

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE PROPICIAN
EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS ALUMNOS
DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR QUE PRESENTAN
UNA RUPTURA COMUNICATIVA, COMO CONSECUENCIA
DE UNA DESINTEGRACION SOCIAL**

TERESITA DE JESUS LUJAN CORDERO

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR**

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1995



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 28 de Octubre de 1995.


C. PROFR.(A) TERESITA DE JESUS LUJAN CORDERO
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE PROPICIAN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR QUE PRESENTAN UNA RUPTURA COMUNICATIVA, COMO CONSECUENCIA DE UNA DESINTEGRACION SOCIAL. opción Propuesta Pedagógica a solicitud LIC. TERESA ESPARZA DE LA O.

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD UPN 031

CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL
LIC. TERESA ESPARZA DE LA O.

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. TERESA ESPARZA DE LA O.

SECRETARIO: LIC. LILIA ARMIDA REY VELO

VOCAL : LIC. TERESA GUTIERREZ LERMA

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

CHIHUAHUA. CHIH., A 28 DE OCTUBRE DE 1995.

A mi familia....

Por no haber escatimado es--
fuerzos y brindarme siempre--
su apoyo a lo largo de mi --
vida.

A mis maestros

Quienes han hecho posible la
culminación de mi carrera.

Y a una persona muy especial
que vive dentro de mi cora--
zón....

I N D I C E

	Página
INTRODUCCION	4
I. PROBLEMA	
A. Enunciación	7
B. Antecedentes	7
C. Justificación	8
D. Objetivos	10
II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL	
A. La teoría constructivista de -- Jean Piaget	12
B. La adquisición del lenguaje	17
C. El lenguaje en su ambiente socio- cultural	18
D. Sujetos del proceso enseñanza- -- aprendizaje	20
E. La función de la escuela	22
F. La comunicación como principal -- función del lenguaje	30
III. MARCO CONTEXTUAL	
A. Reseña histórica de los Jardines- de Niños	35
B. Artículo 3º Constitucional	40
C. Ley General de Educación	42

	Página
D. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa	44
E. Estructuración de los planes de estudio y programa de la educación preescolar	49
F. Ubicación del problema en el -- programa de educación preescolar	60
G. Contexto social e institucional	62
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS	
A. Presentación de las estrategias	65
B. Desarrollo de las actividades .	67
- EL CAMINO	67
- JUGANDO CON RITMO	68
- LAS NARANJAS	70
- JUGUEMOS CON UN CUENTO	71
- JUGUEMOS EN EL MAR	75
- CINTAS MAGICAS	76
- JUGUEMOS CON LA CARA	77
- JUGUEMOS A LOS ALBAÑILES	79
- IMAGINEMOS ANIMALES	80

	Página
- UN PASEO COMO CISNE	81
- TRANSMITAMOS UN MENSAJE	85
C. Resultados de las estrategias ..	87
V. CONCLUSIONES	89
BIBLIOGRAFIA	91

INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como objetivo presentar una propuesta pedagógica que estimule el desarrollo de la expresión oral en los niños de tercero tres de preescolar, las limitaciones que presentan los alumnos del grupo antes mencionado en cuanto al desarrollo del lenguaje, se manifestaron dentro de las relaciones pedagógicas realizadas en el Jardín de Niños y fuera del mismo.

Dichas limitaciones consisten en la falta de integración social que existe en los niños de nuevo ingreso al Jardín, entendida ésta como un proceso participativo que tiene el niño con su ambiente familiar, escolar y comunitario, provocando una ruptura de la comunicación que ya existía en los niños que han tenido la oportunidad de cursar uno ó los dos años anteriores, esta ruptura comunicativa ha provocado que se interrumpa el proceso del desarrollo del lenguaje ya que la mayoría de los miembros del nuevo grupo no ha tenido la oportunidad de ejercitarse continuamente para hacer progresar su lenguaje y su comunicación.

La forma en que se concibe el aprendizaje del alumno

corresponde a lo que debería de ser la educación ya que ésta debe de conducir al ser humano a su pleno desarrollo integral como individuo y como ser social, por ello el lenguaje juega un papel primordial, pues permite comunicar, convivir y descubrir el entorno participando en él.

El primer capítulo de la presente propuesta trata el problema, enunciación, antecedentes y justificación del mismo, en el cual se abordan las limitantes encontradas en el Jardín 1222 dentro del grupo de tercero tres y el por qué es importante promover su desarrollo comunicativo, así como su competencia lingüística, tomando como punto de partida el entorno del niño. Así mismo, se dan a conocer los objetivos que se pretenden lograr con la presente propuesta.

El segundo capítulo describe el marco teórico en el que se sustenta la propuesta, en él se tratan los siguientes aspectos: la teoría constructivista de Jean Piaget, la adquisición del lenguaje, el lenguaje en su ambiente socio-cultural, los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje, la función de la escuela, la comunicación como principal función del lenguaje.

El marco contextual contenido en el tercer capítulo, describe el contexto donde surgió el problema para el cual se plantea la propuesta, se abordan aspectos como: la historia del Jardín de Niños en México, el Artículo 3º Constitucional, Ley General de Educación, el acuerdo nacional para la modernización de la educación básica, programa de la modernización educativa 1989-1994, estructuración de los planes de estudio y programa de la educación preescolar, ubicación del problema en el programa de educación preescolar.

El cuarto capítulo comprende la propuesta en sí, la cual consta de once estrategias surgidas dentro de los diferentes proyectos de trabajo sugeridos por los niños del grupo dentro del año escolar 1994-1995; así como los resultados de los mismos.

Por último, en el quinto capítulo se encuentra la conclusión del trabajo en general, la cual con una visión más amplia exhorta al educador a conocer las diferentes corrientes educativas que apoyen su práctica docente y aporte ideas que ayuden a formular planes y programas coherentes a las necesidades de la nación mexicana.

I. PROBLEMA

A. Enunciación

¿Qué situaciones de aprendizaje propician el desarrollo del lenguaje en los alumnos del tercer grado de preescolar que presentan una ruptura comunicativa como consecuencia de una desintegración social?

B. Antecedentes

Después de observar en los niños del tercero tres del Jardín de Niños N° 1222 una marcada diferencia en la utilización del lenguaje oral entre los niños que no han asistido a ningún grado de preescolar en comparación con los niños que ya han cursado el segundo grado, realizando una comunicación donde se refleja la forma de expresarse al hablar y gesticular, así como al realizar diálogos improvisados, se realizó una pequeña entrevista a los padres de familia, donde se pudo constatar la falta de participación de los niños en las actividades del hogar y comunitarias, además de una marcada sobreprotección en algunos de ellos, la cual les impide integrarse a sus compañeros y realizar con ellos algunos de los movimientos gruesos requeridos en sus juegos.

Lo anterior hace que el niño se sienta inseguro al realizar actividades dentro del aula y disminuya su capacidad de participación y expresión, manifestando un limitado desarrollo en su expresión oral, llevándolo a realizar juegos quele permitan una interacción, en la cual exista la intervención de sus compañeros, o bien, busca la dirección de la educadora al realizar los trabajos del día.

Se observa además que se tiene dificultad al contestar una pregunta ya que no corresponde la respuesta a la interrogante, o bien, no contesta; además sus acciones son incoherentes a lo que se les propone, se quedan inactivos, se abandonan a sus fantasías y no falta quienes interrumpen el trabajo de sus compañeros o se encierran en sí mismos, limitando así su proceso de interacción y por ende la ampliación de su lenguaje comunicativo, además de la construcción del conocimiento, así como de su proceso en la adquisición del lenguaje oral ya que a partir de la sociabilización el niño irá adquiriendo o ampliando sus estructuras lingüísticas.

C. Justificación

El lenguaje juega un papel determinante en la vida

del ser humano ya que por él, el hombre se comunica y se interrelaciona con los demás permitiéndole así descubrir el mundo que le rodea, es decir, relacionarse consigo mismo, con los demás y su entorno.

Un niño cuyo ambiente no ha sido favorable para su desarrollo lingüístico encontrará las palabras de la educadora y de sus compañeros ajenas, ya que los puntos de referencia de tipo fonológico, semántico y sintáctico no han sido adquiridos; por ello es necesario reflexionar sobre la importancia que se le ha dado a la expresión oral dentro de la escuela desde el nivel preescolar por parte del docente y las fallas saltan a la vista cuando encontramos alumnos que cursan la primaria, la secundaria, la preparatoria y aún en profesional, y no se expresan ni con claridad, ni con coherencia al hablar y son incapaces de redactar un trabajo porque no saben organizar sus ideas, todo ello porque la forma en que se ha trabajado o tratado de favorecer el lenguaje oral ha sido inadecuada por no concederle la importancia debida, provocando así que el alumno no acceda al uso de su lengua.

En toda relación del proceso enseñanza-aprendizaje se encuentra presente el lenguaje porque a través de

él el alumno se informa, realiza confrontaciones y reflexiones de los diferentes elementos que ahí se analizan, por lo que es indispensable que el alumno desarrolle su lenguaje para que de esta manera adquiera una mayor seguridad al expresar sus ideas y con ello alcance un equilibrio emocional.

Por todo lo anterior es necesario propiciar un ambiente en el cual se facilite la comunicación abierta y espontánea por parte del educando desde preescolar, pues en este nivel es fundamental que el niño se interrelacione primero con su entorno inmediato, el cual le proporcionará experiencias que le permitan favorecer constantemente su desarrollo lingüístico.

D. Objetivos

- Que el niño adquiera seguridad y logre expresarse libremente.
- Involucrar a los padres en pequeñas actividades que lo lleven a reflexionar sobre la importancia de la autonomía del niño.
- Promover la integración grupal al propiciar la comunica-

ción entre los alumnos, padres y educadores.

- Implementar estrategias motrices gruesas y finas en la práctica docente, que lleven al niño al desarrollo de su expresión corporal, oral y escrita.

II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

A. La teoría constructivista de Jean Piaget

La teoría constructivista de Jean Piaget es una de las teorías que mejor explica el desarrollo del pensamiento infantil, ya que concibe como una dinámica bidireccional la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende, es decir, para que un estímulo actúe como tal sobre el individuo es necesario que éste actúe como tal sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile integrándolo a sus conocimientos o esquemas anteriores.

De esta manera el proceso para que se dé el conocimiento conlleva la interacción entre el niño que es quien conoce y el objeto del conocimiento, poniéndose de esta manera en juego los mecanismos de asimilación y acomodación, que son acciones mentales que operan en la estructuración progresiva del conocimiento, de este modo adquiere mayor importancia para la estructuración del mismo y se dan las estructuras previas para que el estímulo sea asimilado.

Piaget sostiene que hablar de aprendizaje es hablar de construcción de conocimientos en dos dimensiones

o sentidos; el sentido estricto es el que proporciona la experiencia y la percepción inmediata; el sentido amplio se da a través de los procesos de asimilación, acomodación y equilibrio anteriormente mencionados, dicho proceso es progresivo y es el resultado de experiencias obtenidas con los objetos de la realidad que son explorados, observados, investigados y propiciando en el niño la construcción de hipótesis que confrontándolas le permiten hacer modificaciones en sus estructuras cognitivas.

Toda acción mental forma parte importante del desarrollo integral del niño, ya que dentro de este proceso se construye su pensamiento y se estructura paulatinamente su conocimiento, estableciendo constantemente una interacción con su entorno familiar, educativo y comunitario.

Cuando el niño ya ha asimilado su acción sobre el objeto de conocimiento y se ha realizado la acomodación de sus esquemas en función de la acción del objeto sobre el sujeto, entonces se presenta el proceso de equilibración, que busca la estructuración del conocimiento para construir nuevas formas de pensamiento.

En la estructuración del conocimiento el niño constantemen-

te se encuentra en un proceso de equilibración y desequilibración, dado por el constante rompimiento de estructuras al encontrar nuevos estímulos que le proporcionan nuevas experiencias, por lo tanto, nuevos procesos que se han de incorporar a sus esquemas, por medio de la actividad intelectual, construyendo de esta manera una nueva forma de pensamiento y un nuevo estado de equilibrio.

Por todo lo anterior, sería un error afirmar que el conocimiento se transmite por explicaciones dentro del aula, cuando en realidad es el niño quien lo construye a través de su interacción con los objetos del conocimiento, de esta manera, se puede establecer una comparación entre el concepto de aprendizaje y el de desarrollo, ya que en el proceso de aprendizaje intervienen, de acuerdo con Piaget, diferentes factores como la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

La maduración es un conjunto de procesos de conocimiento básicamente del sistema nervioso que proporciona las condiciones fisiológicas indispensables para el desarrollo biológico y psicológico; dicho proceso de maduración del sistema nervioso permite al niño realizar acciones y adquirir conocimientos en los que son necesarias

la experiencia y la transmisión social.

La experiencia se desprende de las vivencias del niño, de su interacción con el ambiente; estableciéndose dos tipos de conocimiento: el físico y el lógico-matemático. El conocimiento físico se refiere a las características materiales, concretas del objeto; el lógico-matemático es un proceso mental interno, que se encuentra en el sujeto y se construye por la abstracción reflexiva surgida de las relaciones que el niño establece sobre los objetos.

La transmisión social es la información que el niño recibe de su hogar, de los medios de comunicación y de las personas que lo rodean. Este conocimiento se considera como herencia cultural que incluye el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones y las costumbres.

El comprender y utilizar adecuadamente las palabras supone la estructuración de una serie de operaciones lógicas que no se transmiten de inmediato, sino que se apoyan en las operaciones mentales del sujeto, las cuales se favorecen a través del lenguaje y la actividad del niño.

Encontramos que la pedagogía se apoya en instrumentos transmisores del conocimiento, tales como libros, explicaciones del profesor, diferentes materiales didácticos, que producen solamente un verbalismo en lugar de un lenguaje conceptual y coherente, que se adquiere sólo por la construcción del sujeto, a partir del contacto con la realidad y/o el apoyo de otros conceptos surgidos de la experiencia.

El niño al nacer posee todas las potencialidades motoras, intelectuales y sociales sin desarrollar, sin embargo, conforme se va desarrollando el aparato motor, se va adquiriendo conocimientos que constituyen la esfera cognoscitiva, que a su vez, se manifiesta y lo hace incursionar en el campo social por medio del lenguaje, por ello Vigotsky dice que el momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual que da a luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes, convergen.

En el momento en que el lenguaje y la actividad práctica se conjugan, se abren para el niño, una nueva gama de oportunidades prácticas que lo han de llevar a formar

nuevas estructuras cognitivas, que involucran toda la persona en cuanto a sus movimientos y coordinaciones, tales como: coordinación ojo-mano, ojo-pie, movimientos de manos, pies, cabeza, cadera, cuerpo, ojo, entre otros; de tal manera que el niño se va apropiando del conocimiento a través de sus sentidos, de su cuerpo, de sus movimientos en interacción con el medio ambiente y traduciéndose en nuevas formas de comportamiento.

B. La adquisición del lenguaje

La adquisición del lenguaje hablado constituye una etapa fundamental en la vida del ser humano, este proceso no concluye en la niñez, pero sí dentro de ella se realizan sus avances más grandes. El lenguaje como medio de comunicación le facilita al niño su sociabilización, su desarrollo afectivo, los avances de su pensamiento. De esta manera le proporciona un desarrollo total y armónico de su personalidad.

En el desarrollo del habla intervienen la familia, el medio ambiente, la escuela y son estos factores los que hacen que el niño sea favorecido o no al ir adquiriendo o ampliando su lenguaje, así como su capacidad comunicativa.

C. El lenguaje en su ambiente socio-cultural

El niño favorecido gracias a su ambiente socio-cultural reconoce al escuchar a su maestra el lenguaje de su hogar, se encuentra preparado para aprovechar el lenguaje del aula, para enriquecer el suyo y adelantar su aprendizaje; este niño recibe lo que se le propone con alegría, acudiendo a la escuela no sólo con el deseo sino con la necesidad de hablar, de expresarse intercambiando con sus compañeros y con los adultos.

El niño desfavorecido al no reconocer en el discurso pedagógico de su maestra nada de lo que oye en su casa, no capta las palabras de la educadora por disponer de muy pocos puntos de referencia de índole fonológico, semántico y sintáctico. Por otro lado, los temas que se ven en la escuela no corresponden a la experiencia de vida que el niño tiene fuera de ella. La escuela no le proporciona al educando estímulos apropiados y no es que no sea verbal sino que no se establece el vínculo hogar-escuela, creando así la posibilidad de utilizar sus formas y contenidos lingüísticos tanto en su casa como en el aula.

Estos niños después de un tiempo para adaptarse podrán

participar dentro del ambiente de grupo provisto de afectividad, así como de actividades y materiales propios de su edad, esto sin pasar por alto el aprovechar los ejercicios motores articulatorios, rítmicos y fonológicos contenidos en los cuentos, rimas y cantos, repetidos continuamente por la educadora para crear hábitos y favorecer los progresos de la actividad motora relacionada con su información; pero teniendo cuidado de no confundir la memorización con la posibilidad de crear.

Es indispensable no perder de vista el momento del lenguaje colectivo, donde la educadora se reúne con los niños estableciendo la oportunidad para el lenguaje-comunicativo; es un instante dentro del aula donde se estimula la reflexión y se ponen en común las percepciones sobre algún tema, proyecto o acuerdo; está destinado a estimular la necesidad del lenguaje y el placer de hablar, además de crear conciencia socializadora del grupo ya que para enseñar a hablar al niño no es suficiente que se le hable o dejarlo hablar, sino hacer que se exprese y para ello es necesario crear un ambiente facilitador que tome en cuenta la etapa del desarrollo en que se encuentra el niño.

El desarrollo atraviesa por cuatro etapas o estadios,

el primero, de 0 a 2 años aproximadamente, es una etapa precedente al lenguaje, llamado inteligencia sensorio-motriz. El segundo aproximadamente abarca de los 2 hasta los 7 u 8 años y empieza con el lenguaje llamado de representación preoperatoria, los niños de preescolar, a los que se dirige este trabajo se encuentran en este período, su característica es la habilidad para representar la acción a través del pensamiento y el lenguaje. El tercer período, llamado de operaciones concretas, se da entre los 7 y los 11 ó 12 años, existe pensamiento lógico limitado a la realidad física. El último período llamado de las operaciones formales se caracteriza por un pensamiento lógico, abstracto e ilimitado y se da después de los 11 ó 12 años de edad.

D. Sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje intervienen varios sujetos que facilitan o interfieren dicho proceso según las oportunidades que le brinden al niño de interactuar, estos sujetos son: la familia, la escuela y el alumno.

La familia es el primer grupo natural y necesario para que el niño se desarrolle armónicamente ya que depende

de los padres el iniciar la vida afectiva del educando, proporcionándole seguridad por el hecho de sentirse amado e importante. Su función primordial radica en proporcionar a sus miembros el ambiente favorable para vivir y compartir responsabilidades que generan la autoestima.

En este primer ambiente de sociabilización se transmiten los valores y formas de comportamiento requeridos por el ambiente social que los rodea. Corresponde también al grupo familiar la formación moral y cultural de los niños favoreciendo su independencia, pero al mismo tiempo proporcionando la intercomunicación, la participación, la libertad, pero también, limitaciones y restricciones dentro del grupo familiar, que le sirven al individuo para su formación social y por ende, el favorecimiento de las oportunidades de expresión.

La vida afectiva conduce a la autonomía, sin embargo, esta conducción es una tarea difícil para los padres, ya que por lo general, los adultos hacen valer su autoridad sobre el niño a través de órdenes, castigos y recompensas que llevan al niño a conocer las normas por las que se rige su familia, su cultura o bien la sociedad donde ha de desenvolverse. Sin embargo, estas coacciones

convierten al niño en una persona dependiente, sin criterio para tomar sus propias decisiones, ya que es en la infancia donde el niño se forma como sujeto activo y cognoscente, que a su vez hace surgir al sujeto social.

La familia y la escuela deben establecer una relación estrecha que responda a las necesidades impuestas por la sociedad, por ser en estos dos ámbitos donde el individuo se forma como ciudadano, a través de modelos, técnicas y contenidos de sociabilización.

E. La función de la escuela

La escuela tiene también como función esencial el atender el proceso de sociabilización del educando, a través de la transmisión de valores sociales colectivos, que van modelando al alumno, hasta hacerlo encajar en los patrones establecidos por la sociedad; estos patrones son desconocidos por el niño en su temprana edad, patrones a los que el niño se va adaptando por intuición en el trato con los adultos, relación que los impulsa a buscar e imitar a las personas que lo rodean, ya que es incapaz de socializar sus conductas y pensamiento por su egocentrismo.

En la escuela, el niño se encuentra a la autoridad del maestro con las normas y tradiciones que es obligado a asimilar, así como los conocimientos que ahí se le proporcionan y que son sujetos a examen, que a su vez lo ha de hacer aceptado o rechazado por el ámbito social, por consecuencia, de esta situación tenemos la sumisión del alumno coartando su autonomía y por ende la sociabilización cuando en realidad debería contribuir el ambiente escolar a una mejor integración social, convivencia, al desarrollo armónico e integral del niño a través de las experiencias sociales cotidianas proporcionadas por la educadora en los cuales el niño tenga la oportunidad de participar activamente en la escuela, en la familia y la comunidad para lograr la sociabilización.

La escuela transfiere los modelos determinados por la sociedad y generalmente lo hace en forma tradicional y de manera autoritaria, pues en la mayoría de los casos el niño acepta la escuela por interés, por necesidad de cierta autonomía, por ser una aventura nueva o un lugar de nuevas amistades; sin embargo, todo ello no está desligado de la función de la escuela porque su papel va más allá, según Patricia Sefa: "el papel fundamental de la escuela en la sociedad es hacer referencia a una acción positiva de incorporación social: en los

procesos de sociabilización del niño, aprende a formar parte del medio ambiente físico y social al que pertenece". Debe contribuir a que el alumno explique su realidad desde un punto de vista crítico sin limitarlo a tomar y a obedecer todo y sólo aquello que se le transmite como si fuera una verdad absoluta.

Es indispensable que el alumno dentro del aula descubra, reconozca, interprete, critique y participe, tomando en cuenta las tradiciones, las ideologías, las reglas, en una palabra los distintos modelos sociales, sin perder de vista que tiene obligaciones y derechos para con la sociedad que lo rodea.

En el proceso educativo de la socialización existen otros medios como la familia si se toma en cuenta que la educación formal e informal son aspectos básicos dentro del proceso social de la educación. Sin embargo, es la escuela quien contribuye a la reproducción social, dentro de ella se reproducen las relaciones de clase que preparan al niño para el trabajo futuro y para reproducir las estructuras de producción. Es en la escuela donde se da legalidad a los aprendizajes, gracias a la delimitación de sus funciones a través de su organización interna, pero sobre todo es la encargada y legitimada

para transmitir conocimientos.

El asistir a la escuela no es una opción, sino una condición para ser aceptados en todos los grupos y clases sociales, siendo su misión preparar al futuro adulto dentro de un proceso de estimulación, para el cual logre la socialización; por ello la educadora debe preveer y proponer actividades donde el niño opine y construya su conocimiento, favoreciendo paulatinamente su autonomía y propiciando que su proceso evolutivo sea acorde con el desarrollo genético, social y económico del país.

En cuanto al alumno, dentro del nivel preescolar, éste busca constantemente la compañía de las personas que constituyen su entorno familiar, comunitario o bien escolar, para sentirse seguro en un ambiente de satisfactores afectivos que le lleven a la adquisición de su autoconfianza; todo ello es consecuencia del ser social del hombre, ya que éste no puede vivir sin la compañía de otras personas.

La influencia del medio ambiente es determinante para su formación, ya que en el inicio de su vida se moldean sus estructuras cognitivas, sociales y emocionales,

conforme los modelos sociales existentes en su entorno.

Los educandos del nivel preescolar, no se expresan ni se relacionan espontáneamente por el temor a lo desconocido, ya que al ingresar al Jardín de Niños el alumno sufre la separación de su núcleo familiar, integrándose a un contexto más amplio y desarrollando su propia forma de relacionarse con las personas con las que convive cotidianamente, estableciendo relaciones tanto verbales como afectivas y por otra parte se establecen relaciones formales o informales, sin embargo, las relaciones entre los niños siempre surgirán espontáneamente dentro de un ambiente de comprensión y de estímulo.

El pensamiento del niño preescolar es subjetivo porque sólo puede ver las cosas desde su punto de vista, esta etapa del pensamiento preoperatorio, es también denominada intuitiva, ya que afirma sin pruebas. Durante esta etapa del egocentrismo domina el pensamiento del niño, ya que éste presenta dificultad para colocarse en la perspectiva de otros, además se le dificulta comprender la existencia de reglas, las cuales deben seguir, ya que son establecidas por la sociedad.

Esta etapa se inicia aproximadamente desde los dos

ó dos años y medio, hasta los seis ó siete años y se pueden apreciar características tales como: el animismo o bien, la tendencia a concebir las cosas u objetos dotados de vida, el artificialismo que es la creencia de que las cosas son hechas por el hombre o por un ser divino y por último el realismo, el cual se refiere al supuesto de que son hechos reales, que no lo son como por ejemplo los sueños, los contenidos de los cuentos y otros.

Estas características se distinguen por encontrarse en ellas animación de la realidad, por lo que la educadora debe favorecer la participación y cooperación del niño al realizar actividades que lo interrelacionen con sus compañeros y con la propia educadora, con el fin de favorecer la autonomía dentro de las actividades y actitudes del aula.

El proceso por el cual pasa el niño para lograr o acercarse a la autonomía debe ser tomado en cuenta en todo momento por la educadora, con el fin de proporcionar un ambiente de libertad y cooperación dentro del aula, ya que sin éstos no podrá el niño adquirir su autonomía, ni entender las diferentes relaciones de los sistemas sociales, pues desde su nacimiento, está inmerso en un contexto

social, donde existen reglas morales que debe seguir.

Cuando los niños se someten a las reglas y las practican, se dan cuenta de que éstas pueden ser modificadas a través del diálogo con el adulto, es cuando realmente surge la cooperación, viendo las reglas desde un punto de vista nuevo, un punto de vista donde su pensar y su sentir tienen voz y son importantes, ya que aprende a comprender a los demás y se hace comprender, ya que puede pasar de un momento a otro de la cooperación a la autonomía.

A través de la cooperación el niño toma conciencia de la moralidad, la cual es definida y determinada por el adulto, como un bien autónomo que aprecia el valor de las normas y reglas propuestas por la sociedad, las cuales son difíciles de aceptar por el niño, debido a que se encuentra en su etapa egocéntrica. El niño establece reglas en juegos espontáneos sin cooperar, ya que cada miembro interpreta las reglas según su criterio, por lo que a la educadora toca propiciar la participación activa y la cooperación del niño y las distintas personas que integran su entorno.

La autonomía es el resultado de la aceptación de las

normas de la reciprocidad mientras que la directividad y la extrema coacción por parte del adulto impiden el desarrollo del niño. Una persona autónoma es capaz de pensar críticamente y tener en cuenta diversos puntos de vista tanto del orden moral como intelectual, apareciendo la autonomía del niño cuando el respeto mutuo es suficientemente fuerte para hacer que éste se relacione con las personas con quienes convive y al hacerlo se encuentra con dos tipos de respeto; el de los adultos, que implica una relación de presión y de deber; el segundo se refiere al respeto entre iguales, que se manifiesta en la cooperación y está caracterizado por un sentimiento de simpatía.

La autonomía necesita pasar por un proceso largo en donde intervienen factores que el niño no comprende, por ello Piaget menciona que la autonomía se alcanza teóricamente a los once ó doce años, por lo que la educadora debe crear un ambiente de confianza para que desde sus primeros años de escuela, el niño vaya logrando progresivamente su autonomía, a través de actividades que propicien su desarrollo integral, favorezcan su socialización y logre gradualmente su autonomía.

La educación del niño no se inicia al ingresar en el

nivel preescolar, la labor que el maestro realiza en el aula, es una práctica que se comprende como un proceso único y complejo en el cual la educadora guía el trabajo del grupo e integra las necesidades del educando y el quehacer cotidiano.

La educadora al planear el trabajo frente al grupo utiliza diferentes estrategias, las cuales le serán útiles para establecer relaciones armónicas en el grupo y para seleccionar, usar y adaptar los recursos personales y profesionales, al propiciar el aprendizaje de los alumnos. A través de las estrategias del educador pone al alcance de los alumnos los conocimientos marcados en los planes y programas, encausados al desarrollo armónico del niño y surgidos del interés del mismo.

Para que se dé la relación anteriormente mencionada es necesario que exista una comunicación completa entre docente y educando y ésta no será posible sin un lenguaje adecuado.

F. La comunicación como principal función del lenguaje

La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral o escrita. Considerando

que el lenguaje es un sistema establecido, cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social que poseen una significación para todos los usuarios, entonces requiere de la transmisión a través de la comunicación, adquiriendo así el niño, de una manera natural, el uso y la función del lenguaje oral.

En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias. Por ello, tanto el educador como la escuela deben propiciar y permitir experiencias en las que el niño interactúe con objetos y personas, favoreciendo el uso de palabras, comunicar su pensamiento y expresar sus emociones, para permitirle impulsar al lenguaje como el instrumento privilegiado de expresión y comunicación que es.

Juan Delval afirma que la adquisición del lenguaje constituye uno de los aspectos principales del desarrollo psicológico, por ello durante mucho tiempo ha existido identificación entre pensamiento y lenguaje. Comenta algunas ideas que sostienen que el desarrollo del lenguaje, surge del desarrollo cognitivo y este último se determina por el desarrollo lingüístico; otros sostienen que el desarrollo del lenguaje va siguiendo los procesos

del desarrollo intelectual de tal manera que al producirse desarrollos lingüísticos se producen también en el pensamiento.

Una tercera idea es aquella que afirma que el lenguaje se desarrolla a partir del pensamiento y de la actividad del organismo, ya que a lo largo del período sensorio-motor, se han producido gran cantidad de progresos cognoscitivos que serán el fundamento de la capacidad de expresión lingüística.

Sin embargo, a pesar que en las anteriores aportaciones sobre la interacción del pensamiento y el lenguaje, Juan Delval, afirma que el lenguaje va siempre retrasado con respecto al pensamiento durante las primeras etapas del desarrollo hasta llegar al período del pensamiento formal. A partir de este momento los niños que no desarrollan sus estructuras intelectuales, jamás podrán desarrollar satisfactoriamente su capacidad de expresión, misma que se manifiesta en el proceso del desarrollo del lenguaje como parte de un gran sistema de representación, que tiene como punto de partida el objeto, el cual puede ser reconstruido al elaborar una imagen mental, enseguida viene la imitación que consiste en representar el objeto utilizando su cuerpo para representar

el sonido y los movimientos del mismo.

El juego de fingir en el cual usan objetos para representar otro, aparecen después los modelos físicos, los cuales representan el objeto físico a través de un objeto tridimensional; de esta representación de bulto se traslada al dibujo por el cual el niño es capaz de interpretar representaciones pictóricas en función de experiencias y nociones pasadas.

Por último el niño pasa del nivel de símbolo al de signo al alcanzar la palabra que por sí misma evoca imágenes mentales claras y relaciones mentales con significado basadas en la interacción de los objetos y eventos. Además el hecho de alcanzar la lecto-escritura en un momento posterior al habla proporciona al niño no sólo información sobre la función utilitaria de la escritura en la sociedad, sino además el acceso a posteriores conocimientos.

En conclusión, el niño habla para decir todo lo que sueña, lo que quiere, lo que piensa. A través del lenguaje podemos conocer al niño plenamente, lo que no sucede con el adulto. Mediante el lenguaje el niño recorre sus vivencias y nos las comunica, informa lo que oye

y pregunta aquello que no entiende. Valiéndonos del lenguaje establecemos con él una mayor vía de afecto, una toma de posiciones, una definición de roles. Por medio de los cambios en su lenguaje, adivinamos coo crece y madura, como se transforma. Sin el lenguaje un niño no puede ser él mismo. Si un niño habla lo conocemos mejor: sobre todo, si estamos dispuestos a escuchar qué dice, cómo lo dice y para qué lo dice.

III. MARCO CONTEXTUAL

A. Reseña histórica de los Jardines de Niños

El Jardín de Niños es una institución cuyo origen radica en los cambios presentados por la Revolución Industrial y aunque en un principio tuvo un carácter filantrópico, rápidamente a partir de la concepción de Froebel acerca de la educación infantil, adquiere un sentido pedagógico y es orientado dentro de principios y normas didácticas precisas, por lo que empieza a notarse un creciente interés por la educación del niño pequeño fuera del hogar; esto es gracias a la insistencia de su necesidad y ala proliferación de los Jardines de infantes; no es ajeno a este movimiento las condiciones en que vive la familia en nuestros días, y por consiguiente el niño que vive dentro de ella, las características de la sociedad de que forma parte, los avances científicos, técnicos y culturales.

El reconocimiento de que el Jardín de Infantes cumple funciones educativas únicas ha determinado su incorporación a los sistemas escolares dejando de ser la primaria la primer escuela a la que acude el niño. Con el propósito de amortiguar el paso del niño hogar-escuela. Es por

esto que en México se ha visto la importancia de la función de los Jardines de Niños por lo cual a través del tiempo se ha ido fomentando y dado auge a esta institución, prueba de esto lo tenemos en el año de 1837 en que fue creada la primera guardería que funcionó en las instalaciones del Mercado del Volador, en el Distrito Federal. A esta institución le siguieron otras como: La Casa de Asistencia de la Infancia, conocida actualmente como Asilo de San Carlos, creada en 1865 por la Emperatriz Carlota Amalia; la primer escuela de Párvulos se creó en 1881, siendo directora de esta institución la Srita. Dolores Pasos, en 1883 Manuel Cervantes Imaz y Enrique Laubscher, promovieron la fundación de Jardines de Niños aplicando el método de Federico Froebel; para el año de 1887 se funda la Casa Amiga de la Obrera, donde se cuida y se educa a los niños de las madres que laboran, después Estefanía Castañeda presenta un proyecto de kindergarden y se fundan en 1904 los primeros Jardines de Niños llamados "Federico Froebel" y "Enrique Pestalozzi".

Pero a pesar de los grandes logros obtenidos hasta las fechas de 1913 y 1914 y debido a la situación económica, política y social en que vivía el país el kindergarden recibió una persecución estando a punto de ser suprimido

en México. Superada esta crisis en 1938 se crea la Inspección General de Jardines de Niños y en 1937 se funda el departamento de Asistencia Social Infantil para que atendiera y normara los jardines de Niños, separándolos de la Secretaría de Educación Pública volviéndose a reincorporar en 1942 nombrándose nuevamente a la Maestra Zapata como Jefe del Departamento de Jardines de Niños.

Viéndose la necesidad de maestras de Jardín de Niños se promueve en 1947 la creación de una escuela Normal que satisfaga la demanda de los Jardines de Niños establecidos y los que estaban por establecerse. Así mismo unifican los calendarios escolares en 1966 y en 1980, se promueve la revisión y estructuración del programa pedagógico de la educación preescolar; todos esos avances y reformas contribuyeron a que en 1981 el cincuenta por ciento de la población de niños de cinco años y el dieciseis por ciento de la población de niños de cuatro años asistieran al Jardín de Niños.

La educación preescolar fue difundiéndose por todos los Estados de la República, llegando así, al Estado de Chihuahua. En 1929 se hizo cargo de la Dirección de Educación el Profesor Luis G. Ramos, quien introdujo algunas reformas a la Educación, sin embargo, faltaba

una institución que atenuara el brusco paso del hogar a la escuela primaria, es por eso que se instauró el primer Jardín de Niños en el Estado el primero de octubre de 1929, haciéndose cargo la Profesora Aurelia Agüero de Pérez, este jardín es actualmente conocido como Jardín de Niños del Parque Lerdo.

Con el fin de enlazar los grados del jardín con el primer ciclo de primaria, se pensó en la posibilidad de que continuaran los párvulos recibiendo su enseñanza ahí mismo, careciendo de local se trabajó vivamente para que se construyeran dos salones, iniciándose la construcción en 1933, siendo el Gobernador Rodrigo M. Quevedo.

Para lograr una mayor eficiencia en la labor docente el Profesor Ramos tomó la iniciativa para que se impartiera un curso de capacitación, iniciándose en las clases en el Instituto Científico y Literario, las clases se impartían diariamente de 18:00 a 21:00 horas durante un año, para las maestras normalistas y dos para las que no lo eran.

Los directores de las escuelas primarias, mostraron mucho interés por la institución naciente, solicitándose

se crearan Jardines de Niños anexos a las escuelas, y para 1931 a 1935 se fundaron varios Jardines en toda la ciudad a cargo de las educadoras recién capacitadas.

Se consideró necesaria la orientación de educadoras más experimentadas e hicieron los trámites para que vinieran personas a dar dicha instrucción. Atendiendo a esta llamada Estefanía Castañeda impartió un curso con duración de un mes en el año de 1932, resultando muy benéfico por las orientaciones y materiales que de ello se recibió y para 1938, estando al frente de la Dirección General de Educación el Profesor Francisco Hernández y Hernández se formó la Sección de Jardines donde se acogerían a las misiones.

En 1940, llegó a esta ciudad la primera misión cultural de mejoramiento para educadoras, en la cual venían al frente la Profesora Rosaura Zapata; en 1943 vino la segunda misión a cargo de la Profesora María Luisa Latour; y en 1946 vino la tercera a cargo de la Señorita María Elena Chánez; cada una de estas misiones impartían cursos de un mes.

En enero de 1944 se empezó a impartir un curso que duraría dos años en la Escuela Normal del Estado, siendo

el director de esta institución el Profesor Luis Urías Belderrain. Para 1945 se creó la carrera de Educadora gracias a la iniciativa y gestiones del director de esta escuela ante el Ciudadano Gobernador Fernando Foglio Miramontes. Esta carrera tenía base en los programas de la S.E.P., teniendo como duración tres años de secundaria y tres años de profesional el Profesor Urías organizó la Sección Técnica en la cual, las técnicas de los materiales eran de él, estos materiales eran repartidos oportunamente a los segundos y terceros grados de los Jardines.

B. Artículo 3º Constitucional

En el año de 1993 se lleva a cabo una reforma al artículo 3º destacándose en su texto lo siguiente: En este artículo se encuentra la base legal y filosófica de los principios educativos aplicados en México que surgen de los ideales de la Revolución Mexicana.

Este artículo expone sin ambigüedades los fines de la educación al decir que ésta "tenderá a desarrollar armónicamente las facultades del ser humano" (1), con

ello expresa la armonía del hombre que se ha de mantener estimulando adecuadamente sus facultades cognitivas, físicas y afectivas a través de una educación completa que no pierda de vista los valores morales.

Invita a fomentar el amor a la Patria pero en un sentido práctico; es decir, que este amor se refleje en el quehacer cotidiano encaminado a mantener la independencia y asegurar el progreso de la Patria; conocer sus necesidades y problemas pero además participando adecuadamente en sus posibles soluciones, todo ello con el fin de despertar y mantener el sentimiento de nacionalidad que nos mantenga unidos a fin de acrecentar la grandeza de México.

No pierde de vista la conciencia de solidaridad institucional de la justicia y la independencia, entendidos como el principio que genera y regula la unidad social, establecido sobre la base de las estructuras humanas, sin pasar por alto el principio de solidaridad que a través de la educación se ha de encausar para favorecer la convivencia social.

La educación en México, como lo muestra el artículo 3º, debe propiciar en el individuo el desarrollo armónico

de todas las potencialidades, debe ser laica, es decir, ajena a cualquier doctrina religiosa, gratuita no se pedirá cuota alguna para participar de ella y obligatoria en los niveles de preescolar, primaria y secundaria.

La educación preecolar toma en cuenta los principios antes mencionados y establece objetivos que llevan al desarrollo integral del niño fomentando su autonomía física, intelectual y afectiva para que sea capaz de aprender a aprender, siendo él mismo quien promueva su aprendizaje utilizando sus conocimientos y reflexiones sobre los problemas que se le presentan.

C. Ley General de Educación

En 1921 se crea la S.E.P. organismo encargado de llevar a cabo lo que estipula el artículo 3º basando sus acciones educativas fundamentalmente en éste y en la Ley Federal de Educación creada en 1973, sin embargo, al modificarse el artículo 3º aparece la Ley General de Educación la cual viene a significar el operativo del mismo. Afrontando los retos de mayor cobertura y calidad en la educación y menos centralismo ya que cada estado tendrá a su cargo el planear, supervisar, financiar su propia actividad educativa.

La Ley General de Educación reconoce a la educación como un servicio público destinado a satisfacer las necesidades sociales permanentes y sujetas a un régimen de derecho político. Dicha función educativa puede ser impartida por particulares con reconocimientos de estudios de validez oficial.

Así mismo, reconoce a la educación como un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo, así como a la transformación de la sociedad. Por otro lado organiza, regula y distribuye la función social educativa estableciendo los derechos y las obligaciones del proceso educativo. Considera como autoridad educativa federal a la Secretaría de Educación Pública, como autoridad educativa local al ejecutivo y como autoridad educativa municipal al Ayuntamiento.

Derivándose del Artículo 3º confirma la gratuidad de la educación impartida por el Estado, a la cual tienen derecho todos y cada uno de los ciudadanos mexicanos, confirma la obligación que tiene el Estado para que la población curse la educación preescolar, primaria y secundaria. Tales servicios están enmarcados dentro del federalismo y previstos, como ya se mencionó, en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos;

a la fecha el Estado de Chihuahua no ha presentado la Ley Estatal de Educación.

Los principios que conforman la Ley General de Educación tienen como principio fundamental la libertad, al confirmar el respeto por las instituciones y al pueblo mexicano; consolida además las relaciones entre alumno-maestro a través del diálogo, así como las de padres de familia e instituciones públicas y privadas con el fin de favorecer la educación integral del educando.

D. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica

La actual política educativa surge durante el gobierno del Licenciado Carlos Salinas de Gortari y tiene como base el programa para la modernización educativa y la legislación nacional, las cuales sustentan la formulación del nuevo modelo educativo, que aborda tres cambios que vienen a significar como retos de trascendental importancia, estos cambios son:

- 1.- La calidad de la educación.
- 2.- La cobertura de la educación.
- 3.- Reorganización interna del sistema al pretender

descentralizar la educación.

La modernización educativa busca una nueva relación entre gobierno y sociedad, unir la comunidad con la escuela, mejorar las condiciones profesionales y materiales del magisterio, elevando la competitividad del mexicano conforme a las exigencias que el mundo de hoy le impone; por todo lo anterior se deriva que el proceso educativo está compuesto por tres factores que son: la reorganización del sistema educativo, la reformulación de contenido y materiales educativos y la revaloración de la función magisterial.

El programa de Modernización Educativa se ha propuesto como meta principal extender el servicio educativo, evitar la deserción escolar y mejorar la calidad educativa, para ello, los maestros, alumnos, padres de familia, autoridades y sectores de la sociedad están llamados y deben participar en la elaboración del modelo educativo que toma en cuenta las necesidades básicas de los ciudadanos, así como de los retos económicos, políticos y culturales de nuestro país.

El Acuerdo Nacional se enfoca en la educación básica impartida a través de ciclos de inscripción y formación

de educandos que han de acceder a ciclos de instrucción media y superior, recibiendo de esta manera los conocimientos esenciales para vivir dentro de su medio contribuyendo al progreso social y económico del país.

Para lograr lo anterior el Acuerdo Nacional tiene como reto el que la educación básica proporcione los conocimientos adecuados, así como habilidades, destrezas, capacidades, valores y actitudes requeridas para el desenvolvimiento de los educandos. Se compromete a atender, con el sustento de los recursos públicos, tres líneas de estrategia para impartir una educación que cubra las necesidades del país con una capacidad adecuada de miembros atendidos de forma particular e integral. Las líneas de la estrategia ya mencionadas son: la reformulación de contenidos y materiales educativos y la revaloración social de la función magisterial.

La magnitud y trascendencia de la educación corresponde a quienes intervienen en los procesos educativos: maestros, alumnos, padres de familia, directivos escolares y autoridades de las diferentes esferas gubernamentales; por ello, es indispensable que en la reorganización del sistema educativo se consolide un auténtico federalismo educativo que además promueva una participación social

que beneficie a la educación. Una organización federalista en la cual exista una concurrencia plena de los niveles de gobierno en el esfuerzo educativo, donde se reflejen condiciones para una participación cada vez más dinámica y comprometida en los municipios, los cuales constituyen la base de la organización política de la nación.

De ahí la importancia de involucrar a los municipios en las distintas tareas que requiere la educación, además, promover la formación de consejos municipales de educación, todo ello con el fin de que exista un órgano que apoye y fomente de manera eficaz la educación en cada localidad. Los gobiernos estatales deberán hacer lo necesario para que, cada vez en mayor grado, los municipios se encarguen directamente de mantener y equipar a las escuelas utilizando los recursos recibidos del gobierno estatal y atendiendo las recomendaciones de los ya mencionados consejos municipales.

En cuanto a la reformulación de los contenidos y materiales, el Acuerdo Nacional nos dice que el fundamento de la educación básica lo constituye la lectura, la escritura y las matemáticas, habilidades que permiten al hombre los soportes racionales para la reflexión, en un momento más tarde cuando el niño ya haya alcanzado

la lecto-escritura y el dominio de las primeras nociones matemáticas, deberá adquirir el conocimiento de las ciencias naturales y sociales correspondientes al medio donde habrá de vivir así como de su persona.

De acuerdo a la política educativa actual, dentro del programa de Modernización Educativa surge el PEP'92, en el cual se manifiesta la necesidad de reformar la educación, acorde con el momento histórico de la nación.

Dentro de la educación preescolar es posible implementar una reforma prácticamente completa ya que desde septiembre de 1993, se diseñó y se ha venido poniendo en práctica un nuevo programa cuyas características son: ofrecer una vinculación con los ciclos escolares siguientes, tomar en cuenta la personalidad del niño mexicano, organiza adecuadamente los contenidos a fin de favorecer el avance gradual y sistemático del conocimiento, involucrar a los padres de familia y a la comunidad entera en la educación, atender las necesidades comunitarias y nacionales.

Sería vano de hablar de consejos educativos, diálogos y participación intercomunitaria, nuevos planes y programas de apoyo, si en todos estos proyectos no se tomara

en cuenta al maestro como uno de los principales beneficiarios del nuevo federalismo educativo y la nueva participación social de la educación. La anticipación de la función magisterial comprendida en el documento de la modernización educativa comprende seis aspectos principales: la formación del maestro, su actualización, el salario profesional, su vivienda, la carrera magisterial y el aprecio social de su trabajo.

Actualmente se toma en cuenta el PEP'92 fundamentado en la teoría psicogenética de Jean Piaget, este programa fue elaborado con el propósito de formar individuos capaces de afrontar positivamente los acontecimientos de la vida diaria logrando su autonomía. Para ello dicho programa plantea como objetivo principal el desarrollo y la formación del niño como un ser individual y social al mismo tiempo, con características propias, correspondientes a su edad, a las cuales se les debe de atender propiciando su desarrollo integral y armónico.

E. Estructuración de los planes de estudio y programa de la educación preescolar

El ser humano es una unidad formada de tres elementos o ejes de desarrollo que a medida que se estimulan

permiten al hombre adquirir capacidades o destrezas que le permiten ser más armónico consigo mismo y con el ambiente que le rodea, es decir, en cuanto más conoce más oportunidad tiene de elegir y actuar creando y viviendo sus propias convicciones. Es por ello que la educación ha dejado de concebirse como mera información y ha pasado a ser la forma en que son estimulados los ejes de desarrollo, los cuales son: el cognoscitivo, el afectivo-social y el psicomotor.

Los tres ejes de desarrollo están íntimamente vinculados ya que si se deja de estimular alguno de ellos se crearía una personalidad mutilada, por esta razón el programa emergente de educación preescolar propone las áreas de trabajo donde en el espacio educativo se encuentran organizados los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas, para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipos o individualmente.

En el trabajo por áreas interactúan tres elementos fundamentales; una actitud facilitadora del docente, una actitud participativa del niño y una organización específica de los recursos materiales y del espacio.

Cuando se habla de la actitud facilitadora del docente, es considerado como un orientador o guía que proporciona las oportunidades que estimulan la creatividad, la búsqueda de soluciones y la cooperación del niño, por medio de la elaboración de proyectos en los que se involucran ambos en una relación de mutuo respeto y libertad.

El proyecto base de la planeación es estructurado conforme al interés de los niños y surgido de ellos, así como las actividades generales o abarcativas, contenidas en él, se estructura a través de un friso que los niños realizan, donde plasman sus inquietudes y el cómo conducirse para ir las despejando diariamente.

En la elaboración se plantean las actividades específicas que nos llevan a concluir la general. Las actividades específicas no están sujetas a realizarse en colectividad, sino que cada niño busca la manera de desarrollarla para luego compartirla, por ello, en las diferentes áreas de trabajo los niños cuentan con materiales que lo inducirán al tema que ellos mismos escogieron, de tal manera que el ambiente, las conversaciones entre ellos y los trabajos los llevan; junto con el docente, a profundizar cada vez más en cada uno de los puntos

señalados en el friso.

Es necesario reconciliar a menudo el ambiente educativo, es decir, la escuela, la familia, la comunidad, en una palabra el medio en que se desenvuelve el niño, para ello, el Doctor Decroly, gran educador belga ha renunciado al tradicional programa y estructura uno, basado en los intereses y necesidades del niño y del hombre.

Este programa toma en cuenta al niño en el hogar, en la escuela y al hombre en la sociedad, de tal manera, que sus necesidades y preocupaciones constituyen el centro en el cual gire su propia educación en lugar de hacerla girar alrededor de las nociones científicas arregladas lógicamente como se había venido haciendo en el programa anterior, para ello se sugiere la distribución del espacio del salón en distintas áreas de trabajo tales como: el área de conversaciones, de dramatizaciones, de música y movimiento, expresión gráfico-plástica, de naturaleza, de biblioteca y construcción.

Entre los beneficios que proporciona al docente y sobre todo al niño, esta alternativa podemos encontrar que:

- Al utilizarse el juego como técnica metodológica se promueve la creatividad como expresión del niño permitiendo que éste se conozca a sí mismo, a quienes lo rodean familiarizándose con el ambiente cultural en que está inmerso.

- Se propicia la participación, la creatividad al trabajar sin modelos esquematizantes tanto para el niño como para el educador.

- fundamenta la experiencia del niño al permitirle tomar decisiones y ponerlas en práctica eligiendo ellos mismos sus actividades, materiales, compañeros de trabajo, además del tiempo y el espacio requeridos para llevarlas a cabo.

- Proporciona diversas formas de participación para que el niño apruebe o dispruebe sus hipótesis al brindarle situaciones de búsqueda, exploración, observación, confrontación; que parten de sus intereses.

- Permite el apoyo personal al niño que así lo requiera sin descuidar a los otros.

- Se favorece el trabajo compartido con un fin común,

propiciando la comunicación entre los niños y docentes.

- Se favorece el compromiso del niño y del docente por llevar a cabo los acuerdos, propiciando de esta manera la responsabilidad al hacer las cosas por convicción no por imposición.

- Toma en cuenta a los padres de familia en la formación que el niño recibe dentro del aula así como a la comunidad ya que integra el entorno natural y social del educando.

- Ayuda a organizar coherentemente los juegos y actividades.

- Propicia la interacción del niño con el objeto de estudio gracias a la organización de las áreas de trabajo que le permitan adquirir experiencias.

De la misma manera, la evaluación no es una medición de cuánto sabe, sino un seguimiento del proceso del desarrollo del niño, con el fin de orientar y reorientar la acción educativa en favor del desarrollo y de ninguna manera aprobar o desaprobar al niño. Orientar y reorientar la acción educativa con base a la evaluación significa ir ajustando la planeación diaria, de acuerdo a las

necesidades del niño que se vayan manifestando en la práctica.

La evaluación se considera cuando el niño crea, resuelve problemas, comete errores, establece relaciones entre los objetos, se relaciona con los demás niños dentro y fuera del grupo, además de que también lo haga con los adultos. Se realiza a través de tres procedimientos:

1) La evaluación permanente, que consiste en la observación constante que la educadora hace a los niños dentro de las actividades que realiza cada día y durante todo el año escolar. La educadora va descubriendo los avances y dificultades que el niño muestra en su desarrollo, teniendo siempre presente los ejes del programa. Este procedimiento permite la autoevaluación, es muy importante que la educadora tome nota de las diferentes observaciones hechas a cada niño, ya que ella nos sirve de referencia para la evaluación terminal.

Es importante dentro de esta evaluación no perder de vista la autoevaluación grupal al término de cada proyecto, misma que se realiza en el momento que se termina cada proyecto, constituye una instancia de reflexión de los diferentes equipos reunidos en grupo total, sobre

la tarea realizada entre todos.

2) La evaluación transversal, la cual consiste en un registro del proceso de desarrollo que se llevará a cabo en dos momentos del año escolar, y que se basa en gran parte, en las observaciones de la evaluación que se haga de cada niño a través de las actividades y durante un período de tiempo determinado, esta evaluación tiene dos momentos para realizarse:

a).- La evaluación diagnóstica, que se lleva a cabo en el mes de octubre, cuando se supera la crisis de la transición hogar-escuela, su finalidad es conocer el punto de partida o estadio de desarrollo en que se encuentran los niños al iniciar el año escolar con el fin de orientar la planeación de las actividades y valorar si hay niños que manifiesten dificultades o problemas particulares.

b).- La evaluación terminal, la cual se realiza en el mes de mayo y para llevarla a cabo, la educadora se reúne con los padres de familia de cada niño, para conversar sobre los avances y dificultades de los mismos y orientar conjuntamente las acciones más convenientes para favorecer su desarrollo armónico, para ello se

debe tomar como base las autoevaluaciones de cada proyecto, así como las observaciones diarias realizadas durante todo el año escolar.

Este momento está constituido por una reflexión breve que refleja el desarrollo del programa, atendiendo su singularidad y lo que fue la práctica educativa específica. Esto da paso a que el docente interprete aspectos a su juicio importantes; comprenderá dos tipos de informes; el informe de grupo total o informe final grupal y el informe de cada uno de los niños del grupo o informe final individual.

En el informe del grupo se trata de ver al grupo en su conjunto; subrayando aquellos aspectos que señalan su individualidad; por ejemplo: entusiasmo, intereses comunes, juegos libres que eligen más a menudo, subgrupos libres que se conforman, sentido de pertenencia al grupo total, logros comunes, permanencia o inestabilidad en las diferentes actividades. A la vez describe en términos generales, la evaluación del grupo, el docente destaca aquellos puntos claves que en su opinión son significativos.

Estos puntos claves pueden dar lugar a ciertas interpreta-

ciones y a proponer futuras líneas de acción. Así por ejemplo, el docente podrá destacar en su descripción que el grupo manifiesta mayores inclinaciones hacia juegos y actividades en el bloque de sensibilidad y expresión artística, porque requiere manifestar emociones, deseos, impulsos, o también derivar alguna recomendación como sería conveniente estimular varios juegos y actividades correspondientes a...

El desarrollo del proceso grupal, en la tarea por equipos será otro aspecto de importancia en este informe. Aquí el docente atenderá los logros y obstáculos principales, los cuales se refieren a:

- La posibilidad de integración en pequeños grupos.
- Las diferentes formas como se expresó, la cooperación de los niños en las tareas por equipo.
- La organización en las tareas de los equipos; las posibilidades que manifestaron los niños al proponer reglas, responsabilidades y cumplirlas.
- Los intercambios de puntos de vista en el interior de los subgrupos y en el grupo total.
- Las evaluaciones realizadas al final de cada proyecto aportan datos valiosos para integrar este informe.

El informe individual considerará a cada niño en forma integral, a la vez analizará su comportamiento en relación con los bloques de juegos y actividades. Este análisis no será detallista, sino referirá los rasgos generales que definen las conquistas básicas del niño en cada aspecto.

La evaluación es pues, un proceso dinámico y sistemático, parte integral y fundamental de toda acción educativa.

Se le ha visto a la educación como un factor de movilidad social, como una función selectiva que exige actividades evaluadoras. La pedagogía actual pugna por lograr una sistematización de las actividades educacionales y por lograr bases científicas para sus planteamientos teóricos. Es por ello que cada una de las etapas y elementos que constituyen la educación deben ser evaluadas, a través de actividades específicas que tomen en cuenta: los aprendizajes cognoscitivos, afectivos y psicomotrices, las instituciones y programas, los procedimientos y recursos didácticos, los alumnos y maestros, padres de familia, autoridades, etc.

Una de las partes fundamentales y necesarias de la evaluación es la medición ya que mientras la apreciación

cualitativa no tenga como base una medición y la comparación de sus resultados como un parámetro será sólo una opinión y no una evaluación pedagógica.

Según Robert L. Thorndike y Elizabeth Hegen existen dos medios de medición:

1a. La evaluación por medio de prueba o test que se aplican en un tiempo o lugar determinado, las tareas son uniformes para los examinados, quienes se dan cuenta de que es una situación de examen y lo realizan bajo la supervisión del examinador, sin embargo, hay ciertas conductas que no se pueden medir con un test.

2a. La evaluación por la observación naturalista, se efectúa en un período indefinido, las situaciones de evaluación no son las mismas para todas las personas, las cuales no son conscientes de que son un motivo de examen, existe poca uniformidad entre las diversas personas en las situaciones observadas y en las normas de juicio de los observadores.

F. Ubicación del problema en el programa de educación preescolar

Es importante no perder de vista que el programa de preescolar está encaminado a propiciar el desarrollo armónico del niño a través de la estimulación de sus ejes de desarrollo, los cuales son el afectivo-social, el cognoscitivo y el psicomotriz. La presente propuesta se propone estimular la dimensión afectivo social, sin perder de vista el aspecto intelectual y físico, ya que los tres conforman la personalidad del educando; para ello es necesario tomar en cuenta los bloques de juegos y actividades sugeridos en el programa, estos son: el bloque de naturaleza, de psicomotricidad, sensibilidad y expresión artística, lenguaje y matemáticas.

El lenguaje oral lo podemos encontrar implícito en cada uno de los bloques de juegos y actividades, sin embargo, el programa de educación preescolar ha considerado uno de los bloques en particular para propiciar juegos y actividades de la lengua relacionados con la expresión oral, lectura y escritura, permitiendo de esta manera que el niño experimente con la lengua oral y escrita al permitirle hablar tanto para sí como con sus compañeros de aula o Jardín, además de los adultos que lo rodean, encontrando de esta manera una forma de expresar sus emociones, ideas, deseos y necesidades.

Dentro del bloque de lenguaje el niño tiene la oportunidad de enriquecer su comprensión y dominio de la lengua oral y escrita al descubrir su función de comunicación, al comprender lo que otros expresan y al hacerse entender, pero además le permite descubrir que existen formas para representar gráficamente lo que se desea expresar, ya que se le presentan situaciones en las cuales el niño tiene la oportunidad de escuchar las participaciones o lecturas que otros hacen y a la vez le permite participar e interpretar diferentes textos. Se hace necesaria una gran atención por parte del docente ya que se requieren materiales interesantes y variados para proporcionar al niño actividades que le permitan cuestionar y razonar.

No se puede pasar de largo el bloque de sensibilidad y expresión artística, ya que este bloque le permite al niño expresar, inventar y crear, volcando sus impulsos en la música, las artes escénicas, la pintura, los modelados, en los cuales expresan su sentir y pensar; compartiendo con sus compañeros y maestros las experiencias culturales y artísticas, como un ser sensible a la belleza, capaz de estructurar su conocimiento y comprender el mundo que lo rodea.

G. Contexto Social e Institucional

El grupo para el cual se propone la presente propuesta consta de veintidos elementos, entre los cinco años con dos meses y seis años de edad, cuyo nivel socio-económico es medio, sin embargo la mayoría cuenta con padres que ponen al alcance de los niños materiales educativos e ilustrativos, permitiéndoles así crear su propio concepto del entorno y después adquirir conocimientos que van ampliando su esquema cognitivo.

La mayoría de los niños viven en la misma colonia, ello les permite convivir fuera de clase y en el Jardín crear un ambiente más cordial, abierto y amistoso, generando la necesidad de procurar la asistencia del amiguito que no asistió, ó bien, si se encuentra enfermo visitarlo, entablando así lazos de comunicación con las familias de unos y otros compañeros.

Las condiciones dadas en la comunidad ayuda sobre manera el desarrollo integral del niño, ya que se cuentan con supermercados, medios de transporte y comunicación, parque, servicios médicos, etc., sin embargo, el desarrollo armónico del niño se vería más favorecido si los padres de familia se interesaran y trabajaran por equipar con mejores materiales educativos las distintas áreas de trabajo en las cuales se dividen las aulas del Jardín,

además de ayudar en la promoción de actividades culturales tales como: las dramatizaciones, exposiciones, miniolimpiadas, etc., que realizan los niños en escenarios abiertos y en ocasiones fuera del plantel educativo con el fin de lograr una mayor autonomía y desarrollar el gusto por el arte, no sólo viéndolo sino practicándolo, forma en la cual los niños de esta edad puedan disfrutarlo.

El Jardín de Niños Profesor y Licenciado Carlos Jongitud Barrios, cuenta con seis aulas de seis por seis metros, con buena visibilidad e iluminación, además una dirección, dos baños y un chapoteadero, todo esto se encuentra en buenas condiciones, ya que tres salones, la dirección y el chapoteadero empezaron a funcionar en el mes de septiembre de 1992, dicho plantel se localiza en la Colonia Cerro Grande, en la Calle Hacienda de Encinillas N° 1205, el personal docente que ahí labora está integrado por la directora, la subdirectora, seis educadoras, dos trabajadores manuales, un velador y un vigilante, este último pagado por los padres de familia para mayor seguridad del Jardín.

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Presentación de las estrategias

Las actividades que a continuación se presentan se han desarrollado dentro de los diversos proyectos de trabajo sugeridos por el niño con el fin de no desligar el lenguaje del centro de interés del niño estableciendo la relación que existe con su vida cotidiana. Dicha integración se fundamenta en la psicología evolutiva de Jean Piaget, la cual afirma que el ser humano responde de manera integral a los estímulos que le presenta el contexto social donde se desenvuelve.

Por lo tanto, el relacionar los elementos que intervienen en el aprendizaje de manera mecánica y disociada no permite respetar el ritmo del niño en su proceso integral. Por ello, el niño aprende con mayor facilidad cuando se le presentan las situaciones de aprendizaje íntimamente ligadas, formando un todo unificador.

Por todo lo anterior, las actividades aquí propuestas toman en cuenta el centro de interés del niño, surgido de su cotidianidad, en la cual intervienen los juegos con los amiguitos, el hogar, los medios de comunicación,

la comunidad, el mismo Jardín de Niños son evaluadas constantemente por la educadora en el registro que realiza de los avances de los niños.

Este registro es basado en la observación diaria del niño en la interacción con su medio escolar y es en este registro donde se lleva a cabo las observaciones pertinentes al proceso de construcción del conocimiento que cada uno de ellos realice dentro de las actividades aquí presentes y llevará a la educadora a ubicarlos dentro del estadio en el cual se encuentre, proporcionando a la vez las bases para la elaboración de nuevas estrategias que permitan al niño afianzar o acceder al siguiente estadio.

El papel que juega la educadora dentro de los proyectos de trabajo y por lo tanto dentro de las actividades aquí propuestas es el de facilitar situaciones de aprendizaje con las cuales el alumno interactúe con el objeto del conocimiento, siendo éste susceptible a la manipulación del niño con el fin de que se encuentre en la posibilidad de apropiarse de nuevos conocimientos.

B).- Desarrollo de las actividades**ESTRATEGIA Nº 1****EL CAMINO**

Propósito.- Conocer el entorno escolar. Favorecer la expresión oral.

Desarrollo.- 1.- Se utiliza la carga afectiva que el niño trae al comenzar el curso escolar por lo que la conversación con los niños va encausada a reflexionar sobre el camino que recorren desde su casa hasta la escuela. ¿Cómo lo han realizado? ¿En autobús, caminando? ¿Con quién vinieron? ¿Qué objetos traen?

2.- Se realiza un paseo por las instalaciones del jardín, haciendo observar a los niños que estamos recorriendo "un camino"; que los pasillos son "caminos" que nos llevan a otros salones, al patio, la dirección.

- En cada área propiciar una reflexión sobre el uso al que está destinada y el comportamiento que se debe observar en ella. La educadora procurará variar el tono de voz, según el lugar donde esté el grupo dando los motivos del por qué se habla en voz fuerte o baja según el lugar.

- En el salón de usos múltiples se pone música y se les pide a los niños que se distribuyan

en el espacio. La educadora se colocará en un lugar visible e irán hacia ella inventando su propio camino cuando termine la música. (La manera de hacer el recorrido quedará a criterio de la educadora).

3.- Recordar el recorrido por el jardín y nombrar sus áreas con sus respectivos usos.

- Se hará una comparación entre la escuela y nuestra casa, haciendo sentir al jardín como una casa grande a la que asistimos todos los días, e insistir en el uso adecuado de sus instalaciones.

- Provocar preguntas sobre la escuela y el paseo por la misma.

Evaluación.- Se observará la participación de cada niño, así como el vocabulario que pongan en manifiesto al expresar sus reflexiones y sus preguntas.

ESTRATEGIA Nº 2

JUGANDO CON RITMO

Propósito.- Que el niño exprese libremente lo que capten sus sentidos.

- Estimular la atención y observación.

- Trabajar la ubicación en el espacio y tiempo.

Desarrollo.- 1.- Los niños caminan por un determinado espacio al ritmo de la música.

- Al parar la música, los niños hacen alto, se sientan en el suelo y tapándose los ojos con las manos, permanecen algún tiempo en silencio, escuchando y percibiendo los ruidos o sonidos que se produzcan dentro o fuera del salón. (La educadora puede dirigir la atención con voz susurrante hacia los distintos sonidos).

- Después de un tiempo se deja escuchar nuevamente la música para que los niños se levanten y caminen intentando llevar el ritmo.

- Se repite el ejercicio cuantas veces sea posible y oportuno.

- Librementemente cada niño pondrá en común los sonidos que escuchó así como las sensaciones que le produjo el ejercicio.

2.- Se realiza un listado de los diferentes sonidos percibidos por los niños y jugar al navío, el niño que recibe la pelota, realizará una frase con alguna de las palabras enlistadas.

- El navío consiste en aventar una pelota para que uno de los niños la tome, mientras se dice en coro: "En el mar había un navío cargado de..." en este momento el niño que tomó la pelota menciona la palabra escogida y formula una frase.

Evaluación.- La educadora observará las actitudes tomadas

por los niños así como la forma de expresarse.

ESTRATEGIA Nº 3

LAS NARANJAS

Propósito.- Favorecer la expresión oral a través de la percepción sensorial.

- Desarrollar la percepción sensorial.
- Favorecer el desarrollo de la memoria y el ritmo.
- Conocer el color naranja.

Desarrollo.- 1.- Mezclar pintura roja y amarilla y descubrir el color naranja.

- Buscar el área gráfico plástico papel transparente o hule de color rojo y amarillo, sobre poner ambos papeles y colocarlos sobre la ventana expuestos al sol para descubrir el color naranja a partir del rojo y el amarillo.

2.- Se mostrarán algunas naranjas para que el niño observe su color y lo compare con el que realizaron, además percibirán su textura, su olor y su forma para luego describirlas.

3.- Jugarán con las naranjas haciéndolas rodar de un lado a otro del salón, después delimitarán su área dentro del aula con las naranjas para rodar

ellos con la misma.

- Los niños buscarán en el área de construcción papel periódico para arrugarlo y hacer bolas simulando naranjas con estas bolas. Los niños realizarán diferentes juegos, unos inventados por ellos mismos y otros dirigidos por la educadora tales como, pasar las bolas unos a otros, lanzarlas al aire, etc.

5.- Se le quitará la cáscara a las naranjas y se nombrarán sus partes, la cáscara por dentro de su capa blanca, por fuera su textura, los gajos, las semillas, el zumo, etc. Se repartirán los gajos a los niños para que la prueben mientras se platica sobre su sabor y su importancia como alimento.

6.- Por último jugamos a la ronda "Naranja dulce, limón partido" en el patio de la escuela.

Evaluación.- Dentro de la observación de la actividad se toma en cuenta la participación del niño, cómo habla, cómo se expresa, la forma de integrarse al grupo y tomar iniciativas de participación.

ESTRATEGIA N° 4

JUGUEMOS CON UN CUENTO

Propósito.- Favorecer la expresión oral a través de la imaginación al inventarle diálogos a un cuento.

- Analizar y comprender un cuento corto.

- Ejercitar la atención del niño.

Desarrollo.- 1.- Narrar a los niños el cuento "Los lápices de Luisito" (o cualquier otro cuento) y hacer un comentario de las partes más importantes del mismo, insistiendo en los personajes y en sus acciones.

2.- Buscar en el área de la biblioteca revistas recortables y armar el cuento con estampas.

3.- Escenificar con los niños el cuento, intentando que inventen diálogos para los personajes que aparecen en las diferentes situaciones pero sin alterar el orden del cuento.

4.- Construir caracterizaciones utilizando el material del área de dramatización.

5.- Presentar la escenificación del cuento a los niños de otros grupos y a los padres de familia.

Evaluación.- Se observará en los niños la capacidad de crear diálogos a partir de una narración, así como la manera en que se desenvuelve al escenificar guiones cortos dentro y fuera de su grupo habitual de trabajo.

Se tomará en cuenta su habilidad para atender y comprender narraciones cortas.

C U E N T O:

"LOS LAPICES DE LUISITO"AUTOR: **MARTA**

En una hermosa caja de madera pintada en brillante esmalte rojo, Luisito guardaba sus lápices de colores.

Parecía una caja común de lápices, pero sucedía con ella las cosas más raras: apenas la mamá de Luisito se iba de compras en ese momento se abre la tapa de la caja y a los lápices les nacían brazos, piernas y caritas sonrientes. De un silbido llamaban al niño y juntos jugaban y bailaban felices. Tan felices que se ponían a cantar lindas canciones.

Canciones verdes, naranjas, azules, marrones, rojas... Canciones blancas y de todos los colores, porque en cuestión de colores, los lápices sabían mucho, muchísimo. Como que eran lápices de colores.

Pero sabían, también, muchas otras cosas, como por ejemplo cosas que los pajaritos les contaron; cosas de los árboles gigantes del bosque, de las flores coquetas, del viento picarón. Los lápices de colores casi, casi eran sabios y eso le contaban a Luisito que escuchaba maravillado

tantas historias interesantes, que sus queridos lápices le contaban.

Los juguetes se sentían algo celosos porque Luisito prefería siempre a los lápices de colores. Pero para que no estuviesen tristes los mágicos lápices dibujaban barquitos, aviones, cochecitos y camiones e invitaban al niño y sus juguetes a dar largos paseos por toda la casa.

ESTRATEGIA N° 5

JUGUEMOS EN EL MAR

Propósitos.- La ubicación en el espacio.

- Favorecer la expresión oral.
- Propiciar la imaginación.

Antecedente.- Los niños han tratado previamente el tema de los peces.

Desarrollo.- 1.- Los niños tomarán un cojín del área de dramatizaciones y se sentarán o acortarán sobre de él, poniéndose cómodos.

- Cuando ya se hayan acomodado se pondrá música instrumental pero no muy lenta y los niños imaginará al pez que más les gusta, recordando su forma de vida. (La educadora puede ayudar susurrando el ambiente marino).

- Al terminar la melodía los niños expresarán de manifiesto mímicamente las características del pez al escuchar nuevamente la melodía.

2.- El niño que así lo desea dirá a quienes de sus compañeros reconoció en su caracterización del pez y por qué.

Evaluación.- Se observará y registrará la expresión corporal y verbal del niño así como su desenvolvimiento.

ESTRATEGIA Nº 6**CINTAS MAGICAS**

Propósitos.- Favorecer la expresión oral.

- Fomentar la creatividad.

Desarrollo.- 1.- Se reparten a los niños cintas, serpentinas o tiras largas de papel y se les invita a que imaginen figuras o formas con ellas. (La educadora puede sugerir). Al mismo tiempo que se nombran los objetos, se hacen movimientos que correspondan a los mismos.

- Caminar por el espacio del salón o patio moviendo libremente las cintas de acuerdo a los distintos ritmos que la educadora marque con un instrumento musical, ya sea pandero, claves, triángulo, etc.

2.- Se le proporcionará al niño una cartulina y del área gráfico plástico se tomarán diferentes materiales (los que el niño elija) para realizar un collage libre.

3.- Al terminar los niños sus láminas cada uno pasará a explicar a los demás su trabajo, cómo lo realizó y por qué.

Evaluación.- Se observará en los niños su creatividad y la forma en que ellos se expresen al poner de manifiesto su trabajo.

ESTRATEGIA Nº 7 JUGUEMOS CON LA CARA

Propósitos.- Favorecer la fluidez del lenguaje y de acciones.

- Propiciar el conocimiento de sí mismo.

Desarrollo.- 1.- En un círculo los niños nombrarán y se tocarán cada parte que forma la cabeza.

Después la educadora señalará una parte y los niños dirán su nombre.

Se forman filas y se tapan los ojos a uno de los niños para que éste localice las partes de la cabeza que se le indican en la cara y cabeza del otro compañero.

2.- Se tomará plastilina del área gráfico-plástico y moldearán una cabeza, modelando los detalles con un palillo. Comparar la figura modelada con su imagen reflejada en un espejo y completar el trabajo.

3.- Nombrar y gesticular las acciones que se puedan realizar con cada parte de la cara nombrándolas por separado para definir las acciones de cada miembro de la cara así como sus componentes. Ejemplo: Boca.- chupar, cantar, gustar, masticar, lamer, morder, etc. Ojo.- guiñar, parpadear, etc.

4.- Se realizan movimientos libres de la

boca, lengua, ojos, cabeza: hacia arriba, abajo, derecha izquierda.

5.- Jugar a la actividad de adivinanzas.

Sugerencia:

Un montón de sillas blancas
en un viejo comedor
y una vieja parlanchina
que las pisa sin temor.

(La boca)

Cajita de china
se abre y se cierra
y nunca rechina

(Los ojos)

Evaluación.- Se observará la utilización de términos que definan las acciones de su rostro así como la asociación lingüística y corporal. Además se tomará en cuenta el conocimiento que cada niño tenga de su cuerpo.

ESTRATEGIA Nº 8

JUGUEMOS A LOS ALBAÑILES

Propósitos.— Favorecer la expresión oral.

- Analizar y afianzar las nociones temporales.

Desarrollo.— 1.— Se divide al grupo en equipos de cinco a seis miembros los cuales tomarán del área de construcción los materiales necesarios para construir una casa.

- Cuando estén las casas construídas cada equipo analizará y conversará sobre la casa que construyeron los demás equipos y conversarán sobre lo que tienen, lo que les falta, las partes en las que consta, el material con el que está construída, etc.

- Dibujar libremente la casa que construyeron.

2.— Modelar con plastilina ladrillos para construir entre todos la fachada de una casa.

3.— Dialogar sobre la forma en que se construyen las casas, y las personas que trabajan en su construcción; ingenieros, albañiles, fontaneros, carpinteros, electricistas. Además de los materiales que se requieren.

- Comentar el proceso de construcción, enfatizando los conceptos temporales (ayer, hoy, mañana).

Evaluación.— Observar la participación de los niños en sus equipos su participación en los diferentes momentos de diálogo así como su profundidad.

ESTRATEGIA Nº 9
IMAGINEMOS ANIMALES

Propósitos.- Favorecer la expresión verbal.

- Motivar la creatividad y la fantasía.

Desarrollo.- 1.- En el aula de cantos y juegos cada niño acomodará en el centro del salón sacos o suéteres formando siluetas de animales con ellos.

- Se pone un fondo musical y se deja jugar, al niño libremente con su saco o suéter para que surja un diálogo interno, producto de su fantasía.

- Al transcurrir un tiempo prudente en el que el niño haya establecido contacto con su "amigo" (prenda de vestir), se recoge el material y todos dialogamos sobre ¿cómo la pasaron?, ¿a qué jugaron? ¿les gustó jugar con la prenda?

- Es importante que los niños establezcan un orden para dialogar, respetando ideas, escuchando y esperando turno para participar.

Evaluación.- Se observará la integración del niño en el grupo al poner de manifiesto sus experiencias internas, y al escuchar a sus compañeros. Así como su creatividad de inventar e improvisar dentro del juego.

ESTRATEGIA Nº 10
UN PASEO COMO CISNE

Propósitos.- Favorecer la expresión corporal y oral.

- Ejercitar la atención en narraciones cortas.

Desarrollo.- 1.- Poner un fondo musical, puede ser El Lago de los Cisnes y se invita a los niños a realizar desplazamientos imitando a los cisnes: caminando de puntillas, con los brazos desplegados simulando las alas y erguir la cabeza; cuando la música pare los cisnes simularán dormir.

2.- Enlistar algunos animales que se parezcan al cisne y decir en qué se parecen.

- Describir cómo viven y decir que hacen los cisnes.

3.- Analizar el cuento "El patito feo", describir las escenas del cuento, sus personajes y el ambiente en que se desenvuelve la narración.

Evaluación.- Se observará la desenvoltura del niño en su expresión corporal y el vocabulario utilizando al manifestar sus ideas. Además, la capacidad de retener las ideas principales del cuento.

C U E N T O

" EL PATITO FEO "

Doña pata había puesto cinco huevos, y ésa era la razón por la que no le salían las cuentas, pues en su nido contaba seis huevos. Uno era más grande que los otros y eso la extrañaba mucho. Pero como era toda una mamacita, los empolló a todos.

Un día de mucho calor nacieron los polluelos. Todos eran muy lindos. Bueno, casi todos, uno de ellos era grandotote y de un color gris muy feo. Aún así, Doña Pata lo quería como a los demás.

Lo triste era que todos no eran tan buenos como mamá y se burlaban de él.

Los días pasaron y el patito cada vez estaba más triste y solo. Aunque Doña Pata regañaba a sus polluelos, éstos no jugaban con él. Cuando se les acercaba, le empujaban hacia el barro hasta que quedaba todo manchado.

Un día, el patito feo, mientras nadaba, vio unas aves preciosas. -¿Cómo se llaman esas aves tan lindas?- dijo con admiración.

-Son cisnes, las aves más bellas de este lago- respondió un pez malhumorado.

Llegó el invierno. Todo se cubrió de nieve. Hacía tanto frío que nuestro amiguito se pasaba el día dentro del nido. Sólo pensaba en lo feo que era.

-¿Cómo podría ser tan bello?- se preguntó en voz alta.

-Eso sólo depende de tí- le contestó un viejo búho desde el hueco de su árbol.

-Se bueno por dentro y serás hermoso por fuera- le aconsejó.

-Lo intentaré. Intentaré ser un patito amoroso y bueno- respondió convencido el patito feo. Y así lo hizo.

Llegó la primavera y el patito salió de su nido aleteando de alegría. Se encaminó hacia el lago a nadar, cuando vió unos cisnes que se acercaban a él. Patito feo se quedó asombrado cuando vió que le hablaban.

-¿Cómo te llamas amigo?- le preguntó un blanco y majestuoso cisne.

-Me llamo Feo- respondió con tristeza nuestro amiguito.

-¿Feo?- Eso será una broma. Mírate en el agua y sabrás por qué no te creemos- replicó un cisne muy simpático.

Nuestro amigo se fue hacia el lago y al mirarse en el agua se quedó sorprendido. Al crecer se había convertido en un hermoso cisne, con el cuello largo y blancas plumas.

Nunca había sido un pato, sino un cisne pequeño y los cisnes pequeños son feos.

ESTRATEGIA N° 11
TRANSMITAMOS UN MENSAJE

Propósito.- Que el niño sea capaz de expresarse frente a otros compañeros.

Desarrollo.- 1.- Los niños al investigar sobre el tema de su proyecto, escogerán las ideas más reelevantes para ilustrarlas libremente, para ello se formarán tantos equipos como ideas resultaron.

- Cada equipo escogerá una idea y la ilustrará utilizando los diferentes materiales del área gráfico-plástico para luego explicarla al grupo.

2.- Después de escuchar la participación de cada equipo, en grupo se decidirá el orden de la exposición que se hará para los niños de otros grupos.

3.- Antes de visitar los salones, motivará para recordar los hábitos de saludo y de pedir permiso para la exposición así como el por qué se debe hacer.

4.- Frente a cada grupo tomará la iniciativa el equipo que fue seleccionado para iniciar el tema apoyándose de su material, de igual manera, lo harán los siguientes equipos. (La educadora intervendrá sólo si uno de los niños se lo pide, a manera de apoyo).

5.- Al llegar al salón, se preguntará a los niños que fue lo que les gustó más de esta actividad.

Evaluación.- Se observarán las aportaciones sobre las ideas que se den al transmitir, su participación e integración del niño en su equipo de trabajo y la forma en que se exprese dentro y fuera de su grupo.

C). Resultados de las estrategias

Las actividades expuestas en la presente propuesta pedagógica fueron aplicadas durante el ciclo escolar 1994-1995 en el grupo en el cual se detectó el problema planteado. Esto con el fin de observar el desarrollo de éstas propiciando el proceso lingüístico y comunicativo de cada niño.

Al inicio del año escolar se pudo observar en el grupo una marcada desintegración por la cual los niños se inhibían al expresarse, incluso muchas de las sugerencias que se hacían para elaborar el proyecto de trabajo y dentro de la asamblea de planificación de las actividades para el día siguiente se hacían por parte de la educadora, a pesar que algunos de los niños ya habían cursado uno ó los dos años anteriores de preescolar y tenían las bases para participar aportando sugerencias y ampliando los temas sobre los cuales se va a trabajar.

Sin embargo, conforme se fueron aplicando las estrategias y se propició el análisis y la reflexión para luego comunicar en cada uno de los bloques de juegos y actividades, se pudo observar un dinámico proceso de socialización al compartir los juegos y las actividades propias del

Jardín encaminadas al desarrollo integral del niño, lo cual trajo como consecuencia la seguridad en el niño para expresarse libremente ante sus compañeros de grupo primero, luego ante los alumnos de otros grupos y posteriormente ante los padres de familia y maestros.

Este proceso de socialización y comunicación que se ha venido observando en cada uno de los niños ha ido progresando gracias a la interacción con los objetos de conocimiento, que además es surgido de su motivación porque forma parte de su cotidianeidad, además dentro de las actividades se ha involucrado a los padres de familia, lo cual significa para el niño un apoyo, pues esto hace que se sienta importante y amado, ello afianza su personalidad y autonomía.

Otro aspecto importante que ha favorecido el desarrollo del lenguaje en los preescolares de este grupo ha sido el desarrollo motriz que se ha visto favorecido dentro de las actividades y que han provocado seguridad en el niño al desenvolverse libremente cuando realiza los juegos y actividades que le han permitido integrarse al grupo y comunicarse dentro de él aportando sugerencias para la elaboración de proyectos y durante su desarrollo a través de los ejercicios.

V. CONCLUSIONES

Conforme ha ido evolucionando el Jardín de Niños en nuestro país se han aplicado distintos planes y programas que han dirigido al educador dentro de su práctica docente otorgándole una metodología a seguir, sin embargo el presente Plan de Estudios (PEP.92) viene a abrir las puertas a la creatividad no sólo de quien está frente al grupo sino del educando al sugerir que se tome como punto de partida el centro de interés del niño, en el que se involucran las diferentes áreas de conocimiento así como las diferentes esferas del desarrollo del niño.

Para lograrlo es necesario que el educador conozca el desarrollo del niño en sus diferentes esferas y así logre orientar su práctica docente, además no sólo ayudar a que el educando acceda al conocimiento utilizando métodos que dan resultados pero que desconoce su apoyo teórico y su origen, aplicándolos ya sea por imitación, porque así se le indica o porque así sabe enseñar.

Hace falta que el educador se comprometa con su profesión y se interese por conocer las diferentes corrientes educativas para así fundamentar su práctica docente creando actividades que tomen en cuenta las características

del grupo y de cada niño en particular tratando de que su práctica trascienda, aportando ideas que coadyuven a formar planes y programas que realmente atiendan las necesidades del pueblo mexicano.

BIBLIOGRAFIA

PIAGET, Jean. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Antología U.P.N.

SAFA, Patricia. Problemas de educación y sociedad en México. Antología U.P.N.

PIAGET, Jean. Folleto asesoría técnica. México, 1990.

ROCKWELL, Elsie. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Antología U.P.N.

DANIEL, Gerber. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Antología U.P.N.

DELVAL, Juan. Creecer y pensar. Ed. Pidós Mexicana. 1991.

ARROYO DE YASCHINE, Margarita, y Robles Báez, Martha. Programa de educación preescolar. Libro 1 y 3.

S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje.

LABINOWICZ Ed. Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendi-

zaje, enseñanza. Fondo Educativo Interamericano 1986.

BARRUECOS, María Paz. Programa de actividades lingüísticas para el Jardín comunitario.

FORTUANY, Juan y Leal, Aurora. Lenguaje y realidad.
Antología La matemática en la escuela I.

PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. Barcelona.
Seelx Barral. 1974. Antología La matemática en la escuela I

BOSH, Lidia P. de Fornasari. El Jardín de infantes de hoy. Buenos Aires. Ed. Librería del Colegio 1971.

S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. 1a. Edición.

S.N.T.E. Primer Congreso Nacional de Educación. Trabajo cotidiano; formación, actualización y superación profesional; carrera magisterial.

FOLLETO. Acuerdo nacional para la Modernización de la Educación Básica. México, D.F. 1992.

S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Bloques de

Juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños 1993.

AGUIRRE Chávez, Ma. Elizabeth. Laboratorio de docencia, contenidos de aprendizaje. Compilación. Escuela Normal del Estado de Chihuahua. Modalidad semiescolarizada.