



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231**

**ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA
SOLUCIONAR LAS DIFICULTADES
LINGÜÍSTICAS EN LOS NIÑOS
PREESCOLARES**

**PROPUESTA PEDAGOGICA QUE SE
PRESENTA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR**

BRENDA DEL ROCIO MORALES ORTIZ

CHETUMAL, Q. R. 1994



Gobierno del Estado Libre y
Soberano de Quintana Roo
Chetumal, Q Roo, México

SISTEMA EDUCATIVO
QUINTANARROENSE
UNIDAD 231 DE LA UPN

COMISION DE TITULACION.
OFICIO NUM. CT094/994.

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION.

SEPTIEMBRE 29 DE 1994.

**C. PROFRA.
BRENDA DEL ROCIO MORALES ORTIZ.
P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA SOLUCIONAR LAS DIFICULTADES LINGUISTICAS EN LOS NIÑOS PREESCOLARES" opción Propuesta Pedagógica; a propuesta del Director de Tesis C. Profr. Fidencio de Jesús Arzápalo Aguilar; manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**A T E N T A M E N T E .
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**


**C. PROFR MIGUEL ANGEL SANTOS GUILLERMO,
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.**



**S.E.O.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231
DIRECCION
CHETUMAL, Q ROO**

c.c.p. Minutario.
MASG/lgc.

DEDICATORIAS

A MIS PADRES

Quienes aún sin estar presentes, me inspiraron la fuerza y la decisión de continuar y concluir éste trabajo.

MI PROFUNDO AGRADECIMIENTO

A tres admirables personas, sin las cuales este trabajo no habría llegado a su término.

A MI HERMANA LETTY

Por sus muy acertados consejos y conocimientos, por su tiempo y disposición incondicional.

A BETTY

Por su dedicación y paciencia al asesorarme con sus conocimientos y experiencias acerca de terapias de lenguaje. Gracias por la confianza y el apoyo desinteresado.

DE MANERA ESPECIAL

A mi novio JOSE.

Por su ayuda siempre oportuna, su comprensión y sobre todo por su cariño.

INDICE

INTRODUCCION

I.	DEFINICION, JUSTIFICACION Y OBJETIVOS	3
	A. Definición del objeto de estudio	3
	B. Justificación para el estudio del problema	8
	C. Objetivos a alcanzar	9
II.	REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA Y FUNDAMENTAN LA PROPUESTA	10
	A. Desarrollo de la estructura teórico-conceptual	10
	B. Contexto social e institucional en que se encuentra el problema	23
III.	ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS	27
	A. Descripción de recursos materiales, humanos y metodológicos	27
	B. Actividades didácticas	28
	C. Formas de relación e intervención del docente- grupo-alumno-familia	36
	D. Lineas de interrelación con otros contenidos de enseñanza	37
IV.	APLICACION Y PRESENTACION DE LOS RESULTADOS	39
	A. Descripción de la aplicación de la propuesta pedagógica	39
	B. Análisis de los resultados obtenidos	42

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	45
BIBLIOGRAFIA	48
APENDICES	

INTRODUCCIÓN

El lenguaje en la escuela constituye un instrumento de uso necesario para la reflexión personal y para la interacción social. Representa una meta permanente que se pretende favorecer. Sin embargo en su enseñanza se presentan factores que impiden su natural desarrollo, entonces es cuando el docente preocupado por su labor, se ve en la necesidad de proponer alternativas pedagógicas que ayuden al alumno a su formación plena.

El trabajo que a continuación se presenta, parte de un problema de tipo lingüístico detectado en el 3ero. B, del Jardín de Niños Xel-Ha, plantea un conjunto de alternativas didácticas que están encaminadas a resolver esta problemática.

En el primer capítulo se describe el panorama escolar, las diferentes situaciones que obstaculizan el proceso enseñanza-aprendizaje, se elige uno y se delimita, se formula el problema a estudiar, mencionando los fines por los que se ha seleccionado y la importancia que representa en el Nivel Preescolar su resolución. En la justificación se habla más ampliamente del problema, la forma como afecta el proceso enseñanza-aprendizaje, lo que las experiencias personales demuestran al respecto, lo que los docentes en general han hecho para abordarlo, algunas investigaciones o estudios realizados en torno a él y el interés personal por estudiarlo. En los objetivos se mencionan los fines generales y específicos que persigue el trabajo, lo que se pretende alcanzar con la puesta en marcha de la propuesta, los propósitos precisos que ayudarán a resolver el problema.

En el segundo capítulo, se plantean las teorías que sustentan el trabajo, la relación que guardan con el objeto de estudio, la manera como conciben el proceso enseñanza-aprendizaje y los sujetos que intervienen en él.

Se hace una breve comparación entre la educación tradicional y las pedagogías innovadoras. Sobre los contenidos curriculares, se menciona lo que el programa plantea en el aspecto de lenguaje.

En el tercer capítulo se presenta el plan de trabajo que se llevará a cabo para dar solución al problema, el tiempo previsto para su realización, los recursos, la organización de las actividades y la forma de cómo se efectuará la evaluación de cada una de ellas.

En el cuarto capítulo se dan a conocer los resultados del plan de trabajo, en primer lugar se hace una descripción general de lo más sobresaliente de cada una de las actividades; enseguida, se efectúa un análisis en base a cuatro dimensiones: intencionalidad, interacción, circunstancialidad e instrumentalidad, en ellas se valoran desde un punto de vista personal, todos los elementos inmersos en el plan de trabajo: objetivos, roles del alumno, maestro, situaciones, acontecimientos, recursos, etc. y se finaliza con las conclusiones acerca de las cuales podemos decir que son las opiniones personales de todo el trabajo llevado a cabo, la aplicación en el campo de la educación, viabilidad, logros alcanzados y metodología utilizada.

I. DEFINICION, JUSTIFICACION Y OBJETIVOS

A. Definición del objeto de estudio.

Dominar y usar el lenguaje constituyen aspiraciones de la especie humana, que le permiten comunicarse de modo explícito, adquirir y ordenar informaciones para construir conceptos, organizarlos, poner de manifiesto las percepciones, nutrir la memoria, orientar y controlar el comportamiento.

El sistema de la lengua humana es muy sofisticado, funciona mediante un conjunto de características fonológicas (producción y reconocimiento de sonidos), sintácticas (reconocimiento de las reglas que relacionan las palabras) y semánticas (conocimiento de las palabras y su significado). Se funda sobre datos madurativos, biológicos y está en relación con factores socio-ambientales. Mediante la confrontación de hipótesis y la selección de aquellos estímulos que son relevantes en su medio, cada persona crea las estrategias específicas individuales que le permiten apropiarse del sistema de lenguaje que le presentan los miembros de su comunidad.

Cuando los niños ingresan al Jardín, ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos, otros miembros de la familia y comunidad, lo aprendieron de su interrelación social, está altamente influenciado por el ambiente sociocultural, la relación entre el tipo de comunicación y la clase de situación en la que están inmersos. A través de los distintos momentos de la acción educativa, demuestran el nivel lingüístico que poseen. Es común ver, como entre su grupo de iguales, algunos niños presentan un grado más bajo de adquisición en su lenguaje y serios trastornos semánticos, sintácticos o fonológicos.

Desde el punto de vista pedagógico si un niño no es capaz de aprender el lenguaje al que ha estado expuesto, en el orden esperado o en el tiempo normal, es posible que alguno de los factores internos o externos que intervienen en el proceso, no esté funcionando

adecuadamente, por tanto será conveniente considerar, que requieren una ayuda más específica en el desarrollo de su lenguaje.

La falta de capacidad para comunicarse con el mundo es determinante para los niños; sin ella, no pueden formular o contestar preguntas, expresar ideas, sentimientos, relacionarse con los demás; aquellos que tienen problemas con el lenguaje, presentan una clara desventaja lingüística con su grupo de iguales, se crean una imagen desvalorizada de sí mismos y hasta llegan a aislarse social y académicamente de sus padres y maestros.

La frecuencia con que se han observado estos casos en el nivel preescolar, es lo que nos ha inducido a investigar más sobre los trastornos de lenguaje y querer encontrar por consecuencia, medios más completos y significativos que ayuden a estos educandos a mejorar su competencia lingüística.

Estudios realizados sobre el desarrollo de la comunicación de los niños, verifica que una intervención temprana es esencial y muy beneficiosa para los pequeños con problemas para desarrollar el lenguaje, ya que pueden ser atendidos y a menudo corregidos, de modo que al iniciar la escuela, puedan disponer de una mayor capacidad para enfrentarse a la enseñanza formal de esta área.

El análisis de las manifestaciones verbales de los niños preescolares, nos llevó a la observación de que el aspecto del lenguaje, que mayor dificultad les causa adquirir en esta etapa de su desarrollo, es el fonológico. La competencia fonológica es fundamental para la comunicación; de la identificación y emisión adecuada de los sonidos del habla, depende que el lenguaje se realice originalmente. La producción incorrecta de algún fonema puede alterar el significado de las palabras y de lo que queremos comunicar. Para no confundir una palabra con la otra es necesario que el punto y modo de articulación sean bien efectuados y que los sonidos que las componen tengan ciertas cualidades fónicas como: intensidad, tono, timbre y cantidad. Otro punto muy importante, es que los niños con problemas fonológicos sufren retraso en la adquisición de la lecto-escritura, no pueden leer con la coherencia lineal y global

correspondiente y por tanto no cumplen adecuadamente con las tareas escolares que son una parte primordial del currículum.

Las dificultades fonológicas a nivel preescolar no siempre son consideradas como un problema, existen muchas situaciones tanto en el hogar como en la escuela, que impiden valorar las repercusiones que éstas causan en el aprendizaje de los niños; a continuación plantearemos algunas de ellas:

a) La dinámica familiar disfuncional.- Se refiere a la serie de situaciones que involucran aspectos socio-culturales y afectivos, que son desfavorables para el progreso verbal de los niños, (falta de atención por parte de los padres, pocas oportunidades para confrontar y practicar su lenguaje, indiferencia ante los avances lingüísticos logrados, el modo de entablar diálogo con ellos, etc.). Un factor que muchas veces interfiere en el avance de los niños, es la cultura, preparación y situación económica de los padres de familia, además de que difícilmente aceptan que sus hijos presentan alguna alteración, no siempre acceden en caso de ser canalizados, llevar a sus hijos a otro Centro Educativo que no sea el que les queda cerca de su domicilio.

b) Capacitación profesional del docente.- Este factor es muy importante, en el nivel preescolar existe desinformación entre las educadoras sobre los problemas fonológicos, ya sea, porque en la formación académica que se les otorgó en la escuela Normal no estaba contemplada la detección y canalización de estos problemas infantiles, porque no han recibido algún curso de orientación o bien, porque no se han preocupado por investigar y documentarse al respecto. Suele suceder que por el número minoritario de niños que manifiestan estos problemas (5, 6, 7, 8,) de cada grupo, las educadoras no les otorguen la atención debida y prefieran enfocarse más al grupo promedio.

c) Generalidad en los programas de estudio.- El Programa de Educación Preescolar es una propuesta de trabajo para los docentes, flexible para ser aplicado en las distintas regiones del país; aunque actualmente cuenta con más contenidos, recursos y estrategias para apoyar

la práctica docente, sigue siendo muy general en muchos de sus planteamientos, por ejemplo, en el área de lenguaje, pretende favorecer los aspectos: sintáctico, semántico y fonológico de manera integral, sin tomar en cuenta, a los alumnos que presentan dificultades en alguno de ellos; las actividades están dirigidas a los niños promedio que sólo necesitan ampliar su vocabulario y enriquecer el conocimiento que tienen del uso y función del lenguaje. Se requiere considerar esas situaciones escolares que surgen en todo grupo y que de una u otra forma dependen de los conocimientos de la educadora para ser resueltos o canalizados; es pertinente que el programa, proporcione mayor apoyo teórico y alternativas didácticas para estos casos.

d) Escuelas especiales que no logran cubrir la demanda de alumnos con problemas fonoarticuladores.- Gran número de educandos con dificultades fonológicas se quedan sin atención al no contar con un Centro Psicopedagógico en su comunidad, al no tener éste, la capacidad para atender a toda la población de niños que lo necesita, o porque la ubicación impide a muchas familias trasladarse con sus niños hasta ellos.

Es importante que las educadoras no dejen pasar por alto las dificultades fonológicas en los niños preescolares, porque como antes ya se había mencionado, una intervención en los primeros años del desarrollo, puede evitar problemas posteriores en la adquisición formal de la lecto-escritura y favorecer el proceso de comunicación de los educandos.

El presente estudio fue realizado en la ciudad de Cancún, Edo. de Q. Roo, municipio de Benito Juárez, está ubicada en la zona norte, colinda al norte con el ejido Isla Mujeres, al este con el municipio de Isla Mujeres, al oeste con el municipio de Lázaro Cárdenas y al sureste con los municipios de Solidaridad y Cozumel. (Ver apéndice No. 1)

La región 96 donde se encuentra el Jardín de Niños "Xel-Ha" se sitúa al oeste de la Cd. de Cancún, colinda al norte con la región 97, al este con la región 95, al oeste con la región 99 y al sur con la sm. 536. (Ver apéndice No. 2)

Este Jardín de Niños, consta de organización completa, es decir, 1 directora, 8 educadoras, 1 intendente, 1 niñera y 1 maestro de educación musical, el edificio escolar está compuesto por 8 aulas didácticas, 1 dirección, 1 salón de usos múltiples, 2 baños, 1 plaza cívica, 1 cocina, 1 área de juegos y jardineras. (Ver apéndice No. 3)

El 3ero. "B", está formado por 30 alumnos de los cuales, 19 son niños y 11 niñas; sus edades se encuentran entre los 5 años 2 meses y 5 años 4 meses. En sus pláticas espontáneas, y en otras actividades como: narración de cuentos, intercambios de experiencias, diálogos individuales, rimas, cantos, y trabalenguas, se encontró que 8 de estos pequeños presentan problemas de articulación con los fonemas: r, rr, k, s; manifiestan en general dificultad con las palabras y oraciones que los incluyen, en su interrelación social y en su proceso de comunicación con los demás. (Ver apéndice No. 4)

En conclusión, los propósitos que nos llevan a convertir este problema en objeto de estudio son: en primer lugar, evitar que los problemas fonológicos de muchos educandos trasciendan a la Escuela Primaria; en segundo lugar, que por tratarse de una minoría del grupo, las educadoras no les den la importancia debida, y no busquen las estrategias necesarias que puedan ayudar a estos educandos en el mismo ámbito de la escuela. Y en tercer lugar porque, sólo atendiendo las necesidades individuales de los alumnos y experimentando cada vez, con nuevas alternativas didácticas se irá mejorando la calidad de la educación en nuestro país.

Después de mencionar a grandes rasgos la problemática que en torno al aspecto fonológico del lenguaje se está dando en el Jardín de Niños y exponer las consecuencias que en términos de aprovechamiento escolar pueden tener los alumnos, consideramos conveniente efectuar un estudio más amplio, que pueda apoyar y guiar a las educadoras en su labor docente y a los educandos para un desenvolvimiento con mejores expectativas en el nivel primario, que satisfaga sus necesidades básicas de expresión. Ante tales circunstancias, nos vemos en la necesidad de plantear la siguiente interrogante:

¿De qué manera puede apoyarse a los alumnos del 3er. grado de preescolar que presentan problemas de articulación en su lenguaje, a fin de que logren mejorar su capacidad comunicativa?

Según datos obtenidos en "Consideraciones sobre el desarrollo del lenguaje y sus alteraciones", llevando a cabo ciertos ejercicios fonoarticuladores con los niños que manifiestan dificultades en su proceso adquisitivo de la lengua, éstos logran superarlas.

B. Justificación para el estudio del problema.

Se considera conveniente efectuar este estudio por diversas razones:

- Se obtendría mayor conocimiento respecto a un problema que por mucho tiempo se ha suscitado en la edad preescolar y que afecta el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos.
- Las educadoras contarían con información práctica que les ayudaría a apoyar su trabajo docente con relación a problemas lingüísticos en los educandos.
- El Jardín de Niños se proyectaría de modo diferente a la sociedad, ya que estaría demostrando interés por resolver problemas que afectan el aprendizaje de los niños en edad preescolar.
- A través de las estrategias didácticas planteadas, resultarían beneficiados no sólo los alumnos en los que fueron detectadas las dificultades fonoarticuladoras, sino todos aquellos educandos con las mismas deficiencias a quienes se les aplicaran.
- Serviría como pauta para estudios posteriores, ya que la investigación educativa no debe abandonarse porque sólo mediante ella puede hallarse la solución o alternativas a los diferentes problemas que surgen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El interés personal por estudiar este problema radica en la superación profesional que como docentes obtendremos al analizar un problema característico de nivel preescolar y sobre todo, por plantear y poner en práctica una serie de alternativas didácticas que darán

solución a una necesidad del educando; como promueve la nueva pedagogía, dejando a un lado la enseñanza tradicional y centrándose en el niño como persona, como un ser entero valorando y atendiendo sus intereses, necesidades y todos los aspectos de su personalidad.

C. Objetivos a alcanzar.

Los alcances y perspectivas que en relación a nuestro problema pretendremos alcanzar, los damos a conocer en los siguientes términos:

Objetivo general

El niño preescolar :

1. Logrará corregir el punto y modo de articulación de los fonemas alterados integrándolos en su expresión espontánea..

Objetivo particular

El alumno:

- 1.1. Realizará actividades y ejercicios que favorezcan el desarrollo adecuado del aparato fonoarticulador.
- 1.2. Logrará corregir el punto y modo de articulación de los fonemas /r/, /r/, /k/ y /s/.

Objetivos específicos

El niño preescolar :

- 1.1.1. Logrará controlar su proceso de respiración.
- 1.1.2. Realizará ejercicios que aumenten la movilidad de los músculos de la lengua.
- 1.1.3. Incrementará la flexibilidad en el velo del paladar.
- 1.1.4. Gesticulará y adquirirá flexibilidad en los labios.
- 1.2.1. Corregirá el punto y modo de articulación del fonema /k/.
- 1.2.2. Corregirá el punto y modo de articulación del fonema /s/.
- 1.2.3. Corregirá el punto y modo de articulación del fonema /r/.
- 1.2.4. Corregirá el punto y modo de articulación del fonema /rr/.

II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA Y FUNDAMENTAN LA PROPUESTA.

A. Desarrollo de la estructura teórico-conceptual.

La acción pedagógica a través del tiempo ha sido objeto de una serie de modificaciones, de acuerdo al momento histórico, avances científicos, políticas educativas y sujetos que han intervenido en ella. Uno de los movimientos con más trascendencia en este campo, fue el de la Escuela Nueva, que a mediados del siglo XIX surge como respuesta a la actitud especulativa del idealismo y positivismo filosófico y sobre todo como reacción a la educación tradicional. Reacciona frente a una pedagogía sentada en una estructura piramidal, fundamentada en el formalismo, memorización, el didacticismo, la competencia, el autoritarismo y la disciplina.

La Escuela Nueva propone formar un ambiente de libertad, tomar en cuenta las cualidades del niño, su iniciativa e interés por aprender lo que más le agrada y modificar la relación rígida existente entre maestro-alumno. Gran parte de las ideas de esta corriente, se cimentaron sobre la ciencia psicológica; las aportaciones de Piaget en este aspecto fueron determinantes; ampliaron las expectativas didácticas y cambiaron radicalmente la concepción que se tenía del niño. Fue tan amplia y acertada su teoría acerca del desarrollo del aprendizaje en el ser humano, que aún hoy en día, sus concepciones siguen vigentes en la educación.

De acuerdo con Piaget (1963, 1976, 1977), cada persona construye conocimientos a través del proceso de actuar sobre objetos, acontecimientos y situaciones y de interactuar con ellos. Se ponen en juego los mecanismos de asimilación (acción del niño sobre el objeto, en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto). El proceso de equilibración viene siendo el balance entre la asimilación y acomodación. Su realización permite incorporar la experiencia externa a las estructuras internas. Es la síntesis entre los factores madurativo-

biológicos y los del medio ambiente (experiencia y transmisión social). Respecto al desarrollo del lenguaje en los niños, Piaget no escribió ampliamente; en su libro " Lenguaje y pensamiento del niño " 1923, 2969, expresa su creencia de que el lenguaje sirve para mediar y facilitar la construcción del conocimiento, y que el desarrollo del intelecto, confirma su importancia. Sus grandes colaboradores (Sinclair, Inhelder, Chipman y otros) son los que implementaron exitosamente sus conceptos psicogenéticos en una variedad de contextos, gracias a estos valiosos estudios y a la división que hizo Piaget del desarrollo de la inteligencia en cuatro períodos (sensoriomotor, preoperacional, operacional concreto y operacional formal), actualmente contamos con más información sobre el desarrollo del lenguaje.

El desarrollo del lenguaje con los lineamientos piagetianos se basa en las siguientes presunciones: La comunicación está compuesta por dos áreas interrelacionadas y muy críticas: recepción del lenguaje y expresión del lenguaje; los niños adquieren primero el lenguaje receptivo. Los más pequeños deben oír, discriminar y unir el significado con el lenguaje que oyen para que su mundo comience a tener sentido. Gradualmente empiezan a percibir significados de palabras y significados de ellas. La audición es esencial para el desarrollo del lenguaje por dos motivos: 1) los niños son introducidos en el vocabulario de su familia del lenguaje, y 2) el mecanismo de la audición en realidad proporciona las herramientas por medio de las cuales se aprende el lenguaje.

Los niños desarrollan su comunicación a través de la combinación de la inducción de reglas y pruebas de hipótesis e interacción con el medio ambiente.

Piaget, se avocó expresamente al estudio de la evolución del pensamiento en el ser humano, cuando se refiere al lenguaje, lo hace como parte de este proceso. A continuación, basándonos en la clasificación que hizo por periodos o estadios del desarrollo cognitivo, se hará referencia de los dos primeros, para conocer sus concepciones en torno al lenguaje conforme el desarrollo de la inteligencia de los niños.

Primeramente se abordará el periodo sensoriomotor, porque Piaget, menciona que la base esencial para un posterior desarrollo del lenguaje se construye durante este periodo. Posteriormente, con el periodo preoperacional, porque en él se ubican los niños preescolares, que son en este caso los sujetos de estudio.

Periodo sensoriomotor (0 a 18-24 meses)

El niño comienza a formar sus propios esquemas sensoriomotores, a partir de las experiencias e interacciones que tiene con el mundo. Una de sus tareas iniciales es establecer sus propios límites del ego, comenzar a tener sensación de donde termina el mundo exterior. Por medio de esta interacción con objetos en relación consigo mismos y otras personas, comienzan a organizar el tiempo y el espacio.

A medida que progresan, comienzan a mostrar evidencias de intencionalidad. En un principio, no comprenden que el objeto que ven tiene una existencia fuera de ellos mismos y que continúa existiendo lejos de su presencia. Cuando el niño va comprendiendo más sobre la permanencia de los objetos, deviene la capacidad de generar sustantivos, una comprensión que da origen a la capacidad de clasificar objetos usando categorías orales y para relacionarlos con nombres. Con un mayor entendimiento de las relaciones existentes entre él y el mundo de los objetos, los niños llegan a comprender los constituyentes preposicionales del lenguaje. Cuando estos elementos del conocimiento sensoriomotor no van apareciendo, parece haber poca o ninguna perspectiva de que el niño pueda desarrollar su lenguaje normalmente. A través del lenguaje el niño va traduciendo aquello que va comprendiendo. La capacidad para formar símbolos depende inherentemente del conocimiento. A medida que los niños se acercan al final del periodo sensoriomotor (18 a 24 meses), se vuelven capaces de formar representaciones internas de objetos y acciones. Pasan de la inteligencia sensoriomotora a la inteligencia representacional, esto es, forman símbolos que pueden comenzar a usar para transmitir mensajes a otras personas. Esta fase de transición entre el periodo sensoriomotor y el periodo preoperacional es un prerrequisito para el lenguaje. Una vez que han

desarrollado suficientes esquemas sensoriomotores, pueden comenzar a formar símbolos verbales para representarlos.

La aparición de la conducta verbal, aumenta los poderes de pensamiento en espectro y velocidad; el pensamiento puede acelerarse enormemente y no está limitado a un formato de un paso a la vez.

Periodo preoperacional (18-24 meses a 7 años)

Esta fase, bastante prolongada en el desarrollo del intelecto, es una época en la cual muchos detalles del conocimiento son construidos y organizados en estructuras mentales cada vez más complejas. El niño es cada vez más capaz de representarse internamente los acontecimientos y comienza a depender menos de las actividades sensomotoras.

Se formulan patrones constructivos a medida que el niño comienza a construir operaciones cognoscitivas como poner en secuencia, coordinar, encajar o insertar un elemento en otro, hallar el punto de encuentro de dos elementos y hacer corresponder un elemento con otro.

El juego en esta etapa consiste en equipar el lenguaje con el conocimiento y conceptos del niño; adquieren experiencia con la fantasía y la imitación retardada.

Asimismo desarrollan y acomodan la estructura del lenguaje y el habla del mundo adulto, continúan refinando el uso en la comunicación, su vocabulario sigue incrementándose.

Alrededor de los 2 años de edad, el niño promedio comienza a usar palabras como símbolos de los objetos. Así a los 4 años, el niño promedio ya domina ampliamente el lenguaje hablado, esto es, entiende lo que escucha cuando se usa el vocabulario que conoce. La internalización de la conducta mediante la representación, auxiliada por el lenguaje, actúa como un catalizador para "acelerar la velocidad con que se lleva a efecto la experiencia". En 1926, Piaget indica que básicamente hay dos clasificaciones en el lenguaje del niño en etapa preoperativa: la del lenguaje egocéntrico y la del lenguaje social. El lenguaje egocéntrico se caracteriza por la ausencia de una verdadera comunicación. De los 4 ó 5 años, el lenguaje

del niño carece, hasta cierto punto, de propósito comunicativo. A los 6 ó 7 años, el lenguaje ya es intercomunicativo. Las conversaciones de los niños implican claramente el intercambio de ideas.

A grandes rasgos, Piaget nos ha expuesto cómo concibe, el desarrollo del pensamiento en el niño y la adquisición del lenguaje en condiciones normales; ahora bien, procederemos a exponer como se adquiere el lenguaje desde un enfoque psicolingüista.

Para poder comprender a los niños con problemas respecto al lenguaje, se debe tener una comprensión del desarrollo normal del lenguaje. Los niños progresan a través de estadios evolutivos y secuenciales.

Del nacimiento a los 6 meses.

Las primeras asociaciones de símbolos y significados se presentan en el gesto, postura y juego antes de la aparición de la primera palabra. Hacia los tres o cuatro meses, pueden coordinar estos elementos para hacer una comunicación básica. Van internalizando patrones de gramática, los que más tarde aparecerán naturalmente en su lenguaje hablado. Están aprendiendo a producir las expresiones prosódicas que señalan las contrapartes vocales de la modalidad de las frases. Surge un tipo de vocalización llamado cantaleo o arrullo, denominado así por la frecuente presencia del sonido "u". Se compone de repeticiones vocálicas incesantes y aparentemente sin motivo. La última etapa de este periodo prelingüístico es el balbuceo, durante la cual el niño emite una gran variedad de sonidos verbales que no necesariamente pertenecen a la lengua que está aprendiendo. Parece ser que los niños de diferentes grupos lingüísticos producen los mismos sonidos vocálicos, predominando las vocales intermedias (e-i); las consonantes bilabiales (b-m) y las consonantes posteriores (g-k).

De 6 12 meses de edad.

Muchas cosas ocurren durante este tiempo a medida que los esquemas se amplían. Los lactantes llegan a una mayor comprensión de la constancia de los objetos. Aproximadamente a los 10 meses puede verse el segundo estadio en el desarrollo de la pragmática. Es el estadio

ilocucionario que parece sentar las bases de las performativas y los modos: interrogativo, imperativo, negativo, etc. Hacia los 12 meses probablemente los niños puedan producir un par de expresiones apropiadas de una palabra, encadenadas u holísticas. Esto es la culminación de un desarrollo cognoscitivo y pragmático previo, e inicia a los niños en una nueva vía de desarrollo motivado por su deseo de codificar el significado de símbolos.

De 12 a 18 meses de edad.

Se desarrollan expresiones de una palabra, encadenadas y holísticas, encajadas en la diversificada jerga de la edad. También pueden notarse expresiones sucesivas de una sola palabra, identificadas como dos palabras juntas que no constituyen una frase. El ingreso a la sintaxis y la fonología, todavía inseparables una de otra, se desarrolla a medida que los niños continúan organizando y almacenando información receptiva. En este momento parecen centrarse en desarrollar sonidos de vocales y continuar el proceso de diferenciación fonética que da como resultado la aparición del inventario de consonantes.

De 18 a 24 meses de vida.

Los niños tienen un comienzo en todas las áreas sensoriomotoras y han formado esquemas sensoriomotores para numerosos objetos materiales y acciones en el medio ambiente. Estos esfuerzos sensoriomotores producen sustantivos, preposiciones, verbos, adjetivos, etc. que sirven como un medio para el lenguaje que está construyendo. Pueden "conversar" y usar el lenguaje para lograr objetivos personales y registrar sentimientos acerca de diversos sucesos. Domina hasta veinte palabras. Este temprano cuerpo de palabras refleja el medio ambiente de los niños, capacidad fisiológica para producir fonemas y necesidad de comunicarse. Proporciona los ladrillos sobre los cuales ellos construyen las verdaderas expresiones más tempranas de dos palabras.

De 2 a 2 1/2 años.

Los niños han completado el desarrollo sensoriomotor básico y han comenzado a formular símbolos que pueden usar para transmitir información. Se dan cuenta de que las conversaciones tienen comienzos y finales. Sus cambios en el tono de voz muestran que tienen ciertas ideas acerca del cambio de registro y cómo y qué pueden decirles a otras personas.

Los niños deben ser capaces de algunas expresiones de dos o tres palabras y comenzar a comprender que existen ciertos papeles semánticos. En este punto la sintáxis deviene identificable como separada de la fonología y el niño comienza a prestar atención, lentamente, al orden de las palabras. Llega a comprender la dicotomía sujeto-verbo y, con el avance de expresiones de tres palabras, comienza a formar oraciones con un núcleo básico. También están formulando un grupo de reglas fonológicas que comienza a expresar cómo opera el sistema de sonidos del lenguaje. Las reglas fonológicas primitivas son apropiadas para el inventario temprano de sonidos de los niños.

De 2 1/2 a 3 años.

Durante este tiempo, los niños pueden expresar todas las modalidades en una forma verbal rudimentaria. Pueden poner expresiones en un orden de oraciones primitivas y están comenzando a elegir reglas de discurso. El conocimiento cognoscitivo construido lleva a una mayor comprensión semántica que está directamente relacionada con él. Están practicando la compatibilización de aspectos de los sustantivos con verbos que expresan el significado elegido. Los pequeños gramáticos generan algunas retahílas ordenadas de palabras (oraciones con núcleo), producen todas las modalidades y están comenzando a eliminar la redundancia de sus expresiones. Las reglas fonológicas, el sistema de articulación y el sistema suprasegmental continúan ampliándose hacia la forma adulta y los niños aprenden cómo usar el patrón de inflexión del lenguaje para señalar información sintáctica, pragmática y semántica. Hacia los 3 años, los niños con un desarrollo normal tienen un buen conocimiento de los elementos

pragmáticos y semánticos fundamentales y una comprensión cada vez mayor del sistema sintáctico básico, y están comenzando a construir un sistema fonológico/fonético adulto.

De 3 a 3 1/2 años.

Los niños de 3 años aunque continúan ampliando y desarrollando aptitudes pragmáticas, han logrado un nivel de propiedad y capacidad conversacional que les permite hacer que su lenguaje haga lo que ellos quieran en la mayoría de las circunstancias. Demuestran capacidad para compatibilizar los aspectos de los sustantivos con los marcos verbales que eligen en sus oraciones. Probablemente tengan un uso coherente de un orden aceptable de palabras para oraciones comunes y produzcan todos los núcleos, todas las modalidades, algunas transformaciones y algunos nodulos elaborados por lo menos en contextos simples. Han resuelto las mayores reglas fonológicas del lenguaje adulto y están organizando la producción personal del sistema fonético, aunque la producción real de algunos fonemas puede retardarse.

De 3 1/2 a 4 años.

Hacia esta época es probable que los niños tengan un amplio surtido de esquemas sensoriomotores, hayan adquirido un funcionamiento simbólico y desarrollado un lenguaje. A esta edad aunque tienen un uso funcional de pragmática y semántica básicas siguen desarrollándose. Usan la estructura de lenguaje básico de su familia de lenguaje. Gradualmente las reglas fonológicas primitivas previamente inducidas son reemplazadas por un sistema de reglas maduro. Aunque su fonología y articulación deben ser comprensibles, puede no ser así hasta los 6, 7 u 8 años, cuando finalmente se desarrolla todo el sistema fonético maduro de su familia de lenguaje. Aunque todos los elementos de la comunicación continúan desarrollándose y perfeccionándose toda la vida, el sistema puede considerarse maduro en este punto.

Después de conocer más ampliamente sobre la evolución del lenguaje, de igual forma y de acuerdo al problema que nos ocupa, se hace necesario hablar sobre los órganos importantes de la fonación, los cuales son: la glotis, las cuerdas vocales, la laringe, el velo del paladar, el paladar duro, los alveolos, los dientes, los labios y la lengua. Al hablar, el aire de los

pulmones sale por los canales de la fonación, según la posición que tengan los órganos de la articulación o fonación (punto de articulación), el aire, al rozar o chocar contra ellos, producirá un sonido determinado (modo de articulación). Según la lengua se acerque: al velo del paladar, al paladar duro, a los alveolos, a los dientes, o los labios se acerquen entre sí, o los labios a los dientes, el sonido será, velar, palatal, alveolar, dental, bilabial o labiodental respectivamente. (Ver apéndice No. 5)

Como se puede notar el punto y modo de articulación son determinantes para la producción correcta de los rasgos distintivos de cada fonema, la posición de la lengua y la salida del aire son los que definen los sonidos, cabe mencionar que la realización adecuada del proceso de respiración juega un papel muy importante en este sentido.

Respecto a la adquisición del sistema fonológico plantearemos algunos enfoques, que además de ser los más aceptados, consideramos que tienen aspectos que se complementan.

Según estudios realizados por Garnica Waterson (1985), en el proceso de adquisición del sistema fonológico, el niño cuenta con el marco completo de fonemas que se utilizan en el español; por lo que sus diferenciaciones se inician con dos o tres fonemas que va ampliando para diferenciar cada vez, más complejos fónicos.

El otro enfoque es el estructuralista, representado por Jakobson, en base al principio de "contrastes máximos"; estableció el orden universal de la diferenciación de los rasgos distintivos.

"Los niños aprenden los fonemas de su lengua a través de un proceso en el que van contrastando los rasgos pertinentes que constituyen los fonemas y cada contraste se añade al sistema en forma unificada y completa" (11). El niño comienza por adquirir los fonemas que difieren de una manera innegable y que se oponen por un contraste máximo de sus

(1) Jakobson Román, Lenguaje Infantil, p.22.

propiedades fónicas. No son esencialmente los fonemas los que se oponen entre sí, sino los rasgos distintivos que los constituyen. Por ejemplo, el contraste de una vocal abierta con una consonante bilabial sonora o sorda (b/p). (Ver apéndice No. 6)

Otros aportes valiosos son los realizados por, Melgar en 1981, que mediante un estudio sobre la adquisición fonológica, menciona que la adquisición de los fonemas está determinado por el medio socio-cultural en el cual se desenvuelve el niño y señala la aparición de los fonemas por edades:

Edad		(años)	Sonidos del habla
3	a	3 6/12	m, n, ñ, p, y, l, t.
4	a	4 6/12	x, b, g, d.
5	a	5 6/12	r, rr, s, f.

Este cuadro puede ser de gran ayuda para la detección de alteraciones en el lenguaje, puede servir como referencia a los avances o dificultades que presente el niño con los fonemas del habla, para determinar si van de acuerdo con su edad cronológica; también ayudará a evitar diagnósticos precipitados y en la misma forma obligará a considerar otros aspectos del lenguaje del niño igualmente importantes.

Para evaluar la producción de un niño con problemas de articulación, deben tomarse en cuenta, los rasgos distintivos de los fonemas dentro de su contexto fonológico; identificar cuál es su distribución o patrón silábico, junto a qué vocales ocurre y qué otros fonemas hay en la palabra, porque pueden influir en la producción; deberá anotarse tanto la sustitución, omisión, distorsión y/o adición que haga y en qué distribución. Esto ayudará a determinar cuáles son los rasgos más problemáticos tanto por el rasgo en sí, como por la posibilidad de que sea condicionado por su distribución. Una manera sencilla y segura de analizar los rasgos problemáticos en el niño es la siguiente: Se le presenta al niño tarjetas que contengan dibujos relacionados con la lista del corpus (ver apéndice No, 7) (conjunto de palabras que contienen diferentes combinaciones de fonemas) se le pide que las identifique

y pronuncie una o varias veces, se lleva un registro de las palabras, que más tarde se analizarán para determinar en qué sílabas (directas, inversas, mixtas o compuestas) se manifiesta el problema. Así hasta terminar la lista de palabras. Para complementar esta actividad, y verificar las producciones del niño, también puede pedírsele que espontáneamente describa una lámina de dibujos animados o de un cuento.

Es importante que se trabajen los fonemas en oposición y según sus rasgos, no de manera aislada. La importancia del fonema es su característica de ser un factor distintivo, un elemento que diferencia significados o palabras y que se halla en oposición con otros.

Cada fonema tiene realizaciones concretas que son sonidos. A estas realizaciones se les llama variantes, éstas pueden ser individuales como en el caso de los niños con alteraciones de lenguaje, dialectales, regionales o sociales, es decir, el niño puede producir en algunas circunstancias, variantes de acuerdo a su dialecto o a la región en la que vive sin que se le considere un problema de lenguaje.

Después de haber analizado los elementos que forman parte en el problema de estudio, enseguida se hará un breve análisis del contenido curricular del Programa de Educación Preescolar.

El P.E.P. 92, se guía por el principio de la globalidad en el niño, pretende promover el crecimiento y desarrollo global del educando en todas sus potencialidades: sentimiento, cuerpo, relación, emoción, aprendizaje, entorno, familia, juego, etc., son aspectos inseparables y en su integración configura la salud y el crecimiento. Para cumplir con este propósito se organiza fundamentalmente en cinco bloques de juegos y actividades, que abarcan las cuatro dimensiones que conforman la personalidad del niño (afectiva, social, intelectual y física). Uno de estos bloques corresponde al lenguaje oral; en torno a éste, los propósitos educativos pretenden que el niño comunique sus ideas, sentimientos, deseos, conocimientos, se exprese de manera más completa y utilice el lenguaje de manera creativa.

Teniendo de base estos principios, como educadores, sólo resta apoyar a los

educandos con dificultades lingüísticas para que puedan desarrollarse armónica e integralmente, al igual que sus demás compañeros. Cuando se hace caso omiso a los trastornos lingüísticos de los niños, simplemente se está dejando un área muy importante de su personalidad, sin atención, por consiguiente además de quedar afectada, tal vez, se esté propiciando que interfiera con otras de sus potencialidades.

Son muchos los autores que en la búsqueda de una pedagogía innovadora en la enseñanza de la lengua, han aportado valiosos elementos a la práctica docente favoreciendo las relaciones entre los niños, el maestro y el contenido de esta enseñanza. En esta propuesta pedagógica se consideraron los principios y conceptualizaciones de tres grandes estudiosos que convergen con los propósitos que guían este estudio.

El trabajo de Luis Not (1983), primordialmente se basa en la afirmación de que la lengua hablada, que precede a la escrita, puede favorecer la organización de ésta última. Por eso le da mucha importancia a la enseñanza del lenguaje verbal en la escuela, porque descubre que es determinante para la posterior adquisición de la lengua escrita. Menciona que el lenguaje del que se apropia el niño es el lenguaje en uso, es decir, el lenguaje demostrado en situaciones y prácticas sociales y para construirlo necesita confrontar sus teorías y conocimientos del mundo, a través de una relación comunicativa con los demás.

Paulette Lassalas (1982), de manera semejante expone que la lengua oral se fortifica por su mismo funcionamiento. En una de sus hipótesis maneja, que las actividades que brindan al niño, la posibilidad de percibir las características sonoras de la lengua, pueden ayudarlo a tener una percepción más fina, prelude de emisiones más claras y francas y a emitir aquello que no había podido percibir; para esto, crea una pedagogía para la comunicación al nivel de las conductas motrices, que consiste en un proceso de ejercicios fonológicos combinados con la expresión de movimientos y gestos.

De las aportaciones de Celestín Freinet (1982), podemos extraer datos valiosos en el sentido de su labor como educador; él buscó ante todo, conjugar los contenidos de enseñanza

con los intereses y características de los niños. Como era partidario de la educación natural y en libertad, crea sus propios recursos didácticos a través de la utilización de "la imprenta en la escuela", con el fin de que el educando sea un sujeto activo en el proceso enseñanza-aprendizaje y el conocimiento tenga significado para él. Consideraba que el lenguaje, debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia del niño.

Como se mencionaba anteriormente, en términos generales las ideas de estas tres pedagogías dan sentido a los propósitos que persigue este trabajo:

- Otorgan especial importancia a la capacidad comunicativa del niño, porque influye en la adquisición de la lengua escrita.

- Consideran que el niño necesita estar inmerso en un grupo con el que pueda confrontar sus hipótesis y sus conocimientos del mundo, ya que, de esta manera podrá corregir sus percepciones auditivas.

- Finalmente, a través de sus investigaciones, demuestran que el educador debe buscar los medios y recursos necesarios que ayuden a resolver los problemas que interfieren en el proceso enseñanza-aprendizaje y adecuar sus objetivos de enseñanza a las necesidades e intereses del niño.

En el caso de las alternativas didácticas que se proponen en este trabajo, se decidió trabajar particularmente con los niños que presentaron el problema, por razones de tiempo y espacio. Es decir, el grupo de 3ero. B, es numeroso, resulta insuficiente el tiempo que se les puede dedicar a estos niños, que requieren más de 4 ó 5 minutos, para hacer ejercicios de respiración, soplo o articulación para ir superando gradualmente sus dificultades. El trabajo por áreas (gráfico-plástica, biblioteca, dramatización, naturaleza y construcción) consiste en una nueva forma de organizar los espacios del salón, los materiales y por consiguiente las actividades didácticas. En cada área, trabaja un número diferente de niños. Por las diversas actividades que se realizan con esta forma de trabajo, y los diferentes materiales que se ocupan, es necesario vigilar constantemente el desenvolvimiento de los niños, interesarse

por sus actividades, aprovechar su motivación y espontaneidad, dialogar con ellos, propiciar momentos de reflexión y de búsqueda, etc., Es una forma de trabajo muy beneficiosa, que propicia la interacción, la comunicación, la reflexión, la creatividad, y favorece la autonomía.

Aunque esto es bueno para los niños con problemas lingüísticos, (porque están en contacto con otros pequeños de su misma edad que han adquirido su lenguaje sin dificultades) necesitan individualmente mejorar su articulación para encontrarse al mismo nivel que sus compañeros y para aprovechar de manera más completa los beneficios del nuevo método didáctico. Por eso la manera más viable que se encontró fue la de efectuar las terapias después de clases, para no interferir con las actividades cotidianas y sin apartarlos de su grupo de iguales; con ayuda de los padres de familia, a través de juegos y actividades que presenten el conocimiento de la lengua oral al educando de una manera natural.

B. Contexto Social e Institucional en que se encuentra el problema.

Ubicada en la parte Norte del Estado de Quintana Roo, se encuentra el municipio de Benito Juárez, en donde se sitúa uno de los centros turísticos más importantes del país: Cancún; hace aproximadamente 25 años, un grupo de personas, entre ellos Don Ernesto Fernández Hurtado y Don Antonio Enriquez Saviñac, iniciaron la construcción de este polo turístico, en la llamada Isla Cancún, contando en su momento con el apoyo del Gobierno Federal, siendo entonces Presidente de la República el Lic. Luis Echeverría Alvarez.

El crecimiento acelerado de la zona hotelera y la gran aceptación del turismo internacional, hicieron de Cancún un centro de trabajo excepcional, no solo por sus paisajes sino por sus excelentes ofertas de trabajo, haciendo de este polo una Ciudad de población altamente flotante; sin embargo muchas familias se fueron estableciendo en la zona norte de la ciudad, particularmente en la colonia Puerto Juárez; el desmesurado aumento poblacional y su asentamiento, hizo necesaria la creación de "regiones habitacionales". En 1988, se fundan

al poniente de la Ciudad una serie de nuevas regiones, una de las primeras, es precisamente donde se halla ubicado el Jardín de Niños "Xel-Ha", la región 96.

Los habitantes de este lugar, provienen de distintas partes de la República, son en su mayoría de clase media-alta, media, media-baja y baja, poseen diferentes culturas y costumbres. Actualmente esta región cuenta con alumbrado público, agua potable, pavimentación, transporte, mercado, numerosos comercios, algunos expendios de cerveza, una Unidad Deportiva, tres escuelas: un jardín de niños, una primaria y una secundaria, asimismo cuenta con una pequeña biblioteca pública, un dispensario médico y una guardería del DIF. El tipo de vivienda es variado, así como hay construcciones de mampostería, también se encuentran palapas de madera y cartón, predominan las casas pequeñas de uno o dos cuartos, los terrenos son reducidos; las familias están formadas por los padres, 3, 4, o 5 hijos, los tíos y en algunos casos los abuelos. En el 50% de éstas, ambos padres trabajan por el sustento, los hijos por lo general quedan a cargo de los abuelos, tíos o hermanos mayores. La economía de las familias es diversa, dependiendo de la preparación y grado de escolarización de las personas, así como hay familias con una situación económica estable, las hay también de medianos recursos, y en situaciones precarias. Referente al nivel lingüístico que presentan, se puede decir que los anteriores factores ejercen gran influencia sobre éste, enfocándonos a la población infantil que compone el grupo del 3ero. B, se puede decir que los niños de clase media por lo general tienen un vocabulario amplio, claro y se comunican con facilidad con sus compañeros y adultos, los de clase media-baja; tienen un lenguaje menos amplio, se comunican más con sus compañeros que con los adultos, los de clase baja, por la falta de experiencias sociales y comunicación en sus hogares, debido a la cultura de los padres, al número de hermanos, etc., manifiestan un vocabulario reducido y su nivel de comunicación es limitado. Los alumnos a quienes se les detectaron los problemas de articulación, pertenecen a las clases media (3), media-baja (3) y baja (2). El Jardín de Niños "Xel-Ha" ubicado en esta región, cuenta con una organización completa, 8 educadoras, 1 directora

efectiva, 1 maestro de educación musical, 1 intendente y una niñera. Tiene 4 años funcionando, el plantel está formado por 8 aulas didácticas, 1 aula de usos múltiples, 1 dirección, 2 baños, una palapa de cartón que se utiliza como cocina, 1 plaza cívica, 2 jardineras y un área de juegos infantiles.

Hay en existencia 7 grupos de 3er. grado y 1 de 2do. grado. El grupo con el que se puso en práctica esta propuesta pedagógica, es el 3ero. "B", está constituido por 30 alumnos, 11 niñas y 19 niños. El aula está organizada en 5 áreas de trabajo: gráfico - plástico, biblioteca, naturaleza, construcción y dramatización, cada una de ellas posee diferentes materiales, de acuerdo con las características del área. (Ver apéndice No.8)

El trabajo se basa en el método de proyectos, es decir, se elige de acuerdo al interés y con la participación de los alumnos un tema o proyecto determinado, se establecen las actividades generales que pueden ser varias, y las específicas o diarias; todo esto se plasma en un friso elaborado grupalmente. A partir de ahí, se inicia el trabajo por áreas, cada día los niños saben qué actividad corresponde desarrollar y de acuerdo a su creatividad e imaginación pasan a realizarlas en el área que ellos elijan. Estas actividades se coordinan y complementan con las cotidianas (saludo, aseo, activación colectiva, registro del día, el estado de tiempo, despedida, etc.), honores a la bandera, educación física y música y movimiento. En todos los momentos de una mañana de trabajo se propicia el intercambio verbal y la comunicación, lo que sucede es que cada niño, participa de acuerdo a sus posibilidades, no existe un momento específico para realizar ejercicios vocálicos o de articulación, los tres aspectos del lenguaje (semántico, sintáctico y fonológico) se favorecen de manera general, durante las pláticas grupales, asambleas, juegos y en todas las áreas, al intercambiar impresiones, ideas, organizar el trabajo, etc; por eso decíamos anteriormente, que para los niños que presentan dificultades o alteraciones en su lenguaje, estas actividades son favorables en el sentido de que escuchan la forma correcta de pronunciar las palabras, pero no son suficientes, porque no se les está

haciendo notar que el punto y modo de articular algunos fonemas no es el adecuado y tampoco se les está ayudando a corregirlo.

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

A. Descripción de recursos materiales, humanos y metodológicos.

Las estrategias didácticas son los procedimientos que el profesor utiliza para facilitar el aprendizaje de los estudiantes; con los que establece el nivel de complejidad y tipo de comportamientos que los alumnos deben alcanzar. Las estrategias didácticas requieren criterios objetivos y claros para que la acción docente y la actividad de los estudiantes se conjunten armónicamente logrando la plena realización de los contenidos de enseñanza.

Las estrategias en este trabajo pedagógico, nos permitirán alcanzar los objetivos propuestos y se encuentran organizadas de la siguiente manera:

En primer término se da a conocer el objetivo específico, para establecer los logros por alcanzarse al final de las actividades; los 4 primeros objetivos de esta propuesta, se refieren a la ejercitación del aparato fonoarticulador y las actividades que incluyen deberán realizarse a lo largo de todo el tratamiento, esto es básico para la corrección de cualquier fonema. Los otros 4 objetivos, se dirigen a la corrección en sí de los fonemas alterados.

En segundo término, se exponen los tipos de recursos que se utilizarán en cada una de las actividades, los cuales pueden ser: teóricos, metodológicos, humanos y materiales.

En tercer término, se presenta la organización de las actividades, aquí se indica la forma de efectuar los ejercicios para que el niño logre gradualmente superar sus dificultades fonoarticuladoras.

Finalmente en la evaluación, se analizarán de manera general todos los aspectos y elementos que intervienen en el desarrollo de la actividad; disposición y participación de los sujetos (educadora, niño, padres de familia), los materiales utilizados, el tiempo previsto, etc. Se realizará mediante la observación y después de cada sesión, en forma individual se llevará a cabo un registro, donde se anotarán los avances y dificultades que vayan demostrando los alumnos con los ejercicios.

A continuación se da a conocer el plan de trabajo que se desarrollará con el fin de alcanzar el objetivo general, el cual pretende, que el niño preescolar: "Logre corregir el punto y modo de articulación de los fonemas alterados, integrándolos en su expresión espontánea". El tiempo que se ha considerado para llevarlas a efecto se ha distribuido en 10 semanas, del 8 de noviembre de 1993 al 29 de enero de 1994; cabe mencionar, que la consolidación de los fonemas es un proceso lento que requiere del esfuerzo conjunto de educadora-niños-padres de familia. (Ver apéndice No. 9)

B. Actividades didácticas.

OBJETIVO ESPECIFICO: 1 (Del 8 al 12 de noviembre)

- Que el niño logre controlar su proceso de respiración.

RECURSOS:

- Oído, vista, olfato, hojas de papel, trozos pequeños de madera.

ORGANIZACION DE LA ACTIVIDAD:

- En la posición de pie el niño se recargará en la pared colocando sus manos en el vientre, para percibir el movimiento que se produce al aspirar y exhalar el aire.

- En la posición de sentados; se colocarán por parejas (elegidas libremente) cada uno tocará el vientre de su compañero para notar el mismo proceso.

- En la posición de acostados; los niños se colocarán diferentes objetos livianos sobre el vientre: como hojas de papel, pequeños trozos de madera, etc., para ver y sentir una vez más el proceso correcto de respiración.

- Hacer pompas de jabón .

- Empujar soplando una pelota de ping-pong.

- Soplar un rehilete, papelitos, plumas, etc.

EVALUACION: Estas actividades se efectuaron diariamente en el tiempo previsto. Tuvieron aceptación entre los padres de familia y los niños. Asistieron todos los pequeños con

sus respectivos padres (8 niños - 8 padres) trajeron sus materiales; al principio 4 de ellos no podían coordinar el ejercicio, porque inhalaban el aire por la boca, para el último día, 7 niños ya habían logrado controlar su proceso de respiración, sólo una niña (Clarita) perdía la coordinación por momentos.

OBJETIVO ESPECIFICO: 2 (Del 15 al 19 de noviembre)

- Gesticulará y adquirirá flexibilidad en los labios.

RECURSOS:

- Oído, vista, programa de ejercicios y espejos.

ORGANIZACION DE LA ACTIVIDAD:

- Se le mostrarán a los niños cuáles son los órganos de la cavidad bucal, así como a sentir la vibración de las cuerdas bucales.

- Se sentarán en un lugar cómodo del salón de clases y jugarán a hacer lo siguiente:

- Extender los labios enseñando los dientes.

- Meter los labios hasta que no se vean ninguno de los bordes rojos.

- Fruncir los labios y moverlos de un lado para otro, tan lejos como se pueda.

- Morder el labio superior e inferior intercambiando.

- Arrugar los labios y abrirlos varias veces, como para decir "U-A" "U-A".

- Fruncir los labios como para decir "U" y después llevarlos hacia atrás como para decir "I".

- Juntar los labios apretándolos y soltarlos rápidamente, como diciendo "P"

- Hacer vibrar los labios.

- El maestro coloca el dedo índice sobre el labio superior del niño, ejerciendo una presión que irá aumentando progresivamente; el niño debe empujar el dedo del maestro hacia fuera.

- Dar masajes a los labios colocando la lengua entre los labios y los dientes y moverla en círculo, como empujando los labios.

Cada ejercicio debe hacerse varias veces. Se puede emplear el espejo para que el niño mire las distintas posiciones.

- Masaje labial. Con el dedo índice se dará el masaje en forma circular. Puede usarse talco.

EVALUACION: Los 5 días que se realizaron estos ejercicios, asistieron los 8 niños con sus respectivos papás, los 3 primeros días se les dificultaron bastante a 2 niños, ya que carecían de coordinación, también hubieron expresiones de cansancio por la falta de flexibilidad en los labios, no obstante, al término del objetivo, mostraban mayor flexibilidad en los labios; todos los lograron realizar; comentaron que les habían gustado y causado diversión mirarse en el espejo.

OBJETIVO ESPECIFICO: 3 (Del 22 al 26 de noviembre)

- Realizará ejercicios que aumenten la movilidad de los músculos de la lengua.

RECURSOS:

- Espejos, mermelada, sentido de la vista y oído.

ORGANIZACION DE LA ACTIVIDAD:

- La ambientación puede ser la misma de la actividad anterior o bien, puede preguntarse a los pequeños dónde desean realizar los ejercicios.

- Sacar la lengua lo más larga que sea posible.

- Sacar y meter la lengua en rápida sucesión.

- Sacar la lengua y moverla de derecha a izquierda y viceversa.

- Con la lengua empujar hacia fuera la mejilla derecha.

- Con la lengua empujar hacia fuera la mejilla izquierda.

- Levantar la punta de la lengua a que toque el paladar.

- Pasar la punta de la lengua por el paladar, de atrás hacia adelante y de adelante hacia atrás.

- Tratar de tocar la nariz y la barba con la punta de la lengua.

- Subir y bajar la parte posterior de la lengua, de manera que toque el velo del paladar.
- Sacar la lengua y moverla en círculo, limpiando los labios previamente untados con mermelada.

EVALUACION: Estos ejercicios les dieron cierto trabajo por la falta de costumbre al gesticular; se trataba de hacer muchas expresiones curiosas que los mantenían muy atentos. De los 5 días que se realizaron, asistieron invariablemente 6 papás, 2 mamás faltaron 1 día, una por cuestiones de trabajo (la mamá de Clarita) y la otra (la mamá de Luis) por razones personales. Estos días los niños no asistieron. Uno de ellos (Luis), que es sumamente inquieto, no se esforzó en los ejercicios, faltó un día, no obtuvo muy buenos resultados.

OBJETIVO ESPECIFICO: 4 (Del 22 al 26 de noviembre)

- Incrementará la flexibilidad en el velo del paladar.

RECURSOS:

- Velas, cerillos, pelotas pequeñas, trozos de papel, rehiletes, popotes, etc.

ORGANIZACION DE LA ACTIVIDAD:

- Se sentarán alrededor, de una mesa, en el piso en cojines o en una área cómoda y ventilada.

- Decir "A..." sosteniendo la boca bien abierta. Hacer el ejercicio frente al espejo para controlar mejor el movimiento del velo del paladar; al decir "A", éste debe elevarse.

- Pedir al niño que articule la "A", pero que no use la voz. Hacer estos ejercicios hasta que el niño aprenda a subir voluntariamente el velo del paladar.

- Bostezar. Que el velo del paladar se eleve hasta tocar la pared faríngea.

- Inspiración nasal, lenta, profunda y regular. Retener el aire. Espiración bucal rápida.

- Inspiración nasal, lenta, profunda y regular. Espiración silbando con violencia, haciendo el máximo esfuerzo.

- Ejercicios de sopro:

a) Apagar violentamente velas y cerillos.

b) Soplar suavemente la flama de la vela. Contar los tiempos que dura soplando en una aspiración y registrar estos datos,

c) Hacer pompas de jabón.

d) Empujar soplando una pelota de ping-pong.

e) Soplar un rehilete, papelitos, plumas, etc.

- Tocar armónicamente silbatos, flautas; cuidar únicamente que las boquillas sean gruesas.

- Tomar líquidos con popote.

- Levantar papelitos con un popote, aspirando el aire por la boca.

- Para comprobar si hay progresos colóquese el espejo debajo de las fosas nasales del niño; la mancha que deja al salir el aire espirando debe ir disminuyendo.

EVALUACION: Estos ejercicios fueron muy interesantes para los niños, por lo que mantuvieron la atención todo el tiempo, aquí pusieron en práctica su proceso de respiración la cual ya todos realizaban aceptablemente. Todos trajeron sus materiales, esta semana volvió a faltar la mamá de Luis 1 día.

OBJETIVO ESPECIFICO: 5 (Del 5 al 10 de diciembre)

- Corregirá el punto y modo de articulación del fonema /k/.

RECURSOS:

- Sentidos de la vista, oído, aparato fonoarticulador, espejo y revistas.

ORGANIZACION DE LA ACTIVIDAD:

- Realizar gargaras con agua y sin agua.

- Tocarse las cuerdas bucales para sentir que no vibran.

- Imitar cocoreo de las gallinas, cuando ponen un huevo o cuando llaman a sus pollitos.

- Pronunciar lentamente el fonema /k/ hasta combinarlo con las vocales.

- Relacionar los sonidos /ka/, /ke/, /ki/, /ko/, /ku/, con algunos dibujos.

- Recortar figuras de animales y objetos que al pronunciarlos tengan el fonema /k/
- Jugar a buscar palabras parecidas, pero no iguales.
- Recorrer con un lápiz laberintos sencillos, produciendo el fonema /k/ encontrando la salida.
- Identificar en un cuento las diferentes palabras que tengan el fonema /k/.

EVALUACION: Para la realización de estos ejercicios, los 8 niños ya controlaban aceptablemente su respiración y habían logrado flexibilizar sus órganos articulatorios; el fonema /K/ aunque se le dificultaba sólo a 2 niños (Carlos y Carmelita), todos efectuaron los ejercicios pertinentes, los demás para reafirmarlo. No les fue difícil pronunciarlo, de hecho, los 2 niños lo lograron en la primera semana designada para este objetivo, (antes de salir de vacaciones) la segunda fue para reforzar. La mamá de Clarita avisó que por su trabajo no asistiría 2 días a la semana.

OBJETIVO ESPECIFICO: 6 (Del 13 al 17 de diciembre y del 4 al 8 de enero)

- Corregirá el punto y modo de articulación del fonema /s/.

RECURSOS:

- Sentidos de la vista, oído, aparato fonoarticulador espejo.

ORGANIZACION DE LA ACTIVIDAD:

- Juntar los dientes.
- Colocar la punta de la lengua en los alveolos dentales.
- Sacar el aire a través de los dientes.
- Colocar la mano frente a la boca para sentir la salida del aire.
- Producir el fonema /s/, siguiendo caminos de un gusanito con el lápiz.
- Cantar la siguiente canción:

Esta es mi cabeza

estos son mis ojos

esta es mi nariz

y esta es mi boca.

- Pronunciar lentamente el fonema /s/ hasta combinarlo con vocales.
- Relacionar con los sonidos /sa/, /se/, /si/, /so/, /su/, algunos dibujos.
- Elaborar un álbum con figuras de frutas que tengan el fonema /s/.
- Repetir varias veces el trabalengua "un zapatero zambo".

Un zapatero zambo, zapatea, zapateado de zapata
de zapata, zapatea, zapateado, un zapatero zambo.

EVALUACION: Las actividades les fueron muy agradables les llamaron considerablemente la atención, las realizaron con mucho interés y entusiasmo. Una madre de familia dejó de asistir a las secciones (la mamá de Luis), aunque se habló particularmente con ella, explicó que su esposo no estaba de acuerdo con las terapias, se invitó a éste a participar, nunca asistió. De 10 días que se aplicaron los ejercicios, Luis estuvo en 3, Clarita faltó 4 veces, los otros 6 niños asistieron diariamente; 6 pequeños presentaban dificultad con el fonema /S/ , 4 pudieron superarlo. Los otros 2 en proceso de consolidación.

OBJETIVO ESPECIFICO: 7 (Del 11 al 29 de enero)

- Corregirá el punto y modo de articulación del fonema /r/.

RECURSOS:

- Sentidos de la vista, oído, aparato fonoarticulador y espejo.

ORGANIZACION DE LA ACTIVIDAD:

- Colocar la punta de la lengua en los alveolos dentales.
- Subir y bajar la lengua al salir el aire por la boca.
- Vibrar las cuerdas bucales.
- Tararear canciones siguiendo ritmos.
- Dramatizar el juego del perrito.

Imitar su sonido, beber agua y realizar otras actividades que comunmente hacen.

- Jugar a los caminitos haciendo el sonido del fonema /r/, después combinarlo con las vocales.
- Recortar en periódicos o revistas palabras que tengan /r/.
- Recortar figuras de objetos que al decirlos tengan el fonema /r/.
- Elaborar un álbum con figuras que tengan en su pronunciación el fonema /r/.
- Jugar a la lotería con figuras que lleven el fonema /r/.
- Describir láminas donde los dibujos que aparezcan, lleven el fonema /r/.

EVALUACION: En el logro de este objetivo, predominaron las actividades en forma de juego y los ejercicios gráfico-plásticos. La intención fue que a través de situaciones placenteras como lo son el juego y la actividad manual para el niño, éste, practicara la pronunciación de la r. Los ejercicios les permitieron descargar su energía y expresarse, poniendo en práctica sus adquisiciones. En estas actividades 6 padres de familia fueron constantes, una mamá como ya se había mencionado anteriormente dejó de asistir y otra, sólo participó 9 días; este fonema se trabajó junto con la /rr/ para que los niños notaran el contraste entre ambas: 2 niños manifestaban problemas con la /r/ y 3 con la /rr/, uno de ellos con las 2, en total eran 4; al final de las actividades, 1 niño no logró consolidar la /rr/ porque dejó de asistir, Clarita quedó en proceso de consolidación, 2 de ellos sí lograron adquirirlos.

OBJETIVO ESPECIFICO: 8 (Del 11 al 29 de enero)

- Corregirá el punto y modo de articulación del fonema /rr/.

RECURSOS:

- Sentidos de la vista, oído, aparato fonoarticulador, espejo, revistas y periódico.

ORGANIZACION DE LAS ACTIVIDADES:

- Colocar la punta de la lengua en los alveolos dentales.
- Vibrar la lengua al salir el aire por la boca.
- Vibrar las cuerdas bucales.
- Colocar la punta de la lengua en el paladar duro, vibrándola con una paleta de dulce.

- Imitar el sonido de la moto arrancando y en marcha.
- Producir el sonido del fonema /rr/, siguiendo laberintos.
- Seguir caminos haciendo el sonido del fonema /rr/, combinándolo con las vocales.
- Recortar en revistas o periódicos, palabras con el fonema /rr/.
- Recortar figuras de objetos con el fonema /rr/.
- Elaborar un álbum con palabras y figuras con el fonema /rr/ de determinado campo semántico. (Juguetes, frutas, etc.)
- Elaborar un cuento utilizando las figuras de: un tigre, tortuga, cazador, perro, carro, ferrocarril y árbol.
- Identificar en un contexto las palabras que tengan el fonema /rr/.
- Repasar el siguiente trabalengua:

Erre con erre cigarro

erre con erre barril

rápido corren los carros

cargados de azúcar del ferrocarril.

EVALUACION: Como se mencionó anteriormente, este fonema se trabajó junto con la /r/, en particular se puede decir que los ejercicios correspondientes con la /rr/ se les dificultó por la movilidad de la lengua. Por esto mismo, se llevó más tiempo que el otro fonema. Aquí contó mucho la cooperación de los padres de familia, porque tuvieron que motivar más a los niños y efectuar algunos ejercicios en su casa.

C. Formas de relación e intervención del docente-grupo-alumno-familia.

Para corregir los problemas fonoarticuladores, que se presentaron en los educandos de Nivel Preescolar y de acuerdo a la investigación realizada, el docente efectuó una serie de actividades que consistieron en:

1. Informar ampliamente a los padres de familia sobre las dificultades lingüísticas que presentaban sus hijos y en base a las investigaciones realizadas, mencionar las posibilidades de corregirlas con un tratamiento. Esto se realizó la segunda semana del mes de octubre con los papás de los niños afectados.

2. Dar a conocer el programa de actividades a los padres y la lista de materiales a utilizar, concientizarlos sobre la importancia de su participación y apoyo en las terapias, para el progreso adecuado de sus hijos. Se llevó a cabo la última semana de octubre .

3. Durante el desarrollo de las actividades, procurar un ambiente de respeto e igualdad, entre padres-maestros-niños, en el que se intercambien puntos de vista de igual a igual y se respete el ritmo de aprendizaje de cada alumno; suspender temporalmente los ejercicios en caso de cansancio o indisposición para luego poder continuar.

4. Fomentar la interrelación Docente-Alumno-Familia, a fin de proporcionar al educando las condiciones propicias para su desenvolvimiento social, afectivo y escolar.

5. Estimular los diálogos, las opiniones y el intercambio de ideas entre los niños y los adultos, para ir fomentandoles un criterio propio y a la vez, seguridad y confianza al hacerlos responsables de sus materiales, realizar "solos" sus ejercicios y autoevaluarse.

D. Líneas de interrelación con otros contenidos de enseñanza-aprendizaje.

Al atender las dificultades de fonoarticulación en los niños, se favorecieron primordialmente el lenguaje y el proceso de comunicación, estos dos aspectos están relacionados directamente con todas las dimensiones de la personalidad del niño, (afectiva, social, intelectual y física), que pretende favorecer el programa de Educación Preescolar. También se relaciona con todos los bloques de juegos y actividades (de sensibilidad, expresión artística, psicomotricidad, relación con la naturaleza, pensamiento lógico-matemático, lectura y escritura); y con todo el proceso de planeación, realización y evaluación de los proyectos didácticos; por eso es tan importante mejorar la capacidad lingüística de los educandos, porque

se propicia en ellos un desenvolvimiento más adecuado en su medio, con su familia y en la escuela.

Las actividades se realizaron por lapsos de 25 a 30 minutos, en horario extraescolar, en el mismo plantel, solamente con los niños que manifestaron las dificultades lingüísticas, sus respectivos padres y con los diversos materiales solicitados; en ocasiones cuando se consideró necesario los ejercicios se prolongaron hasta en el hogar.

IV. APLICACION Y PRESENTACION DE LOS RESULTADOS

A. Descripción de la aplicación de la propuesta pedagógica.

Las actividades correspondientes al primer objetivo específico, se realizaron del 8 al 12 de noviembre. La corrección del proceso respiratorio, se llevó a efecto con los 8 niños que presentaron dificultades en su lenguaje, en el salón de usos múltiples. El tiempo que se empleó fueron lapsos de 20 a 30 minutos; también se le pidió a los papás que los realizaran en algún momento de la tarde en sus casas. Se utilizó música instrumental de fondo; en los 5 días asistieron los 8 padres de familia para apoyar con la distribución de los materiales y ayudar con la organización de las actividades. Las actividades se presentaron en forma de juegos. Poner el cuerpo como robots y luego como si fuera de gelatina, fue uno de los ejercicios de relación que más les gustó, pidieron que lo hicieramos varias veces; la colocación de objetos livianos en el vientre, como lo realizamos a modo de competencias por parejas, (papá e hijo) también llamó mucho su atención. En las actividades de soplo, los niños pudieron poner en práctica el proceso de respiración practicado en los otros ejercicios, observé que sólo a una niña se le dificultó, el aire que exhalaba no tenía suficiente fuerza ni alcance.

Las actividades del segundo objetivo se llevaron a efecto del 15 al 19 de noviembre; fueron para flexibilizar los labios. Las realizamos por parejas, cada niño con su papá o mamá, todos los papás estuvieron en la mejor disposición de ayudar a sus hijos, sosteniéndoles el espejo, mostrándoles la manera de efectuar los ejercicios o para darles masaje en los labios. En general estas actividades no les causaron mayor dificultad, a excepción de la que indicaba: extender los labios enseñando los dientes, más que nada se trató de coordinación y 2 de ellos no la tenían. El tiempo utilizado para estos ejercicios varió entre 25 a 30 minutos.

El tercer objetivo consistió en fortalecer los músculos de la lengua. Se realizaron del 22 al 26 de noviembre junto con los ejercicios del velo del paladar, se destinaban 15 minutos para cada objetivo. Los niños eligieron la plaza cívica para realizar los ejercicios. Nuevamente

asistieron los padres de familia, los niños revisaron sus materiales para verificar si estaban completos. Les presenté las actividades como un juego de calentamiento con la lengua; ponían la lengua muy rígida y las primeras veces no ubicaban bien el punto donde debían colocarla. Las que más se dificultaron y les produjo cansancio fue la de pasar la punta de la lengua por el paladar, de atrás hacia adelante y de adelante hacia atrás; también la de subir y bajar la parte posterior de la lengua, para tocar el velo del paladar. Por el contrario la que sí les agradó sobremanera, fue la de limpiar la mermelada y cajeta, de los labios, propusieron repetirla varias veces.

La siguiente serie de ejercicios estuvo dirigida al velo del paladar, se realizaron paralelamente con los ejercicios linguales. Necesitamos un mayor número de materiales de apoyo, asistieron en total 7 padres de familia, aportaron todo lo que se les solicitó, los niños eligieron nuevamente el lugar dónde trabajaríamos, nos instalamos bajo un árbol, e iniciamos la sesión. Jugamos a competir para hacer más divertida la clase. En un pizarrón pequeño, se anotó el "nombre" que cada pareja (niño, papá o mamá) acordó para ir contando los puntos obtenidos en cada competencia. Soplaron velas y cerrillos, empujaron soplando pequeñas pelotas sobre las mesas, tocaron silbatos, flautas, armónicas, tomaron refresco con popotes. Hubieron tres parejas empatadas por el primer lugar, dos por el segundo y dos por el tercero, al final dimos aplausos a todas las parejas y para comprobar el avance de los niños se les colocó un espejo debajo de las fosas nasales, para observar por donde sacaban el aire al respirar, por la nariz o por la boca. Estas actividades se efectuaron en 15 minutos, la otra mitad del tiempo se empleaba para los otros ejercicios.

Las actividades realizadas para la producción del fonema /K/, se efectuaron en un lapso de 30 minutos, del 5 al 10 de diciembre; hubo entusiasmo por parte de los niños y padres de familia. Este fonema se logró articular correctamente en el tiempo previsto, las actividades ayudaron entre otras cosas a que el niño identificara el sonido que corresponde a este fonema dentro de un contexto y desarrollaba su capacidad reflexiva. Una de las actividades que más

llamaron la atención de los niños fue la de recorrer laberintos y otras que tuvieron gran aceptación y favorecieron la relación padre-hijo fueron: la de recortar figuras de animales, el juego de buscar palabras y el de identificación de un cuento; las sesiones tuvieron una duración de 30 min. En el transcurso de estas actividades se empezó a notar el desinterés de un padre de familia, al término de la semana dejó de asistir; la mamá de otra niña comunicó también, que ya no le sería posible asistir a todas las sesiones por su trabajo.

En la corrección del fonema /S/, se favoreció notablemente la interrelación niños-padres de familia-educadora, a través de los cantos, trabalenguas y la elaboración del album de figuras recortadas. Permanentemente asistieron 6 parejas. Entre los logros que podemos mencionar, los 6 niños que fueron constantes lograron identificar gráficamente y auditivamente este fonema, los que tenían dificultad con él, lograron producirlo correctamente. Se observó que Clarita, la niña que ya no podía asistir diariamente a las terapias no logró consolidar este fonema, sobre todo, en las sílabas inversas, mixtas y compuestas. Este objetivo se efectuó del 13 al 17 de diciembre (antes del período vacacional) y del 4 al 8 de enero (después del período vacacional).

Como son los últimos fonemas que el niño adquiere, los fonemas /r/ y /rr/ fueron los que mayor dificultad causaron en los niños, por eso dispusimos 3 semanas para la realización de las actividades, del 11 al 29 de enero . Se abordaron de manera conjunta, porque están relacionados y porque la corrección del fonema /r/ ayuda a la adquisición de la /rr/ y porque de esta manera los niños establecen mejor los contrastes. La realización de actividades prácticas fueron de gran apoyo e interés para los niños; en general las actividades fueron bien aceptadas, hubo participación, el juego de lotería les causó agrado; se propiciaron en gran medida los intercambios verbales en los pequeños al decir sus impresiones y opiniones de lo que les parecían los juegos. La descripción de láminas además de favorecer la atención y la reflexión, también ayudó a que los niños pusieran en práctica sus logros lingüísticos. Las sesiones duraron de 25 a 30 min.; con estos ejercicios terminamos la aplicación de la propuesta.

Los resultados de este último objetivo fueron: de 4 niños que manifestaron dificultades con la /r/ y /rr/, 2 lograron adquirirlas, nuevamente Clarita, no logró consolidar la /rr/ y el niño que dejó de asistir definitivamente a las terapias no lo logró.

B. Análisis de los resultados obtenidos.

Intencionalidad.- Al concluir la aplicación de la propuesta y hacer un análisis de los resultados obtenidos, se observó que el objetivo general:

" El niño preescolar logrará corregir el punto y modo de articulación de los fonemas alterados, utilizándolos correctamente en su expresión espontánea".

Se alcanzó favorablemente (Ver apéndice 10) en 6 niños; esto se debió a que la corrección de problemas lingüísticos es un proceso largo que requiere mucha dedicación y reforzamiento del medio que rodea al niño, en este caso los educandos necesitaron en gran medida el apoyo de sus padres, quienes lo tuvieron concluyeron las terapias con satisfacción .

Entre los conflictos que se presentaron durante este transcurso y que impidieron alcanzar el objetivo en su totalidad, se pueden mencionar: la deserción de un padre de familia y la inconstancia de otro a las sesiones de ejercicios; el nivel de madurez de los pequeños también afectó el aprovechamiento de las actividades; aquellos que se mostraron muy inquietos tardaron un poco más para realizar los ejercicios.

Acerca de las actividades, por el avance significativo que demostraron en general los niños en su autonomía, afectividad, lenguaje y proceso de comunicación, se considera que fueron acordes a las características y necesidades que éstos presentaban.

También permitieron que padres e hijos interactuaran y se relacionaran en otro ambiente y desde otro punto de vista, teniendo únicamente la motivación, dirección y supervisión de la educadora. No fue preciso implementar otras actividades ya que cumplieron con las expectativas planteadas, si al caso se repitieron algunas, porque los niños lo solicitaron.

Interacción.- Como en ocasiones anteriores se ha mencionado, las estrategias didácticas se realizaron sólo con los niños que presentaron problemas de articulación con los fonemas k, s, r y rr. Se trató en todo momento que las actividades se efectuaran en forma de juegos, en un ambiente de respeto y democracia, donde contaran las opiniones tanto de los niños como de los padres de familia. Se trabajó mayormente por binas, se formaron entre padres e hijos. El ambiente que predominó en las sesiones fue de entusiasmo e interés, cabe mencionar que el apoyo que brindaron los padres fue decisivo en la aportación de materiales y en la organización y realización de las actividades.

El papel que la educadora desempeñó en este trabajo, consistió en coordinar, guiar, orientar acciones, promover actitudes, interactuar con todos los miembros del grupo, (niños que presentaron dificultades con los fonemas y padres de familia) propiciar la autonomía y la autoestima en estos alumnos, apoyarlos y motivarlos constantemente. En los padres de familia, fomentar la valoración de las capacidades de sus hijos, concientizarlos sobre la importancia de su colaboración, apoyo en la formación y educación de éstos.

Circunstancialidad.- La aplicación de esta propuesta dió inicio el 8 de noviembre de 1993 y terminó el 29 de enero del año en curso, se suspendió en una ocasión, por el período de vacaciones del mes de diciembre. Se trató de que, aunque los niños no asistieran a la escuela, los padres de familia se encargaron de realizar algunos ejercicios con ellos en su hogar.

Los incidentes o situaciones que tuvieron lugar en este lapso, fueron reacciones comunes en los niños, por ejemplo: comentarios fuera de tema, señales de cansancio, distracción temporal y comportamientos inquietos. La respuesta de la educadora en estos casos fue firme para atraer nuevamente la atención hacia los ejercicios; la intervención de los papás en estas ocasiones, también fue oportuna. Los alumnos respondieron a la motivación empleada en las actividades; al principio se les dificultaron los ejercicios básicos de fonoarticulación, porque a la mayoría le faltaba flexibilidad en estos órganos, sin embargo, la constancia y dedicación de los padres los llevó a superarlos y a mejorar notablemente su pronunciación.

La directora estuvo de acuerdo, cuando se le dió a conocer el plan de trabajo que se llevaría a cabo, con los niños con dificultades lingüísticas; apoyó siempre que le fue posible, en ocasiones se acercó a observar las actividades que se estaban desarrollando. Se rompió la monotonía en cierta forma, ya que se estuvo trabajando en horario extraescolar y los papás tenían que estar presentes en las actividades; a partir de éstas, algunos se volvieron más cooperadores y solícitos en lo referente a la educación de sus hijos.

El aspecto de articulación lingüística, no está contemplado en el programa de educación preescolar; no existe un proceso para trabajar la expresión oral, las actividades se dirigen de lleno a favorecer la capacidad comunicativa del niño, sin tomar en cuenta que la articulación es fundamental para ello. Muchos niños en el nivel preescolar requieren ejercitar este aspecto para poder comunicarse adecuadamente, cuando no es así la mayoría de las veces su aprovechamiento escolar, su proceso de comunicación y lecto-escritura se ven afectados.

Instrumentalidad.- Los recursos que se utilizaron fueron sencillos, de fácil adquisición, conocidos, elaborados por los niños y los padres de familia, fueron suficientes, se utilizaron los previstos, no fue necesario implementar otros, cumplieron con las expectativas planteadas. Cuando alguna pareja (niño-padre de familia) acudía a las terapias con sus materiales incompletos, la educadora, trataba de tener algunos de reserva para cubrir estas necesidades.

El proceso de evaluación se hizo a través de la observación y el análisis de los avances y dificultades que tuvieron cada uno de los niños con los ejercicios. En el nivel preescolar, se llevan a efecto dos evaluaciones: la permanente y la transversal; la primera se realiza mediante la observación constante y cotidiana de la evolución del niño, se registran en expedientes individuales los sucesos sobresalientes. Para la segunda evaluación es necesario haber efectuado la anterior, ya que los datos que ésta aporta guían y orientan la valoración del niño. Se lleva a cabo en dos momentos, al principio del curso escolar, para establecer el grado de madurez con que inician los niños en el jardín; y al final, para observar los avances y logros obtenidos.

De acuerdo a las actividades realizadas, en este trabajo se requirió de las dos; pues para poder conocer a los niños con dificultades fonoarticuladoras, hubo que valerse de la evaluación diagnóstica o inicial que corresponde a la transversal, posteriormente, hacer uso de la permanente o diaria, para registrar los avances de los preescolares a partir de la aplicación de los ejercicios y de la acción conjunta de todos los elementos participantes.

Al final de la aplicación de cada objetivo, de acuerdo a las fechas registradas en cada uno de ellos, se hizo una breve evaluación tanto con los niños como con los padres de familia, que consistió en comentar cómo habían notado la participación de las parejas en las actividades, específicamente del logro de los niños, si había fallado algún aspecto o faltado materiales.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A continuación se expondrán las opiniones personales sobre los aspectos más relevantes de este trabajo académico. La metodología que se utilizó, guía al docente en la detección y solución de problemas lingüísticos en los niños preescolares. El proceso que se sigue va proporcionando datos e información acerca de este problema de una manera gradual y precisa, ampliando los conocimientos del educador, aportándole alternativas didácticas acerca de cómo abordar un problema de esta índole .

Es una propuesta pedagógica aplicable al nivel preescolar, puede adecuarse a las características de la mayoría de los grupos de 3er. grado. Las actividades que contiene son prácticas y sencillas, de acuerdo a los intereses de los educandos; el educador puede valerse de los recursos del medio para realizarlas, los materiales no son costosos, son adaptables, de fácil obtención; por todo esto, se considera que es un estudio viable, que favorece el proceso de comunicación de los alumnos y la adquisición de la lecto-escritura. La relevancia se encuentra, en apoyar a los alumnos preescolares con dificultades fonoarticuladoras, que no poseen los medios para asistir a un centro especializado en problemas de lenguaje.

Esta propuesta tiene aspectos que la identifican con la pedagogía activa, ya que busca, innova y presenta alternativas distintas a la didáctica tradicional; asimismo considera aspectos de la "Escuela Nueva" en el sentido, de que valora la dignidad del niño al apoyarlo en una necesidad que está manifestando, de igual forma, cambia la relación maestro-alumno-padre de familia, en las sesiones de ejercicios.

En sí, el educador a través de brindar al alumno mayores posibilidades en el aspecto de su lenguaje, está siendo auxiliador de su libre y espontáneo desarrollo.

Los criterios pedagógicos que lo fundamentan están basados en la teoría piagetiana, por tanto estamos de acuerdo en que el conocimiento es una construcción originada por las acciones del niño sobre su medio. En el caso del lenguaje oral que se considera como un

conocimiento de tipo social, los sujetos requieren interactuar entre sí y con los adultos para adquirirlo. Las acciones sobre los objetos le darán el marco de referencia que necesita el niño, para poner a prueba sus hipótesis lingüísticas. Por ser un conocimiento que varía en cada cultura y de un grupo a otro, es necesario que se refuerce en la escuela, por tanto, desde el nivel preescolar debe favorecerse adecuadamente, porque el niño apenas está formando sus nociones básicas del lenguaje, para ir corrigiendo los problemas que presenta y evitar que trasciendan a otros grados escolares.

A los educadores queremos exhortarles a utilizar el método de investigación en su práctica docente, para que puedan gradualmente resolver aquellas situaciones escolares que entorpecen el proceso enseñanza-aprendizaje. La investigación brinda la oportunidad de despejar dudas, encontrar verdades, incrementar conocimientos, puede a través de la sugerencia de maneras más adecuadas de acción pedagógica, ayudar a mejorar la calidad de la enseñanza, por eso, los educadores no deben prescindir de ella y por el contrario deben fomentarla en sus aulas.

Como sugerencia, queremos pedir a las educadoras de nivel preescolar, que observen más detenidamente el proceso de desarrollo de los alumnos, porque en esta etapa según Piaget, es cuando los niños estructuran su personalidad y demuestran claramente cuando los aspectos que la conforman: Intelectual, físico, afectivo y social se ven afectados por factores internos o externos.

A quienes se decidieran poner en práctica estas estrategias didácticas u otras parecidas, dependiendo de los fonemas a tratar, les pedimos que no olviden realizar las actividades en forma de juegos, porque a esta edad el aspecto lúdico es primordial en el aprendizaje del niño; constituye una necesidad, requiere de éste para expresar sus emociones, vivencias, descargar y canalizar su energía.

Finalmente, como la interacción con la familia y el medio social es lo que ejerce mayor influencia sobre la forma exacta del lenguaje que adquiere el niño, es esencial que los padres de

familia participen en las terapias, para que paulatinamente vayan modificando su concepto de aprendizaje y desarrollo infantil y de la misma manera apoyen más a sus hijos, sin presiones o desvalorizaciones. Se obtienen mejores resultados, cuando los padres de familia, están conscientes del problema o dificultad que su hijo presenta .

BIBLIOGRAFIA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de Educación Preescolar y Lecturas de Apoyo. Ed. FERNANDEZ Editores, México, D.F. 1992. 120 p.

----- Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje preescolar. México, D. F. 1990. 20 p.

----- Dirección General de Educación Especial La adquisición del lenguaje. Talleres de IMPRECOLOR S.A. México, D.F. 1985. 110 p.

----- Dirección General de Educación Especial Consideraciones sobre el desarrollo del lenguaje y sus alteraciones. Talleres de LITOM, S.A. de C.V. México, D.F. 1982. 160 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Antología. LEPEP-85. Talleres de POLYMASTERS DE MEX. S. A., Mex. D.F. 1989. 264 p.

----- El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Antología. LEPEP-85. Talleres de FERNANDEZ editores, Mex. D.F. 1991. 450 p.

----- Teorías del Aprendizaje. Antología. LEPEP-85. Talleres de Impre Roer, S.A. de C.V. Mex. D.F. 1988. 450 p.

JOHNSTON / Johnston Desarrollo del lenguaje. Colección de Educación Especial. Edit. Médica Panamericana S.A. Buenos Aires, 1991. 110 p.

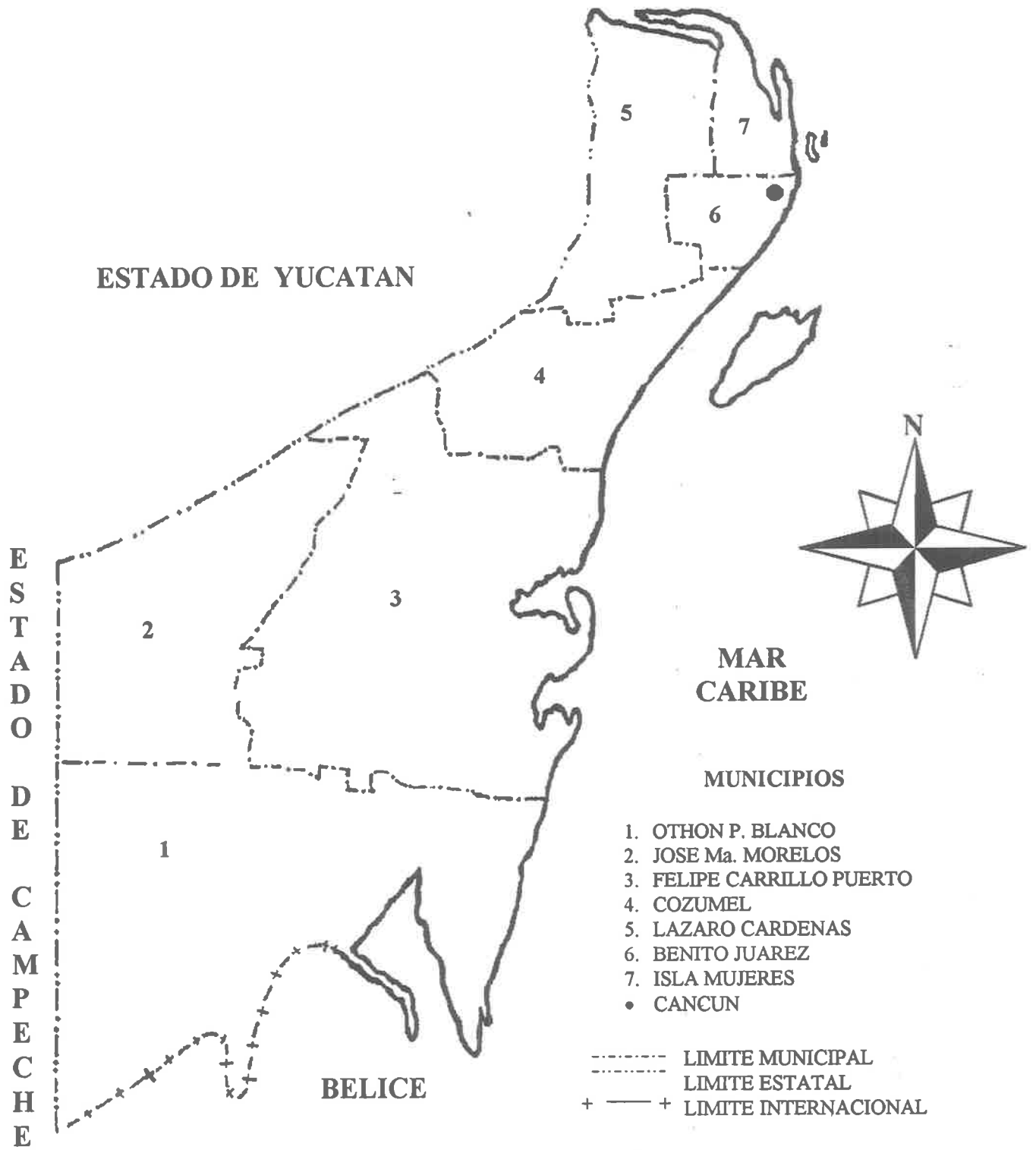
GARCIA Cortés Fernando, González Ochoa César y otros. Auxiliares didácticos para la Reforma Educativa, libro de consulta, Norma 5. Tercera edición. Ed. Santillana, Méx. D. F. 1991. 126 p.

WADSWORTH Barry J. Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo y Afectivo. Ed. Diana, Méx. D.F. 1991. 232 p.

ARZAPALO Aguilar Fidencio. Folleto-guía para la elaboración y aplicación de la propuesta pedagógica. Chetumal, Q. Roo. 1992. 24 p.

A P E N D I C E S

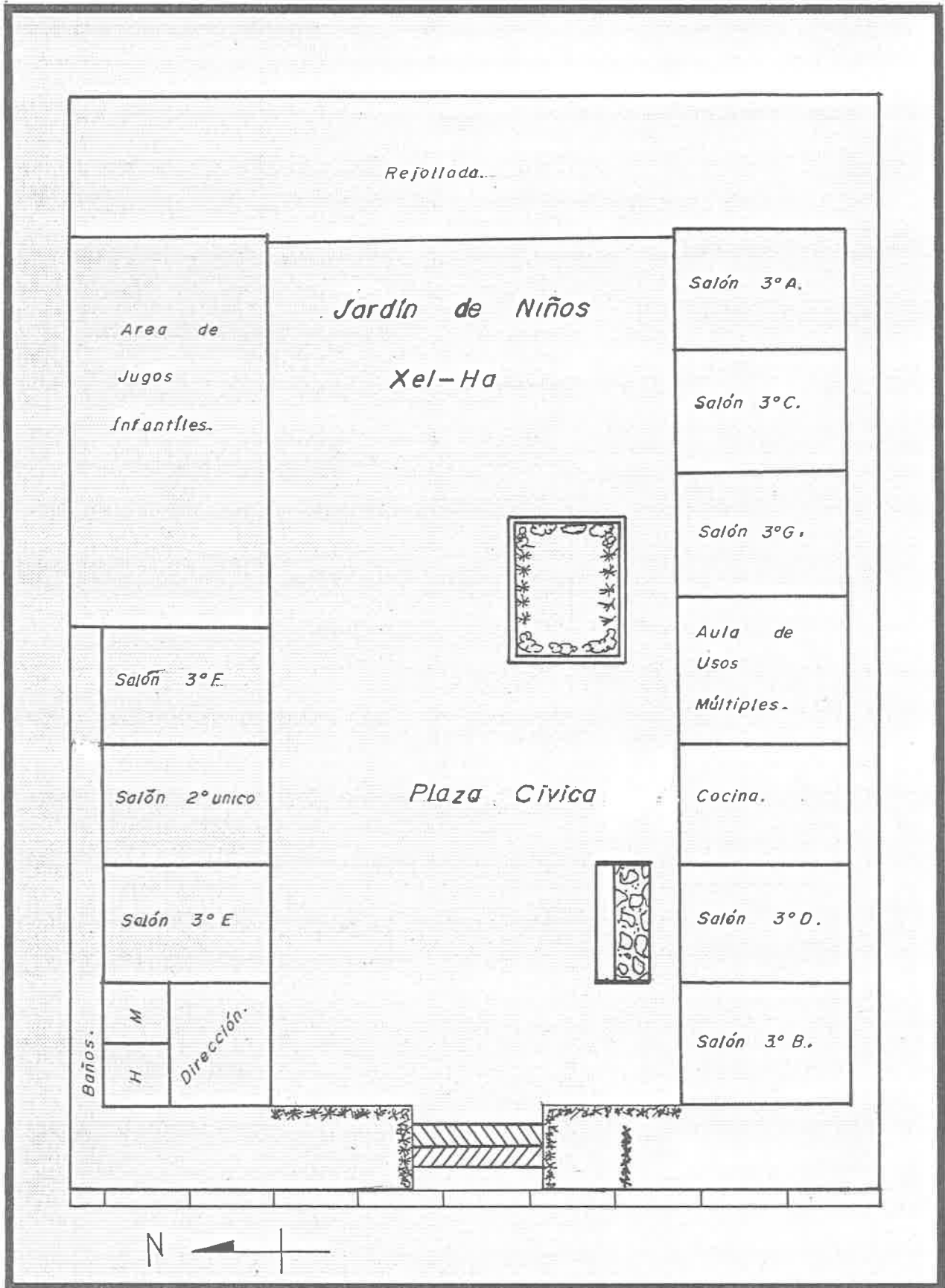
Apéndice No. 1
Estado de Quintana Roo



Apéndice No. 2
Croquis situacional del Jardín de Niños "Xel-Ha"



Apéndice No. 3
Croquis del Jardín de Niños "Xel-Ha"



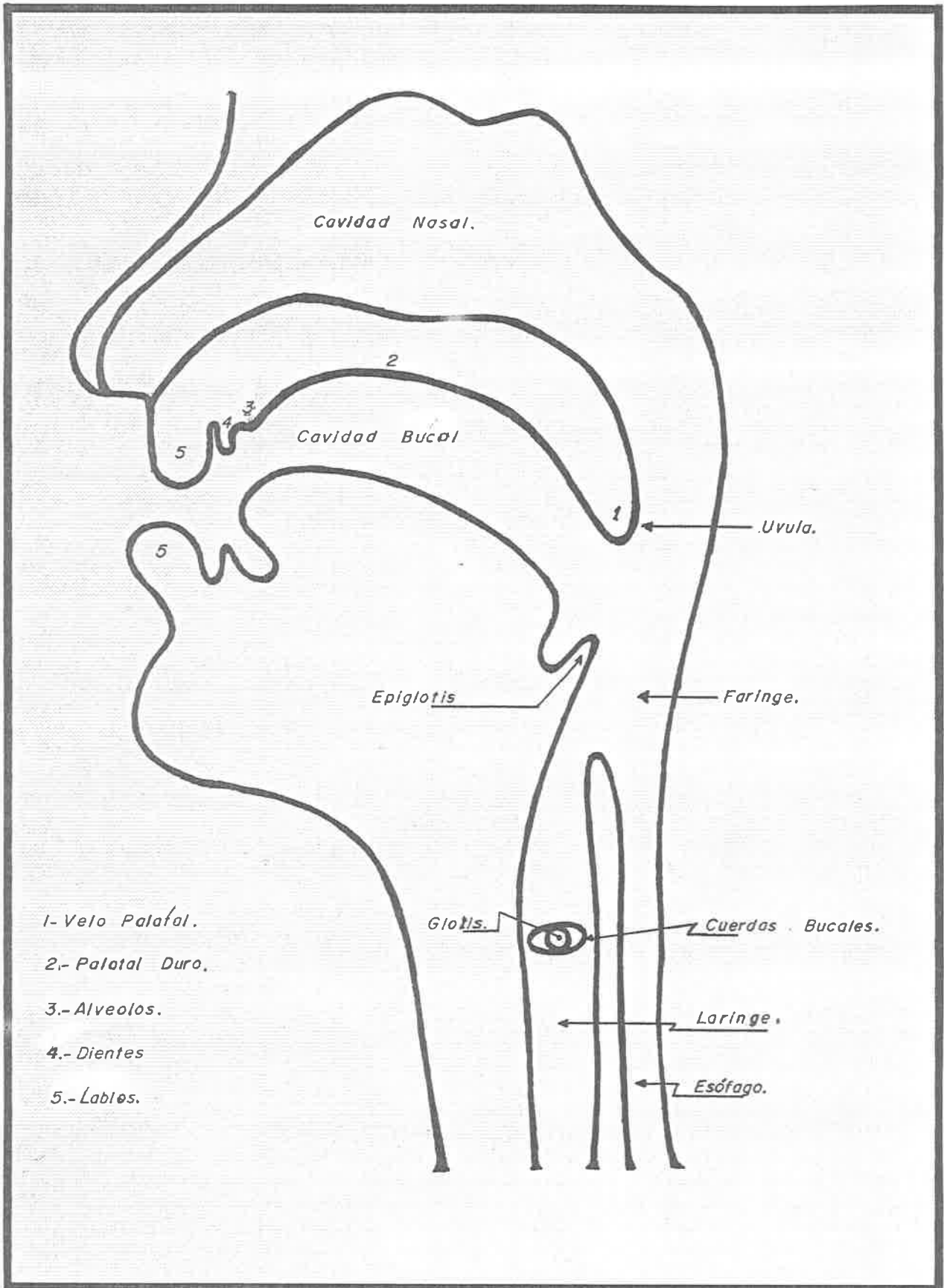
Apendice No. 4

ALUMNOS CON PROBLEMAS DE ARTICULACION
AL INICIO DEL CURSO



Apéndice No. 5

Aparato Fonoarticulador



Apendice No. 6

Cuadro de Concentracion de Fonemas

	BILABIAL		LABIO DENTAL		DENTALES		ALVEOLARES		PALATALES		VELARES	
	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo
OCCLUSIVOS	b	p			d	t					g	k
OCCLUSIVOS NASALES	m						n		\bar{n}			
AFRICADOS										v c		
FRICATIVOS				f				s	y			x
LATERALES							l					
VIBRANTES SIMPLE Y MULTIPLE							r rr					
VOCALES	ABIERTA a				SEMIABIERTA e - o				CERRADA i - u			

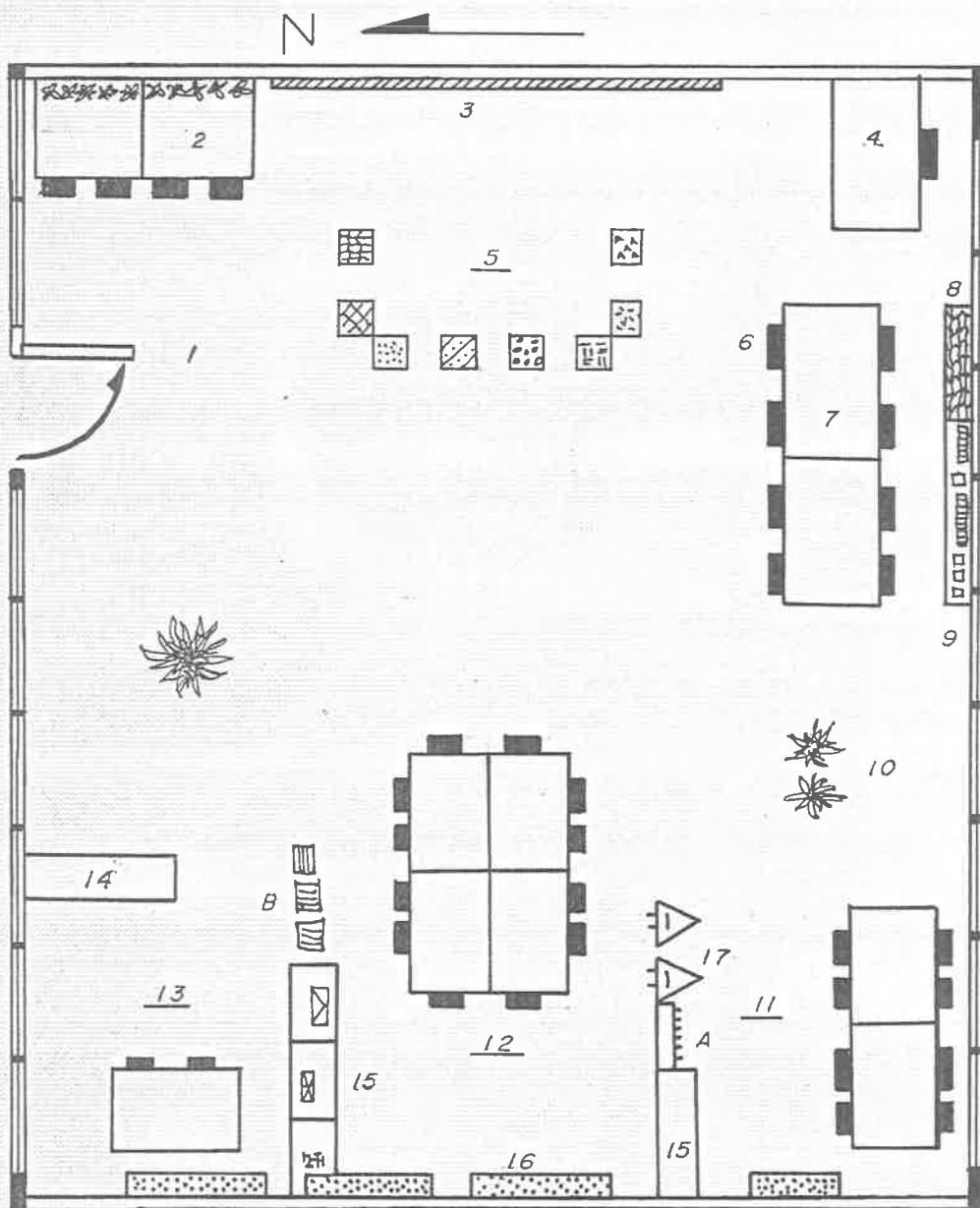
Apéndice No. 7

Corpus

1. Pata	-	Bata
2. Tapa	-	Capa
3. Disco	-	Bisco
4. Casa	-	Tasa
5. Cama	-	Llama
6. Perro	-	Pelo
7. Fuente	-	Puente
8. Sopa	-	Copa
9. Pera	-	Pela
10. Rosa	-	Losa
11. Silla	-	Chilla
12. Saco	-	Taco

NOTA : ESTAS PALABRAS SE PRESENTARON A LOS NIÑOS A TRAVÉS DE TARJETAS ILUSTRADAS; PRIMERO UNA Y LUEGO LA CORRESPONDIENTE A SU OPOSICION.

Apéndice No. 8
Salón de Clases del "3o. B"



1.- Puerta de Acceso.

2.- Area de Naturaleza.

3.- Pizarrón.

4.- Escritorio.

5.- Area de Conversacion

6.- Sillitas.

7.- Mesitas.

8.- Porta-Cuentos

9.- Librero.

10.- Plantas.

11.- Area de Construcción.

12.- Area de Expresión Gráfico-Plástico.

13.- Area de Dramatizacion.

14.- Teatro Guiñol

15.- Gavetas.

16.- Repisas.

17.- Caballetes.

A y B :- Perchero y Huacales.

Apéndice No. 9

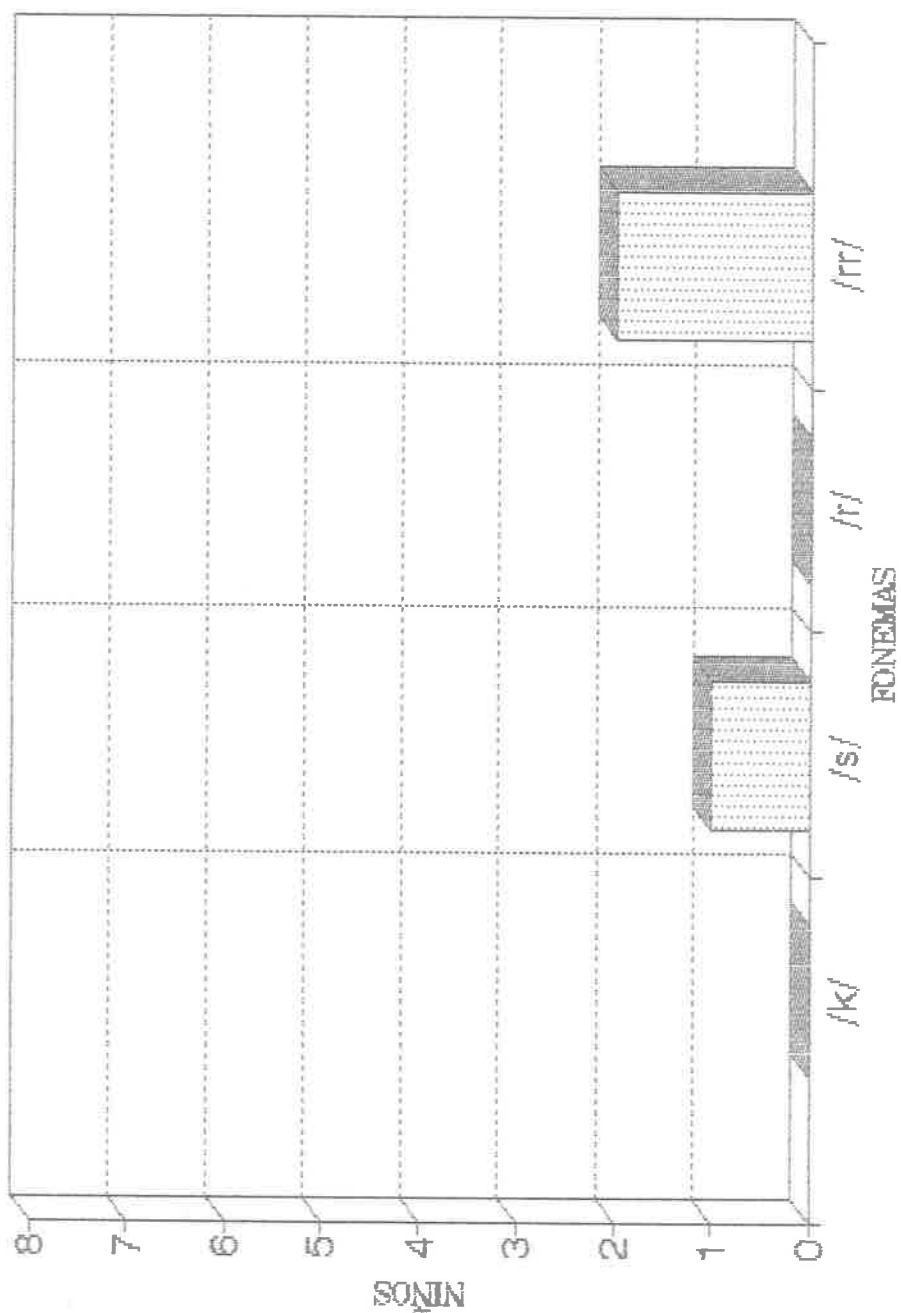
Cronograma de las actividades realizadas con el grupo 3-B durante el ciclo escolar 93-94

OBJETIVOS ESPECIFICOS	NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO						
SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
1. Que el niño logre controlar su proceso de respiración.		— — — —													
2. Que el niño gesticule y adquiera flexibilidad en los labios.			— — — —												
3. Que el niño fortalezca los músculos de la lengua y aumente su movilidad.				— — — —											
4. Que el niño adquiera flexibilidad y movilidad en el velo del paladar.				— — — —											
5. Corregir la articulación del fonema /k/				— — — —											
6. Corregir la articulación del fonema /s/					— — — —	— — — —							
7. Corregir la articulación del fonema /r/									— — — —	— — — —	— — — —				
8. Corregir la articulación del fonema /rr/									— — — —	— — — —	— — — —	— — — —			

... PERIODO VACACIONAL
... 17-DIC-93 AL 4-ENE-94

Apéndice No. 10

ALUMNOS CON PROBLEMAS DE ARTICULACION
AL TERMINO DE LAS TERAPIAS



Anexo de los apéndices 4 y 10

Alumnos del 3-B que presentaron dificultades fonológicas al inicio del curso.

Niño	OMITE EL FONEMA	SUSTITUYE EL FONEMA	POR EL FONEMA
Luis	/s/	/rr/	/l/
Anita	/s/		
Oscar	/s/		
Pedro		/s/	/t/
Carmela	/k/		
Clara		/s/	/t/
		/rr/	/l/
Carlos	/r/	/k/	/t/
		/rr/	/l/
Miriam		/s/	/ch/
		/r/	/l/

Alumnos del 3-B que no lograron superar sus dificultades fonológicas al término de las terapias.

Niño	OMITE EL FONEMA	SUSTITUYE EL FONEMA	POR EL FONEMA
Luis		/rr/	/l/
Clara		/s/	/t/
		/rr/	/l/