

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A



ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA
ADQUISICION DEL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA
EN EL NIÑO DE EDUCACION PREESCOLAR

SANDRA OLIVIA RAMIREZ JIMENEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DE 1995



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., 9 DE SEPTIEMBRE DE 1995.

C. PROFR. (A) S. OLIVIA RAMIREZ JIMENEZ


Presente. -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA ADQUISICION DEL PREOCESO DE LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO DE EDUCACION PREESCOLAR. opción Propuesta Pedagógica a solicitud LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL
LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

Graciela Aida Velo A.

SECRETARIO: LIC. SOCORRO DIAZ DOMINGUEZ

Ma. del Socorro Diaz D.

VOCAL : LIC. ESPERANZA PERERA COELLO

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

[Handwritten signature]

CHIHUAHUA. CHIH., A 9 DE SEPTIEMBRE DE 1995

Con todo mi cariño a quien siempre
me ha brindado su ayuda y comprensión.

MI MADRE

A MIS HIJOS

Francisco Javier y Valeria que
aún siendo tan pequeños han
sabido darme su cariño y comprensión

A TI

Que pronto vendrás a terminar de
formar mi hogar.

POR TODO ESTO GRACIAS

INDICE

	Página
INTRODUCCION	3
I. EL PROBLEMA	5
A. Planteamiento del Problema	5
B. Justificación	5
C. Objetivos	6
II. MARCO TEORICO	7
A. Lenguaje	7
B. Lenguaje Escrito	8
C. Conocimiento y Aprendizaje	10
D. El Papel de los Sujetos	17
E. Evaluación	22
III. MARCO CONTEXTUAL	25
A. Aspecto Jurídico Legal	25
B. El Jardín y su Entorno	30
IV ESTRATEGIAS	34
A. Presentación	34
Estrategias Didácticas	36
CONCLUSIONES	45
BIBLIOGRAFIA	47
ANEXOS	48

INTRODUCCION

El tema de la lecto - escritura es de gran importancia en estos tiempos, puesto que la escuela ha demostrado preocupación de como llegar a este proceso, sin dañar al pequeño.

Por lo que en este trabajo, se menciona como se aprende a leer y a escribir a los niños de preescolar.

Este tema es punto de varios debates, lo que ha llevado a las editoriales, a hacerle propaganda a lo anterior dicho, de una manera equivocada, pues hacen un sin fin de textos, donde tratan que el infante llegue a escribir y leer por medio de ejercicios, ocasionando bloquear la potencialidad del preescolar.

Por eso uno de los objetivos que se pretenden, es que por medio de las reflexiones que el pequeño se haga pueda llegar al conocimiento, aclarando que el lenguaje, hablado y escrito de su propia realidad es parte de esta.

Otro de los objetivos que también se pretende es explicar a toda la gente que lea este trabajo, como es que se adquiere este proceso. De modo que se hará notar que será por medio de estrategias didácticas, además de que el infante debe tener cierta madurez para entrar a este proceso.

Este trabajo se basara en cuatro capítulos, uno de estos es el marco teórico en el cual se hace una reflexión de la importancia de la comunicación por medio de la lengua hablada y escrita por lo que se darán definiciones del lenguaje y la escritura.

También se hace mención de un marco contextual que en el aspecto Jurídico Legal nos habla de algunos artículos de la constitución mexicana que fundamentan los derechos del hombre como es educación, valores morales, cívicos y nacionales.

Se hace mención del Jardín de Niños en el cual se llevaron a cabo las estrategias con el fin de sugerir algunas acciones en las cuales se favorezca la lecto - escritura, las cuales se validaron una por una tomando en cuenta los intereses y necesidades del niño y observando en todo momento sus logros y limitaciones, propiciando a su vez nuevas estrategias, se brinda un panorama general donde la principal preocupación es que los niños puedan al concluir el tercer grado de educación preescolar, contar con bases suficientemente sólidas que les permitan en el futuro inmediato escolar adquirir el proceso de la escritura.

Como punto final se presenta la bibliografía de la cual se tomaron algunos conceptos, antecedentes y puntos de vista de varios autores, a su vez se ponen a consideración.

I. EL PROBLEMA

A. Planteamiento del Problema.

Durante la práctica docente en el Jardín de Niños, no se puede pensar que un niño que descubre todo lo que le rodea que indaga e investiga, que es activo y creador, espere hasta los seis años para empezar a preguntarse, qué es y como se interpretan las grafías.

El niño va interpretando el sistema de escritura de diferentes maneras, en el Jardín el niño pregunta, qué dicen los letreros, quiere saber lo que dicen los cuentos como se escribe su nombre, etc.

La educadora encontrará la manera de ayudar al niño. Se planteará la siguiente pregunta.

¿Cómo favorecer la adquisición del proceso de lecto - escritura en el niño preescolar?

B. Justificación.

Se planteó el problema por considerarse importante en el programa de educación preescolar, ya que la principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

Es función del Jardín de Niños acercar al niño a la lengua escrita que es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas que están cerca o lejos de nosotros a través de (mensajes, cartas, telegramas) entre otros.

Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo,

para lo cual construye hipótesis las ensaya, las comprueba o disprueba, las confronta con textos hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético.

A lo largo de distintos momentos el niño pasa por diferentes conceptualizaciones de lo que se escribe, lo cual se refleja en sus producciones gráficas, a partir del descubrimiento de que la escritura es algo diferente al dibujo, para que el niño pueda establecer esas diferencias es necesario que observe a los adultos realizar actos de escritura; por lo tanto es importante que desde el primer grado de educación preescolar el docente escriba y dibuje delante de los niños y para ellos, nombrando con palabras dichos actos.

C. Objetivos.

- Propiciar que el niño tenga experiencias con diversos materiales escritos en situaciones didácticas significativas dentro de un marco de desarrollo integral.
- Ampliar las posibilidades de acción y comunicación del niño al interactuar con la lengua oral y escrita.
- Respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño al apoyar el proceso de construcción de la lengua oral y escrita.

II. MARCO TEÓRICO

A. Lenguaje.

La evolución hacia el trabajo exigía un sistema de nuevos medios de expresión y de comunicación muy superior a los escasos signos primitivos que conocía el mundo animal. Pero el trabajo no solo requería este sistema de comunicación, si no lo fomentaba. Los animales tienen poco que comunicarse entre sí, su lenguaje es instintivo: Un sistema rudimentario de señales para el peligro, la copulación, etc. Sólo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse el lenguaje apareció junto con los instrumentos. (1)

El lenguaje es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo ya que es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo.

Heder dice:

El primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural. La idea la cosa en sí estaba suspendida entre la acción y su realizador: El tono había que indicar las cosas del mismo modo que las cosas suministraba el tono los verbos se convirtieron así en sus sustantivos y los sustantivos en verbos. (2)

El hombre primitivo no había establecido una clara distinción entre su actividad y el objeto con que se relacionaba, ambas formaban una unidad indeterminada, la palabra se convirtió en signo (no hay una simple expresión o imitación) pero en este signo se incluían una multitud de conceptos; sólo gradualmente llegó a la abstracción pura.

(1) FISHER, Ernest. EL Lenguaje, Antología UPN El Lenguaje en la Escuela. p 11

(2) Ibid p 12

El hombre primitivo no había establecido una clara distinción entre su actividad y el objeto con que se relacionaba, ambas formaban una unidad indeterminada, la palabra se convirtió en signo (no hay una simple expresión o imitación) pero en este signo se incluían una multitud de conceptos; solo gradualmente llegó a la abstracción pura.

El lenguaje surge de una necesidad del hombre para comunicar y esta necesidad se fue ampliando según los trabajos que él realizaba que estaban establecidos y los que iban surgiendo ayudándose de sonidos naturales para enriquecer su vocabulario y valiéndose de imitaciones.

B. Lenguaje Escrito.

Durante el periodo preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito, tienen lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa.

Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de conocer sobre las cosas; conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita, si se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir que poseen una significación para todos los usuarios, entonces la adquisición de este requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral.

En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por ello el educador debe propiciar y permitir experiencias en las que el niño interactue con objetos y personas, lo que favorece el uso de las palabras como unidades de significación cada vez más general y acordes con la realidad y la convencionalidad del sistema.

Es necesario también que la escuela proporcione situaciones que permitan al niño emplearlo para transmitir estados de ánimo, para descubrir situaciones, comunicar su pensamiento y expresar sus emociones, todo esto permite impulsar al lenguaje como el instrumento privilegiado de expresión y comunicación que es:

Lenguaje Escrito. El aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura; por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que están involucradas una serie de experiencias necesarias para que recorra, a su propio ritmo, ese camino anterior a la enseñanza - aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que, en su momento, este aprendizaje se de en forma más sencilla para el niño.

La institución preescolar necesita acercar al niño a la lecto - escritura y presentársela en su función esencial: Como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño lo ve en su entorno y proporcionar el ambiente adecuado en aquellas comunidades que carecen de estos estímulos.

Considerando que el desarrollo del lenguaje está unido al proceso de formación de la personalidad del niño. Favorecer los aspectos antes mencionados requiere de la atención de los siguientes procesos.

El desarrollo del conocimiento físico y lógico - matemático ya que el niño empieza a conocer el medio que le rodea, por organizar los objetos y descubrir sus propiedades, de esta manera amplía sus conocimientos, su capacidad de acción sobre las cosas y su verbalización. Será más amplia y precisa, lo que le dará mayor capacidad de comunicarse con los demás en distintas situaciones formas y medios.

El desarrollo de un concepto de identidad positiva y crecimiento individual. Para que el niño adquiera seguridad y confianza en sí mismo necesita sentirse aceptado, respetado y tomado en cuenta por los adultos con los que convive. Sentirse capaz de resolver las cosas por sí mismo y ver sus esfuerzos valorados en forma realista. Necesita adquirir dominio y precisión en sus movimientos al usar su cuerpo para resolver necesidades propias, requiere descubrir sus capacidades, necesidades, sentimientos, gustos y preferencias.

El poder manejar un lenguaje corporal y oral, verbalizar esta vida interior contribuirá por una parte, a conocerse mejor y por otra parte el lenguaje expresivo constituye un primer paso hacia el lenguaje creativo.

El desarrollo de la cooperación y la autonomía. Se requiere propiciar la interacción entre adultos y niños en una atmósfera de respeto mutuo para ello es necesario promover la constancia en la actitud de adultos, lo que permitirá que el niño anticipe lo que pueda suceder en una situación dada, adquiriendo por ende seguridad en sí mismo y en los demás.

C. Conocimiento y Aprendizaje

Alrededor del aprendizaje de la lecto - escritura han surgido polémicas de diversa índole, una de ellas es el momento en que el niño debe aprender a leer y a escribir, según las épocas y corrientes pedagógicas que se han planteado como soluciones:

- Dejar este aprendizaje al primer grado de la escuela primaria.
- Iniciar la lecto - escritura en las instituciones de preescolar.

Los partidarios de la primera postura aducen, entre otras cosas que el niño requiere cierta madurez para abordar la lectura y la escritura y ésta se alcanza entre los seis y siete años.

Si revisamos el concepto de madurez manejado como prerrequisito, encontramos que esta referido especialmente a las habilidades sensorio - motrices: Coordinación motriz fina, coordinación ojo mano, para poder dibujar letras: Discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos, diferenciar adecuadamente las letras entre sí.

Desde esta perspectiva, tocaría a la educación preescolar ejercitar al niño en el desarrollo de las habilidades antes mencionadas, que lo harán obtener la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lecto - escritura en el siguiente nivel, y la escuela primaria tendría la responsabilidad de seleccionar un método que en el término de un año logre que el niño aprenda a leer y a escribir.

La segunda postura propone que este aprendizaje debe iniciarse en la etapa preescolar y adopta características de la escuela primaria para que el niño aprenda a leer y a escribir. Se inicia desde esta etapa, la ejercitación para enseñar al niño a identificar y dibujar letras a través de la copia y de planas sin sentido para él, así como deletrear las palabras letra por letra para enseñarlos a leer.

La puesta en práctica de estas posturas han dado como consecuencia:

- Que se ignore la actividad cognitiva del niño y los procesos que lo lleven al descubrimiento del sistema alfabético, de la lengua escrita en el intercambio con el medio ambiente alfabetizador.
- Que el niño desarrolle únicamente habilidades sensorio - motrices, pues la práctica pedagógica en las instituciones preescolares se reducen a la ejercitación oculomanual programada y se llega al extremo de rodear al niño en un ambiente ficticio en el que no existe ningún letrado, ni se realiza delante de él ningún acto de lectura y escritura.

-Que cuando se aborda en estas instituciones la lectura y la escritura se presentan al niño las letras sueltas, con lo que se desvincula el texto del significado esencial éste para la comprensión del mensaje y que se considere la escritura como un acto repetitivo y no creativo.

En todas las anteriores formas de concebir el abordaje de la lecto - escritura, el adulto es el que decide la edad en la que supuestamente el niño podrá acceder al conocimiento, se desconoce el papel del niño como constructor de su propio aprendizaje, se desconoce la influencia del ambiente alfabetizador, se concibe la lectura como una forma mecánica de deletreado y la escritura se le confunde con el copiado.

El momento en el que el niño inicia este conocimiento, no va a depender de la decisión del adulto, si no del interés del niño por descubrir qué son aquellas marcas que encuentra en su entorno. Este interés se da mucho antes de que el niño ingrese a la escuela primaria, ya que surge espontáneamente cuando el niño tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean. Este momento será diferente en cada niño pues dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de textos y con adultos alfabetizados, es decir con un ambiente alfabetizador.

Actualmente se cuenta con aportaciones muy importantes derivadas principalmente de la teoría psicogénética de Jean Piaget, que proporciona nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita, no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni de lo adecuado de un método, si no que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

Desde esta perspectiva se conceptualiza el aprendizaje como: el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés.

Para que el niño llegue al conocimiento construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos los explora, observa, investiga pone a prueba sus hipótesis y construye otras o las modifica cuando las anteriores no le resultan suficientes.

Lo anterior permite establecer que para que se produzca el aprendizaje no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones. El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, afectivos, o sociales que constituyen su ambiente.

Esta es una concepción de aprendizaje en sentido amplio es decir que se puede equipar con el concepto de desarrollo, en este sentido Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso del desarrollo o aprendizaje y que funcionan en interacción constante. Estos factores son: La maduración, la experiencia, la transmisión social, y el proceso de equilibración. A continuación se da una breve descripción de éstos.

Maduración.- La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que produzca el desarrollo biológico y psicológico.

Sin embargo este primer factor, por sí solo no explica las transformaciones que se dan en el aprendizaje, es indudable que a medida que avanza la maduración del sistema nervioso (aspecto fisiológico) se dan nuevas y más amplias posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero esto sólo se podrá lograr a intervenir la experiencia y la transmisión social.

La maduración es un proceso que depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran variaciones en

la edad en la que se presentan, lo que se explica por la intervención de los otros factores que inciden en el desarrollo.

La Experiencia.- Es otro factor del aprendizaje, se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente. Cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellas diversas acciones. De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimiento: El conocimiento físico y el conocimiento lógico - matemático.

Al primero corresponden las características físicas de los objetos por ejemplo: peso, color, forma, textura, etc.

Al segundo corresponden las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos, a partir de las acciones que realiza sobre ellos y las comparaciones que establece por ejemplo al juntar, separar, ordenar, clasificar, el niño descubre relaciones como más grande que, menos largo que, tan duro como, etc. Este tipo de relaciones no están en los objetos en si, si no son producidos por la actividad intelectual del niño.

La Transmisión Social.- Se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación, de otros niños etc.

El conocimiento social considera el grado cultural que incluye, al lenguaje oral, la lecto escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres, etc. que difieren de una cultura a otra y que el niño tienen que aprender de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones, en el caso concreto de la lecto - escritura el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a estos objetos de conocimiento y de la información que le proporcionen otras personas.

El Proceso de Equilibración.- La equilibración actúa como un proceso en constante dinamismo, en la búsqueda de la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento.

La teoría de Piaget nos permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento, sin embargo por su amplitud, no resulta fácil abordarla y lo que se pretende es encontrar detrás de los enunciados teóricos sus implicaciones en la práctica docente.

A continuación se presentan algunos postulados importantes que inciden en el proceso de aprendizaje, la construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño.

Desde esta perspectiva la obtención del conocimiento, incluido el de la lecto - escritura, es el resultado de la propia actividad del sujeto. Cabe aclarar que el hablar de actividad no se refiere únicamente a desplazamientos motrices.

“Un sujeto intelectualmente activo, no es un sujeto que hace muchas cosas ni un sujeto que tiene una actividad observable, un sujeto activo es un sujeto que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza etc. en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo) “ (1)

Lo que los niños desarrollan es la interacción activa con el ambiente, es sobre todo la capacidad de pensar.

El conocimiento no tiene un punto de partida absoluto. Los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones así ningún conocimiento tiene un punto de partida absoluto y por tanto no resulta congruente creer que el niño ha de esperar hasta ingresar a la escuela primaria para iniciar su interés por la lecto - escritura o cualquier otro conocimiento el niño siempre tiene sus propias ideas sobre las cosas.

(1) FERREIRO E. TEBEROSKY A, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 1979 p32.

El niño progresa en sus conocimientos cuando tiene un conflicto cognitivo. Se ha dicho que para que se construya el conocimiento se requiere que el niño actúe sobre los objetos, esta acción parte siempre de una necesidad que se manifiesta a través del interés.

Cuando el niño se enfrenta a un conflicto cognitivo que puede ser originada por un problema que se le presenta en una actividad, una pregunta del educador, un punto de vista diferente al suyo, una realidad que no se ajusta a las hipótesis que ha construido etc. Se crea en él una necesidad que es siempre la manifestación de un desequilibrio y ante el cual se impone un ajuste en la conducta.

Estas acciones no sólo tienden a restablecer el equilibrio si no que, y esto es lo más importante, para alcanzar formas de equilibrio más estable, cada una de las cuales representa un avance con respecto a lo anterior. Sin embargo hay otros momentos de relativa estabilidad cognitiva en los cuales el niño enriquece o incrementa los conocimientos que ya posee.

Los intereses del niño dependen tanto del conjunto de nociones que haya adquirido, como de sus inclinaciones afectivas y se orientan a ampliarlos en el sentido de un mayor equilibrio.

Por ejemplo: a la vista de un texto pueden darse preguntas muy diferentes en un niño de tres años, a los que se plantea, ese mismo niño al tener seis años, cuando su pensamiento será más amplio y más sistemático. Se puede concluir que un conflicto cognitivo se da cuando se presenta una situación suficientemente significativa para provocar un desequilibrio que despierta en el niño su interés motivándolo a actuar para superarlo.

El proceso de lecto - escritura forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento representativo. Al final del periodo sensorio - motor, el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo y en el desarrollo de su inteligencia; con la aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de diversas formas, imitación diferida, juego simbólico,

dibujo, imagen mental y lenguaje, el niño adquiere la capacidad representativa que en su principio se encuentra muy ligada a la acción directa sobre los objetos, pero paulatinamente y conforme progresa en su desarrollo se va haciendo más independiente.

La escritura es como un lenguaje oral, un objeto simbólico, es decir un sustituto que representa algo; como el lenguaje, este es un sistema de signos y esta muy relacionada con él porque representa a las palabras, aunque no es una transcripción directa de lo que hablamos.

Constituye un tipo específico de objetos sustitutos con características muy propias de las que el niño descubre paulatinamente a través de su interacción con ella, durante las cuales infiere y elabora hipótesis sobre su estructura y significado, las actuales investigaciones demuestran que el desarrollo de la escritura esta muy cerca del desarrollo espontaneo del dibujo, de la aritmética y de otros sistemas de notación ante los cuales el niño pone en juego estrategias similares para lograr el conocimiento de ellos.

D. El Papel de los Sujetos.

Si se valora la lectura y la escritura no sólo dentro del ámbito escolar, si no que reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, y al mismo tiempo se desarrolla su práctica dentro de la institución escolar de manera tal que permite crear un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad, se debe contemplar en las estrategias pedagógicas, las formas de interacción de educados, educadores, padres de familia y entorno, así como las actitudes que han de asumirse para que los niños se apropien de la lecto - escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

De acuerdo con esto se considera:

Al niño, como un sujeto activo de su aprendizaje, que necesita estar interesado en interpretar y -o producir mensajes escritos para construir por sí mismo este conocimiento; para hacerlo

formula sus propias hipótesis y comete “errores” constructivos como requisitos indispensables para acceder a él.

Al docente, como aquel profesional que reconoce el momento que el niño empieza a interesarse por la lecto - escritura, de acuerdo con la función particular que se da en la casa o en la comunidad, y que a partir de este, amplía sus posibilidades de acción brindando medios significativos para que el niño en forma natural y espontánea, entre en contacto con todo tipo de material escrito.

Lo anterior marca la importancia de que la educadora comprenda, reconozca y respete los procesos del desarrollo infantil, como base para proporcionar experiencias de aprendizaje, que permitan poner en juego la reflexión de sus alumnos como medio para llevárselos a comprender el sistema de escritura; que gradúe las actividades siguiendo la lógica de acción de los niños; que las organice dentro de la mañana de trabajo; que evalúe los avances de cada niño tomando como punto de referencia a él mismo y coordine la forma en que los padres de familia apoyan la labor de la escuela.

A los padres de familia, como los sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar, con experiencias de lectura y escritura y apoyan a la educadora con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula, y aquellos que no colaboran ampliamente con la escuela, deberán ser sensibilizados para que brinden ayuda de acuerdo con sus posibilidades.

Al entorno, como la familia, vecindario, escuela y comunidad, el medio donde el niño aprende las primeras formas de organización social que dan significado a sus representaciones, ideas formas de comunicación, reglas, hábitos etc. El entorno es fuente de oportunidades y experiencias que propician el acercamiento a la lengua escrita y los diferentes tipos de textos que en él se encuentran, reflejan las prácticas sociales de determinada comunidad.

El entorno, así considerado, es el marco de referencia del niño y su conocimiento nos permite saber el modo particular que cada niño tiene de entender su medio y explicárselo.

De acuerdo con estos planteamientos a continuación se enuncia el papel específico de los integrantes del proceso en términos de acciones.

Papel del Niño. El niño como sujeto activo en su proceso para abordar la lectura y la escritura necesita:

- Interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interesa y tenga significado para él.
- Atreverse a interpretar y - o producir textos siempre que le interese y decidir sobre lo que se desea "escribir", en situaciones significativas para él, el comunicar, ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades, etc.
- Construir hipótesis, experimentar , confrontar sus supuestos y descubrir por si mismos diferentes formas de expresión oral y escrita.
- Participar en la realización de periódicos escolares mensuales o semanales, revistas, boletines, etc. y en la organización de la biblioteca escolar.
- Expresar en forma oral en variedad de estilos: Al jugar al telégrafo, dictar cartas a los santos reyes, tarjetas de felicitación, recados, mensajes para compañeros enfermos; hacer recetas, menús, listas, elaborar periódicos murales, carteles etc.
- Confrontar sus hipótesis de producción e interpretación de textos con sus compañeros y adultos.

La educadora para propiciar la lectura y la escritura básicamente necesita:

recordar que los objetivos de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, para no subestimar la atención de un solo aspecto en detrimento de los otros.

Tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y a escribir a los niños si no favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento, aprovechando las actividades del plantel preescolar que sean más propicias y significativas para lograrlo, partiendo de su interés y respetando su nivel.

Evaluar las experiencias de los niños con textos en su hogar o comunidad, para afirmar y ampliar su uso y función dentro de la escuela.

Conocer a cada niño y respetar sus características, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo, escuchándolos.

Reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral como base de todas las formas de comunicación, para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos, deseos etc.

Reconocer que jugar con el lenguaje es un medio que permite a los niños descubrir y comprender cómo es y para que sirve o simplemente, para divertirse. Escribir y leer con frecuencia, para que los niños presencien estos actos.

Aprovechar dentro del trabajo cotidiano, todos los momentos de contacto con material escrito (por ejemplo, en la planeación, en las visitas a la comunidad, en los juegos de dramatización) que sean significativos para el niño.

Hacer reflexionar al niño para que busque respuestas a sus preguntas por sí mismo, en vez de darle contestaciones anticipadas.

Comprender y reconocer los procesos que sigue el niño en la adquisición de lectura y escritura para entender lo que ésta trata de representar y para satisfacer su demanda de información y-o retroalimentación en la forma y en el momento adecuado.

Observar los avances que tienen los niños y proponer actividades de acuerdo con su nivel de conceptualización.

En lo concerniente a la lecto - escritura, el ambiente familiar genera diferentes situaciones por un lado, los padres de familia que presionan a la educadora, durante el año escolar, para que esta enseñe letras a los niños o ellos inician a sus hijos en el dibujo y copia de letras con practicas poco pedagógicas y en otro extremo, los ambientes familiares no alfabetizados en los que el niño tiene como único contacto con el lenguaje escrito lo que observa en la calle. Al educador le toca nivelar estas dos situaciones proporcionando a los padres de familia, la información adecuada sobre el papel de la escuela en lo relativo a la lecto - escritura, y sobre la necesidad de una coordinación con ellos.

Por otro lado la escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia, el niño pasa una mínima parte de su tiempo en ella y es en el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida.

Debemos sin embargo, tomar en cuenta que los padres de familia de algunos niños no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día o no están preparados para colaborar con el plantel preescolar. Por esta razón los padres de familia deben de ser sensibilizados.

Observar y compartir con la educadora el conocimiento que tienen de su hijo y los materiales que han servido para favorecer la lectura y escritura en el hogar, si los hay o en la comunidad.

Apoyar la labor de la escuela en el hogar, dentro de las posibilidades de cada familia.

Informarse periódicamente sobre los avances y dificultades de sus hijos.

Conocer, a través de conversaciones o juntas con padres de familia, las actividades que la educadora realiza y dentro de ellas las que atienden los procesos de lectura y escritura, así como la forma de llevarlos a cabo.

Papel del entorno, actualmente se reconoce, cada vez con mayor certeza, que la acción de la escuela no debe limitarse de puertas hacia adentro. La labor educativa circunscrita a ella es sumamente pobre y a veces contrapuesta a la del hogar.

Por esto, se propone una escuela abierta hacia la comunidad con planes y programas de estudio en los que se pueda insertar la cultura, las costumbres y los conocimientos comunitarios de manera que no se desarraigue al niño de su medio ambiente y se aprovechen todas las experiencias sociales que este posee por transmisión familiar. La relación escuela comunidad debe ser estrecha, ya que ambas influyen y se transforman para beneficio del niño.

El entorno, es el marco de referencia del niño a través del cual entiende el mundo y lo explica, proporciona materiales didácticos ricos e inagotables, objetos físicos y sociales con los que el niño pueda interactuar.

En la comunidad existe una gama infinita de materiales que pueden aprovecharse en actividades propias de la educación preescolar, como son los paseos y las visitas, para que partiendo del interés de los niños, se observen e interpreten carteles, anuncios, letreros, nombres de calles, señalamientos viales, etc. Que presentan diversos tipos de escritura y distintos mensajes que pueden ser interpretados en forma natural por los niños por tener significado para ellos.

E. Evaluación.

En el momento de la evaluación el niño expresa sus experiencias, sentimientos e ideas en forma grupal.

Al hablar de lo que hicieron, como lo hicieron, de las dificultades que enfrentaron y la forma de resolverlas, los niños comprenden poco a poco la relación que existe entre lo planeado y las actividades que realizaron, tomar mayor conciencia de sus ideas lo que favorece

en ellos los inicios de una actitud crítica y responsable, además de darle seguridad en si mismo al verse como alguien capaz de llevar a cabo lo que piensa y proyecta.

Al recordar y mostrar lo que hicieron, los niños preguntan y hacen observaciones sobre el trabajo propio y el de los demás, expresa sus gustos, valoran, señalan aciertos y errores y opinan sobre la actitud y participación del grupo de la maestra y en algunas ocasiones de los padres de familia.

La evaluación da oportunidad a la maestra, de ampliar las habilidades lingüísticas de los niños y al niño, le permite aprender de sus experiencias y de las de otros y confrontar puntos de vista diferentes con los que se favorece su autonomía y socialización.

Es conveniente tener en cuenta que los niños preescolares son capaces de recordar y hablar de las experiencias inmediatas, por lo que es necesario que la evaluación al inicio se realice diariamente al finalizar el día de trabajo e ir avanzando, hasta que el niño la realice al término de una situación que dure varios días.

En el Jardín de Niños la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa.

Es un proceso, por cuanto se realiza en forma permanente con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales, si no obtener información a cerca de como se han desarrollado las acciones educativas, cuales fueron los logros y cuales los principales obstáculos.

La evaluación tiene carácter cualitativo porque no está centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, si no descripción e interpretación que permiten captar la singularidad de las situaciones concretas.

Es integral porque considera al niño como una totalidad remarcando los grandes rasgos de su actuación en el Jardín de Niños: Creatividad, socialización, acercamiento al lenguaje oral y escrito, sin abordar aspectos específicos.

Se evalúa para retroalimentar la planeación y la operación del programa, para rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar las formas de relación docente - alumno, docente - grupo. En suma, no se evalúa para calificar, si no para obtener una amplia gama de datos sobre la marcha del proceso, que de paso a la interpretación de los mismos y a propuestas futuras.

Tradicionalmente la evaluación ha estado en manos del docente. Esta concepción ha sufrido muchas críticas, referidas en particular a que puede construir un espacio de poder y autoritarismo por parte del maestro.

En la actualidad, sin negar la responsabilidad que atañe al docente en esta actividad, se hace énfasis en el sentido democrático de la evaluación, en tanto actividad compartida por el docente, los niños y los padres.

Se evalúa mediante la observación, la cual constituye la principal técnica para la evaluación en el Jardín de Niños, las observaciones serán realizadas en la forma más natural posible tratando de evitar actitudes inquisitivas y en especial que el niño se sienta observado ya que este caso se perdería su espontaneidad.

Las observaciones pueden llevarse a cabo en diferentes situaciones: Juegos libres, actividades de rutina, juegos y actividades del proyecto (individuales, en pequeños grupos y del grupo total).

Si bien la evaluación, en el sentido amplio del término constituye un proceso permanente con fines de un registro más sistemático, puede señalarse diferentes momentos: La evaluación inicial, la evaluación grupal al término de cada proyecto y la evaluación final.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Aspecto Jurídico Legal

En nuestra época, es importante que la gente sienta la responsabilidad histórica de cimentar las bases educativas para el México actual y futuro, para que la educación sea y siga siendo una "palanca decisiva en la integración nacional, sustento importante del desarrollo económico y andamiaje común de bienestar, democracia y justicia social. (1)

Siendo la educación el pilar del desarrollo del país, es primordial que ésta tenga una amplitud social y calidad apropiada para responder a las exigencias de este tiempo, para que sea capaz de impulsar, sostener y extender un desarrollo integral.

Es por eso que surge la modernización educativa, pues busca elevar la educación en México y por ende el mejoramiento de la calidad de vida.

Por ello los maestros, alumnos, los padres de familia, autoridades y sectores de la sociedad participan para saber el tipo de educación que se impartirá para que vaya de acuerdo con los avances que el país tiene dentro de todos los aspectos: político, económico, social, educativo y científico.

Ahora bien, para el cumplimiento de una educación con calidad, en donde se logre a cabo un desarrollo integral de los alumnos, la educación mexicana se apoya en un marco jurídico y filosófico que se enuncia en el artículo tercero constitucional y la Ley General de Educación, que garantiza los derechos y obligaciones que conllevan reglamentos, en donde recientemente fueron reformados para ampliar su cobertura y eficientarla.

(1) SEP Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación en México, Miscelánea Gráfica, 1993, p 35.

El artículo tercero constitucional dice que la educación tenderá a favorecer el desarrollo integral de educando lo cual, impulsará y propondrá un conjunto adecuado de conocimientos, habilidades, capacidades, destreza y valores necesarios para el desenvolvimiento de los alumnos; como el propósito de que estén en condiciones de contribuir efectivamente el progreso, así como el desarrollo social de la nación .(1)

De esta manera, según la Ley General de Educación; el hecho educativo deberá atender las condiciones y necesidades actuales para así ampliar los principios sociales, educativos y democráticos, también hace referencia a que el educador será coordinador, promotor y agente del proceso educativo; así también el Estado procurará que lleve una vida decorosa y tenga tiempo necesario para planear sus clases así como que se vaya perfeccionando profesionalmente.

Menciona esta ley, que en la impartición de educación a menores de edad se deben tomar precauciones para su bienestar físico y mental (2).

Esto es; para que el desarrollo de su proceso enseñanza aprendizaje no se vea afectado.

Por otra parte decimos que los padres de familia, maestros y comunidad participarán en el proceso educativo para así en conjunto poder elevar la calidad de la educación y por consiguiente de la nación.

Por lo tanto el artículo tercero Constitucional y La Ley General de Educación se propone generalizar una educación con suficiente amplitud social y con calidad apropiada a este tiempo, la cual es decisiva para impulsar y extender el desarrollo integral del individuo.

(1) SEP, Artículo 30 Constitucional y Ley General de Educación en México, Miscelánea Gráfica, 1993, p. 35.
Ibid p. 36, 37, 43.

Aún cuando éstas no contemplan obligatorio el nivel preescolar, si se le considera que para el logro de una educación con calidad es necesaria; pues es el primer contacto del niño en el ámbito escolar y por lo tanto es la base de su aprendizaje ayudando así a los niveles que continuaran. (primaria, secundaria, entre otros).

Con el propósito de responder a la necesidad de elevar la calidad de la educación, surge el programa de educación preescolar 1992, como documento normativo y flexible para los docentes el cual de acuerdo al Artículo tercero Constitucional propone el desarrollo armónico del individuo, la convivencia humana, donde en el Jardín de niños se da el inicio de una vida social de acuerdo a los valores de identidad nacional, democracia e independencia; favoreciendo así el proceso de socialización del pequeño.

"El programa de educación preescolar 1992, sitúa al niño como centro del proceso educativo en donde se requiere, que el docente tenga dominio del sustento teórico, para poder entender como se desarrolla el niño y como aprende". (1)

Por lo que el que hacer docente del Jardín de Niños se lleva acabo por el método de proyectos, sin duda alguna al hablar del programa de educación preescolar 1992 no se pueden dejar de mencionar a los objetivos, pues con esto se pretende formar a un hombre consciente, reflexivo, critico, creativo analítico y capaz de relacionarse en cualquier medio social en cual se desenvuelva ya que este es el tipo de personalidad que actualmente se requiere para afrontar los cambios que la sociedad presenta.

(1) SEP, Programa de Educación Preescolar, 1992, p 7.

Dichos objetivos son :

Que el niño desarrolle:

Su autonomía e identidad personal, requisito indispensable para que progresivamente se reconozca en su identidad personal, cultural y nacional.

Formas sensibles de relación con la naturaleza, que le preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

Su socialización a través del; trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, la cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

Un acercamiento a los distintos campos del arte y la cultura expresándose por medio de diversos materiales y técnicas (1).

La fundamentación del programa toma en cuenta las condiciones del trabajo y organización del nivel preescolar y esta pensado para que el docente pueda llevarlo a la práctica.

Sin embargo no cumpliría con los propósitos de la educación preescolar si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo.

Difícilmente podría el docente identificar su lugar como parte importantísima del proceso educativo si no posee su sustento teórico y no conoce cuales son los aspectos más relevantes que le permitan entender como se desarrolla el niño y como aprende. Es por eso que ha tenido un peso determinado en la fundamentación del programa la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

Entre los principios que fundamentan, el programa del preescolar, el de globalización es uno de los más importantes y constituye la base de la práctica docente.

(1) SEP, Programa de Educación Preescolar p. 16.

La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales) dependen uno del otro.

Así mismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global. Paulatinamente va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad en el proceso de constituirse como sujeto.

El Jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como a prepararse para la educación futura, jugar y aprender no son actividades incompatibles, por lo que sería deseable que la escuela primaria pudiera abarcar estas dos grandes necesidades.

El niño en preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en el proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que viven, por lo que un niño es un ser único, tiene formas propias de aprender y expresarse, piensa y siente en forma particular, gusta de conocer y descubrir el mundo que lo rodea.

Si consideramos que los niños al egresar del jardín de niños, deben estar preparados para el aprendizaje de la lengua escrita, y si nuestro objetivo principal es que participe activamente de su propio aprendizaje y que éste no sea producto mecánico de algo incomprensible, será necesario que a lo largo de todo el jardín de niños y especialmente en los grupos de cinco y seis años, se incluyan actividades que le permitan reconstruir la estructura de nuestro sistema alfabético para lo cual hay que considerar que:

- Las primeras formas de representación que el niño utiliza son símbolos, la posibilidad de manejarse a nivel de signo, como es el lenguaje oral, surge de la socialización progresiva del símbolo.
- La lengua escrita es un sistema de signos que suponen un alto grado de convencionalidad. Por lo tanto antes de aprender a leer y a escribir será necesario que el niño , se consciente de la necesidad e importancia de la lengua escrita, avance hacia un considerable nivel de análisis de la lengua oral. Invente sistemas de signos que lo lleven a representar mensajes en forma arbitraria y convencional y además establezca correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita. Aunque la mayoría de los niños están rodeados de material escrito desde muy pequeños, la mayoría o menor participación en actividades que impliquen la utilización del mismo, definirá en gran medida el grado de estructuración cognoscitiva que alcance para enfrentarse al aprendizaje de la lecto - escritura.

Al Jardín de niños corresponde entonces compensar estas diferencias de estimulación que los niños traen de su casa.

Las actividades orientadas hacia este aspecto del desarrollo tienen por objeto favorecer el proceso mediante el cual el niño llegará a leer y escribir en una etapa posterior.

B. El Jardín y su Entorno

El nombre del Jardín de niños es "José María Morelos y Pavón # 1234" Se encuentra situado al sur de la Cd. Delicias, Chih. cuya dirección es ave 16 sur s/n Col. Linda Vista, pertenece al sistema estatal y cuenta únicamente con el turno matutino.

Este centro educativo cuenta con 7 años de vida. Cuando este Jardín fue fundado se impartían clases en una casa particular que estaba ubicada en Calle Fco. Vasquez Gómez # 1609. Después se traslado al lugar donde esta ubicado actualmente, con dos aulas esto fue en el año de 1989, para el año de 1992 se construyeron 3 aulas; se tiene programada otra aula más que será el salón de usos múltiples.

La superficie del terreno es de 2,421,58 metros cuadrados, su construcción esta hecha de paredes de ladrillo, revestidas de enjarre de cemento, arena, mortero, agua. El techo de 2 aulas esta hecho de casetón (cemento, nieve, varilla, arena y agua) El piso es de cemento y las paredes están pintadas con pintura vinílica. Las otras 3 aulas y dirección tienen un techo de lamina, el piso es de mosaicos y las paredes están pintadas con pintura vinílica.

El jardín cuenta con un total de cinco aulas, una dirección, dos baños, dos patios, en uno se encuentra una cancha de basket ball, así como un pasa manos y tres resbaladores, en el otro se encuentra un arenero, un sube y baja y tres columpios.

Este jardín cuenta con los servicios básicos como es (luz eléctrica, agua potable y drenaje).

Los salones de clases se encuentran en buenas condiciones.

Puesto que cada aula cuenta con energía eléctrica, y la iluminación de cada salón es adecuada para el desarrollo de las actividades de los niños, pues goza de un buen espacio para cada área de trabajo, además el mobiliario esta en muy buenas condiciones, el cual esta integrado por mesas y sillas, un estante, un escritorio y un pizarrón.

La directora del Jardín es Sandra Olivia Ramírez Jiménez, la cual tiene la función de estar pendiente si cumplen las maestras con los planes y programas, revisar las planeaciones, así como registros de asistencia de cada grupo y representación del Jardín en la sección técnica, también estar pendiente de las necesidades que este requiera.

El personal Docente esta integrado por:

Luz Elena Torres Acosta	2do grado "U"
Claudia Medrano Soto	3er grado "1"
Silvia Irene Pereyra	3er grado "2"
Ma. del Rosario Pinela	3er grado "3"
Ma. Guadalupe Trejo	3er grado "4"

También el personal del Jardín cuenta con un conserje, el cual se encarga de mantener limpio y en buenas condiciones el plantel, su nombre es Efrén Barraza.

Hay un maestro especial, como es el profesor de música, el cual se encarga de impartir clases a todos los grupos, su nombre es José Castro.

En todo el Jardín de Niños hay 110 pequeños aproximadamente debido a que hay bajas de niños y entrada de otros nuevos.

La Colonia Linda Vista donde está ubicado el Jardín es de un nivel medio - bajo.

En cuanto a las relaciones humanas, directora - padres de familia, maestro - alumno, se puede decir que es favorable ya que esta se proyecta a la comunidad por medio de conferencias y festivales, celebración de eventos, campañas de higiene.

El Jardín de niños mencionado anteriormente se encuentra el grupo de 3ero "2" es un grupo que está integrado por 11 niños y 11 niñas con edades de cinco y cinco y medio años. Este grupo es muy inquieto pero realiza adecuadamente conforme a sus posibilidades las actividades diarias.

Al grupo le gusta trabajar con diferentes materiales como son: masa, acuarelas, pintura vinílica y aserrín, cartón para realizar dibujos en ellos.

Les gusta mucho las actividades que tenga que realizar fuera del salón como buscar materiales que necesita para realizar las actividades; dentro del salón de clases realizan actividades de matemáticas, como al contarse al entrar y al saludarse, en los trabajos que realizan conforme a la actividad diaria que deciden en el proyecto, escriben su nombre, cuando se requiere escriben cartas a sus compañeros, invitaciones, permiso para salir a algún lado. Al realizar el friso los niños escriben las actividades que se llevarán a cabo durante el proyecto, en las planeaciones diarias que ellos escriben, al leerlas saben que hacer, siempre se trata de leer todo lo que está escrito.

La mayoría de los niños ya saben escribir su nombre, solo que algunos todavía requieren de copiarlo, por otra parte la convivencia que existe entre las familias de los niños no son muy envidiables casi no hay comunicación entre ellas.

Dichas familias tienen un nivel económico medio - bajo, las viviendas de la mayoría son propias y cuentan con los servicios básicos como son: agua potable, luz eléctrica, drenaje, alumbrado público y transporte.

La alimentación es buena ya que la gran mayoría consume los alimentos básicos, esto es bueno porque además del buen funcionamiento de su organismo, no es un factor que influya en el aprendizaje del niño, todos asisten bien alimentados por la mañana.

Los padres de los niños cuentan con escolaridad mínima primaria y máxima profesional, aunque son muy pocos en este último, con respecto a los empleos son muy variados algunos son empleados y otros obreros.

IV ESTRATEGIAS

A. Presentación

Es importante que se valore la lectura y escritura, no solo en el Jardín de Niños, si no de allá afuera y también en casa, pues es afuera del ámbito escolar, donde el pequeño adquiere más experiencias de este tipo, porque al ir a su casa va viendo los letreros, anuncios, cartelones y al llegar a su hogar se encuentra con periódicos, revistas, recibos, cartas un sinfín de cosas que se relacionan con la lecto - escritura, por lo tanto se crea el vínculo de relaciones que es, escuela, padres de familia, comunidad.

La educadora le informará al padre de familia como favorecer la lecto - escritura con diferentes materiales, así como la manera de hacer reflexionar al pequeño, sin presionarlo.

Por otra parte también (1) es vital el medio ambiente que rodea al chiquitín, puesto que recibe de este los conocimientos sociales o culturales, por lo tanto el entorno es el marco referencial del niño a través del cual entiende el mundo y lo explica.

En el actual programa de educación preescolar se trabaja por medio de proyectos, los cuales se fundamentan en la globalización entendiéndose este como (2) El proceso integral del desarrollo (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales) Puesto que con esto se va a relacionar con el medio natural y social, por lo tanto ayudara al pequeño a tener una visión más clara de su realidad, de una manera global.

(1) Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el preescolar SEP
P. 86

(2) Programa de Educación Preescolar 1992 SEP p. 18

Por eso se hace notar que en el Jardín de Niños, dan gran importancia al juego, ya que por medio de juegos, el infante aprende. Por lo tanto en el nuevo programa se toma en cuenta para la realización de los proyectos puesto que es necesario “Planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño”. (1)

El proyecto surge a partir de una pregunta o un problema que se plantean los chiquitines su duración va de acuerdo a la necesidad de este, pues depende de “Las posibilidades y limitaciones de los niños, la cual tiene que ver con su edad, desarrollo o la región donde vive”. (2)

Los proyectos pasan por diferentes etapas, una de éstas es el surgimiento, que es donde todos sugieren actividades libres de acuerdo a sus propios intereses y luego eligen, pero para eso pasan los infantes a hacer dibujos, esto es llamado friso, para después con las ideas que tienen de lo que quieren hacer, le ponen su nombre, el cual se pone al inicio de la planeación general.

La segunda etapa es cuando se realizan todos los juegos, como también las actividades que se tengan contempladas en el proyecto tanto por parte de los pequeños y por la educadora. Esta etapa puede durar tiempo indefinido, pues depende de como se vaya desarrollando, hasta llegar al término. La última se basa en los resultados del proyecto, las dificultades que tuvo, así como las experiencias que serán la base para otros proyectos.

La evaluación ayuda a que el niño exprese experiencias, sentimientos e ideas en forma grupal, se verifica si lo que se planteo se llevo a cabo también si se favorece algo (intenciones y posibilidades educativas y se convierte también en coevaluación, debido a que se hace una participación colectiva.

(1) Programa de Educación Preescolar 1992, SEP Pag. # 18

(2) Idem

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Estrategia # 1

Titulo.- Platiquemos

Objetivo.- Favorecer la comunicación a través del lenguaje oral y escrito.

Desarrollo.- La educadora invita a los niños a “Platicar” sobre lo que sienten por sus compañeros, para iniciar el juego se formaran dos círculos con el mismo número de alumnos uno de los círculos en el centro; ambos giraran en sentido contrario al ritmo de la música y cuando la educadora de una palmada se quedaran de parejas mirándose uno al otro, se les invitara a que demuestren afecto al compañero que les toco, de la forma que ellos quieran; esta acción se repetirá varias veces.

Ejemplo: Carlos Antonio le escribió a Mauro Ramón, una carta donde le decía lo mucho que lo apreciaba porque le presta sus juguetes y le comparte de su lonche, esto le dio mucho gusto a Mauro Ramón.

Material.- Grabadora, Cassette.

Tiempo.- Varias veces durante el año escolar.

Evaluación.- Después que la educadora les enseñó la manera de jugar, el grupo decidió que Carlos fuera el que diera las ordenes.

A los niños les motivo mucho el juego ya que cada uno de ellos demostró lo que sienten por sus compañeros de grupo. ya que después de que el juego terminó los niños escribieron cartas.

Estrategia # 2

Titulo.- “Te escribo”.

Objetivo.- Descubrir la utilidad de la escritura.

Desarrollo.- Al iniciar la mañana de trabajo después de haber hecho la rutina diaria la cual consiste en el saludo, revisión de higiene, registro climatológico y registro de asistencia. La educadora conversará con los alumnos la importancia que tiene que nos comuniquemos de manera oral y escrita con las personas que queremos, la educadora dará libertad a que el niño escoja un compañero para así elaborar una carta donde él pueda expresarle a través de un dibujo, de palabras lo que siente. Y así podréla enviar a través del correo, para esto será necesario hacer una visita a este lugar; es importante que sean los niños quienes compren sus timbres y depositen la carta en el buzón. La educadora escribirá en el sobre el nombre del niño y su dirección.

Cuando les haya llegado la carta a su domicilio, se la llevaran al Jardín de Niños con el fin de comentarla, decir quien se la envió y expresar a los compañeros lo que sintieron al recibirla.

Material.- Papel, lápiz, sobre y timbres.

Tiempo.- El que sea necesario.

Evaluación.- Cuando los niños llevaron las cartas al salón, decidieron pasar al frente a leer la carta que habían recibido, lográndose de esta manera el objetivo.

Estrategia # 3

Título.- Contar un cuento.

Objetivo.- Que el niño exprese sus ideas de manera más completa por medio de la escritura.

Desarrollo.- La educadora les preguntará a los niños que si les gustan los cuentos. Los niños contestaron de una manera afirmativa, al recibir esta contestación la educadora invitara a los niños a formar un círculo de manera que ella quede dentro de el.

La educadora narrará el cuento mostrando la secuencia en láminas de está manera logrará interesar más a los niños en la narración del cuento.

Otras veces los cuentos se narraran por medio de cassette, los niños verán los cuentos de manera que vayan fijándose en el dibujo y así podrán ir siguiendo la narración del cuento. Esto será de acuerdo al interés que tenga el niño.

Después de que los niños hayan escuchado el cuento los que quieran participar pasarán a narrar el cuento de acuerdo a la idea que ellos hayan logrado.

Material.- Láminas de colores, cassette, grabadora.

Tiempo.- Varias veces durante el año escolar.

Evaluación.- Los niños se interesaron mucho al oír la narración del cuento (Los tres cochinitos) y decidieron escribir el cuento según la idea que ellos captaron.

Estrategia # 4

Título.- Que el niño descubra para qué sirve la escritura.

Objetivo.- Que el niño identifique, el nombre de las áreas de trabajo u objetos personales.

Desarrollo.- Al iniciar el año escolar los niños conocerán el material que se usará en las áreas de trabajo, ellos decidirán dónde quedarán ubicadas cada una de las áreas de trabajo de esta manera los niños lograrán identificar cada uno de los nombres.

Cada niño traerá de su casa un bote y una caja, la educadora les ayudara a poner el nombre, de esta manera, desde el inicio del año escolar los niños lograrán identificar y escribir su nombre.

Material.- Colores, Lápiz, Papel de regalo, Pintura vinílica, Resistol.

Tiempo.- El necesario.

Evaluación.- Durante el transcurso del año escolar los niños han logrado identificar y escribir su nombre, algunos niños que tienen dos nombres tienen dificultad para escribirlos completos.

Ver anexo # 2

Estrategia # 5

Titulo.- Hagamos una receta.

Objetivo.- Que el niño interprete símbolos.

Desarrollo.- Al iniciar la mañana de trabajo la educadora conversará con los niños a cerca de la importancia que tiene que nos alimentemos bien, después de la conversación en donde los niños se mostraron muy interesados la educadora los invitará a formar cuatro equipos donde se escogerá un representante de cada uno de los equipos, el cual pasara con la educadora a recoger una hoja donde vendrá anotada una receta de cocina, después la educadora pasara por cada uno de los equipos a darle lectura a cada una de las recetas, así de esta manera cuando ya los equipos hayan escuchado la receta cada uno de los integrantes del equipo pasará a recoger un lápiz y una hoja donde escribirá la receta, después al representante de cada uno de los equipos pasará al frente a darle lectura a la receta que entre todo el equipo elaboro y eligió como la mejor.

Material.- Hojas, Lápiz.

Tiempo.- Una mañana de trabajo.

Evaluación.- Los niños integrantes de cada uno de los equipos, eligió la mejor receta. de acuerdo a esto se pudo registrar cuales niños lograran copiar letras de cualquier texto.

Ver anexo # 3

Estrategia # 6

Titulo.- Elaborar un periódico mural.

Objetivo.- Que el niño interprete sus dibujos y el de sus compañeros de tal modo que llegue a descubrir que el dibujo y la imagen se pueden interpretar de diversas formas, mientras la escritura no.

Desarrollo.- La educadora al inicio de la mañana de trabajo invitara a los niños a formar un círculo, de esta manera podrán conversar a cerca de lo que les gustaría realizar durante la semana, durante la conversación entablada por la educadora y los niños mostraron interés en hablar a cerca de los centros recreativos como son, los parques, las plazas, etc. y para poder plasmar las ideas de cada uno de los niños y decidieron elaborar un periódico mural, donde todos pueden participar y después comunicar el mensaje a otros grupos y que estos a su vez los interpreten.

Material.- Papel Manila, Hojas, Cartulina, Lápices de colores, Resistol.

Tiempo.- El necesario.

Evaluación.- Los niños mediante la conversación lograron interesarse en los centros recreativos que existen en la comunidad, así de esta manera, visitaron un parque donde los niños se divirtieron sanamente y después de la visita, plasmaron sus ideas en un periódico mural. el cual realizaron con mucho interés.

Estrategia # 7

Título.- Jugar a las letras.

Objetivo.- Que el niño agrupe palabras escritas, que él mismo pueda descubrir.

Desarrollo.- La educadora al inicio de la mañana de trabajo invitara a los niños a formarse en equipo, una vez integrados, los interesara por medio de la conversación a jugar con letras, planteándoles preguntas como: ¿ Les gustaría formar su nombre ?, ¿Que quieren escribir? etc., si la respuesta de los niños es afirmativa, entonces la educadora entregara a cada uno de los equipos un juego de letras, donde los niños podrán observar y manipular las letras, después

entre todos intentaran formar palabras, así de esta manera los niños lograrán intercambiar ideas, acerca de lo que intentaron escribir, después pasaran a observar a los demás equipos para comparar y dar opiniones a cerca de lo que escribieron.

Material.- Juegos de letras.

Tiempo.- Varias veces durante el año escolar.

Evaluación.- La educadora pudo observar que esta actividad les llamo mucho la atención ya que los niños se divirtieron mucho formando palabras, la mayoría formo su nombre y otras palabras como oso, asa, el, pero aun no saben el significado, saben que dice algo pero nada más.

Estrategia # 8

Titulo.- ¿Como es papá?

Objetivo.- Que el niño comprenda como son otros papas y exprese cómo es el suyo.

Desarrollo.- Los niños elaborarán un periódico mural con la ayuda de la educadora con el fin de expresar libremente su opinión sobre su padre, ¿cómo es? ya sea físicamente o de carácter, el niño dibujara a su padre y “escribirá” lo que piense de él y posteriormente lo expresara a sus compañeros.

Surgirán otras inquietudes cómo ¿Dónde trabaja?, ¿Qué hace? etc., reuniendo información continua de su padre valorándolo y queriéndolo más cada día, se finaliza con una tarjeta elaborada por el niño en donde expresa lo que siente por su padre.

Material.- Hojas, Crayolas, Lápiz, Pluma, Libros, Periódico, etc.

Tiempo.- El adecuado por el interés del niño.

Evaluación.- Esta actividad fue muy completa e interesante, el niño describe a su padre tal y como es, valorándolo día a día se realizo con motivo del día del padre.

Ver anexo # 4

Estrategia # 9

Título.- Juego con el nombre propio.

Objetivo.- Valorar el nombre propio como medio para identificación de sus pertenencias.

Desarrollo.- Para llevar a cabo esta actividad se requiere que el grupo se coloque sentado en semicírculo. La educadora les explicará que el juego consiste en correr alrededor de las sillas, el tiempo que dure uno de los niños tocando el pandero, en el momento que deje de tocarlo, los demás tratarán de sentarse pero uno de ellos quedará sin silla y la consigna del juego será que tendrá que pasar al pizarrón a “escribir” su nombre como pueda o crea que se escribe, para luego tomar el lugar del que toca el pandero y así sucesivamente hasta que todos hayan participado.

Material.- Sillas, Gis, Pizarrón y Pandero.

Tiempo.- El que sea necesario para que todo el grupo participe.

Evaluación.- A los niños les agrado mucho este juego y se motivaron mucho al pasar al pizarrón a escribir su nombre. de esta manera la educadora pudo registrar cuales niños ya saben escribir su nombre.

Estrategia # 10

Título.- Realizar un álbum fotográfico.

Objetivo.- Que el niño pueda plasmar su nombre debajo de su fotografía.

Desarrollo.- La educadora pedirá a los niños que traigan una foto para elaborar un álbum fotográfico del grupo, después de que todos los niños las hayan llevado, cada uno pegará su foto en una hoja y “escribirá” debajo de ella su nombre, además podrá anotar como él crea que se escribe lo que más le gusta hacer en el Jardín de Niños.

Después algunos niños se encargaran de realizar la portada y otros encuadernarla. Después ya terminado el álbum lo colocaran en el área de biblioteca para que pueda ser observado cada vez que los niños deseen.

Material.- Hojas, Resistol, Lápiz, Cartulina, Papel de regalo

Tiempo.- El necesario.

Evaluación.- Mediante la Observación.

Estrategia # 11

Título.- Imagina e Inventa.

Objetivo.- Esta actividad tiene la finalidad de que el niño se de cuenta que todo aquello que se habla se puede escribir.

Desarrollo.- Los niños se sentaran en semicírculo y la maestra les mostrará una serie de estampas que servirán para inventar un cuento. posteriormente la educadora les cuestionará acerca de como hacerle para no olvidar todo lo que observan y dicen, los niños pedirán que se escriba en el pizarrón, o en hojas para formar un libro de cuentos, si no lo proponen entonces será la educadora quien lo haga.

Las preguntas y frases guías serán la base para que el cuento vaya adquiriendo forma, a partir de lo observado en las ilustraciones de la historia así:

Había una vez...luego...después...entonces.

Una vez escrito y al término del mismo se leerá el escrito renglón por renglón, procurando que descubran la direccionalidad de lo escrito.

Posteriormente retomaran la historia y “escribirán” de manera individual practicando la escritura conforme a su nivel, su propio cuento.

Material.- Hojas, Crayolas, Lápiz, Gis y pizarrón.

Tiempo.- El necesario.

Evaluación.- Se pudo observar que los niños prestan más atención cuando se les muestran láminas.

CONCLUSIONES

Este trabajo se realizó para que los niños puedan al concluir el tercer grado de Educación Preescolar contar con bases suficientemente sólidas que les permitan en el futuro inmediato escolar adquirir el proceso de la escritura, mediante una serie de actividades lúdicas fundamentadas en sus intereses, necesidades y características de su edad.

Este conjunto de actividades serán realizables en todos aquellos niños cuyas características sean similares ya que el propósito fundamental es que interactúen en la escritura “escribiendo” conforme a sus creencias sobre este objeto y al nivel de conceptualización en que se encuentre.

La experiencia obtenida demuestra que los niños son capaces de utilizar la escritura para manifestar sus pensamientos, y a la vez el grado de avance de la observación y el análisis constante de las producciones verbales, escritas y la coherencia entre ambas.

Se tomo en cuenta para evaluar los logros de los niños la observación inicial (La que se realiza en septiembre y nos permite tener un panorama general de cada niño, de sus necesidades del material que se necesita y como la educadora puede retomar los datos obtenidos para elaborar su plan de trabajo).

La continua (Que consiste en la observación diaria y aspectos más relevantes de cada niño), la final (se realiza en el mes de junio para observar los avances que lograron los niños durante todo el ciclo escolar, en donde se demostró que el niño tiene la capacidad de lograr el proceso de la lecto - escritura).

Por medio del desarrollo de una serie de juegos y actividades en donde los niños participaron activamente, brindaron sus puntos de vista, tomaron acuerdos en este aspecto, se

observó y registró con más detenimiento. La educadora como un miembro más del grupo se integró, participó y pudo darse cuenta qué tantos logros obtuvieron los niños.

Las estrategias, logros y posibles limitantes pueden ser un punto de referencia y apoyo a compañeras que tengan la misma preocupación que es: Lograr que los niños de tercer grado de Educación Preescolar logren el acercamiento al proceso de lecto - escritura.

BIBLIOGRAFÍA

Diccionario, Océano Uno, Edición 1993.

SEP, Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación México, Miscelánea Gráfica 1993.

Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. México 1993. P.152

Bloque de Juegos y Actividades. México 1993. P.125

Lecturas de Apoyo. Fernández Editores S.A. de C.V. P.119

Programa de Educación Preescolar. Fernández Editores S.A. de C.V. P.90

Programa de educación Preescolar. Libro 1 P.143

Guía Didáctica para orientar el Desarrollo del Lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Chih. Chih, México 1990. P.121

U.P.N Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar México 1993. P.264

U.P.N Antología El Lenguaje en la Escuela, México 1988. P. 138