



SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR,
SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR.



UNIDAD UPN — CD. VICTORIA



PROPUESTA PEDAGOGICA:
LOS USOS DEL LENGUAJE ESCRITO Y LAS DEMANDAS
ESCOLARES.

Que para obtener el Título de Licenciada en Educación Primaria

Presenta:

Alma Rita Selvera Acevedo

Cd. Victoria, Tamaulipas.,

Agosto de 1995.



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Victoria, Tam., a 11 de agosto de 1995

C. PROFR. ALMA RITA SELVERA ACEVEDO
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **Los usos del Lenguaje Escrito y las Demandas Escolares**, opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor el C. Profr. **José Angel Carlos Valdez Hernández**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S E C U D E

Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media Superior
Superior y Extraescolar
- UNIDAD UPN -

LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCION	1
--------------------	---

CAPITULO I

DELIMITACION DE LA PROBLEMÁTICA

1.1. Factores socio-históricos de la Educación en México	4
1.2. Referente contextual	16
1.3. Contexto institucional	20
1.4. Análisis del programa de sexto grado de educación primaria	25
1.5. La práctica docente	32
1.6. Planteamiento del problema	48
1.7. Justificación	49
1.8. Objetivos	50

CAPITULO II

MARCO TEORICO-CONCEPTUAL

2.1. Enfoque filosófico del conocimiento	52
2.2. El conocimiento escolar	55

A) La escuela tradicional	56
B) La escuela nueva	57
2.3. El proceso de aprendizaje	66
2.4. El proceso de desarrollo en el niño	68
2.4.1. El proceso de desarrollo del niño de sexto grado	71
2.5. El lenguaje	79
2.6. El lenguaje: usos y funciones en la escuela	82
2.7. La comprensión del lenguaje escolar	86
2.8. El lenguaje escrito en la escuela	87

CAPITULO III

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

3.1. La pedagogía operatoria	92
3.1.1. El sujeto como eje del proceso enseñanza-aprendizaje	93
3.1.2. El lenguaje escrito	94
3.1.3. El docente	97

OPERATIVIDAD	109
---------------------------	------------

CONCLUSION	133
-------------------------	------------

BIBLIOGRAFIA	134
---------------------------	------------

ANEXOS

INTRODUCCION

El ser humano, curioso por naturaleza, investiga constantemente con diferentes objetos y grados de profundidad, en el afán de dar satisfacción a la necesidad de apropiación de los conocimientos que le permiten accionar dentro de la problemática que le presenta el devenir cotidiano de su existencia.

El docente, por su parte, consciente de la importancia que reviste su quehacer educativo dentro del desarrollo económico, político y social del país, debe concebir su trabajo como una profesión que va más allá de la mera obligación del ejercicio de prácticas pedagógicas rutinarias, considerando la carrera magisterial como un cambio interminable de situaciones vivenciales que requieren de una capacitación constante y actualizada, que le permite apropiarse de los elementos teórico-metodológicos indispensables que favorezcan su estudio e inicio en la investigación e innovación creativa de su propia práctica docente, a través del conocimiento de la realidad donde se desarrolle su labor, sustentándose en la búsqueda de soluciones a esa inagotable fuente de interrogantes que delimitan su problemática docente.

Es así que, con esta mentalidad, forjada en su participación responsable, habrá de enfrentar con éxito las situaciones problemáticas que obstaculizan el desenvolvimiento del proceso enseñanza-aprendizaje, diseñando alternativas de solución que redundarán positivamente en la formación integral del educando, y por ende, en el mejoramiento cualitativo de la educación que se imparta en el país.

Con este trabajo se intenta mostrar de alguna manera las posibilidades de acción dentro del plano contextual de la escuela; a partir de una investigación educativa con caracteres participativos, en donde se busca el involucramiento de la comunidad escolar en las diferentes etapas que conforman el proyecto, que ostenta en el

propósito de su realización, el encuentro con nuevas realidades que posibiliten el diseño de estrategias tendientes a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, a través de los usos del lenguaje escrito, y que repercuta de manera decisiva en la formación psíquico-social del individuo, ya que la práctica docente dentro del contexto social en la que se desenvuelve, presenta una serie de necesidades que en la búsqueda de soluciones se ve rodeada de obstáculos y dificultades que son el reflejo de la interacción existente entre maestros-alumnos, y en general todos los elementos que conforman la comunidad escolar en su participación (directa o indirecta) con el proceso enseñanza-aprendizaje, imprimiendo caracteres específicos que al mismo tiempo son producto de la formación social sostenida, con intereses, concepciones y expectativas particulares manifestadas en el ejercicio de la labor educativa.

Por otra parte, es importante reconocer también que dicho trabajo se encuentra integrado en tres momentos que son: la delimitación de la problemática, las referencias teóricas conceptuales que fundamentan el problema y la estrategia metodológico-didáctica a implementar.

En el primer momento se presenta la selección de una situación problemática relacionada con la enseñanza y el aprendizaje de contenidos escolares relativos a los usos del lenguaje escrito, para lo cual se realizó el análisis de la práctica educativa del docente a partir de su propia concepción de la realidad educativa y de su quehacer docente, lo que le permitió resaltar y priorizar los aspectos que requerían de su atención, análisis y la generación de explicaciones para su comprensión y solución; para esto se inició en primera instancia con la ubicación de este problema en el nivel educativo, dimensión curricular y en el contexto social e institucional en el que se inscribe la formulación del problema como una pregunta que requiere respuestas.

Otra característica viene a ser el conjunto de argumentaciones que justifican la importancia del estudio del problema con relación a la práctica docente, a la institución escolar, a los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños, esta

reflexión se traduce en los objetivos que permiten precisar los alcances de la propuesta pedagógica en cuanto a su impacto en el trabajo del maestro y en la enseñanza-aprendizaje de los conocimientos escolares.

El segundo momento presenta las conceptualizaciones sobre los elementos que intervienen en el problema, el contenido curricular y los sujetos del proceso educativo.

Y en el tercer momento se presentan los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta. Por tanto, su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares y la explicitación de recursos, actividades, formas de relación e intervención del docente y del grupo alumno para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento.

De tal manera, esperamos que la detección, investigación y formulación de estrategias de ésta problemática resulte de beneficio para el desarrollo de la vida escolar en nuestro país, buscando además del objetivo principal, el atender a las demandas escolares y sociales que el sistema educativo y sociedad nos instituyen respectivamente; así como utilizar el lenguaje escrito en cada una de ellas, lo que permitirá a el alumno adquirir la conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece, de modo que durante toda su vida busque y utilice por sí mismo el conocimiento y el lenguaje, organizando sus observaciones e ideas por medio de la reflexión, participando responsable y críticamente en la vida social del mismo.

CAPITULO I

**DELIMITACION DE LA
PROBLEMÁTICA**

1.1. Factores socio-históricos de la Educación en México

La educación es un proceso histórico, abierto y dinámico, en la cual influyen los cambios sociales y éstos a su vez en ella.

“La educación ha variado infinitamente según las épocas y los países. En las ciudades griegas y latinas, la educación formaba al individuo para que se subordinara ciegamente a la colectividad, para que se convirtiera en la cosa de la sociedad. Hoy se esfuerza para hacer de él una personalidad autónoma”. (1) Esto último viene a ser el papel que juega actualmente; y que se encuentra manifiesto en los programas de modernización educativa mediante propósitos, objetivos y contenidos de aprendizaje; los cuales señalan que “su función radica en proporcionar a los educandos valores, conocimientos, conciencia y capacidad de autodeterminación. Y si ésta responde a la dinámica, y a los intereses del individuo será considerada como un verdadero factor de cambio social”.(2)

Con la educación primaria se busca más que con ninguna otra, la formación integral del individuo, lo cual le permitirá tener conciencia social y que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece.

De ahí el carácter formativo, más que informativo que posee la educación primaria, y la necesidad de que el niño aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social. La realización humana que esto implica está dirigida al niño para que tome conciencia del valor que supone la congruencia entre el pensar y el vivir, para

(1) María De Ibarrola Nicolín. “Las Dimensiones Sociales de la Educación”. Página 19.

(2) Secretaría de Educación Pública. “El Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria”. Página 9.

que sea partícipe de los valores y metas de la comunidad a la que pertenece y desarrolle sus capacidades.

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos. Una escuela para todos, con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad; ha sido una de las demandas populares más sentidas en Morelos, Gómez Farías, Juárez y las generaciones de liberales del siglo pasado quienes expresaron ésta aspiración colectiva y contribuyeron a establecer el principio de que la lucha contra la ignorancia es una responsabilidad pública y una condición para el ejercicio de la libertad, la justicia y la democracia.

El artículo tercero constitucional formuló de la manera más exacta el derecho de los mexicanos a la educación y la obligación del Estado de ofrecerla. Con la creación de la Secretaría de Educación Pública hace 72 años, la obra educativa adquirió continuidad, y como resultado de una prolongada actividad de los gobiernos, de los maestros y de la sociedad, la educación primaria dejó de ser un derecho limitado para convertirse en una oportunidad real, para una proporción creciente de la población. Sin embargo la escuela enfrentó diversos retos representados principalmente por una población numerosa con altas tasas de crecimiento y de una diversidad lingüística, con una geografía difícil y además con la limitación de recursos financieros. Pero sus logros alcanzados son de gran reelevancia. Las oportunidades de acceder a la enseñanza primaria se han generalizado y existe mayor equidad en su distribución social y regional.

“El rezago escolar absoluto representado por los niños que nunca ingresan a la escuela se ha reducido significativamente a un 38.72%, la mayoría de la población infantil tiene ahora la posibilidad de culminar el ciclo primario. El combate contra el rezago no ha terminado, pero ahora debe ponerse especial atención en el apoyo asistencial y educativo a los niños con mayor riesgo de abandonar sus estudios antes del sexto grado, ya que existe en los

primeros grados de educación primaria (1° y 2°) un porcentaje de rezago del 21.54% y en los de 3°, 4° y 5° un porcentaje de rezago de 39.77%". (3)

El reconocimiento de los avances logrados fue el fundamento para que, en noviembre de 1992, el ejecutivo federal presentara una iniciativa de reforma a el artículo tercero, y estableciera la obligatoriedad de la educación secundaria. Al aprobarse la medida, el gobierno adquirió el compromiso de realizar los cambios necesarios para instituir la congruencia y continuidad entre los estudios de preescolar, primaria y secundaria.

Los avances en el terreno cuantitativo son incuestionables; ahora es necesario que el Estado y la sociedad en su conjunto realicen un esfuerzo sostenido para elevar la calidad de la educación que reciben los niños. Durante las próximas décadas, las transformaciones que experimentará nuestro país exigirán a las nuevas generaciones una formación básica más sólida y una gran flexibilidad para adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos creativamente. Estas transformaciones afectarán distintos aspectos de la actividad humana: los procesos de trabajo, serán más complejos y cambiarán con celeridad; serán mayores las necesidades de productividad y al mismo tiempo más urgente aplicar criterios racionales en la utilización de los recursos naturales y la protección del ambiente; la vida política será más plural y la participación en organizaciones sociales tendrá mayor significación para el bienestar de las colectividades; la capacidad de seleccionar y evaluar información transmitida por múltiples medios será un requisito indispensable en todos los campos.

En diversos ámbitos de la sociedad y en muchos maestros y padres de familia existe preocupación respecto a la capacidad de nuestras escuelas para cumplir estas nuevas

(3) Universidad Pedagógica Nacional. "Problemas de Educación y Sociedad en México". Página 40.

tareas. Las inquietudes se refieren a cuestiones fundamentales en la formación de los niños y los jóvenes; tales como: la comprensión de la lectura, los hábitos de leer y buscar información, la capacidad de expresión oral y escrita, la adquisición del razonamiento matemático y de la destreza de aplicarlo, el conocimiento elemental de la historia y la geografía de México, el aprecio y la práctica de valores en la vida personal y la convivencia social. Estas preocupaciones son plenamente legítimas y deben ser atendidas. En primer lugar se deben superar las actuales deficiencias que persisten en el cumplimiento de tareas formativas de primera importancia y en segundo, establecer metas más avanzadas que desde ahora le permiten al país prepararse para hacer frente a las demandas educativas del futuro. Los avances logrados en la cobertura de los servicios educativos y en la prolongación de la escolaridad tendrían un significado muy limitado si no representan también la oportunidad de obtener una educación de alta calidad, que responda a las necesidades de aprendizaje de las nuevas generaciones.

Una de las acciones principales de la política del gobierno federal para mejorar la calidad de la educación primaria consiste en la elaboración de nuevos planes y programas de estudio. Se ha considerado que es indispensable seleccionar y organizar los contenidos educativos que la escuela ofrece obedeciendo a prioridades claras, eliminando la dispersión y estableciendo la flexibilidad suficiente e iniciativa para que la realidad local y regional sea aprovechada como un elemento educativo.

A la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas, no solo se espera que enseñe más conocimientos, sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales, por lo que es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades, bajo el principio de que la escuela debe asegurar un primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, formación matemática elemental y la destreza en la selección y uso de información.

Por todo lo anteriormente mencionado, la educación pública en México dentro de

su proceso sociohistórico ha sufrido una serie de transformaciones: políticas, jurídicas e ideológicas; conformándose con ideas de la modernidad originada en el siglo XVI y XVII, principalmente las francesas, de donde tomó como características fundamentales la obligatoriedad, la gratuidad y el laicismo. Por esta razón se instituyó en la constitución mexicana el artículo 3º que a la letra dice:

“Todo individuo tiene derecho a recibir educación.
El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirán educación
preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la
secundaria son obligatorias. La educación que imparte el Estado
tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser
humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la
conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en
la justicia”. (4)

Este artículo brinda un gran beneficio a la sociedad civil, apoyándola a través de su intervención económica, de la generalización de la enseñanza en todo el país y de la unificación al establecer un plan de estudios. De tal manera que actualmente el plan de estudios de educación básica conceptualiza a la educación primaria como:

“El nivel, que se ubica entre preescolar y secundaria; que continúa y consolida el proceso de socialización del educando, proporciona las herramientas fundamentales para la apropiación de la cultura, como la lectura, la escritura, las nociones básicas del pensamiento lógico-matemático y proporciona la adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores esenciales para su proceso formativo. Atendiendo a las tendencias naturales del niño que lo inicia a través de situaciones de aprendizaje en el desarrollo del pensamiento crítico, que le permitirá una mayor y mejor expresión de su creatividad proyectada en su entorno inmediato, brindando aprendizajes significativos, para que el alumno cuente con los elementos indispensables para incorporarse a la vida social y

(4) Secretaría de Educación Pública. “Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación”. Página 27.

(5) Secretaría de Educación Pública. “El Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria”. Página 37.

promueve en él una actitud de aprendizaje permanente que le permitirá acceder en cualquier momento de su vida al siguiente nivel de estudios”. (5)

Dichas aspiraciones se traducen en los fines de la educación primaria, que son los siguientes:

- 1º Desarrollar la identidad nacional, con base en el conocimiento de las características geográficas generales y de distintos aspectos de la historia regional y nacional.
- 2º Propiciar el conocimiento de la historia regional y nacional, la diversidad étnica y los problemas económicos, sociales y políticos de México, así como la comprensión de sus principales causas.
- 3º Fomentar el aprecio a los símbolos patrios y a las instituciones sociales, por medio del conocimiento de sus características y funciones, así como de las principales leyes de la Nación.
- 4º Conformar actitudes democráticas de cooperación, respeto, justicia e igualdad, con base en la planeación y organización social de las tareas y la realización responsable de las mismas.
- 5º Desarrollar el conocimiento y uso de principios y técnicas para obtener y organizar información, para la aplicación y manejo de métodos simples de construcción del conocimiento.
- 6º Expresar el pensamiento lógico, cuantitativo y relacional, mediante el empleo funcional de las estrategias básicas del español y del lenguaje matemático.
- 7º Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica ante la realidad nacional y los problemas de la sociedad en general.
- 8º Favorecer la apropiación de contenidos propios de las ciencias naturales, mediante la aplicación de métodos de construcción y reconstrucción del conocimiento.
- 9º Valorar el trabajo, crear esquemas tecnológicos básicos para propiciar la aplicación de los conocimientos científicos.
- 10º Contribuir a la satisfacción de necesidades individuales y sociales; con base en el conocimiento, construcción y empleo de maquinarias simples e instrumentos y de la producción de materiales.
- 11º Fortalecer valores de respeto y aprecio hacia las manifestaciones culturales—el teatro, la danza, la pintura, las creaciones musicales, la literatura, la ciencia, la tecnología y el trabajo— a nivel regional, nacional y universal.
- 12º Desarrollar aspectos elementales del lenguaje artístico en sus expresiones corporal, musical, plástica y teatral para comunicar en forma creativa pensamientos y afectos.
- 13º Promover el mejoramiento del medio con base en: el

conocimiento y aprovechamiento racional de los recursos naturales del país y el conocimiento de los ecosistemas y de los agentes que lo alteran.

14° Promover el establecimiento de las condiciones requeridas para la preservación de la salud, con base en:

- El conocimiento del cuerpo humano, sus funciones básicas y su relación con la higiene, la nutrición y medidas preventivas y creativas;
- El conocimiento de las principales características de la sexualidad y de la identificación de factores sociales con los que se relacionan;
- La práctica de la educación física y el deporte organizado.

15° Promover actitudes de solidaridad internacional mediante el conocimiento de los principales aspectos de la historia, la geografía y la cultura universal y el reconocimiento del derecho de todos los pueblos a su autodeterminación". (6)

Dichos fines conforman el esquema de la educación primaria actual, tomando en cuenta al sujeto, al contenido y al medio circundante; en donde se considera un delicado equilibrio entre el desarrollo del niño, el nivel progresivo de la materia de aprendizaje y las posibilidades de la vida social. Además de que éstos fines pretenden alcanzar un tipo de individuo, el cual juega un papel muy importante, pues él no se conforma con recibir impresiones sino que construye activamente su conocimiento, haciendo suyos los contenidos que la realidad le propone. Se organiza conductas que obedecen a una lógica, que al principio es una lógica-acción para ser luego lógica-operación; utilizando el lenguaje principalmente. Ya que él mismo actúa sobre la realidad y hace suya ésta en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias del medio. En sí, él va construyendo sus estructuras intelectuales y una representación del mundo exterior.

El contenido de aprendizaje en dichos fines viene a ser el resultado de un larguísimo trabajo de construcción que se realiza cada día, a cada minuto en todos los intercambios que el niño efectúa con el medio. Ahora bien, el conocimiento que se adquiere

(6) Ibid, Páginas: 37, 38 y 39.

depende de la propia organización del sujeto y el objeto de conocimiento, ya que es, por medio de las interacciones ejercidas entre ambos, como se adquiere el conocimiento. Así, el constante acercamiento, en forma activa, del sujeto al objeto, permite al sujeto la construcción de esquemas cognoscitivos cada vez más complejos que se originan en las estructuras biológicas, dentro de un proceso continuo. El objeto se construye mediante los procesos de asimilación, acomodación y adaptación, el cual se concibe sólo a través de actividades prácticas internas del sujeto con su pensamiento y sus propias hipótesis. Y la relación que se establece entre el sujeto y el objeto de conocimiento, se caracteriza en que los conocimientos que se van a construir deben de estar de acuerdo al objetivo de favorecer el desarrollo y la construcción de las estructuras intelectuales del sujeto. Dicha relación se da en la misma prioridad para ambos, ya que existe reciprocidad entre el organismo y el medio ambiente; como consecuencia de ésta interacción, el sujeto adquiere experiencias, las que constituyen un papel esencial en la formación de las estructuras cognitivas. En dicha relación los dos elementos o constantes poseen la misma prioridad, pasan de un estado de inferior a un estado superior en completa interacción, logrando su propia transformación.

El contexto que existe dentro de éstos fines es sumamente favorable en todos los aspectos; tanto físico, como social, pues para poder realizar una construcción del conocimiento se debe contar con el ambiente y así lograr una representación del mundo y de la realidad.

Dentro de los factores sociales que influyen en la formación de la estructura o procesos mentales, destacan los siguientes: el lenguaje usado por una sociedad, las creencias y valores mantenidos por una sociedad, las formas de razonamiento que una sociedad acepta como válidas y la clase de relaciones entre los miembros de una sociedad. Por lo que, todo lo anterior define operacionalmente el concepto de aprendizaje como la construcción del conocimiento.

Como ya se mencionó con anterioridad, la educación básica es el ciclo de formación

encargado de ofrecer y desarrollar los elementos fundamentales de la cultura a fin de propiciar al desenvolvimiento armónico del educando y garantizar su participación responsable en la sociedad, comprendiendo a su vez los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Pero en lo que respecta a la educación primaria, que es el que nos interesa, existe un plan de estudio, el cual es:

“Un documento de carácter normativo que establece las características y los fines u objetivos fundamentales de este nivel escolar, donde así mismo define su estructura, determina el orden y distribución en grados y materias de los contenidos contudentes al logro de su finalidad educativa, así como las características pedagógicas esenciales que habrá de asumir el proceso educativo y los lineamientos y criterios generales que deberá cumplir la evaluación de éste proceso”. (7)

Así mismo, dentro de éste también se encuentran explícitos los programas de estudio expresados como:

“El documento en que se concreta y norma el desarrollo de cada una de las materias que integran el plan de estudios. Orientando tanto la actividad del docente como la del alumno al explicitar: contenidos con la secuencia, orientación y alcances; las intenciones u objetivos educativos de la materia, es decir, los aprendizajes que el alumno ha de lograr; los lineamientos didácticos congruentes con lo anterior y los lineamientos para la evaluación, y los criterios y requisitos para la acreditación”. (8)

Por lo cual, tanto los planes y programas de estudio cumplen su función insustituible como medio para organizar la enseñanza y para establecer un marco común de trabajo en las escuelas de todo el país. Sin embargo, la política educativa general, que

(7) Ibid, Página 4.

(8) Id.

contribuye a crear condiciones para mejorar la calidad de la educación primaria., propone una estrategia del gobierno federal que parte de este principio y, en consecuencia plantea que la reformulación de planes y programas de estudio partan de un programa integral que incluya acciones fundamentales como:

- “- La renovación de los libros de texto gratuitos y producción de otros materiales educativos, adoptando un procedimiento que estimule la participación de los grupos de maestros y especialistas más calificados de todo el país.
- El apoyo a la labor del maestro y la revaloración de sus funciones, a través de un programa permanente de actualización y de un sistema de estímulos al desempeño y al mejoramiento profesional.
- La ampliación del apoyo compensatorio a las regiones y escuelas que enfrentan mayores rezagos y a los alumnos con riesgos más altos de abandono escolar.
- La federalización, que traslada la dirección y operación de las escuelas primarias a la autoridad estatal bajo una normatividad nacional”. (9)

En la actualidad el programa vigente emerge del Plan Nacional de Desarrollo de 1989-1994 y del programa de la Modernización Educativa, cuya finalidad primordial es la modernización de los contenidos y los métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de los niveles que conforman la educación básica. En 1990 fueron elaborados los planes experimentales para la educación preescolar, primaria y secundaria, que dentro del programa determinado “Prueba Operativa” fueron aplicados a un número limitado de planteles, con el objeto de probar su pertinencia y viabilidad.

En 1991, el consejo nacional técnico de la educación remitió a la consideración de sus miembros y a la discusión pública una propuesta para la orientación general de la modernización de la educación básica, contenida en el documento denominado: “Nuevo Modelo Educativo”.

(9) Ibid, Página 10-11.

A lo largo de éstos procesos de elaboración y discusión, se fue creando consenso entorno a la necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicos, entre los que destacan claramente las capacidades de lectura y escritura, el uso de las matemáticas en la solución de problemas y en la vida práctica, la vinculación de los conocimientos científicos con la preservación de la salud y la protección del ambiente; y un conocimiento más amplio de la Historia y Geografía de nuestro país.

En mayo de 1992 al suscribirse el acuerdo nacional para la modernización pública, inició la última etapa de transformación de los planes y programas de estudio de la educación básica siguiendo las orientaciones expresadas en el acuerdo.

El nuevo plan de estudio y los programas de asignaturas que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños:

- “- Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales, la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad que les permiten aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
- Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la Historia y la Geografía de México.
- Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes, y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.
- Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo”. (10)

(10) Ibid, Página 13.

De acuerdo con éstas afirmaciones, los contenidos básicos son un medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, como definen a ésta el artículo 3º constitucional y su ley reglamentaria.

Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por ésta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. Con ello se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa, bajo la tesis de que no puede existir una sola adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su estudio, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales.

Por otra parte, éstos fines y propósitos generales de la educación en la actualidad nos dan una concepción explícita de la ideología, filosofía y ciencia, la cual se considera que está sustentada en el constructivismo, pues en ello se pretende generar la construcción del conocimiento que solo es posible gracias al proceso de desarrollo en su conjunto. Caracterizando a el sujeto que aprende como aquél que va construyendo sus estructuras intelectuales y su representación del mundo exterior, estableciendo una relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento.

Todo ésto es de gran importancia para nosotros como docentes, pues nos permite poseer los sustentos teóricos y socio-históricos que fundamentan a nuestra educación en la actualidad, para reconocer sus avances y retrocesos que nos permitirán valorar o modificar nuestro trabajo frente al grupo.

Más sin embargo, cabría mencionar que más del 50% de los docentes manifiestan que tanto los fines como los propósitos de la educación se encuentran en un deber ser y

que muchos de ellos se cumplen pero sin respetar a el sujeto y el objeto de conocimiento, es decir, que en la práctica son distorcionados por el docente, el cual los adapta de acuerdo a sus necesidades, a las que presenta el medio ambiente y la institución, al tiempo escolar y al exceso de contenidos de aprendizaje; en donde el alumno no se le permite construir su propio conocimiento, sino por el contrario, se le otorga ya construido, mediante prácticas docentes rutinarias, verbalistas, monótonas, tradicionales, unidireccionales, coercitivas e incommunicativas; en donde el desarrollo del lenguaje oral y escrito es escaso por parte del alumno, pues solo responde a lo requerido por el docente. Esto surge por diversos factores, entre ellos: el desconocimiento de los mismos, el desinterés y la comodidad o costumbre, ya que muchos docentes en verdad los desconocen por muchas circunstancias y otros simplemente no desean conocerlos. Porque consideran que sus prácticas educativas no requieren de modificaciones o actualizaciones, pues están conformes con los resultados que les han brindado anteriormente sus prácticas educativas y no desean cambiarlas o simple y sencillamente desean cumplir con el programa de la manera que a ellos se les facilite, sin importar si el alumno entendió o no.

De ahí el interés, por investigar el desarrollo del lenguaje en la escuela primaria, al tratar de cumplir con los contenidos de aprendizaje y la importancia de conocer el desarrollo socio-histórico de la educación en México.

1.2. Referente contextual

Los elementos más importantes de toda acción educativa son: el maestro, el educando, la escuela, la comunidad y las relaciones que se establecen entre ellos. Por lo que a continuación se dan a conocer las características que presenta uno de éstos elementos que es la comunidad en donde se centra el marco social de nuestra investigación.

Esta comunidad se encuentra ubicada al oeste de ciudad Victoria, Tamaulipas; México. Llevando por nombre Colonia Popular Licenciado Luis Echeverría Alvarez. Pues fue aprobada la petición realizada por la organización de colonos dirigida por el señor Manuel Juárez, ya que los servicios secuenciales de acuerdo a la acción solidaria de la Ley de Desarrollo Urbano de Tamaulipas y al Decreto N° 37 que transforma al programa de integración y desarrollo urbano en Tamaulipas y declara la utilidad pública a la atención de los asentamientos humanos fue otorgada a dicha organización. Esta petición fue realizada un 18 de junio de 1971 al Gobierno Federal y autorizada por éste mismo el 8 de noviembre de 1974 bajo el antes mencionado decreto; en donde se establecieron aproximadamente 300 solicitantes (familias), contemplando una extensión territorial de: 286,686.26m² en sus tres etapas y considerando lotificación, vialidad y donación; así como 30 manzanas y 538 lotes. Teniendo como colindancias, al norte: la Colonia Estudiantil, al sur: la Colonia Tamatán y terrenos federales, al este: la Colonia Tamatán y al oeste: los terrenos del Ejido 7 de Noviembre. Posteriormente fue implementado el sistema hidráulico (agua y drenaje), realizado por etapas en donde el problema del abastecimiento se resolvió en 1976 en toda la colonia y el drenaje en 1976 la primera etapa y en 1978 la segunda. El sistema de energía eléctrica ya existía para cuando sucedió lo antes mencionado, ya que en 1975 se atendió.

Actualmente dicha colonia consta de 35 manzanas dentro de las cuales existen 648 lotes; con 5000 habitantes, sin contar aún la ampliación de la colonia Licenciado Luis Echeverría Alvarez, la cual todavía no se encuentra autorizada y posee 26 manzanas distribuidas en 418 lotes, sin tener aún servicios públicos y regularización, pero habitan en ella 418 familias. El 70% de las familias son hijos de colonos de nuestra comunidad de estudio y el 30% son familiares o amigos.

Los habitantes de ésta comunidad en su gran mayoría provienen del IV Distrito Electoral, que comprende los municipios del sureste del Estado, principalmente del municipio de Jaumave. Sus actividades son diversas, pero predominan el comercio y la construcción (albañilería). Se cuenta únicamente con un salón de actos donde se

realizan talleres de corte y confección, tejido, carpintería y soldadura de lunes a viernes por las tardes. Además de la existencia de una concha deportiva, una iglesia, un jardín de niños, un templo evangélico y diversos juegos infantiles.

Dentro de los problemas sociales que presenta dicha comunidad se encuentran: la falta de seguridad pública, la falta de un centro de salud o dispensario médico, pues solo poseen acceso al centro comunitario localizado en la colonia Estudiantil., la existencia de pandillerismo y drogadicción en aproximadamente un 20% entre los varones de 10 a 20 años de edad, la falta de pavimentación, teléfono, trabajo, desintegración familiar y alcoholismo.

Los problemas económicos que padece su población son: la falta de fuentes de trabajo, la insuficiencia de vestido, vivienda, alimentación, educación y atención médica, generando con ello, otros como lo son: el alcoholismo, drogadicción, prostitución, promiscuidad y analfabetismo.

Los problemas políticos que presenta son: la lucha entre partidos políticos para alcanzar una diputación, presidencia municipal o estatal., así como las pugnas sindicales, huelgas, campañas políticas y problemas que éstas mismas situaciones contraigan.

Y los problemas culturales que posee son: la educación, las costumbres, la religión, la moral, el civismo, la historia, la familia, el nacionalismo, las supersticiones, entre otros, que de una u otra manera determinan la vida de una comunidad.

Lo antes mencionado, influye de manera determinante en la escuela marcando decisivamente el desarrollo de las capacidades de reflexión, crítica y construcción del

conocimiento. Pues a el niño le es difícil desarrollar el aprendizaje cuando en casa posee problemas de desintegración familiar, mala alimentación, alcoholismo y drogadicción que son los que más comúnmente se presentan en los alumnos de las familias que se atienden. Generando con ello ausentismo, impuntualidad, desinterés, incumplimiento de trabajos escolares, apatía, indiferencia y mal comportamiento en el aula y fuera de ella. Por lo que, el docente tiene que luchar constantemente por atraer la atención de sus alumnos hacia el trabajo educativo, lograr interactuar con sus familias y con la comunidad en general; situación que desafortunadamente no se ha logrado desarrollar, pues la comunidad en raras ocasiones colabora y/o participa con la escuela, a excepción del líder de la misma, que apoya en las decisiones de la dirección escolar y en la vigilancia de la institución. Al igual que la cooperativa de peseras verdes que nos apoyan en los diversos viajes y excursiones hacia instituciones y lugares de recreación.

En lo que respecta a la participación de los padres de familia, se observa también una gran ausencia de éstos en las actividades académicas y culturales de la escuela, ya que no se presentan a las llamadas realizadas por directivos y docentes de la misma, para informar sobre el trabajo realizado por sus hijos o la conducta que ellos manifiestan, así como para realizar diversas actividades educativas, recreativas, culturales, deportivas, políticas, económicas y sociales como son: concursos, viajes, bailables, desfiles, campañas políticas y ventas, entre otras más.

Todo esto, nos permite reconocer que la función de la escuela se ve entorpecida por la falta de apoyo de la comunidad en general, y de los padres de familia que conforman la comunidad escolar, además por las circunstancias tanto económicas, culturales, educativas y familiares que poseen.

Es importante reconocer que la interacción entre éstos dos elementos educativos como son la escuela y la familia, son el objetivo principal de la función social del docente, el cual debe buscar los espacios necesarios para lograr el involucramiento

de ellos y así conjuntamente tratar de dar solución a los problemas más apremiantes que afectan a las familias de los alumnos. Todo esto con el fin de no obstruir el proceso de enseñanza-aprendizaje que se genera en cada niño.

De ahí, la importancia del desarrollo del lenguaje en la escuela, pues éste es el medio principal de comunicación que el maestro puede y debe propiciar y desarrollar en la escuela y en el aula, para así, dar la oportunidad de que cada uno de sus miembros exprese sus vivencias, experiencias, ideas e inquietudes de su vida en sociedad, lo cual le permitirá a el docente conocer no solo los problemas que presenta la comunidad y el niño, sino su proceso de desarrollo en el lenguaje oral y escrito; así como la construcción de conocimientos generales sobre su comunidad y su hogar., tratando de dar solución o como un escape psicológico y/o social.

1.3. Contexto institucional

Otro de los elementos de primordial importancia en la acción educativa es la escuela:

“Institución social y educativa, que tiene por finalidad proporcionar al educando la oportunidad de vivenciar, experimentar hechos y/o comportamientos tales como: pensar, adquirir conocimientos, desarrollar actitudes científicas, morales, culturales, cívicas, deportivas, etc., integrar un esquema de valores e ideales con el fin de obtener determinadas destrezas y habilidades específicas; en donde intervienen diferentes factores y elementos que la conforman; marcando así el desarrollo, bienestar y actualización de una comunidad escolar, pero principalmente de una sociedad que crece constantemente”. (11)

(11) Sylvia Schmelkes y otros. “Estudio exploratorio de la participación comunitaria en la Escuela Rural Básica Formal”. Página 209.

Este tipo de institución también existe en la escuela donde se labora, pues la sociedad es quién la ha determinado así; debido a que posee los elementos necesarios para que un individuo se supere y adquiera normas, hábitos y costumbres que la misma sociedad exige.

Por lo que se podría mencionar que, si la función de la escuela es desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, es indispensable aclarar que, para que un individuo se adapte a las exigencias actuales del mundo moderno, debe haber podido desarrollar al máximo sus potenciales intelectuales, emocionales y sociales; y así comprender mejor las funciones de cambio continuo, que es el mayor reto que la civilización moderna nos impone.

Esto significa que la escuela debe preparar individuos para el mañana, dándoles instrumentos válidos para comprender el mundo en el que les tocará vivir. Sin embargo la escuela se ha caracterizado por mucho tiempo en un plano tradicional; en donde los intereses de la sociedad adulta incitan a los alumnos a la pasividad, a la obediencia ciega y a la sumisión formándoles un espíritu competitivo entre sí; tratando de transmitirles una cultura caduca y una ideología dogmática; fomentando en ellos un respeto desmesurado por la autoridad; en donde se magnifica el mundo de los adultos, esto quiere decir que se ignora a el alumno, desconociendo las relaciones reales que se establecen en las clases; dotando a el maestro de un carácter carismático, perdiéndose en la repetición de ejercicios que nada tienen que ver con los intereses de los alumnos y que se apartan completamente de la realidad., pero que todavía en la actualidad pasa a ser una realidad secular.

Lo antes mencionado permitió al investigador centrar la problemática de estudio en una de ellas que lleva por nombre Eutimio Martínez Lara, en honor al profesor de dicho nombre, originario de la Villa de Méndez, Tamaulipas, quién nació un 24 de diciembre de 1895 y falleció en ciudad Victoria un 23 de enero de 1951.

Construida por el Republicano Ayuntamiento, siendo Gobernador del Estado el Dr. Emilio Martínez Mañautou y Presidente Municipal el Profr. Raúl García García. Fundada por éstos el 15 de mayo de 1982., más sin embargo dicha institución empezó a funcionar desde el mes de septiembre del mismo año; iniciándose con 6 grupos, donde el director de ésta era el Profr. Eligio Castillo Alfaro y la planta de maestros se encontraba formada por 6 miembros e inspeccionada por el Profr. José Maldonado García, contando a la vez con un gran número de alumnos, ya que el primer grado poseía 148, el segundo grado 77, el tercer grado 55, el cuarto grado 65, el quinto grado 45 y el sexto grado 18; formándose a la vez dos grupos de primero y fusionándose el quinto y sexto dentro de un mismo salón. Posteriormente durante el mes de octubre del mismo año abrió las puertas al turno vespertino. Su extensión territorial mide 40 m. por 40 m., con una plaza cívica de 20 m².

Actualmente consta con un total de 355 alumnos distribuidos de la siguiente manera: primer grado 61, segundo grado 65, tercer grado 52, cuarto grado 56, quinto grado 64, y sexto grado 57; donde cada grado posee dos grupos "A" y "B", y sus edades fluctúan entre los 6 y 15 años.

La planta de personal está formada por 24 elementos, dentro de los cuales se encuentran directivos, auxiliares, manuales, educación física y 12 docentes., éstos poseen estudios de Normal Básica, Normal Superior, Licenciatura en Educación Primaria terminada e incompleta, carreras técnicas (computación) y universitarias.

El edificio escolar está constituido por los siguientes recursos materiales: 12 aulas, 2 direcciones, 2 módulos sanitarios, foro, patio cívico, bodega, cooperativa, 2 bebederos y algunas zonas verdes, conservándose en buenas condiciones gracias al trabajo de algunos padres de familia, maestros, personal de intendencia y alumnado de ambos turnos.

Las manifestaciones curriculares con las que cuenta nuestra escuela son: conferencias impartidas por los diferentes organismos de la localidad como: tránsito, cruz roja, bomberos, entre otros., que se presentan en ella durante el transcurso del años escolar en sus campañas de información y concientización sobre educación vial, primeros auxilios y contra incendios. Así como también festivales artísticos, concursos de materias, proyección del deporte, actividades tecnológicas en diversas categorías con el apoyo pedagógico de varios maestros. Además de que se desarrollan proyectos educativos como: actividades culturales, rincones de lectura, PEACUVE y la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y las matemáticas (P.A.L.E.M.), todo ésto con el fin de reforzar y ayudar a nuestra labor docente.

Cabe señalar que los elementos sociales internos de mayor importancia, en una institución educativa son principalmente: el alumnado (educando) y el personal docente (educador); posteriormente se encuentran el personal: directivo, administrativo y manual., los padres de familia, las zonas de extensión cultural, deportivas, de estudio, de recreo y el contexto social donde se encuentra inmersa dicha institución.

Los elementos materiales internos son: el edificio escolar, el mobiliario de la institución, los anexos con que cuenta, las normas institucionales establecidas, el tipo de construcción, el número de aulas, estacionamientos, entre otros.

Los elementos externos que intervienen en el función social de la escuela son: las campañas de vacunación, las visitas de autoridades civiles y comunitarias, las campañas de higiene, odontológicas, de desparasitación, los problemas económicos, de salud, de desintegración familiar, las reuniones sindicales por parte del profesorado, las campañas por los diferentes organismos comunitarios, las incapacidades del profesorado principalmente por maternidad y enfermedades diversas, entre otros.

Como podemos ver, son un sinnúmero de elementos internos y externos que afectan a la escuela en su vida cotidiana y social, principalmente porque tendrá que aceptarlos, pues ella es un elemento de la sociedad y la misma, está exigiendo el cumplimiento de éstos, claro que para beneficio de la comunidad escolar y principalmente para seguir siendo el eje central de cambio en aquellas comunidades que verdaderamente lo necesitan. Estos elementos responden a ciertos factores determinantes; los cuales están clasificados en tres esferas: los económicos, los políticos y los culturales.

La escuela primaria ya mencionada, está sumamente condicionada a todos y cada uno de éstos elementos y/o factores que la conforman., por la cual ha prestado más importancia a éstos que a la identificación de su verdadera función social.

La cultura que la escuela promueve para la comunidad es muy escasa, pues solo se realizan las actividades cívicas y artísticas más importantes durante el ciclo escolar como lo son: la realización de la asamblea de honores, la festividad del mes de diciembre a donde solo van los alumnos de la misma escuela, las festividades del día del niño, día de la madre, la clausura del curso y alguna otra que surja con el fin de recaudar fondos económicos, o promovida por alguna institución civil o de salud en donde la escuela participe como vínculo de atracción; lo que hace pensar que dicha institución solo se encarga de transmitir conocimientos a los alumnos que a ella asisten. Existiendo por lo tanto muy poca involucración del docente con padres de familia y comunidad escolar en general.

Lo antes mencionado posee gran relevancia a nuestro objeto de estudio, pues nos permitió no sólo reconocer los elementos que conforman una institución educativa, sino también el porqué se encuentran presentes en ella y hasta donde llega su función como institución social en la actualidad, de tal manera que, dicha información nos ha servido como antecedente para ubicar nuestra problemática en el contexto institucional y ver el porqué es útil y de gran beneficio su investigación, ya que nos percatamos de que no existe comunicación constante entre padres de familia,

directivos y alumnos, así como comunidad en general en donde se discuta o comunique la problemática que ella presenta, pues únicamente se limita a poseer un contacto muy discreto con los elementos que la forman, sin importar que cada día, la escuela carezca de proyección social.

Esto debido a que los padres también se limitan a mandar a sus hijos a la escuela, los directivos a llevar la cuestión administrativa, los manuales a la limpieza, los docentes a educar a los niños, y éstos últimos a trabajar, a obedecer a sus mayores y a asistir regularmente a clases. Y la verdadera formación integral de la educación se deja a un lado, para actuar únicamente sobre las demandas de aprendizaje que exige el programa de estudio en cada uno de sus grados, por lo que la comunicación es casi nula., se carece de interacción entre los mismos elementos que la conforman, y el desarrollo del lenguaje no se lleva a cabo, porque lo importante es cumplir con las exigencias escolares ya sean económicas, administrativas o de conocimientos y el lenguaje es utilizado cuando lo pide el maestro, la misma institución educativa o las exigencias programáticas de las áreas de aprendizaje.

1.4. Análisis del programa de sexto grado de educación primaria

El programa de estudios del sexto grado de educación primaria tiene en su discurso fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos; que mencionan los valores, los principios y las características que habrán de regir a la educación primaria en este grado, por lo que es necesario conocerlos como docentes que somos y ver el por qué de las demandas escolares en éste momento, para de ésta manera tratar de dar el máximo esfuerzo en el ejercicio de nuestro trabajo educativo.

La fundamentación filosófica que posee está sustentada en el artículo tercero de la constitución mexicana donde se marca con gran visión el papel del Estado en la

Educación Nacional y los grandes propósitos que la mueven, pues a partir de un marco ideológico claro y explícito se establece en el mencionado artículo, la orientación que debe tener la educación nacional y con ello sugiere los aspectos culturales, sociales y de conocimientos que deben ser focalizados en el proceso educativo, propugnando una educación nacional, democrática y científica que sea para todos los mexicanos como un factor de bienestar social y en donde se proporcionan los elementos científicos y tecnológicos que permiten el conocimiento de interpretación de los fenómenos naturales y sociales, así como posibilitar la participación consciente y responsable en todos los ámbitos de la vida social del país.

Otro aspecto importante lo constituye la Ley General de Educación, en su artículo 5º, donde propone un conjunto de posibilidades que amplían y precisan los preceptos educativos ya mencionados, pero haciendo especial hincapié en el desarrollo de un idioma común para todos los mexicanos, en la necesidad de armonizar la tradición y acrecentamiento de la cultura.

Dentro de los valores a desarrollar se encuentran:

- “- El impulsar las diferentes posibilidades y facetas de desarrollo del ser humano, sin privilegiar alguna en particular, valorando el acervo de conocimientos y fomentando la creatividad.
- Promover la formación de una identidad nacional que incluya una lengua común que favorezca la comunicación de los sentimientos de pertenencia y el correspondiente orgullo, así como el conocimiento de las necesidades, los recursos naturales y la conciencia para aprovecharlos, conservarlos y preservarlos en función del interés colectivo, asumiendo a su carácter pluricultural.
- Asumir la democracia como forma de gobierno para el bienestar económico, social y cultural de las mayorías; y como régimen de vida en donde los individuos se acepten y respeten así mismos y a los demás con las peculiaridades que le son propias, reconozcan y valoren la vida familiar en un marco de planeación familiar y participen en la solución de los problemas que afectan a la sociedad.
- Desarrollar la capacidad de interpretación racional de los fenómenos sociales y naturales fundamentada en el conocimiento

- científico, la actitud crítica y autónoma, y la opinión derivada del análisis y la reflexión, respetando la divergencia de juicios.
- Fomentar la solidaridad internacional a través de la comprensión de los problemas, recursos y necesidades de otros pueblos, el respecto a sus peculiaridades, el reconocimiento de su derecho de vivir mejor y la valoración de su cultura”. (12)

En la fundamentación psicológica de éste programa se considera a la psicología, como una disciplina que presenta una diversidad de enfoques teóricos y metodológicos de donde se han derivado propuestas para el quehacer educativo, con significados diferentes y no pocas veces contradictorios, por lo que en la actualidad no existe una teoría suficiente que abarque todos los aspectos del aprendizaje y del desarrollo, sino que han atendido a diferentes tipos de enfoques con ciertos tipos de aprendizaje y aspectos del desarrollo, por lo que los fundamentos psicológicos de los nuevos programas de estudio son un conjunto de principios de orden muy general y los cuales vienen a ser:

- “- El efecto de las experiencias de aprendizaje sobre el alumno está fuertemente condicionado por su nivel de desarrollo psicológico, el cual se traduce en determinadas posibilidades de interacción, razonamiento y aprendizaje.
- El efecto de las experiencias educativas sobre el estudiante está en gran medida determinado por la existencia previa de conocimientos pertinentes con los que se incorpora a las mismas., pues el alumno que se inicia en un nuevo aprendizaje escolar lo hace siempre desde los conceptos, estrategias, destrezas, representaciones y conocimientos adquiridos en el transcurso de sus experiencias educativas previas, hayan sido éstas escolares o no.
- Las experiencias de aprendizaje escolares influirán sobre el alumno, de diferente manera dependiendo en gran parte de la actitud o del nivel de motivación éste tenga con respecto a aquellas.
- Y el aprendizaje escolar no es un proceso que pueda darse en forma compartida en lo intelectual, lo afectivo o lo motriz e incluso el predominio de algunas de éstas esferas sobre las otras. Es el alumno en su integridad el que aprende, de un modo unitario y

(12) Secretaría de Educación Cultura y Deporte. “Los planes de estudio de la educación básica”. Página 7.

completo por medio de un proceso en el que es muy difícil separar lo afectivo, lo cognoscitivo o lo motriz". (13)

Los fundamentos ya aludidos permiten arribar al modelo pedagógico que da respuesta a las necesidades actuales de la educación básica y coherencia a los tres niveles que la constituyen (preescolar, primaria y secundaria). Este modelo se refiere al conjunto de elementos interactuantes de tipo estructural e instrumental que se comparten para los trabajos de planeación, diseño y desarrollo de los nuevos planes y programas de estudio, cuyas principales características son:

- Integral: al considerar en la formación del educando los diferentes factores que conforman su personalidad e intereses.
- Flexible: al respetar la posibilidad de diversas formaciones de los profesores, vocación de los educandos y permitir su operación de acuerdo con las características y condiciones de los centros educativos.
- Nacional y regional: con espacios que atienden tanto contenidos esenciales, comunes, representativos y obligatorios para todo el país, como problemáticas particulares que caracterizan las diferentes regiones.
- Participativa: al incorporar a los profesores, mediante los mecanismos establecidos en la diferentes etapas de elaboración de las propuestas.
- Plural: al considerar además del conocimiento científico como la forma por excelencia del saber humano, el peso de la tradición, del buen sentido y el ámbito de las vivencias culturales, como formas válidas de saberes que posibiliten la consecución de metas comunes y la interpretación de los fenómenos. En este sentido las aportaciones de la vida cotidiana son la condición indispensable para acceder a otros campos como el arte y la tecnología. Así la producción de este tipo de saberes se concibe como un proceso social complejo, que recoge y refleja las características e intereses de las personas y los grupos que participan en su construcción. En este proceso se amalgaman tradición, creencias y saber como resultado de la dinámica social". (14)

(13) Ibid, página 11.

(14) Secretaría de Educación Pública. "Los planes de estudio de la educación básica". Página 437.

Todo lo antes mencionado, nos permitió tener un panorama general del programa de estudios de sexto grado, pues en éste se encuentra ubicado nuestro objeto de investigación, de tal manera que a partir de aquí analizaremos la enseñanza de una de las áreas de aprendizaje de éste programa que es el español, pues nuestra propuesta pretende ayudar a el propósito central de la enseñanza del español en la educación primaria, ya que consideramos que de ésta manera tendremos alumnos más independientes, reflexivos, autónomos, dinámicos y críticos.

Por lo que, a continuación mencionaremos como pretende ser y es la enseñanza del español en la educación primaria y muy particularmente en el grado de estudio del que estamos hablando.

La enseñanza del español en la educación primaria, tiene como propósito central propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita., y para llevarlo a cabo considera necesario permitir que el alumno: logre de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura, desarrolle su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez, aprenda a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza, que persiguen diversos propósitos; reconociendo a su vez las diferencias entre diversos tipos de texto, construir estrategias apropiadas para su lectura, así como adquirir el hábito de la lectura para su formación como lector en donde reflexione sobre el significado de lo que lee, permitiéndose valorar y criticar, para que de esta manera vaya formando sus propios criterios, preferencias y gusto estético.

Todo esto con la finalidad de desarrollar en el alumno las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos, el conocimiento de reglas y normas del uso de la lengua; comprendiendo su sentido y aplicándolas como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación y también el saber buscar información para valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de

aprendizaje autónomo.

En lo que se refiere a la enseñanza del español en el último grado de educación primaria (sexto); se considera que posee una importancia fundamental, ya que se percibe una gran responsabilidad frente al concluir la primaria, y la continuación de la formación del alumno tanto para la vida como para sus futuros estudios.

Esto va a depender en gran medida de su capacidad de informarse y de expresarse mediante la lengua escrita, así como desenvolverse en situaciones diversas que requieren de la expresión oral.

Por ello, éstas capacidades más que los conocimientos particulares, deben recibir una atención prioritaria durante el año escolar.

Ahora bien, dentro de los contenidos de aprendizaje que se manejan en este grado se encuentra principalmente: el comunicarse en forma oral y escrita a través de la descripción, el comentario, la interpretación, la expresión de opiniones, la elaboración de informes, el uso correcto de palabras homófonas, signos de puntuación, mayúsculas, acento ortográfico, interpretar, comparar, resumir y establecer relaciones lógicas mediante el comentario de la lectura básica, y en la de estudio, obtener información de textos, mapas, planos, anuncios e instructivos; así como afirmar su conocimiento sobre aspectos gramaticales, semánticos, históricos y geográficos de la lengua e interpretar y analizar textos literarios.

El tipo de aprendizaje que deberá ser desarrollado en el área de español, estará fundamentado principalmente en la comprensión. La cual se podría definir como un proceso continuo y natural a través del cual los niños aprenden a leer realizando

experimentos de lectura y a comprender lo que leen verificando sus hipótesis mediante la expresión oral, escrita y la confrontación con sus iguales y mayores creando y recreando el lenguaje. Por lo que es de reconocer que en dichos programas se le da primordial importancia a la comprensión, la cual es la generadora o base de un aprendizaje.

Más sin embargo también cabe señalar que existe en el aprendizaje una comprensión del mundo teórico, es decir existen verdades que han sido comprobadas y admitidas por una convencionalidad social, y que por medio de la educación se desea dar a conocer a las nuevas generaciones, las cuales ponen en marcha dicha comprensión transformándola en una comprensión práctica. Y al tratar de producir ésta última, en muchas de las ocasiones, dichos contenidos programáticos y/o teóricos-prácticos que se desean ejercitar en el español, caen en el vicio de solo conocerse de manera teórica y ésto trae como resultado un aprendizaje incompleto y erróneo, por la sencilla razón de no lograr la vinculación adecuada entre los que nos brinda el mundo teórico y el mundo práctico-social, pues no se genera en el individuo el proceso de transición que produce la comprensión-aprendizaje en el momento de la generación de hipótesis por parte del alumno, pues se enfrenta a lo desconocido (nuevo) y no encuentra la manera de vincularlo con lo ya conocido (viejo). Por lo que es importante que el maestro ayude a el alumno a lograr la comprensión y con ello generará aprendizajes significativos para la vida de sus alumnos; pues un alumno que logra comprender algo nuevo ha producido un nuevo aprendizaje.

Por otra parte, se considera señalar a juicio personal que la enseñanza del español en los nuevos programas de estudio sí permiten desarrollar en el individuo la comprensión, la acción del lenguaje y el conocimiento del mundo, solo que la carga académica de los contenidos de la misma área de aprendizaje y de las otras áreas o asignaturas, así como las exigencias académicas y administrativas del sistema influyen para que no se dé un buen desarrollo de la misma y por lo tanto dejan a la deriva una buena comprensión teórica-práctica de dichos contenidos.

Y para corroborar lo antes dicho, qué mejor que conocer el accionar del docente en el salón de clases manejando el área de español en el grado y grupo de estudio de la ya mencionada escuela primaria con un objetivo de aprendizaje de la misma, es decir; en sí, conocer su práctica docente para de ésta manera identificar la problemática que ha originado nuestra investigación en éste trabajo de propuesta pedagógica.

1.5. La práctica docente

Entendemos por maestro, el elemento que tradicionalmente era considerado el eje rector de la práctica docente y de quien se elaboraron muchos estereotipos, colocándolo en un deber ser; ya que éste realiza su trabajo dentro de un espacio social específico que viene a ser la institución escolar, en donde existe poca reflexión acerca de la relación entre la práctica del maestro y la escuela, pero que en sí es su contexto cotidiano de trabajo.

De ésta manera la función social del docente, consiste en asumir el papel de involucrador de la comunidad escolar a un contexto socialmente determinado. En donde se brinda la oportunidad de lograr individuos cada vez más reflexivos, críticos y creadores de su propia realidad. Proporcionándoles armas teóricas bien construidas y conocimientos sobre todas aquellas normas sociales a las que se habrá de enfrentar cotidianamente en su sociedad. Todo esto se logrará mediante la facilitación constante de espacios comunicativos con los alumnos, para así apropiarse constructivamente de su realidad, estableciendo la manera más adecuada de enfrentarse a ella.

La práctica docente está sujeta a la apropiación no sólo de contenidos y de teorías pedagógicas, sino también de una cantidad de elementos más sutiles e implícitos en esos puntos donde se cruzan lo afectivo y lo social con el trabajo intelectual; y el conocimiento que poseen los maestros en relación con su trabajo lo construyen en gran medida cotidianamente, en cada escuela. Por lo tanto, se puede suponer que la

práctica docente no es reproducción pasiva de la formación profesional o de las normas oficiales; ya que la diversidad de prácticas concretas en las escuelas, la heterogeneidad que da soluciones a los problemas de la institución y la variedad de formas de enseñanza demuestran que el proceso de construcción del saber del magisterio es selectivo e innovador. Por lo que, toda práctica docente refleja un proceso complejo de apropiación y construcción que se da entre el individuo y la historia de las prácticas sociales educativas.

Atendiendo lo antes mencionado, la práctica docente juega uno de los principales ejes de estudio del proceso educativo y principalmente del marco de nuestra investigación, reconociendo así mismo que existen diversos elementos que en ella intervienen y que hacen de ésta un objeto de análisis, para corroborar el por qué de una práctica tradicionalista o innovadora. De tal manera que, se conceptualiza a ésta como el proceso de formación constante en donde el profesional de la educación tiene la obligación de realizar y cumplir una serie de actividades burocráticas, sociales y educativas, que la convierten en una clase subordinada más al servicio del Estado.

Cabe señalar, que en el desarrollo de ésta práctica realizada en el grupo de sexto grado sección "A", de la institución educativa antes mencionada, se dejan al descubierto diversas funciones de custodia, enajenación, apropiación de conocimientos y/o planes de estudios ya dados, autoritarismo, socialización, control de grupo y preocupación por lograr establecer mejores condiciones de trabajo dentro del salón de clases, para el logro de los objetivos de aprendizaje; con la finalidad de cumplir los requisitos administrativos y educacionales ya establecidos como lo son: la planeación, ejecución y/o desarrollo, y evaluación del proceso educativo. Negociando a la vez los problemas, limitaciones y exigencias mediante relaciones aceptables con alumnos, padres de familia, compañeros maestros y directivos que se encuentran fundamentadas en un trabajo eficiente.

En el desarrollo de ésta práctica docente se lucha constantemente contra la formación

profesional tradicionalista, con el fin de lograr establecer en primera instancia las relaciones bidireccionales con alumnos y comunidad escolar, mediante la existencia generada de un ambiente de trabajo, amistad, confianza y apoyo ante la planeación, desarrollo y evaluación de todas las actividades y/u objetivos que se deben alcanzar en los planes y programas de estudio. Pero solo se logran establecer relaciones maestro-alumno, alumno-grupo y alumno-alumno, mediante técnicas de control grupal, evaluación, valoración de estímulos y registro del proceso enseñanza-aprendizaje diseñadas por el docente, con el fin de fiscalizar, controlar y vigilar el desarrollo del proceso. Aún cuando se respeten sus experiencias, inquietudes y deseos, las cuales se comparten tanto con el resto del grupo, como con padres de familia y docentes. Siendo ésto buen indicio al cambio, pero no se posee una formación crítica, reflexiva y creadora que genere en el docente, estrategias adecuadas para que este cambio produzca beneficios, debido a que su práctica se encuentra controlada por un sistema educativo nacional que contiene una serie de lineamientos institucionales y sociales que habrán de cumplirse en todas las escuelas de educación básica en el país, girando entorno a la reproducción de un modelo educativo de individuo que se desea obtener mediante el proceso de formación social llamado educación, el cual se encuentra a cargo del mejor estereotipo de reproducción social del Estado: el maestro, y cuyo papel está condicionado a su perfil profesional, a las condiciones del inmueble donde realiza su labor, y a las relaciones que establece con la comunidad escolar, la sociedad en general e intereses.

Pues el Estado le otorga el mayor grado de responsabilidad al docente, el cual con su trabajo, deseo de servicio y dedicación logrará guiar al educando a la apropiación de su aprendizaje, pero para ello es necesario que éste señale y reconozca sus deficiencias en el desarrollo de su trabajo diario para contribuir a la solución de problemas que se generan entorno a él. Y lo primero a realizar es un análisis crítico de su trabajo.

Por tal motivo y apoyándonos en las observaciones realizadas hacia el interior del aula de estudio, podemos mencionar que la práctica docente realizada en el grupo presenta una conducción total por parte del docente en donde se atienden las

actividades planeadas para el logro de un contenido de aprendizaje del área de español en una unidad de estudio, estableciéndose relaciones de trabajo y cooperación dirigidas por el docente, el cual trata de vincular dicho contenido de aprendizaje con las diferentes áreas o asignaturas, apreciándose además factores cotidianos económicos, de control grupal, de incumplimiento en tareas escolares, de relaciones con el contenido mediante el apoyo de materiales impresos, previas investigaciones, relatos escuchados, así como de la utilización del lenguaje como herramienta de trabajo del profesor principalmente, pues en su práctica existe el verbalismo, ya que él es quien establece la comunicación, usándolo únicamente como un sistema de representación simbólica, sin lograr establecer la relación entre el lenguaje hablado y el lenguaje escrito, además de que el docente en su trabajo es un ser activo que trabaja proporcionándole información a sus alumnos sin generar la libertad de expresión, y cuando ésta se llega a dar interviene para canalizar y enfocar sus dudas hacia el objetivo de aprendizaje, aún cuando en ocasiones cuestiona a el grupo, pero brinda pistas y solo se establece un diálogo entre el alumno que responde esas pistas y el maestro, sin que intervenga el grupo en general, de ésta manera podemos decir que, de nada sirve que los alumnos realicen sus propias investigaciones pues no las confrontan en debates de grupo, lo único que hacen es leer lo que escribieron en sus cuadernos y sólo cuando se les permite hacerlo, dado que el tiempo limita la participación de todos para que realicen la lectura al grupo de sus investigaciones.

De manera que, no se desarrolla la comprensión de lo leído y lo escrito, jugando aquí el lenguaje escrito, el papel de representación de símbolos gráficos sin sentido, ni comprensión; y al momento de aplicarlo únicamente se reproducen modelos, pues realizan copias de textos para contestar ejercicios diseñados por el docente, que con anterioridad fueron dictados, o realizar investigaciones planeadas por él mismo, las cuales llevan a cabo con una mera transcripción textual del libro consultado; redacciones dirigidas de tal manera que no se genera la construcción del lenguaje escrito, pues también se ve cohibido por el énfasis desmesurado que se le da a los aspectos formales, como son: la letra, ortografía y puntuación, lo cual se constituye en un obstáculo para la confianza de poder expresarse por escrito.

Por lo que se aprecia cómo se usa el lenguaje escrito en términos generales, pero en el área de español sólo se hace uso del lenguaje, cuando se enseña sobre todo los contenidos formales de la gramática y lingüística que en realidad tienen poca relevancia en comparación con la función social del lenguaje que es la comunicación y la creación del mismo por parte del alumno, ya que solo hace uso del lenguaje para conversaciones dirigidas, transcripción textual de párrafos, resúmenes y enunciados; es decir, el alumno registra mediante el lenguaje escrito la información o contenidos de aprendizaje que le brinda el maestro, o textos para poseer conocimientos, que posteriormente serán abordados en un ejercicio o bien en un examen de conocimientos.

Con esto podemos decir, que el lenguaje escrito ya se encuentra creado y el alumno hace uso de él para poseer conocimientos que posteriormente aplicará en un ejercicio de evaluación, aunque éstos no sean de importancia para él y mucho menos de validez y aplicación en su vida diaria, pues con ello solo se responde a las exigencias de un programa o plan de estudios del nivel primario en el grado que se encuentra el alumno.

Para fundamentar lo anterior, se describe a continuación un registro de clase realizado en el grupo objeto de estudio y un ejemplo de los usos del lenguaje escrito que se realizaron en dicha práctica. (Ver anexo I)

REGISTRO DE CLASE

FECHA: Lunes 19 de septiembre de 1994.

TEMA: La Noticia.

Después de realizar la asamblea de honores correspondientes a éste día, la maestra de guardia nos pasó al salón y ya en él, realizamos lo siguiente:

DIALOGOS	OBSERVACIONES
<p>M. ¡Buenos días!</p> <p>T. ¡Buenos días, maestra!</p> <p>M. Sentados, gracias.</p> <p>T. Gracias maestra.</p> <p>M. Bueno antes de empezar a trabajar voy a recoger el dinero de los desayunos correspondiente a ésta semana y el ahorro para el viaje, por lista y a su vez voy tomando la asistencia. Anel, Angélica, ...</p> <p>Bien ahora sí todos guardamos silencio y vamos a iniciar el día de hoy con la clase de español.</p> <p>Ce. Maestra sacamos el cuaderno de español.</p> <p>M. No, aún no. Vamos a poner mucha atención en el tema que veremos el día de hoy, por cierto ¿qué día es?</p> <p>T. Lunes 19 de septiembre de 1994.</p>	<p>La maestra entró al salón después de los niños y saludó, éstos le contestaron poniéndose de pie y ella les pidió que se sentaran, lo cual hicieron inmediatamente.</p> <p>Después la maestra pidió la cooperación del desayuno y el dinero del ahorro personal, siendo entregado por orden de lista.</p> <p>Los alumnos platican entre sí.</p> <p>Posteriormente pidió guardar silencio y mencionó que se iniciaría con la clase de español, lo cual ocasionó que varios alumnos preguntaran si se necesitaría el cuaderno de español. La maestra respondió que no y se dirigió al pizarrón a anotar la fecha, pero para esto primero preguntó al grupo qué día era. Todos le contestaron a coro.</p>

M. Muy bien, hoy hablaremos de la palabra que les encargué que investigaran en su cuaderno de Español, ¿Alguien la recuerda?

An. Sí, yo maestra.

M. En orden, a ver María ¿qué palabra fue?

Ma. NOTICIA

M. Muy bien, no saquen sus cuadernos, en un momento más lo haremos. A ver tú Alejandro ¿qué crees que es una noticia o qué recuerdas de lo que investigaste?

Ao. Mmm, dar una noticia por televisión.

An. Yo, yo maestra.

M. Bueno, algunas noticias se dan por televisión, estoy de acuerdo contigo, pero mi pregunta es: ¿qué quiere decir noticia?

An. Yo, yo maestra.

M. A ver tú Gabriel, ¿qué es noticia?

Ga. NOTICIA es una información que se da por televisión, radio o periódico.

M. Muy bien, alguien más me quiere decir ¿qué es una noticia?

Pn. Yo, yo maestra.

M. A ver tú Rocío.

Ro. Es cuando nos informan algo que pasó en algún lugar.

M. Muy bien, ¿quién más me quiere decir

Preguntó sobre el significado de la palabra que encargó con anterioridad.

Algunos niños deseaban participar y cedió la palabra a una niña, después pidió que no sacaran sus cuadernos, porque se observaba que algunos lo estaban haciendo.

Cuestionó al grupo sobre el significado de la palabra a investigar, sin leer en sus cuadernos.

Y éstos respondieron con sus propias palabras lo que entendían.

La maestra intervino para proporcionar información.

Y siguió cuestionando al grupo sobre el significado de la misma.

Algunos niños se inquietaban, porque deseaban abrir sus cuadernos y leer lo que habían ellos investigado.

Varios niños participaron sin leer cuadernos, y

qué es una noticia?

Ma. Yo maestra.

M. A ver Maribel.

Ma. Una noticia es algo que pasó y que se dice por radio, periódicos, revistas y televisión.

M. Muy bien, ahora sí pueden sacar sus investigaciones.

Gm. Yo, yo maestra.

M. ¡Uy, veo con mucho gusto que la mayoría lo investigó! Así me gusta, ¿qué te pasó Rodrigo, José Angel, Alejandro?, hay que cumplir con la tarea eh. Bueno a ver Guadalupe ¿qué es noticia?

Ge. Suceso o novedad de algo acontecido en un lugar y tiempo determinado.

M. Muy bien, ¿alguién más?

Gm. Yo, yo maestra.

M. Sólo vamos a leer unos cuantos, a ver Olga.

O. Información de algo que sucedió.

M. Muy bien, a ver tú Nancy.

Na. Conocimiento elemental, suceso o novedad, información, conocimientos diversos en cualquier arte o ciencia.

M. Muy bien, hasta aquí las vamos a leer, pero no se preocupen en un momento las voy

posteriormente la maestra dio la orden para sacar sus cuadernos.

Se observó la prisa que tenían por hacerlo para participar.

La maestra puso una cara de alegría y hasta lo manifestó. Y a algunos que no lo hicieron, los reprendió con la mirada.

Estos niños solo se encontraron de hombros y empezaron a participar.

La maestra les pidió solo leer algunos. Esto no les gustó, pero obedecieron.

La maestra informó lo que es una noticia. Y todos la escucharon un poquito molestos, pero con atención.

a ir a revisar a su banco. NOTICIA es ffjense muy bien: Un relato en donde se mencionan acontecimientos actuales, es decir es una explicación en forma escrita o en forma oral de los sucesos o acontecimientos pasados en un lugar y en un día determinado, la función principal de una noticia es informar oportunamente los hechos acontecidos que son de interés para una comunidad, hay 2 clases de noticia: la crónica y el reportaje. La crónica es una noticia ampliada y comentada de manera que el periodista añade a la narración de los hechos su interpretación personal y sus juicios. Y el reportaje: Es un trabajo periodístico extenso, de carácter informativo donde se incluyen observaciones o datos brindados por el entrevistado y por el mismo periodista, esta clase de noticias, siempre va acompañada de fotografías, videos, gráficas.

Ce. Maestra, entonces las noticias que dan en el canal 7 son de crónica o de reportaje.

M. Mira César, las noticias que dan tanto en periódicos, revistas, radio o televisión, pueden ser de alguna de éstas dos clases, pues la crónica es una información donde el reportero o el que la ésta transmitiendo a las personas ya sea por la radio, televisión, periódicos o revistas, él está dando su punto de vista muy personal sobre un choque, o un partido de fútbol, o sobre algo de política, ¿me entiendes?, ¿entendieron?

T. Sí.

Ce. Osea que él reportero explica con sus propias palabras lo que investigó.

Un niño que escuchaba muy atento empezó a cuestionarla.

Mientras los demás observaban.

La maestra le explicó al niño y al grupo en general.

Después preguntó si habían entendido y éstos contestaron que sí, pero el cuestionador no dejó de hacer preguntas, lo cual hizo que los demás se interesaran más.

M. Así es, pero recuerda que es muy amplia. Y el reportaje, es parecido, solo que más extenso o sea más largo y lleva fotografías o videos.

Ce. En la televisión pasan los videos de lo que dicen las personas a las que se les está entrevistando.

M. Así es, a eso se le llama reportaje, pues el entrevistador, está recopilando información que volverá a escribir, para que el que da las noticias las lea y además muestre fotografías, videos o la voz de quien entrevistó, dependiendo si él trabaja para el periódico, la televisión o la radio, pues si trabaja para el periódico tendrá que escribir en una nota toda la información que recopiló y además agregar fotografías, pero si trabaja para la televisión tendrá también que escribir la nota para que la lea la señorita de las noticias o señor y además pasar la video en donde gravó lo que entrevistó y si trabaja para la radio, hará lo mismo, escribir la noticia y pasar las voces o lo que le dijo la persona o personas a quien haya entrevistado.

Ce. Cuando sea grande, yo quiero ser reportero.

M. Qué bueno, ojalá se cumpla tu deseo.

Bueno entendieron.

T. Sí.

M. Qué bien, pero también hay diferentes tipos de noticias, pues unas son deportivas, otras sociales, otras culturales, políticas,

La maestra continuó explicando y dando información a sus alumnos; y además cuestionándolos.

metereológicas, de nota roja o delincuencia, de avisos, hechos curiosos, artistas, nacionales, internacionales y locales. En fin todas con un solo asunto informar sobre un suceso reciente y nuevo que afecta a la sociedad y que la gente quiere conocer. En algunas ocasiones las noticias tienen secuencia, es decir que no terminan inmediatamente y en otras ocasiones no. Las que tienen secuencia, son aquellas en donde la noticia se sigue generando día con día aunque sea la misma, por ejemplo en el caso de una guerra, de un terremoto, ciclón, etc. en donde día a día le están informando a la gente lo que sucede con dichos hechos o lo que dejó como consecuencias.

Bien, espero que me hayan entendido, en todo. A ver Rodrigo ¿qué es noticia?

Rd. Es una información de algo que pasó y que la gente quiere conocer.

M. Muy bien.

Gm. Yo, yo maestra.

M. A ver ¿Cuántas clases de noticias hay?

An. Yo, yo maestra.

M. A ver Erick.

E. La Crónica y el reportaje.

M. Muy bien, ¿qué es la crónica?

An. Yo, yo maestra.

M. A ver tú Angélica.

Sus alumnos pedían participar y ella les cedía la palabra para que lo hicieran.

La participación fue muy buena.

Hubo gran interés.

An. Una Noticia ampliada en donde el periodista escribe su punto de vista muy personal.

M. Muy bien. Y ¿qué es el reportaje?

An. Yo, yo maestra.

M. A ver Gabriel.

Ga. Es una noticia en donde el reportero además de presentar información presenta fotografías, videos o voces de las personas a quien entrevistó.

M. Muy bien y ¿cuántos tipos de noticias hay?

T. Yo, yo maestra.

M. A ver Nancy una.

Na. Deportivas.

Vn. Internacionales, Culturales, deportistas, de delincuencia, del clima ...

M. A ver esperen, vamos por partes, bueno ¿quién me las quiere decir todas?

An. Yo, yo maestra.

M. A ver José Angel.

Jo. Deportivas, políticas, culturales, de artistas famosos, de nota roja, sociales, del clima, nacionales, internacionales.

M. Muy bien. Y ustedes consideran que existe en éstos tipos de noticia una comunicación.

La maestra continuaba cuestionando.

T. Sí.

M. ¿Qué tipos de comunicación consideran que se dan en las noticias?

An. Yo, yo maestra.

M. A ver Norma.

No. La comunicación escrita, la comunicación oral.

M. Muy bien, ¿en dónde creen que se encuentran éstos tipos de comunicación?

Gm. Yo, yo maestra.

M. A ver Mayra Vanessa.

Mv. En las noticias que están en los periódicos, en las que dan por la radio y por la televisión.

M. Muy bien, las noticias son comunicaciones orales o escritas, pero también hay gráficas, o sea a través de fotografías o videos y también mediante la mímica, pues hay personas capacitadas mediante el lenguaje de los sordomudos que expresan mediante ese lenguaje una comunicación a esas personas incapacitadas, es decir dan la noticia mediante señas que solo los sordomudos pueden entender.

Ahora, como dijo Mayra Vanessa, las noticias se encuentran en los periódicos o revistas impresas mediante la comunicación escrita en la radio mediante la comunicación oral y en la televisión mediante la comunicación oral, gráfica, visual y auditiva.

La maestra proporcionaba más información, después de los cuestionamientos.

Los niños se comportaban muy atentos e interesados.

Ce. Maestra, pero también en los periódicos vienen fotografías donde vienen los accidentes u otras cosas.

M. Ah, así es, me faltó decir que en los periódicos y revistas se encuentran además comunicaciones gráficas, o sea a través de fotografías, gráficas o dibujos.

M. Muy bien, entonces entendieron lo que es una noticia.

T. Sí.

M. Bueno, en su cuaderno de español vamos a escribir lo que es una noticia y las clases y tipos de noticias que hay.

Saquen su cuaderno y primero que nada anotan la fecha del día de hoy y como título LA NOTICA, punto y a parte.

La noticia es la información de un suceso reciente y nuevo, que afecta a la sociedad y que la gente quiere conocer. Algunas veces la información que brinda la noticia no tiene secuencia...

Existen dos clases de noticias que son: ...

Hay diferentes tipos de noticias que son: ...

Muy bien, en otra hoja limpia me van a realizar el siguiente trabajo.

RECORTA Y PEGA UNA NOTICIA DEPORTIVA DE UN PERIODICO.

RECORTA Y PEGA UNA NOTICIA SOCIAL DE UNA REVISTA.

El alumno cuestionador seguí manifestando su interés.

La maestra pidió se escribiera en los cuadernos el resumen, de todo lo antes mencionado, el cual fue dictado por ella a los alumnos.

Posteriormente pidió realizar una actividad consistente en la recopilación de noticias en los diferentes medios de comunicación, dicha actividad les agradó muchísimo, pero fue encargada para hacerla de tarea.

ESCRIBE UNA NOTICIA CULTURAL QUE ESCUCHES POR LA RADIO.

ESCRIBE UNA NOTICIA POLITICA QUE ESCUCHES POR LA TELEVISION.

RECORTA Y PEGA LA NOTICA DE DELINCUENCIA O DE LA NOTA ROJA QUE ENCUENTRES EN UN PERIODICO.

Ao. Maestra, como cultural.

M. La noticia cultural es aquella en donde nos informan sobre una obra de teatro, sobre un concierto musical, un concierto de danza, etc.

Ao. Ah, sí.

M. Entendieron todos lo que van a hacer.

T. Sí.

M. Muy bien, lo realizarán como tarea y mañana leeremos sus noticias.

Ce. Maestra, ésta tarea está muy emocionante.

M. Me alegro que te guste.

An. A nosotros también nos gusta, maestra.

M. Que bueno. Guarden sus cuadernos y ahora vamos a ver que noticias me traen sobre las palabras homófonas que iban a investigar.

An. Ay, maestra.

Algunas dudas las preguntaron antes de guardar sus cuadernos, las cuales contestó la maestra.

Y finalmente la maestra pidió que les sacaran las noticias que habían consultado sobre lo que significaban unas palabras homófonas.

M. No las encontraron.

An. Algunas sí, pero otras no.

M. A ver díganme cuáles eran, para anotarlas en el pizarrón.

An. Yo, yo maestra.

M. A ver Karina.

Ka. CAZA, CASA, AS, HAZ, HAS, ASAR, AZAR, HACIA, ASIA, CASAR.

M. Muy bien, vamos a ver lo que significa cada una de ellas, qué es CAZA.

An. Yo, yo maestra.

M. Guarden sus útiles regresando de recreo continuamos.

PARTICIPANTES:

M. Maestra Ge. Guadalupe

T. Todos O. Olga

Ce. César Na. Nancy

An. Algunos Niños Rd. Rodrigo

Ma. Maribel Vn. Varios niños

Ao. Alejandro Jo. José Angel

Ga. Gabriel No. Norma

Pn. Pocos niños Mv. Mayra Vanessa

Gm. Gran mayoría Ka. Karina

Los niños respondieron con entusiasmo sacando su cuaderno de ortografía y al empezar a anotarlas en el pizarrón sonó el timbre de recreo, por lo que se dio salida, a él, pidiendo que se continuara después de él.

Todos los niños guardaron sus útiles y salieron.

1.6. Planteamiento del problema

Las necesidades del lenguaje en la escuela son de capital importancia no solo para el español, sino para todas las asignaturas de aprendizaje, y los alumnos que son objeto de estudio de ésta investigación manifiestan problemas para leer y comprender, porque se les da mayor importancia al desarrollo de los contenidos de aprendizaje y a las necesidades escolares; haciendo a un lado la dificultad para leer y comprender un texto. Lo cual nos permite percatarnos del conflicto que se establece entre el desarrollo del niño, el lenguaje y las expectativas de la escuela.

También los textos propuestos en el programa carecen de interés para el niño; y la forma en como se desarrollan las actividades del curso no son de su agrado e incluso frenan su iniciativa y participación, ya que en ellas el lenguaje ha dejado de ser considerado el instrumento de comunicación que puede ser usado de manera creativa en la construcción y negociación de significados culturales, en donde su actuación es determinante en la apropiación y procesamiento de los conocimientos escolares, los cuales remiten diversas situaciones lingüísticas en la relación pedagógica con las demás áreas de aprendizaje y en donde además, los diferentes niveles de desarrollo del niño ofrecen distintas aportaciones de representación de la realidad.

Se plantea la problemática por surgir del reconocimiento de los usos que se hacen en el grupo de estudio del lenguaje escrito, al atender las demandas de la escuela en el desarrollo integral del niño. Ya que manifiesta una enorme dificultad para tratar de conducir sus acciones, pensamientos y palabras como una respuesta a lo que lee y escribe, y simultáneamente al tratar de cubrir las demandas institucionales.

Por lo que pareciera evidenciarse que para el docente lo más importante es llevar a cabo un proceso enseñanza-aprendizaje que permita el logro de los contenidos y no el desarrollo infantil, ni el uso, construcción y reconstrucción del lenguaje.

Esto último nos permite definir la problemática que se plantea de la siguiente manera;

¿Cómo desarrollar el uso de la lengua escrita y satisfacer las demandas escolares, en el grupo de sexto grado sección “A” de la escuela primaria Eutimio Martínez Lara Matutina; de Cd. Victoria, Tamaulipas?

1.7. Justificación

La presente propuesta es realizada con la finalidad de conocer hasta que grado las demandas escolares del nivel de educación primaria permiten que el alumno desarrolle los usos del lenguaje escrito como una función comunicativa y creativa que le brinde la oportunidad no solo de descubrir y utilizar la escritura como un sistema de representación de símbolos, en formas variadas y en usos que la sociedad en general le de, sino como una interrelación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, así como comprender que éste permite comunicarse con quienes no están presentes y además conservar lo que se escribe, remitiéndolo no solo a situaciones lingüísticas del área de español, sino a las diversas áreas de aprendizaje; y en la construcción creativa de significados culturales, por lo que el individuo podrá escribir lo que imagina, siente y piensa de acuerdo a su realidad y a su nivel de desarrollo infantil.

Es importante reconocer que para el desarrollo de una educación significativa en el alumno, el lenguaje escrito juegue un papel imprescindible; pues permite a éste último desarrollar la comunicación mediante mensajes que perdurarán a través del tiempo y del espacio, ofreciendo información y conocimientos, manifestando los pensamientos personales y creatividad que a su vez posea condiciones específicas determinadas por una convencionalidad socio-gramatical.

La educación primaria por su parte, considera necesario capacitar a el niño para expresar sus ideas por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia; así como formar el hábito de la lectura. Pues saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad., así como en su formación autónoma, reflexiva y crítica que vendrá a constituirse en integral y creadora.

Pero la investigación no sólo radica en el reconocimiento de lo anterior, sino también en crear estrategias didácticas tendientes a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de los usos del lenguaje escrito para satisfacer de mejor manera las demandas institucionales, pues ello permitirá desarrollar en el niño sus potenciales intelectuales, emocionales, sociales, críticos, reflexivos y creadores; acordes a las necesidades de cambio continuo de la modernidad actual y además para crear en el maestro la necesidad de ser mejores.

Por lo que, esta problemática responde a necesidades personales, institucionales y sociales que pueden ser alcanzadas siempre y cuando se propicie el desarrollo, investigación, participación y aplicación de lo que intentamos realizar en esta propuesta pedagógica.

1.8. Objetivos

El propósito general de la presente propuesta es construir una estrategia didáctica que permita vincular las demandas educativas del nivel primario con los usos del lenguaje escrito.

Finalidad de la que se desprenden los siguientes objetivos particulares:

- Considerar los niveles del desarrollo infantil del niño.
- Ayudar a el niño a descubrir la función social de la escritura, a través del uso y desarrollo de diferentes estilos de textos adecuados para sus propósitos y destinatarios.
- Permitir reflexionar sobre la naturaleza del sistema de escritura a través de la producción de textos que impliquen mayor intervención cognoscitiva que perceptivo-motriz.
- Promover el análisis de sus propios errores a través de la interacción grupal. Lo cual favorecerá la autocorrección y permitirá profundizar en el conocimiento de la lengua escrita.
- Propiciar un ambiente escolar de libertad y respeto, que favorezca actitudes de confianza e interés por la escritura.
- Descubrir la necesidad de organizar ideas en el texto, con la finalidad de crear un mensaje claro y comprensible, estableciendo así una comunicación efectiva.
- Generar acciones didácticas que permitan la redacción de textos de diversa naturaleza y que persigan diversos propósitos.

CAPITULO II

MARCO TEORICO-CONCEPTUAL

2.1. Enfoque filosófico del conocimiento

Para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de sus alumnos tiene que comprender cómo se forman los conocimientos y a qué leyes obedece el aprendizaje.

Es por esto que, antes de abordar la parte dedicada al aprendizaje propiamente dicho, haremos unas reflexiones sobre el desarrollo del conocimiento.

El origen del pensamiento científico y su desarrollo se aprecia en el proceso de evolución filogenética de la humanidad. La cual a través de un determinado proceso histórico ha tratado de satisfacer sus necesidades primordiales mediante el trabajo y el manejo de instrumentos necesarios para ello; así como también mediante el establecimiento de relaciones sociales de producción sobre los medios de producción, lo cual ha permitido que el hombre posea relaciones de intercambio y cambio, de división de trabajo, entre otras cosas; para finalmente constituirse dentro de una formación socio-económica en la humanidad; como lo vienen a ser: la horda, comunidad arcaica, sociedad con modo de producción asiático, sociedad esclavista, feudal, capitalista y socialista; caracterizadas por el nivel de desarrollo de las fuerzas productivas y por las relaciones de propiedad.

Los filósofos por su parte han denominado a la epistemología como la disciplina filosófica que se ocupa del estudio del conocimiento, la cual a su vez posee un gran interés hacia la educación, pues se encuentra profundamente conectada con la enseñanza, debido a que en ella convergen los conocimientos; además los métodos de enseñanza dependen siempre de concepciones epistemológicas que se encuentran explícita e implícitamente presentes.

Por otra parte, debido a su desarrollo histórico en el proceso de conocimiento, han existido diversas posiciones filosóficas antagónicas que han producido un tipo de conocimientos y cómo se ha generado éste. En donde para explicar el arte de conocer es necesario considerar al individuo que genere el conocimiento, es decir “el sujeto que conoce” y también lo que se desea conocer, es decir “el objeto de conocimiento”; de otra manera no se produce un conocimiento.

Dentro de las principales posturas se encuentran: el empirismo, el racionalismo y el constructivismo. A éste último enfocaremos la parte filosófica de nuestra investigación. Pues nos maneja un panorama actual sobre el papel del sujeto y el objeto del conocimiento dentro de la sociedad.

Los constructivistas, caracterizan al sujeto que aprende como el individuo que va construyendo sus estructuras intelectuales y una representación del mundo exterior. Y al objeto de estudio o aprendizaje como el resultado de un larguísimo trabajo de construcción que se realiza cada día, a cada minuto en todos los intercambios que el niño efectúa con el medio.

El contexto social donde se lleva a cabo la relación sujeto-objeto es el proceso de desarrollo que ocupa toda la etapa de formación de los individuos jóvenes y durante ella, éstos construyen una representación del mundo; es decir, se le debe crear al sujeto un medio favorable en donde él sea capaz de construir su propio conocimiento y su realidad, tanto física como social y sus propias estructuras intelectuales.

La relación sujeto-objeto en éste enfoque filosófico se caracteriza porque los conocimientos que se van a construir deben de poseer el objetivo de favorecer el desarrollo y la construcción de las estructuras intelectuales del sujeto.

En ésta postura se entiende por aprendizaje a la construcción del conocimiento, que solo es posible gracias al proceso de desarrollo en su conjunto, del cual no constituye más que un elemento, que es concebible dentro del proceso total; es decir, es un proceso activo de elaboración a lo largo del proceso de conocimiento, en donde pueden darse asimilaciones incompletas o incluso defectuosas de los contenidos. Por lo que, la enseñanza debe plantearse de manera que favorezca las interacciones múltiples entre el alumno y los contenidos. Para finalmente concebir al conocimiento como una apropiación progresiva del objeto por el sujeto, que surge además de la interacción entre los esquemas de asimilación y las propiedades del objeto.

La aproximación constructivista, señala que el alumno, como cualquier ser humano, construye su propio conocimiento a través de la acción.

Lo antes mencionado, nos permite apreciar que el proceso de conocimiento se encuentra en constante cambio, principalmente porque para llegar a él es necesario la confrontación de un hecho real con las experiencias del mismo hombre y ser transformada nuevamente a partir de una crítica. Por lo que la construcción de dicho proceso lleva consigo de manera implícita una metodología e ideología, que se ponen en juego, las cuales serán reemplazadas por unas nuevas cuando se produzca una ruptura en ellas debido a una crítica constructiva; ésto permite asegurar que el conocimiento es un producto histórico de un proceso de investigación colectiva, es decir; es socializado, pues su construcción no es exclusiva de unos cuantos, sino que está a el alcance de todos siempre y cuando sus condiciones sociales lo propicien. Y la mejor manera de construir un conocimiento, se cree que es mediante la educación, principalmente porque es donde se ve con más frecuencia una reunión de individuos que desean aprender algo, los cuales interactúan con el objeto de conocimiento “contenidos de aprendizaje” y con los miembros o elementos que constituyen el proceso enseñanza-aprendizaje “alumnos, maestro, padres de familia, entre otros”. Ese objeto de conocimiento o verdades son producto de una práctica o del medio cotidiano, los cuales vienen a construir el atmósfera común de la vida humana, que con regularidad penetra en la conciencia de los individuos, haciéndose independiente

y natural a ellos, la cual se convierte en una falsa realidad llamada pseudoconcreción, que es transformada mediante un pensamiento crítico produciendo con ello un desequilibrio o revolución en las estructuras mentales del individuo pero que al final da pie a una comprensión y genera un aprendizaje o conocimiento nuevo.

Con esto se quiere decir que, el conocimiento es objetivo y verdadero mientras no se genere otro que lo sustituya, y éste último logrará ser, si se somete a una contrastación y a un control.

Y para finalizar es importante recalcar que toda actividad científica es una práctica encauzada a producir un conocimiento de las leyes que rigen la estructuración y funcionamiento de una realidad natural o social y que está sujeta al modo de producción e ideología que prevalecen en ella. De tal manera esperamos que nuestra propuesta se convierta en dicha actividad científica de beneficio para la docencia y bajo un enfoque constructivista del conocimiento, pues pretendemos generar conocimientos que sean significativos para los alumnos y de apoyo a la carga curricular de los programas de estudio de sexto grado, otorgándole prioridad al lenguaje escrito. Para ello es importante conceptualizar dichos conocimientos llamados comúnmente, conocimiento escolar.

2.2. El conocimiento escolar

El conocimiento escolar es aquel que se genera dentro de una institución educativa; y ésta, al igual que el conocimiento ha sufrido una serie de transformaciones a lo largo de su desarrollo histórico, en donde convergen diversos elementos educativos como lo son: el alumno, maestro, planes de estudio, programas, metodologías, estrategias, contexto, aprendizaje, lenguaje, entre otros más.

Por lo que daremos un vistazo a las diferentes épocas educativas por las que ha pasado la escuela: la tradicional y la nueva, en donde se ha desarrollado dicho conocimiento.

Esto con el fin de comparar los conocimientos y corroborar el accionar de la práctica educativa de dicha investigación para ubicarla y finalmente definir el tipo de escuela al cual encaminaremos nuestra propuesta pedagógica.

A. La escuela tradicional

La pedagogía de la escuela tradicional, es la de la clase magisterial, la del memorismo, la que magnifica el mundo de los adultos e ignora al niño, la que desconoce las relaciones reales que se establecen en las clases y dota al maestro de un carácter carismático, la que se pierde en la repetición de ejercicios que nada tienen que ver con los intereses de los alumnos, la que se aparta de la vida, la que no se interesa, ni se preocupa por la interacción grupal e individual. Según Ferrière, mina la energía, el impulso vital y la inteligencia para desenvolverse en la vida. Los programas que la escuela utiliza reprimen, ahogan y consiguen el efecto contrario de lo que esperan; los métodos y el concepto de las necesidades del alumno y la disciplina que se utiliza en este tipo de educación, no llevan a el alumno al razonamiento, porque la actividad forzada, realizada a regañadientes, no es verdadera ni útil, mucho menos creadora.

La escuela tradicional significa por encima de todo método y orden; en donde la función del maestro consiste en conducir los alumnos a la memorización, repetición, narración y conferencia; donde él, es el único que sabe, el que actúa; y el alumno, sólo escucha sin salirse de su límite que por consiguiente, es el que impone el maestro a través de un programa. Por lo tanto no se propicia un ambiente en el que se da el proceso de interacción, ya que el alumno adopta una actitud pasiva y de sometimiento.

Estas características nos permiten corroborar que la práctica docente analizada en el primer capítulo, se encuentra dentro de una escuela tradicionalista, por lo que habiendo reconocido su accionar y la manera de dar a conocer el conocimiento escolar se decidió modificarla; para así proponer en éste trabajo un cambio en el actuar del docente, alumnos y padres de familia, en beneficio de los alumnos, del logro de las demandas educativas y del desarrollo del lenguaje escrito.

De tal manera que, para lograrlo necesitamos fundamentarlo en primera instancia para posteriormente dar una solución al problema detectado en ella.

B. La escuela nueva

A fines del siglo XIX, surgió un movimiento renovador con el que se identificaron múltiples innovaciones pedagógicas al cual se le llamó: Escuela Nueva.

En éste movimiento pedagógico coinciden grandes pensadores de la educación como lo son: Jhon Dewey, María Montessori, Celestin Freinet, Jorge Kerschensteiner, Alfredo Binet, Eduardo Claparede, Adolfo Ferrière, entre otros.

Para la nueva pedagogía es importante que la educación se oriente al presente y no al futuro. Para que garantice al individuo su feliz existencia dentro del aula. “Ya que la escuela no debe ser una preparación para la vida, sino la vida misma de los alumnos”. (15)

(15) Jesús Palacios. “La Cuestión Escolar, Críticas y Alternativas”. Página 30.

Esta pedagogía respeta la naturaleza del alumno y considera que no hay aprendizaje, sino se parte de un interés o necesidad de él mismo. “Si los niños no inquieren el por qué de una razón, no existe la posibilidad de dar una respuesta”. (16)

Shid indica con acierto que la nueva pedagogía “ha unido los esfuerzos de antaño separados, emprendiendo habitualmente, aun que de manera exclusiva, bajo la dirección del maestro”. (17)

En la escuela nueva el papel del maestro ya no es poder-sumisión, sino que ahora su razón de ser consiste en auxiliar, libre y espontáneamente el desarrollo del alumno. Se convierte en guía, abriendo caminos y mostrando posibilidades; así mismo, dándole primacía a el alumno y negándose a guiarlo de manera puntual, por un camino de antemano por el adulto.

La escuela nueva pretende obtener el movimiento de efectos útiles con el mínimo de esfuerzos inútiles; además se asienta sobre el respeto de las necesidades físicas y psíquicas del alumno; intentando responder activamente a esas predisposiciones e intereses en una atmósfera de respeto, dándole libertad de actividad espontánea; ya que pretende una educación mediante la libertad y para la libertad, fomentando la actividad libre, personal y fecunda; base y meta de su trabajo; que se centra en la iniciativa del alumno y no en el prejuicio del adulto. “La iniciativa del niño ha de ser lo esencial y sobre ella se procurará injertar todos los sentimientos, todas las ideas, todos los hábitos morales y sociales”. (18)

(16) J. R. Shid. “El Maestro Compañero y la Pedagogía Libertaria”. Página 26.

(17) J. R. Shid. op. ct., Página 82.

(18) A. Ferriere, probl. educ. nueva. Página 22.

Dentro de la escuela nueva surgen las grandes corrientes pedagógicas actuales que generan un nuevo tipo de educación y escuela. Tal es el caso de la escuela libertaria, que permite a el alumno ser desde un punto de vista teórico y también práctico, pues existen algunas experiencias como la de Alexander S. Neill, en la escuela Summerhill; en donde él es consciente, que su única posibilidad era demostrar que podía funcionar una escuela no autoritaria, autogestionada por los alumnos; considerando además que a través de su obra, de sus manifestaciones y de sus escritos, podía hacer comprender que solo se puede ser feliz sin odio, castigos, misticismos; pues al educar, el maestro proyecta sobre el alumno, el odio que experimenta hacia sí mismo y concluyó diciendo: que lo que hace malos a los alumnos y los convierte en neuróticos y delincuentes, son las enseñanzas de tipo moral de las represiones sexuales; siendo la neurosis la consecuencia de la falta de amor, entendiendo por amor “aprobación”, “aceptación”.

Su opinión respecto a los alumnos difíciles era que reaccionaban contra una disciplina impuesta; agresividad constituye una reacción contenida durante mucho tiempo frente a la acción represiva de padres y educadores odiosos, intentando orientar la energía que lo impulsa hacia una conducta social. Esta conducta respeta las corrientes religiosas de sus alumnos y la cree nefasta porque culpabiliza e implica a los alumnos a sentirse libres y felices; lo esencial en ésta escuela es la libertad; más sin embargo, tiene sus límites que consisten en no interferir el derecho de otro a la libertad.

Dentro de la corriente antiescuela, a la que pertenecen Ivan Illich y Everett Reimer, como principales representantes, parten de la base, que la escolarización no es viable a todos los puntos de vista; además consideran que económicamente ningún país en el mundo puede proporcionar a los ciudadanos una educación conveniente en forma de escuelas.

La escuela ha desempeñado un gran papel en la competencia con las superpotencias,

como Estados Unidos y la Federación Rusa. La escuela puede realizar, pues un papel decisivo, en la lucha por el poder entre las naciones. Por tanto, la escolarización obligatoria y gratuita para todos no sólo es irrealizable y representa un absurdo económico, sino que consolida la segregación social, tanto entre los hombres como entre las naciones.

Illich y Reimer analizan igualmente las funciones que realiza la escuela-guardería, conceptualizándola como: centro de adoctrinamiento e instrucción, para concluir Illich diciendo: que ésta institución viene a ser, “una agencia de publicidad destinada a hacernos creer que tenemos la necesidad, de que la sociedad sea tal como es”. (19)

Reimer por su parte, lleva a cabo un interesante análisis histórico de la escuela destacando que surgió en la práctica de culto y de la existencia de clases dirigentes. Para él, la escuela se ha convertido en la actualidad en “la iglesia universal de una sociedad tecnológica”. (20)

Tanto Illich como Reimer consideran que, las nuevas corrientes educativas contestatarias y los debates que tan populares se han hecho en materia de educación, no contribuyen más que a disimular las contradicciones inherentes a la idea básica de la escuela: “la integración en una sociedad que reclama una especialización disciplinada y una fidelidad incondicional, por tanto, los principios fundamentales de un modo escolarizado”. (21) Para ellos, un verdadero sistema educativo tiene que proponerse tres objetivos:

“1º Facilitar el acceso a las fuentes del saber a cuantos desean aprender, en cualquier época de su vida.

(19) Salvat Editores, S. A. “La Nueva Pedagogía”. Página 123.

(20) Id.

(21) Id.

2º Dar oportunidad a quienes desean hacer participar a los demás de sus conocimientos, de encontrarse con personas deseosas de adquirirlas y a la inversa.

3º Permitir que todos aquellos que se consideran portadores de nuevas ideas y quieren afrontar la opinión pública pueden expresarse libremente a través de cualquiera de los medios de comunicación de masas” (22)

Illich dice:

“Para que el hombre pueda crecer, necesita de libre acceso a las cosas, a los lugares, a los métodos, a los acontecimientos, a los documentos; tienen necesidad de ver, de tocar, de manipular, de abarcar lo que le rodea en un medio provisto de sentido. Este acceso le está vedado hoy”. (23)

Ante ésta declaración se nos ocurre preguntar: ¿Qué ocurriría si todos los hombres tuvieran libre acceso al saber?; ésta pregunta nos lleva de modo inevitable a la utopía. Tendríamos que retomar la teoría personalista revolucionaria de Paulo Freire, en la que maneja educación y concientización del individuo.

“El propósito de Freire no era alfabetizar para pelear el retraso técnico y económico de los países latinoamericanos, sino hacer que cambiase la mentalidad de los seres aprisionados por lo que el denomina “cultura del silencio” (24)

Ya que no, todos los hombres tienen, acceso al saber, pues si lo tuviesen sí se lograría la liberación del oprimido.

(22) Ibid, Página 125.

(23) Ibid, Página 130.

(24) Ibid, Página 131.

Desde el enfoque pedagógico libertario, los alumnos llegarían a tomar el lugar del maestro logrando que éste solo fuera un apoyo al proceso enseñanza-aprendizaje, haciendo su conocimiento objetivo y operativo. Podríamos decir que los alumnos darían un golpe de Estado; porque según Freire, la educación es la: "Toma de conciencia crítica de la realidad, de modo que llevan a actuar o a reaccionar de manera efectiva. Así la pedagogía de la liberación tiene que ser forzosamente práctica y desembocar en la acción". (25)

Esta pedagogía propicia la interacción maestro-alumno, porque transmite un saber que sirve para mantener el status comprensivo o bien, promover en el pueblo una conciencia clara de su situación objetiva, sin experimentar un rompimiento teoría-práctica, se está convencido de que la educación no puede ser neutra, y opta por una renuncia a toda domesticación o manipulación que favorezca la toma de conciencia.

Lo mencionado con anterioridad, ha servido de sustento teórico en la conformación de nuestra propuesta pedagógica, pues nos invita a reconocer el singular papel que juega la escuela en la vida de las personas ante la influencia de otras instancias educativas, las cuales deben vincularse con ella y replantear el papel social de la escuela.

Haciéndose necesario poner en relación la influencia de la escuela, particularmente de la educación primaria en su carácter de instancia educativa obligatoria y gratuita, con otras influencias tan constantes como son las de la familia, los medios de información masiva, las distintas interacciones con otros seres humanos en los medios de transporte, en la calle, en los centros de trabajo y recreación. Esta

(25) Ibid, Página 130.

perspectiva conduce a redimensionar el papel de la escuela y visualizarla como el espacio en el cual las otras influencias educativas son organizadas y aprovechadas para dinamizar el desarrollo de las potencialidades del individuo y en consecuencia de la sociedad.

En ésta función la escuela elabora criterios que pueden ser utilizados en la detección actualizada de necesidades básicas de aprendizaje y en el diseño de un sistema para estimular el impacto social de la educación, pretendiendo ser recuperada por la comunidad como institución educativa que está a su servicio, donde la corresponsabilidad en la gestión de los aprendizajes se haga realidad a través de proyectos de beneficio común y donde los diversos actores sociales encuentren estímulo para cargar de intención educativa los procesos de desarrollo de la comunidad y del país. Entendiendo a la educación como un esquema de relaciones que producen aprendizaje con la intencionalidad de la convivencia y el desarrollo armónico de las facultades humanas.

Para lograr ésta información es necesario establecer relación consigo mismo, con otras personas y con su entorno no humano. Para ésto utiliza tres medios fundamentales que interactúan con las diversas facetas de estos centros de relación que condensan, dentro de ésta perspectiva, la esencia de lo que debe ser aprendido y enseñado: métodos, lenguajes y valores. Los cuales nos permitirán capacitar a el ser humano para el manejo de pensamientos y objetos de manera adecuada, guiarlo en la relación con el mundo externo físico, que lo lleven a determinar y cubrir una gama muy amplia de lo que usualmente consideramos digno de aprender, especialmente en el rango de edad de la educación básica, por lo que enfocaremos hacia ella la atención, la inventiva y el ejercicio; para comprenderlos y usarlos como herramienta que finalmente nos permitirán establecer y modificar relaciones que den lugar a una gran flexibilidad pedagógica y desplace la información memorística rutinaria; proviendo además a los alumnos de formas de pensar y hábitos, que les permitan afrontar con mayor seguridad situaciones, demandas y cambios.

Ahora bien, ubicado dentro de la escuela nueva; el enfoque psicogenético posee como objetivo principal: el avance y logros alcanzados por el niño y principalmente la construcción del conocimiento por parte de éste (alumno); ya que para Piaget, uno de sus iniciadores “el avance que va logrando el niño en la construcción de los conocimientos, obedece a un proceso inherente al sujeto e inalterable en cuanto al orden que sigue en su conformación, estableciendo los tres grandes tipos de conocimientos: el físico, el social y el lógico-matemático”. (26)

El conocimiento físico resulta de la construcción cognoscitiva de las características de los objetos del mundo; su color, textura, forma, etc. El conocimiento social es producto de la adquisición de información proveniente del entorno que circunda al sujeto, siendo ésta la que le permite saber, por ejemplo, cuál es el nombre que socialmente se le han asignado a los objetos físicos o a los números, a la forma de representar ambos gráficamente, etc. El conocimiento lógico-matemático, no está dado directa y únicamente por los objetos, sino por la relación mental que el sujeto establece entre éstos y las situaciones. Estos tres tipos de conocimientos no se dan en forma aislada, ya que tanto la realidad externa como su comprensión por parte del niño se compone de elementos que interactúan entre sí.

Tomando este punto de vista se postula, que el conocimiento: “no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar, para hacer suyos los contenidos que la realidad le propone, en donde se trata de comprender: ¿Qué es lo que se desarrolla?, ¿Cómo se efectúa ese desarrollo? y ¿Qué factores intervienen en ese desarrollo?”. (27) Por lo que son dos los aspectos a tener en cuenta para entender el desarrollo del conocimiento:

(26) Secretaría de Educación Pública. “Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y las matemáticas”. Página 27.

(27) Ibid, Página 28.

(28) Id.

“1° Las estructuras de la inteligencia

2° Los contenidos del conocimiento”. (28)

Las estructuras de la inteligencia constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza. Estas estructuras se van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio. El sujeto se organiza conductas que obedecen a una lógica, que al principio es una lógica-acción para ser luego una lógica-operación. Para pasar de la lógica-acción a la lógica-operación el individuo tiene que hacerlo utilizando las diferentes formas de la función semiótica, siendo el lenguaje la más importante.

El lenguaje internalizado permite la fluidez del pensamiento. Los contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad dependen del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia.

Para Piaget, el desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúa a través de las invariantes funcionales. Llamamos invariantes funcionales a los procesos de interacción adaptativa que denominamos: asimilación y acomodación.

La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto, dependiendo de las estructuras cognoscitivas que posea el sujeto. La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio, permitiendo ampliar los esquemas de acción. Las dos acciones, acomodación y asimilación, se complementan y a través de coordinaciones recíprocas se logra que el sujeto funcione en forma cada vez más adaptadas a la realidad. Es decir, que el sujeto se desarrolle, al desarrollar sus estructuras y los contenidos de las mismas.

Los elementos circunstanciales, la calidad del medio, las oportunidades de acción y un sinnúmero de situaciones determinan el que se logre o no el desarrollo óptimo de los potenciales cognoscitivos de un sujeto.

Los factores que intervienen son: “la acción del sujeto sobre los objetos, el proceso o camino que recorre un sujeto para llegar a su culminación o cabal perfeccionamiento; la comunicación o transmisión de experiencias, reflexiones, valores, etc., la oportunidad de resolver conflictos, situaciones ambiguas o contradictorias”. (29)

Bajo esta postura guiamos nuestra propuesta pedagógica, para lograr un cambio en el accionar educativo y dar solución a la problemática que nos enfrentamos, pero sin descartar la manera de generar el aprendizaje en ella, por lo que es necesario conocer el proceso de desarrollo que ha seguido el aprendizaje y enfocaremos nuestro objeto de estudio en una de las teorías psicológicas del mismo.

2.3. El proceso de aprendizaje

Aprender es sin duda uno de los vocablos con mayores acepciones en casi todas las lenguas. Lo usamos constantemente, pero si lo queremos definir nos vemos sumergidos en un mar de teorías y elementos que en él intervienen, pero es indudable que para tratar de explicarlo tengamos que optar por una teoría psicológica, en la que destacan su conceptualización y el significado que dan a las constantes que intervienen en dicho proceso.

(29) Ibid, Página 31.

Dentro de las principales teorías psicológicas contemporáneas que definen el proceso de aprendizaje se encuentran: la conductista, cognoscitivista y psicogenética, siendo ésta última a donde guiaremos la parte psicológica de nuestra investigación.

Según el enfoque psicogenético que sustenta Piaget, el aprendizaje se da desde que el niño nace y adquiere un sinnúmero de conductas por simple repetición, lo cual lo llevará a socializarse y a participar en la cultura, a adaptarse al mundo a través de su inteligencia práctica, de su inteligencia-acción.

Existen dos clases de aprendizaje para Piaget que son: el aprendizaje simple y el aprendizaje amplio. Pero para él el verdadero aprendizaje supone una comprensión de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación, de su utilización. Esto quiere decir; que tanto las nociones como las operaciones forman parte de totalidades que se adquieren a través de procesos evolutivos.

Por lo que en el aprendizaje el actor principal es el sujeto mismo que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias del medio. Así tenemos que, el maestro acompaña al niño, lo motiva, lo interesa, le presenta situaciones estimulantes, lo interroga, para lograr que adquiera niveles más complejos de conocimiento.

Como se puede observar, el proceso de aprendizaje también ha sufrido transformaciones a lo largo del desarrollo histórico de la educación y en nuestro país han estado presente, por lo que, es importante reconocerlo y valorar esas profundas transformaciones en la manera de producir y consumir bienes y servicios, en la forma de pensar, actuar y configurar nuevos estilos de vida. Pues ésto trae consigo exigencias, retos y posibilidades para dirigir el cambio hacia una modernización que produzca un nuevo tipo de convivencia y educación.

De acuerdo con lo que hemos planteado, el verdadero aprendizaje supone una comprensión cada vez más amplia de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación y de su utilización; pero además se hace necesario reconocer que se adquiere a través de los procesos evolutivos que sufre el individuo.

2.4. El proceso de desarrollo en el niño

Considerando que dentro de todo proceso enseñanza-aprendizaje el elemento primordial es el alumno; el cual es un individuo que a través de la historia de la pedagogía ha sido conceptualizado de acuerdo a la época en que le ha tocado vivir, otorgándosele diferentes nombres como: pupilo, discípulo, educando y alumno; pasando por un proceso de transformación en donde él ha sido el sujeto de estudio en las diferentes escuelas pedagógicas.

Por lo tanto, es importante saber cuales son las manifestaciones de conducta de éste y las características que presenta en la actualidad; pero antes es necesario conceptualizar el término desarrollo como: proceso dinámico, armónico, progresivo, continuo, de transformaciones constantes que permiten a un individuo adaptarse a un medio social determinado y lograr la madurez biológica, psicológica y social, normal y necesaria en un ser humano. Pero existen diversos factores que intervienen en él y éstos son: la herencia, el medio y su papel y la familia.

Las formas y características en que se expresa el desarrollo se basan precisamente en la relación del hombre en equilibrio con el medio exterior; donde son dadas no solo por las influencias del medio humano, sino también por la actividad específica humana del propio niño, pues su contenido, tipos y formas se van haciendo más complejas con el desarrollo de éste, adquiriendo un carácter cada vez más libre y una naturaleza transformadora y creadora claramente manifiesta; ya que, cuanto más variadas y complejas sean las relaciones del niño que crece con el mundo de las

personas y de las cosas, tanto más cambia y se intensifica su influencia inversa sobre ella. Ya que el niño juega, estudia, observa la vida de las personas que le rodean, pregunta, escucha los relatos y conversaciones de los mayores, discute y charla con sus compañeros acerca de las más variadas cuestiones, hace descubrimientos, imita a los muchachos mayores, realiza trabajos domésticos, dibuja, participa en el trabajo, se prepara para las fiestas, sale de excursión, etc. Estos tipos y formas de interacción del niño con el medio, sobre todo con el social, son la causa principal de su desarrollo psíquico.

La fuerza motriz del desarrollo del niño es la lucha de las contradicciones internas, pues resulta evidente que los períodos en que crecen éstas coinciden con la época en que se acumulan cambios inapreciables que, periódicamente, se manifiestan bajo una reestructuración, más o menos brusca, de la conciencia en desarrollo. Ya que la reestructuración cualitativa del desarrollo psíquico del niño se produce como una transición, alargada en el tiempo, que no siempre se aprecia externamente de inmediato. Y los cambios cualitativos, en el reflejo por parte del niño de la vida circundante, caracterizan el paso de éste a la etapa siguiente de su desarrollo.

Esto permitió a Jean Piaget considerar que el desarrollo infantil procedente por etapas, que se van sucediendo a través de los procesos de asimilación y acomodación; etapas a las que la educación habrá de ajustarse. Dichas etapas, estadios o períodos son: el sensoriomotriz que abarca de los 0 a 2 años de edad; el preoperatorio, que abarca de los 2 a 4, 5 o 6 años de edad; el de las operaciones concretas u operatorio que va de los 7-8 a los 11-12 años de edad y el de las operaciones formales que abarca de los 11 a 12, 16 o 18 años de edad.

Estas etapas han ayudado actualmente a la educación moderna, principalmente porque han permitido conocer la psicología del niño y su evolución en cada año de vida, para de ésta manera respetar su desarrollo y permitir que él por sí mismo se apropie del conocimiento o simplemente no se le presione en su adquisición;

comprendiendo además que el aprendizaje de un niño está supeditado a su desarrollo. Por lo que se logrará la adquisición del conocimiento en el niño de manera activa, pretendiendo obtener una educación en donde se respete la evolución del niño, se le deje ser y el maestro juegue el papel de un moderador despertando en él la curiosidad y estimulando su trabajo; por lo cual ha de estar sumamente preparado para responder a la espontaneidad del niño manteniendo una constante construcción del conocimiento y cuestionando a el alumno con sus propias preguntas, ésto le permitirá valorar el desarrollo del niño.

Lo anterior, nos permite ubicar a los alumnos que son objeto de estudio de ésta propuesta en una etapa de desarrollo y en el período de transición de otra, debido a las edades de éstos, las cuales fluctúan entre los 10 y 14 años de edad. Dichas etapas son: la de las operaciones concretas u operatorio y de las operaciones formales. En la primera se observa la formación de las operaciones concretas, de las nociones de conservación y de las coordenadas naturales del espacio, el fenomenismo y el egocentrismo comienzan a disminuir en beneficio de la casualidad que se basa en composiciones de naturaleza operatoria, lo mismo acontece con las composiciones cinemáticas elementales: el movimiento transitivo, las velocidades, las duraciones, las transmisiones cinemáticas y dinámicas, etc. Sin embargo, el animismo y el artificialismo subsisten como elementos de un dinamismo bastante general en los casos de contenidos más difíciles de estructura, como son las explicaciones infantiles acerca del movimiento ondulatorio, de proyectiles, del calor, del campo magnético, entre otras más.

Las operaciones concretas sólo son parcialmente disociadas de sus contenidos y consisten en estructuraciones sucesivas de contenidos diferentes con desfases horizontales sistemáticos, señalados por adquisiciones de las conservaciones de sustancia o materia (7-8 años), de peso (9-10 años) y de volumen (11-12 años) en los que utilizadas las mismas formas operatoria y los mismos argumentos generales para afirmar la conservación (identidad, reversibilidad por anulación y reversibilidad por comprensión). Además existe una interiorización progresiva de las representa-

ciones, comienzo de las operaciones lógicas (pensamiento reversible), razonamiento lógico concreto: inductivo (de lo particular a lo general) y deductivo (de lo general a lo particular) y una afirmación de la función semiótica.

Y en la etapa de las operaciones formales, se observa la formación de las operaciones formales del pensamiento: operaciones proposicionales, combinatoria, grupo de cuatro transformaciones o de dos reversibilidades; el razonamiento formal establece una disociación entre la forma y los contenidos, lo que le permite ser hipotético-deductivo, ya que establece enunciados o proposiciones, los pone en relación y extrae las consecuencias necesarias, hay una inversión de sentido entre lo real y lo posible, en la medida en que el razonamiento formal trabaja sobre lo posible y luego sobre lo real para verificar las consecuencias extraídas, manejan el método científico, el conocimiento objetivo de la realidad y sus investigaciones están dirigidas hacia la búsqueda de una explicación y el establecimiento de las leyes generales, la lectura interpretativa de la experiencia se desliga de hechos concretos para llegar a nociones abstractas, surge la comprensión de nociones tales como densidad, fenómenos de flotación, presión, momento y trabajo; se comprende la transmisión mediata interna y la conservación cuantitativa de movimiento; se observan los inicios en la comprensión de la conservación del movimiento rectilíneo uniforme, del principio de inercia y del movimiento ondulatorio, así como de otros conceptos tales como los de calor, luz y energía.

Lo antes mencionado nos permite hacer antesala al desarrollo cognoscitivo de los alumnos que son objeto de estudio de dicha propuesta.

2.4.1. El proceso de desarrollo del niño de sexto grado

Como se ha mencionado con anterioridad las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño que ayudan a todo educador a

adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas. Y el niño de sexto grado no es la excepción pues su desarrollo al igual que el de los otros es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra y menos aún las diferencias de un grado escolar al siguiente. Con todas las limitaciones que esto supone, las investigaciones que ha realizado la psicología en el aspecto evolutivo de las personas siempre representarán para el maestro un marco de referencia de suma importancia.

El maestro de sexto grado se encuentra con alumnos en una edad de transición, once y doce años, a la que puede corresponder según los ambientes culturales y el grado de maduración fisiológica, una infancia en vías de desaparecer o un comienzo de preadolescencia con todo lo que ésta implica de ruptura con la niñez.

Los aspectos positivos que caracterizan a esta etapa son: una importante capacidad de abstracción, un gran despliegue de actividad, extroversión, autonomía afectiva en relación con los padres, y un cierto equilibrio psicológico que se altera en la preadolescencia. El muchacho o muchacha, se encuentra bajo los efectos de la crisis de la pubertad, se encierra en sí mismo, se amplía su mundo subjetivo, pierde la serenidad interior, la espontaneidad y la estabilidad psicológica de la que antes gozaba. En este período existe una búsqueda del sentido de la vida. El preadolescente busca su identidad y para ello pone en crisis muchas cosas recibidas en los distintos aspectos de su personalidad. De aquí surge la necesidad de una atenta observación por parte del maestro para saber cuándo una táctica resulta prematura y cuando otra ya es inoperable.

Las características fundamentales del niño de sexto grado en el desarrollo del conocimiento son: su capacidad para anticipar resultados y consecuencias; su aún incipiente sistematización y organización del pensamiento.

Tiene más habilidad para cuantificar los objetos, lo que le permite realizar una estimación del tiempo y el espacio; puede utilizar patrones de medida y aplicar diversas operaciones matemáticas.

Es capaz de representar un objeto con diferentes ubicaciones, manifestación de manejar la simetría, los contrastes, las transposiciones, los ejes de referencia y la lateralidad de los objetos.

Sus nociones geométricas se tornan más precisas; puede anticipar las deformaciones que sufren las figuras al ser proyectadas y es capaz de representar figuras tridimensionales y de reproducir modelos a escala, mediante la aplicación de cálculos sistemáticos que superan la reproducción por ensayos.

Realiza cuantificaciones de figuras volumétricas, lo que le permite seriarlas.

Está apto para determinar anticipadamente las posibles combinaciones de diversos objetos y para calcular la posibilidad-ocurrencia de un evento.

Es sensible a las contradicciones, y busca una explicación lógica y fisicomecánica de los fenómenos.

Comprende algunos criterios que determinan la vida, en otras palabras, su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso.

Dadas estas características, es el momento propicio para que aplique operaciones y

conversiones de diferentes sistemas de medida, como el sistema métrico decimal, el sistema inglés, entre otros.

Se le deben formular problemas de ubicación de puntos con los planos cartesianos, de reconocimiento de simetrías y de perspectivas. Se le pueden plantear situaciones en las que se deba calcular la correspondencia entre las partes de un modo y de un objeto, conocida la correspondencia entre las otras partes.

Favorece su desarrollo también el proponerle problemas con diversas posibilidades de ocurrencia para que determine cual de ellas es más probable que ocurra.

Durante esta etapa el niño comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia un ambiente. Suele manifestar un fuerte sentido de justicia y rechaza las acciones que considera que "no están bien". Muestra una creciente preocupación por la .diferencias de sexo; aunque externamente adopta una actitud de desdén hacia el sexo opuesto, en su interior existe curiosidad y afecto.

Se aísla del adulto al darse cuenta que puede pensar y actuar independientemente de él.

Descrimina las contradicciones entre la teoría y la práctica del mundo que le rodea.

Es la edad de la amistad y es consciente de que el grupo es más poderoso que una persona aislada, y al constatar este poder, se siente reafirmado. Muestra sentimientos contradictorios hacia su propio desarrollo fisiológico, lo que provoca que muchas veces se aisle del grupo al que pertenece y otras veces se muestre orgulloso ante él.

De los elementos básicos del proceso de valoración podemos destacar en esta etapa la capacidad de discernir que lo llevará a preferir entre unos valores y otros, la realización de valores y la expresión o comunicación de éstos.

No tiene aún un concepto de sí mismo en base al cual pueda observar y coordinar la conducta de los otros. Se identifica, por tanto, con las personas de referencia que para él son más significativas; empieza asimilando formas de conducta concretas y aisladas, y en situaciones determinadas para pasar más adelante a identificaciones de comportamiento más generalizadas. De ahí se desprende la influencia que van a tener los modelos de referencia con los que se relaciona y que contribuirán a proporcionarle unos u otros valores.

Los modelos de referencia que se le presentan son muy variados por el número de alternativas que le presenta la sociedad actual, tiene mayor número de oportunidades para elegir, por tanto, le resulta más difícil valorar todas las alternativas, y en definitiva, elegir la mejor. A pesar de ésta dificultad, ya es capaz de elegir unos valores a otros. El grupo de compañeros ejerce una gran influencia a la hora de elegir valores a los que responderá con su conducta.

La vida social se hace ahora más intensa, ya que se encuentra perfectamente integrado a un grupo social y espera de él la solución a sus problemas; identificado con sus compañeros, empieza a vivir el “nosotros”.

El concepto de sí mismo se ha ido formando y reformando en estos últimos años. Un niño con un concepto positivo de sí mismo tenderá a elegir los valores que favorezcan su imagen positiva y se verá recompensado por la aprobación de los demás; pero si el concepto es negativo, se mostrará inseguro, sin decisión propia para optar, por lo cual se verá rechazado por los compañeros y conformará el concepto negativo de sí

mismo.

El período comprendido entre los ocho y los doce años supone un momento decisivo en la formación de la voluntad, es capaz de realizar actos voluntarios, pero lo hace todavía de modo ocasional, de acuerdo con las situaciones y dependencia del grupo de compañeros.

En adelante comenzará ya a realizar los valores de un modo más estable, puede comprometerse ya con determinados valores, y comprobará por la experiencia que no todos los valores son del mismo orden, sino que existe entre ellos una jerarquía.

Además se caracteriza por una mayor organización y control en las relaciones espacio-temporales y por la capacidad de combinar destrezas para realizar movimientos complejos.

Adquiere conciencia de sus posibilidades motrices; le gusta la competencia que ha de hacer canalizada mediante juegos en equipos ya que le proporcionan un equilibrio entre su afán por probar sus posibilidades motrices ante los otros, y su participación como miembro de un grupo.

Comprende la relación temporal que existe en recorrer una distancia determinada y el tiempo que emplea en hacerlo.

El contexto social ejerce una influencia notable en el desarrollo del niño, por lo que es conveniente que el maestro lo reconozca y procure conocer el medio socio-económico del que provienen los alumnos, así como proporcionarle una ayuda

valiosa y eficaz en esta etapa, permitiéndole expresar sus vivencias por medio de los diferentes lenguajes: oral, corporal, gráfico, plástico; fomentar la discusión en grupo para buscar la solución de problemas; organizar grupos heterogéneos para la realización de actividades; respetar sus puntos de vista y llevarle a el análisis de sus propuestas; dialogar y proponer ejemplos en los que algunos valores de la sociedad varían de acuerdo con el contexto en que se manifiestan: organizar trabajos individuales y en equipos; y comparar resultados ante el descontrol que experimenta por los cambios morfológicos, es conveniente darle la información necesaria acerca de los cambios que sufre en su desarrollo.

Esto hace necesario que el maestro tenga presente que las características mencionadas del niño de sexto grado se presentan en algunos como capacidades ya adquiridas, en cierto grado, y en otros como capacidades por desarrollar.

En la actualidad el nuevo modelo educativo pretende un perfil de desempeño, en donde se favorezca el desarrollo de los educandos en los ámbitos personal, económico-social, científico, tecnológico y cultural; entre los niños de ésta etapa de desarrollo, cuyos objetivos son:

- “- Cuidar y mantener en equilibrio su desarrollo físico y mental para enfrentar el presente y proyectar su vida futura.
 - Elegir actividades recreativas y culturales que contribuyan al desarrollo personal y comunitario, y se organicen para participar en ellas.
- Intervenir en asuntos familiares y sociales a partir de un esquema personal de valores que sabrá adaptar y reformular ante nuevas experiencias.
- Utilizar técnicas de autodidactismo que propicien su desarrollo intelectual y social.
 - Afrontar informada y responsablemente su desarrollo sexual, vinculándolo con la dinámica familiar y social.
 - Asumir y promover actitudes de respeto y tolerancia ante diferentes ideologías, creencias, puntos de vista, para favorecer las relaciones humanas provechosas.
- Tomar decisiones personales e intervenir responsablemente en

- decisiones grupales ante problemas de la vida diaria a partir del conocimiento de sus derechos y obligaciones.
- Interpretar situaciones de carácter económico, político, histórico y social para explicarse las transformaciones actuales del país y, sus relaciones con la comunidad internacional.
 - Aplicar conocimientos elementales de la economía en su vida familiar y en su proceso de incorporación a las actividades productivas.
 - Contribuir al bienestar social y promover comportamientos en la vida ciudadana que manifiestan su actitud de servicio y responsabilidad.
 - Manifiestar una cultura de calidad en el trabajo al participar en actividades productivas relacionadas con sus intereses ocupacionales.
 - Interpretar y utilizar diversos lenguajes y métodos para afrontar problemas cotidianos de implicación científica y/o tecnológica.
 - Utilizar lenguajes y métodos formales como estructuras que organizan y relacionan las cosas entre sí y el conocimiento que de ello se deriva.
 - Participar la consulta a fuentes de información científica, tecnológica y social para realizar investigaciones sencillas que expliquen fenómenos de su entorno.
 - Proponer soluciones tecnológicas ante situaciones de interés personal y aplica nociones teóricas que ordenan, optimizan y hacen eficaz el uso de los recursos.
 - Demostrar el dominio del español oral y escrito ante las diferentes situaciones de comunicación que afronte.
 - Promover el uso racional de los recursos naturales y participar de diversas maneras en la solución de problemas ambientales de su localidad, del país y del planeta.
 - Intervenir en acciones solidarias por la paz y los derechos humanos, consciente de su pertenencia a un grupo social; a un país pluricultural y a una comunidad internacional.
 - Cuidar y rescatar el patrimonio cultural de su región y país al descubrir el sentido histórico de los acontecimientos y la influencia de los mismos en su propio entorno.
 - Utilizar conocimientos básicos de otra lengua para tener acceso a diversas culturas". (30)

En lo anteriormente mencionado, pudimos apreciar que el lenguaje es uno de los

(30) Consejo Nacional Técnico de la Educación. "Perfiles de Desempeño para Preescolar, Primaria y Secundaria".
Página 46.

principales procesos que se desean desarrollar en este alumno y además es el objeto de estudio de ésta propuesta; por lo que a continuación hablaremos de como lo genera y conceptualiza éste nuevo enfoque en la escuela.

2.5. El lenguaje

La manera como concebimos el desarrollo de la lengua responde a un concepto general de lo que ha de ser la educación, que tiene la finalidad de lograr el proceso integral del hombre, como individuo y como ser social.

En el proceso educativo, la lengua desempeña un papel fundamental. A través de ella nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo.

La lengua está presente en todas las áreas de estudio y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje en general. La mayoría de las cosas que aprendemos: las matemáticas, las ciencias naturales, el civismo, la historia, la geografía; se conocen y explican fundamentalmente a través de la lengua. Por eso, una de las tareas primordiales de la educación es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben, por medio de un continuo ejercicio.

Uno de los aspectos que se presentan en la enseñanza de la lengua es el normativo. Hay normas flexibles (funcionales) que reflejan cambios que experimenta la lengua, en virtud de ciertas tendencias de sus hablantes y comunidades respectivas; pero también pueden establecerse normas rígidas, intolerantes que inhiben y condicionan la expresión. Son éstas últimas las que tenemos que eliminar de la práctica docente. Pues el deseo es que los niños se acerquen a la lengua como a un hecho digno de atención y de estudio. Esto sólo será posible si la lengua “se acerca a ellos”: esa lengua

que van a estudiar ha de ser la misma que conocen, la que oyen todos los días. Es decir, van a enfrentarse a un conjunto interesante de hechos lingüísticos familiares, desprovistos de artificio: la lengua que se habla y usamos para satisfacer nuestras necesidades de seres humanos.

Todo hablante de una lengua adquiere los mecanismos básicos de ella y aprende a manejarlos, aún sin estudiarlos. Sin embargo, muchas veces no encuentran la palabra adecuada, “no puede expresar bien lo que quiere”. Esto no es incorrección, es una limitación derivada de la falta de experiencia y del desconocimiento de los recursos y posibilidades de la propia lengua. Sólo el ejercicio permanente hará posible que lleguen a superarse estas fallas básicas. “La adquisición de una lengua no es completa sino se desarrollan las cuatro habilidades básicas que son: hablar, comprender, escribir y leer”. (31) El maestro que conceda a sus alumnos continuas oportunidades de expresarse oralmente o por escrito y sepa fomentar en ellos el placer de la lectura, verá como crece su vocabulario y se agiliza la construcción de sus frases; además de lograr que su expresión de conceptos sea cada vez más compleja.

Aún con sus modalidades, los niños no tienen una lengua diferente, sino la misma que usa la gente de su comunidad cuando charlan y se relacionan en la vida diaria, la cual también ha de ser la lengua del maestro.

Por su parte, el nuevo modelo educativo la considera como “la herramienta básica estructurada que utiliza el individuo para pensar, expresar y comunicarse a través de las palabras, gestos, movimientos, objetos, símbolos”. (32) Además de ser medio fundamental que guía la educación hacia las finalidades y experiencias de aprendizaje,

(31) Secretaría de Educación Pública. “Libro para el maestro”, sexto grado. Página 18.

(32) Secretaría de Educación Pública. “Hacia un nuevo modelo educativo”. Página 154.

adquiere matices propios de acuerdo a la situación en que se da, cumpliendo el papel de expresar cosas y descifrarlas en forma inteligible. Aprovechado creativamente, sirve para organizar actividades concretas en términos de finalidades y líneas propuestas, lo cual permite también concebirlo como “manifestación y relación del individuo consigo mismo, con los demás y con su entorno”. (33) Su variedad es muy grande, así como sus medios de expresión. El lenguaje se distingue por ser un sistema articulado cuya finalidad es establecer comunicación y que sirve para: el reforzamiento de la identidad personal en procesos de: imitación de los lenguajes de su entorno, lenguaje corporal como expresión de la persona, dominio de la lengua materna y otros lenguajes, manejo del español como lengua que expresa la unidad nacional, apropiación de lenguajes que permiten conocer su propia realidad, formación de un sentido crítico que lleve a discriminar y a seleccionar la información proporcionada por los medios de comunicación social, uso de la tecnología considerada como lenguaje, en el desarrollo de una actitud crítica y en el conocimiento de la propia realidad y precisión en el uso del lenguaje. Al igual que sirve para la ampliación de los espacios de comunicación en procesos de: desarrollo de facultades de comprender, expresarse e interactuar con otros y con su entorno, manejo de diversos lenguajes que propicien distintas maneras de comunicación y de expresión, expresión del lenguaje artístico en sus diversas manifestaciones, empleo de los lenguajes icónico, gráfico y sonoro, uso de la matemática como expresión de número, cantidad, forma y tamaño, de codificación y expresión de lenguajes simbólicos y acción social, y dominio cada vez más preciso y adecuado de otra lengua. Y también sirve para la incorporación a procesos de desarrollo colectivo en procesos de: desarrollo de la creatividad en la innovación para su adaptación y aplicación a problemas, dominio de lenguajes no verbales y abstractos, comprensión y aplicación de la tecnología como lenguaje en la solución de problemas de su entorno y uso del lenguaje de la ciencia y la tecnología modernas especialmente de la computación, la informática, la telemática, entre otras.

(33) Id.

Por lo mencionado con anterioridad, podemos apreciar que el nuevo modelo educativo propicia la apropiación de lenguajes que le permitan conocer su propia realidad, la formación de un sentido crítico que lleve a seleccionar la información, la precisión en el uso de lenguajes, la decodificación y expresión de lenguajes simbólicos, el uso de diferentes canales de información, comunicación y acción social y el dominio de lenguajes no verbales y abstractos. Motivándonos a conocer los usos y funciones del lenguaje en la escuela.

2.6. El lenguaje: usos y funciones en la escuela

El hombre para expresar sus ideas requiere de un instrumento de comunicación, el cual se da a través de diversos lenguajes que desarrolla a lo largo de su vida; o se vale de símbolos, que deben ser interpretados como un proceso evolutivo del mismo, para dar paso a signos más complejos como la escritura.

El alumno requiere de un continuo contacto e interpretación entre los hombres, debido a la necesidad que tiene el ser humano de expresar y explicarse una realidad, la cual es abstraída del pensamiento y manifestada en el niño a través del lenguaje hablado.

Sin embargo es la escuela y en especial el docente, quien deberá propiciar situaciones de aprendizaje metalingüísticas, para hacer de la lengua oral y escrita una necesidad de convivencia social, creatividad y salud mental, por el simple hecho de ser un elemento de manifestación plenamente humana.

Chomsky y Jakobson son lingüistas que han apoyado sus descubrimientos en la socio y psicolingüística, para hacer de la lengua un uso creativo, aprendida sin reglas cuando el hombre se comunica entre sus semejantes. Por lo que Montserrat Moreno

considera de gran ayuda para el docente, pues afirma que: “El lenguaje está construido con anterioridad al niño y a éste le toca reinventarlo”. (34)

A la escuela le corresponde la tarea de propiciar esas situaciones de aprendizaje, donde la lengua sea realmente un instrumento de comunicación, y así el alumno pueda reinventarlo y recrearlo a través de un proceso constructivo, el cual se dará en base a errores y correcciones por el mismo alumno, pero ejercitándolo mediante la interacción y diálogo continuo entre sus compañeros, el maestro y los diversos aspectos que lo conduzcan a una reflexión consciente de las relaciones entre las palabras que utiliza para hablar y aquellos signos que representan su escritura. Siendo éste último paso al que llegará, pues antes tendrá que pasar por una serie de procesos evolutivos, con avances y retrocesos en el aprendizaje de la lengua. Y para que esto suceda es necesario que el niño asista a la escuela, pues ésta le proporcionará lo necesario para desarrollarlo.

El niño cuando llega a la escuela, ya presenta un simbolismo de primer orden, es decir se da la expresión del pensamiento a través del lenguaje oral, ya que lo ha desarrollado pero de manera natural; influido solo por su contexto familiar y social. Más sin embargo tiene que atravesar toda una serie de procesos para expresar sus sentimientos y conceptos, que manifestará mediante símbolos presentados de diversas maneras como: gestos, garabatos, juegos y dibujos; hasta llegar a la concientización de que existe todo un sistema de signos complejos, donde a través de la convencionalidad podrá comunicarse y abstraer de la realidad un pensamiento que será expresado a través del lenguaje escrito, lo que viene a constituir el simbolismo de segundo grado. Y es aquí donde precisamente toca al maestro su intervención, pues será él un factor de sensibilización y concientización en sus alumnos. Mucho dependerá de su trabajo, en el que el niño descubra la necesidad de comunicarse permanentemente, impulsán-

(34) Montserrat Moreno y otros. “La pedagogía operatoria”. Página 59,

dolo a leer y escribir. Este se dará, cuando el maestro en su dinámica involucre los hechos reales de la vida, cuando busca que él exprese una idea a través del diálogo y lo plasme en un simbolismo desarrollado en el niño, no importa que sean garabatos siempre y éstos sean producto de su creatividad.

Para llegar a éste propósito el maestro tiene que romper con la costumbre tradicionalista, desechando las interminables y aburridas planas y copias de los libros, para dar paso al diálogo, a la ayuda mutua e incluso a la comparación de trabajos, así como no concretarse únicamente a el aula, pues dentro de ella las posibilidades de reinventar el lenguaje son limitadas y se puede caer en la rutina y el tedio. Para evitar tal efecto el docente debe buscar las alternativas que le ofrece el contexto social y de ésta manera propiciar situaciones vivenciales más concretas, más creativas; que podrán ser el principio para reflexionar sobre la necesidad de expresar el pensamiento y la imaginación a través de situaciones comunicativas más complejas como el de la escritura, de acuerdo al nivel de desarrollo del niño.

Pues las interpretaciones y producciones que los niños realicen, así como las preguntas y conceptualizaciones que formulen acerca de lo que se escribe y lo que se lee, serán los indicadores que nos permitirán comprender los diferentes momentos evolutivos que constituye el proceso de adquisición de la lengua escrita. En donde los estudios realizados sobre dicho proceso muestran que cuando los niños ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio: propaganda en la calle y en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, de productos de limpieza, etc.

El niño que siempre investiga el mundo que lo rodea, no puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen por todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa cómo los adultos o los hermanos mayores leen o escriben; reflexiona este material y construye hipótesis en torno a él. Sin embargo como el medio cultural del cual

proviene en los niños, es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así, aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen un mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que las de otros provenientes de hogares en los que la lengua escrita no es usada. A pesar de las diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución.

Por lo que, atendiendo lo antes mencionado es preciso concluir que el lenguaje es un sistema que ha sido construido independiente y previamente al nacimiento del niño, ya que éste es creado por el hombre en sociedad como un instrumento o herramienta para obtener fines deseados y a su vez como producto de trabajo, pues se utiliza como fin comunicativo en donde responde a un modelo, el cual posee unas leyes, normas y contenidos que se deben aprender y que se encuentran independientemente ajenas a las capacidades creadoras del niño o individuo.

El lenguaje ya se encuentra construido por el hombre y a su vez se reconstruye y se recrea conforme el hombre lo usa, y también de acuerdo a su desarrollo psicolingüístico, ya que a través de él crean y negocian permanentemente los significados culturales, debido a que está determinado e influido por el contexto de su uso, pues se aprende y desarrolla en interacción con otros hombres, donde también se deja ver la relación permanente que existe entre el lenguaje y pensamiento pues utiliza y desarrolla símbolos como los que se utilizan a través del dibujo y el lenguaje hablado, reconociendo a su vez los diferentes niveles de desarrollo del niño donde se ofrecen oportunidades de representación de la realidad; y su actuación en la misma es determinante, principalmente para la apropiación y procesamiento de los conocimientos escolares en cualquier área de aprendizaje, pues el lenguaje juega un papel relevante en el conjunto de actividades que se realizan en las instituciones educativas, ya que la escuela es el lugar donde principalmente se da un tratamiento sistemático y continuo a la enseñanza de la lengua materna, en sus formas tanto oral como escrita. Estando presente en todos los actos pedagógicos y gracias a él teniendo acceso a la

información, confrontación y reflexión.

2.7. La comprensión del lenguaje escolar

Como mencionamos en uno de los apartados. La comprensión es una de las cuatro habilidades básicas de la adquisición del lenguaje y de ahí su importancia. Conceptualizada como: “La capacidad de aplicar una regla o de dominar una técnica” (35) permitiéndole a el alumno así avanzar y dotándolo de un medio que le permitirá resolver sus problemas, reales o potenciales en un futuro no muy lejano, lo cual logrará en primera instancia en la escuela con la ayuda del maestro, pues éste iniciará el desarrollo de la comprensión en el niño mediante la intriga, el hacerlos pensar o el constante cuestionamiento; para de esta manera enseñarlos a imaginar alternativas de solución reales; es decir “llevarlos a la perplejidad es un primer paso esencial para ayudarlo a comprender” (36), de ésta manera lo ayuda a comprender porque las cosas suceden como suceden ofreciéndole información teórica e histórica, cultivándole la imaginación, las habilidades críticas y por consiguiente enriqueciéndole su dominio del lenguaje de acuerdo a las etapas de su desarrollo cognitivo. De esta manera el niño aprenderá lo que es una regla gracias a sus encuentros, afortunados y fallidos, con los seres humanos de su entorno, por lo que hay que reconocer la tradición lockeana que dice:

“El niño nace dueño de ciertas expectativas, necesidades y modos de enfrentarse al mundo y reaccionar ante él. Mediante logros y decepciones aprende lo que es el mundo. Termina por captar el hecho de que los actos significan consecuencias, que las secuencias llevan un orden y que la conducta está gobernada por reglas”. (37)

(35) John Passmore. “Enseñanza de la comprensión”. Página 15

(36) Id.

(37) Id.

Por tanto, la comprensión del lenguaje ha de ser propiciado en la escuela para que en su vida futura lo continúe realizando, con el apoyo del lenguaje.

2.8. El lenguaje escrito en la escuela

El lenguaje escrito en la escuela ha de tender igualmente a fomentar la independencia y a propiciarle a el niño instrumentos que lo lleven al estudio por sí mismo, en la que el maestro sea únicamente guía y supervisor. Los ejercicios de investigación individual y por equipos pueden culminar en la redacción de informes, resúmenes o exposiciones orales frente al grupo, de manera que los niños se acostumbren al uso de instrumentos de estudio independientes de las clases que el maestro expone. De esta forma se le permite que encuentre su propio método de estudio.

También debe atenderse al enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión escrita, a la búsqueda de claridad y precisión y al desarrollo de un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas experiencias y la concepción de nuevas ideas.

En toda actividad escrita conviene que el niño realice una primera revisión de sus trabajos para luego comentarlo y discutirlo con sus compañeros, a fin de que lo mejore de acuerdo a las aportaciones recibidas y por otro lado es conveniente incrementar el uso del diccionario como recurso permanente en todas las actividades del lenguaje escrito.

Lo anterior nos permite enfatizar aún más, que el lenguaje escrito es una actividad que tiene su lugar en la escuela y que es enseñado por maestros, siendo además un proceso continuo y secuencial que ocurre en un contexto sociocultural diferente para cada niño; y Yetta Goodman ha categorizado los principios que rigen el desarrollo de la escritura en tres rubros que son: “los principios funcionales,

lingüísticos y relacionales”. (38) Los primeros se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de como escribir y para qué escribir, dependiendo de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito. Los segundos se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura. Estos incluyen las reglas ortográficas, grafofónicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito. Y los últimos se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de como el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender como el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral en la cultura.

Los principios funcionales crecen y se desarrollan a medida que el niño usa la escritura que otros usan en la vida diaria y observa los eventos de lecto-escritura y su significado. Pues cada evento de lecto-escritura proporciona información sobre la función utilitaria de la escritura en la sociedad y la actitud de los miembros de la comunidad hacia la escritura.

Entre los principios funcionales se encuentran: para controlar la conducta de los otros, interpersonal, presuntas representaciones de experiencias reales o imaginarias, el lenguaje heurístico explicativo y la extensión de la memoria.

Los principios lingüísticos, en ellos el alumno se da cuenta de que el lenguaje escrito se organiza de manera convencional. Además aprenden que el lenguaje escrito toma ciertas formas, con una direccionalidad, con convenciones ortográficas y de puntuación. El lenguaje tiene reglas sintácticas y pragmáticas.

(38) Goodman, Yetta. “El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños”. Página 59.

Estos principios son: ortográficos, sintácticos, semánticos y pragmáticos.

Los principios relacionales, en ellos el lenguaje es un sistema de símbolos. En el lenguaje oral el hablante debe relacionar el símbolo oral con un significado o idea, sus principios son: relacionar la escritura con el objeto y con su significado, relacionar la escritura con la percepción visual de la ortografía, relacionar la escritura con el lenguaje oral y relacionar la escritura con la interrelación con los sistemas gráfico y fonológico.

Reconociendo lo anterior, conceptualizamos a la escritura dentro del enfoque psicogenético, que será nuestra postura a retomar en la presente propuesta.

La teoría psicogenética conceptualiza a la escritura como:

“Una función social de la comunicación que posee características propias como: comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos”. (39)

Esta postura conceptualiza al niño como un ser activo, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos físicos y sociales, y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. Por lo que la escritura constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma

(39) Margarita Gómez Palacios. “Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura”. Página 103.

parte de la realidad que él tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de la comunicación, que le permitirá concebir la escritura como un sistema de representación alfabética en donde intervienen la convencionalidad ortográfica y el dominio de los aspectos semánticos y sintácticos.

El proceso de adquisición del sistema de escritura es sumamente complicado e intervienen múltiples factores que el niño deberá ir coordinando e integrando y que van mucho más allá de la mera correspondencia grafofonética, por lo cual la escuela ha de promover situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo completo del proceso de lectura y escritura.

“El niño aprende a escribir escribiendo, en un medio social que lo motive, usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia, leyendo diferentes materiales escritos, expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos; tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir, experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión, interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar”. (40)

Anteriormente la enseñanza de la lengua había sido básicamente la enseñanza de la gramática, la cual ha estado caracterizada por el normatismo y el nocionalismo; de ahí la insistencia en los aspectos correctivos y los esfuerzos por lograr la memorización, de las definiciones, paradigmas, entre otras cosas. Pero actualmente apoyado en el enfoque psicogenético, la gramática deberá servir principalmente a dos finalidades que son: desarrollar las posibilidades lingüísticas de los niños y ayudar a la comprensión teórica del sistema lingüístico, que poseen. Bajo los siguientes aspectos a desarrollar: El estudio del mecanismo general de la comunicación, las condiciones

(40) Ibid, Página 87.

específicas del lenguaje, la diversidad lingüística, los niveles de uso de la lengua, la estructura de la lengua, el léxico, sintaxis y sus posibilidades de expresión.

Todo lo antes mencionado, viene a constituir el marco teórico que fundamenta nuestra propuesta pedagógica. De tal manera que con éste apoyo psicogenético, nos permitimos proponer a continuación algunas alternativas didácticas de solución al problema planteado, con el fin de mejorar el aprendizaje del lenguaje escrito al atender las demandas educativas en la escuela primaria.

CAPITULO III

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

La psicología es la ciencia que estudia el desarrollo evolutivo del niño desde todas sus perspectivas; es decir, desde su genética, desarrollo y crecimiento, por lo tanto permite conocer a el hombre en el aspecto de sus actividades mentales, afectivas y de conducta; desde el punto de vista general, individual, social y genético, así como de sus determinantes externos e internos, y los procesos que distinguen la acción y la interacción de éstos. La pedagogía por su parte, es la ciencia que ha logrado aprovechar todas y cada una de éstas investigaciones, exploraciones, observaciones y experimentaciones realizadas por la psicología para conocer el desarrollo evolutivo de un individuo, con la finalidad de aplicarlas al campo educativo que es en sí el área fundamental de desarrollo de la pedagogía; donde ella a su vez jugará el papel de la ciencia interdisciplinaria, que asentará éstos datos biológicos, sociológicos y psicológicos emergidos de las experimentaciones realizadas a individuos para el desarrollo y aplicación de un nuevo enfoque en el proceso de adquisición del conocimiento; mediante el cual, dará a conocer el tipo de individuo que se desea formar, así como su aprendizaje, metodología, medio ambiente a generar y el objeto de conocimiento a desarrollar.

Por tal motivo, en éste capítulo se plantea una nueva metodología apoyada con fundamentos teóricos psicogenéticos y acciones operatizantes para dar una alternativa de solución a la problemática planteada en ésta propuesta pedagógica.

3.1. La pedagogía operatoria

La pedagogía operatoria aplica los principios de la psicogenética y consiste en demostrar que la inteligencia y el pensamiento representan series de operaciones: como clasificar, seriar, numerar, medir, colocar, desplazar en el espacio y en el tiempo.

En esta pedagogía, al tratar de iniciar un aprendizaje se determina en primera

instancia el perfil en que se encuentra el alumno respecto a él, para así detectar cuales son los conocimientos que se tienen sobre el tema y así dar la pauta a seguir, de ésta manera pregoniza que el papel del docente es considerar la información que recibe el alumno a fin de proporcionarle las condiciones que le auxilién en la ordenación del conocimiento para el proceso de construcción del pensamiento, fomentando intercambios que marcan el camino de su construcción, para llegar a la generalización del conocimiento y su aplicación a la realidad. De tal manera que, estimula los procesos cognitivos, afectivos y sociales desarrollando integralmente la personalización del educando, partiendo del sentido democrático de la enseñanza, por lo que el alumno necesita actuar para comprender posteriormente un concepto. Con éstas afirmaciones nos proponemos desarrollar una estrategia didáctica que facilite la apropiación de las demandas escolares haciendo un verdadero proceso de construcción del lenguaje escrito en el aula.

De tal manera, que el rol que jugarán tanto alumnos, lenguaje escrito, demandas escolares y maestros será diferente a partir de éste momento, pues lo propuesto servirá para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje y el de la lengua escrita.

3.1.1. El sujeto como eje del proceso enseñanza-aprendizaje

El rol del sujeto cognoscente es éste caso, el alumno, pasa a ser activo, permitiéndole investigar, participar, comentar, jugar, expresar, experimentar, observar y construir por sí mismo sus propias notas, conclusiones y conocimientos; ya que por sí mismo las expresará tanto en forma oral como escrita, favoreciendo con ello al problema de la redacción, la lectura-comprensión y la resolución de problemas matemáticos, pero sobre todo facilitando la comunicación y uso adecuado del lenguaje escrito en la aplicación de las demandas escolares y en la vida social.

Lo importante a subrayar aquí es, la necesidad de dar libertad a los niños para que

dirijan su propio aprendizaje y por lo tanto revisen y corrijan sus errores mecánicos, ortográficos, sintácticos o de ambigüedad. Debe apoyarse al niño cuando éste lo solicite sin caer en el exceso de dirigir su proceso, evitándole cometer errores o sancionándolo por ellos.

Otro proceso de gran importancia en el proceso de aprendizaje es la interacción con los compañeros, pues éstos pueden dar información que confronte al niño con sus propias acciones, que lo haga reflexionar sobre los desaciertos y lo conduzca por consiguiente a corregirlos y a avanzar.

Sabemos por las investigaciones de Piaget, que la cooperación y la interacción con otros, no solo son deseables sino que constituyen una condición fundamental para el desarrollo cognitivo del individuo.

Ningún conocimiento es elaborado al margen de las relaciones de interacción entre los sujetos. La cooperación en el aula, en contraste con el trabajo individual, es la oportunidad que más favorece el desarrollo cognoscitivo de los niños y en éste caso, el avance en el dominio del sistema de escritura.

3.1.2. El lenguaje escrito

El lenguaje constituye un verdadero proceso de construcción en el desarrollo del niño. Por lo tanto ha quedado planteado, que es compromiso de la escuela con cada uno de los niños que asisten, buscar y crear los medios óptimos para lograr el desarrollo de una alta competencia comunicativa, asegurando el uso permanente del lenguaje para expresar las ideas que cada niño vaya creando.

Convertirse en un usuario competente de la lengua oral y de la escritura implica usar principios y estructuras lingüísticas, relacionar e integrar la información del mundo construyendo e interpretando mensajes.

De acuerdo con las ideas anteriores, el niño construye su conocimiento de la lengua a través de la integración del conocimiento de los otros y en relación con los otros. En este sentido el lenguaje del que se apropia el niño es el lenguaje en uso, demostrando en situaciones prácticas sociales. Por ello requiere participar y actuar en comunidad donde la demostración, las evidencias, las dudas y la perplejidad, estén presentes. En este marco el niño puede formular sus hipótesis; en el conjunto de las relaciones con los otros, rechazarlos o validarlos. La formulación de hipótesis parece ser estrategia infantil para avanzar en el aprendizaje del lenguaje.

Pero la construcción de hipótesis requiere de un cuerpo teórico, de información y explicaciones sobre el mundo. En éste caso el referente del niño posee un marco de información a partir del cual intenta comprender lo que otros dicen.

Frank Smith afirma que los niños pueden aprender la lengua si pueden comprender lo que los adultos dicen, la comprensión de lo que otros dicen permite obtener significados. Pensar el aprendizaje de la lengua en la escuela, implica la reflexión sobre las demostraciones y situaciones lingüísticas que ahí tienen lugar.

Por lo que se puede afirmar que el proceso de apropiación de la lengua escrita por parte de los niños se inicia desde fuera de la escuela, que continúa en la escuela bajo características y en condiciones particulares que el grupo proporciona; sometiendo a el niño a una enseñanza diversificada, en la que él y sus compañeros tratarán de incorporarse a las demandas específicas de aprendizaje, en el contacto con los otros.

La escuela básica en sus niveles de educación preescolar, primaria y secundaria, tiene la responsabilidad de iniciar la enseñanza del alumno en el aprendizaje de la lengua escrita a partir de la recuperación y consolidación del lenguaje hablado, sistema de comunicación con el que ya el niño cuenta antes de ingresar a la escuela y que muchas veces se desconoce o inválida por la insituación escolar, con las actividades que programa al intentar enseñar un sistema gráfico de comunicación que paradójicamente no toma en cuenta las posibilidades reales de comunicación, sino el aprendizaje vacío y fragmentado de signos, de reglas y de otros aspectos referidos fundamentalmente a la forma de la lengua.

Por lo que, si la enseñanza de la lengua no estuviere tan centrada en las formas, el maestro podría descubrir en los niño características y posibilidades importantes en la invención y apropiación del sistema. Ya que el aprendizaje de la lengua es un proceso que combina lo que el ambiente socio-cultural (-la familia, sociedad, familia, escuela) ofrece y la participación personal del niño.

Coincidiríamos aquí con Bruner cuando nos dice que el sujeto en el proceso de apropiarse de la lengua combina la invención personal con la validación del desempeño a partir de la referencia a modelos, del lenguaje de los adultos, el de otros niños y el de los textos son modelos siempre presentes con lo que el sujeto compara sus propias explicaciones de la lengua y las formas que ha inventado para dar a conocer a otros lo que piensa, siente y conoce.

Desde cualquier apreciación, tanto la lengua oral como la escrita presentan al niño para su adquisición, dificultades diferentes que responden a sus funciones y a la estructura de cada uno de estos objetos de conocimiento, pero también, los problemas por resolver son diferentes dependiendo del conocimiento que los niños tienen de esos objetos.

En la medida que el niño descubre a partir del uso creativo del lenguaje, sus funciones, su estructura y el sentido que las convenciones tienen para la comprensión y negociación de los significados de los mensajes, su uso adquirirá un significado sustancial para su aprendizaje de la lengua escrita con la alfabetización, pues el sistema escrito requiere de un dominio de los principios de construcción y de comprensión de textos, que implica la comprensión de los significados que tienen en la comunicación las estructuras sintácticas y los principios ortográficos.

Hablar de eficacia en la comunicación, implica pensar en escolares que logren una competencia comunicativa que recurra al uso de formas y contenidos esenciales en las relaciones sociales, afectivas y cognitivas necesarias para el desarrollo integral de la persona. Por lo que podríamos mencionar que cualquier estructura lingüística, forma y contenido de la lengua oral y escrita, es válida siempre que posibilite el uso de la palabra para argumentar, justificar, cuestionar, explicar, comprender, proponer, relatar e imaginar.

Favorecer el desarrollo de una competencia comunicativa eficaz representa el gran reto para la escuela y para la docencia en el ámbito de la enseñanza de la lengua. Por lo que la escuela efectivamente debe hacer realidad su discurso curricular y participar en el desarrollo lingüístico de los niños; el maestro, ha de definir su posición pedagógica, sustentarla, concretizarla en acciones didácticas y situaciones de aprendizaje que le aporten elementos para una docencia que obtenga control sobre sus intenciones.

3.1.3. El docente

El maestro habrá de comprender el proceso por el cual atraviesa cada uno de sus alumnos, para así llegar a utilizar la lengua escrita y reconocer que su acción pedagógica ha de estar de acuerdo con él, por lo tanto su meta a lograr es propiciar

el aprendizaje, preocupándose porque descubran el sistema de escritura y comprendan que con la escritura pueden comunicar a través del tiempo y la distancia lo que piensan, lo que dudan, lo que sienten e interpretar lo que otros piensan a través de la lectura.

Por lo que su trabajo representará una tarea creativa muy dinámica fundamentada en la teoría psicogenética, el sistema de la lengua, el sistema de escritura y el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño, guiada además por su experiencia en el aula y por la concepción del aprendizaje como producto de las reflexiones de sus alumnos.

Esto implica reconocer que el sujeto que aprende, es un sujeto activo que piensa para poder comprender todo lo que le rodea, razón por la cual constantemente pregunta, investiga y prueba diferentes respuestas, algunas de ellas son aproximaciones que constituyen momentos importantes dentro del proceso de aprendizaje, pues con base en éstas respuestas, es que el niño construye otras cada vez más elaboradas; para llegar a la respuesta correcta, el niño necesita tiempo, que puede ser diferente para cada uno y en muchas ocasiones dudará para responder, esto no debe ser motivo de preocupación para el maestro, ya que significa que el niño está tratando de encontrar respuesta que le satisfaga, de acuerdo con lo que en ese momento sabe.

Otras veces las respuestas de los niños difieren de las que el maestro tiene previstas en función de alguna actividad y de su pensamiento adulto, esto no significa que las respuestas no sean válidas, rechazadas implica querer constituirse en el único poseedor y del saber y desaprovecharlas significa ignorar la capacidad cognoscitiva del niño.

Permanente el maestro constatará a través de las diferentes participaciones, produc-

ciones e interpretaciones de los niños, las diferencias de conceptualización que cada niño presenta en el proceso de adquisición de la lengua escrita, éstas en lugar de constituir una dificultad para el trabajo en el aula, contribuyen a el avance de los alumnos en función de la interacción entre ellos y el objeto de conocimiento durante la realización de su trabajo.

El maestro promoverá en sus alumnos la comunicación y el intercambio de opiniones, permitiéndoles interactuar entre sí y proporcionándoles la información que necesitan cuando ésta no surge de ellos mismos, como sucede en el caso de algunas de las reglas convencionales del sistema de escritura, que el maestro no sólo tiene que transmitirles, sino que requiere despertar en sus alumnos la necesidad de utilización de éstas.

Es importante destacar que la confrontación de opiniones no debe confundirse ni manejarse como una forma de rivalidad, sino por el contrario, como una actitud de ayuda recíproca que debe imperar en un grupo; es tarea del maestro lograr que los niños se familiaricen con ésta forma de trabajo y hacerlos sentir, mediante su actitud, que las opiniones de todos tienen valor y que no sólo las del maestro y las de algunos son tomadas en cuenta.

Por otra parte, el maestro debe saber que sus alumnos se encuentran en diferentes momentos dentro del proceso de aprendizaje y ha de respetar el tiempo que cada uno necesita, sin exigir, ni desesperarse cuando los logros no son inmediatos. Pues ésto le permitirá conocer en cada momento, cuales son las hipótesis del niño y además cómo contribuir para que este construya nuevas hipótesis, evitando decidir anticipadamente cuáles serán los niños reprobados.

También es importante comprender las diferentes respuestas e investigar a qué se

deben éstas, algunas veces cuestionando con preguntas que ayuden al niño a pensar, como: A ver, explícame, ¿por qué?, ¿por qué crees...?, ¿cómo te diste cuenta de...?, ¿qué te hizo pensar en...?, ¿cómo podremos hacer para...?, etc. En donde además la observación de los hechos que ocurren en el aula le permitirá a el maestro aprovechar las ocasiones propicias para hacer algunas preguntas o presentar situaciones que puedan dar lugar a reflexiones por parte de los niños; una actitud de constante alerta le facilitará valorar el esfuerzo que cada uno de sus alumnos pone en la realización de los trabajos.

Es importante señalar que es el maestro quien crea las situaciones didácticas y en la medida en que se propicien la autonomía y la creatividad en el niño, así como el desarrollo y la construcción de su conocimiento, éstas podrán ser consideradas como situaciones de aprendizaje o situaciones significativas para el desarrollo del aprendizaje.

Guiar el aprendizaje de los niños proporcionando el ambiente y las condiciones necesarias para que descubran la función y utilidad de la lengua escrita, es papel del maestro; para ello, ha de planear el trabajo diario en función de los aprendizajes a que ha llegado el grupo, sin limitar el contacto con la lengua escrita, alternar en su clase diaria, desde el primer momento, crear actividades que enfatizen tanto la producción como la interpretación de texto haciendo hincapié en la función comunicativa de la lengua escrita.

Todo ésto nos permite resumir el papel que el docente debe tomar en ésta estrategia didáctica diciendo, que el maestro será el mediador del aprendizaje, pues tratará de vincular la realidad con los objetivos de aprendizaje; las demandas escolares, los intereses y necesidades del niño. Ya que conociendo el nivel de desarrollo en que se encuentra el niño, su nivel de conceptualización en el proceso de adquisición de la lengua escrita, así como los usos que hacen de ella, le organizará un programa de aprendizaje, le proporcionará los elementos necesarios, lo motivará, lo interesará a

través de sus preguntas, lo enseñará a investigar, a observar, a sacar conclusiones significativas y sólo así en la interacción maestro-grupo, grupo-alumno, alumno-alumno y alumno-maestro, logrará un verdadero aprendizaje, es decir el enriquecimiento del intelecto y de la personalidad total del individuo.

Atendiendo lo antes mencionado, el docente que ha detectado la problemática en su práctica educativa diseñó: propósitos, objetivos y actividades en donde permite vincular los contenidos de aprendizaje de las diversas áreas que se encuentran planeadas a desarrollar durante el mes de mayo y los usos del lenguaje escrito manejados en ellos para su aplicación y aprendizaje, con el fin de dar a conocer que aún cumpliendo las demandas educativas que la educación primaria implanta en sus programas se puede lograr el desarrollo del lenguaje escrito en el niño, pues éste será utilizado como una herramienta para la construcción de conocimientos.

Cabe señalar que el docente consideró como propósitos centrales de dicha propuesta las siguientes finalidades:

1a. Permitir a el alumno poner en práctica sus propias hipótesis para la construcción de la escritura, mediante juegos y conversaciones grupales que promuevan la reflexión y autocorrección.

2a. Permitir a el alumno interactuar con diversos materiales escritos que sean de su interés y que posean información, actualizada y acorde a su realidad.

3a. Involucrar a el alumno en la construcción y elaboración de periódicos escolares, revistas y folletos diseñados y escritos por ellos mismos, en donde plasmen sus inquietudes, vivencias y propuestas. Y además considere los desaciertos como parte

de un proceso dinámico que permita a el niño adquirir por sí mismo conocimientos específicos sobre la construcción de la escritura, proporcionándole apoyo sin sanciones y dirección excesiva.

El contenido de aprendizaje de ésta propuesta, pertenece a el área de español y pretende que el alumno:

Redacte noticias escolares y de la comunidad a manera de artículos periodísticos y de noticias radiofónicas o televisivas.

Para dar cumplimiento a el mismo, el docente planteó diversos objetivos a alcanzar mediante acciones que el alumno en colaboración con su maestro logrará cubrir en constante interacción con el lenguaje escrito.

Estos objetivos son:

- Leer y analizar noticias tomadas de los diversos medios masivos de comunicación.
- Elegir noticias en diversos tipos: nacionales, internacionales, locales y las relacionadas con la política, el deporte, personajes famosos, tiempo, mundo, delincuencia, hechos curiosos, etc.
- Reconocer los diversos géneros periodísticos que se manejan en las noticias y clasificarlas.

- Redactar artículos periodísticos de corte nacional, apoyándose en las noticias que nos brindan los diversos medios de comunicación, vinculándolos con los objetivos de aprendizaje de las diversas áreas de estudio.

Para el logro de los objetivos anteriormente planteados, los cuales se desprenden de un contenido de aprendizaje curricular se plantea mediante algunas actividades el nuevo rol que empeñará tanto el alumno, lenguaje escrito, contenidos de aprendizaje y maestro.

Estas actividades son:

- Motivar la recolección de periódicos, revistas y libros para traerlos al grupo.
- Cuestionar al grupo sobre: ¿Cómo podríamos separar los materiales escritos?, así como ¿en qué lugar fueron elaborados? y quienes los elaboraron y diseñaron?
- Permitir que el alumno realice redacciones sobre sus supuestas hipótesis o respuestas a dichas preguntas, leyéndolas ante sus compañeros.
- Incitar a el grupo a tomar la decisión de una o varias visitas a los lugares en donde se producen, elaboran y diseñan dichos materiales.
- Facilitar que el alumno solicite en forma escrita la autorización de la dirección escolar para realizar dichas visitas, así como el permiso a los mencionados centros para conocer sus instalaciones y personal. Las cuales serán redactadas y escogidas en

el salón por los mismos alumnos siguiendo los pasos de una carta formal.

- Apoyar la visita a dichos lugares llevando consigo un cuaderno de notas con las preguntas o hipótesis que el alumno desea conocer, las cuales serán elaboradas con anterioridad en el grupo.
- Fomentar el comentario en el grupo de todas sus experiencias en forma ordenada.
- Proponer la redacción al concluir la conversación en hojas sueltas expresando sus experiencias, así como todo lo que él desee dar a conocer a sus compañeros.
- Estimular a el alumno a construir un periódico mural en donde se coloquen todas las experiencias de aprendizaje adquiridas en dicha visita, colocándole un nombre a dicho periódico.
- Cuestionar a el grupo sobre ¿qué es lo que se escribe en periódicos, revistas y libros?
- Invitar a el alumno a escribir sobre ¿qué es un noticia?
- Fomentar la lectura y comentario de sus redacciones en el grupo.
- Permitir a el alumno hojear diversos periódicos, observando y escribiendo las secciones que posee para reconocer así los tipos de noticias que existen, comentando

a su vez en el grupo sobre sus características.

- Proponer la formación de equipos para recortar y clasificar las noticias de revistas y periódicos, de acuerdo a su tipología en: nacionales, internacionales, locales, deportivas, etc.
- Fomentar la lectura de ejemplos, de cada tipo de noticias al grupo.
- Cuestionar a el grupo sobre ¿cómo está constituida una noticia? y si no se posee el dato, proponer la investigación sobre los elementos que la forman para comentarlo en grupo.
- Propiciar el reconocimiento de los elementos que forman a un noticia en cada una de las que fueron recortadas.
- Facilitar el comentario sobre la dificultad al redactar noticias en el grupo.
- Retar a los alumnos a la construcción de noticias de cualquier tipo con datos verídicos, actuales, novedosos, interesantes y de su contexto social y escolar.
- Propiciar la selección de noticias de interés grupal para seguir su desarrollo y desenlace mediante análisis, comentarios y reflexiones escritas.
- Proponer la formulación de un periódico mural para continuar registrando hechos,

comentarios, análisis, reflexiones e hipótesis de las noticias en secuencia.

- Propiciar el análisis de la redacción de dichas noticias y comentarlo en el grupo mediante un cuestionamiento directo para así reconocer los diversos géneros periodísticos y si se desconoce el dato, invitar a la investigación del mismo.
- Facilitar la lectura y comentario en el grupo de la investigación al respecto, para finalmente construir de manera escrita su propia conclusión.
- Propiciar la selección de géneros periodísticos de diverso tipo y señalar las características existentes en cada uno de esos artículos, mediante el intercambio continuo de opiniones hasta conformar sus propias conclusiones.
- Proponer a el grupo la conformación de equipos de trabajo de acuerdo a la clasificación de los géneros periodísticos, en donde cada uno elaborará sus propias noticias en cualquier ámbito para así formar un periódico grupal, es decir “UNA PRENSA EDUCATIVA” con difusión al exterior del aula. La cual será rotativa cada semana en los géneros periodísticos para que todos desarrollen el lenguaje escrito en cada uno de ellos. Atendiendo principalmente a temas de interés personal, grupal, escuela y/o comunidad, pero con vinculación hacia los objetivos de aprendizaje de las demás asignaturas programadas, demandadas y planeadas para el mes de mayo que son: Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Civismo.

Cabe señalar que esta manera de generar el aprendizaje, no solo se puede realizar en un mes, sino durante todo el año, siempre y cuando se logre partir de la información que nos brinden los diversos medios de comunicación masiva como son: la televisión, la radio, el periódico, las revistas, los libros, cuentos, folletos, carteles,

diagramas, enciclopedias, etc; que se encuentran a el alcance de nosotros y por qué no decirlo, también nuestros libros de texto de años anteriores y con el que nos encontramos trabajando actualmente; los cuales servirán de referencia para que el alumno por sí mismo y con la experiencia adquirida a través de los diversos grados de educación primaria por los que ha pasado, redacte los artículos periodísticos de: editorial, reportaje y crónica para manifestar en ellos sus dudas, inquietudes, deseos, intereses, necesidades, comentarios, reflexiones, críticas, análisis, cartas; entre muchas más. Apoyado por el maestro y siguiendo la normatividad del trabajo, la cual será implantada por el mismo grupo en un debate anterior y señalada en forma escrita dentro del aula escolar, atendiendo a necesidades como:

- Respetar al compañero y ayudarle en todo lo que se pueda para la elaboración del escrito e ilustración del mismo.
- Leer a el grupo las noticias generadas en cada equipo y seleccionar en forma democrática la mejor redactada sin atender a intereses personales en la elección.
- Elegir en forma democrática al jefe de cada equipo, durante las semanas de trabajo el cual se encargará de ir seleccionando el tipo de noticia e ir las colocando en carpetas para posteriormente ponerlas a consideración del grupo, cumpliendo con los requisitos de ser la más actual, verídica, interesante y novedosa de cada tipo y género periodístico; y por consiguiente pasar a formar parte del periódico mural de la semana que será elaborado por cada uno de los equipos, quienes así mismo escogerán las secciones a colocar en el mismo.

Y finalmente será expuesto al público en los pasillos de la institución, pero al inicio de cada semana será sustituido por uno nuevo, y el anterior pasará a colocarse en el aula como evidencia significativa del trabajo realizado por los alumnos en equipo.

Dichas acciones ayudarán a vincular los contenidos de aprendizaje que se desean desarrollar durante el mismo período escolar en las demás asignaturas, y en donde el lenguaje escrito también juega un papel de suma importancia para la adquisición de conocimientos de dichas áreas. (Ver propuesta de vinculación con las otras asignaturas en ANEXO II).

OPERATIVIDAD

La propuesta en marcha de dicha estrategia se implementó y operativizó con los contenidos del área de español específicamente, a partir del día 19 de mayo del año en curso, la cual se abordó mediante fases, bajo la guía del docente:

FASE I:

Se estableció un debate entre los alumnos del grupo teniendo a el maestro como moderador, para determinar las normas del trabajo a seguir. En él surgieron como normas:

- Ayudar a los compañeros
- Hacer todos los trabajos
- Elegir jefes por medio del voto
- Trabajar en equipos
- Respetar el trabajo de los compañeros
- No tirar basura
- Escuchar a los compañeros cuando hablen o lean

Estas fueron elaboradas y escritas por ellos mismos en el pizarrón, así como seleccionadas, pues surgieron muchas más, pero fueron descartadas por ser normas que anteriormente se manejaban y se deseaba mejorar el trabajo, no continuar con la misma rutina.

En esta fase se utilizaron como:

TECNICAS: El debate.

RECURSOS: Cuadernos y lápices.

MEDIOS: Gis y pizarrón.

EVALUACION: Participación grupal e individual, considerando como aspectos valorativos: el interés del grupo, el interés del niño, las aportaciones, comentarios e ideas que cada alumno nos brinda. Y para ello se realizó un registro por parte del docente en donde consideró participaciones.

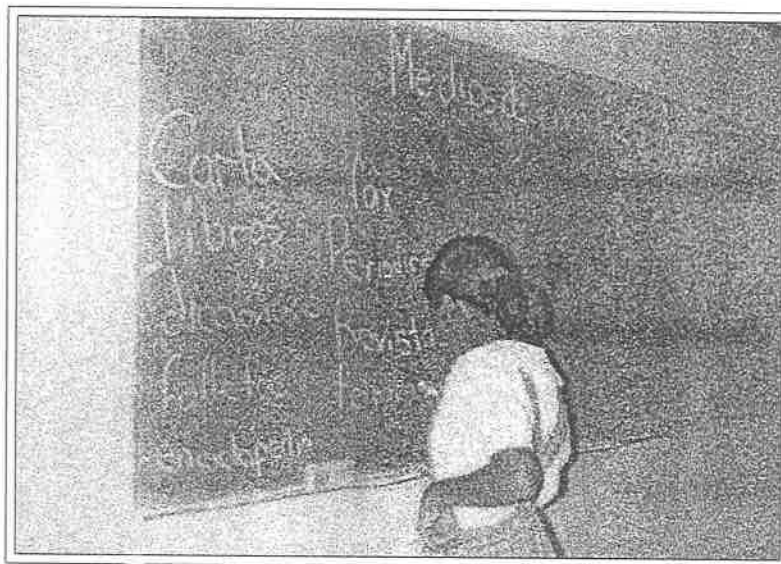
FASE II:

Se propició la recolección de materiales que tuvieran impreso el lenguaje escrito, para lo cual los niños respondieron trayendo consigo, revistas, folletos, periódicos, cuentos, libros, diccionarios y algunos portadores de texto como etiquetas, cajas de medicinas, entre otras. Posteriormente se dio paso a la selección del material, es decir, todas las revistas en un solo lugar, todos los periódicos lo mismo; así sucesivamente y se cuestionó al grupo sobre cuál sería el tema a tratar debido a dicho material. Hubo una gran polémica, ya que cada niño mencionaba un tema distinto, hasta que finalmente se decidieron por uno de ellos: “Los Medios de Comunicación”, para tal efecto, se planteó como actividad la relación de un escrito en el que se expresara las consideraciones sobre lo que son los medios de comunicación.

Los Medios de Comunicación son muy importantes porque por ellos nos podemos enterar de lo que pasa en el mundo y también podemos aprender cosas nuevas. Los Medios de Comunicación son muy importantes porque por ellos podemos enterarnos de lo que pasa en el mundo y también podemos aprender cosas nuevas. Los Medios de Comunicación son muy importantes porque por ellos podemos enterarnos de lo que pasa en el mundo y también podemos aprender cosas nuevas.

Comunicar es un producto porque que los medios de comunicación son muy importantes porque por ellos podemos enterarnos de lo que pasa en el mundo y también podemos aprender cosas nuevas. Los Medios de Comunicación son muy importantes porque por ellos podemos enterarnos de lo que pasa en el mundo y también podemos aprender cosas nuevas.

Continuando con el trabajo después de la redacción, 10 niños lo leyeron a el grupo y otros solo lo entregaron a el maestro. Este último continuo su cuestionamiento, pero ahora sobre los materiales que habían traído a la escuela, al cual respondieron que eran medios de comunicación escrita y que había más, por lo que se decidió hablar de ellos, principalmente sobre ¿quién los elaboró? y ¿en qué lugar los hicieron?; para lo cual se escribieron en el pizarrón los más conocidos por los alumnos.



En esta fase se utilizaron como:

TECNICAS: El cuchicheo, la expresión oral y escrita.

RECURSOS: Hojas de máquina sueltas y plumas.

MEDIOS: Periódicos, revistas, libros, cuentos, folletos, diccionarios, portadores de texto, pizarrón y gis.

EVALUACION: Participación en su expresión oral y en su redacción, considerando además los aspectos formales del lenguaje escrito, pero sin otorgar un número, si no sólo haciendo señalamientos de errores de ortografía y signos de puntuación, que fueron puestos a consideración del grupo para su corrección.

FASE III:

Después de la conversación entablada en el grupo sobre el lugar de la elaboración y quiénes lo diseñaron, decidieron motivados por un niño, realizar una visita a uno de los lugares en donde se hacen dichos materiales, escogiendo entre todos y en común acuerdo el lugar, pero para lo cual se les hizo ver que no podían realizar una visita así nada más sin avisar, por lo que propusieron redactar una carta dirigida a la directora del plantel, en donde solicitaran su permiso para salir de la escuela en viaje de estudios. Dicha petición fue elaborada en el grupo y para la selección de la misma cada niño leyó al grupo su trabajo, resultando seleccionada en forma democrática la de la compañerita Karina; posteriormente fue revisada entre todos, pues se escribió en el pizarrón tal y como para buscar errores de ortografía y formalidad; y no habiendo encontrado más, se elaboró nuevamente para llevarla a la directora. La cual muy consciente de su trabajo aceptó inmediatamente la petición del grupo.

Esc. Prim. Prof. Estímulo Mtz
Lara Mat C.I. 28 DPP05138
Zona escolar 118 Sector 22 Demisilio
Domingo Kuri y Río Alamo S/N
Col. Luis Echeverría Álvarez

20 de Mayo de 1996.

Rafra Nora Tuxi Regas
Directora de la Escuela
Primaria Prof. Estímulo Mtz
Lara Mat. Presente:

Estimada Directora de nuestro plantel
educativo:

Nos dirigimos a usted con el debido
respeto para exponer lo siguiente:
Pedimos su autorización para salir
de la escuela el día 23 de Mayo
a visitar las instalaciones del
periódico El Mercurio, con el fin
de observar cómo se trabaja en él,
quiénes elaboran las entrevistas y
principalmente cómo se diseña o se
fabrica un periódico.

Esperando que tenga a bien otorgar
nos su autorización que solicitamos,
agradecemos de ante mano sus
atenciones.

Atte
El grupo de Sexto Grado "A"

Ya en el salón, ante la confirmación de la petición, pregunta una niña al grupo, si no hay también que solicitar permiso al director del periódico, ante este cuestionamiento, los niños expresaron que era lo más correcto, por lo que se dieron a la tarea nuevamente de elaborar otra carta, pero ahora para el director del periódico "El Mercurio", teniendo que investigar algunos datos; por lo que éste trabajo se dejó pendiente para el día siguiente.

Ese día se pudo corroborar que la gran mayoría, no solo traía los datos investigados, sino hasta la carta ya elaborada, de tal manera, que se permitió a quienes no la habían hecho un tiempo para realizarla y nuevamente se leyeron a el grupo para seleccionar democráticamente la más completa, resultando electa por segunda ocasión la de la compañerita Karina. Una vez hechas las correcciones necesarias en forma grupal, se escribió nuevamente y se llevó a autorizar por la directora del plantel, para por la tarde entregarla a las oficinas de "El Mercurio".

Escuela Profra. Cufrío Martínez Lara
Calle Domingo Kuí y M. Plana. Col. Lur
Ed. Lur
21/5/95

Ex. Sr. José Villarreal Caballero
Director General del Mercurio Calle
Malabarros s/n. No 301 Cd Victoria
Erculipo, Mexico C.D. 8700 Tels.
2-45-58 y 2-42-99

Estimado Señor

Por medio de la presente quiero
pedirle que me dé su autorización
para poder visitar su compañía
el Mercurio, para poder saber como
realizan los guisos que ocurren
en los restaurantes son los
trabajos que desempeña cada
trabajador, como se organizan.
Agradezco a usted de su autorización

Atte

El grupo de 6º de la
Esc. Profra. Cufrío Martínez Lara
Matutina

Para ello se nombró una comisión de 3 compañeritos que fueron en compañía de su maestra a entregarla, al hacerlo recibieron la fecha en que podían realizar la visita: 31 de mayo. Por lo que el maestro les propuso elaborar una serie de preguntas de acuerdo a lo que ellos quisieran saber de dicha visita. Esta propuesta fue muy bien aceptada por el grupo y cada quien en forma individual las elaboró, leyéndolas posteriormente, lo que fue de gran utilidad porque les sirvió de referencia para completar las de ellos o simplemente para considerar otras que no habían formulado; reconociendo que dichas preguntas serían contestadas hasta realizar la visita.

<p style="text-align: right;">Kynthia Podarte Lara.</p> <p>1: ¿Que cantidad de personal capacitado trabaja en este plantel? 116 personas</p> <p>2: ¿Como se trabaja para obtener la información?</p> <p>3: ¿Cuántos periódicos se hacen diariamente? 12 mil</p> <p>4: ¿Cuánto se cobra para poner un anuncio? Varían el espacio</p> <p>5: ¿Cuánto gana cada vendedor por cada periódico? 50 centavos</p> <p>6: ¿Que clase de tinta usan? offset y hay verde amarillento y negra</p> <p>7: ¿Cuántos reporteros hay aproximadamente? 22 y corresponsales</p> <p>8: ¿Cuántos fotografías hay aproximadamente? 4</p>	<p>9: ¿Cuántas secretarías hay aproximadamente? 12</p> <p>10: ¿Cuándo se fundó el "Mercurio"? 12 de Abril 1984</p> <p>11: ¿Cuáles son los pasos que se siguen para hacer un periódico? primero se recibe la información de los reporteros y fotografías y finalmente se pasa a la imprenta</p> <p>12: ¿Cuántos periódicos le abran aproximadamente? 10%</p> <p>es en la administrativa en la que se trabaja más</p> <p>Parastroya : "red"</p>
--	---

En esta fase se utilizaron como:

TECNICAS: El debate, la conversación grupal, la exposición oral y escrita.

RECURSOS: Hojas sueltas de máquina y plumas.

MEDIOS: Pizarrón y gis.

EVALUACION: Participación oral y escrita, en forma grupal e individual, considerando en las redacciones los aspectos formales y la ortografía.

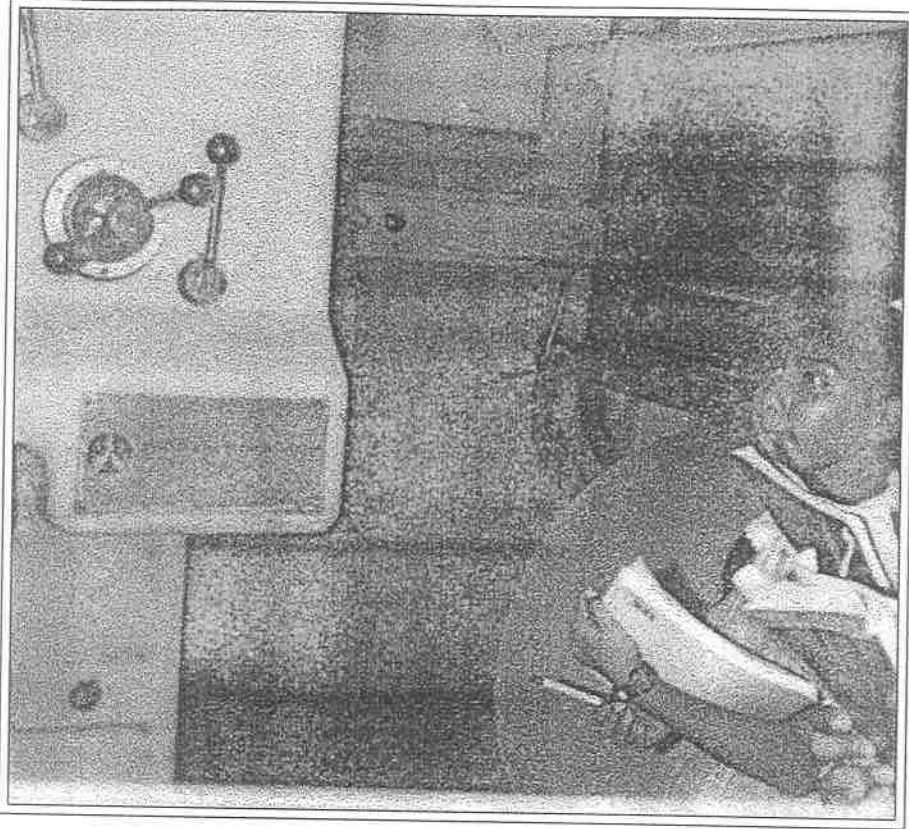
FASE IV:

En este momento se realizó la visita al periódico de ciudad Victoria “El Mercurio” asistieron 29 alumnos, cada quien con sus preguntas previamente elaboradas, y que fueron contestadas en el recorrido realizado por el interior del mismo.

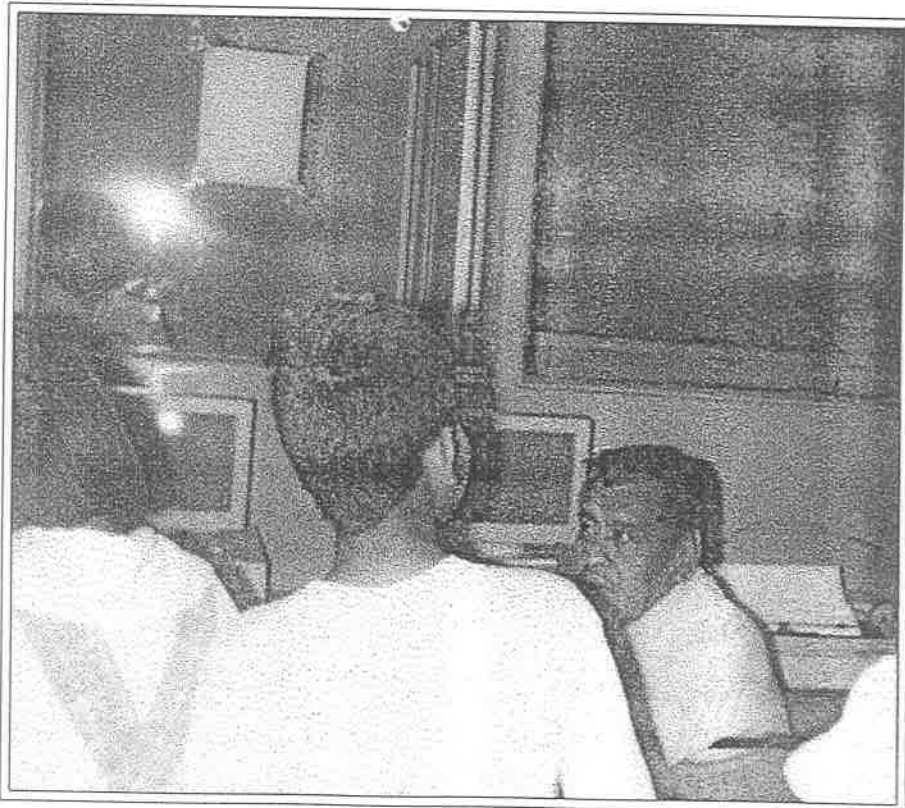
Las fotografías que a continuación se muestran corroboran lo antes mencionado.



El Director del periódico “El Mercurio” nos muestra las instalaciones y guía con sus comentarios.

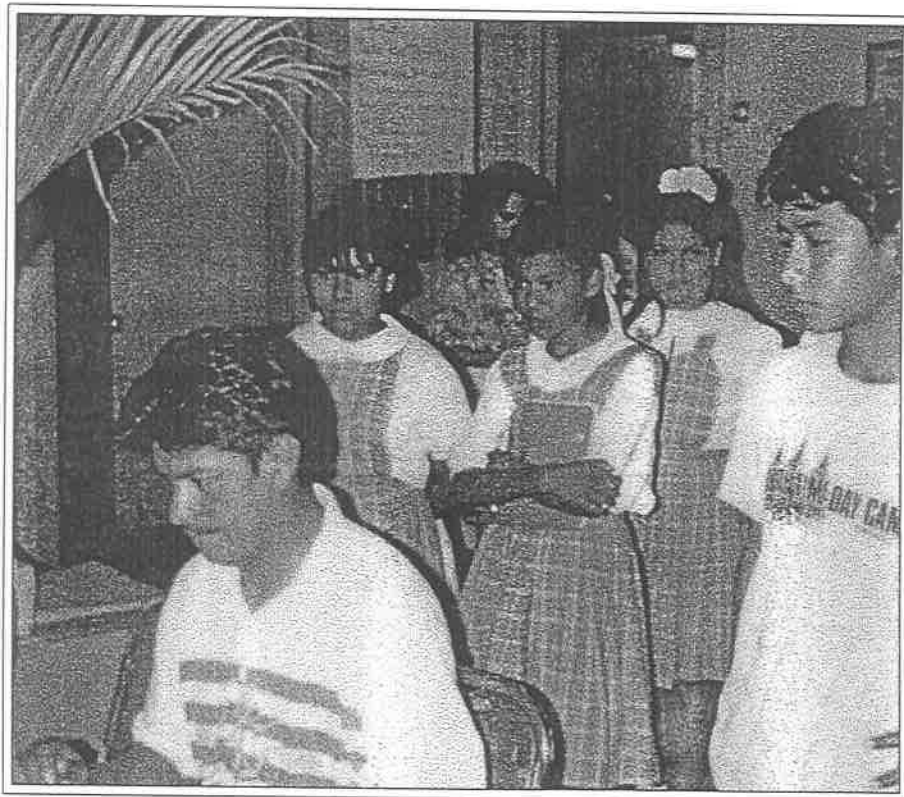
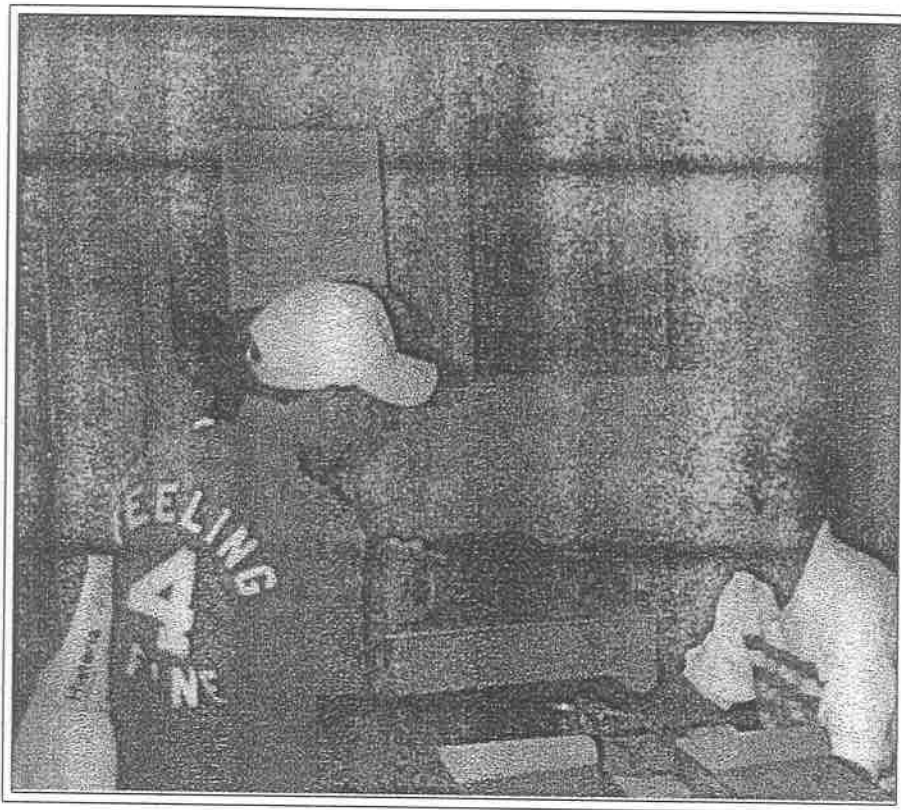


Los niños realizan cuestionamientos a el Director





El reportero explica la utilidad y funcionamiento de las computadoras en la elaboración de Noticias.



Los niños observan como un periodista redacta la Noticia de nuestra visita con la ayuda de la computadora.

Noticia redactada en el periódico "El Mercurio" de nuestra visita.

itas3

Por Teodoro Abundis S.

Ayer por la mañana un grupo de alumnos de la Escuela Eutimio Martínez Lara, de la colonia Luis Echeverría Álvarez, realizó una visita a las instalaciones de este matutino El Mercurio, dentro de un recorrido por varias empresas, buscando cerciorarse de cómo es utilizada la lengua escrita, por los medios de difusión. La profesora Alma Rita Selvera Acevedo, encargada del grupo, nos informó que eran 29 alumnos del sexto año A, del turno matutino, de la mencionada escuela primaria. Los escolapios fueron atendidos por el señor Ricardo Villarreal, alto funcionario de esta casa editora, quien les explicó, las funciones de cada área del periódico. Mucha atención prestaron los alumnos a las explicaciones del señor Villarreal, las que fueron amplias y sencillas, para facilitar el entendimiento de nuestros visitantes. El grupo de alumnos el área de redacción, en donde les fue explicado cómo los escritores realizan su función. También visitaron, el área de computación, fotograbado, mesa de formación y recibieron explicación del funcionamiento de la prensa donde, finalmente es impreso el periódico El Mercurio.

Después de la visita, ya en el salón de clases, todos los alumnos corroboran sus preguntas y contestaron aquellas que quedaron pendientes, entre todos.

Finalmente proponen elaborar en el grupo un tipo de redacción semejante al que hizo el señor periodista en su oficina; y cada quien lo realiza de acuerdo a las experiencias que adquirió.

Voy a hablar de lo que me gusto en las instalaciones del periodico el Mercurio de el señor Me gusto como nos dijo las cosas muy bien y como trabajan los empleados y como se trabajan las computadoras y los demas aparatos y las demas cosas la oficina donde tienen aparatos para recibir las noticias que van a poner en el periodico y las computadoras que tenian en esa oficina y tambien me gusto la camara de tomar las fotos y el lugar donde estaba y luego pasamos a la ultima cuarto donde estaba la maquinaria y de la maquina me gusto lo siguiente me gusto como se maneja la maquina como se usa la pintura y como se pone el periodico y como lo sacan y me gusto como fue la gente muy amable y el señor tambien y me gustaria trabajar ahi porque no damos vi y vi que no se aburren es muy bonito trabajar ahi y vimos muchas cosas y aparatos.

Nancy Hdez Sanchez

En esta fase se utilizaron como:

TECNICAS: El cuchicheo y el diálogo.

RECURSOS: Hojas de máquina, lápices y plumas.

MEDIOS: Transporte (microbús), instalaciones del periódico "El Mercurio".

EVALUACION: Participación oral y escrita, considerando aspectos formales en ésta última; ortografía, signos de puntuación y uso de mayúsculas.

FASE V:

En este momento el maestro realiza varios cuestionamientos al grupo para hacer destacar el nombre que recibe todo lo que se encuentra escrito en los periódicos, en dichos cuestionamientos el alumno contesta acertadamente diciendo que son noticias, por lo que se les invita a que cada quien exprese con sus propias palabras lo que es una noticia. Ellos lo hacen muy bien y al concluir sus trabajos leen a el grupo sus ideas o lo que piensan al respecto, por lo que surge la necesidad de investigar más sobre éste tema. Y el maestro propone la formulación de equipos para hojear periódicos y así detectar la gran variedad de noticias, ellos lo hacen y reconocen que un periódico puede tener noticias de diversa índole, pero en el periódico se encuentran separadas por secciones, las cuales enumera de acuerdo al nombre del periódico y pide al maestro si las puede separar o recortar, éste último apoya su decisión y les sugiere que escojan la más interesante de cualquier sección, acción que los niños realizan con gran beneplácito, posteriormente a esto están tan emocionados que cada quien desea leer la que él escogió, se realiza dicha actividad, pero solo con unos cuantos, más sin embargo continúa la inquietud y uno de ellos propone elaborar un periódico con esos recortes, todos aceptan la idea, pero el maestro cuestiona sobre el nombre de este y surge nuevamente el debate, pero para el cual sugiere que alguien

sea el moderador y los niños aceptan encantados, eligiendo democráticamente a Angélica, quien inmediatamente pasa al frente y asume su papel.

Surgen 4 nombres los cuales se ponen a votación, resultado ganador "El no lo leas", pues quien los propuso argumentó: "cuando nos dicen no lo hagas, lo hacemos, y así si lo van a leer".

Después de esto se formó un periódico y colocando sus recortes, todos ayudaron en su elaboración y finalmente el maestro retó a el grupo a la construcción de noticias, todos aceptaron dicho reto y formularon éstas de diverso tipo.

Ejemplo de redacción: ¿Qué es una Noticia?

Noticia es

Un suceso reciente o nuevo que afecta a la ciudadanía y que la gente quiere conocer. Una noticia es una información que sucede en un estado o país también hay medios de comunicación escrita que también nos proporcionan información o noticia por ejemplo:

el periódico es una forma de comunicación noticias por ejemplo hay noticias de sociedad, culturales, política, hechos curiosos, deportes. también una revista nos proporciona noticias por ejemplo como cuidarse el cutis, tratamientos para el pelo etc. los folletos también nos proporcionan información el tipo de información que nos brindan los folletos es muy distinto a los demás por ejemplo como cuidarnos para no enfermarnos otros objetos que nos dan información son los libros, anuncios, cuentos etc...

Karina Rodarte Lara

EJEMPLOS DE SECCIONES DE PERIODICOS ENCONTRADAS POR LOS ALUMNOS (Entre ellas podemos mencionar: primera plana, deportes, nacional, internacional, policíaca, anuncios publicitarios, sociedad y cultura, opiniones, editorial, etc.).

Las Secciones del Periódico

El Diario

1ª plana
 opiniones
 policíaca
 anuncios publicitarios
 Sociales: culturales
 anuncios clasificados
 Nacional
 Editorial

Las Secciones del Periódico

Nombre: El Mercurio

F deportiva

B Nacional

Nombre: Opciones

2 internacional

Nombre: Nuevas Noticias

Nacional

Nombre: Nacional

Expresso

Zoila Teresa EG-A

B NACIONAL

En Oaxaca, el fracaso y éxito de política social

"Será integral y muy necesario que servirá para romper el cerco de la pobreza en que se encuentran millones de mexicanos, afirmó"



Ernesto Zedillo Ponce de León.

Ixcatlan, Oaxaca, (Notimex). - El estado de Oaxaca será el primer de reforma del Estado y del fracaso de la política social de la presente administración, afirmó aquí el presidente Ernesto Zedillo Ponce de León durante su segunda gira de trabajo por la entidad.

El estado de Oaxaca será el primer de reforma del Estado y del fracaso de la política social de la presente administración, afirmó aquí el presidente Ernesto Zedillo Ponce de León durante su segunda gira de trabajo por la entidad.

Durante la primera visita de - del ejecutivo a esta localidad presidencial del Sistema de Desarrollo Integral de la (SDI) Estatal, César Salazar C. presentó un informe del an. programa estatal en favor de las zonas críticas.

Aniversario de la batalla de Puebla-1862

"Hace 121 años nuestra república nació y ganó a los franceses"

El día 5 de mayo de 1862, la república mexicana venció a las tropas francesas en la batalla de Puebla, un hecho que marcó el nacimiento de la república mexicana.



La Batalla de Puebla, 1862.

EL MERCURIO de Tamaulipas

Tamaulipas pide agua prestada a EU

Escasez de agua potable en N. Laredo. La Comisión Ejecutiva Federal de Agua Potable y Saneamiento Básico...

Inclinará droga PGR. Por Juan B. de la Torre. Como parte del programa de mejoramiento de las carreteras...

Maestros ganarán un 20% más. Por David Zárate Cruz. El Poder Ejecutivo estatal...

Busca PGR droga. *Revisan a fondo en "Las Norias" Suburbano de Hernández Carizales...

15 comunidades del Cuarto Distrito con problemas en abasto de agua

Debido al severo sequía que existe en la región del IV Distrito, 15 comunidades del municipio de Tula se encuentran con problemas de abasto de agua...

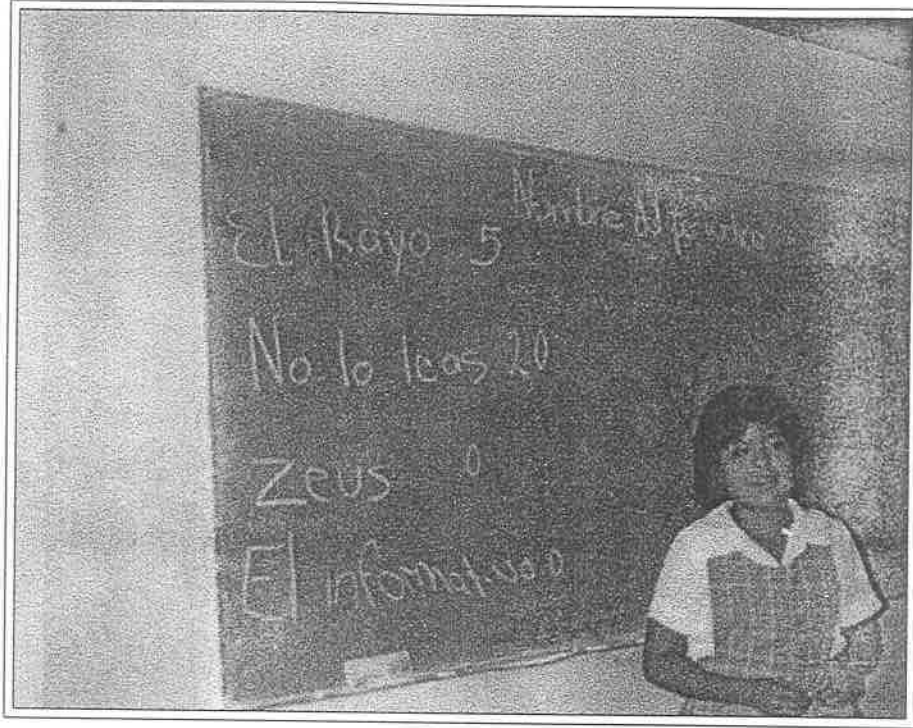
En Tula, como ocurre en otras municipalidades del IV Distrito, hay muchas familias que dependen exclusivamente del agua que les llega por tuberías que están en mal estado...

Estudian "bombardear" nubes para que llueva

En el Estado de Tamaulipas, se estudia la posibilidad de utilizar la técnica de bombardeo de nubes para generar lluvia artificial...

El Poder Ejecutivo estatal estudia la posibilidad de utilizar la técnica de bombardeo de nubes para generar lluvia artificial...

Respira Correcominos al ganar a Toros. Inf. Pág. 6-F.



Ejemplo de redacción de una Noticia

LA GRAN SALIDA DE LA GENERACION 1989-1995

Con gran emoción saldrán los alumnos de 6º grado la generación 1989-1995 de la Esc. Prof. Eulimio Martínez Lara en la cual participaron al baile y se hará entrega del estado de quince y la bandera de nuestra bandera nacional, en la cual se entregará también los diplomas a los primeros lugares de cada grupo y también se entregará una cruz. Después de esto se irá a la salida de 6º grado.

En ésta fase se utilizaron como:

TECNICAS: El cuchicheo, el debate, la exposición oral y escrita.

RECURSOS: Hojas sueltas de máquina blancas o de colores, plumas de colores, marcadores, pincelines, colores, resistol, tijeras, cinta adhesiva, lápices, metro, reglas, papel bond blanco y de colores.

MEDIOS: Periódicos, pizarrón, periódico mural y gis.

EVALUACION: Participación oral y escrita; valorando sus redacciones en cuanto a contenido, aspectos formales y ortografía.

FASE VI:

Se siguieron recortando noticias de cada sección, de acuerdo al interés de cada individuo y se escogió una en forma grupal para seguir su desarrollo en tanto al manejo de contenidos y aportaciones de la misma. Esta fue la de la enfermedad llamada "Ebola", pues todos estaban sumamente interesados en ella, por lo que al leerlas en el grupo se logró una lectura comentada muy extensa e interesante, de donde surgieron muchos comentarios acerca de ella.

Posteriormente siguieron escogiendo más noticias en diversas secciones, hasta que encontraron una sección llamada “Editorial”, que trajo consigo muchas dudas, pues se desconocía el término, por lo que el maestro invitó a el alumno a consultar en sus diccionarios dicho término, ahí encontraron su significado, se comentó en grupo y surgió el interés sobre si era el único género periodístico que había, por lo cual nos dimos a la tarea de investigarlo y al día siguiente nos comentan que no, que existen más y éstos son: “la crónica” y “el reportaje”, también se investiga su significado y se escribe en sus cuadernos, para poseer las 3 informaciones, posteriormente el maestro propicia la actividad de identificar en las noticias recortadas a qué género pertenece cada uno, ésto se hizo divertido, porque constantemente se equivocaban, hasta finalmente pudieron identificar cada una sin dificultad de acuerdo al tipo de redacción y contenido.

Y finalmente decidieron redactar como buenos periodistas un ejemplo de cada género periodístico. Su intento fue verdaderamente digno de admirarse, por lo que a continuación se muestra un ejemplo de como se puede lograr un contenido de aprendizaje sin llegar a la transmisión de conocimientos.

En esta fase se utilizaron como:

TECNICAS: El diálogo, la investigación bibliográfica y el debate.

RECURSOS: Hojas de máquina, plumas, lápices, tijeras y resistol.

MEDIOS: Periódicos y diccionarios.

EVALUACION: Participación individual, equipo y grupal así como la valorización de sus producciones escritas, respetando su grado de desarrollo en la redacción, pero haciendo énfasis en la ortografía y signos de puntuación.

Ejemplos de Noticias redactadas por los alumnos en los diversos géneros periodísticos:
 "Editorial", "Crónica" y "Reportaje"

EL EDITORIAL

La Máquina de "Cruz Azul" jugó el Domingo 4 de Junio a las 5 de la tarde de local por lo cual llevaba una mínima ventaja de un gol de visitante el primer gol fue de "Los Rayos" a los 29:48 segundos después vino el de "Cruz Azul" que por ese gol todavía le dava una esperanza pero no tardó mucho en que se le viniera abajo la esperanza que tenían pues Ivo Basay encarreró a la puerta custodiada por Norberto Scoponi y sacó su cañón y tiro

Su cañonazo y ahí los "necaxistas" dijeron y más Ivo ya se acaba el partido. Rayos fue campeón del torneo de copa de futbol mexicano y luego venció al aurora de Guatemala para ser el maraca de equipos ganadores de copa de la confederación norte centroamericana del caribe de futbol (CONCACAF).

Nada le falta a Necaxa para conseguir su objetivo ser campeón de liga aunque Ignacio Ambríz que si jugó no fue ni hizo jugadas muy importantes que digamos.

Si empataban 1-1 se iban a tiempos extras

y quizás a penales si empataban 2-2 al "necaxa" sería el campeón así que no le convenia al "Cruz Azul" empatar a uno y mucho menos a 2.

Y fueron 3-1 pues fácilmente y merecidamente ganó el necaxa por que ya había sido campeón de liga, campeón de concacaf etc. y por eso se le llama campeón de campeones.

Yo pienso que estuvo bien que ganara necaxa por que se lo merecía había hecho un gran esfuerzo y por fin lo consiguió.

Primero derrotando al Tecos después ha chiva y por fin a la "Gran Final del Fútbol Mexicano;" que era su objetivo y "Cruz Azul" llega ganándole al "Pumas" muy apenas pasó "Cruz Azul" por que en el último minuto hubo un penal que tiro Zamora y lo paro campos pero el contra remate de Lupillo Castañeda y el mismo fue el herce del equipo y después ganándole al america y luego ya no pudo con "Necaxa"

L.F. EDUCACION

Yo opino que la educación es algo muy bonito muy apresado por todos nosotros los mexicanos todos nosotros apresamos la educación y al grado de nosotros estudiamos en la Primaria, Secundaria, Precolegio, preparatoria nosotros debemos cursar todas esas educaciones para poder lograr y llegar a ser algo en la vida y mi me gustaría poder llegar a ser algo muy importante en la vida lo que a mi me gustaría llegar a ser maestra para poder en cuarenta años de mis niños que todo queriéndolo lo podemos lograr todos, tiene mos, la ilusión de ser algo importante estar bonito que nuestros padres se sentirían tan orgullosos de sus hijos a si como nosotros nos sentiríamos igual al saber que todos se digan cuenta de que aquella compañera que ~~trabaja~~ ~~estubiera~~ ~~convertida~~ en una gran maestra, enfermera licenciada, arquitecta ingeniera, pintora, doctora, todo lo que uno anhela, algún día se le concede y se aga realidad la educación es algo muy eficiente porque tu puedes aprender muchas cosas que jamás has conocido en el mundo por eso quiero decirles a todos los que creen que el estudio es muy aburrido pues no es así el estudio es muy divertido claro es divertido sabiendo también contestar las preguntas que nos hacen y poniendo mucha atención porque si vamos a estar jugando nunca vamos a entender las cosas de que nos hablan por eso les digo que poniendo atención y entendiendo llegamos a entendernos unas con otras El estudio es algo muy indispensable con mucho talento es algo muy talentoso es disponible con tanto entusiasmo es lo que yo opino de la educación es algo indisciplinado con tanta disciplina en el estudio uno puede participar tal y como lo desea la educación es algo tan importante pero lo que se dice importante para todos los niños del mundo

el estudio nos sirve mucho a todos sobre todo a los mas grandes por que cuando crecen lo necesitan tanto como nosotros lo necesitamos porque sino estudian no pueden trabajar en ningun lado por que les piden el certificado de la primaria y sino lo tienen no pueden trabajar en ningun lado mas que en el campo o en casa de Criada lavando platos y cuidando niños eso les pasa a todas las que consideran aborrido el estudio millones de mexicanos hoy si buscan la manera de poder estudiar gracias a que hoy hay escuelas para adolescente mayores que tienen empeño en seguir estudiando ojala que los que no estudiaron de chicos hoy que hay oportunidad de hacerla la agan que lo logren esa gran oportunidad que les brindan y que los niños que estan alica por que no despendian el tiempo y que lo dedican al estudio esa fue mi opinion sobre el estudio yo tambien quiero seguir estudiando a mi si me gusta el estudio

EL EBOLA EN ZAIRE

La ebola es una enfermedad que proviene de Zaire en Africa, esta enfermedad llamada ebola ocasiona la muerte a miles de personas ya que se produce por un virus que desase a los organos haciendolos fluir en forma de secrecion.

En Zaire la gente esta desesperada por que no les llega el virus para ellos no saben que el virus ya esta dentro del cuerpo, pero eso no es todo esta enfermedad ya ataca la capital de Africa cerca de personas.

La gente con el tal virus se muere en tres dias, los doctores van en camino, asi en Africa pero hay muertes por que las doctoras enfermeras a on que tengan un uniforme muy protegido ya estan contaminados del virus.

Las personas tienen los sintomas que son: se le salen los liquidos del cuerpo, vomito, fiebre etc...

Cronica EL EBOLA

En Africa existe una enfermedad mortal llamada ebola que ha privado de la vida por lo menos ha 3000 personas esta enfermedad se contagia facilmente pues solamente con que una persona este cerca del afectado por el virus y respire ese mismo aire tambien ya tiene esta enfermedad.

En Africa por lo mismo se querian escapar mucha gente huyendo de la mortal enfermedad pero no sabian que lo más seguro ellos ya estaban afectados y unos soldados los detubieron porque si salen de ahí a otra ciudad o Paris la enfermedad podria reproducirse y así acabar con todo el mundo.

Gabriel Armando Penafiz.

Cronica

Deportes

El Director Tecnico del Necaxa el Monvel Lafuente esta muy feliz por haber ganado el campeonato de el futbol de Concaraf y el futbol de Liguilla de Mexico contra el Cruz Azul metiendole 2 goles a O.

Nos dijo al respecto que ellos ganaron por medio de goles.

El Director Tecnico hablo con su equipo para felicitarlos por lo que han logrado y gracias a todo el equipo de el Necaxa por ser el mejor equipo de la Liguilla.

Reportaje Lucero

Lucero ¿Usted tiene novia?
"Sí"

¿Cuántos años de noviazgo lleva?
"Un año aproximadamente"

¿Lo quiere mucho?
"Claro"

¿Cuántos años tiene usted?
"25"

¿Y su novia?
"27"

¿El es aburrido?
"No"

¿El es alegre?
"Mucho"

¿El es simpático?
"No"

¿Se casará?
"Espere que sí"

Reportaje Rosío Gtz Rico Pedrito Fernandez

¿Cómo cambió la música novida a la de los charros?

Pues le llane la atención a la música de charro

¿Porque?

Porque la música rock ya no me gusta, y la de los charros, pues me gusta más de la antigüedad.

¿Estas en los primeros lugares de popularidad?

Sí, pues ya le gané a Luis Miguel

¿Te sientes orgulloso?

Sí, pero no es competencia por lo que hacemos. Es el éxito.

¿Alguien de tu familia le gustaba la música de charros?

Sí, mi bisabuelo

¿Le gustaba mucho?

Demasiado
Ahorita en que partes del mundo anda de gira?

Por centro america

¿Cuántos años tienes de carrera?

25 años de carrera

¿Estabas con tu esposa cuando andas de gira?

Sí, muchísimo

¿Que le gusta más la música o ser actor?

Cantar

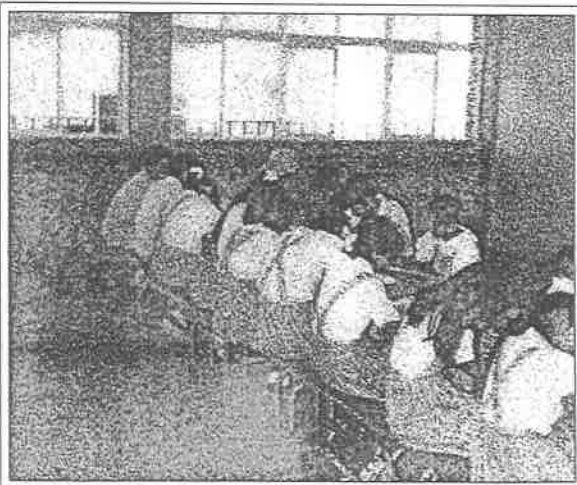
¿En cuántas telenovelas has participado?

Una

¿Cómo se llama?

Alas del viento Estrella II

Momento en el cual los niños se encuentran elaborando sus noticias.



CONCLUSION

Esta propuesta pedagógica fue llevada a la práctica únicamente en una pequeña parte, pero esta es el punto de partida para el desarrollo de las demás, ya que en ellas se deja ver el objetivo central de la misma que es la formación de un prensa educativa, con el fin de dar cumplimiento a los contenidos de aprendizaje en las áreas de estudio y al descubrimiento y comprensión de la función social de la escritura, fue logrado mediante actividades propiciadas por el maestro, donde se procura que los alumnos se expresen libremente, sin interrupciones constantes para corregirlos, auxiliándolo solo cuando ellos lo solicitaban o externando su opinión como uno más del grupo.

Además es importante reconocer que aquí la interacción grupal demostró ser un recurso valioso para ser que los niños reflexionaran sobre sus desaciertos y diferentes alternativas que les brindaban tanto como compañeros como maestros para mejorar sus producciones; por consiguiente las relaciones entre maestro y alumno giraron en un ambiente de confianza que favoreció el trabajo dinámico a través del intercambio de opiniones entre compañeros. En dicha estrategia se aprecia además que los alumnos aprendieron a comunicar sus ideas, inquietudes y creaciones, así como no ser redundantes en las redacciones, a ser reflexivos, a redactar textos con una mejor ortografía y manejo de signos de puntuación, pero principalmente al no dejar de cumplir con las demandas escolares.

Por lo que concluiremos que las actividades desarrolladas, así como las dinámicas de trabajo implementadas por el docente fueron determinantes en los logros que se alcanzaron, pues reorientaron una práctica educativa tradicionalista, un lenguaje escrito sin significado y la falta de respeto a la naturaleza del niño.

BIBLIOGRAFIA

ALVAREZ BARRET, Luis y LIMON ROJAS, Miguel.

“El artículo 3º Constitucional”. En Antología de Política Educativa en México II. U.P.N., 1984. PP. 1-24

AMBITE, C. y Combes, C.

“Dar el Poder de Leer a los Alumnos del Primer Ciclo” en: El poder de leer.
Compiladores: Josette Jolibet y Robert Glotón.

BRUNER, J.

“El lenguaje de la educación” en:
Acción, Pensamiento y Lenguaje.
Compilador José Luis Linaza.
México, Alianza Editorial, 1986. p. 197-208.

CAZDEN, Courthey.

“La Lengua Escrita en Contextos Escolares” en: Nuevas Perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura.
Compiladores: Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios.
México, Siglo XXI, 1982 p. 207-227.

DURKHEIM, Emilio.

“La educación, su naturaleza y su función”. En: Antología de la sociedad y el trabajo en la práctica docente. Página 81.

FERREIRO Emilia y Ana Teberosky.

“Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”.
Siglo XXI, México, 1979.

FERREIRO Emilia (Dir:) y otros.

“Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela rural”. S.E.P., Libros del Rincón, México, 1991.

(Cuadernos de Aula).

FISHER, E.

“El lenguaje” en: La necesidad del Arte.

Barcelona, Ed. Península, 1978.

Capítulo II.

GOODMAN, Kenneth.

“La lectura. Consideraciones a través de lenguas y del desarrollo”. Emilia Ferreico y Margarita Gómez-Palacio [Comps.]

Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.

Siglo XXI, México, 1992.

GOMEZ PALACIOS, Margarita.

“Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura”.

Antología de Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar.

Página 103.

GOMEZ PALACIOS, Margarita y otros.

“Propuestas para el aprendizaje de la lengua escrita”.

DGEE-SEP/OEA, México, 1988 (Anexo: 1. Fichas de actividades; 2. Guía de evaluación).

GONZALEZ, Cecilia y otros.

“Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio de sistema de escritura”. DGEE-SEP/OEA, México, 1986.

MERANI, Alberto L.

“Educación y relaciones de poder”.

(COMPENDIO DE LA CIENCIA DE LA EDUCACION), Grijalbo, México.

p. 16-17.

MORENO, Montserrat y otros.

“La Pedagogía Operatoria”.

Antología de el lenguaje en la escuela. Página 59.

MORENO, Montserrat.

et al. La Pedagogía Operatoria.

(Cuadernos de Pedagogía). Barcelona, LAIA, 1986, p. 58-64.

NOT Louis.

“Las pedagogías del conocimiento”.

Ed. F.C.E., México, 1993, pp. 336-356.

NUÑEZ FERNANDEZ, María Salud.

EDUCACION. Revista del Consejo Nacional Técnico de la Educación.

Enseñanza de las Ciencias Naturales y Ciencias Sociales en México.

PALACIOS, Jesús.

“La cuestión escolar, críticas y alternativas”.

p. 30, Editorial LAIA.

PASSMORE, John.

“Enseñanza de la comprensión”.

Antología del Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar.

Página 15.

PASSMORE, John.

“Filosofía de la enseñanza”.

Ed. F.C.E., México, 1986. pp. 235-251.

PELLICER, Dora.

“El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: La clase de español en la escuela primaria” en: Nueva Antropología. Volumen VI, número 22. México, 1983. p. 83-106.

ROCKWELL, Elsie.

“Los usos escolares de la lengua escrita”. en: Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.

Compiladores: Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios.

México, Siglo XXI, 1982. p. 296-320.

SCHMELKES, Sylvia y otros.

“Estudio exploratorio de la participación comunitaria en la escuela rural básica formal”.

Antología de Escuela y Comunidad pág. 209.

SHID, J. R.

“El maestro compañero y la pedagogía libertaria”.

Fontanella, Barcelona, 1973. p. 26.

SMITH, Frank.

“Comprensión de la lectura”.

Ed. Trillas, México, 1993, pp. 96-109.

VYGOTSKI, L. S.

“Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño”. en: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.

Barcelona. Grijalbo, 1979.

Capítulo VIII.

VYGOTSKI, L. S.

“La prehistoria del lenguaje escrito” en: El desarrollo los procesos psicológicos superiores.

Barcelona, Grijalbo, 1979.

Capítulo VIII.

S.E.P

Educación Básica Primaria.

Plan y Programas de Estudio 1993.

- Hacia un nuevo modelo educativo.
Modernización Educativa 1989-1994.
Consejo Nacional Técnico de la Educación.
Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria.
1989-1994. Modernización Educativa.
- Los Planes de Estudio de la Educación Básica.
Página 437.
Salvat Editores, S. A.
La Nueva Pedagogía.
Barcelona 1973.
- La Lengua Escrita en la Educación Primaria.
Capacitación y actualización de docentes.
Documento del docente. 1992.
Dirección General de Educación Primaria.
- Propuesta P. A. L. E. M.
Subsecretaría de Educación elemental.
Dirección General de Educación Especial. Dirección de Educación Primaria.

ANEXOS

ANEXO I

1
Viernes 19 de Sep de 1994
Karina Rodarte Lara
Noticia

Una noticia consiste en la información de un suceso reciente y nuevo, que afecta a la sociedad y que la gente quiere conocer. Algunas veces la información que brinda la noticia no tiene secuencia y termina inmediatamente pero existen otras que requieren de investigación por parte del reportero para presentar un seguimiento cronológico. Las noticias que se presentan en serie, provocan que las personas se encuentren atentas al seguimiento de la misma.

estudia

ANEXO II

La propuesta de vinculación de la asignatura con las otras del programa se plantea de la siguiente manera: tomar en cuenta los objetivos a desarrollar en estas disciplinas, así como las acciones previstas para su logro destacando el uso del lenguaje escrito en su aplicación.

En el área de Matemáticas, tenemos como contenido de aprendizaje el: Profundizar en el estudio del sistema métrico decimal: múltiplos y submúltiplos del metro; algunos múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado y del metro cúbico.

Los objetivos a proponer para el logro del mismo serían:

- Reconocer la existencia y aplicación de una convencionalidad establecida por la sociedad en el manejo de unidades de medida de longitud en la vida actual.
- Seleccionar la unidad principal de medidas de longitud y corroborarlo con la sociedad.
- Identificar las unidades de medida mayores y menores a la unidad fundamental y verificar su valor.
- Reflexionar sobre el uso de las medidas de longitud y aplicarlo a problemas de la vida real.

Estos objetivos serán logrados mediante las siguientes acciones del docente en donde el lenguaje escrito será el eje central de la apropiación de conocimientos.

- Propiciar en el grupo un debate sobre las maneras de medir objetos, para llegar de manera individual a la conclusión y de corroborar sus hipótesis mediante una visita a lugares donde se miden objetos.
- Promover la observación en centros comerciales, mercados, tiendas, etc., del manejo de instrumentos de medida y registrar sus nombres para confrontarlo ante el grupo mediante un debate.
- Facilitar el debate para concluir sobre el instrumento de medida más utilizado en dichos lugares.
- Propiciar la elaboración de una conclusión en forma individual sobre su uso, manejo y cómo está constituido para ser leída al grupo.
- Cuestionar al grupo sobre la existencia de unidades de medida de longitud mayores o menores propiciando una investigación. Elaborando un registro sobre la misma para ser comentado en grupos y formar una conclusión grupal que será escrita entre todos en el pizarrón.
- Propiciar el comentario sobre el uso y manejo de dichas medidas en la sociedad y corroborarlo algunas de ellas para ser utilizadas en equipos.

- Promover en el grupo, mediante juegos y ejercicios la formulación de problemas que impliquen en sus datos unidades de medidas de longitud u obtener los mismos con el apoyo de las noticias recortadas y analizadas en el área de español. También midiendo libros, revistas, periódicos, salón y otros objetos.
- Fomentar el intercambio de dichos problemas entre los equipos y ser resueltos.
- Invitar a el alumno a formar un cuadernillo de problemas elaborados por ellos mismos, para ser resueltos e intercambiados entre los equipos y que finalmente serán publicados en la prensa educativa, para estar al alcance de toda la comunidad escolar.

Por lo antes mencionado podemos decir que aún en las matemáticas el lenguaje escrito constituye la herramienta fundamental de la comunicación, pues el alumno lo construye, utiliza y maneja de la manera en que le es más significativo. Y esto lo veremos en la redacción de sus propias instrucciones al realizar un ejercicio, problema y desear dar a conocer sus trabajos a sus iguales.

En el área de ciencias naturales el contenido de aprendizaje a desarrollar es:

Considerar la influencia de la tecnología en los ecosistemas.

Para el logro del mismo hemos planeado los siguientes objetivos que se encuentran correlacionados con el área de Español:

- Recolectar noticias actuales que hablen de la tecnología en nuestro planeta, para

leerlas, comentarlas y formar en un grupo nuestras propias conclusiones.

- Elaborar nuevas noticias utilizando los géneros periodísticos para hablar sobre la tecnología y su significado.
- Publicar dichas noticias en el periódico escolar.
- Recordar en grupo la constitución de los ecosistemas y ver la influencia de la tecnología en ellos.

Por lo que proponemos como acciones a realizar por parte del docente.

- Propiciar en el grupo la selección de noticias e interesarlos por las de tipo tecnológico.

Permitir la lectura en el grupo de las noticias que han sido seleccionadas y comentarlas.

- Generar un ambiente de debate donde se discuta: el beneficio y el perjuicio de la tecnología para el medio ambiente.
- Promover la redacción de inquietudes sobre el tema, mediante el cuestionamiento y considerando la experiencia del alumno sobre el mismo.

Fomentar la elaboración de noticias que beneficien al medio ambiente; para concientizar tanto a la ciencia como a los seres humanos que habitan en él de su cuidado.

En las disciplinas de Geografía, Historia y Civismo los objetivos giran entorno a nuestro país, por tal motivo enfocaremos nuestra propuesta hacia las noticias de corte nacional, destacando en ellas los siguientes contenidos de aprendizaje:

GEOGRAFIA: Reconocer a México dentro del contexto mundial.

HISTORIA: Conocer las transformaciones del México contemporáneo.

CIVISMO: Valorar las relaciones internacionales de México.

Para el logro de los mismos hemos planeado los siguientes objetivos que se encuentran correlacionados con el área de Español.

- Localizar a México dentro del continente al que pertenece.
- Observar la influencia socio-económica, política y cultural que ejerce a nivel internacional.
- Valorar la conformación social de sus habitantes.

- Reconocer las actividades productivas que se desarrollan en el país.
- Conocer la riqueza y diversidad cultural que presenta el país al interior y exterior del mismo.
- Interpretar la política internacional que presenta nuestro país al mundo entero.

Para el desarrollo de los ya mencionados objetivos, el docente intentará llevar a cabo las siguientes acciones:

- Propiciar la comunicación sobre nuestro país en el grupo e invitarlo a lograr su ubicación en un mapa mundial, para posteriormente reubicarlo en el continente al que pertenece.
- Incitar al grupo a la formación de equipos de trabajo donde se le motivará para que cada uno de ellos investigue con el apoyo de periódicos, revistas, folletos, etc., temas de corte nacional, con la finalidad de que los exponga a sus demás compañeros; elaborando además el material que considere necesario para ello.

Dichos temas tratarán sobre aspectos económicos, políticos, sociales y culturales de nuestro país. Haciendo hincapié en historia, geografía, actividades productivas, riqueza, diversidad cultural, conformación social y su política internacional. Todo esto con el objetivo de que el alumno construya sus propios conocimientos sobre nuestro país "México".

Fomentar la recopilación de todo el material elaborado por los niños en dichas exposiciones y promover la creación de un periódico mural grupal, en donde se de a conocer a los demás grados y escuela en general del trabajo de sus compañeros.

Como pudimos observar, las actividades propuestas en dicha estrategia giran en torno a la fabricación de UNA EMPRESA EDUCATIVA, por parte del alumno en donde el maestro cumple con la función de propiciar dicha actividad mediante el seguimiento de otras para lograr el desarrollo de la misma y por consiguiente de los contenidos de aprendizaje, reconociendo con ello además la función social del lenguaje escrito, que es la comunicación con los demás, lo cual nos permite corroborar que de esta manera no sólo se dará verdaderamente un uso eficaz al lenguaje escrito, sino que se contribuirá en el desarrollo cognoscitivo del individuo.

Cabe señalar que dichas actividades están sujetas a modificaciones en su accionar, pues el maestro propondrá, pero quien dirigirá su actuar será el alumno de acuerdo a su interés y necesidades. De ahí de la importancia que el maestro posea la suficiente capacidad para centrar nuevamente a sus alumnos en el logro de los contenidos de aprendizaje.

• **Técnicas y recursos para el desarrollo del proceso Enseñanza-Aprendizaje en las diversas asignaturas.**

En la presente propuesta pedagógica a desarrollar se pretende generar nuevos usos del lenguaje escrito, siempre y cuando se atienda a las demandas escolares que marca el sistema educativo de este nivel de estudios, (sexto grado), que en realidad son muchas, pero al tratar de desarrollar la PRENSA EDUCATIVA, se dará más oportunidad para que el alumno construya sus propias conclusiones, reflexiones, críticas, conocimientos, etc., y las manifieste en la creación personal muy propia y

característica del niño, la cual tendrá mayor valor que cualquier otro modo de desarrollar el lenguaje escrito.

De tal manera que la **técnica** a llevar a cabo es producto de muchas otras como son: La formación de equipos, el cuchicheo, la exposición oral y escrita, el diálogo, debate, etc. Pues se fue conformando conjuntamente con los contenidos y objetivos de aprendizaje así como las acciones a desarrollar en el aula escolar para fomentar los usos del lenguaje escrito en cumplimiento de las demandas escolares.

Y en la cual se utilizarán como **recursos** para la enseñanza, los siguientes materiales:

- Hojas sueltas de máquina blancas o de colores
- Plumas de colores
- Marcadores, pincelines y colores
- Carpetas elaboradas por ellos mismos o ya hechas
- Resistol blanco o adhesivo
- Cinta adhesiva
- Lápices
- Metro y reglas
- El salón de clases
- Pasillos de la escuela
- Cartulinas blancas o de colores
- Papel bond blanco o de colores

- Portadores de texto

- **Los medios a utilizar son:**
 - Periódicos
 - Revistas
 - Libros
 - Enciclopedias
 - Diccionarios
 - Libros de texto
 - Radio
 - Televisión
 - Folletos
 - Pizarrón
 - Gis
 - El periódico mural

- **El procedimiento de la evaluación**

Para realizar el proceso de la evaluación de la siguiente propuesta, se tratará de llevar acabo en el momento mismo de la producción de la noticia, considerando el desarrollo psicolingüístico del lenguaje escrito, así como sus aspectos formales además de la veracidad de sus afirmaciones, principalmente en noticias relacionadas

con las áreas de ciencias naturales, geografía, historia y civismo.

Considerando a la evaluación como un aspecto que influye poderosamente y a veces determinadamente en el desempeño académico del alumno y en la actuación del docente.

En un sentido más amplio, opera con un sistema de información oportuno y veraz, que muestra la correspondencia y desviaciones dadas entre lo propuesto en un programa de estudios y los resultados de la enseñanza.

Esta información la debe utilizar el maestro para alentar a el educando, hacer aquellos ajustes que sean necesarios durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y planificar sus clases.

Por eso se dice que la evaluación es una función inseparable de la educación.

Gracias a la evaluación ordenada, sostenida y congruente a las características del educando y del grupo escolar, es posible aspirar a condiciones de verdadera eficacia pedagógica. Esto exige que la evaluación se realice de manera permanente y atendiendo las siguientes sugerencias:

1ª Tener siempre presentes los objetivos generales del grado y de las unidades de aprendizaje de los programas de estudio. Para centrar la evaluación que el maestro debe tener y como puntos de referencia a largo plazo los objetivos generales y a corto plazo los objetivos de unidad. Esto le proporcionará una idea precisa acerca de lo que deberán aprender los alumnos al final del año escolar y al término de cada una de las

unidades programadas. Con base en ésto, el maestro podrá diseñar las estrategias pedagógicas que juzgue pertinentes, a la vez que seleccionar técnicas e instrumentos de evaluación adecuados.

2^a Emplear técnicas e instrumentos de evaluación apropiados. La técnica básica que se sugiere para evaluar el aprendizaje de los alumnos en este grado escolar es la observación mediante ella, el maestro podrá obtener datos significativos para conocer a cada uno de sus alumnos y detectar así avances y estancamientos en el aprovechamiento escolar.

De acuerdo con las características de su grupo, el maestro puede además enriquecer la observación con el uso de otras técnicas e instrumentos como pruebas objetivas de respuesta libre o cerrada, que le permitan evaluar desde el aprovechamiento escolar hasta las habilidades, destrezas, y niveles de desarrollo que presentan los niños. A partir de ellas el maestro contara con un marco de referencia más real que permite evaluar los progresos del educando en razón de sus procesos de maduración, capacidades y nivel cultural, en lugar de referirlo exclusivamente a una comparación con el resto del grupo.

3^a Atender la participación del alumno. Pues uno de los principios de los programas de estudio es hacer al niño participe activo del proceso enseñanza-aprendizaje. Habrá que tomar en cuenta a la hora de evaluar, las aportaciones del niño: iniciativa, comentarios en clase, participación en equipo, investigaciones personales, colaboración con materiales de estudio., pues para una evaluación tan importante es detectar el logro como el proceso y empeño que puso el educando para el aprendizaje.

4^a Procurar que la evaluación sea integral. Los juicios valorativos del maestro acerca del aprendizaje de sus alumnos deberá basarse en una apreciación integral que

conjugue los diferentes aspectos del desarrollo del niño. Pues los objetivos de aprendizaje invocan aptitudes, conocimientos y operaciones diversas que el maestro debe considerar ponderadamente o bien que sus conclusiones sobre el rendimiento del alumno comprendan todos los comportamientos plasmados en el programa.

Por lo antes mencionado, concluiremos que al alumno se le evaluará de manera continua, de acuerdo a sus producciones y al desarrollo del lenguaje escrito en ellas, en cada una de las áreas de aprendizaje, así como su participación en equipos y en forma individual todo esto se realizará mediante una confrontación de grupo al finalizar el bimestre de trabajo, donde el grupo otorgará una calificación a cada uno de sus miembros de acuerdo a su desempeño en clases, posteriormente se le pedirá a el alumno que realice una autoevaluación de su trabajo, ya sea verbalmente o en forma escrita; para finalmente promediarla con la otorgada por el docente, el cual consideró su participación, asistencia en clases, cumplimiento de trabajos extraescolares y el desarrollo de su lenguaje escrito en el logro de un objetivo de aprendizaje, pero también la apropiación de conocimientos sobre dicho objetivo, lo cual le servirá como punto de referencia para replantear su trabajo diario, retomando aspectos no analizados a conciencia, así como objetivos faltantes.

Por otra parte al maestro se le evaluará de manera similar solo, que dicha evaluación será realizada por todo el grupo, en forma individual y de manera escrita, donde además de un numeral, también escribirán el por qué de dicho número y que les gustaría que cambiara de su trabajo en clases.

Todo esto permitirá al docente poseer elementos contundentes para mejorar su trabajo diario en la escuela.