



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR  
LA COMPRESION LECTORA EN NIÑOS DE  
SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

MARIA DEL SOCORRO PARRA LOZANO

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1995



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

Chihuahua, Chih., a 24 de Octubre de 1995.

C. PROFR.(A) **MARIA DEL SOCORRO PARRA LOZANO**  
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA EN NIÑOS DE SEGUNDO DE EDUCACION PRIMARIA.

opción Propuesta Pedagógica a solicitud LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD 08A DE LA

CHIHUAHUA, CHIH.

  
**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA**  
**NACIONAL.**

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL  
LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

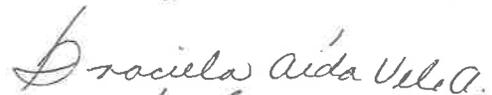
PRESIDENTE: LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ



SECRETARIO: LIC. OTILIA NUÑEZ ROMO



VOCAL : LIC. GRACIELA A. VELO AMPARAN



SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ



CHIHUAHUA. CHIH., A 24 DE OCTUBRE DE 1995.

## INDICE

INTRODUCCION. . . . .	5
CAPITULO I Planteamiento del Problema	
A. Definición del problema. . . . .	8
B. Justificación. . . . .	10
C. Objetivos. . . . .	14
CAPITULO II Marco Teórico	
A. Concepto general de lenguaje. . . . .	18
B. Lectura y comprensión lectora. . . . .	20
C. Aprendizaje de la lectura. . . . .	22
D. Construcción del conocimiento . . . . .	23
E. Estadios del niño . . . . .	24
F. Medios para la enseñanza. . . . .	26
G. Pedagogía operatoria . . . . .	27
H. Evaluación ampliada . . . . .	31
I. Rol del maestro . . . . .	33
J. Rol del alumno . . . . .	34
CAPITULO III Marco contextual	
A. Proceso de Modernización Educativa. . . . .	35
B. Artículo 3o Constitucional . . . . .	36
C. Ley General de Educación . . . . .	38
D. Plan y Programas de estudio. . . . .	38
E. Comunidad. . . . .	40
F. Escuela . . . . .	43

G. Grupo escolar .....	45
<b>CAPTULO IV Estrategias Didácticas</b>	
Estrategia No. 1 .....	47
Estrategia No. 2 .....	48
Estrategia No. 3 .....	49
Estrategia No. 4 .....	50
Estrategia No. 5 .....	52
Estrategia No. 6 .....	53
Estrategia No. 7 .....	54
Estrategia No. 8 .....	55
Estrategia No. 9 .....	57
Estrategia No. 10 .....	58
Estrategia No. 11 .....	60
Estrategia No. 12 .....	60
<b>RESULTADOS. ....</b>	<b>62</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>63</b>
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>65</b>

## INTRODUCCION

Una de las tareas primordiales de la escuela es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse y de comprender lo que otros hablan y escriben, a través de un continuo ejercicio.

Para tal efecto es necesario encauzar y favorecer el camino que el niño ha de recorrer para lograrlo, por medio de un proceso en el cual haga uso del lenguaje que conoce y que utiliza en su medio, así como que aproveche sus vivencias personales, sus relaciones escolares y que el maestro tome el papel de guía y conductor de los trabajos para que el alumno esté en constante actividad.

Por lo anterior, este trabajo se basa en la Teoría Psicogenética la cual nos ayuda a comprender cómo nuestros alumnos están aprendiendo y el proceso por el que pasa, ya que en el grupo de segundo grado de primaria se ha detectado la problemática de la comprensión de la lectura, considerando el acto de comprender lo que se lee, ya que es de gran importancia para el individuo en todas las áreas del aprendizaje.

Inicialmente se dan a conocer objetivos que se pretenden alcanzar al aplicar las estrategias para el desarrollo de la expresión escrita; posteriormente se presenta una justificación sobre el problema, se continúa con un marco teórico que abarca los siguientes aspectos:

Se habla sobre los antecedentes y origen del lenguaje, se presenta la funcionalidad y la actualización del maestro dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, se habla sobre la evaluación del proceso.

Se analizan características de los estadios del niño: así como el papel del maestro y del alumno.

En el marco referencial se presentan objetivos que refiere al proceso de la Modernización Educativa, el Artículo 3o Constitucional, como la Ley General de Educación.

Se hace referencia sobre la institución que rodea al alumno, así como el reflejo de la comunidad y el grupo.

Las estrategias didácticas constituyen el IV capítulo y se apoyan en la Teoría Psicogenética y la Técnica Freinet, buscando de alguna manera que los objetivos sean favorecidos con los trabajos.

El apartado de las conclusiones hace referencia sobre los trabajos y los resultados obtenidos.

Para la presente propuesta me documenté en el libro de Margarita Gómez Palacio, a la vez su folleto sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y Ley General de Educación, Plan y Programas de estudios de Educación Básica, Primaria. Siendo primordial apoyo las antologías de la Universidad Pedagógica Nacional, ya que con su utilidad pude alcanzar contenidos temáticos de continuidad y calidad a mi profesión, tomando en cuenta que es una época de transición de la pedagogía tradicional a la operatoria, donde el docente se debate entre la aplicación de metodologías conductistas que proporcionan seguridad, surgiendo una opción educativa para la actualización y conocimientos de temas relacionados con esta labor, la Universidad Pedagógica Nacional donde el ingresar no significa tener resueltos los problemas de cada

escolar sin embargo es un buen principio para comprender dichas situaciones de conflicto y despejar dudas respecto a las diferentes teorías que allí se analizan.

## I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### A. Definición del problema

El niño desde muy temprana edad, está en contacto con textos escritos como son: la envoltura de los dulces, el refresco, la bolsa de papitas, los transportes colectivos, la tienda de la esquina, el periódico, en fin donde quiera se encuentran con letras o textos que el niño interpreta y le ayudan a favorecer la "comprensión de la lectura", pero este proceso no es considerado por el maestro, quien emplea normalmente procedimientos de lectura tradicionales, en donde se le enseña a leer por medio del descifrado, mecanizando el acto de la situación bajo la cual realice este acto o sea, se hace por placer o deber con la presión del maestro o por información que el niño requiera.

Es necesario tomar en cuenta las características y necesidades individuales, de cada uno de ellos, de tal manera que el alumno se sienta inmerso en el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre todo que comprenda lo que lee, ya que es fundamental en todas las asignaturas, importantísimo, si no, no existe comunicación.

Como ya fue mencionado, el aprendizaje parte de las experiencias del niño, siendo el papel del maestro, que debe de dar confianza al alumno para que él se desenvuelva más abiertamente y se le facilite su participación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el quehacer docente cotidiano el maestro de educación primaria, se encuentra en una serie de situaciones referentes a como se debe abordar el aprendizaje, para desarrollar armónicamente las capacidades físicas e intelectuales para que estén en posibilidad de analizar, criticar, lo más importante el reflexionar y comprender lo que está leyendo en diferentes objetos de conocimiento, (lecturas, cuentos, instrucciones de ejercicios y en las

pruebas objetivas, etc). Porque en ocasiones el niño sabe las respuestas de los cuestionamientos pero no sabe leer, no comprende lo que lee.

El alumno debe comprender que la lengua escrita como un sistema de comunicación que desempeña una función social entre los individuos. Es labor del maestro propiciar esa comprensión para que busque en cada texto significados.

Para lograr tal efecto en la lectura, el maestro se preocupa por encontrar un procedimiento que le facilite alternativas de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, como:

- a) Localización de las ideas esenciales en un párrafo en una lectura.
  - b) Proporcionar al niño los medios para aprender por sí mismo eficazmente.
  - c) Lograr que el alumno emplee la expresión oral y escrita para comunicar con claridad, sencillez y exactitud sus pensamientos y que desarrollen habilidades y hábitos para interpretar signos gráficos, comprender el contenido de lo que lee y permitir el desarrollo de su capacidad de investigación y creación.
  - d) Ejercicios de repaso de algún tema o conocimiento.
  - e) Resolución de cuestiones que ayuden a fijar las ideas contenidas en un texto previamente leído.
  - f) Realización de actividades, obedeciendo las órdenes de un instructivo.
- \*Encauzar el proceso natural del niño para lograr el desenvolvimiento integral de la personalidad.
- \*Iniciarlo en la comprensión y utilización de conceptos y principios básicos de las diferentes disciplinas científicas nada más de las Ciencias Naturales.

g) Que los niños localicen y consulten las palabras que no entiendan en el diccionario.

Sin embargo, en las necesidades escolares se percibe que por ejemplo la manifestación de desinterés, incompreensión de textos, se les dificulta comprender las instrucciones de un examen o ejercicio. En ocasiones nosotros los maestros le damos más importancia a que el niño lea rápido, sin errores de pronunciación y puntuación descuidando la comprensión de la lectura y en la expresión escrita le damos preferencia a la ortografía en lugar de valorar la calidad de su redacción, que posteriormente se convierte en problema grave en los demás grados.

El problema detectado por medio de la lectura de instructivos que es tan sencilla hace concluir que todas las situaciones de lectura dentro del proceso enseñanza-aprendizaje no son comprendidas y por lo tanto no hay comunicación en los diferentes objetos de conocimiento antes mencionados.

De lo anteriormente dicho se desprende el siguiente planteamiento.

¿Qué estrategias didácticas favorecen la comprensión de la lectura en niños de segundo grado de educación primaria, para facilitar la interpretación de instrucciones?

## B. Justificación

El presente trabajo surge de la permanente reflexión acerca del fracaso de los niños en el aprendizaje y la incompreensión de la lectura (por constituir esta un agente de cognición) y en la necesidad de buscar otras posibilidades para propiciar la enseñanza-aprendizaje de este medio de comunicación que constituye la escritura.

Trabajar en el salón de clases de manera funcional para el alumno, requiere de un replanteamiento de actividades que le ofrezcan la oportunidad de comprender realmente lo que el niño lea. Por ello, esta propuesta didáctica establece situaciones de aprendizaje para que los alumnos de segundo grado adquieran una lectura de calidad.

Cambiar la concepción de enseñar y aprender, implica reorganizar todos los factores que influyen en la vida diaria del grupo, en la actividad del docente y en la del alumno. La actividad anterior requiere de un análisis serio sobre la práctica escolar, lo que hace posible conocer el proceso del desarrollo del niño, crear las condiciones favorables para poder aprender y valorar ciertos errores del alumno como instrumentos útiles para propiciar y estimular su aprendizaje.

La posibilidad de diseñar diferentes actividades de trabajo en las que los niños construyan su objeto de conocimiento, la Teoría Psicogenética y la Psicolingüística, así como los diferentes estudios realizados para demostrar que el niño posee todo un potencial genético y lingüístico que evoluciona a partir de las experiencias que vive, y que lo hacen capaz de construir su aprendizaje si se le da la oportunidad de desenvolverse con naturalidad y completa libertad.

El maestro de educación primaria en su quehacer docente; se encuentra en una serie de situaciones referentes a cómo se debe abordar el aprendizaje, para desarrollar las capacidades físicas, psíquicas y motrices de los educandos.

El alumno como ser capaz, está lleno de sensibilidad que lo llevará a nuevos aprendizajes, dándose y consolidándose ese proceso en el que se asimilan continuamente nuevas experiencias. Es decir, es necesario tomar en cuenta las características e intereses

individuales de cada uno de ellos, de tal manera que el alumno se sienta involucrado dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

La estructura de este trabajo propone alternativas al trabajo del maestro en el aula, partiendo de su problemática y necesidades de enseñanza.

En el área de lenguaje, se encontró la necesidad de brindar al niño una metodología que le permita seguir un procedimiento eficaz para comprender un texto, recuperando y acrecentando el lenguaje hablado, sistema de comunicación con que el niño ya cuenta al ingresar a la escuela; y que muchas veces desconoce o invalida cuando la institución escolar intenta enseñar su sistema gráfico, vacío de aprendizaje y lleno de signos y grafías sonoras.

Los pasos de la metodología que sugiere el programa escolar para realizar una lectura comprensiva, se consideran poco dinámicas, y no permiten la actividad y el diálogo entre los niños, por tal razón se han dado a conocer algunos pasos para que el niño comprenda los textos, además permitirá al alumno actuar con autonomía, responsabilidad e interés.

En este análisis se mencionan algunos aspectos que confluyen en el proceso de comprensión de la lectura. Se intentará describirlos y compararlos, desde una postura crítica constructiva; para ello se toman en cuenta algunas opiniones de autores, así como aportaciones de estudios realizados en otro tiempo, pero valiosos y aplicables en la actualidad a niños que asisten a las escuelas. Como anteriormente se expuso, el problema fue detectado al encontrar que algunos alumnos de 2o Grado, Grupo dos de la Esc. Sertoma No. 2166 nivel primaria, de Ciudad Cuauhtémoc, no realizan actividades o ejercicios de libro de texto, cuadernos o instrucciones de las pruebas objetivas o fichas de trabajo, no porque no puedan realizarlas, si saben las respuestas pero no comprenden dichas

indicaciones en la lengua escrita. Leen automáticamente ya sea las instrucciones, texto, lecturas, cuentos, etc.

La comprensión de la lectura es fundamental en la enseñanza-aprendizaje y llega hasta la vida misma del individuo. Algunos ejemplos de necesidades de lectura básicas son las siguientes:

- 1.- Es la vida normal, cotidiana, hogareña, hacer leer los recibos de luz y agua, la cuenta del mandado, los anuncios en autobuses, y otros medios de locomoción, los letreros en las paredes, los volantes publicitarios, etc. se conocen y se asimilan a través de ella.
- 2.- Es el medio básico de la información regular, diaria, a través de periódicos y revistas. Los pies de grabados y fotografías, los encabezados de noticias sensacionales, el contacto superficial con las novedades del día.
- 3.- Es el instrumento primordial de estudio y aprendizaje, en casi todas las asignaturas escolares. La historia, Ciencias Naturales, Matemáticas, Educación Cívica, etc, se cultivan y se aprenden, más que otra cosa, leyendo. Y a al vez ayudan a resolver problemas dentro del ámbito escolar como en su contexto social.
- 4.- Es el vial preciso de la investigación cultural, particularmente dentro de las Ciencias Sociales. Los grandes descubrimientos, en estos campos, se han logrado después de inacabables indagaciones basadas en la lectura.
- 5.- Es es único medio de contacto con los grandes tesoros impresos de la cultura y el conocimiento. Aún la simple inspección ocular de grabados y retratos exige muchas de las actitudes que se reclaman para la lectura comprensiva.

Este problema de la incompreensión de la lectura en el 2o Grado, Grupo 2 de Educación Primaria se eligió porque es importantísimo que desde los primeros años el maestro

propicie el interés y el gusto por la lectura, ya que es la base de toda formación del educando, sin dejar de tomar en cuenta que los grados posteriores necesitan fomentar estrategias y un ambiente favorable que lleve al niño a la comprensión de la lectura, ya que si no es así el trabajo realizado por el maestro de los primeros grados será en vano, puesto que se continuará con una mecanización de la lectura.

Es importante que el docente adapte los contenidos del programa a las características y necesidades de los niños, para que sean más acordes a la realidad del niño y por lo tanto de interés para ellos.

### C. Objetivos

Las reflexiones sobre la importancia del problema, establecidas en esta propuesta, nos conducen a realizar objetivos que nos permitan definir claramente el trabajo a realizar en el aula para propiciar la enseñanza-aprendizaje.

Estos objetivos nos permiten también, definir claramente el trabajo a realizar en el aula para propiciar la enseñanza-aprendizaje, para mejorar el desarrollo de la comprensión de la lectura en segundo grado, nivel primaria pretendiendo lo siguiente:

- Ayudar al niño a superar sus desaciertos, y a la vez favorecerlo con el desarrollo de actividades que le permitan utilizar eficazmente el sistema de la comprensión de la lectura.
- Fomentar la interacción grupal, para establecer la funcionalidad de la comprensión de la lectura como medio de comunicación.
- Ayudar a los niños a descubrir la importancia y utilidad de la comprensión de la lectura.

--Lograr una comprensión de la lectura para que el niño la interrelacione con las demás asignaturas de aprendizaje.

Mediante la aplicación de esta propuesta pedagógica se pretende:

- 1.- Que el alumno de 2o grado realice una lectura comprensiva.
- 2.- Que el maestro propicie y aporte detalles que suceden en el contexto que le rodea para que el niño los procese mentalmente cuando interpreta un texto.
- 3.- Que los niños adquieran desde segundo grado la habilidad de interpretar un texto, y la desarrollen a lo largo de su educación primaria.
- 4.- Fomentar el hábito de seguir un procedimiento de lectura para comprender lo que leen cotidianamente.
- 5.- Favorecer el gusto por la lectura.
- 6.- Propiciar el uso de la predicción, anticipación e inferencia de los niños para fomentar la comprensión de la lectura.

Los objetivos generales de este trabajo, constituyen los criterios que orientarán la práctica de la intervención pedagógica propuesta.

Para apropiarse de un lenguaje más rico es necesaria la práctica del mismo lenguaje. Lamentablemente esta práctica de la lectura es mecánica, ya que existen familias donde los padres no dan valor al diálogo y comunicación con sus hijos; lo mismo sucede en la escuela, en donde generalmente habla el maestro y la intervención del niño está permanentemente condicionada y determinada por los usos del lenguaje del maestro. Esta situación no le da al niño oportunidad de practicar su propio lenguaje en situaciones en que pueda utilizar nuevos conceptos ya que solamente a la hora de recreo puede expresarse realmente como él quiere.

La enseñanza de la lengua escrita es muy compleja, donde el niño es un ser activo que actúa constantemente y va comprendiendo la relación existente entre ellas, formando hipótesis y poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones; es decir, el niño como un ser curioso activo y creador que desde temprana edad se enfrenta a su medio ambiente en donde a través de objetos y otros materiales trata de leerlos aún antes de asistir a la escuela.

## II MARCO TEORICO

El propósito fundamental de la lectura es la reconstrucción del significado; la lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple decodificación en sonidos. La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados. (1)

En la lectura intervienen muchos factores: Cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información, no sólo requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la oralización correspondiente. Si su propósito es obtener significado a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no provee. Se trata de conocimientos que este posee con anterioridad. Existen dos fuentes de información esenciales en la lectura: las fuentes visuales y no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se percibe directamente a través de los ojos. Un lector debe saber reconocer las formas gráficas que le brindarán cierta información; sin embargo esta no es suficiente, el lector debe también utilizar la información no visual, aquello que esta detrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que se a escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trata.

Cuando un niño ingresa a la escuela para aprender a leer a los 6 años de edad, es ya un hábil usuario del lenguaje; sin embargo, con demasiada frecuencia el maestro no lo considera así y aborda la lectura como si el niño no supiera nada sobre esto.

La realidad es que llega con un amplio conocimiento, pues el niño ha aprendido a

---

(1) GOMEZ P. Margarita. Consideraciones Teóricas generales acerca de la lectura. Ant. UPN. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. P. 264

generar lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades. Smith considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo. Por lo tanto, la forma de hacerles "fácil" el aprendizaje, es facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer. Esto requiere conocimientos y comprensión del proceso de la lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia, para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado.

Un conocimiento más adecuado acerca del proceso de lectura debe tener por fuerza implicaciones pedagógicas de importancia.

Hasta ahora el interés primordial de los investigadores ha sido la formulación de una teoría que explique el proceso de lectura y han aportado sugerencias importantes, básicamente en lo concerniente a la actitud requerida por parte de los maestros y educadores frente al proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura

La estructuración del objeto de estudio nos permite ver claramente la dimensión del problema, determinar el papel del docente al facilitar experiencias que determinen el uso de la forma de percibir las por el alumno y la relación que éstas tiene con su proceso natural de desarrollo.

#### A. Concepto general de lenguaje

El hombre como ser inmerso en una sociedad, tiene la necesidad de comunicarse, de expresar sus sentimientos, deseos e inquietudes, logrando una organización en sus actividades.

Desde la aparición de los seres humanos, nace el lenguaje, primero se manifiesta a partir de sonidos, de sonar, gestos relacionados directamente con sus emociones; con la civilización poco

a poco se convierte en un lenguaje convencional, aunque arbitrario, donde se logra la unificación de significantes y significados.

Esta convencionalidad surge de la organización de los seres humanos para realizar trabajos, lo que exige una comunicación que vence las limitaciones de hacerlo por medio de gestos o señas, dándose así la civilización del género humano.

Se considera que todo concepto que hoy en día utilizamos se ha ido formando con el desarrollo del hombre, puesto que al nacer nos integramos al mundo simbólico y tratamos de hacer nuestro lenguaje, ya que este último también forma parte de nuestro medio.

En el desarrollo del niño, la relación entre lenguaje y acción es dinámica, produciéndose el cambio del siguiente modo:

--Hay un momento del desarrollo en que el lenguaje siempre acompañará toda acción del niño.

---El lenguaje se acerca cada vez más al punto de partida del proceso de modo que acaba por preceder a la acción.

Los niños que están iniciando a hablar frecuentemente producen enunciados que son obvios, están sometiendo a prueba sus hipótesis.(2)

Se debe permitir la manera de que el niño se exprese como él quiera, que haya una comunicación abierta y participativa, puesto que sus aportaciones son importantes para el grupo.

---

(2) SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Desarrollo lingüístico y Curriculum Escolar. pp 69

La enseñanza de la comprensión de la lectura es de suma importancia, ya que de esto depende un mejor aprendizaje en todas las asignaturas.

## B. Lectura y comprensión lectora

Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicado a la lectura esto se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas; con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

Las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura.

Muestreo: permite seleccionar los contenidos, dejando de lado la información redundante, por medio de los índices; permitiendo la primera letra anticipar la palabra completa.

Predicción: con la ayuda de la información no visual y la estrategia del muestreo, la predicción se desarrolla. El niño podrá predecir el final de una historia, la lógica de una explicación o el contenido de un texto.

Anticipación: esta estrategia se da en el momento en que se está dando el acto de leer, pueden ser léxico-semántico (significado con el tema) o sintáctico (categorías sintácticas). Todo lector anticipa constantemente, serán pertinentes cuando mejor información no visual tengan sobre el contenido.

Inferencia: es la deducción de información que no explica el texto.

Confirmación: cuando un lector está confirmando sus anticipaciones, está desarrollando esta estrategia, que nos llevará a la autocorrección.

**Autocorrección:** permite localizar el error, y buscar más información para permitir la corrección.

**Corrección:** se da después de la autocorrección, cuando el lector ya se percató de su error.

- 1.- Lograr un dominio temprano de las reglas de la lectura.
- 2.- Asegurar que las habilidades fonéticas sean aprendidas y usadas. Frank Smith (1983) en su libro nos presenta algunos pasos para facilitar la lectura: (3)
- 3.- Enseñar las letras o palabras, una a la vez, asegurándose de que cada nueva letra o palabra esté aprendida antes de proseguir.
- 4.- Hacer de la lectura de palabras perfectas un objetivo principal.
- 5.- Desalentar la tendencia de la anticipación, asegurándose de que el niño lea con cuidado.
- 6.- Alentar la prevención de errores.
- 7.- Propiciar retroalimentación inmediata.
- 8.- Detectar y corregir movimientos inadecuados de los ojos.
- 9.- Identificar y prestar atención especial e inmediata a lecturas problemáticas.
- 10.- Asegurar que los niños entiendan la importancia de la lectura.
- 11.- Aprovechar durante la enseñanza de la lectura la oportunidad de mejorar la ortografía y la expresión escrita.
- 12.- Si el método que está usando resulta poco satisfactorio, intentar usar otro.

Se cree que leer es reconocer todo el conjunto de letras escritas en un texto, para luego darle un significado lógico, es decir establecer una relación entre los símbolos y el significado

que están estrechamente conectados por un concepto, una idea o una acción.

La comprensión lectora en sí es entender plenamente un texto, es crear toda la realidad mental no dicha en él con la ayuda de la información no visual (la que está implícita en el contenido) y la visual (lo que dice el texto). Leer es interpretar, es la recuperación del significado de un texto.

Adquiriendo nuevos conocimientos, estableciendo una comunicación con los pensadores de ayer y hoy, se rompe con la concepción de que la lectura es un descifrado. Se sabe que la finalidad de la lectura es la de enseñar para aprender, no olvidar de que para la comprensión lectora hay que tener disposición e interés por la lectura.

De acuerdo con las investigaciones de Ferreiro y Gómez Palacios, existen cuatro niveles evolutivos de la lectura en los niños:

1.- Búsqueda del significado del texto. No hay diferencia entre imagen y texto, podrá señalar el texto o el escrito cuando quiera leer; si se le presenta un texto, para él sólo serán palabras o letras, nunca dirán algo.

2.- Hipótesis de nombre: es la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, en ésta se leerá el nombre del dibujo.

3.- Consideración de las características del texto: en la interpretación de palabras del texto, acompañadas de imágenes, se interpreta el texto partir de imágenes. En la lectura de oraciones con imágenes, el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones, el trazo de texto. No considera palabras a los textos de tres letras.

4.- Correspondencia de término a término entre fragmentos gráficos y fragmentos sonoros.

C. Aprendizaje de la lectura

El desarrollo de las actividades de los alumnos le permite al docente, mediante el análisis de sus escritos establecer el nivel lingüístico en que se encuentran. Tomando en cuenta el aspecto semántico y el sintáctico, el de ortografía y de puntuación; estos lineamientos le servirán en lo posterior en sus actividades, tendientes siempre a fomentar la comunicación y poder comprender los objetos de conocimientos.

#### D. Construcción del conocimiento

Cuando el niño construye su propio conocimiento y lo recibe es porque ya ha pasado por una serie de procesos de creación.

El lenguaje hablado es creativo porque somos capaces de producir enunciados aunque nunca los hayamos escuchado, es primordial porque es por medio de éste que el alumno se inicia en el aprendizaje del lenguaje escrito. Es muy importante que en el proceso de la comprensión de la lectura el niño emplee el lenguaje hablado, porque por medio de él pueden ser captadas las estructuras de la lengua propias del sujeto y contruirlas partiendo del trabajo que realiza con el lenguaje escrito, captando las palabras y los enunciados como realidades vivientes, según lo señala Vigostsky, los alumnos no aprenden el lenguaje para darle sentido a las palabras y enunciados; ellos le dan sentido a los enunciados para aprender el lenguaje.

Coincidiendo con lo que dice Vigostsky L.S. cuando menciona:

"La comprensión del lenguaje escrito se realiza, en primer lugar a través del lenguaje hablado, pero paulatinamente, va desapareciendo como vínculo intermedio, hasta que el lenguaje escrito se convierte en un simbolismo directo que se percibe del mismo modo que el lenguaje hablado" (4)

(4) VIGOSTSKY, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos Superiores. UPN Ant. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. p 186

## E. Estadios del niño

El niño, según la Psicología Genética se caracteriza por presentar diferentes funciones mentales; dependiendo de la etapa de desarrollo en que se encuentre; existen cuatro períodos a saber, según Jean Piaget: Período Sensoriomotor, (de 0 a 2 años); Período Preoperacional, (de 2 a 7); Período de Operaciones Concretas, (de 8 a 11 años); Período de operaciones formales, (de 12 a 15 años).

La presente propuesta está diseñada para aplicarse a alumnos de segundo grado de educación primaria; cuyas edades fluctúan entre 7 y 8 primordialmente de 7 años; por lo tanto se encuentran ubicados en el Período Preoperacional, según los postulados de Piaget. Por lo anterior este período se desarrollará en forma más amplia.

El niño constantemente se encuentra en la construcción del conocimiento, su contacto con la realidad lo adquiere desde la primera etapa de su vida. En el desarrollo de sus estructuras cognitivas.

Piaget distingue cuatro grandes períodos que son: el sensoriomotriz, esta etapa limita hasta los 24 meses, es la anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. El niño incorpora las novedades procedentes del mundo exterior, esos esquemas se pueden denominar esquemas de asimilación. En esta etapa el niño se enfrenta con los objetos los cuales conoce a través del chupeteo y del palpado. Durante esta fase, todo lo sentido y lo percibido se asimilará a la actividad infantil. El mismo cuerpo infantil no está dissociado del mundo exterior, (el niño es capaz de descubrir su conocimiento, no se limita a la información externa).

### El Período Preoperacional (representativo) (2-7 años)

Se caracteriza por la descomposición del pensamiento en función de imágenes,

símbolos y conceptos. El niño ya no necesita actuar en todas las situaciones de manera externa. Las acciones se hacen internas a medida que puede representar cada vez mejor un objeto o evento por medio de su imagen mental. Esta acción interna o pensamiento representacional libera también al niño del presente, ya que la reconstrucción del pasado y la anticipación del futuro se hacen cada vez más posibles. El niño puede ahora representar mentalmente experiencias anteriores y hace un intento por representárselas a los demás. Algunas de estas actividades empiezan a surgir durante la etapa de transición. (18-24 meses), lo cual ya ha sido comentado.

En la transición a éste período el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza. Las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. Las formas de representación internas que emergen simultáneamente al principio de este período son: la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado. A pesar de tremendos adelantos en el funcionamiento simbólico, la habilidad infantil para pensar lógicamente está marcada con cierta inflexibilidad.

Entre las limitaciones propias de este período tenemos:

- Incapacidad para invertir mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estado original (reversibilidad)
- No pueden retener mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo (concentración).
- Insuficiente para tomar en cuenta otros puntos de vista (egocentrismo).

Período de Operaciones Concretas, Período del Pensamiento Lógico-Concreto (número, clase, orden) (7-11 años)

En esta etapa el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida de reversibilidad le permite invertir mentalmente una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente. El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Se vuelve más sociocéntrico; cada vez más consciente de la opinión de los otros. Estas nuevas capacidades mentales se demuestran por un rápido incremento en su habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad) a través de los cambios de otras propiedades y para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetivos. Las operaciones matemáticas también surgen en este período. El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos ausentes que se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas. Sin embargo el pensamiento infantil está limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

#### Período de Operaciones Formales, Período del Pensamiento Lógico (11-15 años)

Este período se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. La realidad ahora es sólo un subconjunto de las posibilidades para pensar. En la etapa anterior el niño desarrolla un número de relaciones en la interacción con materiales concretos; ahora puede pensar acerca de relaciones y otras ideas abstractas; por ejemplo, proporciones y conceptos de segundo orden. El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos únicamente. Es capaz ahora de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura. A menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre Filosofía, Religión y Moral en las que son abordados conceptos abstractos, tales como Justicia y Libertad.

F. Medios para la enseñanza

Son medios para la enseñanza los recursos de que se vale el maestro con la finalidad de mejorar o apoyar el proceso educativo. Dichos recursos no sólo son los materiales de apoyo, sino que incluyen técnicas, los propios métodos en que se apoya el maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje. Para la elección de los recursos deben considerarse algunos criterios entre los que destacan: la disponibilidad que de éstos se tengan en el contexto, la aptitud que es la capacidad para el logro de los propósitos educativos con la menor distorsión posible y al más alto nivel de aprendizaje, desarrollando las facultades críticas del educando y: por último, la ambientación que consiste en que los medios deben estar adaptados al ambiente social, económico y cultural, así como el marco conceptual de los educandos.

Si se consideran dichos criterios al elegir los medios para la enseñanza, estos deben cumplir las siguientes funciones, entre otras:

- hacer los contenidos más objetivos
- proporcionar medios de observación
- economizar tiempo
- despertar el interés del alumno
- enfocar su atención
- fomentar la participación del alumno
- concretizar la enseñanza evitando divagaciones y verbalismos
- lograr un dominio temprano de las reglas de la lectura para que pueda comprenderla
- hacer de la lectura un objetivo principal
- aprovechar durante la enseñanza de la lectura la oportunidad de mejorar la ortografía y la expresión escrita
- propiciar retroalimentación inmediata

Los descubrimientos realizados por la psicología de la inteligencia ha permitido describir una serie de procesos por los que atraviesa la inteligencia a lo largo de su desarrollo. Los estadios que se han realizado han mostrado que lo que llamamos INTELIGENCIA es algo que el individuo va construyendo a lo largo de su historia personal y que en esta construcción intervienen como elementos determinantes, factores inherentes al medio en que vive. La descripción de la forma en que se desarrolla la inteligencia en el niño me permite hoy dar un enfoque distinto a los aprendizajes que se realizan en la escuela. Esto es lo que intenta hacer la pedagogía operatoria.

Sabemos que todo cuanto se explica al niño, las cosas que observa, el resultado de sus experimentaciones, es interpretado por éste, no como lo haría un adulto, sino según su propio sistema de pensamiento que denominamos estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo del desarrollo. Conociendo esta evolución y el momento en que se encuentra cada niño respecto a ello, sabemos cuales son sus posibilidades para comprender los contenidos de enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener en cada aprendizaje.

Las explicaciones del maestro, por claras que sean, no bastan para modificar los sistemas de interpretación del niño, por que éste los asimila de manera deformada, porque según las estructuras de los niños los conceptos vienen a ser diferentes a los del adulto.

Comprender no es acto súbito, sino el término de un recorrido que requiere un cierto tiempo, durante el cual se van considerando aspectos distintos de una misma realidad, se abandonan, se vuelven a retomar, se confrontan, se toman otros despreciando las conclusiones extraídas de los primeros porque no encajan con las nuevas hipótesis, se vuelve el principio tomando conciencia de la contradicción y finalmente surge una explicación nueva que convierte lo contradictorio en complementario.

El maestro debe evitar que los alumnos creen dependencias intelectuales. Debe hacer que comprendan que no solo pueden llegar a conocer a través de otros (maestros, libros, etc) sino que también por sí mismos, observando, experimentando, interrogando a la realidad y combinando los razonamientos tanto en la asignatura de Español como en los demás.

La pedagogía operatoria sustenta sus postulados en las bases teóricas que aporta la psicología genética, en cuanto a la forma como el niño construya sus conocimientos. Es una corriente pedagógica que empieza a cobrar auge en la escuela primaria de México, ya que poco a poco se está dando a conocer a los maestros, con la finalidad de que lleven sus principios al proceso educativo. Para que sea más efectivo la comprensión de la lectura del niño, debe partirse de lecturas de interés del alumno en los grados de primaria, el cual se conocerá cuando el maestro converse con el grupo y les permita expresarlo; otro principio de la pedagogía operatoria es que antes de iniciar un nuevo tema, el maestro debe saber cual es el conocimiento de las experiencias que trae el niño.

"A través de la pedagogía operatoria se demuestra que la adquisición de un concepto se logra en base a un proceso evolutivo, es decir, que para llegar a sistematizar un determinado concepto es preciso pasar una serie de estadios intermedios que terminan el camino de construcción"(5)

Mediante esta corriente pedagógica se pretende ante todo mejorar la calidad de la lectura, primordialmente que comprenda lo que está leyendo permitiendo al alumno de segundo grado del nivel primaria, que exprese, redacte, escenifique, invente, ya sea cuentos, fábulas, historietas adecuadas al niño del grado que cursa. Se debe guiar al alumno a que se acerque a la realidad, que sea el centro, el protagonista y el actor, que manipule, reflexione,

---

(5) MORENO, Monserrat. "Problemática Docente". Ant. UPN. Teorías de Apdje. p389.

cuestione, etc.

La Pedagogía Operatoria cuenta con sus propios ejes:

Operar significa, establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden en nuestro alrededor para obtener una coherencia que se extienda no sólo en el campo de lo que llamamos "intelectual", sino también en lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por lo que hacemos. La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas. Si simplemente le pedimos al niño que haga "lo que quiera, le estamos dejando a merced del sistema en que está inmerso que tenderá a reproducir. Es necesario ayudarlo a que construya instrumentos de análisis y a su vez que sea capaz de aportar nuevas alternativas, después él decidirá. (6)

No se puede formar individuos, mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual. Si queremos que el niño sea creador, inventor, hay que permitirle ejercitarse en la invención. Debemos permitirle que él mismo compruebe, porque de lo contrario le estamos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar. En esta comprobación se le puede ayudar planteándole situaciones en las que sabemos que no se van a verificar, pidiéndole que aplique su razonamiento a casos diferentes, etc, pero nunca sustituyendo su verdad por la del maestro.

El niño tiene el derecho de equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación; sin ellos, no se sabe lo que hay que hacer. La historia de las ciencias es tanto la historia de los errores de la humanidad como la de sus aciertos y han sido importantes para el progreso tanto unos como los otros. El niño debe aprender a superar sus errores, si le impedimos que se equivoque no dejaremos que haga este aprendizaje.

---

(6) IBIDEM pp 392

Inventar es, pues, el resultado de un recorrido mental no exento de errores. Comprender es exactamente lo mismo, porque es llegar a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo.

#### H. Evaluación ampliada

La evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje que constituye como parte integral del proceso educativo, su finalidad es constatar el grado en que se logra el aprendizaje de los contenidos curriculares que se han propuesto y a la vez analizando en un determinado tiempo.

Cuando se hace referencia a la evaluación educativa debe considerarse a ésta como parte integral del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que su función es apoyar este proceso, determinando en cada momento si la lectura analizada ha sido comprendida por el educando, el papel del maestro será el llevar a cabo una evaluación permanente que le permita detectar los posibles errores que se hayan presentado y que él mismo los autoevalúe.

Se entiende por evaluación, desde el punto de vista pedagógico la acción sistemática que recoge información objetiva y útil para la toma de decisiones racionales, sobre el grado en que los educandos logran los objetivos que se le han propuesto.

Por lo anterior en el presente trabajo se plantea se sigan los siguientes pasos para realizarla:

- a) especificar lo que se va a evaluar; objetivo de aprendizaje, procedimiento didáctico, aspecto de organización, etc.
- b) cuando el objetivo mismo no lo hace o el elemento que se va a evaluar lo requiere, definir operacionalmente la habilidad característica o proceso que va a medirse

c) seleccionar o elaborar instrumentos adecuados y necesarios en la evaluación

La evaluación se lleva a cabo a través de dos pasos; uno de ellos es la evaluación permanente, la otra es la evaluación transversal, las dos están muy relacionadas, específicamente se basan en construir guías de observación que tiene el educador sobre los educandos, en cuanto a los trabajos que realiza diariamente y durante todo el año escolar. Evaluación transversal; esta se lleva a cabo con un registro del proceso del desarrollo de las actividades del niño, pero esto se maneja en dos tiempos del transcurso del ciclo escolar.

El maestro puede promover la comprensión destruyendo lo mal comprendido, por medio de cuestionamientos, análisis que el propio alumno realice; debe además de ampliar un lenguaje propio del niño, para que sienta inmerso en él.

Otra forma de evaluación podrá ser la de analizar su calidad de los desaciertos cometidos permitiendo verificar.

El niño aprende a leer leyendo, desarrollando estrategias para obtener sentido agradable a la lectura, es facilitándoles escritos interesantes de acuerdo a segundo grado de la escuela primaria. El maestro debe estar preparado para ayudar a los niños a percibir nuevos problemas en la lectura y a desarrollarlos.

Es necesario guiar al alumno a comprender la importancia de saber leer, motivarlos para encontrar la satisfacción de saber comprender la lectura, estimulándolos para que lo descubran por sí mismos. "El placer de una buena lectura abrirá el apetito para más. Es necesario que el niño desarrolle criterios amplios para que juzgue lo que está leyendo"(7)

---

(7)GODMAN, D. Evaluación de la lectura. UPN Ant. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p 427

Se puede evaluar la comprensión de la lectura con los siguientes aspectos:

- Asociación de dibujos a textos.
- Complementación de enunciados por escrito.
- Realización de instrucciones por escrito.
- Cuestionamientos de respuestas breves, como largas para hacer inferencias.
- Identificación de los personajes de un texto o lectura.
- Redacción o narración de lo leído (oral y escrito)
- Expresión de lo leído.
- Escenificación de cuentos y textos, de interés a su nivel (2o grado de primaria).

#### I. Rol del maestro

El papel del maestro es más bien un guía, un auxiliar y no un instructor de conocimientos.

El niño de segundo grado de primaria está en una edad en que tienen una importante capacidad de captación, de abstracción, deseando conocer más por el hecho de que ya saben leer. Es capaz de anticipar resultados y consecuencias, tiene más habilidad para cuantificar los objetos, de representar los objetos, de representar un objeto con diferentes ubicaciones, su pensamiento se vuelve más objetivo, desarrolla mayor conciencia y sensibilidad hacia el ambiente, se separa poco más de las personas adultas porque se da cuenta de que puede pensar por sí solo, es consciente de que un grupo es más poderoso que un ser aislado, (la unión hace la fuerza) teniendo capacidad de discernir, en adelante comenzará a realizar los valores de un modo más estable, etc.

El interés por conocer es tan consustancial al niño como la actividad. No trata de buscar fórmulas sofisticadas para actuar, él siempre está actuando, lo que ocurre es que no siempre lo hace de manera que el adulto quiere y pensamos a veces, que es el niño el que debe adaptarse a lo que aquél le interesa. Pero ¿Por qué no pensar lo contrario?

Es conveniente que el maestro conserve un ambiente propicio mediante situaciones que favorezcan el gusto por la lectura, motivar a los niños para que aprovechen en su vida cotidiana la comprensión de la lectura.

El papel del maestro en la escuela es extremadamente difícil porque debe estar constantemente comprometido en el diagnóstico del estado emocional de cada niño, su nivel cognoscitivo y sus intereses recurriendo al marco teórico que lleva en su cabeza. Ha de mantener así mismo un delicado equilibrio entre el ejercicio de su autoridad y el aliento a los niños para que desarrollen sus propias normas de conducta moral (7)

#### J. Rol del alumno

El rol o papel que desempeña el alumno, es totalmente activo, él acciona sobre objetos, las ideas, los valores y situaciones que el medio le presenta.

El niño aprende a través de la reflexión de su propia acción de los resultados que ella produce en los objetos y personas del medio, los intereses y necesidades del niño son el punto de partida del trabajo escolar.

Los intereses de cada niño deben articularse con los demás. Es necesario que se pongan de acuerdo, que aprendan a respetar y a aceptar decisiones colectivas después de haber tenido ocasión de defender sus propios puntos de vista. Ello constituye un aprendizaje para la convivencia democrática.

---

(8) KAMILL, Constance. Principios pedagógicos de la Teoría de Piaget. Teorías del Aprendizaje. Ant. UPN. pp207

### III MARCO CONTEXTUAL

#### A. Proceso de Modernización Educativa

La educación siempre ha sido una preocupación primordial para el gobierno de cualquier nación o país, ya que a través de ella, se preparan las generaciones, pero no sólo hasta ahí llega esta educación, también es formadora de nuevos valores que enriquecerán el legado histórico de la nación, respondiendo al momento por el que está viviendo la sociedad.

México a través del tiempo ha desarrollado una nueva cultura, con necesidades diferentes al país de ayer, y con perspectivas de cambio.

El Presidente de la República en su mandato en lo que a educación se refiere, ha realizado cambios mediante un programa para la modernización educativa, que se ha tratado de llevar a cabo una serie de acciones concretas como:

- Ajustar los programas escolares.
- Elaborar nuevos planes de trabajo y programas acordes a las necesidades del país y las entidades federativas.

La articulación de los diferentes niveles escolares.

- Establecer un programa mejor de educación preescolar.
- Ofrecer mayores oportunidades para la asistencia escolar.
- Dotar a las escuelas de materiales para facilitar el desarrollo del proceso.
- Incorporar a los contenidos los avances científicos y tecnológicos.
- Capacitar al maestro.
- Ampliar la participación social en la educación.

De los resultados obtenidos en la consulta que se hizo en el sexenio presidencial anterior para la modernización educativa, surge el perfil del hombre que México necesita. Es importante impartir una educación con calidad, creadora de un ser capaz de analizar y

transformar su entorno. Para lograr ese hombre participativo, eficiente y responsable de sus actos, la educación debe de responder necesariamente a los planteamientos antes mencionados.

Lograr que la educación media y superior lleguen a todos los rincones del país mediante opciones abiertas y con antecedentes de una primaria UNIVERSAL. Es decir, una educación primaria con calidad y eficiencia, puesto que ella permite el egreso a los niveles de Secundaria, Media superior y Superior, en las escuelas con sistemas abiertos ya que el crecimiento demográfico hará imposible cubrir a todos los aspirantes de estas instituciones.

Para que una nación se desarrolle, es necesario estar a la vanguardia de la ciencia y la tecnología, por eso es imprescindible formar mexicanos que aprovechen estos avances integrándolos a nuestra cultura.

#### B. Artículo Tercero Constitucional

Recientemente se reformó este Artículo, derogando lo anteriormente dicho, permitiéndose de esta manera la impartición de doctrinas religiosas en instituciones particulares. Si bien la educación es una responsabilidad de toda sociedad, puesto que todo enriquecemos esa educación.

La educación se caracteriza porque se da en forma institucionalizada y por ello toma en cuenta las leyes que deben normarla para lograr esa validez antes mencionada. La educación mexicana se basa fundamentalmente en los principios filosóficos del Artículo Tercero Constitucional y en su Ley Reglamentaria que es la Ley General de Educación.

Con la modernización educativa se dió la reforma del Artículo Tercero donde se completa como nivel básico obligatorio primaria y actualmente la secundaria.

Se dió margen de apertura a instituciones privadas para que en base a los programas vigentes se imparta educación a todos los niveles.

Asegurar el principio de libertad en la educación, promueve o confirma el respeto a instituciones nacionales e ideales del pueblo; así como el diálogo entre padres de familia e instituciones públicas o privadas.

El Estado avala la educación con certificados, diplomas, relación de estudios, títulos o grados académicos de acuerdo a planes de estudios correspondientes.

En la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el Artículo Tercero regula lo referente a la educación;

"La educación que imparta el Estado, Federación, Estados, Municipios, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar en él, a la vez, el amor a la patria y a la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia" (9)

--Será democrática, para el mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

--Será nacional, sin hostilidades ni exclusivismos, atenderá los problemas, aprovechamiento de recursos en defensa de la independencia política, económica y acrecentamiento de la cultura.

--Contribuirá a la mejor convivencia humana, robustecer al educando, aprecio a su personal y a la integridad de la familia, sustentar ideales de fraternidad, de derechos evitando privilegios.

---

(9) SEP. Documento comparativo de lectura y escritura enviado a las Instituciones Educativas. Primaria, Español. México 1993. pp 37

### C. Ley General de Educación

Del Artículo Tercero emana la Ley General de Educación, regulando así más específica y claramente la política educativa del Estado.

La Ley General de Educación, establece que ésta es un servicio donde también se hace partícipe a la educación privada siempre y cuando respete las condiciones que el Estado señale. Dicha ley se sujeta a los principios de los Estados Unidos Mexicanos.

La Ley General de Educación persigue algunas finalidades como: promover el desarrollo armónico de la personalidad, crear y fortalecer la conciencia de nacionalidad, alcanzar un idioma común para los mexicanos, proteger y acrecentar bienes y valores del acervo cultural de la nación, fomentar el respeto a instituciones nacionales, utilizar un impulso creador para enriquecer la cultura, hacer conciencia sobre la planeación familiar, el conocimiento de la democracia y otras (10)

En el primer capítulo, en el apartado Tercero del Artículo 7o, habla de "fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio a la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país (11)

### D. Plan y programas de estudio

El propósito central de los programas de Español en la educación primaria 1993, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en distintos usos de

---

(10) SEP. Planes y Programas de Estudio. pp 91-92

(11) SEP Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. pp 51

la lengua hablada y escrita.

"El maestro establecerá con flexibilidad la utilización diaria del tiempo, para lograr la articulación, equilibrio y continuidad en el tratamiento de contenidos, pero deberá cuidar que durante la semana se respeten las prioridades establecidas"(12)

#### Situaciones comunicativas:

- conversación
- Narración
- Descripción
- Discusión
- Exposición

#### Lengua escrita

#### Conocimientos, habilidades y actitudes

- Lectura y redacción de oraciones y textos breves.
- Lectura de diversos tipos de texto, identificando diferencias.
- Anticipación del contenido secuencial de un texto a partir de su parte inicial.
- Identificación del tema de un texto.
- Redacción de textos sobre temas derivados de la lectura de descripciones y a partir de una anécdota.
- Elaboración por escrito de preguntas sobre temas preestablecidos.
- Reconocimiento y uso del espacio entre las palabras.
- Uso de mayúsculas en nombres propios, después de punto y al principio de la oración.
- Identificación de los signos de interrogación.
- Comprensión de instrucciones escritas.
- Participación en lecturas realizadas por el maestro.

- Redacción y lectura de poemas y cuentos.
- Cuidado en el manejo de los libros.
- Comprensión del significado de refranes y coplas tradicionales.
- Discusión sobre el sentido de refranes tradicionales.

Se le da más preferencia a la lectura, la escritura y la expresión oral. En los primeros dos grados, se dedica al español el 45 por ciento del tiempo escolar, con objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera.

El cambio más importante en la enseñanza del español radica en la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de "nociones de lingüística" y en los principios de la gramática cultural. "En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita".(12)

Se plantea que el niño de segundo grado de educación primaria logre los siguientes objetivos:

**Lengua hablada:**

**Conocimientos, habilidades y actitudes:**

- Mejoramiento de la pronunciación y la fluidez en la expresión.
- Fluidez en diálogos y conversaciones.
- Iniciación en la exposición de temas.
- Formulación de preguntas sobre temas específicos.

**C. Comunidad**

---

(12) SEP. Programa Escolar 2o Grado. pp 33-34

La comunidad a la que se hace referencia en esta propuesta es Ciudad Cuauhtémoc. Se presentan enseguida algunos datos para poder concretar y comprender a la población escolar.

El municipio se encuentra al Noroeste de México, tiene una superficie de 3,018.85 kilómetros cuadrados.

Los trabajos de las vías férreas se iniciaron en 1901. El primer edificio de esta Ciudad se erigió en 1902 al lado de la vía del ferrocarril. La que llamamos Estación Bandera, a partir de entonces San Antonio de los Arenales fué la base de movimientos para la mercancía y pasajeros con destino a los municipios de: Cusihuiachi, Carichi, Cerro Prieto, Bachíniva, Namiquipa y otros alrededores.

En el censo de 1910 San Antonio se registró con la categoría de Hacienda (173 habitantes) la primera tienda de ropa y abarrotes llevó el nombre de "La Canadiense" ó "La Barata" así mismo el primer banco fué nombrado "David Rusekk" el hotel se llamaba "San Antonio" que aún existe en el mismo lugar.

El día 1o de Diciembre de 1920, con el censo de 1921 más adelante adquiere la calidad de pueblo con 293 habitantes, y se crea la sección municipal de San Antonio de los Arenales.

Acontece un hecho que cambiaría la vida activa de San Antonio de los Arenales, el día 2 de Febrero de 1921, cuando un grupo de menonitas entra a Nogales, Sonora, buscando tierras de labranza y habitación y como común acuerdo se obtuvo dotar de ejidos a San Antonio, el primer grupo de menonitas fue encabezado por Jhon F. Wiebe.

Los primeros campos menonitas fueron los que llevan el número de 1-B; 26; 26 1/2; 27 y 28.

El decreto de la fecha 12 de Julio de 1927 la sección municipal de San Antonio de los Arenales, pertenecientes al municipio de Cusiuhiriachi, es elevado al rango de Municipio, bajo la denominación de Cuauhtémoc, obteniéndose gracias a las intervenciones del ciudadano Belisario Chávez y Guadalupe Gardea.

El congreso del Estado expidió un decreto que le concedió al pueblo de Cuauhtémoc, la categoría de Villa, como a su vez en el año de 1933 se trasladó a este lugar la cabecera del Distrito Judicial Benito Juárez, y el día 20 de Enero de 1948 se le otorgó el rango de Ciudad.

En la actualidad Ciudad Cuauhtémoc, es considerada como uno de los más importantes centros de desarrollo agrícola y ganadero de la República Mexicana.

El clima del Municipio se califica como extremoso moderado en verano y duro en el invierno.

De los medios y vías de comunicación depende en gran parte el progreso de una comunidad.

En la localidad funcionan todos los posibles medios de comunicación como son: servicios federales de correos, telégrafos, radio, redes telefónicas del Estado y de México, de microondas y recepción directa de transmisiones de televisión y vía satélite.

El gobierno del municipio se encuentra en manos del presidente municipal, quién ha reorganizado los servicios públicos necesarios, agua potable, luz eléctrica, recolección de basura, alumbrado público, mantenimiento de parques y jardines, servicio de bomberos, etc.

La ganadería como principal riqueza del municipio, tomó el impulso desde la llegada de los menonitas, que hace de la región la "cuenca lechera" y a su vez dan realce al comercio, ya que

abastecen a gran parte de el Estado de queso, mantequilla, crema, carnes frías, en fin todos los productos derivados del ganado bovino.

La industria es también una parte importante de las actividades de la comunidad, ya que se localizan en Cd. Anáhuac la Cia. Celulosa de Chihuahua, empresa de gran importancia para la transformación de la madera en Celulosa, triplay, existe también una empresa productora de avena comercial, frigoríficos, molinos de pastura, empacadoras, fábricas de muebles de madera y calentones, cuenta con una embotelladora, aserraderos, fábrica de puntas de arado, etc.

La educación forma parte esencial del progreso cultural de toda comunidad, Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua, en lo que a educación se refiere, alcanza a cubrir una educación completa, ya que cuenta desde algunos Centros de Educación Inicial, Preescolar, Primaria, Secundaria, Bachilleres y Tecnológico de Chihuahua.

El turismo de ésta ciudad se inclina en las regiones de los campos menonitas extenso, ya que se le considera también la llave o puerta de la Sierra Tarahuamara, su zona de influencia comprende 23 municipios del estado monetario y con la capacitación para llegar a formar una gran ciudad, con todo lo necesario para el bienestar de sus habitantes.

#### D. La escuela

La escuela donde llevo a cabo el quehacer educativo se nombra Escuela Sertoma No. 2166 con clave 08 EPRO 462X, ubicada en la localidad de Cd. Cuauhtémoc, Chih., en las calles 2da. y Lerdo, nivel primaria, perteneciente a la IX zona estatal, turno matutino, asistiendo en su totalidad 270 alumnos mixtos (hombres y mujeres) y de organización completa.

La Institución cuenta con la participación activa de su personal docente, con 15 profesores como lo son: la directora técnica, subdirectora, un profesor de educación física, de educación

artística, una profesora encargada del rincón de lectura, 10 profesores con grupo y un trabajador manual que se encarga de dar mantenimiento a la misma y de la tiendita escolar, que de las ganancias de ésta es para cubrir las necesidades de la escuela como: el consumo de gas de los calentones, teléfono, agua, luz, de los vidrios se ha ahorrado bastante, ya que se encuentran con protección.

La relación entre el personal incluyendo la Directora del plantel, es de gran compañerismo, procurando cuando existe algún problema quedando de común acuerdo en las cooperaciones que se ofrecen por uno u otro motivo.

La relación maestro-alumno que prevalece en el salón de clases es satisfactoria, debido a que hay confianza, comunicación ya que se les dedica en la hora del receso y en algunas horas hábiles tiempo, organizando juegos, participando todo el grupo.

Por lo tanto entre alumno-alumno la relación es muy amena ya que la mayoría conviven la mayor parte del día porque se conocen desde pequeños por haber sido compañeritos desde el Jardín de Niños, son parientes o su casa se encuentra cerca, a veces hasta viven en la misma vecindad; en el salón de clases la vinculación es estrecha ya que se ayudan mutuamente en sus trabajos, se prestan sus útiles escolares dejando el egoísmo.

La relación alumno-directora es impersonal, viendo a la autoridad máxima de la escuela con respeto y muy estrecha comunicación. Visita a los grupos en calidad de exploración muy rara vez para que una se sienta con más libertad, dando flexibilidad en el trabajo en el grupo.

Las relaciones de padres de familia con los maestros son muy aceptables, no se inmiscuyen en el trabajo dejando a una actuar libremente.

El plantel educativo cuenta de terreno de 320mts. de perímetro, su infraestructura es de tipo moderno, con 10 salones bien iluminados y ventilados, construidos con material de alta resistencia; una dirección, subdirección, biblioteca, rincón de lecturas, baños para ambos sexos, tiendita escolar, amplio patio, cancha de basket bol, así como bebedero en el centro del patio.

Esta escuela anteriormente estaba ubicada en la zona roja, o sea lugar donde se prostituía públicamente llamado Barrio Viejo, cercano a la Estación del Ferrocarril, actualmente zona centro.

#### E. Grupo Escolar

El grupo de 2o grado, grupo dos que está a mi cargo presenta las siguientes características de acuerdo a las estadísticas elaboradas en el medio, nos presenta un entorno socio-económico medio-bajo, con una población de 24 padres de los cuales son contados los que tienen empleo estable y algunas madres solteras y padres divorciados.

En cuanto al alumnado está conformado por 25 niños, 12 mujeres y 13 hombres, forman un grupo heterogéneo en conducta, nivel académico y proceso de aprendizaje, con una edad promedio de 7 años encontrándose en la etapa preoperatoria con un peso y estatura normales. En general el grupo goza de buena salud y en su mayoría cuenta con el servicio médico del IMSS.

El grupo cuenta con muy buena asistencia y la mayoría de sus padres son cumplidos, responsables a las reuniones del grupo mensual, donde se encargan calificaciones, firmado de boletas y por lo consiguiente se aprovecha para notificar la conducta y el aprovechamiento de su hijo. No existen repetidores, por lo que se refiere a la conducta, algunos son inquietos, aunque durante su estancia en el aula no fuera esto motivo de graves perturbaciones en su trabajo de enseñanza-aprendizaje.

Por lo general todos los alumnos se presentan a clase aseados, uniformados y con sus respectivas tareas diarias; se realizó un registro de edad, peso, estatura, perímetro torácico, agudeza auditiva y visual que se tomó por medio de la ficha antropométrica no encontrando casos de desnutrición. Por lo que respecta a la agudeza auditiva no se registró ningún caso con problema, sólo en la visual se encontró una niña con anormalidad, que fué notificado a sus padres para que fuera atendida y le adaptaran lentes y procurando sentarla adelante en el salón de clases.

Casi siempre en el grupo se encuentran dos o tres niños muy inquietos, activos o terminando antes que los demás los trabajos dedicándose a molestar a sus compañeros, dando lugar a esto a la indisciplina, platicando con ellos, se les propuso que ayudaran a auxiliar a los niños en las actividades, colaborando favorablemente.

En si se concluye que se debe partir del niño para elaborar estrategias de apoyo para el trabajo y que el docente adapte actividades a las características y necesidades de los niños, para que sean más acordes a la realidad del niño y de interés para ellos.

## IV ESTRATEGIAS

Estas estrategias, tendientes siempre a fomentar la comunicación en el grupo y a que el alumno de segundo grado de educación primaria redacte sus experiencias diarias. Dar oportunidad a que los niños expresen por escrito algún acontecimiento de interés en su vida. Y que empleen la escritura como un medio de comunicación para dar a conocer sus experiencias vividas y así puedan comprender lo que leen como lo que escriben.

### ESTRATEGIA 1

#### "Texto Narrativo"

**Objetivo:** fomentar la comunicación en el grupo y que el alumno de segundo grado de educación primaria redacte y comprenda sus experiencias diarias.

**Desarrollo:** El maestro pide a los alumnos que piensen todo lo que podrían decir de los siguientes temas: "la colonia donde vivo", "los programas de televisión", "el juego que más me gusta", "lo que más me gusta hacer en la escuela" o "lo que más me gusta hacer en la casa", etc., y que cada uno elija el que desee. (A medida que los alumnos desarrollen habilidad para redactar no necesitarán que se les sugieran temas para realizar sus escritos).

Al iniciar la actividad, es posible que nos encontremos con que los alumnos no están familiarizados con éste tipo de trabajos, entonces es recomendable que primero platiquen con su compañero más cercano del tema que eligieron. Esto les permite ordenar sus ideas, luego escribirlas en el cuaderno.

La mejor manera de que los alumnos se den cuenta si escribieron lo que querían comunicar, es hacer que lean sus producciones entre ellos.

Cuando el alumno lee un trabajo y no entiende la idea escrita, pregunta al autor que era lo que quería decir, y entre los dos redactan el nuevo párrafo, esto les permitirá darse cuenta que sus escritos deben ser sencillos y claros, para que los demás los puedan comprender.

**Material:** cuadernos, letreros, cartulinas, con los siguientes temas: "la colonia donde vivo", "los programas de televisión", "el juego que más me gusta", "lo que más me gusta hacer en la escuela", "lo que más me gusta hacer en la casa".

Una televisión de cartón hecha por ellos mismos para pasar láminas ilustradas con cada uno de los temas antes mencionados.

**Evaluación:** Se evalúa por medio de la observación directa en cuanto a la participación de los niños y el escrito que cada uno redactó lo que comprendió sobre el tema elegido.

## ESTRATEGIA 2

### "La comprensión de mensajes"

**Objetivo:** que el niño comprenda lo que quiera comunicar por escrito por medio de mensajes y fomentar el uso natural y espontáneo de la expresión.

**Desarrollo:** éstos mensajes son los que poseen la naturalidad del niño para escribir, ya que ellos entre sí, siempre quieren comunicarse sus cosas, y los resultados son muy frecuentes, reflejándose el uso de expresiones que sólo entre ellos utilizan.

Se les pide a los alumnos que redacten un recado dirigido a un compañero donde le expliquen que no podrá salir con ellos, el motivo y cuándo lo pueden hacer. Aquí

podremos ver que los niños poseen varios estilos para redactar recados, algunos apegados a las reglas típicas y otros muy libres.

Se les pide también, que contesten el recado que recibieron, que pregunten por escrito si no entendieron algo, para se establezca la correspondencia. Al dar al alumno la libertad de elegir su estilo de redacción, lo hacen de una manera más familiar y directa.

**Material:** rectángulos de cartulinas o papel de 4 cm. por 10 cm. en blanco.

**Evaluación:** solicitando la justificación al niño, la comprensión de los mensajes, expresando lo que entendieron.

### ESTRATEGIA 3

#### "Invento de un cuento"

**Objetivo:** lograr que conozca la estructura lógica y comprensible de la expresión escrita, y la utilice para dar a conocer su imaginación creativa.

**Desarrollo:** el programa de 2o grado nos sugiere constantemente actividades donde el alumno debe inventar un cuento, pero por algún motivo no se hace.

Que el alumno invente un cuento se puede abordar de dos maneras: al dar a los alumnos los personajes que deben intervenir en él o darles tan sólo una ilustración.

Los niños pocas veces saben redactar, siempre esperan que el maestro les indique qué deben hacer, éstas dificultades se superan de expresión escrita y oral.

El maestro establece junto con sus alumnos en que consiste el trabajo de inventar un cuento: se les sugiere los personajes, tres o cuatro en la primera actividad y alguna situación o lugar que se presente, como por ejemplo: dos niños, un perro y el parque por las tardes.

Se les pide que imaginen una historia con los personajes anteriores y la escriben. Puede ser que la primera actividad como ésta, se apegue a los cuentos tradicionales escolares que ellos conocen, teniendo poca originalidad y extensión.

De la misma manera se les presenta una estampa o ilustración de algún animal, objeto o personaje y se le pide que inventen un cuento o una historia con lo que contiene la ilustración.

Esta actividad, trabajada a nivel grupal es muy provechosa, ya que los alumnos que no lo lograron estructurar su cuento se dan cuenta de qué partes lo deben componer.

**Material:** cartulinas con imágenes, dibujos en el pizarrón, hojas ilustradas.

**Evaluación:** en esta actividad es importante que la revisión sea a nivel grupal, para que cada alumno de a conocer su cuento a los miembros del grupo, y entre todos den su punto de vista, si el escrito les pareció un cuento o no, si se entiende o comprende el contenido y que el autor aclare donde existe duda, y si lo cree conveniente que haga su escrito las correcciones sugeridas.

ESTRATEGIA 4

"Informe de un día de clases"

**Objetivo:** que el alumno sea capaz de utilizar la expresión escrita para dar a conocer qué le parece la organización del salón.

**Desarrollo:** se pide a los alumnos se integren por equipo, y comenten como se sienten diariamente con las actividades que se desarrollan en el grupo, qué les gustaría modificar o cómo les parece que podrían organizarse mejor. Cuando hayan llegado a un acuerdo, se les pide que lo expliquen detalladamente por escrito, elaborando un texto por equipo y en el que todos participen.

Esta actividad les permite discutir con sus compañeros para fomentar y desarrollar algunos aspectos de la redacción ya que se les informa que al final lo leerán al grupo, procurando que sus escritos estén claros para que sus compañeros puedan comprenderlos.

Aparte de que se les brinda la oportunidad de que elaboren un texto de acuerdo a sus ideas, experiencias y capacidades. Los equipos expondrán sus escritos ante sus compañeros comunicando sus experiencias como miembros del grupo, siendo éstos los que determinen cual trabajo se apegó más a la realidad y a las generalidades de pensamiento; se discuten las sugerencias para organizar el trabajo con las ideas de todos los equipos. Lo más importante en esta actividad es que favorezca la reflexión y comprensión de los textos de sus compañeros.

**Material:** libreta o cuaderno especialmente utilizado como DIARIO.

**Evaluación:** calidad de redacción de actividades escolares. Para evaluar ese informe se tomará en cuenta:

--si el niño tomó lo más significativo de la clase.

--si coordinó sus ideas (coherencia):

**lineal: enunciados aislados**

**global: abarca todo un texto completo  
respetando sintaxis**

## **ESTRATEGIA 5**

**"Lectura de un texto"**

**Objetivo:** fomentar el hábito de seguir un procedimiento de lectura para comprender lo que leen cotidianamente.

**Desarrollo:** se les escoge una lectura del libro de 2o grado. Se les explica; yo les voy a leer un cuento "el frijol peligroso". Se trata de un frijol que se cayó de la mesa y le pegó a un gato. . . .etc.

Se ayuda a los niños a encontrar en sus libros la página donde se inicia el cuento. Se les dice: voy a leer y ustedes van a ir señalando con su dedo donde estoy leyendo. Se interrumpe a propósito la lectura y se les pregunta a los niños ¿dónde voy? si los niños no saben el lugar preciso en el cual se suspendió la lectura, se les dice una o dos veces la primera línea del párrafo para que los alumnos la encuentren y se les explica: voy a empezar de nuevo. Observando que todos hayan ubicado ese lugar del texto y se reinicia la lectura en forma pausada. Una vez leído el cuento se les formula las preguntas que conduzcan al análisis del contenido ¿qué animales había en el cuento? ¿quién hizo el surco para sembrar el frijol? etc.

**Material:** libro de texto, hojas de lecturas ilustradas, cartulinas ilustradas, enunciados.

**Evaluación:** los niños hacen un dibujo referente a la lectura y escriben en él algo relacionado con el cuento, leyendo ante el grupo, para saber si comprendió el contenido de la lectura.

## ESTRATEGIA 6

### "Interpretación y producción de enunciados"

**Objetivo:** que el niño sea capaz de realizar una redacción a partir de imágenes en las que aparezcan escenas.

**Desarrollo:** se les prepara el cartel para cada imagen, en él se les escribe un enunciado relacionado con el dibujo, pero que además contenga alguna información que no surja de la observación de la figura. Por ejemplo: se les enseña una lámina con un señor acarreando agua de un pozo con su caballo.

Se le pide al alumno que escriba algo que vaya relacionado con esa imagen. Probablemente se limitará a escribir algo que describa a la imagen. Así podrá escribir. El caballo siempre acompaña al señor. Se le acepta el texto del niño, luego se les dice; yo preparé otro cartel, se muestra uno donde está escrito algo que agrega información a la imagen, por ejemplo: el caballo tenía mucha sed.

Se le pide al niño que lea el enunciado, luego se le da al alumno un pedazo de cartulina en blanco para que escriba "algo que le quede bien" a esta imagen.

**Material:** pedazos de cartulina en blanco, carteles de enunciados, dibujos, láminas ilustradas.

**Evaluación:** se les puede evaluar realizando actividades como la anterior, variando las imágenes, textos, tipo de letra utilizada en cada caso, una veces script con letras minúsculas, y otras con mayúsculas, ejemplo:

--imagen de un señor bañando a un perro y el texto:

El señor Parra baña a su perro todos los sábados.

--imagen de dos niños jugando al doctor y el texto:

Los niños juegan al doctor en la escuela.

En algunas imágenes se les alterna los textos adecuados a la imagen con otros que resulten absurdos en relación a ésta y se les interroga al niño si ese texto va bien con la imagen en cuestión y porqué, ejemplo:

--imagen de un niño jugando futbol, y presentar el texto siguiente:

Juanito come dulces en la escuela.

## ESTRATEGIA 7

**"Seguir instrucciones escritas para encontrar un objeto escondido"**

**Objetivo:** se pretende que los alumnos reflexionen sobre la importancia de la claridad y precisión en la comunicación escrita para poder ser comprendido por los lectores.

**Desarrollo:** se forman cuatro equipos. El equipo uno y un representante del equipo dos se ponen de acuerdo sobre el objeto a esconder, el lugar que será el escondite y las instrucciones para la búsqueda. El representante del equipo dos les anotará en el pizarrón para ser leídas por todos los equipos, pero únicamente el equipo dos será el que busque el objeto, los demás equipos actuarán como observadores.

Si el objeto es encontrado o no, se les cuestionará a los niños sobre:

- los acuerdos tomados para esconder el objeto y redactar las instrucciones.
- las dificultades que se presentaron para interpretar las instrucciones.

Una vez que se hayan hecho los comentarios, los equipos tres y cuatro realizarán la actividad desarrollada por los equipos uno y dos, tomando en cuenta los comentarios previos.

**Material:** objetos a esconder, pizarrón, gis.

**Evaluación:** el interés y participación de los niños.

## ESTRATEGIA 8

### "Rincón de lecturas"

**Objetivo:** ampliar el vocabulario de los niños, estimular la imaginación, favorecer el desarrollo de la capacidad de atención.

**Desarrollo:** es importante leerles cuentos a los niños y que ellos mismos los hojeen, interpreten las imágenes y traten de leerlos.

Conviene que el Rincón de Lecturas del salón contenga libros de cuentos con imágenes y otros que tengan sólo textos; ambos tipos de textos permiten realizar con los niños actividades variadas en relación al conocimiento de la lengua escrita.

Para obtener el mayor provecho de un cuento, es conveniente que el maestro:

- Se familiarice con el contenido del mismo antes de leerlo a los niños; esto hace más ágil la lectura y le permite anticipar palabras que puedan ser de difícil comprensión para ellos.

--Se siente con sus alumnos formando un semicírculo para que todos puedan oír y ver mejor.

--Procure leer con buena entonación pausas y cambios de voz para evitar una lectura monótona.

--Al iniciar la lectura, anuncie; les voy a leer un cuento que se llama...(diciendo el título del cuento) y se les pregunte a los niños: ¿dónde estará escrito el nombre del cuento?, si no lo saben, el maestro lo señala y lo lee en voz alta.

--Ayude a los alumnos a descubrir el significado de palabras nuevas. A veces ellos mismos serán los que pregunten el significado de alguna palabra; en esos casos el maestro pregunta si alguien puede explicarle a su compañero que quiere decir esa palabra. Si nadie la conoce, el maestro trata de que el grupo descubra el significado de la misma a partir del contexto en que se encuentra. Propone: voy a volver a leer el pedacito donde está la palabra, a ver si nos damos cuenta de lo que quiere decir; se vuelve a leer el párrafo. Por ejemplo; si la palabra desconocida es "gacela", el maestro vuelve a leer: !he perdido otra carrera! es que un elefante tan chiquito no corre como las gacelas ni vuela como los pájaros. Enseguida pregunta: ¿qué podrá ser una gacela? ¿será una planta?, ¿porqué no podría ser una planta? ¿las plantas corren? Aquí dice que un elefante chiquito no corre como las gacelas, ¿ustedes creen que las gacelas corren rápido o despacio?, etc. La finalidad de este tipo de preguntas es ayudar a los niños a aproximarse al significado de una palabra, posteriormente el maestro puede completar la información surgida de ellos mismos.

Para este tipo de ejercicios es útil en tanto que propicia la reflexión de los niños acerca de cómo puede un lector darse cuenta del significado de una palabra y comprender la lectura, aún cuando no tenga una idea exacta de lo que dicha palabra quiere decir claro que la ayuda del grupo es buena. Este es un buen recurso cuando no se tiene a la mano un diccionario o la palabra no aparece en él

por ser un modismo o regional, un verbo conjugado, etc. Además permite mantener la continuidad de la lectura, aunque después se indague el significado exacto en el diccionario.

A veces el maestro puede preguntar el significado de alguna palabra poco usual, aún cuando los niños no pregunten por ella. Por ejemplo; si en un párrafo se cuenta . . . "y bailaron sin temor al zorro que jamás volvió a la comarca", el maestro dice ¿qué será comarca?, si los niños no saben lo que significa la palabra, se procede como ya se ha explicado.

**Material:** libros de texto del rincón de lecturas del salón, escuela y un diccionario.

**Evaluación:** cuestionamiento sobre el cuento leído a nivel grupal, e individual:

--acerca del texto mismo

--personajes principales

--ideas secundarias

--palabras poco usuales en el vocabulario o que se sospecha que no entiendan

## ESTRATEGIA 9

### "Escenificación de cuentos"

**Objetivo:** que el niño pierda el temor de hablar, actuar en público y se desenvuelve abiertamente.

**Desarrollo:** esta estrategia puede realizarse con base en un cuento previamente leído por el maestro. Con el material disponible en el aula es fácil improvisar disfraces u otros elementos necesarios para la representación.

El cuento debe ser escogido por los niños para que sea de su agrado, sugiriendo que  
deben dejar un mensaje.

Ejemplo: Caperucita roja, en donde ellos lleguen a la conclusión del mensaje "de que  
 no se debe hacer caso a desconocidos y obediencia" y "mucho ojo".

Si hay un diálogo o situación que no corresponde al cuento y los niños no lo corrigen, el  
 maestro puede intervenir.

A ver me parece que así no era, déjenme leerles de nuevo esa parte.

Se puede rotar los personajes para que todos participen.

**Material:** papel crepé, máscaras, objetos del salón como bancas, sillas, escritorio.

**Evaluación:** participación e interés de los niños y la comprensión del cuento.

## ESTRATEGIA 10

### "El juego del mamaleche"

**Objetivo:** que el alumno utilice el juego para explicar por medio de un escrito lo que  
 comprendió sobre las reglas que se deben seguir en él y como se juega.

**Desarrollo:** se invita a los alumnos a que realicen un juego en donde pondrán en práctica  
 lo que sabe de él, se les pide que hagan equipos de 2 en 2, después el maestro sugiere que  
 saquen una hojita cada uno, para escribir las reglas del juego y no ir a tener problemas  
 porque cada persona se sabe o entiende las reglas de diferente manera.

En las hojas se les orienta para que primero pongan el título, después por medio de la aportación de las ideas se van sacando y escribiendo las reglas, para jugarlo será necesario preparar con anticipación el material que se va a usar por lo que el maestro auxiliará al alumno para reunirlo.

Para hacer más dinámico el juego se considera muy importante que el maestro viva sus momentos del juego con los alumnos con entusiasmo y alegría, al igual que ellos lo hacen aprovecharlas en lo más que se pueda para favorecer la expresión escrita de los alumnos, por ello se propone que se trabajen diversas situaciones en donde se interactúa alumno --alumno-maestro.

Entre todos los alumnos van a organizar un concurso, se les dice que escojan la manera en que les gustaría hacer cuento, dibujos, canciones.

Los alumnos se ponen de acuerdo para hacerlo juntos, se comenta sobre los siguientes puntos y se toman decisiones participantes: ¿quiénes van a participar?, requisitos : ¿qué van a necesitar?, fecha y premios.

Se les dice que en forma individual hagan un cartel de invitación para el concurso. Los trabajos se pondrán pegados al pizarrón por medio de una votación se escogerá la que tenga mejor redacción, ya cuando se cuente con el texto elegido y cada quien copiará una para invitar a su compañero de banca.

Cada alumno hace su escrito y ya cuando terminen todos se empiezan a leer para haciendo las correcciones necesarias y contar con las reglas de un solo escrito para luego salir al patio a jugar.

**Material:** hojas, lápiz, gises, piedritas.

**Evaluación:** observando al niño en el momento del juego, que realice el papel de coordinador del equipo.

## ESTRATEGIA 11

### "La invitación"

**Objetivo:** que el alumno participe activamente en la organización de un concurso a nivel grupo.

**Desarrollo:** en el salón de clases se dan relaciones afectivas entre los alumnos que deben ser.

**Material:** cuaderno, lápiz, colores, marcadores, etc.

**Evaluación:** se dará cuando los alumnos realicen la invitación individual.

## ESTRATEGIA 12

### "El futuro"

**Objetivo:** que los alumnos reflexionen y platicuen en forma grupal el tema.

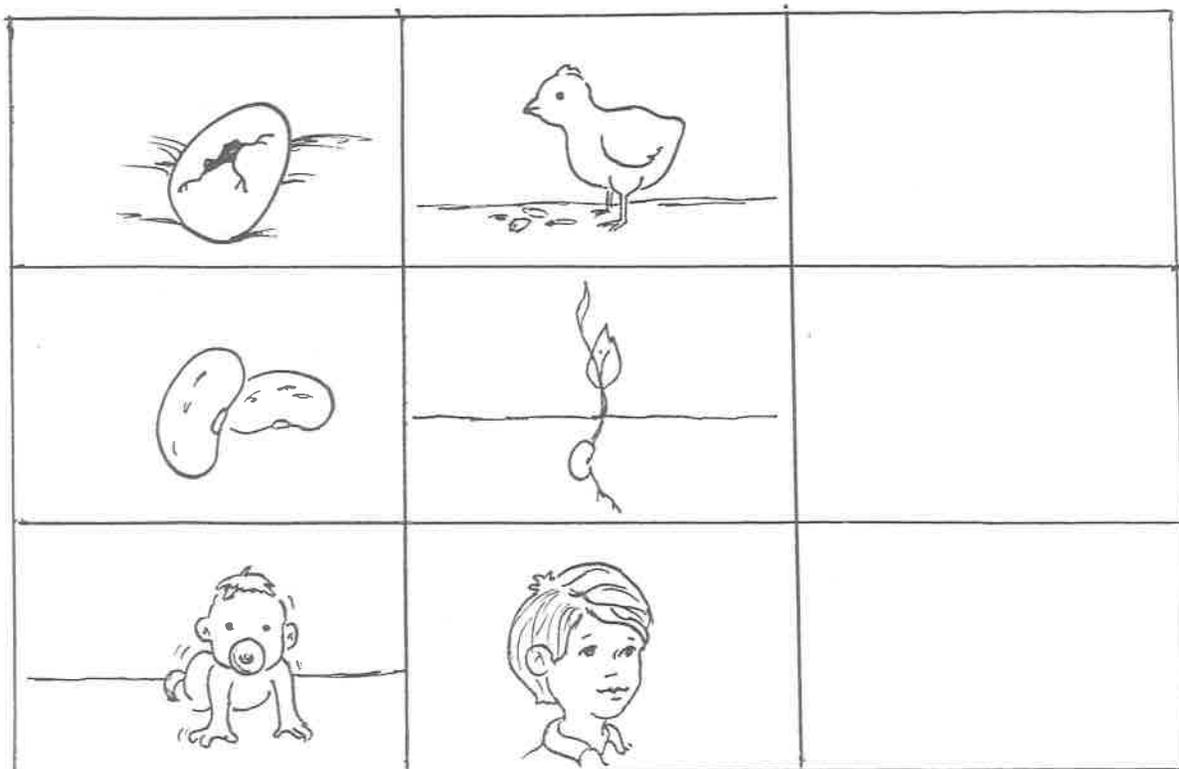
**Desarrollo:** para iniciar el trabajo se hace una pregunta general y se les pide que hagan aportaciones individuales sobre lo siguiente: ¿qué es el futuro?, se les interroga. Los alumnos al principio no quieren participar, para eso se les motivará por medio de unas láminas ilustrativas en donde está un bebé, un niño, un joven, un adulto y un anciano. Al ver las ilustraciones los alumnos tratarán de explicar que pasa en cada una de ellas, lo que el

maestro aprovechará para hacer otra pregunta, ¿cuándo viene el futuro?, los alumnos se basarán en las ilustraciones y el maestro los conducirá a que cada quien se sitúe en el futuro que les llegará, se les pide que piensen en lo que va a pasar cuando terminen su grado escolar, cómo será su físico, etc. Todo lo que se platicue se considerará muy importante, ya que los alumnos confrontan opiniones y aprenden de sus compañeros.

Cuando se haya platicado bastante sobre el tema se les solicita a los alumnos hagan un texto en donde escriban lo que pensaban era el futuro, en él expondrán sus ideas como sienten será; se les sugiere que el título sea "el futuro" pues es el tema de que se ha estado hablando.

**Materiales:** láminas ilustrativas del ser humano a través del tiempo, cuaderno, lápiz.

**Evaluación:** por medio de completar secuencias relacionadas al tema, por ejemplo,



## RESULTADOS

Con la culminación de la presente propuesta ha dejado un cúmulo de experiencias y conocimientos que dan la pauta a seguir en el desarrollo de la comprensión de la lectura de los alumnos del 2o grado, ya que debido a que se realizó una labor de búsqueda, de apoyo con autores que han estudiado más sobre el tema se ha reforzado sobre como se puede auxiliar a los alumnos para que a través de un texto libre puedan comunicarse y expresar sus sentimientos.

Se ha dejado que los alumnos descubran lo interesante que es escribir y comprender un texto con sus palabras y luego confrontar los errores de sus compañeros.

Así mismo se ha llegado a concluir que es muy importante que cada maestro se preocupe por las relaciones personales e interpersonales que se dan en el proceso enseñanza-aprendizaje ya que a partir de ellas se dá en gran parte el éxito o el fracaso de la labor. Por lo tanto es importante que desde los primeros años el maestro debe propiciar el interés y el gusto por la lectura, proporcionando cierta libertad a la hora de trabajar de tal manera que sienta un ambiente agradable y de confianza para expresar libremente sus pensamientos y logre comprender lo que lee, para que no continúe con una mecanización de la lectura.

## CONCLUSIONES

La valoración es necesaria y fundamental en todo tipo de actividades ya que nos permite observar procesos, advertir fracasos y realizar ajustes según las circunstancias, necesidades e inconvenientes no precisos.

En el presente trabajo el problema que se plantea es uno de los muchos que en forma continua se da en las aulas, se considera que el contrarrestar dicho problema repercute a favor de la adquisición de otros contenidos y en grados próximos.

Lo más importante es permitir que el niño manipule el objeto del conocimiento para que logre una comprensión lógica, por lo que se trata de orientarlo en base a una pedagogía operatoria acorde a la etapa del niño.

Se hace necesario que todo proceso de aprendizaje se evalúe en forma ampliada tomando en cuenta sus iniciativas, motivaciones, intereses y participaciones.

Para el maestro es oportuno aprovechar los momentos en que se siente interesado el niño para lograr introducirlos con su guía al aprendizaje que le favorezca más en cualquier materia escolar; tomando en cuenta que es un medio para la enseñanza, ya que se convierte en una magnífica herramienta que con creatividad el maestro puede utilizar.

A manera de conclusión se podría decir que las estrategias pedagógicas planteadas podrán ser aplicadas a primero y segundo grados del nivel primaria de educación; tomando como observación la disponibilidad del maestro para llevarlas a cabo ya que en su carácter de guía y orientador en su quehacer docente, las

podrá encauzar fundamentándose en alguna teoría del aprendizaje que le permita llevar con éxito la actividad y lograr los objetivos propuestos.

## BIBLIOGRAFIA

- GOMEZ P. Margarita. "Consideraciones Teóricas generales acerca de la lectura".  
Antología UPN Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México, 1988. p264
- GODMAN, K. Evaluación de la lectura. UPN Ant. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. p 427
- KAMILL, Constance. Principios Pedagógicos de la Teoría de Piaget. Teorías de Aprendizaje. Ant. UPN. p 207
- MORENO, Monserrat. "Problemática Docente" UPN Ant. Teorías del Aprendizaje. p 389
- S E P Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. p 51
- S E P Documento Comparativo de Lectura y Escritura. Enviado a las Instituciones Educativas. Primaria, Español. México, 1993. p 37
- S E P Plan y Programas de Estudio. México, 1993. pp 91-92
- S E P Programa Escolar de 2do Grado. pp 33-34
- SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar.  
p 69