



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA  
EXPRESION ORAL EN LOS ALUMNOS DE TERCER  
GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR

SILVIA PATRICIA CARRASCO MORENO

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1995



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

Chihuahua, Chih., a 27 de Octubre de 1995.

C. PROFR.(A) SILVIA PATRICIA CARRASCO MORENO  
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA EXPRESION ORAL EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR.

opción Propuesta Pedagógica a solicitud LIC. PEDRO RUBIO MOLINA

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



J. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD UPN 091  
CHIHUAHUA, CHIH.

  
**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA**  
**NACIONAL.**

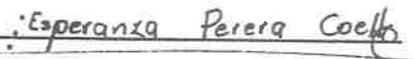
ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL  
LIC. PEDRO RUBIO MOLINA

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

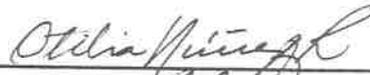
PRESIDENTE: LIC. PEDRO RUBIO MOLINA



SECRETARIO: LIC. ESPERANZA PERERA COELLO



VOCAL : LIC. OTILIA NUÑEZ ROMO



SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ



CHIHUAHUA. CHIH., A 27 DE OCTUBRE DE 1995.

# INDICE

## INTRODUCCIÓN

### I. EL PROBLEMA

A) Planteamiento .....	6
B) Justificación .....	7
C) Objetivos .....	8

### II. MARCO TEÓRICO

A) El lenguaje .....	9
B) Estadios del desarrollo según J. Piaget.....	10
C) El lenguaje en el niño en el estudio preoperatorio .....	13
D) Desarrollo intelectual y aprendizaje según la teoría de Jean Piaget .....	15
E) Sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje .....	19
F) Evaluación .....	22

### III. MARCO REFERENCIAL

A) Política educativa .....	26
B) Modernización educativa .....	27
C) Estructuración del actual programa de educación preescolar .....	29
D) Ubicación del problema elegido en el programa de educación preescolar .	36
E) Condiciones del contexto social, institucional y grupal .....	36

### IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A) Estrategias didácticas .....	39
---------------------------------	----

CONCLUSIONES .....	49
--------------------	----

BIBLIOGRAFÍA .....	51
--------------------	----

# INTRODUCCION

El presente trabajo es una propuesta pedagógica, en donde se brindan una serie de actividades que favorecerán el desarrollo del lenguaje oral en el niño de preescolar.

A continuación se presenta un panorama general del contenido de dicha propuesta, en donde se hace una síntesis de los capítulos que la forman.

Capítulo I, se describe el problema elegido, cómo se origina, y los objetivos que se pretenden alcanzar con el trabajo.

Capítulo II, se define el concepto de lenguaje desde el punto de vista de algunos autores del desarrollo del lenguaje y los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje como también las características que presenta el lenguaje en el niño de preescolar.

Capítulo III, se describe una breve historia de los cambios que se han presentado en los últimos programas de educación preescolar ubicando el problema planteado en un apartado del programa así como también las condiciones sociales en las que se presenta el problema.

Capítulo IV, se mencionan algunas actividades propuestas para favorecer el lenguaje oral en los niños de preescolar.

También se presentan las conclusiones que hablan de la aplicación de las actividades y la bibliografía que sirvió de apoyo a esta propuesta.

# I. PROBLEMA

## A) Planteamiento

### *¿Cómo favorecer la expresión oral en los alumnos de 3er. año de preescolar?*

El hombre desde que empezó a estar en sociedad se vio en la necesidad de comunicarse con sus semejantes, esta comunicación surge del ambiente que se da en el trabajo, ya que sólo a través de éste el ser humano tiene mucho que expresarse entre sí. En sus inicios el hombre se expresaba con gritos y sonidos del mundo natural, pero poco a poco fue adquiriendo experiencias de acuerdo a las actividades que realizaba, mismas que surgieron para enriquecer su lenguaje hasta llegar a perfeccionarlo. (1)

El lenguaje está construido con anterioridad al niño, pero éste se encarga de recrearlo, reinventarlo a través de la experiencia (2), esto nos hace suponer que tiene la madurez necesaria para poder expresar lo que hace, lo que piensa, lo que siente y lo que imagina; sin embargo, se observa que la mayoría de ellos carece de habilidades para manejar la lengua oral, como se puede detectar en las actividades que se llevan a cabo en el Jardín de Niños, tanto en los relatos y conversaciones que el niño hace de historias, cuentos, o hechos vividos en la vida cotidiana. Al pequeño se le dificulta expresarse con libertad ante los adultos o frente a sus propios compañeros. No comprende el significado de las palabras y esto hace que las utilice incorrectamente, las menciona al mantener una conversación pero no sabe lo que quiere decir con ello.

Cuando se les pide a los niños que relaten algún acontecimiento vivido, éstos se sonrojan y no saben qué decir, o en algunos casos comentan algo pero sólo frases muy cortas y repetitivas ya que para ellos es difícil expresar sus sentimientos e ideas

---

(1) FISHER. El lenguaje. Ant. UPN. El lenguaje en la escuela. Pág. 11.

(2) MORENO, M. La pedagogía operatoria. Ant. UPN. El lenguaje en la escuela. Pág. 57.

ante sus compañeros, utilizando un vocabulario muy escaso.

El niño se desenvuelve frente a una sociedad en la que adquiere experiencias al interactuar con sus semejantes, esto lo conduce a obtener un conocimiento diferente del mundo, según su procedencia social, por tanto el lenguaje y su significación dependerá en gran parte del medio en que se desenvuelva el niño.

## **B) Justificación**

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo. La principal función de éste es la comunicación que se da a través de la expresión oral y escrita. Por esto, el Jardín de Niños debe favorecer situaciones que permitan al humano ampliar el lenguaje oral, proporcionando un ambiente alfabetizador y experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la enseñanza-aprendizaje (1).

Los pequeños al ingresar al Jardín de Niños ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, esta forma de comunicación oral la aprendieron de su interrelación social sin la intervención de una educación sistemática.

En la actualidad, la mayoría de los padres han descuidado esta relación con sus hijos, ya que permanecen el mayor tiempo en sus trabajos tanto el padre como la madre y no tienen el tiempo suficiente para intercambiar impresiones, conversar con sus hijos, etc. Por ello resulta importante que la educadora propicie la relación con sus compañeros de grupo y con personas adultas, intercambie ideas, se comuniquen, lo que permitirá eficientar el uso del lenguaje oral, conllevando al éxito en todas sus actividades.

Es importante recordar, que la lengua es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo. Cuando los niños se incorporan al plantel

---

(1) SEP. Libro de Bloques. Pág. 102.

escolar aún no conocen los estilos de la lengua oral, sin embargo emplean con seguridad aquellos que han aprendido en el núcleo familiar, por tanto los docentes debemos ofrecer distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas, conferencias, etc.

### **C) Objetivos**

Sistematizar alternativas pedagógicas que brinden a la educación preescolar la oportunidad de cumplir con los objetivos de socialización mediante una buena comunicación oral.

Brindarle al alumno posibilidades de expresión y comunicación, principalmente en aquellos que presentan dificultad para expresarse a través de la lengua oral.

Lograr que el niño se exprese en forma oral mediante juegos y actividades de interés para él.

## II. MARCO TEORICO

### A) El lenguaje

El conocimiento de la lengua le brinda al sujeto la oportunidad de comunicarse, de expresar sus sentimientos e ideas, y a la vez le permite desenvolverse en una sociedad de la que forma parte. Se puede decir que el lenguaje es la base de la vida social del hombre, ya que necesita comunicarse con sus semejantes al estar en conjunto.

El hombre primitivo aprendió a reconocer, a separar, a diferenciar, a seleccionar lo que era más importante del mundo que le rodeaba y lo manifiestan con gritos y sonidos, ya poseían un lenguaje y un vocabulario con los sonidos del mundo natural.

Para Fisher (1) el lenguaje surge como producto del uso de instrumentos en los procesos colectivos del trabajo: ya que cuando el hombre primitivo empezó a desarrollar algunas técnicas para el trabajo, sintió la necesidad de comunicarse con los demás, por lo que junto con los instrumentos aparece el lenguaje.

Cuanto más experiencias adquiere el hombre, cuanto más conoce cosas diferentes, desde ángulos diferentes, más rico debe hacerse su lenguaje. Cuanto más se repiten sus experiencias y sus nuevas características en su mente, más firme y fluido resulta su lenguaje (2).

El lenguaje como sistema de comunicación lleva implícita la existencia de comunicar algo, y la intención de transmitirlo a los demás.

Por otra parte Vigotski (3) y sus colaboradores llegaron a la conclusión de que el lenguaje no solamente se da en la actividad consideran que además pasa a formar parte importante y específica de cada persona.

---

(1) FISHER. El lenguaje. Ant. U.P.N. El lenguaje en la escuela. Pág. 11.

(2) *Ibidem*. Pág. 13.

(3) L.S. Vigotski. Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. Pág. 37.

Vigotski menciona dos hechos importantes:

1. "Para el niño hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta".
2. Cuanto más compleja resulta la acción exigida la situación y menos directa sea su solución, tanto mayor es la importancia del papel desempeñado por el lenguaje en la operación como un todo.

El niño interioriza el lenguaje de los demás, lo que le permite integrarse al medio que le rodea, a medida que evoluciona en su desarrollo las actividades del lenguaje y acción, le permiten la solución de problemas más difíciles que, a la vez son un medio de expresión y comunicación con los demás. Sin embargo, para J. Bruner "El lenguaje no sólo transmite, sino que crea o constituye el conocimiento o realidad" (1). Concibe el lenguaje como un instrumento social que permite negociar significados conceptuales producidos por la cultura humana.

El niño emplea el lenguaje para darse a conocer a otros, aprende también de estos mismos, en una construcción del conocimiento, siendo la socialización la base de la comunicación.

De esta manera se concluye que los tres autores mencionados coinciden acerca del origen del lenguaje, el cual surge en la sociedad: su función es entendida como un instrumento de comunicación a través del cual el hombre crea, y transforma su medio, su mundo y a sí mismo.

## **B) Estadios del desarrollo según Jean Piaget**

Es importante conocer las características que presentan los niños de una edad a otra, su forma de pensar, de actuar ante determinadas circunstancias, ya que sirven

---

(1) Bruner. El lenguaje de la educación. Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela, Pág. 53.

como base para poder brindar un mejor apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje a los niños según sus características. En la teoría psicogenética Piaget (1) menciona cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

Estas etapas se caracterizan por sucederse una a otra en un orden fijo, pues es necesario haber pasado por los procesos previos antes de alcanzar la siguiente etapa.

1. **Período sensorio-motriz.** Abarca del nacimiento hasta los 24 meses y es el de la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento. Aparecen los primeros hábitos elementales del niño.

No se repiten las reacciones reflejas, sino que se incorporan nuevos estímulos que pasan a ser "asimilados".

A partir de los 5 ó 6 meses se multiplican y diferencian los comportamientos del estadio anterior, el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación), pero a su vez los esquemas de acción se transforman (acomodación) logrando así el niño la adaptación a su medio.

El niño incorpora las novedades procedentes del exterior a sus esquemas tratando de comprender el uso que le dará al nuevo objeto que se le ha presentado.

## 2. Período preoperatorio

Este período abarca de los dos hasta los seis años aproximadamente.

A medida que se desarrollan imitaciones y representaciones, el niño puede realizar los llamados actos "simbólicos". Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su

---

(1) AJURIAGUERRA, J. de . Estadios del desarrollo según J. Piaget. Antología U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Pág. 106.

esquema de acción como sustituto de otro objeto. En esta etapa se da inicio al simbolismo, por ejemplo el niño utiliza un trozo de madera y lo convierte en un lápiz y el niño imita la acción de escribir.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los tres y los siete años. Esta función simbólica se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en los que el pequeño toma conciencia del mundo, reproduciendo en el juego situaciones de su alrededor que le han impresionado, ya que es incapaz de separar acción propia y pensamiento.

El lenguaje es muy importante en este período ya que permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

Su pensamiento es irreversible ya que sigue una sola dirección, es incapaz de comprender que sigue habiendo la misma cantidad de líquido cuando se trasvasa a un recipiente más estrecho, aunque no lo parezca. Solo se fija en un aspecto (elevación de nivel) sin importarle que la diferencia de altura queda compensada con otra diferencia de superficie.

### **3. Período de las operaciones concretas**

Se sitúa entre los siete y los once o doce años.

En este período se observa un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. No se queda limitado a su propio punto de vista, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias.

El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean, el tiempo de conversación "consigo mismo", que al estar en grupo se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

#### **4. Período de las operaciones formales:**

##### **La adolescencia**

La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades.

Cuando el adolescente se encuentra frente a un problema, utiliza los datos experimentales para formular hipótesis, tiene en cuenta lo posible, y ya no sólo la realidad como anteriormente ocurría.

En su razonamiento ya puede combinar ideas que ponen en relación afirmaciones y negaciones utilizando operaciones proporcionales. La confrontación de sus ideales con la realidad suele ser una causa de grandes conflictos y pasajeras perturbaciones afectivas.

##### **C) El lenguaje en el niño en el estadio preoperatorio**

El problema planteado en dicha propuesta fue detectado con niños de tercer grado de preescolar con edades entre 5 y 6 años, por lo cual fue indispensable analizar un poco más el estadio preoperatorio. En este período el niño se ubica entre los dos y siete años de edad, por lo que el niño de preescolar se encuentra dentro de dicho período.

El lenguaje permite a los pequeños descubrir cosas acerca de su medio, en gran parte, gracias a las preguntas que ellos elaboran y en parte de los comentarios que hacen. El niño se vale del lenguaje para poner a prueba una idea u obtener información nueva. A pesar de todas las ventajas que nos brinda, el aprendizaje de lenguaje origina en el niño un gran desequilibrio, confusión y frustración.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más duros, y a la vez más importantes, que el niño debe dar en el estadio preoperatorio.

Piaget (1) afirmó que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual en tres aspectos.

1. El lenguaje nos permite compartir ideas con otros individuos y, de este modo, comenzar el proceso de socialización.
2. El lenguaje ayuda al pensamiento y a la memoria, pues ambas funciones requieren la interiorización de acontecimientos y objetos.
3. El lenguaje permite a la persona utilizar representaciones e imágenes mentales, o pensamientos al realizar experimentos mentales.

Es por esto que se le deben de brindar al niño experiencias estimulantes en el período sensomotor, para que esté más preparado al afrontar las experiencias de aprendizaje del estadio preoperatorio.

El lenguaje en esta etapa es egocéntrico, aunque el niño habla en presencia de otras personas, pero lo hace sólo para beneficio propio, cualquier persona que se encuentre junto a él le sirve de oyente, ya que lo único que pide es un interés aparente.

Este tipo de lenguaje se reconoce por dos características: por un lado el niño cuando habla no trata de actuar sobre su interlocutor (el niño juega o trabaja en presencia de adultos o compañeros hablando a veces sin parar, pero no se puede determinar si se dirige a alguien o si habla para si). En segundo lugar no existe ningún tipo de distinción en tal conversación entre el punto de vista propio y el del interlocutor.

El niño que se encuentra situado dentro de este estadio empieza a darse cuenta de que el lenguaje puede utilizarse para comunicar ideas entre individuos. Para dar a conocer sus propios deseos el niño empieza a hablar con la gente.

---

(1) CLIFFORD, Margaret M. Enciclopedia práctica de la pedagogía. Pág. 91-95.

Los niños de dos a tres años empiezan a pronunciar palabras o a utilizar frases al hablar, de esto nace una interacción comunicativa, pero es hasta los siete u ocho años de edad cuando el niño logra un intercambio social continuo, ya que puede establecer un diálogo con sus compañeros o con las personas que se encuentran con él.

A los pequeños de dos a siete años les encanta experimentar con el lenguaje y jugar con las palabras. Ensayan palabras sin sentido, vocalizan en diferentes tonos, ensayan trabalenguas, retroceden al habla de los bebés e inventan palabras nuevas que no tienen ningún significado. A los niños les gusta mucho experimentar con el aprendizaje verbal, cuando escuchan palabras extrañas, se sonríen, arrugan la nariz y ruegan: "dilo otra vez", para memorizar la palabra y así repetirla varias veces.

A través de varios estudios se ha observado que los niños más pequeños utilizan el lenguaje como un entretenimiento, ya que les gusta escuchar su voz. Los niños más mayores lo utilizan como una herramienta para resolver sus propios problemas, y un niño de seis años intenta hablar a su manera para salir de un apuro o utiliza el lenguaje para atraer la atención de un maestro o compañero.

Los niños utilizan mucho el lenguaje imitativo, y lo manifiestan al utilizar un teléfono de juguete, en los juegos de representación de roles y en actividades más cercanas a él pueden participar en la realidad de un mundo mucho mayor que el suyo, poco a poco los pequeños empiezan a entender que los adultos tienen ideas diferentes y las expresan de muchas maneras. Por lo tanto, los adultos suelen servir como modelos para el niño, pueden hacer mucho para estimular o desalentar el aprendizaje verbal en el niño.

#### **D) Desarrollo intelectual y aprendizaje según la teoría de Jean Piaget**

Con base en la experimentación directa con los objetos de su mundo el niño llega a manejar situaciones que requieren de expresión verbal y con significación gráfica del concepto indicado con material concreto, desarrollando paulatinamente las nociones que le permitirán integrar lo concreto con la posibilidad de abstraerlo. J.

Piaget no es específicamente un investigador sobre educación, pero sus estudios han proporcionado ideas fecundas acerca del desarrollo del pensamiento infantil, que fundamenta el proceso de aprendizaje. Según su teoría el desarrollo mental del niño desde el momento de nacer puede concebirse con un constante pasar de un estado de menor equilibrio a otro superior, es decir, así como el cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel relativamente estable caracterizado por el final del crecimiento y la madurez de los órganos, así también la vida mental puede considerarse como la evolución hacia una forma de equilibrio final representada por la inteligencia adulta.

Antes de la aparición del lenguaje, el niño posee ya una función representativa o simbólica que es lo que está en la raíz del pensamiento, dicha función se manifiesta en la imitación y en el juego simbólico y se desarrolla especialmente por el lenguaje. El lenguaje por ser producto social, convencional, es más complejo que el primer símbolo, individual, que se manifiesta en el juego. Por su lado, el lenguaje una vez adquirido va a favorecer el desarrollo cognitivo y será una condición necesaria aunque no suficiente del desarrollo cognitivo.

Piaget indica que la inteligencia es el resultado del caudal de posibilidades congénitas y de la acción del medio ambiente del cual va a depender su evolución y afirma que el desarrollo intelectual lo constituye tres aspectos fundamentales; función, estructura y contenido:

### **Función**

Las funciones son procesos heredados biológicamente, por medio de los cuales se establece interacción con el ambiente, las funciones son permanentes e invariables a través del período de desarrollo.

Existen dos funciones básicas: Organización y Adaptación.

El individuo organiza la información que recibe del medio ambiente para lograr una adaptación precisa a ese medio. Cada acto es organizado y el aspecto dinámico de la organización es la adaptación, a través de ésta, el sujeto mantiene equilibrio

con su medio ambiente, la adaptación, se realiza por medio de las llamadas invariantes funcionales, que son:

**Asimilación:** Es cuando el individuo utiliza o manipula parte del ambiente para incorporarlo y diversificar su actividad. La ingestión del alimento podría ser un ejemplo biológico, pues el alimento es incorporado y modificado a lo largo del proceso de asimilación. En forma similar, los procesos psicológicos modifican la pauta de estimulación al ser asimilada ésta. Se puede ejemplificar asimilación cuando un niño mueve una silla para cruzar una habitación o cuando al jugar modifica parte del ambiente para ejecutar su acción.

**Acomodación:** Por otra parte la conducta de los organismos está determinada por un ambiente que no puede modificar, ya que éste delimita la actividad del sujeto, aspecto que Piaget llama acomodación: Por ejemplo, un niño que está aprendiendo a subir escaleras, tiene que dotarse de nuevas pautas de conducta, ya que no puede modificar este aspecto de su ambiente.

Asimilación y acomodación son llamadas invariantes funcionales, puesto que son características de todos los sistemas biológicos y, operan de manera integrada, sin embargo no son siempre equilibrados entre sí. La conducta resulta más adaptativa cuando asimilación y acomodación se encuentran en equilibrio, pero éste es siempre temporal pues se verá alterado en el momento de existir una nueva estimulación del ambiente sobre el organismo.

## **Estructura**

Se ha dicho que el desarrollo cognoscitivo consiste en una sucesión de cambios, esencialmente estructurales. Una estructura es una organización de esquemas. El niño desde que nace tiende a organizar sus actividades en esquemas. Se le llama esquema de una acción al contenido general de esta acción que se conserva durante sus repeticiones, se consolida por el ejercicio y se aplica a situaciones que varían en función de las modificaciones del medio. Un esquema se constituye a partir de varias acciones diferentes que se van integrando gradualmente hasta que operan como un todo coordinado.

Un esquema podrá ser utilizado posteriormente en diversas situaciones afines, es decir, existe un meollo común en la participación de esquemas en diferentes actividades semejantes aunque no se repita la acción idéntica. Los esquemas van integrándose uno con otro formando lo que Piaget llama estructura. El esquema es la unidad genérica de la estructura, pero la formación de ésta se encuentra condicionada por los procesos de asimilación y acomodación. Piaget considera la asimilación como la incorporación de esquemas a los ya existentes, y la acomodación como la modificación o reafirmación de esquemas ya existentes para recibir uno nuevo.

El desarrollo intelectual es un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras, de modo que cada nueva organización integra en sí misma a la anterior. La formación de esquemas y estructuras depende de las características genéricas y en forma determinante de la estimulación del medio ambiente, de las posibilidades de aprendizaje que éste proporciona al sujeto, dicho aprendizaje se ira sucediendo a través de los procesos de asimilación y acomodación de esquemas lográndose un equilibrio integrando estructuras que se modificarán y enriquecerán con nuevos aprendizajes.

### **Contenido**

Cuando se habla de contenido se refiere a los datos brutos, no interpretados de la conducta, es decir nos indica los estímulos y respuestas observables.

Piaget estableció una distinción fundamental entre tres tipos de conocimiento según sus fuentes de origen y su forma de estructuración: conocimiento lógico-matemático, conocimiento físico y conocimiento social (convencional).

El conocimiento físico es el conocimiento de los objetos que están ahí fuera y son observables en la realidad externa.

El color y el peso de una pelota constituye ejemplos de propiedades físicas que están en los objetos de la realidad externa, y pueden conocerse por observación.

La única forma de que el niño pueda descubrir las propiedades físicas de los objetos es actuando material y mentalmente sobre ellos y descubriendo cómo reaccionan los objetos a sus acciones. El conocimiento de que si soltamos una pelota en el aire ésta caerá es también un ejemplo de conocimiento físico.

En cambio cuando se nos presentan dos pelotas una azul y otra verde y nos damos cuenta de que son diferentes, esta diferenciación que se establece es un ejemplo de conocimiento lógico-matemático. Las pelotas son totalmente observables, pero la diferencia entre ellas no lo es. La diferencia es una relación creada mentalmente por el sujeto, que pone en relación los dos objetos. La diferencia no está en ninguna de las dos pelotas, y si una persona no pone en relación los objetos, para ella no habrá diferencia. En este sentido en el que la fuente de conocimiento lógico-matemático está en cada niño.

Las mismas pelotas pueden ser consideradas similares.

En este caso la similitud, una vez más, no existe ni en una pelota ni en otra, sino en la cabeza de la persona que establece esa relación entre los objetos.

El conocimiento social convencional lo constituyen el hecho de que Navidad es el 25 de diciembre, que un árbol se llama árbol, que algunas personas se dan las manos en determinadas circunstancias, estas verdades tienen su fuente en las convenciones establecidas por la gente, el niño sólo puede conocerlas a través de otras personas.

### **E) Sujetos que intervienen en el proceso Enseñanza-Aprendizaje**

Todo personaje que participa activa o pasivamente, directa o indirectamente en el proceso de aprendizaje es considerado como sujeto de aprendizaje, entre ellos destacan: el niño, el maestro y la familia.

Tomando en cuenta que el niño es quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que hace con los objetos de estudio que en la escuela se le

proporcionan, es válido suponer que la enseñanza brindada por los padres de familia será muy diferente a la obtenida del educador, ya que el hogar y la escuela son dos ambientes muy distintos en el que el pequeño se desenvuelve.

Cuando el niño deja de ser considerado un receptor de información y se le reconoce como un sujeto capaz de crear, pensar y de resolver los problemas que se le presentan en su vida cotidiana, el proceso de enseñanza se dará de una manera más fluida y congruente con el proceso de aprendizaje.

Se ha considerado al niño como un sujeto cognitivo, poseedor de cualidades afectivas y sociales que de una u otra forma influyen en la adquisición de conocimiento, cada niño se desenvuelve en un ambiente diferente muy particular que hace que su forma de actuar y de pensar sea muy distinta a la de sus compañeros.

Es aquí donde se les da más importancia al papel que desempeñan los padres del niño como asesores del aprendizaje, ya que depende de ellos el proporcionar un cúmulo amplio de experiencias que permitan enriquecer el aprendizaje en sus hijos. Dedicarles tiempo a los niños, no es sólo estar con ellos y consentirles todos sus caprichos. Es importante la comunicación padre-hijo porque a través de ésta el niño puede expresar sus sentimientos y deseos a la vez resolver algunos problemas por medio del cuestionamiento.

Para el niño es muy valioso que sus padres lo escuchen y le dediquen un poco de su tiempo. En la actualidad la mayoría de los padres se ven en la necesidad de trabajar ambos, para poder darles un hogar digno a sus hijos, pero esto no justifica que el niño no sea atendido por sus padres, ya que en ocasiones el poco tiempo que permanecen juntos es más valioso para el niño que todo un día de regaños y maltrato por parte de ellos.

Los padres de familia deben estar conscientes del papel tan importante que juegan en la educación de sus hijos. Otro aspecto importante es el nivel socioeconómico, ya que las expectativas de las madres en cuanto al lenguaje de sus hijos varía; en los medios más bajos las madres se interesan por los usos prácticos y efectivos

del lenguaje, por ejemplo que los niños sepan decir si les duele algo y dónde, que sepan pedir lo que necesitan, etc.

El lenguaje de los padres en relación a los hijos es más directo, existe la tendencia a dar menos explicaciones cuando piden algo a los niños o les ayudan en la relación a una tarea; no piden ni esperan una argumentación verbal por parte de los niños. En contraposición los padres con un nivel económico alto esperan y provocan una comunicación más explícita, más intelectual, por ejemplo dar una explicación, justificar un deseo, hacer preguntas, etc. También una valoración del lenguaje escrito por el aspecto recreativo que puede tener para ellos, invitan frecuentemente a la escucha y elocución y crean así la actitud positiva para el desarrollo del lenguaje del niño y su acercamiento al texto escrito.

El objetivo de la educación preescolar es favorable del desarrollo integral del niño en todos sus aspectos como son: cognitivo, afectivo social y psicomotor.

Estos aspectos no se pueden ver por separado, la educadora debe favorecer el acercamiento del niño al objeto de conocimiento, propiciando actividades más significativas y de interés para él, respetando el nivel en el que se encuentra.

A la escuela llegan niños de todos los medio socioeconómicos y culturales. Cada uno trae el lenguaje lingüístico propio de su edad, de su capacidad cognitiva y de su contexto familiar y social.

El problema empieza por las diferencias y desigualdades del comportamiento de estos niños frente al fenómeno del lenguaje. Sin embargo la escuela debe saber afrontar este problema y a su vez enriquecer la expresión, la cultura y el lenguaje de todos los niños que llegan a ella.

El maestro debe ser consciente del código y del nivel lingüístico que tienen sus alumnos para a partir de ahí, intentar la pedagogía, las situaciones educativas, los contenidos que más favorezcan en cada caso el desarrollo de todas las funciones del lenguaje, el conocimiento de los diferentes códigos.

El trabajo de la educadora es apropiarse del programa y hacer el uso adecuado adaptándolo a cada grupo escolar, y a su vez a cada niño en particular. "El papel del maestro en una escuela piagetana no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados. Su función es la de ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias" (1).

Este enfoque hace del aprendizaje un proceso activo en el cual, además se da gran importancia a las interacciones sociales entre alumnos para fomentar un espíritu crítico.

## **F) Evaluación**

Los nuevos planes de estudio que se llevan a cabo en Jardín de Niños solicitan a los educadores una evaluación precisa y consciente del proceso enseñanza-aprendizaje.

Esto supone un nuevo estilo de evaluación que se base en la comprensión de los fenómenos contemplados a partir de la realidad social integral.

A este nuevo enfoque, denominado "Evaluación ampliada" por Jean Cardinet (2), es ante todo de carácter práctico, tiene como meta procurar información útil y significativa a las distintas personas responsables del sistema escolar. Este tipo de evaluación recurre a la metodología de varias ciencias para obtener información más precisa que permita tomar mejores decisiones. Toma en cuenta a las partes, pero no en forma aislada, sino a partir de la situación global, vista en toda su complejidad.

Se interesa en los procesos, más que en los productos; en las experiencias que han llevado a determinados resultados más que en los resultados mismos, la manera en la que el niño aprende es más importante que lo que se aprende.

Este tipo de evaluación es importante y va de acorde con los nuevos planes y

---

(1) KAMIL, Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget. Ant. Teoría del aprendizaje. Pág. 368.

(2) HEREDIA, Bertha. La evaluación ampliada en Antología UPN. Evaluación en la práctica docente. Pág. 133.

programas de estudios ya que permite al alumno interactuar con su medio, analizar, participar y razonar sobre algo en particular. Así como también permite la interacción maestro-alumno, alumno-maestro, y alumno-alumno enriqueciendo dicho proceso.

A continuación se mencionarán los diferentes momentos en los que se lleva a cabo la evaluación en Jardín de Niños.

La evaluación del aprendizaje en Jardín de Niños es un proceso continuo mediante el cual se reúnen aspectos sobresalientes acerca de los avances que el niño ha tenido en la construcción del conocimiento. Esta evaluación es de carácter cualitativo, ya que se pretende etiquetar al niño poniéndole un número etiquetado, sino obtener cierta información de cómo se está desarrollando las acciones educativas. Dicha información permite al educador tener los elementos necesarios para formar un juicio sobre el desarrollo individual y grupal en el proceso enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, debe ser permanente ya que permite conocer los logros, dificultades áreas de interés, etc. por las que el niño muestra más inclinación, y a su vez la educadora podrá buscar los medios necesarios para motivar al niño en las áreas que no son de su agrado.

Al momento de evaluar se considera al niño como una totalidad resaltando las grandes cualidades de su actuación como es la socialización, su creatividad respecto al lenguaje oral y escrito, por lo tanto la evaluación se considera en forma integral ya que permite al docente informarse acerca del desarrollo del programa, sus planes de trabajo, su progreso en cuanto al trabajo escolar y su relación con los alumnos, padres de familia y comunidad en general.

El maestro se vale de la observación para poder realizar dicha labor ya que constituye la principal técnica para la evaluación. "Los datos de estas observaciones serán la base para que pueda orientar sus acciones educativas" (1).

Puede señalarse diferentes momentos de evaluación como: La evaluación inicial y

---

(1) SEP. Programa de Educación Preescolar 1992, Pág. 77.

final grupal, la cual consiste en anotar los datos más generales sobre el grupo, la integración y trabajo en pequeño para que la educadora se de una idea de como recibe a sus niños al inicio del año escolar y cual ha sido su avance al finalizar el año.

La evaluación individual inicial y final la cual consiste en anotar los datos más significativos del niño con respecto a los diferentes aspectos que marcan los bloques que son manejados en el libro de bloques del Plan 92, la primera es para ver cómo llega el niño al salón de clases y la segunda es para poder observar los cambios y avances que pueda presentar en el transcurso del año escolar.

La evaluación permanente juega un papel muy importante ya que permite el registro de cada niño, y anotar los rasgos más sobresalientes que se puedan presentar en cualquier momento.

Y por último se presentan dentro de los formatos de preescolar la evaluación general del proyecto que se lleva a cabo a través de una serie de preguntas relacionadas con los juegos y actividades del proyecto que se lograron, los momentos de búsqueda y de experimentación por parte de los niños, los materiales utilizados y los aspectos que se deben considerar en la realización de proyectos futuros entre otros.

La evaluación en Jardín de niños es un proceso ya que se realiza permanentemente con el fin de obtener información de todas las acciones educativas, cuáles fueron sus logros y cuáles los principales obstáculos. Es por esto que la educadora debe de estar conciente de lo importante que es el llenar este tipo de evaluaciones sin contaminar la información.

La finalidad de la evaluación es servir al niño, no sancionar la consecuencia del

"aprendizaje sino que de modo decisivo interviene en el proceso educativo para su perfeccionamiento, es lo que se denomina evaluación formativa" (1). Su acción pedagógica es conocer y ayudar a los alumnos y de mejor forma la labor docente y el proceso de aprendizaje.

---

(1) S.E.P. Lectura de apoyo en programa de educación preescolar. Pág. 116.

### III. MARCO REFERENCIAL

#### A) Política educativa

Desde tiempos pasados han existido disposiciones de carácter educativo que el Estado marca, y que van cambiando según la forma de pensar de cada presidente.

Nuestro país ha pasado por distintas épocas, distintos gobernantes, los cuales todos dieron importancia a la educación, unos con mayor énfasis que otros, pero todos con un solo fin el de elevar la calidad educativa acorde a las necesidades del país.

En la última reforma que se hizo al Artículo 3o. Constitucional se conservan los principios de que la educación debe ser laica, gratuita y obligatoria.

Se hace obligatoria la educación primaria y secundaria para todas las clases sociales, siendo el Estado el que debe proporcionar los recursos económicos, por lo cual se propone que todos los mexicanos tengan por lo menos una cultura en base a su educación elemental.

La obligación de los padres de familia es comprometerse a que sus hijos reciban la educación en los planteles adecuados, ya que gobierno y sociedad deben estar unidos para mejorar la educación, donde el desenvolvimiento de los individuos contribuya al mejoramiento de la sociedad.

Se debe propiciar una educación que desarrolle armónicamente las facultades del ser humano y fomente el amor a la patria, la conciencia de la solidaridad internacional, que sea democrática, nacional, popular, que se funde en el progreso científico y luche contra la ignorancia (1).

---

(1) SEP. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. Pág. 27.

Es así como se pretende que todos los mexicanos tengan acceso a la educación primaria y secundaria para elevar su calidad de vida.

La Ley General de Educación establece que: Todo individuo tiene acceso a la educación con sólo cumplir con los requisitos que se establezcan en las disposiciones generales, permitiéndole la participación activa, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social (1). La educación es un servicio público y debe cumplir con una función social que ejerce plenamente el estado, en donde también podrá participar la iniciativa privada impartiendo educación en todos sus tipos y grados ajustándose sin excepción, a lo dispuesto en el Artículo 3o. Constitucional cumpliendo con los planes y programas oficiales.

## **B) Modernización educativa**

El programa de la Modernización Educativa enfatiza el punto de una educación más relevante ya que es un medio indispensable en la transformación de la sociedad desde hace ya varios años, y un instrumento excepcional para el desarrollo económico y político de México.

Se plantea que cualquier proceso de cambio educacional es complejo y requiere de tiempo. Se marca que la radicalidad de la propuesta debe definirse en los procesos pedagógicos.

La estrategia y el modelo educativo de la modernización están diseñadas para orientar e incorporar aquellas alternativas educativas que consoliden la relación escuela-comunidad y con una orientación práctica cotidiana.

La educación básica como punto prioritario pretende satisfacer y extender el servicio

---

(1) SEP. Ley General de Educación. Pág. 49.

educativo, impedir que los niños de nivel primario deserten buscando retenerlos y mejorar la calidad educativa considerando el criterio filosófico, pedagógico y psicológico.

Finalmente la modernización es un cambio para mejorar la educación que tiene su origen en las necesidades del país respecto al factor educativo; una vez analizada la práctica docente se llegó a concluir que era necesario y urgente modificar la enseñanza en México, pasar de lo cuantitativo a lo cualitativo adoptándose a un mundo dinámico y crítico.

Los medios para llegar a la Modernización Educativa fueron entre otros las encuestas realizadas a maestros de grupos además de estudios que se realizaron en diferentes contextos sobre la práctica docente y las propuestas elaboradas por las bases en forma de una transformación en el aparato educacional.

Estos cambios se presentan en el nivel preescolar y a partir de éstas se estructuran novedosamente los roles de los miembros del proceso enseñanza-aprendizaje, la práctica docente y el mismo programa.

Se tiene la esperanza firme, de que estas modificaciones concilien la teoría con la práctica; y no sólo eso, sino también se esperan que los puntos detallados en los documentos oficiales de la Modernización Educativa se lleven a la práctica, así como también que el magisterio obtenga su profesionalización ante la sociedad, con la cual tiene el enorme compromiso de preparar a los hombres del mañana.

Es dentro de la educación, donde estos propósitos se verán realizados, por ello es importante describir a la labor que desempeña hoy día el nivel pre-escolar, así como también la importancia de que los maestros se preparen para ofrecer una educación de calidad a todos los niños mexicanos.

### **C) Estructuración del actual programa de educación preescolar**

En 1992 se puso en marcha un nuevo programa de educación preescolar con el fin de elevar la calidad educativa, dicho programa constituye una propuesta de trabajo para el maestro. "Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización" (1).

Para el niño es indispensable que se le tome en cuenta al planear las actividades que se realizarán en el transcurso de la clase, ya que deberán ser de interés para todos.

El programa se fundamenta primordialmente en la globalización, ya que considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo forman son (afectivo, motriz, cognitivo y social). Los cuales no se pueden ver por separado ya que dependen uno del otro.

En preescolar se da mucha importancia al juego como una necesidad del niño en esa etapa, la cual la educadora aprovecha para lograr los fines del aprendizaje en el jardín, proponiendo actividades que motiven al alumno.

El programa actual se estructura por proyectos planeando juegos y actividades que vayan de acuerdo con los intereses y necesidades de los educandos.

Se organiza un proyecto con una complejidad y duración variante, pero siempre se llevan a cabo acciones y actividades que se relacionan entre sí, planeándolas de tal manera que los niños y los maestros logren un objetivo determinado, permitiendo la oportunidad que en el transcurso del proyecto el grupo dé sus aportaciones con

---

(1) S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1992. Pág. 5.

respecto al tema.

El proyecto se planea entre el docente y los niños y comprende las siguientes etapas: elección, planeación, realización, término y evaluación.

La participación grupal es muy importante ya que es sugerido, realizado y evaluado por todos. Esta nueva forma de trabajo le da más libertad al niño de expresarse de trabajar de acuerdo a los intereses que no siempre son los mismos que el maestro pretende.

Los bloques de juegos y actividades, es una organización de juegos y actividades relacionadas con distintos aspectos del desarrollo que permite integrar en la práctica el desarrollo del niño. Es importante mencionar que el niño se desarrolla como una totalidad y que se aproxima a la realidad con una visión global de la misma. Al presentar las actividades por bloques no se pretende contradecir con el principio de globalización, ya que estos se relacionan predominantemente con los distintos aspectos del desarrollo infantil.

Los bloques que propone el programa son:

- Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.

Cuando se habla de expresión se hace referencia a las relaciones que establecen los seres humanos con el medio que le rodea, es por esto que mientras más variadas sean las relaciones, el individuo tendrá más posibilidades de comunicar y expresar lo que siente y lo que piensa.

La expresión gestual y corporal, el lenguaje verbal, la expresión plástica como son (pintura, dibujo, modelado), la expresión dramática y la música son diferentes formas de expresión artística que permiten al niño el desarrollo de sus capacidades y la

posibilidad de mejorar su forma de comunicación.

Los contenidos de este bloque son:

1. **Música.** En este contenido los niños tienen la oportunidad de combinar los sonidos de la voz humana, sonidos onomatopéyicos y de los objetos en general, como también le permite desarrollar su imaginación y expresar sus sentimientos.
2. **Artes escénicas.** Permiten al niño expresarse libremente por medio de una serie de acciones organizadas que el mismo planea y trata de representar un aspecto de su vida cotidiana. Este tipo de actividades permiten al docente darse cuenta de lo que piensan los niños, sus sentimientos y en ocasiones se detecta si tiene algún problema familiar mediante las situaciones que se están representando.
3. **Artes gráficas y plásticas.** Permiten al niño la expresión y comunicación a través de diferentes técnicas como son el dibujo, la pintura y la escultura.
4. **Literatura.** En el Jardín de Niños se cuenta con material variado y de interés para el pequeño como son rimas, adivinanzas, cuentos, poesía entre otros que permiten al niño el acercamiento a la literatura, dicho material deberá ser cambiado según el niño lo sugiera. Es aquí donde el papel del maestro es de gran importancia ya que sus opiniones son de gran influencia para el niño como también lo es el ambiente familiar ya que en la mayoría de los casos se presta poca atención a este aspecto.
5. **Artes visuales.** En el campo educativo se entiende por medios audiovisuales: los recursos didácticos de los que se vale el maestro para estimular la atención del

alumno a través del oído, la vista o ambos con el propósito de acceder a ciertos aprendizajes. Se pueden mencionar algunos materiales más comunes en Jardín de Niños como son: libros, revistas, t.v., aparatos de sonido entre otros para dar algunas explicaciones verbales o simplemente para cuestionar a los pequeños acerca de las actividades que estén realizando.

- Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.

La actividad psicomotriz tiene una función muy importante en el desarrollo del niño, principalmente durante los primeros años de vida, ya que le permite descubrir sus habilidades físicas para poder relacionarse con el mundo de los objetos y las personas.

Los contenidos de este bloque son:

1. **Imagen corporal.** Es el conocimiento que el niño va estructurando con respecto a su cuerpo, así como la formación de la identidad personal y el sentido de pertenecer a un grupo social.

En el Jardín de Niños la educadora propicia actividades que le permiten desarrollar sus habilidades motoras que lo conducen al control progresivo de su cuerpo.

2. **Estructuración espacial.** El niño ejecuta movimientos de desplazamiento en un espacio determinado que se relacionan con él mismo, con objetos, personas y situaciones de su medio natural y social. Adquiere la noción espacial al ubicar objetos con relación a sí mismo como son cerca, lejos, atrás, adelante, derecha, izquierda, etc.

3. Estructuración temporal. Es la capacidad que tiene el niño para organizar paulatinamente la sucesión de acontecimientos y situaciones de su vida cotidiana.
- Bloque de juegos y actividades relacionadas con la naturaleza.

El hombre se ha valido de la naturaleza para poder subsistir y poder satisfacer sus necesidades sin tomar en cuenta las consecuencias que traería en un futuro el abuso irracional que se ha hecho de ella.

En la actualidad se ha observado una crisis ambiental que afecta los recursos naturales y el medio ambiente por lo que es necesario que se incluya desde la etapa preescolar el conocimiento, aprecio, respeto y conservación de la naturaleza.

Los contenidos de este bloque son:

1. Salud. En Jardín de Niños se pretende que el niño adquiera hábitos de higiene personal, de alimentación, de autocuidado, aseo de su hogar y comunidad, realizando campañas dentro del Jardín de Niños involucrando a los padres de familia y a toda la comunidad. Se pretende hacer reflexionar al niño sobre los beneficios que nos brinda el vivir en un lugar limpio y las consecuencias que traería lo contrario.
2. Ecología. Esta dedicada al estudio de la naturaleza que la constituyen el ambiente físico: aire, agua, suelo y por otra parte los seres vivos: vegetales, animales y el hombre. El alumno a través de una serie de actividades que le permiten estar en contacto directo con los elementos físicos que le rodea podrá apreciar por medio de la observación las relaciones existentes entre cada uno de ellos.

3. Ciencia. Es el conocimiento del cómo y el por qué suceden las cosas.

Por medio de la observación y experimentación el niño se apropia de la ciencia, se hace preguntas, realiza una búsqueda y explora lo que no sabe, desarrollando su pensamiento científico.

- Bloque de Juegos y Actividades matemáticas.

La principal función de la matemática es desarrollar en el niño el pensamiento lógico, ya que el acceder a conceptos matemáticos requiere de un largo proceso de abstracción.

Los contenidos de este bloque son:

1. Clasificación y seriación. El niño establece relaciones y comparaciones agrupando por semejanzas y separando por diferencias para poder clasificarlos y seriarlos.
2. Adición y sustracción. Las acciones de suma y resta el niño las realiza apoyándose con objetos, piedras, semillas, palitos o bien con acciones físicas como saltos, golpes, etc.

Todas las actividades realizadas en el Jardín de Niños se llevan a cabo en forma de juego lo que hace que el niño se apropie más rápidamente del conocimiento.

3. Medición. En este apartado se pretende que el niño por medio de la observación descubra las formas geométricas en los objetos y a la vez establezca semejanzas y diferencias entre las formas geométricas y los objetos de su entorno.

- Bloque de Juegos y Actividades relacionadas con el lenguaje.

La comunicación es la principal función del lenguaje a través de la expresión oral y escrita.

Los contenidos de este bloque son:

1. Lengua oral. Los niños cuando ingresan a preescolar ya poseen un lenguaje oral que les permite establecer una comunicación con sus padres, hermanos y con los miembros de su comunidad. Cada niño se expresa de diferentes maneras, ya que la relación que existe en el seno familiar no es igual a la de otros niños.

En esta edad el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que la educadora debe propiciar actividades en las que el niño tenga la oportunidad de intercambiar opiniones con sus compañeros, hacer preguntas, y respuestas en algún tema tratado, asistir a conferencias que le permitan al niño ampliar su vocabulario y a la vez sentirse seguros de sí mismos.

2. Lenguaje escrito. Con las diferentes actividades que se presentan en Jardín de Niños se pretende acercar a éste a la lengua escrita ya que es un sistema de códigos y signos convencionales que le permiten comunicarse con otras personas, a través de (mensajes, cartas, telegramas y otros) y le brindan la oportunidad de que no se olvide la información, registrando esto de tal manera que el niño lo pueda entender.
3. Lectura. En este aspecto se pretende que el niño descubra la utilidad de la lectura presenciando cuando la educadora lee algún texto en periódicos, libros, revistas, cartas, recetarios, etc. observando los movimientos que hacen sus ojos al leer.

Los bloques presentan una serie de actividades que permiten al docente elegir y proponer las más convenientes para su labor educativa.

#### **D) Ubicación del problema elegido en el programa de educación preescolar.**

El programa de preescolar presenta una serie de juegos y actividades relacionadas con distintos aspectos del desarrollo a la que se ha denominado "Organización por bloques", que permite integrar en la práctica el desarrollo del individuo.

Dicho trabajo ubica el problema en el bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.

El problema antes mencionado se presenta en el tercer grado de educación preescolar y el programa en que se basan las educadoras para desempeñar sus labores es el mismo para los tres grados (1o., 2o. y 3o.); es la educadora quien con su iniciativa y conocimiento de las características del nivel de desarrollo en que se encuentran sus alumnos, adecuará las actividades y creará las que le ayuden a lograr mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta los intereses y necesidades propias de los niños, en este caso de 5 a 6 años de edad.

#### **E) Condiciones del contexto social, institucional y grupal**

El presente trabajo fue fundamentado en base al Jardín de Niños Isaura Espinoza No. 1332 que se encuentra ubicado en la Calle Vázquez de Tapia s/n en la colonia Mármol II de la ciudad de Chihuahua, Chih., en colonias de Infonavit. Pertenece al sistema estatal, contando con una organización completa, pues cuenta con dirección, un grupo de segundo y dos de tercero, ya que existe mucha demanda para este último grado, también cuenta con maestro de música, educación física y un trabajador manual.

Las características socio-económicas de la comunidad en su generalidad corresponden a un estrato social medio bajo, ya que la mayoría de las personas pertenecientes a esta comunidad desempeñan su labor como operadoras de

producción en alguna maquiladora de la ciudad, se puede constatar un nivel educativo mínimo de secundaria con algunas excepciones de personas que han terminado una carrera técnica y se desenvuelven como una parte activa de la sociedad. Sus pobladores en general son de edades entre 25 y 30 años aproximadamente.

En cuestión de vivienda, la mayoría de las casas se observan en buen estado, ya que son colonias nuevas que fueron construidas por el Infonavit, la edificación de la misma es de materiales como: ladrillo industrial, blocks y concreto, constan de dos o tres recámaras, sala-comedor, cocina, baño y patio. La colonia cuenta con los siguientes servicios: luz eléctrica, agua potable, drenaje, teléfono, alumbrado público y sus calles totalmente pavimentadas. Las personas que habitan estas viviendas logran satisfacer sus necesidades primordiales al contar con todos estos servicios.

En cuanto a la edificación del Jardín, es una construcción moderna, ya que fue elaborado en el año de 1994, los materiales utilizados para la misma son ladrillo industrial y concreto.

El plantel cuenta con tres aulas de trabajo, dirección, baño uno para niñas y otro para niños y un amplio patio que permite a los niños desplazarse con toda libertad a la hora de recreo o en la clase de educación física. En el patio sólo se encuentran algunos árboles, ya que no se cuenta con ningún tipo de juegos recreativos.

Las relaciones que se dan entre el personal que labora en el plantel son de respeto y compañerismo, ayuda mutua en todas las actividades que se desempeñan y siempre con el fin de mejorar nuestra práctica docente.

Así entonces interesa ahora describir el perfil del grupo a analizar; se contempla un grupo de tercer grado integrado por 24 infantes, siendo éstos 10 hombres y 14





mujeres con edades de 5 a 6 años aproximadamente. La mayoría de los niños son de nuevo ingreso ya que no tuvieron la oportunidad de cursar un segundo grado, sólo un 30% del total asistió al Jardín de Niños desde los 4 años de edad.

En el aula se observa un clima de poca confianza y escasa colaboración y participación por parte de los niños, inseguridad al participar frente al grupo y más ante personas adultas.

Es muy importante que la educadora esté consciente de la situación que se vive dentro del aula, para buscar las mejores estrategias que ayuden y permitan al niño desenvolverse más activamente dentro y fuera del Jardín de Niños, propiciando actividades que permitan su integración y participación a un grupo.

La participación de los padres de familia es muy importante, ya que si éstos ayudan y participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje el niño tendrá la oportunidad de avanzar más rápidamente. La escuela y los padres deben siempre ir de la mano para que entre ambos ayuden a esos pequeños que son el futuro de nuestro país. Hacer de él un ser crítico y reflexivo capaz de resolver de la mejor manera todos los problemas que se le presenten en la vida.

## IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Las estrategias didácticas son una serie de actividades que el docente presenta en su trabajo diario en el aula y deben tener congruencia con todo lo expuesto en la propuesta, logrando así los objetivos fijados al inicio del trabajo; favoreciendo la expresión oral en los alumnos de preescolar.

En este apartado se consideran algunas estrategias que permitan favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el niño, como una forma de expresión y comunicación. Ya que la expresión oral se encuentra implícita en cualquier actividad que desempeña el ser humano, es por esto importante entenderla desde el punto de vista pedagógico ya que de ahí se deriva la actitud que debe asumir la educadora frente al grupo.

En esta propuesta se proponen alternativas de solución al problema planteado, analizado desde el punto de vista de la teoría psicogenética, siendo ésta la que más se maneja en Jardín de Niños y va más acorde a las necesidades e intereses de los pequeños.

La construcción del conocimiento es un proceso progresivo que resulta de las experiencias que el niño tenga con los objetos de su realidad, estableciendo una relación entre quien aprende y lo que aprende, como una dinámica bidireccional, en la cual el niño actúa como un sujeto activo en todo el proceso, haciendo reflexiones y críticas a todo lo observado, como también elaborando sus propias hipótesis.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje la educadora debe ser guía, ayudando al niño a construir su conocimiento, alentándolo a comprobar sus propias hipótesis y a despejar sus dudas actuando sobre los objetos de estudio, debe favorecer el razonamiento del niño y no vaciarle los conocimientos como se hacía en años atrás. La educadora debe permitirle expresarse ante sus compañeros, brindándole la oportunidad de convivir con ellos para que den su punto de vista, buscando todos solución a los problemas que se les presenten.

Las actividades son los medios que ponen en contacto al niño con el objeto de conocimiento, por lo cual es importante que la educadora brinde seguridad al educando para expresar libremente sus ideas, discuta y opine, aprenda a escuchar a los demás, tanto compañeros de grupo como personas adultas, en un ambiente de respeto y seguridad.

De ahí que la adquisición del lenguaje oral se da a partir de las relaciones que el individuo establezca con sus semejantes, por esto entre más experiencias de expresión se le brinden a un niño, más rico será su vocabulario y más fácil su manera de expresarse.

### **Actividad 1: El teléfono descompuesto**

**Objetivo:** Que el niño observe y se de cuenta de la importancia que tiene el escuchar los mensajes y transmitirlos correctamente.

**Material:** Un teléfono.

**Desarrollo:** Se les pedirá a los niños que se sienten en círculo para que un niño mande un mensaje pequeño al compañero que se encuentra al lado para que así sucesivamente se transmita uno a uno dicho mensaje, antes de que el compañero empiece la actividad, la maestra debe conocer lo que el niño les transmitirá tomando en cuenta que ellos con anterioridad al juego ya habían definido las reglas que tomarían en cuenta como por ejemplo el tema que tratarían. Cuando ya el mensaje llegó de nuevo al compañero que lo transmitió éste dirá si llegó correctamente o contaminaron lo transmitido cambiando unas palabras por otras.

**Evaluación:** Se pretende que el docente observe el desarrollo de todo el procedimiento, buscando el nivel de participación individual y la importancia que le pone cada niño a la actividad.

**Resultados:** Los niños se mostraron muy motivados y participativos, todos querían mandar el mensaje pero cada uno esperó su turno. Cuando eran mensajes cortos

no se equivocaban mucho pero cuando los niños mandaban mensajes muy largos éstos cambiaban unas palabras por otras, pero siempre con el mismo sentido del mensaje. Los niños participaron de tal manera que ellos decidieron elaborar su propio teléfono, algunos lo realizaron con cajas de pasta dental decorándolo a su gusto y otros simplemente lo dibujaron.

### **Actividad 2: Adivina que está haciendo.**

**Objetivo:** Que participen todos los miembros de un grupo utilizando el lenguaje oral como una forma de comunicarnos.

**Material:** Hojas en blanco y crayolas.

**Desarrollo:** Se les pedirá a los niños que se sienten cómodamente, tomen una hoja y sus crayolas para realizar posteriormente un dibujo sin comentarles a sus compañeros lo que está elaborando. Después de que todos los niños terminaron de elaborar su dibujo se colocarán en círculo y se les pedirá que describan todo lo que observa en la hoja de su compañero de al lado y así sucesivamente, dándoles oportunidad de que todos los integrantes del grupo participen.

**Evaluación:** La educadora observará la facilidad que tienen algunos niños para expresar lo que observan en determinado lugar o de dicho objeto, brindándoles confianza y seguridad.

**Resultados:** Todos los niños participaron en la actividad pero hubo algunos que se les dificultó un poco, ya que titubeaban al hablar. Es difícil que los niños que nunca participan lo hagan, pero estando colocados en círculo sienten cierta responsabilidad, ya que ellos juegan un papel muy importante en las actividades, son tan imaginativos que hubo quienes inventaron y describieron cosas que no estaban plasmadas en la hoja de su compañero.

### **Actividad 3: El juego de palabras.**

**Objetivo:** Ampliar su vocabulario y favorecer la integración del grupo.

**Material:** Crayolas, tarjetas con diversos dibujos, tijeras.

**Desarrollo:** Se le mostrarán al niño tarjetas pequeñas con determinado dibujo, en las que ellos podrán iluminar y darle un toque personal a cada una de ellas sin mostrárselas a sus compañeros. Después de que cada niño terminó sus tarjetas podrá describir el objeto que tiene en una tarjeta sin decir el nombre, sólo dándole pistas a sus compañeros para que ellos adivinen tomando en cuenta color, forma, tamaño, uso, etc.

Puede entregarse la tarjeta al niño que adivine para ver cual de ellos junta más si el grupo así lo decide.

**Evaluación:** La educadora observará el nivel de participación individual y grupal ayudando a aquellos niños que no participan tan fácilmente.

**Resultados:** Fue muy buena la actividad ya que todos los niños estuvieron muy motivados y atentos en el juego. Permite al pequeño participar libremente, olvidándose del temor de hablar ante el grupo, ya que están tan entusiasmados en el juego que lo único que les interesa es reunir varias tarjetas.

Es importante hacer hincapié en las reglas que se determinen antes de iniciar el juego para que no se pierda el interés y respeto en todo el proceso.

### **Actividad 4: El juego de la pelota.**

**Objetivo:** Que el niño exprese algún mensaje positivo a sus compañeros.

**Material:** Una pelota.

**Desarrollo:** Se colocan todos los niños en círculo sentados cómodamente y viéndose

a la cara unos a otros. Hacen uso de la pelota como transmisora de sentimientos lanzándola espontáneamente diciendo alguna frase que sea de agrado para sus compañeros como por ejemplo: me gusta tu forma de ser, te quiero mucho, quiero ser tu amigo, etc. Al caer en las manos del compañero éste hará lo mismo pero lanzándola a un nuevo compañero y cambiando el mensaje.

**Evaluación:** La educadora observará a los niños que se expresan sin ninguna dificultad y a los que todavía se les dificulta hacerlos les brindará confianza y seguridad para que puedan disfrutar del juego.

**Resultados:** Es increíble los resultados tan buenos que se pudieron observar, ya que todos los niños lograron transmitir mensajes, algunos con poca dificultad pero lo hicieron, así como hubo niños a los que no se les dificultó nada. Es importante permitirle al niño que exprese todos sus sentimientos, ideas y deseos y que mejor manera que por medio del juego, el pequeño es tierno, cariñoso y debemos propiciar más actividades en donde exprese todo lo bueno y positivo que él siente.

La primera vez que se aplicó esta actividad los niños no hacían variedad en la frase que decían, les causaba risa el que un compañero les dijera que lo quería, debido a que se han perdido tanto las muestras de cariño, que no estamos acostumbrados a escuchar frases agradables y de amor que nos hagan sentir bien en el transcurso de la mañana o quizá de toda una vida.

### **Actividad 5: Volando sobre el circo.**

**Objetivo:** Por medio del lenguaje oral narrar y compartir sus experiencias y conocimientos.

**Materiales:** Grabadora, cassette con música suave.

**Desarrollo:** Pedir a los niños que se pongan en una postura cómoda ya sea sentados, acostados o como ellos quieran y con los ojos cerrados, se les pone la música pidiéndoles que simulen emprender un viaje en un avión; así que empezamos desde encender el motor, levantar el vuelo y observar el recorrido (narrado por la

maestra) hasta llegar al circo mencionado algunos de los animales y personajes, pero asegurándole que hay otros que no alcanza a ver o a distinguir de tal manera que cada quien se podrá acercar en su avión para ver mejor. Se baja el volumen de la música y empiezan las narraciones por parte de los niños voluntarios.

**Evaluación:** Los niños comparten vocabulario, vivencias, conocimientos y parte de su imaginación creativa al intentar comunicarse.

**Resultado:** Esta actividad es de gran disfrute para los niños ya que narran lo que les gustaría ver y los acontecimientos que les gustaría presenciar, así como también dándole vida a algún personaje del circo que a ellos les gustaría ser, motivando a participar a todos sus compañeros.

#### **Actividad 6: El juego de palabras incompletas.**

**Objetivo:** Despertar en el niño su creatividad e imaginación adivinando palabras con sólo la primera sílaba.

**Desarrollo:** Se trabaja con pequeños grupos de diez colocándose todos en círculo. Primeramente la maestra dirá las indicaciones correspondientes para poder iniciar el juego se pronunciará la primera sílaba de una palabra corta, describiendo la acción que corresponde a cada una de ellas dándole pistas a los niños para que adivinen más fácilmente como por ejemplo Ma es la persona que vive en la casa, cuida a mis hermanos y me quiere mucho. Los niños participarán espontáneamente sin presionar a los que no quieren realizar la actividad dándoles oportunidad a todos.

**Evaluación:** La maestra observará y registrará en el cuaderno de observaciones la facilidad que tienen algunos niños para adivinar palabras.

**Resultados:** Al aplicar la actividad se pudo observar la creatividad e imaginación que tienen los niños para describir acciones que se relacionan con la palabra a adivinar, algunos niños sí necesitaron ayuda de la maestra pero supieron salir adelante. Cuando se trataba de adivinar, los niños intercambiaban impresiones entre sí, lo cual facilitó la comunicación entre todos los integrantes del juego.

### **Actividad 7: Relatar un cuento.**

**Objetivo:** Invitar al niño a descubrir en los cuentos lo que se presenta como verdadero o falso.

**Material:** Las estampas de un cuento.

**Desarrollo:** Se les pide a los niños que se pongan lo más cómodo posible para que la maestra les relate un cuento en el orden que se presentan las estampas dándole vida a cada personaje y cambiando la voz según corresponda. Al terminar el cuento la maestra les pide a los niños que lo cuenten dándole dramatismo a la acción con mímica para después preguntar sobre las acciones que se observaron en el cuento, cuestionándolo si eso sólo lo vemos en los cuentos o si también sucede en la vida real.

**Evaluación:** La maestra observará y registrará las participaciones de los niños en el momento del cuestionamiento por parte de ella, distinguiéndolo entre los niños que saben diferenciar lo que sucede sólo en los cuentos y no en la vida real.

**Resultados:** Los niños participaron en el cuestionamiento que la maestra realizó, logrando diferenciar entre lo verdadero y lo falso que sucede en los cuentos. Los niños daban sus puntos de vista participando activamente, al momento que la maestra preguntaba los niños respondían si era verdadero o falso y el por qué de su respuesta, permitiendo una comunicación más amplia entre ambos.

### **Actividad 8: Juguemos en la casita de los títeres.**

**Objetivo:** Invitar al niño a elegir el personaje de un cuento y tomar su papel inventando su diálogo y elaborando el títere.

**Material:** Las estampas de un cuento para conocer qué personajes participan en él, bolsas de papel, hojas, marcadores, trozos de tela, entre otros. Pero es recomendable tener material variado para darle la oportunidad al niño de que desarrolle su imaginación y a la vez se identifique con el personaje.

**Desarrollo:** Primeramente se colocan los niños por áreas y los que se encuentran en el área de biblioteca se coordinan para que un niño relate el cuento en el orden que se presentan las estampas. Cada niño elige el personaje que desea y decide cómo elaborar su títere utilizando diferentes materiales.

Cuando todos los niños elaboraron su títere y están preparados para presentarle el cuento al grupo, se colocan frente al teatro en donde estarán los actores, cada niño se toma tan en serio su papel que lo hace muy interesante.

**Evaluación:** La educadora podrá observar la iniciativa que tiene cada niño para elegir su personaje y la facilidad para inventar su diálogo.

**Resultados:** Los niños se motivaron mucho en la realización de la actividad, elaboraron los títeres con mucho entusiasmo y creatividad para después ser presentado a sus compañeros con gran éxito. Desde el momento de elegir el personaje a representar el niño se empieza a imaginar todo lo que puede hacer para representarlo, buscando los mejores vestuarios, así como también esforzándose por preparar un diálogo que sea de interés para sus compañeros.

### **Actividad 9: Representar una dramatización.**

**Objetivo:** Estimular al niño para que invente historias a partir de un tema.

**Material:** No lo requiere o se puede apoyar con recortes de revistas.

**Desarrollo:** Al iniciar la mañana los niños trabajarán por áreas colocándose cinco niños en cada una de ellas como son ciencias, gráfico plástico, biblioteca, construcción y dramatización, los niños que decidan trabajar en esta última área determinarán cuales serán los personajes que participarán en el juego y cuál es el papel de cada uno de ellos, para que así los niños puedan elegir el que más les guste.

Dependiendo del tema elegido y del papel que representará cada uno de ellos será

la elección del material que utilizarán para representarlo.

**Evaluación:** La educadora podrá detectar la creatividad y facilidad que tienen los niños para inventar o desarrollar el diálogo de algún tema, auxiliando a los niños que así lo requieran.

**Resultados:** Los niños mostraron mucho interés cuando participaron en el área de dramatización ayudando ellos mismos a los compañeros que utilizan muy poco su lenguaje oral, involucrándolos en el diálogo y cuestionando. Los niños cuando se encuentran en el área de dramatización lo que más les gusta representar es a papá y mamá, ya que es lo más inmediato, ellos reflexionan cómo es la vida en su hogar y en ocasiones se puede detectar algunos problemas que se tengan dentro de éste.

#### **Actividad 10: Elaborar lo necesario para la dramatización.**

**Objetivo:** Propiciar la cooperación y realización de trabajo en pequeños grupos.

**Materiales:** Papel de diferentes colores, marcadores, plumas, pegamento.

**Desarrollo:** Se invita a los niños a que se coloquen en pequeños grupos para elaborar las máscaras y los disfraces, utilizando diferentes materiales según crean conveniente los pequeños, dando oportunidad a los niños de que compartan sus materiales con los compañeros, respetando los comentarios y opiniones que hagan los demás.

**Evaluación:** La educadora tendrá la oportunidad de observar a los niños que no comparten sus materiales y que sólo los quieren para ellos y cuales ya son capaces de integrarse y convivir en pequeños grupos intercambiando opiniones.

**Resultados:** Es muy agradable observar a los niños, ya que entre ellos mismos se dan ideas para la realización de sus trabajos, enriqueciendo con sus propias opiniones en la elaboración de los mismos, esta actividad les permitió expresar sus propios puntos de vista y favorecer la colaboración y participación entre todos.

### **Actividad 11: Adivina de qué animal se trata.**

**Objetivo:** Conocer algunos animales y sus características.

**Material:** Grabación, grabadora, estampas de los animales involucrados con información de cada uno al reverso.

**Desarrollo:** Invitarles a jugar y adivinar de qué animal se escuchará en la grabación, después de ellos se le pedirá a uno de los niños que pase a identificarlo entre las estampas presentándolas posteriormente a sus compañeros para poderlo describir y empezar a dar información que tengan de ellos, después el niño que recogió la tarjeta se encargará finalmente de decir las estrategias que dijeron sus compañeros. El maestro leerá la información que contiene la estampa en el reverso para dar mayor información.

**Evaluación:** Establecer una asamblea para comentar la información novedosa que se nos ha presentado, tanto por los niños como por la educadora así como aclarar conceptos nuevos y dudas que se tengan.

**Resultados:** La información que se dio en las estampas fue la necesaria para cubrir los objetivos del proyecto y las necesidades del grupo. Esta actividad permitió a los niños conocer animales nuevos y algunas características de cada uno de ellos, ya que algunos niños no tienen los medios necesarios que les permitan gozar de un bagaje cultural amplio por esto lo importante de propiciar actividades que les permitan compartir conocimientos.

## CONCLUSIONES

En preescolar es de gran importancia propiciar actividades en las que el niño se desarrolle en todos los aspectos logrando un desarrollo integral, sin dejar de lado las características físicas y emocionales de cada pequeño y de la etapa en la que se encuentra ubicado.

El lenguaje con su función principal de comunicación se encuentra inmerso en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que la educadora debe darle gran importancia a dicho aspecto brindándole al niño oportunidades de expresión y comunicación para facilitar su socialización, su desarrollo afectivo y la adquisición de conocimientos.

En cuanto a las actividades que se aplicaron en el Jardín se logró el interés en los niños por ampliar su vocabulario y por investigar algunos conceptos que no sean entendibles para ellos para poder utilizarlos correctamente antes de transmitir algún mensaje.

Todas las actividades que se realizaron permitieron al niño expresarse con libertad siempre respetando a cada uno de ellos, propiciaron la comunicación involucrando preferentemente a aquellos niños que nunca participan concluyendo con éxito, ya que al finalizar el año escolar todos los niños se desenvolvían ante el grupo utilizando su lenguaje oral con gran facilidad no sólo ante sus compañeros sino también frente a los adultos.

Es importante la participación de los padres de familia en todas las actividades realizadas por los niños, el interés que le pongan a todo lo que ellos realizan, el valorar todo lo que ellos hacen por muy insignificante que parezca ya que esto les

brindará seguridad y confianza.

La labor del maestro es hacer conciencia en todos los padres de familia lo necesario que es dedicarle un poco de tiempo a los pequeños, sin descuidarlos y permitir que se pierdan en el mundo que les rodea, siempre encaminarlos por una buena educación que les permita salir adelante logrando un México más unido lleno de esperanza.

## BIBLIOGRAFIA

BRUNER. Antología UPN, El lenguaje en la escuela. Pág. 53.

CLIFFORD Margaret M. Enciclopedia práctica de la pedagogía. Págs. 91-95.

FISHER Ernest. Antología UPN. El lenguaje en la escuela. México 1988. Pág. 11.

FLAVELL, John H. La naturaleza del sistema. Ant. UPN. La materia en la escuela 1. Pág. 215.

HEREDIA A. Bertha. Antología UPN. Evaluación en la práctica docente. 1990. Pág. 133.

J. de Ajuriaguerra. Antología UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Pág. 106.

KAMIL Constance. Antología UPN. Teoría del aprendizaje. Pág. 368.

SEP. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación.

SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México 1993. Pág. 102.

SEP. Lecturas de apoyo en programas de educación preescolar. Pág. 116.

SEP. Programa de Educación Preescolar. México 1992. Pág. 77, 5.

S. Fernández. Conquista del lenguaje. Narcea Ediciones. España.

VIGOTSKI. Antología UPN. El lenguaje en la escuela. Pág. 37.