con la aplicación de varios procedimientos metodológicos con el propósito fundamental de poder abarcar todos los contextos mediante los que se asimilaría el conocimiento y poder así dar cumplimiento a una parte importante del Artículo 3º Constitucional en su parte normativa concerniente a la Calidad de la Educación y formadora del hombre integral.

La dificultad escolar del tercer grado se ubicó en la enseñanza de la lengua escrita que no pudo proveer al estudiante de las formas convencionales de la escritura instituidas normativamente y en concenso social. Para tomar parte de los también complejos procesos de comunicación; el resultado: ciertas alteraciones que conciernen a la formalidad de los escritos de los niños.

Sin embargo, y tomando en cuenta lo expuesto por la autora Sara Pain¹³; cuya primera aproximación nos dice: "que el problema más grande no es el del sujeto que no cumple la normativa, sino de la problemática social que produce sujetos con actividad cognitiva pobre, mecánica y pasiva" obteniendo individuos con un nivel escolar abajo de lo preestablecido. Aunque concluye cuando considera alteraciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje a las que no coinciden con la normalidad del proceso general de cualquiera, independientemente de su nivel cognitivo. Así, aún cuando sea frecuente que un niño de bajo aprovechamiento, presente dificultades para aprender, sólo se definirán como tales las que no dependan de aquel déficit; en este caso descartamos de antemano la posibilidad de trabajar con estudiantes con problemas clínicos o mentales, ya que en

13. Sara Pain. Análisis del aprendizaje. UPN. Antología: Teorías del aprendizaje. p. 84-100.

variadas ocasiones se ha analizado y revisado la actividad del niño utilizando tanto las campañas médicas cuyo objetivo fundamental consistía en detectar insuficiencias de este tipo, y por supuesto la propia información que fue seleccionada y replanificada cuidadosamente según sugerencias de bibliografía especializada perteneciente a Instituciones como el DIF y la misma Secretaría de Educación Pública.

Junto a esta situación hay que mencionar el factor bajo rendimiento que tienen en la escuela los niños que provienen de familias en las que se practica poco o nada las actividades escolares, hablese de la lectura y escritura, como en este caso en el que los padres de familia no cuentan con el nivel básico, aunado al ya de por sí problema económico-social para el que la transmisión de la cultura es siempre ideológica en tanto es selectiva y compete a la conservación de modos peculiares que se han ido heredando de generación en generación, y que tiene que ver con tradiciones, costumbres, fanatismos, prejuicios o religión.

A través de los años, aunque la Educación se modifica, transforma y amplía, no ha podido dar cabal solución a problemas sociales; y si los llega a tomar en cuenta, le atribuye mayor importancia a aquellos de carácter pedagógico únicamente, por ser el campo en el que tiene mayor incidencia para influir de manera directa.

Por lo que esta Propuesta Pedagógica, pretende vincular el proceso Enseñanza-Aprendizaje a la vida cotidiana de el niño para que pueda contar con medios suficientes que le permitan además de solucionar sus problemas, formar parte activa de su sociedad adhiriendo su proceso formal de adquisición de conocimientos con su forma práctica en el actuar diario como persona; iniciando con una información amplia que sirva como base teórico-práctica sustentada por las innovaciones pedagógicas que se vienen elaborando con el mismo propósito, por lo que a continuación se expone parte de la génesis psicopedagógica que se ha analizado para iniciar esta transformación.

e) ANALISIS DE LAS TEORIAS DEL APRENDIZAJE

Iniciaremos con las dos grandes teorías clásicas del conocimiento: el racionalismo y el empirismo¹⁴ que "conllevan no sólo concepciones diferentes del conocimiento, sino maneras distintas del conocimiento y maneras distintas de entender cómo se realiza su adquisición". Y ya que para el empirismo la mente es según Lucke*, "un gran espejo que recibe pasivamente reflejos del exterior", nos apartamos de ella por no compartir el mismo enfoque, pues creemos firmemente que no va acorde con las investigaciones actuales sobre la psicopedagogía del hombre y centramos nuestra atención en el racionalismo según la cual "la mente es más activa y participa en sus propias operaciones", como consideramos que debería actuar en todo momento y que al mismo tiempo abarca sus propios campos conceptuales: SUJETO Y OBJETO¹⁵. Entendiendo hoy por sujeto al hombre que aprende y piensa activamente, dotado de conciencia y voluntad; por objeto, lo dado en el conocimiento o aquello hacia lo que está orientada la actividad cognoscente u otra actividad del sujeto.

En este caso el sujeto se refiere al estudiante del 3er. grado de Educación Primaria y el objeto al contenido del Programa Emergente en su caso específico de la adquisición de la lecto-escritura convencional.

A la relación sujeto-objeto se le atribuye una actividad de interacción y paralelismo o en correspondencia biunívoca, así como la existencia misma del objeto, intentando en este plano explicar el papel activo del sujeto en el conocer.

Para nosotros la acción sujeto-objeto corresponderá la acción que ejerce el estudiante sobre su contenido escolar en su afán por aprehenderlo y lograr aprendizajes significativos.

14. A. W. Hamlyn. El aprendizaje humano. UPN. Antología. Teorías del aprendizaje. p. 3-15.

15. Rosental y P. Ludín. Sujeto y objeto. UPN. Antología. Teorías del aprendizaje. p. 22-23.

Así, la opinión de que el Aprendizaje "debe ser un proceso activo, porque el conocimiento se construye desde adentro"¹⁶ corresponde ampliamente al nuevo enfoque en el que se pretende situar al alumno.

Para complementar, corresponde al presente trabajo intentar aportar su concepto de aprendizaje: es un proceso progresivo que modifica o cambia procesos previamente establecidos, conformando un nuevo individuo que bajo el apoyo de experiencias personales pasadas, se apropiará de los nuevos elementos que su actividad cognoscente le aporte con el objeto de aprovechar los nuevos conocimientos en futuros similares.

De esta manera aprendizaje, en unión con la memoria¹⁷ explicará el alcance intencional de la educación; luego entonces la educación es un fenómeno de aprendizaje. Educar es hoy, capacitar para el aprendizaje, en el doble sentido, de asimilación y comprensión.

Para nuestro trabajo, entenderemos a la educación como la adquisición de hábitos de estudio y trabajo en pro del acrecentamiento personal en todas sus modalidades: social, cultural, económico, etc; y al concepto educar como la guía optimizada del docente que acepta eficientar su conducción generando procesos continuos y coherentes con la forma de vivir del educando.

Luego entonces, las relaciones entre el aprendizaje y el desarrollo se conciben de distinta manera según la posición psicológica en la que nos situemos. Para Piaget en el racionalismo el desarrollo explica el aprendizaje de tal manera que éste aprendizaje sólo es posible gracias al proceso de desarrollo en su conjunto del cual no constituye más que un elemento dentro del proceso general.

En el este trabajo el desarrollo se concibe como un estadio de formación de los estudiantes del 3er. grado desde el punto de vista físico, social, intelectual, cognoscente así como de todas sus estructuras generales.

16. Constance Kamii. Principios pedagógicos, derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa. UPN. Antología: Teorías del aprendizaje. p. 360-371.

17. Paciano Feroso Estébanez. Aprendizaje y educación. UPN. Antología: Teorías del aprendizaje. p. 24-37.

En la línea de la Psicología experimental también del racionalismo¹⁸ con una metodología científica, aparecen los primeros estudios sobre los procesos y aspectos psicológicos que el individuo manifiesta a lo largo de su desarrollo biológico y social, y que desde diferentes puntos de vista y perspectivas teóricas van configurando una serie de teorías y modelos de explicación.

De ahí que surjan dos elementos complementarios que apoyan a las Teorías del Aprendizaje: Teoría y Práctica. Considerando a la teoría como al conjunto de contenidos o elementos escolares y pedagógicos con fundamentos y argumentaciones; a la práctica como al accionar de esos elementos en la ejecución de diversas actividades poniendo en práctica la teoría y destituyendo a ésta del carácter fundamental y único con el que se venían abordando los contenidos escolares, complementándola con la práctica auténtica de esos elementos que se pondrán en contacto directo con su medio natural y social, aprovechando cada particularidad manifiesta de los estudiantes que emplearán estrategias, habilidades y aptitudes obtenidas en la escuela para su inserción en el mundo adulto.

Por otra parte, si consideramos que Enseñar¹⁹ implica permitir que el alumno participe en experiencias de aprendizaje con las que adquirirá situaciones que ha de dominar al terminar una etapa didáctica; en tal virtud, en la etapa de planeación el maestro no puede concretarse a pensar sólo en lo que él tiene que decir o en aquella parte de los Planes y Programas que tiene que enseñar. El educador al planear ha de reflexionar e identificar plenamente aquellos conocimientos, habilidades o actitudes que espera adquieran sus alumnos al término de cada sesión en esta etapa didáctica.

Y si se dice que la planeación es una guía bien pensada que conduce progresivamente

18. Estela Ruiz Larraguivel. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. UPN. Antología: Teorías del aprendizaje. p. 227-250.

19. Luis G. Moncayo. Sistematización del proceso E-A. UPN. Antología: Planificación de las actividades docentes. p. 85-103.

a la realización de los objetivos que se tienen en vista; será necesario replanificar el aprendizaje, para que cada educador se aproxime al máximo a las metas propuestas desarrollando sus capacidades e integración con su medio físico y social; naturalmente esto no quiere decir que la planeación de la enseñanza tenga el efecto de hacer más parecidos a los individuos diferentes, sino por el contrario, la diversidad de los individuos se hará más acentuada.

Tomando en cuenta lo anterior nos remitimos directamente a la Propuesta del Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos para la materia de Español con el objeto primero de dar a conocer los contenidos pedagógicos propuestos en los Planes como los ideales para la conducción del proceso de Enseñanza-Aprendizaje, que en cierto momento se constituyen como parámetro por el que se habrá de dar dirección a la enseñanza; y finalmente con el afán de ser consecuente con la formación profesional y sobre todo en pro de la mejora del sistema educativo nacional (regional).

El Programa Emergente selecciona los contenidos de tratamiento didáctico promoviendo el uso eficiente y expresivo de la lengua que usamos en nuestra vida cotidiana. Es importante fomentar en las aulas la creación de un ambiente propicio, con situaciones de aprendizaje variadas, que favorezcan en el educando el desarrollo del lenguaje oral y escrito mediante usos y funciones comunicativas.

Si concebimos en primer lugar, que el lenguaje²⁰ es un conjunto sistemático de signos que permite la comunicación verbal; en este trabajo el lenguaje es el método exclusivamente humano y no instintivo que sirve para comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada y elaborados convencionalmente por medio del habla que se rige a su vez por esquemas que ya han sido debidamente preestablecidos y que pudieran no implicar exclusivamente al habla sino a otros medios como el pictórico por ejemplo.

20. Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Editorial Kamusa. p. 2277.

A la lengua, como cada una de las distintas manifestaciones que el lenguaje adopta en las diferentes comunidades humanas.

Dentro del grupo clase se retoma como la serie de signos que coexisten en un lugar determinado para beneficio de los grupos que han compartido entre sí para poder entenderse y comprenderse.

Con respecto al idioma, su concepto surge cuando una comunidad es consciente de poseer una lengua propia, distinta a los demás, siendo el de los niños el adquirido dentro de su comunidad y más específicamente de la comunidad infantil.

En el caso de la comunicación, se concibe como el trato o correspondencia entre personas con cualquier medio de enlace por lo que se pretende a través de este enfoque, el establecimiento de una interrelación entre maestro-alumnos-padres de familia y en general con todo ser humano mediante el empleo de múltiples formas tanto orales como con la forma escrita que es la que nos interesa.

De esta manera, la escritura será la representación gráfica de ideas, pensamientos y objetos, aplicando un signo a cada sílaba y cada letra dando inicio con la escritura fonética o alfabética que será representada por estructuras convencionales.

Concibiendo a la estructura como la organización tal de las partes por las que el todo resultante posee cohesión y permanencia; es decir, el conjunto de elementos interrelacionados que forman un todo.

Y a lo convencional, como lo relativo al convenio o pacto que resulta o se establece en virtud de precedente o costumbre.

Para el caso de la adquisición convencional de la escritura, ésta deberá adaptarse a los determinados por la sociedad en su proceso de conformación histórica, por parte de los alumnos del 3er. grado grupo único en el que se presenta la dificultad y con perspectivas futuras de lograr que los niños adquieran o desarrollen los formulismos sociales exigidos para intervenir coherentemente en los procesos de comunicación por medio de un buen

lenguaje escrito. Es esencial reconocer y respetar las diversas formas y peculiaridades con que el niño se acerca a los modelos convencionales de expresión. También es importante poner al alcance del escolar y promover el uso de libros y diferentes materiales impresos que sean significativos y útiles dentro y fuera del ámbito educativo. Por otra parte, se considera necesario replantear el enfoque de los contenidos gramaticales, orientándolo hacia la reflexión sobre el lenguaje y sus diversos propósitos comunicativos. Asimismo, se necesita lograr la integración de los diferentes aspectos que conforman la materia, de tal manera que se reconozca la interrelación entre leer y escribir o entre escuchar y hablar por ejemplo sin olvidar el papel importante que desempeña su forma personal de comunicación.

De especial importancia es la propuesta de que los maestros aprovechen las materias del Plan de estudios como espacios valiosos y necesarios para el trabajo con el lenguaje oral y escrito. En este sentido deberán considerar los intereses y las necesidades personales de los alumnos promoviendo la cooperación y el trabajo continuo entre ellos. De esta forma podría lograrse una educación más adecuada y significativa, apoyándose sobre el desarrollo individual y social de los escolares, que se reflejará en un fortalecimiento de la potencialidad educativa del país.

En el tercer grado es importante que los niños comprendan y disfruten lo que leen, que encuentren motivos para expresarse por escrito y que desarrollen su capacidad comunicativa para organizar su expresión de una manera más clara. Con respecto a la enseñanza del español, se tenderá a fortalecer entre otras la capacidad de lectura, expresión oral y expresión escrita.

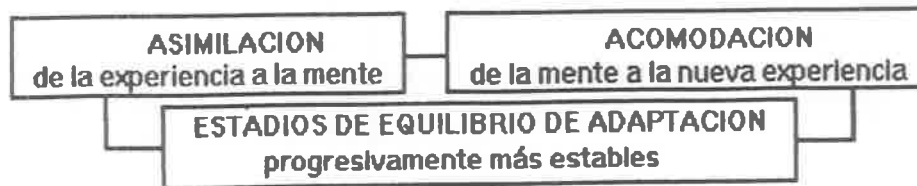
Uno de los puntos esenciales de la Reforma Educativa es precisamente aceptar al alumno como elemento central para el proceso, quien debe necesariamente participar en experiencias para aprender o adquirir conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y desarrollo de capacidades. Para los educadores hoy en día, la aplicación de una gran diversidad de elementos psicopedagógicos está permitiendo la solución de problemas tanto

para la organización de un escrito, como para situaciones docentes específicas que conciernen exclusivamente a la comunicación escrita; y particularmente en este documento: la proposición de Unidades Didácticas como alternativa para la solución de este problema.

Siendo la problemática fundamental, las dificultades estructurales surgidas durante el desarrollo del proceso Enseñanza-Aprendizaje en cuanto a la reafirmación de la escritura convencional del enunciado, cláusula, párrafo o texto completo, cuyo alarmante resultado se tradujo en escritos carentes de una separación correcta entre palabra y palabra; unión errónea del final de una palabra con el inicio de la siguiente, amplio espacio entre letra y letra de palabras, confusión de fonemas y grafías, problemas ortográficos, legibilidad y por supuesto dificultades para elaborar textos en la redacción de enunciados propios, se debería atender con mayor profundidad los caracteres completos de su estructura comunicativa hasta entonces nueva y al parecer para ellos sin perturbaciones.

Para tratar de dar solución a la problemática propuesta es necesario mencionar que la Psicología de Piaget²¹, es una psicología del desarrollo; por tanto servirá como apoyo a la actividad del docente al comprender que el aprendizaje del niño es un proceso acumulativo que al generar una nueva experiencia, esta no se inserta de manera irresoluta, sino que se forma una amalgama con la ya existente, transformando y transformándose a la vez, en cuyas ocasiones a lo largo del proceso en la estructura mental parece realinearse y desmoronarse para constituir un sistema más visible; son los cambios de estadio que interactúan cada uno a su vez, junto a dos importantes procesos: asimilación y acomodación que se interaccionan continuamente y su equilibrio en un momento dado puede manifestarse como la adaptación del organismo a su medio, por tanto son complementarios e inseparables y su expresión como ya se dijo es la adaptación. Dicha relación se puede expresar mediante el siguiente diagrama:

21. D. G. Richmond. Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de J. Piaget. UPN. Antología: Teorías del aprendizaje. p. 217- 226.



Trasladando el esquema a nuestra problemática, se interpretaría de la siguiente manera: la asimilación constituye toda una teoría pedagógica, ya que se deben relacionar las experiencias de los niños del tercer grado con sus estructuras mentales; es decir, que durante el 1º y 2º grados, el proceso de adquisición de la lecto-escritura, tuvo que ver con el conocimiento pleno de todas las grafías y fonemas para conectarlas directamente en la comprensión del alumno de que constituyen elementos fundamentales para poder elaborar un escrito a partir de su forma oral; el proceso de acomodación se produce cuando hace uso de esos conocimientos para introducirlos nuevamente en su experiencia cotidiana escolar y social, y ya para el proceso de adaptación, la nueva adquisición cae en un estado de desequilibrio, ubicándose en sus estructuras que progresivamente seconstituirán más estables, retornando nuevamente a la asimilación que produce una secuencia cíclica entre estos aspectos, por el constante proceso de aprendizaje al que se haya sometido el ser humano y sobre todo el niño del 3er. grado por pertenecer al gremio de los escolares cuyo proceso de Enseñanza-Aprendizaje es continuo, progresivo y lógico.

Cuando la problemática educativa se torna más aguda; ésta exige necesariamente de atención especializada que permita su inmediata solución, por lo que se ha adoptado como la más eficaz, útil y recomendable la Teoría Psicogenética de Jean Piaget²² al asegurar que el desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia ya que todo desarrollo,

22. J. Piaget. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. UPN. Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 92-105.

tanto psicológico como biológico supone una duración y la infancia dura tanto más cuanto superior es la especie, ésto nos conduce a la teoría de los estadios del desarrollo.

Y ya que el desarrollo se realiza por escalones sucesivos, por estadios y por etapas dice Piaget cuando trata de establecer ciertos rasgos característicos de tipo cognitivo, físico-social y psicomotriz que pueden considerarse no para clasificar o agrupar a los niños según sus habilidades; sino como resultado de todo un gran proceso del análisis de la inteligencia humana, entendiendo al estadio como una fase o período relativamente corto. En este caso se distinguirán cuatro grandes etapas, que se describirán brevemente:

Iniciamos por el período de la inteligencia SENSORIO-MOTRIZ (antes de los 18 meses aproximadamente); existe una inteligencia anterior al lenguaje, pero no hay pensamiento antes del lenguaje. Al respecto, separemos inteligencia y pensamiento: la inteligencia es la solución de un problema nuevo por el sujeto, es la coordinación de los medios para llegar a un fin que no es accesible de manera inmediata, mientras que el pensamiento es la inteligencia interiorizada que no se apoya sobre la acción directa sino sobre un simbolismo, sobre la evocación simbólica por el lenguaje por las imágenes mentales, etc; durante este primer año se construyen, precisamente todas las estructuras posteriores: la noción de objeto, de espacio, de tiempo, bajo la forma de las secuencias temporales, la noción de causalidad; es decir, todas las grandes nociones que constituirán posteriormente el pensamiento y que se elaboran desde su nivel sensorio-motriz y se ponen en acción con la actividad material.

Pasemos ahora al período de la representación PREOPERATORIA (alrededor del año y medio o dos). Es cuando aparece la capacidad de representar algo por medio de otra cosa denominada función simbólica; esa otra cosa es una actividad conocida y desarrollada por todos y que se conoce como juego, pero no sólo como ejercicio motriz, sino que el niño juega con signos: consiste en representar algo por medio de un gesto o un objeto. Otra forma de simbolismo podría ser la simbólica gestual (imitación diferida), o el comienzo de una imagen mental o imitación interiorizada.

Período de las operaciones CONCRETAS. (Alrededor de los 7 años promedio en nuestra cultura). Alrededor de los 7 años constatamos un cambio fundamental; el niño se convierte en poseedor de una cierta lógica, es capaz de coordinar operaciones en el sentido de la reversibilidad, en el sentido de un sistema de conjunto. Este período corresponde a una lógica que no versa sobre enunciados verbales y que se aplica únicamente sobre los propios objetos manipulables. Será una lógica de clases porque puede reunir los objetos en conjuntos, en clases, o bien será una lógica de relaciones porque puede combinar los objetos siguiendo sus diferentes relaciones, o bien será una lógica de números porque permite enunciar materialmente al manipular los objetos, pero aunque podrá ser una lógica de clases, relaciones y números no llegará a ser todavía una lógica de proposiciones. Una clase lógica, un concepto no existe en estado aislado, lo que se da es el sistema total que se llamará "clasificación"; una relación de comparación; "más grande que", no existe tampoco en estado aislado, es parte de una estructura de conjunto que se llamará "seriación", que consiste en ordenar los elementos siguiendo la misma dirección.

Finalmente el nivel de las operaciones FORMALES, (alrededor de los 14 o 15 años). Se trata de una última etapa en cuyo transcurso el niño se vuelve capaz de razonar y deducir no sobre objetos manipulables; etc, es capaz de una lógica y de un razonamiento deductivo versa sobre una hipótesis de proposiciones. Se trata de toda una nueva lógica, de un nuevo conjunto de operaciones específicas que vienen a superponerse a los precedentes y que se puede llamar lógica de proposiciones.

f) ELECCION DE UNA TEORIA

Una vez descritos los períodos o estadios que expone la Teoría Psicogenética, es necesario mencionar que los educandos del tercer grado se ubican en la etapa de las operaciones concretas por corresponder a su edad cronológica y sobre todo por la actividad

que realizan, así como por sus características específicas; entonces, se aprovecha la aparición de su lógica conceptual y el uso de sus anteriores adquisiciones escolares en lo que se refiere al aprendizaje de la escritura a partir de su coordinación que ya existe para la construcción de su sentido de comunicación para ser un sistema de conjunto, se le brindará la oportunidad de relacionarse además de la forma oral que ya se ha ejercitado bastante en los años precedentes a través de la nueva modalidad: la escrita, combinando los objetos ya conocidos con sus diferentes relaciones en una reformulación que atañe a la elaboración de ese material impreso por la necesidad de exponer por este conducto todo aquello que surja de su experiencia, de sus ideas, dudas, costumbres, pensamiento, de lo que llama su atención, de sus intereses y de toda su vida infantil en general.

En esta nueva modalidad planeada por el docente y llevada a la práctica por el discente se cuidan esas formas convencionales que sugieren la correcta separación de palabras, a su vez entendidas como el sonido o conjunto de sonidos articulados que expresan una idea representada gráficamente, unión correcta del final de una palabra con el inicio de la siguiente, espacio normal entre cada una de las letras que componen una palabra, comprensión y distinción de los fonemas y grafías, corrección de errores ortográficos, legibilidad, limpieza, inclinación, así como la ejercitación de la redacción de textos libres y de textos conducidos; promoviendo con estas actividades escolares un desarrollo integral del educando considerando como "integral" al concepto propuesto en el Artículo 3º Constitucional y por supuesto en la Ley General de Educación que involucra directa y totalmente a cada una de las esferas de la personalidad con los rasgos específicos que le distinguen y que les permiten mayor funcionalidad por la objetividad de las actividades que sugieren para su desarrollo:

g) ESFERAS DE LA PERSONALIDAD

COGNOSCITIVA	RASGOS	ACTIVIDADES
	Conocimiento	Empleo de metodología
	Comprensión	Atender a la reflexión y razonamiento
	Aplicación	Resolución de problemas
	Análisis	Del todo a las partes
	Síntesis	De lo particular a lo general
	Evaluación	Ampliada

SOCIO AFECTIVA	RASGOS	ACTIVIDADES
	Recepción	Acción de captar o asimilar
	Respuesta	Ejercicios orales y escritos
	Valoración	Estimaciones (evaluaciones)
	Organización	Estructuración ordenada
	Caracterización	Representaciones escritas

PSICOMOTRIZ	RASGOS	ACTIVIDADES
	Imitación	Congruencia de ejemplos
	Ejercitación	Trabajos varios para el aprendizaje
	Destreza	Desarrollar habilidades y capacidades
	Precisión	Aptitudes y Actitudes claras
	Control	Intervenciones verificadas
	Mecanización	Aplicación de técnicas y procedimientos
	Creación	Nuevas modalidades propuestas por el alumno

El desarrollo, del cual se ha intentado presentar un panorama visible también puede explicarse por diferentes factores:

Primer Factor: La herencia o maduración interna, factor sobre el que la pedagogía, didáctica, la metodología o la acción del docente no tienen incidencia directa ya que no juega en estado puro o aislado y por lo tanto no actúa por sí misma.

Segundo Factor: La experiencia física y la acción que ejerce sobre los objetos. Este factor también es insuficiente; en particular la lógica del niño no se extrae de la experiencia de los objetos, proviene de las acciones que se ejercen sobre los objetos, que no es lo mismo; del que destacaremos a la acción por corresponder a la descripción y tratamiento del período de las operaciones concretas; impulsando al alumno de este grado para que ejercite y manipule objetos concretos pertenecientes a su medio físico-social.

Tercer Factor: Transmisión social. Conciene en un sentido amplio al factor educativo y es determinante pero insuficiente porque para que exista una relación entre adulto y niño educado, así como con el medio social es preciso que exista una recepción y comprensión por parte del niño de lo que se le intenta enseñar. Implica en gran parte los procesos de comunicación y de interrelación, mismo que trataremos de ampliar y mejorar a través de su período escolar.

Cuarto Factor: De equilibración. Al tiempo en que confluyen más de dos factores, es necesario que se establezca un equilibrio entre ellos y si interviene un factor adicional deberá equilibrarse con los demás, constituyéndose como todo un equipo coordinado de regulaciones que desemboquen en aspectos coherentes. Se trata de una reacción que funciona como compensación: fenómeno que se produce en el sujeto por perturbaciones del exterior que pueden ser de impacto para el alumno como el proceso Enseñanza-Aprendizaje, la reprobación, el fracaso escolar, la deserción, etc; situaciones importantes de replantear.

En el caso del fracaso escolar²³, éste ha sido en varias oportunidades objeto de estudio, inquietud e investigación, se ha luchado por encontrar las causas, realizando diversas investigaciones basadas en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, dentro de la cual se considera al niño como sujeto activo frente al objeto de conocimiento principio fundamental de la teoría, misma que emplearemos para profundizar el análisis del fracaso escolar, en este caso específico de la escritura; ya que la escritura tiene una función social de comunicación. Según aportaciones de G. Palacios la escritura en su relación con el hombre, debe fomentar en él un motivo suficientemente "seductor"²⁴ que le permita generar y adquirir su perfeccionamiento. En el caso del proceso de reafirmación en el niño, propone que para mejorarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos importantes: reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos. Considerando estas tres situaciones fundamentales que conducirán al niño al uso de la lengua escrita con las correcciones

23. Gómez P. Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. UPN. Antología: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p. 87-104.

24. Concepto propio para designar un máximo interés.

necesarias, se pretende operacionalizar al lenguaje coordinándolo con su medio socio-cultural y económico haciéndolo coherente y comprensivo para el propio niño y para su círculo familiar, institucional y social.

Para aprender a escribir el niño debe haber adquirido ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito, sobre los elementos que la componen y las leyes que los unen; de lo que podemos asegurar que durante la etapa de las operaciones concretas, el educando ha adquirido y desarrollado cierto grado de razonamiento que le permitirá aprender la escritura y su organización convencional.

De acuerdo a la Teoría Psicogenética, el niño es un ser activo, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él, actúa sobre los objetos físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos, elaborando pre-hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. Si según esta teoría, el niño busca afanosamente la posibilidad de crecer y aprender a través del contacto con su medio, entonces no defraudaremos su carácter de necesidad natural encajonándolos en el tradicionalismo, por el contrario, brindaremos y fomentaremos su dinamismo con actividades que le aseguren un pleno desarrollo.

En muchas ocasiones, los niños de los primeros grados no llegan a cumplir con la expectativa escolar de dominar el sistema alfabético del adulto al finalizar el año²⁵, situación que los conduce directamente al fenómeno de la reprobación para posteriormente formar parte del rezago escolar que minimizará aún más sus escasas oportunidades escolares.

Entonces, ¿por qué dejar que tales lesiones escolares se presenten en nuestras escuelas? Si tenemos el conocimiento de las convenciones que rigen la formación de la

25. Ferreiro, Emilia y Margarita Gómez Palacios. Los procesos constructivos de apropiación de la escritura. UPN. Antología: Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 209-229.

escritura. Iniciaremos el trabajo promoviendo la comprensión de la naturaleza alfabética y su correspondencia grafofonética.

La segmentación de palabras es una convención exclusiva de la lengua escrita y no tiene equivalente en la cadena oral; la separación de las palabras no se manifiesta en cortes al hablar y por tanto, es natural que los niños que comienzan a escribir no hagan tales separaciones.

Con estas consideraciones afectivas, sociomorales y cognitivas en la práctica²⁶, y continuando con la Teoría Psicogenética de Jean Piaget bajo la cual se tutela y guía la presente propuesta, recurriremos ahora a Retha DeVries²⁷ quien considera que ésta no es sólo una teoría universal del desarrollo cognitivo, sino que es una teoría unificada en la que los aspectos afectivos y sociomorales del desarrollo también están integrados. Sólo ejercitaremos tales consideraciones en sus aspectos esenciales y en su correspondencia relativa, si es necesario por cada uno de los alumnos. Además, de que la unidad de la teoría no sólo es intrapersonal, sino también interpersonal; una teoría sociopsicológica de cómo éste desarrollo está influenciado por las relaciones sociales con sus semejantes y por supuesto de comprender y asimilar su convencionalidad fundamental en relación con su comunicación dentro de sus núcleos (familiar, escolar, de amigos).

Esto nos remonta al inicio del presente trabajo cuando se señalaba que las condiciones de su medio socio-económico resultaban poco propicias para el cabal cumplimiento del proceso Enseñanza-Aprendizaje, por lo que el apoyo de la familia o sociedad es mínima si se espera que como agentes ideológicos sean promotores del cambio educativo en el logro de objetivos que a nivel Nacional se han seleccionado como los idóneos.

26. Retha DeVries. La integración educacional de la teoría de Piaget. UPN. Antología: Teorías del aprendizaje. p. 393-404.

27. Retha DeVries: Consideraciones afectivas, sociomorales y cognoscitivas en la práctica. UPN. Antología: Teorías del aprendizaje. p. 393-404.

h) LA EVALUACION EN EL APRENDIZAJE

Y si, cierto es, que los procesos efectuados estaban desprovistos de información psicopedagógica, sí se obtenían transformaciones pero en su mayoría aparentes porque los niños experimentaban cambios que de alguna manera reprimían quizá por que les faltaba "algo" que les generara confianza y seguridad de sí mismos como parte de esa colectividad educativa y poder así expresarse libremente aún cuando la meta docente contaba con perspectivas futuras de ofrecer a la sociedad primero estudiantes de calidad; segundo, hombres con profundidad profesional y tercero, hombres con profundidad social; habría que sustentar todos los fines sobre plataformas sólidas como el conocimiento pleno del niño por ejemplo, y dicho conocimiento se puede lograr a través de una evaluación profunda de su personalidad y las actitudes que refleja en su comportamiento escolar con precisión y claridad; habiendo elaborado una planeación anticipada en la que se incluya todo tipo de información que permita al maestro establecer el proceso evaluativo pertinente para el caso.

Considerando que para este concepto no existe ningún método o instructivo rígido o único que haya que seguir; puesto que como parte de un todo que es el proceso Enseñanza-Aprendizaje, debe incluir intenciones explícitas que vayan estrechamente relacionadas con los contenidos oficiales, con las actividades realizadas cotidianamente y sobre todo con el medio o circunstancias en las que se llevan a cabo. Empleando algún instrumento que permita obtener información confiable acerca del nivel de comprensión del niño y proyectarla a través de la emisión de un juicio de valor equiparada con parámetros también elaborados con las mismas características de esta evaluación.

A través de los tres tipos fundamentales de evaluación: diagnóstica (antes de iniciar una etapa), formativa (durante el desarrollo del proceso E-A) y sumaria (al término de una etapa); se puede llevar un control más ordenado y claro. Todo, siempre y cuando se efectúe con regularidad. Aquí lo que se encuentra en juego es la experiencia, imaginación y

creatividad del maestro para beneficio de la educación del alumno y de la educación de México.

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

Si se concibe el proceso de Enseñanza-Aprendizaje como un proceso de complemento cuyo lazo indisoluble se centra en el alumno y se genera en el alumno; entonces se podrá avanzar en el campo educativo, fundamentalmente por que ésta ideología generalizada aporta, sugiere y propone tentativas de solución que pretenden abordar con energía e interés la problemática surgida en todos y cada uno de los centros educativos, a través de la elaboración de un documento que como tal se sustenta en información psicopedagógica.

En dicho documento se analiza con profundidad el grado de significación del también importante proceso de interrelación en el grupo clase y con todos sus miembros, a través del pleno conocimiento de los mismos.

Durante la exposición de la presente, se han analizado detenidamente la totalidad de las características teórico-metodológicas subyacentes a un problema determinado, se presenta también un amplio panorama del lugar en el que surge y de las características socio-económicas del contexto social en el que se reproduce; se ha centrado la mirada en el proceso de transformaciones que ha seguido la Educación; se han expuesto informes acerca de experiencias personales docentes. Se incluyen los contenidos oficiales que deben abarcarse y se identifica y elige la que se considera mejor como apoyo metodológico de la educación.

Ahora, se propone en este apartado del cuarto Capítulo todo un proceso de planeación en el que se expone una forma para solucionar esta problemática específica.

La presente estrategia-metodológica que expone la elaboración de esta propuesta pedagógica ha sido redactada tomando en consideración lo propuesto por Elisa Lucarelli

para la creación de Unidades Didácticas adaptándose por supuesto a las características particulares del entorno en el que se aplican.

a) TEMA: EL VERBO COMO NUCLEO DEL PREDICADO

b) UNIDAD DIDACTICA: LAS ACTIVIDADES QUE REALIZO DURANTE EL RECREO.

c) OBJETIVOS:

1.1. Generar un motivo suficientemente interesante que justifique la necesidad de emplear la forma escrita.

1.2. Nombrar oralmente todas y cada una de las actividades que realiza durante el tiempo de descanso ya sean objetivas o abstractas (correr-pensar).

1.3. Expresar sentimientos y pensamientos en forma oral para que el niño comprenda que la expresión debe ser espontánea y natural como la oral. (También pueden emplearse dibujos).

1.4. Eficientar el lenguaje oral a través de nuevas sugerencias de expresión; ya que la calidad del lenguaje escrito, depende del dominio que se tenga sobre el idioma al hablar.

1.5. Fomentar en los alumnos la habilidad necesaria para que escriban correctamente sobre papel sus ideas, pensamientos y sentimientos.

1.6. Implementar la ejercitación fonética para concebir y encadenar organizadamente las ideas con simultaneidad a su representación gráfica.

1.7. Interrelacionar los contenidos del tema para llegar a la comprensión del concepto de verbo así como sus usos y transformaciones a través de prácticas variadas.

1.8. Desentrañar cada elemento conceptual del núcleo del predicado, partiendo de la idea que lo concibe como la parte de la oración que designa estado, acción o pasión, casi siempre con expresión de tiempo y persona.

1.9. Emplear los nuevos enfoques ya comprendidos para trasladarlos a la vida cotidiana del niño, en la que tendrá que buscarlos o bien, identificarlos.

TIEMPO DE DURACION: El tiempo sugerido es de 50 min. aunque éste variará según el desarrollo de la actividad, que lo incrementará o reducirá.

UBICACION DEL ALUMNO EN EL TEMA DE LA CLASE: Se sugiere proponer la elaboración del trabajo, una hora antes del inicio del tiempo de recreo para motivar el interés infantil por generar una expresión escrita justificándola por la necesidad de abordar todas y cada una de las actividades realizadas durante ese tiempo que serán a la vez coherentes con la etapa de operaciones concretas, efectuando una retrospectiva cronológica de anteriores experiencias, en las que ha participado cuando disfruta de su tiempo libre.

MATERIALES: Institución educativa. Canchas, patio, salones de clase, sanitarios, juguetes, juegos, niños, maestros, medio natural, etc. lápiz, hojas de papel, sacapuntas, goma, pizarrón, borrador, gises de colores, franelógrafo, letras móviles, abecedario, etc.

METODOLOGIA: Para la replanificación curricular como dice Lucarelli, las dificultades siempre son de tipo metodológico, por lo que para la presente propuesta se sugiere la siguiente metodología:

1ª La relevancia de información de las fuentes curriculares, como base para la reprogramación didáctica. Se toman en cuenta las asignadas oficialmente y que estén vigentes a la fecha.

2ª Selección de acciones de programación para la elaboración de estrategias, constituyéndose como un momento de enlace entre contenidos oficiales y aspectos que pertenecen a la comunidad. (Se establece la relación y adecuación de dos entornos diferentes).

3ª Tratamiento didáctico de la información, en la que se analizará:

(a) Tipo de objetivos. Se considerará toda la información teórica canalizándose a través de los objetivos propuestos por el currículum escolar.

(b) Relación continúa entre objetivos. Mediante la apreciación de la concordancia que guarden los objetivos de distinto nivel (desde los generales hasta los operacionales), se trata de considerar el grado de coherencia que manifiesta el Plan en su conjunto.

(c) Función de los objetivos. Procura indagar acerca de la posibilidad que brindan los objetivos para derivar de ellos el resto de los elementos curriculares.

(d) Contenidos, metodología, evaluación y medios auxiliares de aprendizaje. A través de estos medios, se analiza la capacidad del Plan Nacional para adaptar una teoría curricular dinámica e integrada, a la correspondiente elaboración de su Unidad Didáctica.

Enriqueciéndose también con el auxilio de los siguientes métodos: Método Didáctico (metodología de la enseñanza), Método Heurístico (Yo invento, yo descubro), Analítico-Sintético (Distinción de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos-Composición de un todo por la reunión de sus partes, Deductivo-Inductivo (Acción de sacar una cosa de otra o parte de ella-Sacar de hechos particulares una conclusión general), Método de Lectura de comprensión, etc.

ESTRATEGIAS: Construcciones, imaginación, uso del diccionario, lenguaje oral, lenguaje escrito, enseñanza de la lingüística, escuchar, escribir, conversaciones espontáneas, subrayado, resaltado, etc.

TECNICAS: Expositiva, grupales, individualizantes, del dictado, siguiendo caminitos (Indicaciones para la escritura mediante flechas), lluvia de ideas, de cuchicheo, etc.

EXPOSICION DEL TEMA: Se ubicará al alumno por medio de la imaginación en algunas experiencias de juego, explicando que el recreo consiste en la suspensión de la clase para descansar o jugar, según elijan los escolares en un sitio apto para divertirse, recrearse o descansar la fatiga del trabajo, limitándose el tiempo a un período de 30 minutos (concepto de tiempo y número en relación con la matemática) tiempo en que realizará múltiples actividades que van desde lo objetivo y concreto, hasta la utilización de la abstracción (cualidades, ideas o imaginaciones con exclusión del sujeto).

ACTIVIDADES DEL ALUMNO: La multidisciplinariedad de la exposición de sus actividades, dependerán en gran medida de la capacidad de recordar lo realizado anteriormente, habilitando la memoria con el objeto de reconstruir todo ese campo de acción llevando a cabo los objetivos previos propuestos al inicio de esta estrategia en la que la actividad del alumno tiene que ver en gran medida para la óptima elaboración de su trabajo, cuidando de que no caigan en confusiones ni en trabajos hechos al vapor con el único fin de lograr su tiempo reglamentario, recalcando que constituye una forma abreviada para conocerlos más a fondo sin tener que preguntar oralmente a cada uno de los niños, lo que ocasionaría pérdida de tiempo cuando a través de la forma escrita se abarca a todo el grupo en un menor lapso de tiempo.

Se exhortará a los alumnos para que por medio de conversaciones naturales y espontáneas muy sencillas de tiempo social se verse sobre asuntos de especial interés que atañen a sus experiencias pasadas; se invitará al relato de aventuras, dramatizaciones breves, transmisión oral de historias recreativas pasadas y futuras, composición de oraciones con el empleo de múltiples verbos no sólo de esta Unidad Didáctica, sino que se abarcarán las actividades realizadas en su vida cotidiana tanto las que ejercita físicamente como emocional y abstractamente para concluir con la identificación de su forma lingüística anteponiendo el uso y empleo de verbos antes de su definición que ya será propuesta por el propio alumno en el momento en que verdaderamente lo requiera por su utilidad en el frecuente manejo.

La construcción de trabajos deberá ser entendida como una actividad para y por los niños.

REAFIRMACION: Durante el desarrollo de la actividad, el docente conducirá el trabajo, destacando las ideas generales requeridas para su elaboración y aceptando las aportaciones e intervenciones del alumno dedicado a su trabajo.

EVALUACION: Se realizará una vez concluido el tiempo de recreo con la lectura en voz alta de su trabajo o el de su compañero en un intercambio de ideas tendientes a corregir aquellos errores en los que haya incurrido, señalados por los compañeros de grado para enriquecer su escrito, en lo concerniente a la redacción.

Para evaluar la convencionalidad de la escritura se llevará a cabo una confrontación de trabajos previamente elegidos, en los que se localicen dificultades estructurales, escribiendo en el pizarrón el trabajo corregido, con opción de que el niño pueda escribir la palabra acertada y coherente con las normas de convencionalidad propuestas, destacando los verbos aparecidos subrayándolos, enmarcándolos o escribiéndolos en el pizarrón con gises de colores, ya aislados de todos los documentos escritos o bien por la colocación de las letras móviles adheridas al franelógrafo en la realización de su texto, mismo que ha sido creado por ellos, de esta manera cada trabajo será único y original.

Y ya que el propósito de la evaluación no consiste en "aprobar o reprobar" sino "mejorar"; se sugiere por su carácter práctico y su enfoque de flexibilidad y apertura, utilizar la evaluación ampliada centrándose en los procesos relacionables mas que en los productos. Empleando a su vez los cuatro criterios de validez:

- A) Transparencia. Explicitación de oportunidades y su equilibrio.
- B) Coherencia. Acuerdo entre procedimientos e intenciones.
- C) Aceptabilidad. Acuerdo de todos acerca de los resultados.
- D) Pertinencia. Importancia de resultados para la toma de decisiones.

También se debe tomar en cuenta para efectuar una correcta evaluación los siguientes ejes de desarrollo:

* **FORMA AFECTIVO-SOCIAL**

- Juegos, tipos y maneras
- Autonomía, introvertidos y extrovertidos
- Cooperación

-- Participación

* LENGUA ORAL

-- ¿Cómo habla?

-- ¿Cómo se comunica ?

-- ¿Cómo entiende lo que se le comunica ?

-- ¿Cómo escucha ?

* RASGOS DE LA ESCRITURA

-- Comprensión de la asociación entre sonidos y grafías

-- Reconocimiento de la forma, nombre y sonido de las grafías

-- Espaciado entre palabra y palabra

-- Mayúsculas al inicio, para nombres propios, ciudades, apellidos y divinidades

-- Minúsculas posteriores a la indicación anterior

-- No entremezclar mayúsculas y minúsculas (a menos que se requiera)

-- Signos de puntuación

-- Claridad

-- Trazo

-- Limpieza

-- Legibilidad

-- Tamaño

-- Inclinación

-- Que no exista mucho espacio entre las letras de las palabras

-- Ortografía (reglas y normas)

* RASGOS DE LA LECTURA EN VOZ ALTA

-- ¿Dónde lee?

-- ¿Qué función le da los textos?

-- Entonación

- Claridad
- Fluidez
- Respeto a los signos de puntuación
- Comprensión
- Interpretación
- Paráfrasis
- Síntesis

-- Análisis

* TIPO DE REDACCION

- Texto libre
- Texto dirigido
- Cuento
- Leyenda
- Fábula
- Narración
- Descripción
- Autobiografía

NOTA: Se sugiere emplearlas como apoyo para la verificación de la procedencia o improcedencia del diseño de la Unidad Didáctica, suprimiendo o anexando criterios evaluativos según convenga; así como, asignándoles criterios cualitativos, cuantitativos, o bien elaborando otros criterios nuevos.

SUGERENCIAS Y CONCLUSIONES

Son de interés social y educativo la exposición de documentos pedagógicos que colaboren en los procesos educativos para facilitar el trabajo docente; razón por la que se sugiere la implementación de esta Propuesta Pedagógica en las Escuelas Primarias bidocentes que presenten alguna similitud con esta problemática; o bien en todas aquellas que deseen avanzar en la educación. Al mismo tiempo se exhorta al profesor para que pueda profundizar en la investigación del documento, principalmente en lo concerniente a la delimitación del problema ya que en este caso sólo se tomaron en cuenta las que se relacionaban directamente con el proceso Enseñanza-Aprendizaje del alumno y no con su entorno social que finalmente influye en gran medida para su formación escolar.

Por otra parte y respecto al Plan de estudios de la propia UPN; se sugiere que a través de los cursos que sobre la elaboración de la Propuesta Pedagógica se llevan a cabo, se puedan modificar algunos tópicos para que todas las bases y referencias teóricas elegidas para sustentar el trabajo de investigación, puedan llevarse a la práctica y así obtener resultados más reales y objetivos que coadyuven a la regionalización de la educación.

A manera de conclusión gruesa; cabe señalar que este documento de investigación representa un trabajo que pretende ser significativo en el área de la educación y así contribuir al desarrollo del individuo a través de un marco de formación armónica e integral.

Considero que este trabajo no es lo suficientemente profundo y extenso para poder llegar a conclusiones universales válidas por lo cual se deja el tema abierto para futuras investigaciones; aunque se espera que el presente documento contribuya a la realización de las mismas.

BIBLIOGRAFIA

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Amado, de León Reyes Félix. "Evaluación con referencia a normas y con referencia a criterio". Boletín Bibliográfico de sistemas de Educación Abierta. N° 14. año II, SEP, 1983. Antología: Evaluación en la práctica docente. pp. 335.
- Arnaz, José A. "El currículum y el proceso enseñanza-aprendizaje". José A. Arnaz. La planeación curricular. México, Trillas, 1981. Antología: Planificación de las actividades docentes. pp.291.
- Cloutier, Jean. Margarita Castañeda Yáñez. Los medios de comunicación y la tecnología educativa. Editorial, Trillas, 1989. SEP. pp. 94.
- De Ajuriaguerra, J. Manual de Psiquiatría infantil. Barcelona-México, Mason, 1983. Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. pp. 367.
- DeVries, Retha, de la Universidad de Houston, ponencia presentada en el primer Congreso Nacional de Grupos Integrados en Monterrey, N. L. Agosto de 1987. Antología: Teorías del aprendizaje. pp. 451.
- DeVries, Retha. "La integración educacional de la teoría de Piaget (consideraciones afectivas, sociomorales y cognitivas en la práctica). Paquete del autor Jean Piaget. /Documento de Trabajo/. México. UPN. 1984. Antología. Teorías del aprendizaje. pp 451.
- Dewey, John. "El sentido del propósito", organización progresiva de las materias de estudio, y "Experiencia: los medios y objetivos de la educación". En: Experiencia y educación. Buenos Aires. Ed. losada, S.A., 1967. Antología: Medios para la enseñanza. pp.321.
- Diccionario Enciclopédico ilustrado. Ed. Océano. diversas páginas en orden alfabético.
- Feroso, Estébanez Paciano. Teoría de la Educación. México. Trillas, 1981. Teorías del aprendizaje. pp.451.

- Ferreiro, Emilia y Margarita Gómez Palacios. Compiladores. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI, México, 1982, Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. pp. 367.
- Filloux, Jean Claude. "Psicología de los grupos y estudio de la clase", en: Maurice Debesse y Gastón Mialaret. Aspectos sociales de la educación I. Barcelona. Oikos-tau, 1976. Antología: Grupo Escolar. pp.245.
- Gómez, P. Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura SEP-OEA. México, 1986. Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. pp. 367.
- Gutiérrez, Francisco. "Los medios de comunicación social fuera de la escuela". En: El lenguaje total: Una pedagogía de los medios de comunicación. 2ª. ed., Buenos Aires, Ed. Humanitas, 1974. Antología: Medios para la enseñanza. pp. 321.
- Hamlyn, D.W. "El aprendizaje humano". R. S. Peters Filosofía de la educación. México, Fondo de Cultura Económica. 1977. Antología: Teorías del aprendizaje. pp. 451.
- Heredia, A. Bertha. "La evaluación ampliada". Revista de la Educación Superior N° 2, Vol. IX. Abril-Junio, México. 1980. Antología: Evaluación en la práctica docente. pp. 335.
- Kamii, Constance. "Principios pedagógicos derivados de la Teoría de Piaget". Milton Schwebel y Jane Raph. Piaget en el aula. Buenos Aires. Huemul, 1981. Antología: Teorías del aprendizaje. pp. 451.
- López M. Isaías. Psiquiatría infantil. Desarrollo infantil normal. Monografía N°. I, México, 1976. Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. pp. 367.
- Lucarelli, Elisa y otros. "Las Unidades Didácticas en esta concepción Curricular". Elisa Lucarelli y otros. "La Comunidad y la Institución Educativa como Fuente del Currículum". Panamá. ICASE. (serie de investigación, N° 3), 1977. Antología: Planificación de las actividades docentes. pp. 291.

- Moncayo, G. Luis G. Sistematización del proceso de E-A. Luis G. Moncayo G. No sólo gis y buenos deseos. Guadalajara. Gobierno de Jalisco, 1982. Antología: Planificación de las actividades docentes. pp.291.
- Morris, E. Eson. Bases Pedagógicas de la educación. México, Nueva Editorial interamericana, 1978. Grupo Escolar. pp. 245.
- Olmedo, Javier. "La evaluación educativa". en VARIOS. Evaluación Educativa. México. Universidad Pedagógica Nacional. 1979. Antología: Evaluación en la práctica docente. pp. 335.
- Pain, Sara. Diagnóstico y Tratamiento de los problemas de aprendizaje. Buenos Aires. Nueva Visión, 1983. Antología: Teorías del aprendizaje. pp.451.
- Piaget, J. Estudios de Psicología genética. Buenos Aires. Emece, 1973. Antología: Medios para la enseñanza. pp. 321.
- Richmond, D. G. "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de Jean Piaget". D.G. Richmond. Introducción a Piaget. Madrid. Fundamentos. 1980. Antología: Teorías del aprendizaje. pp. 451.
- Rosario, Muñoz Víctor Manuel. Guadalajara, Jalisco. Universidad Pedagógica Nacional, enero de 1987. Antología: Evaluación en la práctica docente. pp. 335.
- Rosental, M. y P. Iudín. "Sujeto y Objeto". M. Rosental y P. Iudín Diccionario filosófico. La Habana. Política, 1976. Antología: Teorías del aprendizaje. pp. 451.
- Ruíz, Larraguível Estela. "Reflexiones en torno a las Teorías del Aprendizaje". Perfiles Educativos. N° 2. Jul. Sep. México. CISE-UNAM, 1983. Antología: Teorías del aprendizaje. pp. 451.
- Suárez, Díaz Reynaldo. "Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje". En la educación de México. Trillas. 1982. Antología: Medios para la enseñanza. pp. 321.