



SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR,
SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR.



UNIDAD UPN — CD. VICTORIA



PROPUESTA PEDAGOGICA:
EL DESARROLLO DE LA LENGUA ORAL EN EL NIÑO
PREESCOLAR.

Que para obtener el Título de Licenciada en Educación Preescolar

Presenta:

Olga Lidia Avalos Sánchez

Cd. Victoria, Tamaulipas.,

Agosto de 1995.



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Victoria, Tam., a 01 de agosto de 1995

C. PROFR. OLGA LIDIA AVALOS SANCHEZ
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **El desarrollo de la Lengua Oral en el Niño Preescolar**, opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor la C. Profra. Francisca Aleida Castañeda Quiroga, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

SECUDE
Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media Superior y Extraescolar

UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.
LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.

INDICE

INTRODUCCION	4
--------------------	---

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. El programa de Educación Preescolar	
1.2. Contexto Social	8
1.3. Contexto Institucional	10
1.4. Definición del problema	13
1.5. Justificación	17
1.6. Objetivos	18

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Desarrollo del Lenguaje	
2.1.1. Proceso evolutivo del Lenguaje	19
2.1.2. Relación entre Lenguaje y Pensamiento	21
2.2. El Lenguaje Oral	22

2.2.2. Diferentes enfoques para el estudio de la lengua	25
a) La Sociolingüística	25
b) La Psicolingüística	26
2.3. El lenguaje en el aula	
2.3.1. La importancia del lenguaje en la sociolización del niño	28
2.3.2. El autoritarismo como medio para limitar el desarrollo del lenguaje	29
2.4. Desarrollo del niño según la Teoría Psicogenética	
2.4.1. La psicología genética	31
2.4.2. Características del desarrollo del niño preescolar	33
2.4.3. La pedagogía operatoria y el lenguaje	34

CAPITULO III

ESTRATEGIA METODOLOGICA

3.1. Planteamiento teórico-metodológicos	36
3.1.1. Elementos que participan en el proceso enseñanza aprendizaje	36
a) Alumnos	36
b) Maestro	37
c) Contenido	37

d) Contexto: la escuela y padres de familia	37
e) Medios	38
3.1.2. Actividades de aprendizaje	39
3.1.3. Ejemplificación de la estrategia didáctica	40
BIBLIOGRAFIA	42
ANEXOS	

INTRODUCCION

La educación preescolar es el primer nivel del sistema educativo nacional y durante los primeros cinco años de vida se forman las bases de su personalidad, carácter y desarrollo como ser social.

Por lo cual es necesario que en el nivel preescolar la enseñanza aprendizaje se realice respetando el desarrollo infantil, el docente debe conocer a sus alumnos, su cultura para comprenderla. Conocer costumbres, creencias, comportamientos familiares, el lenguaje que utiliza como instrumento de comunicación del niño ya que es lo que mas se utiliza en el proceso enseñanza aprendizaje.

Por lo que presento una propuesta para favorecer el desarrollo de la lengua oral en el niño preescolar.

Inicio esta propuesta con el planteamiento del problema y el análisis de la educación preescolar.

También se analiza el contexto social e institucional como medio en que vive el niño y en donde se encuentra la institución educativa. Así como el análisis de la práctica docente para definir el problema de la lengua oral.

En el capítulo II es el sustento teórico como la psicología genética, la pedagógica operatoria, las características del niño preescolar.

Para terminar en el tercer capítulo la estrategia metodológica para apoyar a la solución problemática.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. El programa de Educación Preescolar

El programa de educación preescolar es el documento normativo que orienta la práctica educativa en este nivel, se fundamenta en los principios del artículo tercero que señala: “la educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del individuo”.⁽¹⁾

En el programa de educación preescolar el primordial objetivo es: fomentar en el niño su autonomía, su identidad nacional (lugar, entorno y familia en la que vive) su relación con la naturaleza, su socialización sus expresiones creativas (lenguaje, pensamiento, cuerpo) y un acercamiento con los diferentes campos del arte y la cultura con diversos materiales y técnicas.

Es necesario que el maestro sitúe al niño como centro del proceso educativo para esto debe tener un sustento teórico, conocer los aspectos de desarrollo en el niño en sus dimensiones físicas, afectiva, intelectual y social; este proceso se crea a través de la relación que tiene el niño con su medio natural y social para esto se ha elegido el método de proyectos con el fin de responder al principio de globalización.

El método de proyectos es globalizado, se planean juegos y actividades en forma grupal en el cual los niños dan respuesta a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta respondiendo de esta manera a los intereses y pensamientos del niño.

La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral en el cual los elementos que lo conforman (afectivo, motriz, cognoscitivo, y social) se relacio-

1 S.E.P. Programa de educación preescolar 1992 p.6

nan entre sí. Es importante tomar en cuenta el pensamiento del niño ya que el capta su medio circundante en forma general y por medio de este producirá el conocimiento a través de las relaciones que se establezcan de lo nuevo y lo ya conocido; es también a través de las relaciones con otros que se aprenden otras cosas se ven diferentes puntos de vista y no solo personales, favoreciendo la socialización, autonomía y formas de expresión, que son los principales objetivos de la educación preescolar.

El papel del docente va en el sentido de propiciar situaciones de aprendizaje para favorecer una participación activa en los niños en donde el pueda enriquecer los conocimientos que ya posee y llevarlos a la construcción de aprendizajes significativos tomando en cuenta los intereses, avances y retrocesos en los procesos del niño.

El programa de preescolar se organiza enfocándose a bloques de juegos y actividades, contienen aspectos que favorecen el desarrollo integral basándose principalmente en el juego, que es la actividad principal del niño preescolar. Todos estos bloques se encuentran relacionados entre si y tienen diferentes propósitos.

Bloque de sensibilidad y expresión artístico se propone que el niño exprese, invente y crear a través de música, danza, ritmos, dramatizaciones, cuentos, orquestas, sonidos, actividades gráficas y plásticas, literatura, etc.

Bloque de psicomotricidad: Desarrollo de sus habilidades motoras de acuerdo a su imagen corporal, adquiera la noción espacial y estructuración del tiempo.

Bloque de la naturaleza: Adquiera, conozca, promueva y desarrolle su pensamiento científico a través de las actividades de salud, ecología, ciencia, contaminación,

campañas de limpieza, formación de hábitos, medio ambiente experimentación, etc.

Bloque de actividades matemáticas: Desarrolle su pensamiento lógico, interprete la realidad y la comprensión por la clasificación, seriación, conservación de número.

Bloque de actividades de lenguaje: Propiciar que comunique sus ideas, exprese y utilice su lenguaje a través de la lengua oral y escrita, conozca códigos, mensajes, formas de representación gráfica hasta la conceptualización del nombre y en algunas letras, lectura, narración de cuentos, mirar, libros, imaginar secuencias o láminas, descubrir que las letras significan algo y en donde se puede leer.

En la integración y realización de un proyecto se retoma las vivencias de los niños, los intereses que el tenga, los sucesos cotidianos, la familia, las visitas que realiza, etc. de ahí parte la necesidad de investigar, de proponer actividades que de una u otra manera favorecen los bloques antes mencionados.

Para lograr lo anterior el programa estipula organización del aula en áreas de trabajo donde se realizan diferentes actividades: área de expresión gráfico plástica , de biblioteca, naturaleza, dramatización, construcción, así como también algunas fuera del aula como: área de juegos, arenero, etc. Esto parte del supuesto de que el niño podrá lograr así su aprendizaje y desarrollo ya que cada área cuenta con sus propios materiales y el niño tendrá la libertad de elegir con que trabajar y como trabajar para lograr construir su conocimiento.

En lo expuesto anteriormente se observa una congruencia en los planteamientos pero en la práctica no se cumple con los objetivos y lineamientos propuestos para cumplir con esto es necesario que el niño elija con que proyecto trabajar y esto no

ocurre así ya que es la maestra en la mayoría de las ocasiones quien lo elige y no permite una participación de los niños en la planeación de las actividades y juegos que van plasmadas en el friso en donde se preve los recursos didácticos a utilizar y las actividades y juegos a realizar, esto provoca que el niño no trabaje en las diferentes áreas que se tienen porque los procesos que se observan son tradicionales. Es la maestra la que indica la forma de trabajar, que materiales utilizar, y no da oportunidad a que el niño exprese y elija la forma de trabajo considerando que se provocaría desorden y no se alcanzarían los objetivos propuestos.

Para la docente es necesario que se cumplan las normas de disciplina que son impuestas sin pensar y con esto está limitando los procesos de aprendizaje al no permitir en el niño su participación espontánea, el que comente con sus compañeros, que narre, describa sucesos, que establezca diálogos, que pregunte. A si mismo esta situación influye en el desarrollo del pensamiento del niño ya que al no dejar que el niño use su lenguaje se impide la construcción de nuevas estructuras del pensamiento pues es con la ayuda de ese lenguaje que el niño puede avanzar en sus procesos de desarrollo cognitivo.

1.2. Contexto Social

El jardín de niños como institución que se encuentra inmersa en una comunidad e involucra a sus miembros, dándose así la relación entre escuela y comunidad. El jardín no esta ajeno a este contexto y los procesos que ahí se dan se ven influidos por las características contextuales que se presentan.

El jardín de niños “Villa de Aguayo” ubicado en la colonia solidaridad, Voluntad y Trabajo de ciudad Victoria, Tam. es el contexto que da el marco social donde realizo la práctica docente.

En la colonia no existen centros recreativos y culturales, en donde los niños preescolares puedan asistir a convivir con otros miembros de la colonia y aunque estos centros si existen en la ciudad (parques, teatros, bibliotecas, centros recreativos, etc.) su situación económica no les permite asistir ya que requiere del pago de transportación para asistir a ellos esto limita las experiencias del niño al no tener contacto con otros medios socializantes; su experiencia se circunscribe a la comunidad o colonia de la que forma parte. Y si a esto se le agrega la poca relación que existe con sus vecinos y otros niños, la situación se agudiza puesto que el niño al no convivir con otras personas, no dialoga, no se comunica, ello afecta el desarrollo de su competencia lingüística y comunicativa.

El lenguaje que el niño posee y utiliza cotidianamente le ha servido para comunicarse necesariamente con sus padres y hermanos, pero fácilmente puede catalogarse como un lenguaje “pobre” puesto que las condiciones contextuales no han sido favorecedores para su desarrollo.

El nivel socio-económico de los padres es bajo su escolaridad apenas alcanza la educación primaria; no cuenta con un empleo fijo por lo que se carece de los elementos básicos como vestido, una buena alimentación y mucho menos tienen libros y cuentos que pueda favorecer como elementos alfabetizantes. La situación socio-económica también trae como consecuencia poco interés hacia sus hijos, existe una limitada comunicación entre padres e hijos por no contar con tiempo para dedicárselos a ellos ya que salen todo el día a trabajar esto afecta el desarrollo del niño ya que son estos las primeras personas que tiene influencia en la formación de la personalidad del niño y es aquí donde aprenden sus primeras palabras para expresarse y al no mantener un diálogo entre ellos su lenguaje no es acrecentado; en el lenguaje aprendido por los niños es usual o considerado “natural” el uso de palabras altisonantes; en su lenguaje también está presente el uso de muletillas. En algunos niños que tienen la fortuna de contar con televisión utilizan un vocabulario considerado no adecuado, como lo es el retomado de programas de la televisión como en “Chespirito” donde se usan expresiones que el niño retoma como: “yo como digo

una cosa digo otra”, ” no hay de queso nomas de papa”, “paqué digo que no si sí”, y es la escuela quien trata de corregir este ya que no son aceptadas por ella por considerar incorrecto esta forma de expresarse; es así como se observa la influencia de los medios de comunicación en la adquisición del lenguaje, aunque no todos los programas transmitidos por éstos tienen repercusiones negativas es tarea de los padres el saber elegir el programa adecuado para el buen desarrollo no solo del lenguaje sino del pensamiento del niño, lamentablemente no se tiene este cuidado.

Los padres de familia consideran que es el jardín el lugar ideal donde encuentra el niño un sitio de desarrollo al convivir, dialogar con otros niños que en su hogar no se realiza, es decir dejan la tarea de educar sólo a la escuela pero la educadora limita el desarrollo de la lengua al sancionarlos y corregirlos continuamente al no permitir el libre uso del lenguaje, tanto que el niño se cohibe y opta por no hablar.

1.3. Contexto Institucional

La organización del jardín esta a cargo de la directora, contando con 6 educadoras y una trabajadora manual.

Los recursos materiales son: edificio propio, 5 aulas , dirección, servicios sanitarios, bebederos, patio cívico y de recreo, el patio cívico es utilizado para llevar acabó los honores a la bandera todos los lunes y días conmemorativos; ello para fomentar en el niño valores cívicos; ahí mismo (en el patio) se realiza la rutina de activación colectiva con todos los niños que conforman el alumnado, saludo, coro de aseo, que se lleva aproximadamente 20 min. diarios.

En el patio de recreo se encuentran juegos tanto rústicos como tubulares pero como son pocos no todos los niños pueden jugar en ellos y en ocasiones pelean, cuestión

que afecta su socialización, puesto que dejan de dirigirse la palabra y al no darse la interacción se esta limitando el desarrollo del lenguaje por no establecerse pláticas que los lleven a intercambios de ideas, pero no siempre sucede así ni con todos los niños ya que otros juegan y conversan entre ellos y se integran con niños que no pertenecen a su mismo grupo.

El alumnado está conformado por 185 niños integrados en diferentes grupos de acuerdo a su edad; existen 4 grupos de tercer año, un segundo y un primer año.

Actualmente atiendo el grupo de 3 "C" formado por 30 alumnos, contando con una edad entre 5 años 9 meses a 6 años, el aula que se ocupa es amplia pero en la actualidad no ha sido posible formar completamente las áreas de trabajo que sugiere el programa para que los niños realicen sus actividades ya que un espacio de esta es utilizada para guardar la despensa de los desayunos, limitando un poco el espacio de interacción grupal, además las madres que preparan los desayunos escolares continuamente entran y salen interrumpiendo las clases, los niños se distraen y se entorpecen las actividades.

Como toda institución cuenta con normas que son marcadas por la Secretaría de Educación Cultura y Deporte (SECUDE), como lo es el horario que debe ser respetado, la hora de entrada es de 8:45 a 9:00 y si los niños no llegan a tiempo son regresados esto con el fin de ir fomentando hábitos de puntualidad, el horario durante la mañana es flexible la educadora lo adopta de acuerdo a sus necesidades a excepción a la hora de entrada que se utilizan 5 minutos para la rutina de activación colectiva (ejercicios corporales) de 10 a 15 minutos para saludo, coro de aseo, mes estación, etc.

Existen otras actividades que demanda la institución como: programas de salud, los

desayunos escolares (ya enunciados), documentación: (proyecto anual, fichas de datos globales, cuaderno de proyectos, cuaderno de observaciones diagnóstico inicial y final de cada niño, etc.) que afectan los procesos de los alumnos ya que en ocasiones se interrumpen los proyectos que se están trabajando con los niños por cumplir con las demandas de SECUDE esto provoca que se pierda el interés, y no se logran los propósitos fijados.

La institución promueve ciertos valores como el orden, higiene, lenguaje correcto (entre otros) y que en ocasiones responden a ideologías y política que están ajenos al contexto donde se ubica enajenando al niño de su realidad sin considerar los valores, costumbres o lenguaje que ellos usan, se le corrige, se le dan modelos y esto no permite que el niño reflexione sobre su error no se toma en cuenta que es por medio de las relaciones con sus compañeros el niño puede construir o reconstruir su lenguaje. Además la actividad que asume la educadora ante el lenguaje usado por el niño tiene como consecuencia que el niño deje de hablar concretándose al decir frases cortas o monosílabos cuando le preguntan algo, evitando así ser sancionado.

La institución exige que se realicen proyectos o actividades donde se promuevan las tradiciones y fiestas cívicas como: día de muertos, navidad, carnaval, fiestas patrias, conmemoración de héroes, revolución mexicana, etc. con el fin de involucrar a la comunidad y dar a conocer actos tradicionales y fechas conmemorativas de nuestro país. Pero estas actividades en ocasiones no tienen interés para el niño y se ocasiona un aprendizaje memorista, porque se hacen las cosas sólo por cumplir, el niño no se involucra y con todo ello se contradice lo planteado en el programa escolar.

“Los maestros y los profesores son, por formación y por extracción, frente a los chicos, los representantes de lo culturalmente correcto. Ellos difunden un lenguaje y un comportamiento a imitar e incluso corrigiendo las actitudes y los vocablos que los chicos usan habitualmente en sus casas, pero que no son aceptables en la escuela.”⁽²⁾

2 María Teresa Nideleoff. Los contenidos que se transmiten en la escuela p. 138

El tener que realizar actividades extraescolares afecta en gran medida el proceso enseñanza aprendizaje ya que por cumplir con ellas se descuida el verdadero interés del niño se imponen proyectos que la institución exige, son considerados como proyectos prioritarios para las autoridades educativas y que responden a ciertas ideologías, como himno al jardín, orquestas infantiles, donde solo participa una minoría de alumnos y los demás son descuidados ya que se les asignan trabajos que no permiten comunicación y expresión entre ellos; a los niños seleccionados se les somete a realizar una actividad que al inicio es de interés para ellos pero al estar repitiendo lo mismo se termina cansándolos y se transforma en una rutina que no ayuda en los procesos de enseñanza aprendizaje sino que son una pérdida de tiempo que la educadora bien podría utilizar en otro tipo de actividades que sean de interés para el niño, donde se favorezcan situaciones que promuevan los procesos lingüísticos a partir del uso cotidiano pero esto no se da, y en ello influye tanto la institución como la formación y concepciones que la educadora tenga respecto a como debe ser el proceso enseñanza aprendizaje.

Otro de los elementos institucionales que afecta el desarrollo del lenguaje oral es el no contar con materiales que apoyen en la realización de las actividades y esto dificulta el trabajo en el aula y como consecuencia se da una improvisación de actividades que convierte la enseñanza en tradicional no se aprovecha y propicia la espontaneidad del niño para proponer actividades, a que relate sus experiencias y no convertir la clase en una serie de preguntas, el maestro hace y el alumno responde sin reflexionar no se le brinda la oportunidad lo que no permite la recreación del lenguaje.

1.4. Definición del problema

Para analizar la práctica docente me baso en registros etnográficos realizados en el Jardín de Niños “Villa de Aguayo“ con el grupo de 3 “C” que atiendo, considero conveniente reflexionar sobre el trabajo para de esa manera reconceptualizar nuestra labor docente y entender con mayor facilidad los factores cotidianos que lo determi-

nan. Como son la rutina de activación colectiva que se lleva a cabo en el patio con todos los grupos, el saludo, práctica de aseo, pase de lista, etc. tienen un carácter formativo pero se vuelven monótonos ya que lo realizan en ocasiones en forma mecánica y otras veces están jugando o peleando con sus compañeros; así como también la forma en que se dan los procesos de enseñanza aprendizaje, específicamente aquellos que involucran al lenguaje oral.

En la práctica docente al realizar los procesos de enseñanza aprendizaje en ciertas ocasiones se respeta la idea del niño pero generalmente se cae en el tradicionalismo imponiéndose la idea de la educadora sin permitir al alumno expresar su opinión sobre lo que desea realizar, esto por diversos elementos de formación de la educadora características del grupo o normas institucionales que el docente tiene que respetar y cumplir.

En la práctica se supone considerar al alumno como eje principal del proceso enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta sus intereses, características, nivel de desarrollo para de esa manera nuestro trabajo sea más real y fructífero pero no se hace, es la maestra quien determina lo que se realizará de acuerdo a lo que ella considera que es de interés para los niños, no propicia el diálogo, la interacción y comunicación en ellas por lo que se obstaculiza el desarrollo de la competencia lingüística de los alumnos, como se manifiesta en el siguiente fragmento de registro.

Ao.- Elote, maestra elote

(el niño detrás de la maestra y esta no le pone atención)

M. ¿Qué es? (la maestra pregunta a la niña)

Aa2 .- Una tarde de

M. Vean bien las recetas

(la maestra no la deja terminar el acto discursivo reflexión de la niña)

Ao- Elote, maestra elote

M. Eloy siéntate.

(Ver anexo A)

En lo anterior se deja ver que la maestra esta limitando la expresión en el niño al no aprovechar los actos discursivos de los niños para llevarlos a realizar una conversación entre ellos.

Como en toda convivencia han de darse normas. Las normas que en el grupo se dan son:

- El mantenerse en su lugar y callados
- Hablan cuando lo indica la maestra
- El sentarse como es debido
- El escuchar con atención las indicaciones

Estas normas son impuestas por la educadora sin tomar en cuenta al niño, ya que cree que al mantenerlos dentro de ellas el trabajo se realizará con resultados satisfactorios, sin considerar que él es toda actividad y que es mediante esta la que le permitirá aprender. El alumno necesita manipular, experimentar, observar, investigar, comunicarse para conocer el mundo que lo rodea y con estas normas la maestra obstaculiza sus procesos de aprendizaje, es decir la construcción de conocimientos, al someterlos a una actividad pasiva, donde la interacción con el objeto de conocimiento y con los demás no se permite.

Al hablar de la interacción de los sujetos que no es otra cosa que las relaciones construidas por los involucrados dentro de una institución en este caso dentro del grupo se realiza en una forma autoritaria y vertical ya que no permite la comunicación entre los alumnos solamente alumnos-maestra.

M. Bueno y que les gustaría hacer a ustedes ahorita de la primavera.

Ao₁.- A mi una tortuga

Ao₂. A mi una montaña

M. Una montaña

Ao₁. Pero no de cartón. de hule

M.- Laura y a ti que te gustaría

Aa₃. Una tortuga

M.- Vamos a escuchar a Laura y a Miriam porque todos han hablado y ellas no

(Ver anexo B)

La maestra determina quien participa provocando con esto que los niños no expresen lo que sienten ya que se ven forzados a hablar.

La relación que existe en el aula entre educadora-educandos son por una parte de denominación, puesto que el alumno puede participar solamente cuando la maestra lo indique y esto obstaculiza el proceso de desarrollo del niño porque no permite que descubra las cosas y se exprese verbalmente, lo que origina que el niño al no utilizar su lenguaje no desarrolle su competencia lingüística, esto también repercute en las estructuras del pensamiento al no permitir la educadora hablar cuando lo desean se inhibe al niño y cuando esta le pide que hable el niño ya no lo hace en forma espontánea y no sabe que decir. "Para el niño el hablar es tan importante como actuar para lograr una meta. Los niños no hablan sólo lo que están haciendo; su acción y conservación son parte de una única y misma función psicológica dirigida".⁽³⁾

Aa₁ Yobani mi hermano también andaba

Aa₂ Yo me caí anoche de la cama

Aa₃ Y yo también porque está muy alta

M. Pero síganme platicando de la primavera que les gusto, que hicimos

(la maestra corta y sigue con el tema)

(Ver anexo B)

³ Vigostki, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño p. 37.

Al no aprovechar los momentos de diálogo entre los niños por centrarlos en el tema se esta obstaculizando el lenguaje en el niño como se nota en el anterior fragmento. La educadora coarta la expresión del niño, no deja terminar su idea para ver si esta guarda o no relación con el tema o en bien tampoco propicia que el niño reflexione sobre la relación que encuentra entre lo dicho por él y el contenido que están trabajando.

Durante el proceso enseñanza aprendizaje el lenguaje es el instrumento principal para comunicarnos pero al no permitir al niño el dialogar con sus compañeros y educadora no se logra el objetivo del programa en torno al lenguaje: “Que el niño adquiera formas de expresión creativas a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales”.(4)

Por lo que me planteó:

¿Cómo favorecer el desarrollo de la lengua oral en el niño preescolar?

1.5. Justificación

Es importante el estudio de esta problemática para darnos cuenta de la importancia que tienen las experiencias del niño en donde se involucra la comunidad, padres de familia, alumnos y maestros para que los niños valoren el lenguaje como forma de comunicación útil en sus procesos de aprendizaje. Es necesario reflexionar sobre los procesos que sigue el niño en el desarrollo del lenguaje para así propiciar actividades tendientes a favorecer su competencia lingüística.

Hay que considerar que es mediante lenguaje que el niño pueda organizar y

4 Ibid p. 16

estructurar su pensamiento lo que favorece al mismo tiempo los procesos de aprendizaje de la lengua escrita.

De ahí la relevancia de estudiar la problemática para analizarle y buscar las estrategias adecuadas que propicien o favorezcan el desarrollo del lenguaje en el niño.

1.6. Objetivos

- Crear un ambiente donde se favorezcan situaciones comunicativas para favorecer el desarrollo de la competencia lingüística del niño.
- Favorecer el desarrollo del lenguaje del niño propiciando intercambios verbales a partir de su experiencia.

CAPITULO II
MARCO TEORICO

2.1. Desarrollo del Lenguaje

2.1.1. Proceso evolutivo del lenguaje

El hombre en un principio manifestaba su lenguaje por gritos, sonidos salvajes inarticulados y al ir evolucionando fueron acompañados con mímica, gestos, expresiones corporales pero que le servían para comunicarse en el grupo al que pertenecía.

“Herder dice incluso como animal, el hombre ya disponia de un lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo, las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados” [5]

El hombre poco a poco se fue familiarizando con los objetos y les dio nombre por la necesidad de dominar se entorno y manifestar su pensamiento tomándolos de la naturaleza que eran expresados por el cuerpo en gestos como especie de pantomima. El lenguaje era una unidad de palabras, de entonación musical y de gesto imitativo.

Pero ante la circunstancia de la evolución del trabajo se vió en la necesidad de utilizar un vocabulario más estructurado y es así como se originó el lenguaje.

Con el transcurso del tiempo, el hombre primitivo tuvo que aprender a separar, diferenciar y seleccionar lo que le pudiera servir para su propia vida. Sus experiencias se enriquecieron y el lenguaje se manifestó más fácil y consistente para expresarse.

Así como el hombre primitivo evolucionó su lenguaje, así el niño desde su nacimien-

5 Citado por Ernes Fischer El lenguaje p.11.

to evolucionó en el proceso del mismo.

Antes de que el niño pueda pronunciar palabra se hace entender por los adultos por medio del llanto, risa, para la satisfacción de las necesidades que él tiene; esas formas expresadas son las primeras manifestaciones primitivas del lenguaje espontáneo y reflejo.

Al evolucionar el lenguaje en el niño el llanto se transforma en emisión de sílabas, luego en la emisión de sonidos, se imita así mismo, apareciendo los balbuceos, característica principal de este momento.

Paulatinamente el niño va aprendiendo a hablar cometiendo muchos errores, los cuales forman parte del proceso, porque un error expresado por el niño lo llevará a construir su lenguaje.

El lenguaje es acrecentado en los primeros años de vida del niño a partir de las experiencias que el medio socializador le proporciona, ayudando a su desarrollo, para llegar posteriormente a una etapa que bien podría llamarse de “estancamiento” donde el lenguaje difícilmente evolucionará.

“Porqué el niño está en un periodo de intenso desarrollo de su personalidad y el lenguaje es un elemento claro de su desarrollo y porqué la adquisición del lenguaje tiene un periodo crítico y privilegiado que termina entre los 5-6 años como muy pronto y los 10 años como muy tarde y pasada esta edad el cerebro pierde la plasticidad funcional necesaria y las elaboraciones lingüísticas son muy costosas.” [6]

2.1.2. Relación entre el lenguaje y pensamiento.

El pensamiento es el escalón para conocer la realidad, con la ayuda del pensamiento el hombre entiende la relación de los objetos y los fenómenos.

El pensamiento se expresa por medio de palabras ya que, piense el hombre en lo que piense su pensamiento será expresado por la palabra.

“La expresión del pensamiento a través del lenguaje exige que el desarrollo del pensamiento en los niños se enfoque a través del proceso de desarrollo de su lenguaje, a través del proceso de su actividad práctica, en crecimiento y evolución.” [7]

El lenguaje es producto social y es más complejo que el pensamiento y este una vez adquirido va a favorecer el desarrollo cognitivo del niño.

El pensamiento del niño se desarrolla de acuerdo con su edad, con las condiciones de la enseñanza, con la interacción de la vida social y familiar y estas condiciones externas actúan sobre las internas de desarrollo.

Una de las manifestaciones del pensamiento del niño se observa cuando pregunta el porqué de las cosas para tratar de dar sentido al mundo, comprenderlo y sobre todo aquello que a él le interesa buscando explicaciones, hipotetiza y en ello utiliza el lenguaje para validarlas o desecharlas; ello permite percibir como el niño estructura el pensamiento.

El lenguaje puede estimular el pensamiento pero para esto es necesario que el niño tenga una etapa avanzado de desarrollo una característica del adulto, y en algunos casos el pensamiento del niño es similar al adulto y esto es determinado por las experiencias que el niño limita lo que los adultos expresan.

“El lenguaje puede convertirse en un medio adecuado para la estimulación del pensamiento y para su posterior exploración. Pero para que el lenguaje pueda desempeñar este papel el niño debe poseer mecanismos formales para pensar, que es la etapa avanzado de desarrollo que es característica del pensar del adulto.”

2.2. El Lenguaje Oral

2.2.1. Características del lenguaje oral

El niño se apropia de el lenguaje oral por medio de la comunicación entre padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, siendo aprendido sin la intervención de una educación sistematizada; es decir, el medio social le brinda las experiencias necesarias para apropiarse de la lengua materna, dándose la trasmisión social.

Es a través de un proceso de desarrollo que el niño va progresando su expresión, por medio de cada experiencia que tenga, la necesidad de comunicarse, mejorar para que le entiendan llevan al niño a apropiarse y mejorar el lenguaje a medida que aprende y madura, y así su expresión se hace efectiva.

El lenguaje oral se presenta características de articulación fonética, léxica y sintáctica

[8]8 H. G. Furt y Wachs H. Lenguaje y pensamiento p.37.

que permite estructural el pensamiento y contenidos variados.

La lengua oral se caracteriza por sus rasgos fonéticos que sirven para identificar cada sonido de un idioma.

“El conjunto de sonidos básicos de una lengua humana vienen a caracterizar según una serie de rasgos como el punto y modo de articulación y la vibración o no de las cuerdas vocales en su emisión.” [9]

El lenguaje es la primera forma de expresión que el niño adquiere en su familia o en el grupo de amigos antes de asistir a preescolar, y este debe favorecerlo y enriquecerlo pero aún más desarrollar en el niño la noción de la escritura tomando como base principal que el niño establezca correspondencia entre lo que habla o escucha con las palabras, frases o grafías que él vive en su entorno (anuncios, etiquetas, productos comerciales, etc.)

El niño en un principio no podrá expresarse claramente, esto lo hará conforme tome experiencias es decir, mientras más use el lenguaje el niño conocerá y lo dominará más y será más competente.

En este sentido la competencia lingüística se refiere a que la capacidad que el sujeto tiene para comprender una lengua, de producir oraciones nuevas y correctas, reconocer cuando están mal construidas y estas son asimiladas gradualmente y utilizadas.

9 Carlos Rosales El lenguaje verbal: características y desarrollo p.27.

“La competencia es universal y coloca a todos los individuos en situación de igualdad, ya que cualesquiera que sea su origen social o técnico tiene capacidad para adquirir su lengua materna sin necesidad de escolaridad.” [10]

La competencia considera que interviene un proceso no imitativo sino creativo que todos los individuos son iguales y pueden adquirir la lengua materna.

Al adquirir la lengua materna el niño aprende a manejar un vocabulario que le permite tomar parte en las conversaciones. La competencia se adquiere por la experiencia del niño en una sociedad.

Esa competencia que el niño adquiera en torno a su lengua va a variar de acuerdo al contexto social, geográfico y cultural donde se obtenga y esto provoca diferencias lingüísticas y con ello se adquiere un determinado comportamiento ante el lenguaje y la comunicación, ya que lo que habla el niño es lo que aprende en torno a él.

Y las clases sociales son las diferencias de la lengua ya que la forma de expresarse no es la misma de un estrato social alto y la de un bajo.

La diferencia lingüística no solo corresponde con la estructura de una sociedad, sino a su dinámica y su evolución.

La sociedad tiende a imponer un lenguaje que considera valioso pero que pertenece a las clases dirigentes.

10 Dora Pellicer. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: la clase de español en la escuela primaria. p.76.

En el nivel socio-económico bajo el lenguaje es más directo, no les dan explicaciones cuando piden algo los niños ni piden ni esperan una argumentación verbal por parte de los niños, y esto no crea una situación positiva para el desarrollo del lenguaje oral en el niño.

La lengua materna se adquiere en una forma espontánea y su aprendizaje no se realiza por medio de estructuras su lenguaje es adquirido directamente por medio de la asimilación y acomodación ya que el niño repite lo que escucha en su familia y contexto socio-económico en el que se desarrolla.

Cuando el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

2.2.2. Diferentes enfoques para el estudio de la lengua

Para saber comprender el lenguaje del niño considero que es necesario conocer los factores que intervienen, en este proceso la sociolingüística y psicolingüística. Porque brindan apoyo para saber como propiciar el desarrollo de la lengua oral.

a).- Sociolingüística

“La sociolingüística tiene por objeto el estudio de los condicionamientos sociales de los hechos lingüísticos. Así un hecho lingüístico es siempre, en alguna medida, un hecho social y está influido por la estructura y la dinámica de la sociedad en la que ocurre.” [11]

La lengua es muy variada y se desarrolla de acuerdo a cada sociedad; cada grupo desarrolla su propio vocabulario y según los estratos y las clases sociales son las diferencias de la lengua ya que no es la misma la de un estrato social alto a la de un estrato bajo.

Otro de los contextos que ayudan a la adquisición del lenguaje es la escuela. En este contexto se tienen niños de diferentes estratos sociales donde cada uno posee su propio bagaje lingüístico de acuerdo a su familia.

La escuela tiene como misión enseñar una lengua común pero con tendencia a mejorar un lenguaje mas elaborado y esto produce un contraste entre la lengua de la escuela y la del alumno, considerando el lenguaje de los niños como restringido. “Bruner dice que es necesario conocer y tomar en cuenta el proceso de intercambio y renegociación de la cultura para la creación y recreación del lenguaje.” [12]

Como se ha dicho anteriormente el contexto al que pertenece el niño es determinante en la adquisición del lenguaje y es la escuela la que trata de imponer un lenguaje a través de la imitación y repetición y no es así como se está propiciando una competencia comunicativa sino que se debe dejar al niño que se exprese verbalmente en forma espontánea ya que todo individuo es capaz de adquirir la lengua sin necesidad de una escolaridad.

b).- **Psicolingüística.** Estudia el proceso que sigue el niño en la adquisición del lenguaje en sentido evolutivo.

12 Jerome Bruner. El lenguaje de la Educación p.44.

“El niño adquiere el lenguaje en la medida en que lo comprende. No podemos exigir a un niño el aprendizaje de determinados componentes, si su madurez representativa no ha logrado el nivel adecuado para la comprensión de los mismos. Y tampoco podemos pretender que la mente infantil siga los pasos preestablecidos por el adulto, sin tener en cuenta el conocimiento que el niño tiene de su lengua.” [13]

El niño al sentir la necesidad de expresar algo, lo organiza primeramente en su mente para que al decirlo puedan entenderlo y así él ira reconstruyendo su mente.

Un niño necesita un medio apto para adquirir un lenguaje y producirlo por medio del habla, ya que el niño adquiere el lenguaje a medida que lo comprende, y es por su capacidad simbólica determinara la incorporación.

No podemos exigir al niño determinados aprendizajes si su madurez no ha logrado el nivel adecuado para su comprensión y no debemos considerar al niño como un adulto sin tomar en cuenta el conocimiento que tiene de su lengua.

El niño analiza, oye, selecciona e incorpora mediante la competencia lingüística que ira desarrollando progresivamente.

Los psicolingüistas consideran que el niño comete errores pero son considerados como constructivos ya que al cometerlos están demostrando un esquema cognoscitivo y que para conocer las irregularidades de la lengua, el niño necesitará pasar por un lento proceso de aprendizaje de elaboración y reelaboración y que no consiste en repetir las palabras correctas a partir de unos modelos ya que conduciría al niño a un mutismo.

Como docentes no debemos señalar los errores ya que impediría a los alumnos desarrollar su creatividad lingüística.

El lenguaje, el niño lo va construyendo a partir del “error” aunque imita el lenguaje del adulto al cometer un error el niño está creando y recreando su propio lenguaje por ejemplo al decir poni en lugar de puse.

Es precisamente este uso creativo o de recreación del lenguaje el que debe fomentarse en la escuela, para así propiciar adecuadamente el desarrollo del lenguaje oral.

2.3. El Lenguaje en el Aula

2.3.1. La importancia del lenguaje en la socialización del niño

“La socialización es un proceso que transforma al individuo biológico, en individuo social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura y su sociedad. Con la socialización el individuo adquiere las capacidades que le permiten participar como un miembro efectivo de los grupos y la sociedad global.” [14]

El lenguaje es adquirido por transmisión social en donde influye el contexto social, en el que se desenvuelve interviniendo su familia, amigos y compañeros.

Las relaciones que se establecen con otras personas de acuerdo a sus intereses, juegos

14 Ibid p. 1306

en común, etc. proporcionan que se vayan formando grupos y se vayan dando relaciones entre sus miembros, utilizando su propio lenguaje para comunicarse; es a través de las relaciones entre sus miembros, utilizando su propio lenguaje para comunicarse y que el niño tiene la oportunidad de ir enriqueciendo su vocabulario.

En el grupo escolar también debe haber una buena relación entre sus miembros en donde debe existir una comunicación espontánea y no impuesta por el maestro para que haya una buena socialización para que creen y recreen su lenguaje, para eso es necesario que la escuela respete el uso de la lengua que el niño hace para que así favorezca el desarrollo de la competencia y no debe imponer modelos de la forma de hablar.

La relación que exista en la escuela permitirá al niño ir formando sus aptitudes fuera de ella y esta sería transmitida tanto en su familia como fuera de ella y para esto es necesario crear un clima satisfactorio en la escuela.

2.3.2. El autoritarismo como medio para limitar el desarrollo del lenguaje

El autoritarismo es un excesivo uso de autoridad y se practica en una educación tradicional ya que en este es el maestro el que habla bien, el que corrige a los alumnos, el que decide que se debe hacer. El autoritarismo es un instrumento de poder.

Al ingresar al jardín el niño encuentra un ambiente diferente al de su casa, en donde tiene lineamientos que cumplir y ordenes que acatar y el lenguaje que utiliza en su casa es rechazado y se le corrige privándolo en expresar su lenguaje que utiliza en su casa es rechazado y se le corrige privándolo de expresar su lenguaje que ha adquirido en su medio.

La escuela continuamente cae en el error de querer enseñar a los niños aspectos lingüísticos que desvían el uso del lenguaje y este no se debe enseñar como un saber, la lengua oral no debe ser impuesta ya que el niño se apropiará de ella por su uso.

El autoritarismo se considera como limitante para la adquisición de la lengua ya que utiliza el lenguaje como un instrumento de poder para sus alumnos ya que considera que él es el que sabe hablar bien y corrige a los alumnos cuando dicen mal las palabras, y así los niños pueden prever lo que les pasará si cometen errores al hablar.

Para favorecer el uso del lenguaje se debe permitir al niño escoger y decidir, que usen libremente el espacio, en donde ellos actúen favoreciendo la comunicación en las actividades que realizan, en donde la lengua hablada es un instrumento de interacción social por medio del diálogo.

Para que exista el diálogo es necesario que haya una comunicación horizontal en donde el hablante y el oyente interactúen en forma amena y respetuosa para que se dé la comunicación, entre más interesante sea el tema que se apegue a la realidad del grupo más fluido resultará el diálogo, y de lo contrario sino existiera el diálogo se daría un verbalismo por no ser el tema de interés para el grupo y que no se apegue a la realidad. “El diálogo es el encuentro de los hombres que pronuncian el mundo, no puede existir una pronunciación de unos a otros. Es un acto creador.” [15]

2.4. Desarrollo del niño según la Teoría Psicogenética

15 Paulo Freire. Pedagogía del oprimido cap. 111. p.51.

2.4.1. La Psicología Genética

* “La psicología genética aborda el estudio del comportamiento y de los procesos psíquicos que lo posibilitan, considerándolos en su desarrollo y en su génesis. No pretende únicamente conocer las características psicológicas del comportamiento de los niños y su evolución a lo largo de su desarrollo. La psicología genética pone el énfasis en el estudio de la aparición de los diversos procesos psicológicos y de su progresivo desarrollo.” [16]

El individuo para adaptarse al medio pasa por procesos de piaget describe como asimilación y acomodación.

* “Asimilación es la acción del organismo sobre los objetos que le rodean, en tanto que esta acción depende de las conductas anteriores: el sujeto no se somete pasivamente al medio, sino que lo modifica, imponiéndole una estructura propia.” [17]

En este caso el niño toma el lenguaje que le proporciona el medio y a través de la asimilación el niño lo ordena actuando y transformándolo a través de su experiencia que tiene, pero el medio que es formador del individuo actúa sobre este y es a través de las relaciones que el niño tenga que irá modificando su vocabulario por medio de la asimilación y es aquí donde entra la acomodación porque existe un intercambio entre el sujeto y el medio, que lo llevará a un equilibrio.

Por lo que se considera necesario que el niño tenga un intercambio de palabras, que exista una comunicación que no se le limite al niño para expresarse porque de no hacerlo no se desarrollaría su lenguaje.

16 Ibid p. 1199

17 Genoveva Sastre y Montserrat Moreno Teorías psicológicas del desarrollo p. 76

Para que se desarrolle el lenguaje no basta con explicaciones sino a través de la interacción constante en adquisición de conocimientos e intervienen factores como la maduración, la experiencia, la trasmisión social y el proceso de equilibración. “Maduración es el conjunto de procesos de crecimiento organico, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico.” [18]

Este factor no se desarrolla por sí solo para efectuar acciones y adquirir conocimientos y esto solo sucederá si interviene la experiencia y la trasmisión social.

La experiencia es un factor del aprendizaje que el niño va adquiriendo por medio de la interacción social en su ambiente.

La trasmisión social se obtiene de sus padres, hermanos, los medios de comunicación, con otros niños. La trasmisión social se refiere a lo cultural que incluye lengua oral, lecto-escritura, valores, normas sociales, tradiciones, costumbres, etc. y que el niño aprende de otras personas al interactuar y tener relaciones.

El proceso de equilibración.- Es regulador del crecimiento de la inteligencia en donde intervienen la experiencia y la trasmisión social, el equilibrio es activo.

La forma en que se interrelacionen los factores dependerá el desarrollo del sujeto.

2.4.2. Características del desarrollo del Niño preescolar

El docente no puede involucrarse en el proceso educativo sino posee un sustento teórico que le permita entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende.

Piaget distingue cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización.

- Primer periodo de la sensoriomotriz [llega hasta los 24 meses]
- Período preoperatorio [2-7años]
- Período de las operaciones concretas [7 años]
- Período de las operaciones formales [adolescencia]

Se considera abordar el periodo preoperatorio por ser este en donde se ubican los niños en edad preescolar.

El período preoperatorio llega aproximadamente hasta los seis años.

Al inicio de esta etapa el niño se equivoca al comprender causas y efectos, el lenguaje y el pensamiento es egocéntrico.

El niño en este periodo es incapaz de aceptar otros puntos de vista se aferra a lo suyos por poseer un egocentrismo intelectual.

El pensamiento es irreversible ya que el sigue una sola dirección y se va obteniendo de lo que ve y oye sin dar marcha atrás.

La función simbólica se desarrolla entre los 3 y 7 años, se realiza en forma de actividades lúdicas en las que el niño toma conciencia del mundo, representa por medio del juego situaciones que le interesan o que no comprende por no tener la capacidad para separar la acción y el pensamiento, el juego simbólico es una forma de adaptación intelectual y afectivo. “El lenguaje permitira que el niño adquiriera una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales, trasmisibles oralmente.” [19]

Es mediante las relaciones sociales y las conversaciones que el tiene con las personas que responden a sus intereses y lo estimulan es así como el niño construye sus sentimientos, su lenguaje, su aprendizaje, conocimientos.

2.4.3. La pedagogía operatoria y el lenguaje

La pedagogía operatoria permite que el niño construya su propio pensamiento, por eso cuando comete errores, que son de su vida cotidiana y que esto es expresado en el jardín, no deben ser considerados como faltas sino como un paso para el proceso de construcción de su conocimiento.

El desarrollo intelectual del niño no se da en forma aislada sino con las relaciones sociales que el tiene, por lo que la educación debe partir de su cotidianeidad.

“La construcción intelectual no se realiza en el vacío, sino en estrecha relación con su mundo circundante, y por esta

19 Ajuriguera J. Estudios del desarrollo según Piaget p. 106

razón, la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses.” [20]

El niño debe establecer relaciones entre hechos físicos, afectivos y sociales de su vida diaria.

Los contenidos que el niño trate en el proceso enseñanza-aprendizaje no deben tener una finalidad de sí misma; sino como un proceso de comunicación necesario, debe partir del interés del niño y no como obligación social.

La relación que el niño tenga con otras personas, y la autonomía para elegir que actividades realizará deben considerarse importantes como los contenidos escolares. Porque es a través de estos que le ayudará a desarrollar su lenguaje. El máestro no debe utilizar métodos represivos para controlar al grupo porque con esto trunca el aprendizaje del niño.

Se debe dejar a los alumnos a que organicen la clase y la educadora debe orientar para así eliminar el autoritarismo y ejercer una presión de parte del maestro y así se propicie una autoorganización grupal.

CAPITULO III

ESTRATEGIA METODOLOGICA

3.1. Planteamientos teórico-metodológicos

La estrategia metodológica que se desarrollará es con el fin de resolver el problema que se presenta en torno al desarrollo de la lengua oral en el niño preescolar. Por lo que se retoma planteamientos teóricos con un enfoque constructivista en donde el alumno es concebido como un sujeto activo y creador.

Para favorecer el desarrollo de la lengua oral es necesario considerar lo que el niño sabe, sus experiencias, su lenguaje que utiliza para comunicarse con otros niños y otras personas, porque solo en la medida en que se respeten los usos de la lengua que él hace podrá avanzar en el desarrollo de su competencia lingüística, puesto que se sentirá con la libertad suficiente para decir lo que él siente, le interesa y desea.

Desde esta perspectiva el lenguaje como objeto de conocimiento que puede ser creado y recreado dará lugar a que se den transformaciones en el rol que desempeñan cada uno de los participantes del proceso educativo.

3.1.1. Elementos que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje

a) **Alumnos:** Son sujetos activos en el proceso de construcción del conocimiento, que necesita estar interesado y dialogar, experimentar y construir sus propias hipótesis, las cuales va a validar o desechar en un trabajo grupal, comete errores constructivos, descubre por sí solo las formas de expresión oral, a partir de los usos que hace del lenguaje.

b) Maestro: El papel del maestro tenderá a favorecer el lenguaje oral durante todas las actividades que se lleven acabo en el Jardín de Niños partiendo del interés y respetando, el nivel del desarrollo del niño, es decir sus características. Proporcionará que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos durante el desarrollo de las actividades en donde permita descubrir el lenguaje oral para qué sirve y cómo es. En todo momento el maestro estará atento a las expresiones del niño, no para corregirlo sino hacerlo reflexionar sobre aquello que dice tratando de llevarlos a dominar cada vez más su lenguaje oral.

c) Contenido: Deben ser de interés para el niño tomando en cuenta su contexto ya que así se relacionan con el conocimiento que el alumno tiene y podrá favorecer la expresión oral de experiencias anteriores.

d) Contexto: Proporciona al niño las primeras formas de expresión oral. Por lo que es necesario tomar en cuenta el aprendizaje informal que el medio proporciona y planear las actividades considerando la realidad del niño, ello para que no aparezca una desvinculación entre los contenidos escolares y extraescolares.

- **La escuela:** Es un lugar propicio para que el niño interactúe con los elementos de su entorno en forma natural, por lo que su papel consistirá en crear el ambiente que en su hogar algunos niños no encuentran para relacionarse con otros niños y adultos, proporcionando así situaciones en donde el niño pueda dialogar, platicar, expresar sus ideas, utilizando su propio lenguaje.

- **Padres de Familia:** Para llevar acabo la enseñanza aprendizaje es necesario contar con el apoyo de los padres de familia por ser con ellos con quien pasan el niño la mayor parte del tiempo y es necesario sensibilizarlos para lograr que ayuden con la educación de sus hijos en el hogar; que platicuen con ellos, se les brinda la

oportunidad de preguntar y responder en una forma sencilla a sus preguntas pues el niño así irá adquiriendo mayor experiencia en función de los usos del lenguaje, mismo que darán soporte para un mejor desenvolvimiento social, no sólo en el entorno familiar sino también el escolar.

e) Medios

Los recursos a utilizar tienen como finalidad propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación. Estos se pueden utilizar en los diferentes momentos del desarrollo de las actividades partiendo de experiencias que tenga el niño de visitas, paseos, así como también de la utilización de materiales concretos que pueden ser: revistas, cuentos, periódicos, libros, etc. esto invitará al niño a experimentar a través del lenguaje los siguientes recursos.

Entre los medios que favorecen el lenguaje se pueden enunciar los siguientes.

- **Relatos:** El niño podrá hacer o escuchar relatos imaginarios. Durante este intercambio verbal se puede detectar el interés del niño por situaciones que forman parte de su realidad y esto ayudará a que el niño exprese sus ideas favoreciendo así su competencia lingüística.

- **Conversaciones:** Mediante ésta se puede elegir juegos y actividades, intercambiar sugerencias y opiniones. La educadora debe aprovechar ésta conversación para propiciar la participación de todos, respetando la forma de expresión verbal evitando corregir a los niños en el desarrollo del diálogo.

Es importante propiciar una conversación agradable donde el niño se exprese sin tener miedo para que interactúen utilizando el lenguaje oral.

- El cuento: Es un recurso que favorece la comunicación oral del niño, a escuchar e interpretar lo que oye. Esto le permite enriquecer su lenguaje y conocer nuevas expresiones, significados nuevos y recrear el lenguaje.

Se puede utilizar cuentos ya conocidos o inventados por ellos, ya sea individual o colectivamente respetando su creatividad e imaginación.

- Adivinanzas: Mediante este juego se permite al niño usar su imaginación y reflexión para expresar las posibles respuestas al cuestionamiento planteado. Durante esta actividad el niño inventa palabras o descubre distintas formas de decir lo mismo. El niño puede expresarse oralmente favoreciendo el intercambio de ideas entre educadora y alumno.

- Juego: Será una herramienta de apoyo porque es una forma de expresión natural del niño.

3.1.2. Actividades de aprendizaje

Las actividades que a continuación se descubren son con el propósito de favorecer el lenguaje oral propiciando la participación de todos los niños, sobre todo, de aquellos niños tímidos estimulándolos y guiándolos.

Durante éstas actividades se deja a los niños en libertad de crear y expresar lo que realmente desean realizar.

- Platique sus experiencias, sus gustos.
- Establezca diálogos con su educadora y compañeros.
- Participe en relatos.
- Invente cuentos, historias reales o imaginarias.
- Juegue a decir adivinanzas, rimas, trabalenguas.
- Describa en forma oral fotografías, cuentos y carteles.

Estas actividades no sólo se llevarán acabo durante la realización de un proyecto, sino en todos para lograr que el niño se exprese con confianza y seguridad y así favorecer el desarrollo del lenguaje oral ya que este no se enseña se adquiere a través de las experiencias que él tiene.

3. 1. 3. Ejemplificación de la estrategia didáctica

Juguemos a los artistas

Planeación general de juegos y actividades	Recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar vestuarios • Elaborar escenografía • Llevar acabo la presentación de artistas 	<ul style="list-style-type: none"> • Revistas • Grabadoras • Música de cada artista

Objetivos: Favorecer el desarrollo del lenguaje oral a través de la interacción social en forma grupal.

Para favorecer el lenguaje oral se toma en cuenta el tema anterior en donde es importante considerar un diálogo abierto y flexible en un espacio apropiado para que el niño exprese sus ideas ante sus compañeros y respete los puntos de vista de los demás. El maestro aprovechará estos momentos para cuestionarlo y hacerlo reflexionar para que llegue a comprender su vocabulario y se le permita ampliarlo.

El diálogo se realizará para elaborar el friso en donde se plasmaran actividades abarcativas del proyecto, utilizando libros, revistas, dibujos, materiales existentes en las diferentes áreas de trabajo que se encuentran en el aula partiendo del interés del niño en donde se favorezcan sus necesidades.

La elaboración de vestuarios. Los niños decidirán en que forma trabajarán en esta actividad donde se propiciará el diálogo, la conversación, expresando cada uno su propia opinión para la elaboración de vestuarios.

Cada uno elegirá que artistas imitará ya sea en forma individual, por grupos integrándose según su interés y así el niño usará un lenguaje para comunicarse con sus compañeros desarrollando así su competencia lingüística y comunicativa.

BIBLIOGRAFIA

AJURIAGUERRA J. Estadios del desarrollo según J. Piaget en Antología U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar Xalco México 1990 p.p. 366.

BRUNER Jerome El lenguaje de la educación en Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela Grafomagna México 1993 p.p.138.

B. Lahey Benjamín y Martha S. Johnson Psicología educativa en el aula ed. concepto México 1983. p.p.388.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION Vol.1 Santillana, México 1983 p.p. 744.

FERNANDEZ Sonsales Lenguaje y desarrollo en el niño conquista del lenguaje en preescolar y ciclopreoperatorio Narcea. S. A. p.p.115.

FISHER, Ernest. El lenguaje en Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela Grafomagna México 1993 p.p.138.

FREIRE Paulo La pedagogía del oprimido en Antología U.P.N. Medios para la enseñanza Fernández México 1990 p.p. 321.

FURT H.G. y H.G. y Wachs H. Lenguaje y Pensamiento la teoría de Raget en la práctica Kapelusz Buenos Aires 1987 p.p. 285

MONTSERRAT Moreno La pedagogía operatoria en Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela Grafomagna México 1993 p.p.138

NOT Louis Las pedagogías del conocimiento México 1987 Olimpia p.p. 495

PELLICER Dora. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos la clase de español en la escuela primaria en Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela Grafomagna México 1993 p.p.138.

PRATO Norma Lidia El enfoque psicolingüista Abordaje de la lectura y escritura desde una perspectiva psicolingüística Color Efe Buenos Aires 1990 p.p. 141

ROSALES Carlos El lenguaje verbal: características y desarrollo Didáctica de la comunicación verbal Narcea España 1987 p.p.245.

SASTRE Genoveva y Montserrat Moreno. Lenguaje Enciclopedia práctica de la pedagogía, Vol. III Ed. Planeta Barcelona España 1988 p.p.399.

SASTRE GENOVEVA y Montserrat Moreno Teorías psicológicas del desarrollo. Enciclopedia práctica de la pedagogía Vol. VI Ed. Planeta Barcelona

España 1988 p.p.396

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños México Grafomagna 1993 p.p.123.

———— Programa de educación preescolar Fernández México 1992 p.p. 88.

———— La lecto escritura en el nivel preescolar en Antología U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua Xalco México 1993 p.p.409.

Vygostki, L. S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño en Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela Grafomagna México 1993 p.p. 138.