



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PROPICIAR EN EL
ALUMNO DE TERCER GRADO LA REDACCION DE TEXTOS**

MARIA ELENA CHACON GARAY

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1995



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 28 de Octubre de 1995.

C. PROFR.(A) MARIA ELENA CHACON GARAY
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PROPICIAR EN EL ALUMNO DE TERCER GRADO LA REDACCION DE TEXTOS.

opción Propuesta Pedagógica a solicitud LIC. PEDRO RUBIO MOLINA

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.


ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL
LIC. PEDRO RUBIO MOLINA

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. PEDRO RUBIO MOLINA 

SECRETARIO: LIC. ESTEBAN GARCIA HERNANDEZ 

VOCAL : LIC. OTILIA NUÑEZ ROMO 

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

CHIHUAHUA. CHIH., A 28 DE OCTUBRE DE 1995

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	6
I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Enunciación.....	8
B. Justificación.....	8
C. Objetivos.....	11
II MARCO TEORICO	
A. Lenguaje.....	12
B. Lenguaje escrito.....	15
C. Texto libre.....	17
D. Aprendizaje y desarrollo.....	21
E. Características del niño de tercer grado.....	27
F. Rol de los sujetos en el proceso enseñanza aprendizaje.....	29
G. Evaluación.....	30
III MARCO CONTEXTUAL	
A. La educación actual y su legislación.....	33
B. Proceso de Modernización Educativa.....	36
C. Plan y Programas de estudio.....	38
D. Contexto escolar.....	41

E. Grupo escolar.....	45
IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS	
A. Desarrollo de las estrategias.....	49
1. Mi nuevo amigo.....	49
2. Mi propia historia.....	51
3. Nuestras vivencias.....	52
4. Esta es mi familia.....	54
5. Según yo.....	55
6. Lo que hice en sábado y domingo.....	57
7. La amistad.....	58
8. Tarjetas para mamá.....	59
9. De paseo por la colonia.....	60
10. Visita al parque de diversiones.....	62
11. Este es mi cuento.....	64
12. Mis mejores escritos.....	65
B. Resultados de las estrategias.....	66
CONCLUSIONES.....	70
BIBLIOGRAFIA	
ANEXO	

INTRODUCCION

El presente trabajo de propuesta pedagógica presenta alternativas de solución en relación a la detención de un problema educativo en el eje temático de expresión escrita, en el área de español.

El propósito de este trabajo es presentar estrategias para favorecer el desarrollo de la redacción de textos en los alumnos de tercer grado de educación primaria.

Esta propuesta pedagógica está integrada por varios capítulos, de los cuales a continuación se hace una breve presentación.

En el capítulo I. Se encuentra planteado el problema motivo de esta propuesta, acompañado de su justificación y los objetivos que se desean lograr con su tratamiento.

En el capítulo II. Para poder abordar la problemática de la redacción de textos, se analizan algunas consideraciones teóricas acerca de lo que es el lenguaje, lenguaje escrito, cómo se acerca el niño al aprendizaje de la lengua escrita y ciertas consideraciones específicas del texto libre, como recurso par desarrollar la redacción.

En el capítulo III. Se expresan brevemente algunas ideas en torno a la educación actual y los cambios que ella ha expresado, así mismo se analiza el ambiente en el cual se hace latente el problema detectado.

En el capítulo IV. Se presentan las estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de la redacción de textos en los alumnos de tercer grado de primaria, reconsiderando las bases teóricas y contextuales de los dos capítulos anteriores, además los resultados de aplicación de las mismas.

Finalmente, dentro de las conclusiones se expone lo ocurrido a lo largo del desarrollo del trabajo, además se mencionan las fuentes de información utilizadas para llevar a cabo la elaboración del trabajo.

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Enunciación

Estrategias didácticas para propiciar el desarrollo de la capacidad de redacción en los niños de tercer grado de educación primaria.

B. Justificación

El motivo por el cual se considera importante el tratamiento de dicho problema, es el hecho de que diariamente el alumno se encuentra en situaciones ante las cuales tiene que abordar donde exprese sus puntos de vista.

Por considerar la expresión escrita un medio indispensable para que se realice eficazmente la comunicación, sin duda, cualquier dificultad en dicha expresión afecta el proceso de la comunicación.

Además, en toda expresión escrita se pretende redactar correctamente, adecuar conceptos y tener claro lo que se quiere decir, para que ésta llegue a ser sencilla, clara y precisa; y con ello promover la comunicación.

El alumno de tercer grado de primaria debe lograr un conocimiento más profundo de los usos de la lengua escrita, ya que ha cursado el primer ciclo, donde ha logrado el proceso de

lecto-escritura, pero en realidad el problema se manifiesta cuando el alumno no ha comprendido lo que es leer y escribir, no sabe redactar un texto, cuando se les pide que escriban sobre algún tema que les guste o interese. Incluso hay quien afirma que el alumno no sabe escribir, pero lo que pasa es que no se le da la oportunidad de que participe como sujeto activo en la construcción de su expresión escrita.

Algunos maestros no dan la importancia que tiene el hecho de que el niño construya y elabore textos, asimismo de ser independiente y que plasme en su trabajo la realidad que vive y su cotidianidad.

Generalmente el maestro busca en el contenido programado, aquellos temas que considera que el alumno debe de aprender y que le puedan servir para dar otros contenidos con mayor facilidad. Más este trabajo escolar resulta agobiante, rutinario e inconveniente para el desarrollo de la lengua escrita.

Es conveniente que los maestros reflexionen sobre lo trascendental que resulta el fracaso o el éxito en la comprensión real de la lengua escrita para el niño.

Hay que hacer que el alumno sienta que lo que escribe es importante para él y para los demás; de la libertad, creatividad y conducción del aprendizaje dependerá que aprendan correctamente en el sentido de comprender, interpretar, reflexionar y expresar

libremente por escrito sus ideas.

Se debe tratar que el alumno se involucre en su medio, que observe, que manipule objetos, platique con sus padres, amigos, vecinos, sobre temas interesantes, que le puedan servir para la elaboración de sus textos.

Las interpretaciones que el niño realiza, así como las diversas conceptualizaciones que formula acerca de lo que escribe y lo que lee, son indicaciones que permiten comprender los momentos evolutivos que ha logrado en sus escritos.

La finalidad de este trabajo es hacer que los niños sientan este medio de comunicación como algo muy valioso, en el cual puede expresar sus vivencias y experiencias. Para lograrlo se apoya en el texto libre, por lo cual se utilizarán algunas estrategias basadas en él, para lograr resolver la problemática planteada anteriormente y que se aplicarán en el grupo de tercer grado.

Además que les permitirá concentrarse más en su trabajo escolar, y así en grados superiores tendrán menos dificultad para expresarse por escrito, y sobre todo serán individuos que encontraran en ella un medio valioso para decir lo que quieran, porque desde pequeños irán tomándole cariño a la escritura y disfrutarán plenamente, al plasmar su pensamiento y/o

sentimientos.

C. Objetivos

Lograr que los niños comprendan que lo que piensan y sienten se puede expresar en forma escrita.

Propiciar la utilización de la expresión escrita.

Favorecer la redacción en el alumno y que ésta sea basada en sus experiencias y sus vivencias.

Favorecer el dominio de la expresión y la organización de las ideas, para producir textos claros y coherentes.

II MARCO TEORICO

A. Lenguaje

Gran parte de la vida del individuo es lenguaje, a través de él se comunica con los demás y da una interpretación del mundo que lo rodea.

Como es sabido, el lenguaje es la forma más natural y espontánea que posee el hombre de manifestar a los demás sus opiniones e inquietudes, y que puede efectuarse en dos maneras diferentes, las cuales pueden ser: oral o escrita. La expresión escrita comparte con la expresión oral el vocabulario y las formas gramaticales, además tiene una función diferente, la usamos para comunicarnos y plasmar en un papel, ideas y sentimientos.

El lenguaje, en cualquiera de sus dos formas, tiene como función primordial establecer la comunicación, logrando satisfacer de este modo la necesidad de expresión, que todo individuo tiene y que en los niños no es la excepción, ya que ellos mostrando gran entusiasmo, dan a conocer sus ideas, por sencillas que parezcan al adulto.

Según Vigotsky¹, para el niño hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta. Los niños no hablan sólo de lo que están haciendo, su acción y su conversación son parte de una única y misma función psicológica hacia la solución del problema planteado. Los signos y las palabras sirven a los niños en primer lugar como un medio de contacto social.

Ante lo anterior expuesto, conviene comentar que ciertamente el lenguaje hablado adquiere importancia para el niño desde que nace, cuando al intentar comunicarse con sus padres, emite sonidos y balbuceos.

Así pues, conforme aprende a hablar, el lenguaje utilizado se ve caracterizado por la utilización de palabras bien articuladas, haciendo de esta forma una comunicación más efectiva.

Día con día el niño aprende nuevas palabras, sin embargo no todas se adquieren por medio de la imitación, ya que cierto es, que el niño repite palabras mencionadas por los adultos, pero también es verdad, que crear palabras para referirse a objetos o acciones, por ejemplo el nombre de algún juego, juguete u objeto cualquiera. Es decir, re-construye el lenguaje que utilizan los adultos.

¹ VIGOTSKY, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores" en Antología El lenguaje en la escuela, págs. 36-38.

La re-creación del lenguaje por parte del niño es un proceso básico para la educación, por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento para traducir a los demás. Así como expresar sentimientos, emociones, construir conocimientos, comunicarse con sus semejantes, haciéndoles saber lo que se quiere o se necesite.

El papel que desempeña el lenguaje en todas sus actividades es tan importante y es través del lenguaje que se accede a la información, confrontación y reflexión, en torno a los distintos elementos de cada una de las áreas que integran el programa escolar.

A través del lenguaje el niño tiene la posibilidad de evocar objetos y situaciones pasadas, le ayuda a estructurar paulatinamente su mundo, por ello dice que el lenguaje contribuye al desarrollo cognitivo y social del niño.

De acuerdo con Vigotsky² el lenguaje se define en dos formas: el lenguaje egocéntrico, en el cual niño se forma una concepción del mundo en el cual él sólo importa, sin tomar en cuenta a los demás y el lenguaje socializado, que surge cuando el niño siente la necesidad de la ayuda de los demás para resolver problemas cotidianos, es decir, el lenguaje se convierte en un

² IBIDEM. pág. 16.

medio de comunicación y expresión que se utiliza en la sociedad para comprender y darle sentido a todo lo que le rodea.

Desde el punto de vista personal, se concluye este apartado en donde se entiende por lenguaje como el instrumento mediante el cual el hombre logra comunicarse, externando sus opiniones, sentimientos; es una creación del ser humano, resultado de su capacidad cognitiva y creativa que le permite generar conceptos, interactuar en su medio social, proporcionándole la oportunidad de mejorar su sistema de lengua, a sí mismo y el contexto en el que vive.

B. Lenguaje escrito

El desarrollo de la lengua escrita es tan importante como el del lenguaje oral, el primero tiende al desarrollo de habilidades y procesos mentales en la creación de ideas originales, plasmadas en forma escrita.

El proceso que sigue el niño para entender lo que es la escritura es lento, ya que depende del nivel económico, social y cultural, a través de la relación que el niño tiene con la escritura, progresivamente accederá a ésta.

En la práctica docente, la manera como se ha venido trabajando la expresión escrita no ha facilitado al alumno el desarrollo adecuado de este proceso, ya que esta actividad sólo se ha limitado a la repetición de la enseñanza y a la

ejercitación del trazo gráfico.

Esta práctica tradicional no toma en cuenta la complejidad del sistema de escritura, ya que no considera que el niño es un sujeto activo, por lo que el lenguaje pierde su valor como instrumento de comunicación.

Por lo tanto, la escritura en función social de comunicación se desarrolla cuando se reconoce que la lengua oral como la escrita tienen características propias cuando el alumno accede a ellas y adquiere nuevas experiencias.

"La escritura en sí misma constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de su realidad que el niño tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación".³

La escritura para el niño debe ser un objeto más de conocimiento que forma parte de su realidad y que tiene él que construir, se manifiesta en procesos que tienen continuas evoluciones en su desarrollo. La facilidad de escribir³ dependerá tanto del conocimiento como del orden de su pensamiento.

³ GOMEZ, P. Margarita. "Consideraciones generales acerca de la escritura" en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. pág. 90.

Es necesario que el alumno se sienta en libertad para dirigir su propio aprendizaje y por lo tanto revise, analice y ejercite con sus propios errores; éstos no deben ser sancionados, sino cuestionados para que modifiquen las estructuras cognitivas. Un apoyo valioso para el sujeto es la confrontación de sus resultados con el grupo al que pertenece; de ahí la importancia de favorecer la interacción grupal para beneficio de los sujetos y fortalecimiento de la construcción del conocimiento.

El desarrollo de la escritura debe ser una práctica agradable, no rutinaria, ni mecanicista, debe ser activa para que el niño llegue a la construcción de la misma.

La creación de textos por parte del alumno es sumamente importante, porque permite al niño expresarse y manifestar sus ideas; por eso el maestro debe poner mucho cuidado en la manera de realizarla con sus alumnos, a los que llevará a desarrollar su creatividad.

Al principio es conveniente que cuando el alumno redacte sus vivencias, las escriba de manera similar a la que habla, a medida que se desarrolla su expresión oral, lo hará también al redactar.

C. Texto libre

Freinet⁴ sugiere el texto libre como recurso para trabajar con la expresión escrita, ya que considera que dentro de su elaboración se tiene que respetar el pensamiento y la sintaxis del alumno, si no se lleva a cabo, se pueden presentar algunas dificultades para expresarse por escrito.

Es necesario permitir que el alumno se exprese libremente, que externe lo que piensa y siente, sin importar cómo lo haga; ya irá mejorando paulatinamente la organización de su pensamiento y su expresión, haciendo notorio la naturalidad y coherencia que serán de gran importancia tanto en el lenguaje oral como en la expresión escrita.

"Un texto libre es como su nombre lo indica, un texto que el niño escribe, cuando siente deseos de escribirlo y según el tema que lo inspire".⁵

El texto libre como práctica escolar es recomendable, ya que el alumno lo escribe libremente, cuando siente deseos de hacerlo y el tema que le guste, estos pueden ser escritos en su casa, al volver de una visita escolar o durante la horas dedicadas al trabajo libre.

⁴S.E.P. Lectura y expresión escrita bajo la perspectiva de Freinet. División de Servicios Técnicos de Educación Primaria. Folleto.

⁵ FREINET, C. "La práctica de la técnica de Freinet", en Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. pág. 71.

Cuando al niño se le da oportunidad de escribir experiencias vividas, descubre la relación del texto con el contexto, que lo llevará a la comprensión de la lectura y le permitirá vivir y reconstruir su texto.

La finalidad del texto libre es proponer que el niño se vaya involucrando al mismo tiempo con el trabajo de la lectura y la expresión escrita, y que comprenda la necesidad de utilizar los signos de puntuación en los contenidos de los textos elaborados.

Este trabajo utiliza la técnica del texto libre de Celestin Freinet, un pedagogo propulsor de una escuela popular al servicio de las necesidades sociales, intelectuales e individuales del niño.

Un pedagogo no partidario de la rutina, debilitado, agotado e incapaz de sostener una conversación con sus alumnos, por más de diez minutos, por una herida que tenía en el pulmón, producto de su participación en la guerra.

Sintió la necesidad de mejorar las condiciones de su trabajo para un buen resultado con sus alumnos, buscó un medio que hiciera más atractivo el trabajo. Es cuando surge la clase paseo, donde sale con sus alumnos a recorrer el lugar, pidiéndoles que observen, perciban, pregunten, investiguen y experimenten todo lo que está a su alrededor. Una vez regresando al salón, realizan un informe del recorrido, produciendo escritos

en una imprenta que Freinet había instalado en su salón.

Si el maestro desea respetar el desarrollo de sus alumnos, está obligado a apoyar este proceso dirigiendo su acción de manera preponderante hacia la búsqueda del significado por los alumnos.

La práctica desarrollada bajo este enfoque dará lugar al continuo proceso del niño en la expresión de su pensamiento, a través de la redacción, ya que en el trabajo es necesario llevar a cabo un orden en las acciones que se realice, se sugiere:

Planear paseos, visitas, excursiones y todo tipo de actividades que puedan servir como motivo para iniciar un escrito.

Presentar los textos elaborados por los niños ante todo el grupo, cada escrito será leído por el autor, si así lo desea.

Escoger entre los textos, el que sea de su agrado e interese a la mayoría del grupo en una votación secreta y/o abierta.

Escribir en el pizarrón el texto que se elija para ser corregido correctamente. Es el momento en que los niños corrigen la ortografía, la puntuación, precisan términos y piden al autor que clarifique, amplíe o explique determinadas ideas.

La corrección de la ortografía no se hace directamente al alumno, sino que todo el grupo debe participar en la corrección de textos determinados. En estas correcciones se debe respetar la voluntad del niño y a la vez vivirlo y reconstruirlo de manera conjunta. El educador deberá tener una mentalidad nueva, humilde y comprensiva, al nivel del niño.

D. Aprendizaje y desarrollo

Para que se lleve a cabo el aprendizaje es importante que los niños desarrollen algunas estructuras mentales que les favorezcan el acceso al conocimiento; para tal efecto es necesario indicar que el alumno pasa por varios niveles de desarrollo, que lo van dotando de instrumentos tanto biológicos como psicológicos y sociales para poder comprender su realidad.

Para este desarrollo se enuncian las experiencias que tiene el individuo con el medio ambiente, de las interacciones con quienes lo rodean y del nivel evolutivo del mismo, entendido éste como la madurez del sistema nervioso y de las funciones mentales.

A medida que se organiza la conducta para tornarse compleja y más adecuada al entorno, los procesos mentales de una persona se vuelven también más organizados y se desarrollan nuevos esquemas.

En este proceso desempeñan un importante papel cuatro factores:↵

Maduración. Es la aparición de cambios orgánicos que se hayan géneticamente en cada ser humano; brinda las condiciones para que se presente el desarrollo biológico y psicológico. Para este factor es conveniente que el maestro efectúa un estudio y elabore un registro, tomando en cuenta el ambiente que rodea al niño, su alimentación, sus amistades y todo lo relativo a su familia.

Experiencia. Se refiere a la importancia de que el niño tenga vivencias relacionadas tanto con la manipulación de objetos como la actividad mental, que lo acerquen al objeto de conocimiento.

Transmisión social. Se refiere a la interacción del niño con su medio social; y que de esa relación se presenta información ya sea por parte de sus padres, amigos, medios de comunicación o de alguna situación determinada. Aquí se hace latente la cultura que el niño debe adquirir, costumbres, valores y tradiciones.

Equilibración. Que se da entre los tres anteriores: maduración, experiencia y transmisión social. Equilibración entre el individuo y el medio, considerado como un proceso de

↵ PIAGET, Jean. "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño" en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. pág. 103-105.

autorregulación entre el niño y lo que aprende, entre los conocimientos previos y los nuevos contenidos que intenta asimilar.

En el desarrollo intelectual del alumno, hay variaciones en velocidad y en la duración, de ahí que en determinados contextos aparecen más rápido que en otros niveles, donde hay retrasos.

Esto puede explicarse por diversos factores como la herencia o maduración interna de cada individuo, por la experiencia física o acción sobre los objetos, por la transmisión social que recibe y por la equilibración que requiere para la estabilidad del niño.

Es importante tener en cuenta que el desarrollo intelectual necesita tiempo y que no es bueno romper con ese equilibrio necesario. El ideal de la educación no es apresurar resultados, ni aprender más en menos tiempo, sino aprender a dar la oportunidad a los niños de aprender a desarrollarse.

El aprendizaje es un proceso constante, mediante el cual el educando pregunta, ensaya y construye hipótesis para comprender todo lo que le rodea y así construir su propio aprendizaje interactuando con sus compañeros.

El desarrollo de la capacidad mental es el resultado de la relación entre maduración y el medio ambiente.

La capacidad mental determina la facultad de adaptarse satisfactoriamente al ambiente propio. Esta adaptación requiere la acción recíproca de la asimilación y la acomodación.

La asimilación es cuando el niño utiliza principalmente el estímulo nuevo en el medio ambiente, a fin de llevar a cabo una actividad que ya sabe ejecutar.

La acomodación es el proceso mediante el cual el alumno añade nuevas tareas a su repertorio o modifica su antigua conducta, en función del medio.

Para la asimilación y la acomodación se necesita una relación con el ambiente. Piaget considera que si al niño le faltan estímulos ambientales, disminuirá su desarrollo mental, o sea tendrá menos posibilidades de desarrollo.

El niño tiene que pasar por niveles o periodos de desarrollo para lograr la madurez adulta; en cada uno de ellos se obtienen habilidades, actitudes, que van favoreciendo al niño a enfrentarse al mundo.

Por otra parte, clasifica el desarrollo cognitivo o intelectual en cuatro periodos por los que pasa un individuo para llegar al conocimiento formal.

1. Periodo sensoriomotor.

Abarca del nacimiento a dos años aproximadamente. Se caracteriza por los reflejos intuitivos y el desarrollo del conocimiento práctico, la noción permanente, la construcción del espacio práctico o sensorio-motriz y la discriminación de objetos.

2. Periodo preoperacional.

Llamado también preoperatorio. De los dieciocho meses o dos años, hasta los seis o siete años aproximadamente. Aquí se dan los principios del lenguaje, la función simbólica y por lo tanto del pensamiento o la representación. El niño posee una inteligencia práctica fundamentalmente; las relaciones sociales son espontáneas, para lo cual el lenguaje juega un papel importante. El pensamiento del niño es egocéntrico e intuitivo.

3. Periodo de las operaciones concretas.

Abarca de los seis a siete años hasta los once o doce, aproximadamente. En este periodo se encuentran ubicados los alumnos de tercer grado, los cuales participan en este trabajo de propuesta pedagógica, la cual se caracteriza por estar en cambio entre la etapa preoperatoria y el nivel de operaciones formales. En este periodo ya no se comprende unidireccionalmente a los objetos, aún cuando se utiliza la intuición y la propia acción, el educando ya puede ordenar su pensamiento no sólo en el plano cognoscitivo, sino también en lo afectivo-social; ya no se limita a su propia opinión, sino que acepta las proposiciones de los

demás, las coordina y llega a conclusiones.

Los alumnos de tercer grado están dentro de las operaciones concretas. Se puede decir que al involucrarse en los problemas que impliquen la expresión escrita, necesitan partir de situaciones que se relacionen con su realidad; es importante que construyan este conocimiento, a través de la reflexión sobre las acciones con los objetos.

El niño adquiere los conocimientos en función de sus experiencias y se caracteriza por ser un proceso inmediato que se desarrolló en un tiempo dado.

4. Periodo de operaciones formales.

En este periodo el desarrollo de los principios cognitivos y las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posible. La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades.

La teoría de Jean Piaget sobre el aprendizaje y las operaciones intelectuales da cuenta del funcionamiento de los procesos psicológicos según la evolución del individuo.

El educando en el desarrollo de su escritura, al igual que en el de la redacción, tiene que recorrer ciertas etapas evolutivas que le permiten acceder a dicho conocimiento y que van

de situaciones concretas hasta llegar a niveles complejos de la escritura; la relación entre ambos procesos da la posibilidad de comprender las actividades espontáneas que utilizan tanto el niño como el hombre para poder conceptualizar la expresión escrita. Además permite reconocer la necesidad de tomar en cuenta el proceso constructivo que se requiere para abordar el objeto de conocimiento.

El conocimiento es un proceso de interacción entre el individuo y el objeto de estudio que a diferentes momentos de su desarrollo alcanza la maduración cada vez más estable, compleja y avanzada que integran y superan a los anteriores.

E. Características del niño de tercer grado

Es el sujeto que en las actividades cotidianas, en su contexto, en relación con el mundo, se constituye, se expresa y construye su realidad. Según Piaget el niño tiene que atravesar por estadios o periodos de desarrollo para poder llegar a la madurez de la edad adulta; en cada uno de ellos se adquieren habilidades que van capacitando al sujeto para interpretar y enfrentar al mundo.

Los alumnos de tercer grado se encuentran aproximadamente en el periodo de las operaciones concretas, abarcando de los seis a once o doce años.

En este nivel, las operaciones son posibles, si hay manipulación de objetos, y no son posible si se realizan sobre propósitos abstractos; los niños en esta etapa desarrollan los conceptos de número, la relación, procesos mentales, y así sucesivamente, ellos poco a poco se van haciendo más aptos para resolver problemas menta es. Ya tienen una gran habilidad para comprender las reglas, también en este periodo los niños van adquiriendo la idea de conservación de cantidad, peso y volumen.

7

Es importante considerar que los alumnos de un mismo grupo aunque coincidan en edad, no todos se encuentran en la misma etapa de desarrollo, por esta razón es conveniente que la redacción de textos se maneje a través de las experiencias y vivencias de los niños.

La participación en clase, la observación, el análisis y la reflexión de hechos y fenómenos, la emisión de juicios, la confrontación de experiencias, la identificación con su medio físico y social, son los elementos que posibilitan la construcción del conocimiento en los alumnos, mismos que hay que facilitar y promover en el proceso enseñanza-aprendizaje.

7 DE AJURIAGUERRA, "Estadios de desarrollo según Piaget" en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar págs. 106-110.

En este proceso es necesario poner énfasis intencionalmente como: observar, experimentar, comprobar, registrar, comentar y proponer soluciones.

F. Rol de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje

Dentro del hecho educativo intervienen diversos factores que mediante la realización de sus funciones determinan en gran parte el éxito de la educación y que desde este punto de vista se considera importante tratar.

El maestro es un factor muy importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que su labor consiste en inducir al alumno en el mundo del conocimiento, proporcionándole experiencias motivadoras, de acuerdo a su interés.

La labor del maestro consiste en orientar al alumno para que reflexione, investigue y analice sobre las situaciones que se le presenten y sea él mismo quien llegue a la formación de sus propias conclusiones; y por lo tanto a las nuevas nociones.

La función del maestro es crear un ambiente adecuado dentro del cual se permita el desarrollo integral del niño.

Dentro de este proceso se da al alumno el papel principal. Se le considera como una persona con características propias, es él quien construye y maneja el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los

objetos y las situaciones que conforman su realidad.

El papel del alumno es considerado en forma activa con conocimientos previos, que ejecuta en el momento en el que aparece una situación nueva, valiéndose de la observación, manipulación, experimentación y la formulación de hipótesis para la obtención de sus resultados.

El educando responde a este proceso de acuerdo a su nivel cognoscitivo y a las etapas de desarrollo en que se encuentren, actuando de acuerdo a sus intereses, y asumiendo una actividad de investigador, aportando sus experiencias que tenga de la realidad, para darle valor a los resultados de la actividad que está ejecutando al manipular con los objetos y así llegar a la construcción de su propio conocimiento.

Para lograr tales actitudes en los educandos, es importante propiciar un ambiente intergrupual agradable, donde se promueva el respeto y la comunicación como base de situaciones de aprendizaje y conocimiento.

G. Evaluación

La evaluación es un proceso inherente a toda acción educativa. A través de su aplicación se determinan los alcances logrados por los alumnos en relación a los objetivos establecidos, durante el proceso de aprendizaje.

Su práctica no debe ser terminal, sino como un proceso permanente, de carácter cualitativo, que pretende lograr una visión integral de la práctica educativa.

El término integral se refiere a la cobertura total de los elementos inmersos en el hecho educativo tales como: objetivos, condiciones, alcances, fallas, obstáculos en relación al docente, alumno, medios o recursos y contenidos.

"La evaluación ampliada pone mucho énfasis en los procesos más que en los productos, no le interesa exclusivamente resultados, sino la situación íntegra y particular de que se trate."⁹

Dentro de la evaluación ampliada se toma en cuenta los fenómenos que se evalúan, admite que intervengan variables externas, que no sean las que se presentan y se manejan en el aula.

Esta evaluación se basa en la comprensión de los fenómenos de la realidad social y se interesa más por los procedimientos que por los productos. Los instrumentos que utiliza provienen de varias ciencias y los sujetos de estudio pueden ser el maestro o

⁹ S.E.P. Programa para el aprendizaje de la lengua escrita. Guía de evaluación. pág. 1.

los alumnos.

En lo que se refiere al alumno, no sólo se trata de evaluar conocimientos, sino todas aquellas actitudes manifestadas que a veces no se pueden apreciar con algún tiempo de examen. Para ésta, se emplean otros instrumentos igualmente válidos que permitan tomar juicios de valor con calidad.

Estas evidencias de aprendizaje pueden ser trabajos, reportes, discusiones y la observación que realice el docente de cada uno de sus alumnos en sus actividades y participación dentro de las experiencias de aprendizaje grupal. A través de esto, el docente, tendrá más información sobre la cual fundamentará sus decisiones o al siguiente paso a seguir, tomando en cuenta los procesos de aprendizaje que el alumno manifieste.

III MARCO CONTEXTUAL

A. La educación actual y su legislación

La educación se entiende como el proceso permanente por el cual el individuo desarrolla sus potencialidades y logra adaptarse y desenvolverse en su contexto socio-cultural, apoyado por la acción directa que ejerza sobre él el educador y el mismo medio; a fin de contribuir a la continuidad o transformación del tipo de sociedad existente.

En México, la educación formal que imparten las diversas instituciones se organiza en lo que se llama Sistema Educativo Nacional y se encuentra regulado por el Artículo Tercero Constitucional.

A través del tiempo, la educación ha sido soporte de grandes cambios que experimenta la sociedad. Por medio de ella, cada logro se ve reflejado en el ámbito social, presentando sus beneficios y adelantando perspectivas de mejoramiento tanto individual como colectivo. Con esta hazaña educativa se ha logrado incrementar el ingreso a la primaria, reducir el analfabetismo considerablemente, extender la educación secundaria, ampliar la educación tecnológica y multiplicar la educación superior. Así también se ha procurado en todo lo posible, el fortalecimiento de la cultura, el estímulo a la

creatividad y el desarrollo de la investigación científica.

Estos avances que se han tenido en educación, se deben en gran parte a los principios enmarcados en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y contemplados en el Artículo Tercero Constitucional, del que a continuación se cita una fracción.

Artículo 3o. Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. La educación será democrática, buscando el mejoramiento económico y cultural del pueblo.¹

Así mismo, se hace patente que la educación primaria y secundaria serán obligatorias y que la impartida por el Estado será laica y gratuita.

Dentro de la Ley General de Educación se establecen los procedimientos para el cumplimiento de las finalidades consideradas en el Artículo Tercero Constitucional. Este documento expresa ampliamente los fines para la educación de la Nación y puntos de gran trascendencia para el buen rendimiento

¹ S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación, pág. 27.

del Sistema Educativo, que repercutirá en el desarrollo del país.

La acción educativa deberá asegurar la participación activa del sujeto, así como su iniciativa y responsabilidad social.

Se hace referencia a la importancia de promover la enseñanza de la lengua nacional, sin importar las lenguas indígenas.

La educación debe fomentar actitudes de investigación científica y tecnológica, así como el desarrollo de creaciones artísticas y los valores universales, el cuidado del cuerpo humano por medio de las actividades físicas y la prevención de la salud.

Dentro de la Ley General de Educación, se enlistan los elementos que constituyen el sistema nacional, destacando principalmente: los educandos y los educadores, las autoridades educativas, los planes, programas, métodos y materiales educativos. Con la finalidad de que obren sobre el sujeto y así incorporarse a la sociedad y a la productividad.

La Ley General de Educación contempla que los contenidos de la educación serán definidos en planes y programas de estudio por la Secretaría de Educación Pública, acordes a las transformaciones constantes que experimenta y demanda el país, rescatando las experiencias y logros que nuestra historia ha

alcanzado.

Otro de los propósitos que contemplan es el de atender al aspecto cognoscitivo y social del individuo, así como abarcar el área afectiva que se relaciona con el medio familiar; considerando al alumno con discapacidad y al sobresaliente en el área de educación especial y así cubrir a la totalidad de la población escolar dentro del país.

Tanto el Artículo Tercero Constitucional como la Ley General de Educación son los documentos jurídicos que sustentan y al que deben sujetarse las situaciones que giran en torno a la educación.

B. Proceso de Modernización Educativa

La modernización educativa surge de la necesidad de responder a los cambios operados dentro del país, que vienen dándose desde hace algunos años y generados muchas veces a nivel internacional, como es el caso de la economía, en la cual México necesita dar un giro para poder adecuarse a los tiempos actuales, formando determinados individuos que sean productivos para la nueva cultura del país.

El Programa para la Modernización Educativa, con base al Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994, promovido por el gobierno federal y contando con la aportación decidida de maestros, padres de familia, autoridades gubernamentales y educativas en los que

se centraron los siguientes esfuerzos: cobertura de la educación, descentralización, atender la demanda, reduciendo su rezago específicamente en el acceso a la educación primaria.

Reorganización del sistema: descentralización. Distribuir efectivamente la función educativa con el objeto de cada nivel de gobierno y los sectores de la sociedad contribuyen a la tarea y responsabilidad nacional de la educación.

Calidad de la educación. Se impone como una prioridad del avance cualitativo en materia de educación, dentro de este movimiento se propone: la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de docente y la articulación de los niveles educativos que conforman la educación básica.

El 18 de mayo de 1992 se suscribe el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, encaminado a la formación de los niños para hacer frente a los desafíos presentes en diversos ámbitos, con eficacia e iniciativa.

Específicamente, la obra principal en la política educativa del gobierno federal, dentro de la elaboración de nuevos planes y programas de estudio, se dirigió a la concentración de contenidos educativos básicos que la escuela debe ofrecer obedeciendo a prioridades claras.

Así como tareas primordiales de la escuela primaria, se encuentran:

La comprensión de la lectura, la capacidad de expresión oral y escrita, la búsqueda y selección de información, la adquisición del razonamiento matemático y la destreza para aplicarlo, el conocimiento elemental de los fenómenos naturales, de la historia y la geografía, el aprecio y la práctica de valores en la vida personal y social, de las artes y el ejercicio físico y deportivo.²

El desarrollo de la política educativa actual responde a las necesidades que la educación necesita, ya que siendo ésta la base fundamental para lograr el desarrollo armónico de un país, sin acciones educativas que regulen la actuación del individuo y amplíen sus perspectivas, el progreso del país se ve limitado.

C. Planes y programas

A través de los diferentes planes de estudio que han tenido vigencia en distintas épocas y en distintos países, se advierte que han evolucionado en su contenido. Con la modernización educativa que se pretende actualmente, ha habido necesidad de revisar los objetivos de cada área, así como simplificar su interpretación, se ha sustituido la redacción de objetivos para

² S.E.P. Plan y programas de estudio de educación primaria.
pág. 9

enunciar contenidos que tienen como propósito organizar la enseñanza para asegurar que los educandos adquieran y desarrollen habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente, ir adquiriendo los conocimientos fundamentales que van desde el área de la naturaleza, lo social y la formación de valores.

En el área de español, los planes y programas dan prioridad al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. Actualmente el propósito central es que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y en la escrita.

En estos planes y programas se pretende que los alumnos desarrollen el aprendizaje de la lecto-escritura, desarrollando su capacidad de expresión; que el individuo aprenda los diversos tipos de textos y adquiera el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y fomentan sus propios criterios, así también se pretende el desarrollo de habilidades para la redacción, revisión y corrección de textos que realicen utilizando las reglas y normas que se dan en el uso de la lengua escrita.

Dentro de los planes y programas de tercer grado de primaria se encuentra la enseñanza de la asignatura de español, suprimiendo la lingüística estructural, tomando en cuenta los temas gramaticales y ortográficos, pero de una manera global; ya que no se trata de ver contenidos aislados de esta forma se

considera que se pondrá más interés en la lengua escrita; porque se pretende que el alumno la maneje como un conocimiento que le ayudará a interpretar y transformar el mundo que le rodea, y así podrá darle solución a los problemas que se enfrenta diariamente.

Para este procedimiento se sugiere que se parte del interés que el alumno tenga para expresarse por escrito, desenvolviéndose de una manera natural, para que pueda llegar por sí solo a sus propias conclusiones.

El nuevo programa de español se divide, para su estudio en cuatro ejes temáticos, tales como: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua, cada una con sus respectivos aspectos, su conocimiento, habilidades y situaciones comunicativas.

Para tratar la lengua escrita el niño antes de ir a una institución escolar ha empezado a preguntar sobre el significado de los signos que encuentra a su alrededor.

Cuando el niño inicia en su contacto con la escritura empieza su aprendizaje; es aquí donde el educando comprende para qué sirve y cuál es su uso. El trabajo del centro escolar, es darle continuidad a ese aprendizaje para que tenga un buen desarrollo de la lengua escrita.

La enseñanza debe partir de los problemas que los niños propongan. Se encuentra que generalmente se le da el tema al alumno sobre lo que se quiere desarrollar, no se propone un problema real y que de éste surjan los temas a tratar; los alumnos siguen modelos establecidos, lo cual trae como consecuencia la falta de interés por la redacción, y cuando al alumno se le presenta alguna situación distinta al modelo que conoce no sabe como darle solución.

El problema planteado en la propuesta queda incluido en los contenidos del español de tercer grado, en el área de la lengua escrita que pretende el desarrollo de habilidades y actitudes, así como el conocimiento de textos literarios elaborando resúmenes y apuntes personales. Dentro de las situaciones comunicativas de esta misma, se promueve en el programa, la redacción individual de textos considerando el título, secuencia y elaboración de ideas.

También en el área de la recreación literaria se hace mención a la creación de guiones, cambio de personajes y la lectura de narraciones.

D. Contexto escolar

La escuela es la institución social dedicada especialmente a la educación formal, la cual ejerce influencia sobre el individuo para lograr en éste un cambio que le permita dar solución a las diversas situaciones problemáticas que se le presenten y que sea

capaz de participar activamente en la toma de decisiones y en la defensa de sus derechos como miembro de una sociedad.

La escuela no siempre existió, la tarea que ahora cumple estaba enmarcada exclusivamente dentro de la familia, el desarrollo de la escuela ha sido fruto de la evolución que la misma sociedad ha sufrido. La escuela es por la sociedad y para la sociedad.

La familia y la escuela son un reflejo del tipo de estructura social en la que se hayan inmersos. Cuanto más se desarrolla una sociedad, su cultura se acumula y se hace más variada, y compleja; por esto se ha requerido de la creación y acción de la escuela, en unión con la familia.

Así, la institución escolar juega un papel en la sociedad, actúa como un mecanismo más eficaz para la conservación de los valores y normas que la sociedad representa y, al mismo tiempo, como el motor que la transforma, juzgando la realidad y difundiendo cambios.

Dentro del país, el Sistema Educativo comprende los tipos y niveles en los cuales se organizan las instituciones que lo integran. La escuela Venustiano Carranza No. 2464, perteneciente a la Zona Escolar XXXI, ubicada en la Colonia Guadalupe, entre las calles 36a. y 2 de abril; en la ciudad de Chihuahua, corresponde al nivel elemental dentro del sistema, cumpliendo con

los lineamientos establecidos dentro de la actual política educativa.

El centro escolar es de organización completa, cuenta con doce maestros de grupo, maestra de grupo integrado y un maestro del grupo CAS, dos trabajadores manuales, maestros especiales encargados de música, educación física y artísticas; director y subdirectora.

La población escolar que se atiende es de 325 alumnos aproximadamente, que provienen de familias ubicadas en diversas colonias como: Ramón Reyes, Campesina, Cerro de la Cruz, Fraccionamiento Los pinos, etc.

En general el nivel socioeconómico de los alumnos es bajo aunque haya algunas excepciones. La mayoría son hijos de obreros, empleados, inclusive trabajadoras domésticas, sin servicio médico.

Dentro de la institución educativa el buen rendimiento de los educandos es aspecto merecedor de gran importancia y ante ello la adecuada preparación profesional del docente es uno de los aspectos que adquiere realce especial.

Dentro de la escuela el personal docente cuenta con una preparación que va desde estudios de Normal básica, Normal Superior, hasta Licenciaturas en Educación, ya sea terminada o

aún cursando en la Universidad Pedagógica Nacional.

La forma como se relacionan los maestros, alumnos y directivos del plantel, es estableciendo el respeto, la cortesía y la simpatía en los espacios de la institución.

Del aspecto físico de la escuela, cabe mencionar que es una construcción muy antigua, cuenta con 14 salones dedicados a clases, una conserjería, la dirección, un salón de actos y un salón dedicado a la oficina del Grupo CAS.

La escuela tiene un terreno muy limitado, no cuenta con patios de esparcimiento, sólo con dos canchas, una de basquetbol y otra de volibol, sin más lugar para las actividades físicas de los alumnos.

Los servicios con que cuenta son: agua, luz, drenaje, pavimento y teléfono. También cuenta con una tiendita escolar, que es atendida por una madre de familia, la cual paga renta a la escuela.

Son permanentes las actividades que realizan la Sociedad de Padres y la Sociedad de Alumnos para cubrir las necesidades materiales del edificio. En fecha reciente, el plantel ha sido tomado en cuenta dentro del programa de solidaridad denominado Escuela Digna, en la que el gobierno federal apoya económica y materialmente con un porcentaje alto para las obras de

remodelación. Se pidió la participación de los padres de familia para cubrir el 15% del presupuesto total en gastos de dicha remodelación.

En lo que respecta a la comunidad escolar, ésta aprovecha los centros culturales, artísticos y laborales que se encuentran en la entidad y en la ciudad, para promover visitas, vinculando directamente al educando con su entorno y facilitándole su aprendizaje. De esta manera se cumplen cabalmente los fines que fundamentan a la institución educativa.

E. Grupo escolar

El grupo en el cual se aplica la presente propuesta está constituido por un total de 25 alumnos de ambos sexos, cuyas edades fluctúan entre los ocho y los once años, pertenecientes a un tercer grado, grupo 1.

Existen los casos especiales de tres niños que han reprobado tres veces consecutivas este tercer grado.

El nivel de vida que presenta el grupo corresponde a las características mencionadas en la población escolar.

Es un grupo heterogéneo, proviniendo de segundo grado con antecedentes de Propuesta PALEM (Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y matemáticas) y con características muy marcadas como la indisciplina, la dificultad de trabajar en

equipos y algunos niños con problemas de aprendizaje, teniéndose que recurrir al apoyo de un centro psicopedagógico para que reciban la ayuda necesaria.

El apoyo que brindan los padres de familia es de gran ayuda, ya que algunos de ellos se preocupan verdaderamente por la educación de sus hijos y están pendientes de las actividades que éstos desarrollan en el grupo.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Una estrategia didáctica es la actividad o el conjunto de acciones integradas gradualmente que el profesor hace entrar en juego para facilitar el aprendizaje del alumno y ponerlo en contacto con el objeto de conocimiento.

La estrategia didáctica representa la acción innovadora y orientadora, que en ningún momento debe verse como acción independiente, ya que para su ejecución se ven inmiscuidas tanto la forma de presentación, el mensaje y las características del alumno.

Una estrategia de enseñanza-aprendizaje en relación con los fines que se persiguen debe aplicarse en función de las características, etapas de desarrollo, intereses, procesos de maduración, realidad histórico-cultural, formas y experiencias de aprendizaje del alumno.

Las actividades propuestas han sido seleccionadas para desarrollar en el niño el gusto por la expresión escrita. Debido a la importancia que tiene en el ámbito escolar y extraescolar.

Las actividades y recursos que aquí se sugieren se consideran como un medio que favorece a la expresión escrita para lograr en los niños una comprensión de la escritura y el

desarrollo de estrategias que caractericen el interés de expresarse libremente.

Cada situación de aprendizaje ha sido elaborada tomando en cuenta las características como los intereses, necesidades, inquietudes y capacidades de los alumnos.

Para lograr que los niños desarrollen las habilidades y el gusto por la expresión escrita se maneja la técnica del texto libre, dándole la libertad de expresión al alumno, pero cabe mencionar que las estrategias están enfocadas a los objetivos que marca el programa escolar; ya que trabajar en una institución escolar, en que se lleva un programa que en el grupo se debe desarrollar y siendo flexible en cuanto a que permite la aplicación de técnicas y métodos que se consideren necesarios, lo que es muy importante, aunque la técnica aplicada por Freinet sin llevar un programa le dio buenos resultados, aplicada a un programa también da buenos resultados, ya que ayudan al alumno a correlacionar sus trabajos y les favorece su expresión escrita.

La evaluación de las estrategias planteadas se basará principalmente en la revisión de los procesos y productos de los alumnos, pero no de la manera tradicionalista, sino partiendo de lo siguiente:

Los alumnos seleccionan un texto en el cual se realizan las primeras correcciones de redacción, ya que de alguna manera fue

la que más interesó.

Terminando de hacer las correcciones necesarias se vuelve a valorar, puntualizando los aciertos y errores.

A. Desarrollo de las estrategias

1. Mi nuevo amigo

Propósito:

Que el alumno sea capaz de expresar por escrito lo que desea comunicar.

A los niños les agrada tener amigos y poder comunicar, así que es muy importante que se le dé libertad para que exprese por escrito sus ideas y las de a conocer.

Desarrollo:

Se da inicio con un cuestionamiento al niño acerca de lo que es una carta y para qué sirve, la manera como debe estar escrita y la importancia de que su carta sea entendible para quien la va a leer.

Al término del cuestionamiento se propone realizar una carta para que por medio de ella conozcan un nuevo amigo.

El tema será libre, escribirán lo que ellos decidan y lo que gusten decirle a los demás niños.

La correspondencia se intercambiará con un tercer grado de la escuela Rafael Ramírez. Entregando personalmente la carta.

Evaluación:

Si el alumno desea leer la contestación que dieron a su carta, podrá leerla ante el grupo, y así saber si lo que él escribió a su nuevo amigo lo comprendió.

Por parte del maestro se utilizará la escala estimativa para conocer los avances de cada alumno. (Ver anexo).

1. Excelente. Cuando el alumno se expresa en forma escrita, con claridad, coherencia y comprensión.

2. Bueno. Cuando el escrito del alumno es lo suficientemente comprensible para sus compañeros.

3. Regular. Cuando el alumno al redactar sus textos usad demasiadas palabras para dar a conocer sus ideas y resulta poco comprensible de interés.

4. Deficiente. Cuando el alumno hace textos que no se comprenden, repetición de palabras, no manifiesta una experiencia

con coherencia.

2. Mi propia historia

Propósito:

Propiciar la reflexión en el alumno a fin de que exprese por escrito su manera de pensar.

Esta estrategia es conveniente hacerla al principio del año para tratar de despertar el interés del niño.

Desarrollo:

Para iniciar esta actividad se presente una película donde se observe de qué manera el protagonista va creciendo y como va pasando por diferentes etapas desde niño hasta llegar a la edad adulta.

Al final de la película se harán comentarios referentes con las diversas edades del personaje, así como las épocas que transcurrieron dentro de la película, haciendo énfasis en los detalles de los diferentes vestidos, comida, tradiciones, arquitectura, conceptos morales, etc.

Se intentará que el niño llegue a la conclusión de que todas las personas tienen su propia historia, la cual puede ser contada, escrita o dibujada.

Cada niño contará su historia, dividiéndola por etapas, en cada etapa de su historia contará todas sus actividades como: lo que hacía, su lenguaje y como vestía, qué comía, a qué jugaba, etc.

Se recomendará que tiene que hacer una redacción clara, donde se puedan intervenir determinados aspectos para que su historia no se vea aburrida.

Cuando el niño termine su trabajo escrito, ilustrará su historia, en caso de que la haya escrito.

Al finalizar el trabajo, algunos voluntarios pasarán ante el grupo a leerlo. Comentarán grupalmente en qué se parecían las historias leídas y en qué se diferenciaban, básicamente.

Presentarán su trabajo al resto del grupo, colocándolo en un lugar visible.

Evaluación:

Encontró semejanzas y diferencias entre su historia y la de los demás, mostró interés, comparó datos obtenidos, buscó comprobar su investigación, ¿cómo?

3. Nuestras vivencias

Propósito:

Que el niño se de cuenta que lo que siente y piensa se puede plasmar por escrito.

Desarrollo:

Se hará un cuadernillo titulado: "Nuestras vivencias", donde se integrarán las vivencias más emocionantes o importantes que han vivido cada uno de los alumnos.

Cada alumno escribirá lo que consideró más importante que le ha sucedido: una aventura, alegría, tristeza, etc., lo que el alumno elija.

Redactará tomando en cuenta que su texto sea claro, legible, coherente para que sus compañeros puedan entender lo que quiere comunicar de su vivencia.

El trabajo de cada niño se reproducirá por equipo según el total de alumnos, ejemplo: 25 ejemplares.

Después se intercambiarán los trabajos y el alumno se quedará con una copia de cada escrito. Finalmente se encuadernará o engargolará y cada alumno tendrá su cuadernillo de veinticinco vivencias de sus compañeros de grupo.

Al alumno le sirve como un cuadernillo más de lecturas, además de un bonito recuerdo de sus compañeros de grupo. Así como

también el alumno se sentirá orgulloso de cómo su nombre aparece como autor de su vivencia que integra el cuadernillo.

El alumno tendrá mucho de donde tomar material para sus escritos, y dará cuenta de que lo que le sucede podrá darse conocer a los demás, por medio de sus propios textos.

Evaluación:

En esta actividad se evaluará el interés, motivación y capacidad que el alumno mostró durante la misma. Y esto se manifestará en la presencia del cuadernillo revisado, si el escrito que hizo de su vivencia es claro, legible y coherente.

4. Esta es mi familia

Propósito:

Propiciar la redacción en el alumno y que ésta sea basada en sus experiencias y sus vivencias.

Los niños son muy dados a describir todo lo que ven en la calle, en las tiendas, en el circo y en cualquier lugar al que van; comentan con lujo de detalles todo lo que observan. Sin embargo pocas veces se detiene a pensar sobre la importancia que posee aprovechar esas vivencias para propiciar la redacción.

Desarrollo:

Se pide al alumno que lleve una fotografía de su familia a fin de que sus compañeros la conozcan.

Ya con la fotografía, se acomoda al grupo en forma de círculo y así, por turnos, cada niño presentará la fotografía de su familia haciendo comentarios que él desee, hablando por ejemplo: sus nombres, lo que hace o la forma de ser, en fin lo que el niño quiera dar a conocer de su familia.

Luego que ya participaron todos los niños, se propone escribir todo lo relativo a su familia, pegando la fotografía junto al escrito, en un trozo de cartulina u hoja de máquina.

Evaluación:

Se realizará una exposición con los escritos y su fotografía correspondiente; ante esta exposición cada niño pasará y leerá cada escrito, comentando si se comprende o no lo que ahí se escribió.

Con esta evaluación, tanto el maestro como el alumno se darán cuenta si la descripción corresponde a la fotografía mostrada: auxiliándose con un registro diario de actividades.
(Ver anexo)

5. Según yo

Propósito:

Propiciar la reflexión en el alumno a fin de que exprese por escrito su manera de pensar.

Es común escuchar a los niños frases como ésta: "cuando era chiquito", "cuando sea grande". Aprovechando estas situaciones se sugiere una actividad en la cual el niño exprese de manera escrita el pasado, el presente y el futuro en torno a su persona.

Desarrollo:

Iniciar la conversación en el grupo preguntando lo que recuerden de cuando eran más chicos, luego que platicuen de cómo son ahora, y finalmente cómo creen que serán en el futuro.

Cada niño hablará de los tres tiempos: el antes, el ahora y el después. Eso que han comentado lo escribirán acompañado de dibujos.

En esta actividad el niño primero dibujará y después escribirá como era de más pequeño, luego sus ideas, ahora cómo es, qué hace; todo lo relativo al presente, y finalmente cómo imagina su vida futura, dentro de algunos años, qué habrá cambiado.

Para el niño será de mucho valor la actividad, ya que le permitirá reflexionar acerca de lo que ha hecho y lo que puede

hacer de su vida, quizá hasta imaginar qué profesión le gustaría ejercer de adulto.

Evaluación:

Cada niño leerá y mostrará su trabajo ante el grupo para que por medio de una votación se escojan los mejores trabajos.

6. Lo que hice en sábado y domingo

Propósito:

Propiciar la expresión escrita mediante un texto libre.

Desarrollo:

Tratando de que el alumno utilice su expresión escrita para expresar sus ideas, se les encargará en forma de tarea, que se realice un texto libre, donde escriba todas las actividades en sábado y domingo, lo hará de lo que él siente y vive personalmente.

En el texto podrán expresar todo lo que ellos quieran escribir y de la manera que mejor se acomode a su personalidad y el maestro y compañeros respetarán lo que cada uno haga, ya que no todas las personas pensamos y escribimos igual.

Los escritos serán presentados para que revisen y los que los alumnos deseen serán leídos y conocer lo que cada alumno escribió, como una motivación a los alumnos el maestro leerá el

escrito que también el realizó para que sus alumnos conozcan sus sentimientos.

Evaluación:

Los escritos serán evaluados por el maestro, de acuerdo a la redacción de cada uno, pero respetando lo que se tenga escrito en cada cual.

7. La amistad

Propósito:

Propiciar la expresión escrita realizando un texto sobre lo que es la amistad.

Desarrollo:

Que el niño, mediante una plática, comente qué significa para ellos la amistad. Cuando cada niño explique lo que es la amistad, se promueve que entre todos se llegue a una conclusión.

Es muy importante recordar a los niños que se debe respetar tanto la manera de sentir y expresar los sentimientos de cada alumno, así como el turno para la expresión de dichas cuestiones.

Cuando cada niño haya participado, se propone realizar un texto en el cual escribirá lo que estuvo platicando. Después de que terminen los escritos, se les pide nuevamente que participen para lograr el concepto que se da a la amistad. Se les solicita

que busquen la palabra en el diccionario para ver si está relacionada con sus ideas; se escribe el concepto y para finalizar la actividad se les invita a que hagan un dibujo que motivado por la plática desee realizar.

Evaluación:

El maestro evaluará los textos que presenten los alumnos de acuerdo a la escala estimativa (Anexo), pero se tomará en cuenta que la naturaleza de los niños y las capacidades de expresión son diferentes, por lo tanto se debe considerar el esfuerzo y la calidad de cada uno de ellos.

B. Tarjeta para mamá

Propósito:

Que el alumno desarrolle la expresión escrita para comunicar lo que siente y desea dar a conocer.

Desarrollo:

Aprovechando los festejos del día de la madre, se motiva al niño para que elabore una tarjeta para su mamá.

Se cuestiona a los alumnos sobre lo que lleva una tarjeta y lo que se necesita para elaborarla.

Hechas las reflexiones acerca de lo que requiere una tarjeta de felicitación, se da libertad al niño de elegir el modelo que

quiere dar a su tarjeta.

Es preferible que el trabajo se realice de manera individual, ya que de ese modo cada alumno plasmará su muy personal creatividad e imaginación. De otro modo pudiera ser que el niño optará por imitar el trabajo de su compañero, perdiéndose así el objetivo deseado.

Evaluación:

Al término de la actividad, se presentan las tarjetas elaboradas, a fin de que sean los mismo alumnos quienes evalúen la creatividad de cada compañero.

9. De paseo por la colonia

Propósito:

Que el alumno utilice el texto libre para favorecer la redacción de sus experiencias.

Desarrollo:

Se propone a los alumnos a dar un paseo por la colonia, para ello se organizará la forma en que se va a llevar a cabo dicho paseo; previa autorización de padres de familia y dirección de la escuela.

Ya en el paseo por la colonia, se hará un recorrido por diferentes partes de dicho lugar; el maestro les invita a que

observen todo, que pregunten y que lean todo tipo de textos que se encuentren en el lugar recorrido.

Una vez de haber terminado el paseo, se regresa a la escuela.

En clase, se discutirán las observaciones registradas en diferentes lugares del recorrido.

En grupo se discutirá posteriormente, en función de las siguientes preguntas: (susceptibles a ser modificadas por el alumno).

¿Encontraron textos escritos?

¿En qué lugares se encontraban?

¿De qué trataban dichos textos?

¿Qué mensajes entendieron?

¿Qué comprendieron?

¿Qué aprendieron del recorrido?

En láminas conformadas por cuatro hojas tamaño carta, facilitadas a los alumnos, elaborarán los textos descubiertos o leídos en su visita.

Las láminas serán expuestas en clase.

Se les facilitará una hoja tamaño carta, en ella elaborarán en la parte superior, un dibujo y en la parte inferior, un escrito libre de lo que observaron en los lugares del paseo.

Los trabajos también serán expuestos ante el grupo.

Evaluación:

Los trabajos se intercambiarán por parejas, para percatarse si hay ambigüedad en las ideas del trabajo del compañero o del propio.

10. Visita al parque de diversiones

Propósito:

Lograr el dominio de la expresión y organización de las ideas para producir textos claros y coherentes.

Desarrollo:

Maestros y alumnos platican sobre los diversos parques de diversiones que haya en la localidad, comentarán qué diversiones se encuentran en dicho parque.

Se propondrá hacer una visita a algún parque de diversiones cercano; una vez llegado a un acuerdo, se planeará la visita, haciendo una lista de lo que se va a hacer, cómo, el permiso de los padres, la comida, el pasaje y algunas recomendaciones de

seguridad que el maestro dará a conocer.

Ya en el parque, se dejará al niño en libertad de que vea lo que más le llame su atención, que se él quien elija el juego en el que se desee pasear; que conviva con sus compañeros estando el maestro al pendiente de la seguridad física.

Después de un tiempo considerable, se reunirán a comer, poniendo la comida en el centro del grupo, para que todos tengan oportunidad de compartir su comida. Después del descanso se reunirá el grupo para el regreso al salón de clases.

Al llegar al salón de clases, hacer comentarios sobre la visita. El alumno puede decir lo que le gustó, lo que no le gustó, lo que llamó su atención y la infinidad de comentarios que deseen plantear.

El comentario se puede ampliar más, involucrando la participación de todos los alumnos y maestro; o bien hacer comentarios por parejas.

Se sugiere a los alumnos a escribir lo que más les haya gustado de la visita. Después de que hayan escrito, se les invitará a que lean su trabajo ante el grupo, de tal manera que propicie la autocorrección de su trabajo o bien sean ellos mismos los que sugieran las correcciones necesarias, para hacer más comprensible el trabajo. Permitiendo así, que sean ellos mismos

los que se evalúen.

Evaluación:

Por parte del maestro se utilizará la escala estimativa para ir observando los avances del alumno en la redacción de sus textos.

11. Este es mi cuento

Propósito:

Desarrollar la creatividad en la expresión escrita.

Desarrollo:

Esta actividad es muy conocida, se propone para que el niño desarrolle su creatividad y su redacción.

Primeramente se cuestionará a los alumnos si podrían inventar un cuento por medio de una ilustración.

Aceptando, se buscará primero lo que quiere decir la palabra inventar, ellos expondrán la opinión que tengan sobre la palabra, otros buscarán en el diccionario y podrán escribir el significado en el cuaderno.

Cuando ya se haya comentado el significado de la palabra inventar como una creación personal, se les cuestionará sobre lo que van a hacer con el cuento; si hay una acción, quién la

realiza, en dónde se presenta, etc.

Cuando todos lleguen a la conclusión de escribir por pasos, para que no se olvide lo que corresponde a cada personaje.

Inventarán su cuento, pero cabe mencionar al niño que las ideas expresadas deben ir de acuerdo a la ilustración, para que el cuento tenga congruencia.

Luego que se terminó la redacción del cuento, se intercambian los cuadernos entre los niños a fin de que los lean y hagan comentarios en torno al cuento que realizaron.

Evaluación:

Los cuentos serán leídos ante el grupo para que sean ellos mismos los que elijan a los mejor escritos, es decir de manera clara y coherente.

12. Mis mejores escritos

Propósito:

Que el alumno recopile sus mejores escritos para elaborar un cuadernillo especial.

Desarrollo:

Se le pide a los niños que revisen su carpeta, donde se pusieron los trabajos realizados durante el ciclo escolar.

Tomarán los escritos para compararlos y valorar la calidad de cada uno de ellos, y así puedan emitir juicios sobre sus productos y puedan escoger los mejores escritos para la elaboración de su cuadernillo.

Se le dará al niño la libertad para que plasme su creatividad al elaborar su cuadernillo.

Después de terminados los cuadernillos, se intercambiarán para que sus compañeros los lean y den su opinión acerca de los trabajos que realizaron.

Evaluación:

Los alumnos evaluarán la creatividad de los cuadernillos dando su opinión y/o comentario al respecto.

B. Resultados de las estrategias

Las estrategias presentadas fueron una selección de las diversas actividades que se aplicaron a lo largo del ciclo escolar de la práctica docente.

Cada situación presentó diversos resultados, afortunadamente fueron positivos, ya que indicaron que realmente las actividades desarrolladas cumplían con el propósito deseado.

A los niños les agrada mucho escribir cartas, así que la aplicación de la actividad "Mi nuevo amigo", resultó su gran oportunidad para conocer por escrito a un amigo y dar a conocer y comunicar lo que deseaba, mostrando gran interés por escribir una carta y entusiasmo por recibir su contestación.

A los niños les fascina escuchar, escribir y leer historias; por eso cuento se les propuso realizar su propia historia, al niño le entusiasmó realizar su propia historia, siendo él mismo el protagonista.

En la estrategia "Nuestras vivencias" se obtuvieron estupendos resultados al escribir una vivencia para formar un cuadernillo y sentirse orgulloso de cómo su nombre aparecía en ese cuadernillo.

Para el niño hablar de su familia resulta espontáneo, de este modo, la estrategia "Esta es mi familia" fue de mucho interés porque para él es muy sencillo y fácil escribir lo conocido, que en este caso fue lo relativo a su familia. Además por medio de esta actividad el maestro tuvo oportunidad de conocer un poco más las características de la familia de cada niño, comprendiendo y conociendo el ambiente familiar de sus alumnos.

A menudo el niño platica lo que le gustaría ser de grande, y aprovechando este hecho, se desarrolló la actividad "Según yo",

de la cual se logró la reflexión del presente, el pasado y el futuro del niño, y la representación por escrito de dicha reflexión.

En la estrategia "Lo que hice en sábado y domingo" se motivó mucho a los niños por el hecho de realizar un texto libre, al redactar las ideas con toda la libertad posible por parte del alumno.

De la estrategia "La amistad" se obtuvieron excelentes resultados, ya que mediante una plática, los niños comentaron lo que significaba para ellos la amistad y al llegar a una sola conclusión, el niño realizó un dibujo referente a la amistad, motivado por la plática.

Con la actividad "Tarjeta para mamá" se logró que el niño plasmara su personal creatividad en la elaboración de su tarjeta y sobre todo la expresión de sus ideas y sentimientos.

La estrategia "Paseo por la colonia" aportó muy buenos resultados al redactarse un texto libre en donde el niño escribió las ideas en torno al paseo.

Otra estrategia didáctica que aportó muy buenos resultados fue "La visita al parque de diversiones", al escribir lo que le gustó y no le gustó, lo que llamó la atención en la visita, por

parte de los alumnos.

Inventar cuentos es para el niño una actividad encantadora y esto quedó comprobado al desarrollar la estrategia "Este es mi cuento", en su escrito y en la interpretación brindada se manifestaron las ideas y sentimientos de los alumnos, por medio de la redacción.

CONCLUSIONES

El motivo central de este trabajo es presentar una propuesta pedagógica que contenga estrategias para la superación de un problema detectado en la práctica docente, encontrando como problema la redacción de textos en los niños de tercer grado de educación primaria, y de acuerdo a esa detección, proporcionar alternativas de solución que propicien el apropiado desarrollo del lenguaje escrito.

Así pues, este trabajo representa la oportunidad de dar atención a una situación problemática de la educación primaria, y presentar alternativas de solución fundamentando en sustentos teóricos acerca del objeto de conocimiento y la forma como se da en el niño ese conocimiento.

Así mismo la presencia de dichas estrategias didácticas llevó a la imperiosa necesidad de aplicar esas posibles soluciones y saber su realmente resultaban efectivas para atacar el problema planteado.

Dicha aplicación de estrategias se llevó a cabo durante el transcurso del año escolar, de esas estrategias se seleccionaron algunas de las que dieron mejores resultados para la presentación de esta propuesta.

En la aplicación de cada situación de aprendizaje se observó una gran disposición por parte de los alumnos para llevar a cabo el trabajo y con ello determinar el éxito de la actividad.

Las estrategias están de acuerdo a la edad y desarrollo intelectual de los niños, además de partir de la realidad del alumno, ayudándole a estimular su creatividad.

Se pretende que el alumno sea capaz de proyectarse a través de la expresión escrita, enfatizándose el hecho de que dicha pretención sólo es factible, mediante la práctica constante de la expresión escrita, que debe llevarse mediante todo el proceso educativo.

Cabe mencionar que aunque estos niños manifestaron problemas en la redacción, las estrategias que se utilizaron durante el ciclo escolar fueron de mucha ayuda, ya que lograron que se motivaran y participaran en las actividades. Aunque el problema planteado no se haya podido superar de una manera total.

BIBLIOGRAFIA

U.S.T.E.P. Lectura y expresión escrita bajo la perspectiva de Freinet. Chihuahua, 1990. 19 págs.

U.P.N. Antología El lenguaje en la escuela. SEP. México, 1988, 138 págs.

U.P.N. Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. SEP. México, 1988. 303 págs.

U.P.N. Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. SEP. México, 1988. 409 págs.

U.P.N. Antología Evaluación de la práctica docente. SEP. México, 1987.

U.P.N. Antología Desarrollo de niño y aprendizaje escolar. SEP. México, 1986. 367 págs.

U.P.N. Antología Medios para la enseñanza. SEP. México, 1987.

S.E.P. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Guía para evaluación.

S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. México, D.F. 1994, 74 págs.

S.E.P. Plan y programas de estudio de Educación Primaria. México, D.F. Fernández Editores, 1993. 164 págs.

ANEXO

FORMATO PARA LA EVALUACION DE LAS ESTRATEGIAS

ESTRATEGIA								
RASGO	1	2	3	4	1	2	3	4
ALUMNO								
Alejandro								
Alejandro C.								
Ana								
Antonio								
Arturo								
Cecilia								
Cindy								
Cinthia								
Eduardo								
Elda								
Gerardo								
Jonathan								
José								
José A.								
Jorge								
Juan								
Karla P.								
Luis A.								
Manuel								
Oscar								
Rita I.								
Roberto								
Rocío								
Vérgnica								

FORMATO PARA LA EVALUACION DE LAS ESTRATEGIAS
(CONTINUACION)

Rasgos:

1. Cuando el alumno se expresa en forma escrita con claridad, coherencia y comprensión.
2. Cuando el escrito del alumno es lo suficientemente comprensible para sus compañeros.
3. Cuando el alumno al redactar sus textos usa demasiadas palabras para dar a conocer sus ideas y resultan poco comprensibles y de poco interés.
4. Cuando el alumno hace textos que no se comprenden, repetición de palabras, no manifiesta una experiencia con coherencia.

Criterios:

Regular = R

Bueno = B

Muy bueno = MB

Ausencia = X