



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 011

SEP

*Gerardo  
Vocal  
Viernes 22 SEPT. 16:30*

**EL JUEGO FÍSICO Y SUS  
IMPLICACIONES EDUCATIVAS  
EN LOS NIÑOS DE PRIMARIA**



**MARCO ANTONIO ATILANO ESCOBEDO**

TESINA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

Agascalientes, Aq. Julio de 1995

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Aguascalientes, Ags., 10. de agosto de 1995.

C. PROFR.(A) MARCO ANTONIO ATILANO ESCOBEDO,  
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad  
y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"EL JUEGO FISICO Y SUS IMPLICACIONES EDUCATIVAS EN LOS NIÑOS  
DE PRIMARIA"

Opción TESINA a propuesta del asesor C. Profr.(a)  
FRANCISCO MARTINEZ NUÑEZ

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al  
respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza  
a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
MTRO. JULIO CESAR RUIZ FLORES, DUEÑO DE LA  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
UNIDAD 01 A  
AGUASCALIENTES

## INTRODUCCION

La educación a evolucionado en razón de la propia actividad humana, ya que responde a las características históricas de los grupos humanos. El proceso enseñanza-aprendizaje también ha estado sujeto a condiciones que la sociedad le impone y propone para interiorizar en los niños y estas reacciones en sujetos que activen y den nuevas posibilidades de desarrollo humano.

Con esta perspectiva surge la importancia del juego físico en la escuela primaria, resulta de gran relevancia y como maestros debemos tomarla en cuenta ya que es una actividad que realiza el niño desde que nace hasta la edad adulta.

En este nivel se toma esta actividad como un rato de distracción pero no se encausa hacia un verdadero conocimiento y base para el desarrollo armónico del alumno, por esta razón en este trabajo hago explícito el estudio teórico del juego físico y su aplicación en la escuela primaria que redunde en beneficio de la niñez, los diversos factores estudiados en esta tesis coinciden en que el juego físico si se aplica correctamente los resultados que se obtengan vendrán a favorecer tanto a maestros como alumnos.

*→ como forma en que forma*

En un primer momento con la formulación del problema hago mención que desde que el hombre apareció en la tierra hasta nuestros días el juego ha tenido una significación dentro del desarrollo del ser humano así como un medio educativo del alto valor.

ayuda a integrar nuestros propios conocimientos por medio del juego ya que nos involucramos de lleno en él y enfocamos toda nuestra atención haciéndonos participes del mismo.

Finalmente para cerrar éste trabajo se mencionan las conclusiones del trabajo por lo que hace referencia a la trascendencia que el juego físico como actividad transformadora en el ser humano y que encausado positivamente en los alumnos vendrá a ser más ameno el proceso enseñanza-aprendizaje.

*¿Será ser la finalidad...?*

en la gimnasia: La pedagógica (la actual gimnasia educativa), militar y médica para fines terapéuticos y finalmente la estética con propósitos recreativos y culturales.

Para sus propósitos se aplicó al estudio de la anatomía y fisiología del organismo, bases que le sirvieron para idear varios grupos de ejercicios de intensidad gradual y adecuada colocación. En cada una de estas series establecía, en primer lugar, unos ejercicios preoperatorios otros fundamentales y -- por último, unos ejercicios que denominaban calmantes.

Con éste sentido a los "ejercicios naturales" preconizados por Guth Muths añadió Ling otros "Sistemáticos", capaces de localizar el trabajo en zonas concretas del organismo; Todos estos movimientos corporales tenían su origen en un profundo conocimiento del cuerpo humano.

Entre los principios básicos de su método destacan los -- referentes a la progresión y gradación en la intensidad y dificultad de los ejercicios, considerando que se debe desarrollar armónicamente el cuerpo humano en todas sus partes. Fué el -- primero que estableció una clasificación de los ejercicios según que necesiten o no aparatos al momento de ser realizados. La recomendación de que junto a los ejercicios físicos "puros" se practicase la danza y los bailes populares es uno de las -- grandes aportaciones educacionales de Ling.

Por otro lado en la corriente Empírica es preciso mencionar a Federik Ludwing Jahn (1778-1852) maestro de la escuela de Berlín y considerando el padre de la moderna gimnasia Alemana. Este autor decidió restaurar el espíritu patriótico de la

juventud de su país sirviéndose de la educación física como medio para lograr el vigor y la unidad alemana. Hacia 1810 creó en Berlín su primer gimnasio. Un gran número de sociedades deportivas nacieron entonces agrupando a jóvenes.

Los ejercicios realizados siempre al aire libre adaptaban las formas más variadas en el programa: estas actividades físicas aumentaban gradualmente, gracias a las aportaciones de los propios alumnos con juegos amistosos y de gran emulación. Jahn la sistematizó en su obra "los torneos alemanes", aparecido en 1815. En este libro proponía la gimnasia cuya misión había de consistir (restablecer el equilibrio entre el cuerpo y el espíritu que la civilización moderna ha roto) su método gímástico lo agrupó en cuatro partes:

- 1.- El autor agrupaba con cierta progresión, según los aparatos empleados. Entre estos aparatos incorporaba el potro, el caballo, las paralelas y la barra fija.
- 2.- Juegos: Estos ejercicios debían ser, a juicios de Jahn, colectivos y muy variados.
- 3.- Gimnasia: En la obra figura una descripción muy detenida del gimnasio y su instalación.
- 4.- Metodología: En esta parte trata, en primer término, de los ejercicios de preparación individual; después examina las reglas y la organización, y, por último, alude a los ejercicios fundamentales, desde los más sencillos hasta los ejercicios de equilibrio.

Otro autor que también puede encuadrarse en esta corriente

te empirista es Tomas Arnold (1795-1842), teólogo y educador inglés, inició su sistema de ejercicios corporales basados sobre todo en los deportes y que gracias a estas prácticas se generaliza poco a poco en toda Inglaterra la inclusión dentro de las actividades escolares y de la propiedad escolar un terreno para las prácticas deportivas.

Sin embargo, la aportación más importante de este autor consistió en introducir el sistema de la autonomía escolar. - Los alumnos elegían democráticamente a sus representantes. - El uso del campo y la regulación de los deportes se pusieron bajo el cuidado de una asamblea compuesta por alumnos de las clases superiores así pues, la organización deportiva pasaba a ser, en manos de los propios escolares una escuela práctica de la sociedad.

Con el desarrollo de estas ideas se fué creando el espíritu del "Sportman", es decir el hombre que sabe frenar sus pasiones y respetar al contrario que posee iniciativa y responsabilidad, que desprecia la materia y práctica ante todo - el juego limpio. Sportman viene a ser algo así como "hombre caballeroso" y tal es la acepción que posee hoy la frase "espíritu deportivo" entre los practicantes y teóricos del deporte.

Con todo, la principal falla del sistema de Arnold consiste en que, más que un método o sistema de educación física era una actividad complementaria de aquel.

Siguiendo esta cronología identificamos ahora la denominada corriente ecléctica desarrollada en Francia, cuyo principal representante es Francisco Amorós, quien dirigió en España por

encargo del rey Carlos IV al Real Instituto Pestalozziano, fundado bajo la inspiración de las enseñanzas de Pestalozzi. Pero que a causa de sus ideas liberales Amorós tuvo que exiliarse a Francia, país, en donde creó famoso sistema racional de gimnasia. En 1830 apareció su manual de educación física, gimnasia y moral en el que su método quedaba prefigurado por 4 -- principios:

- 1.- Sencilles o aptitud para ser aplicado a todos.
- 2.- Empleo de dos procedimientos de enseñanza: Uno urgente y preventivo de peligros o defectos, y otros definitivos y completo.
- 3.- Sistema con recursos generales y particulares aplicables a las diversas profesiones.
- 4.- Consideración del carácter del alumno, ya que siempre hay que buscar su educación moral.

Amorós trato de adaptar su método al carácter y personalidad de cada individuo, oponiéndose así a Jahn, que prestaba atención sobre todo a la fuerza y también a Ling, que uniformaba extremadamente el gesto con su ejercicio. Junto a la gimnasia hizo uso de los juegos y deportes pretendiendo siempre una educación física racional, elegante y humana. Con esto el sistema de Amorós planteo un intento serio y realmente valioso en el campo de la Educación Física.

Más tarde en 1852 el centro de la Educación Física Francesa paso a Joinville. La más valiosa aportación de esta escuela fueron sus estudios sobre la fátiga, de donde partieron sus

investigaciones para buscar leyes científicas del entrenamiento físico.

Con esta base las tendencias actuales y las principales características del siglo XIX referentes a la Educación Física a sido la sistematización de los métodos: deportivos, naturalistas, culturistas, y científicos. Todos ellos se sintetizaron, poco a poco en forma de método ecléctico ya que toman únicamente los aspectos positivos de cada una de esas tendencias.

Los movimientos son ahora de tipo aislada y no totales -- como los anteriores. La preocupación de los profesionales -- actuales de la educación física se centra en uno o varios aspectos, Así:

**GIMNASIA INFANTIL.** Gimnasia adecuada para los niños hasta entonces olvidada e introducida por la sueca Elin Falk -- (1872-1942), Inspectora de Escuelas Primarias, siguió el método de Ling, pero sus teorías estaban muy influidas por los -- principios de economía de fuerzas, y a ellos se debe que adoptarse ejercicios de mínimo esfuerzo favorables únicamente al funcionamiento de los órganos internos.

**GIMNASIA FEMENINA RITMICA.** La aportación fundamental a este respecto es de la filandesa Elli Bjoerksten (1870-1947) profesora que en sus métodos buscaba la belleza plástica con una armónica en el conjunto de los movimientos, la autora incluyó en sus tablas la estética y la música, intentando unir la gimnasia y la rítmica.

**GIMNASIA DE MOVILIDAD:** Con estos ejercicios se intenta do

tar al cuerpo de fuerza movilidad y gracia. El nombre más representativo es el de profesor danés Niels Bukh (1880-1950), -- que creó en 1920 su famoso Instituto de Gimnasia, modelo en su género. En este centro se eliminaron la mayor parte de los aparatos y las voces de mando. Los ejercicios ejecutaban a un ritmo determinado, pasando de unos a otros sin descanso; esta dinamicidad y regulación era causa de unos movimientos con ritmo y gran belleza plástica.

El autor francés René Suaudeau, hace notar como se han abandonado casi definitivamente los "sistemas de métodos", siempre parciales en sus puntos de vista, al tiempo que se advierte el paso a un sistema que denomina "Síntesis de los afectos", -- con que resume los efectos que la teoría moderna atribuye al ejercicio físico: higiénicos, auténticos, utilitarios, sociales, intelectuales y nerviosos (educación de la voluntad y cualidades morales).

Estas modernas teorías sobre la educación física se basan según Suaudeau en los siguientes principios:

- 1.- Ningún aspecto de las posibilidades de la educación física debe ser descuidado.
- 2.- La educación física debe apoyarse, a la vez en la ciencia y en la pedagogía.
- 3.- Los nuevos aspectos de la ciencia deben ser tomados en consideración a medida que vayan apareciendo en la vida.
- 4.- Las lecciones de la experiencia pedagógica y de los ensayos del pasado deben considerarse siempre.
- 5.- La adopción definitiva de un procedimiento debe estar pro-

cedida de experiencias numerosas y repetidas realizados sobre -  
un gran número de sujetos. (Alvira, et al. 1970)

Considerando así uno de los aspectos que la moderna educa-  
ción física ha venido desarrollando como un método general peda-  
gógico como medio para el desarrollo físico es emplear el juego  
como una parte que se desprende del movimiento humano y que pue-  
de servir como premisa para lograr uno de los bienes más precia-  
dos por el hombre como lo es la salud, la capacidad para el tra-  
bajo, la cultural y la felicidad humana, características estas  
por las cuales debe destacarse el juego como medio para conser-  
varla y favorecerla.

Pues como lo sostiene actualmente la ciencia de la educa-  
ción física, el juego físico se considera como un medio educati-  
vo de alto valor, por lo que se incluye en los programas de edu-  
cación física en la escuela primaria y es a consideración es --  
precisa y afirma llevando al convencimiento de que si se quiere  
llegar a un natural y apropiado desenvolvimiento del individuo  
tiene que aprovecharse este instinto que se manifiesta desde cu-  
na y termina con la existencia. (Morales, 1984).

Actualmente la educación física ha venido vinculando al e-  
jercicio físico con las manifestaciones lúdicas del humano, - -  
pues bien es cierto que el juego ha sido considerado como un me-  
dio educativo útil en escuelas primarias, secundarias, en clu--  
bes, centros deportivos, y para personas que trabajan con peque-  
ños y grandes grupos.

En México, en 1960 comenzaría al aplicarse los nuevos pla-  
nes y programas de trabajo a nivel primaria y se abandonó los -

conocimientos por asignaturas y se procuró enlazar el aprendizaje a las necesidades vitales del niño estructurando las materias en áreas que correspondieron a los grados y objetivos de la Educación Nacional (Solana, 1982). De esta manera se determinó al área de Educación Física para el logro de la protección de la salud y mejoramiento del vigor físico. Se daba la suficiente flexibilidad a las actividades del área de la Educación Artística, Tecnológica, Cívica y Física para que pudieran adaptarse a las necesidades y recursos de cada región.

Además los ejercicios militares como medios de Educación Física fuer<sup>o</sup>n y son indispensables considerando los juegos al aire libre y los ejercicios gimnásticos, procurando que los alumnos dominen los ejercicios prácticos serán los mismos que tomen sus aplicaciones para satisfacer las necesidades de la vida. En este sentido la acción escolar se propone mantener la salud del cuerpo como premisa de la salud mental y por lo tanto el juego y el trabajo constituyen los factores fundamentales del desarrollo físico sin sujetar a todos los alumnos en las mismas actividades sino buscar las aficiones, capacidades y vocaciones de cada uno para encauzar sus energías personales en función del interés social.

La organización escolar será mixta a fin de que niños y niñas compart<sup>a</sup>n una vida sana y sin prejuicios libre y ordenada que permita que el trabajo escolar no sea una simulación sino un carácter real, práctico y positivo hacia todos los escolares de el Territorio Nacional.

Esta sola estructura revela la tesis de que <sup>Para</sup> entender peda-

gógicamente al niño se requieren investigaciones y estudios -- que propicien el conocimiento del desarrollo físico, mental y pedagógico del niño mexicano explorando el estado de salud de maestros y alumnos que valoraran las aptitudes físicas y mentales de los escolares para orientarlos productivamente.

Actualmente el principio de la Escuela Activa y del trabajo tiene como objetivos inmediatos convertir a los alumnos en factores activos de la producción económica, impartir una cultura general, desarrollar actividades prácticas en adiestramientos manuales, actividades deportivas y artísticas con fines de diversión y entretenimiento, para que desarrollen una personalidad sana y productiva para su sociedad; definida por una conciencia reflexiva y un actuar innovador.

#### **B- DEFINICION DEL PROBLEMA O TEMA.**

La educación física tiene 3 funciones no excluyentes: educar al cuerpo mismo, educar al alma a través del cuerpo y educar a través del alma.

La primera de estas tres funciones. Educar al cuerpo mismo pretendiendo hacerlo fuerte, sano y ágil es de gran valor siempre y cuando no se obstaculice acabando en un narcisista culto al cuerpo. De tal manera que la educación física no puede degenerar en fisicultura vanidosa y superficial, que solo forma músculos de exhibición. Por esta razón hay más educación física en un alma virtuosa con dominio sobre el cuerpo -- que en un cuerpo musculoso.

El juego físico como parte de la educación física en general considera como una de sus manifestaciones al deporte pues

el deporte es un juego que supone esfuerzo físico, y tanto por ser juego como por suponer esfuerzo físico, el deporte como juego físico es de gran utilidad en la formación de la personalidad humana, por lo tanto no puede separarse de las facetas de la educación como son: estéticas, intelectuales, cívicas, morales y profesionales.

Dichas facetas se pueden olvidar fácilmente, pues ya que los planes oficiales piden al docente una educación integral hacia el educando y no siempre se atiende de esta manera, ya que le damos mayor importancia a la Matemática, al Español, que corresponden más a la intelectual y relegamos la formación moral que se pudiera dar a través de la educación física y específicamente por medio del juego físico.

Esta dimensión de la educación tiene como objetivo desarrollar el aspecto corporal del hombre y pretender el perfeccionamiento de las capacidades espontáneas equilibrándolo con otros factores que intervienen como puede ser el medio ambiente y las condiciones sociales.

Así pues el juego físico debe de tener un justo valor recreativo tomando en cuenta que no debe de ser considerado como un esparcimiento sino una actividad educativa del interés del niño. La actividad física del juego es un largo proceso que proporciona libertad de movimientos ya que en él encuentra su mejor campo de distracción, le proporciona al niño un agradable entretenimiento motivándolo así periódicamente para buscar nuevas experiencias que vendra a favorecer el perfeccionamiento físico y espiritual de éste.

Ahora bién los juegos en el aula rara vez son activos como los que practican en el patio de recreo; sin embargo, pueden ser divertidos y proporcionan muchas oportunidades para el descanso recreativo y el aprendizaje. Pues como lo afirma el doctor John H. Finley (1984), la palabra recreación es lo bastante amplia como para abarcar el juego en todas sus expresiones y también muchas actividades que generalmente no se consideran como tales: música, teatro, cualquier actividad libre y especialmente toda acción creadora que contribuye al enriquecimiento de la vida.

Por lo tanto como punto de partida para considerarlo como objeto de estudio este trabajo se abocará a el juego físico como tema susceptible a involucrarlo en los planes y programas como un elemento de alta trascendencia para el desarrollo integral del alumno, haciendo hábil, perspicaz, ligero y fuerte, - logrando todo ello con alegría, deleite, sin apremio y respetando sus propios intereses lúdicos.

Por todo lo anterior, el objeto de estudio por abordar en este escrito será las implicaciones que el juego físico tiene para con los procesos del desarrollo del niño y de la práctica docente en el sentido de propiciar bienestar y salud al educando.

### **C- JUSTIFICACION.**

En la escuela primaria la educación física tiene como uno de los objetivos generales la orientación de los niños para el uso de su tiempo libre. Realmente solo una parte menor del tiempo que los niños dedican al juego físico y al deporte lo ha

cen en la escuela, pues es muy evidente que nosotros los docentes no le hemos dado el lugar curricular que por derecho le corresponde, pues al parecer esta actividad formativa ha pasado, como se mencionó en líneas anteriores a un segundo o hasta tercer plano de importancia en las actividades que desarrollamos cotidianamente los docentes del nivel primaria. Por ello surge la necesidad de rescatar el juego físico, retomarlo como un elemento generador de el desarrollo integral de los niños a través de acciones lúdicas que para ellos sean más estimulantes y adecuados a sus capacidades.

La observación del trabajo docente en la escuela primaria FCO. I. MADERO de la comunidad de Carboneras y de las otras escuelas pertenecientes a mi zona escolar me permite inferir que la mayoría de los profesores no vemos la utilidad del juego físico en el desarrollo integral de nuestros alumnos, pues esta actividad la relegamos preferentemente al maestro de educación física si lo hay. Pues muchas escuelas no cuentan con el; a veces utilizamos juegos sencillos dentro del aula pero sólo con el objetivo de proporcionar un rato de distracción sin tener ninguna finalidad, o tratar de desarrollar algún aspecto físico en los alumnos ya que la preparación profesional es limitada en este campo enfretándose con distracciones.

En base a lo anterior y a reflexiones que hacemos entre los maestros parece difícil que nosotros los docentes apreciemos el juego físico infantil como algo más que una actividad al margen del trabajo. Esta dificultad me llama la atención y es por esto que he decidido profundizar en el tema rescatarlo y

proponerme revitalizarlo en mí práctica docente. Con este --  
sentido debemos de aceptar que el empleo cada vez mayor de mo  
vimientos corporales como medio educativo básico, requiere --  
que nosotros, maestros, reformulemos nuestra práctica tradi--  
cional, que ha impuesto fuertes restricciones a la necesidad  
de moverse y de jugar que tiene el niño. Ya que la libertad  
de movimiento asegura el desarrollo no solo físicamente, ade--  
más desarrolla la autonomía creadora y la comunicación en los  
niños; aunado a lo anterior, a los profesores nos sirve para  
detectar los intereses reales de nuestros alumnos, llevándo--  
nbs a un plano de mayor comunicación educativa.

Mencionaba anteriormente que nuestra preparación en este  
campo de la educación es limitada, es por ella que debemos --  
convertirnos a base de experimentar constantemente con los ni  
ños diversos juegos, en docentes perspicaces e instruidos pa--  
ra saber detectar esas necesidades de las que hablaba; pues  
lejos de ser una "pérdida de tiempo", el juego en lo general  
y el juego físico en lo particular en las primeras etapas de  
la infancia es necesario para que en edades posteriores ten--  
gan éxito en actividades sociales, físicas y hasta de aprendidi  
zaje, buscando siempre con ellos el bienestar de nuestros alumnos,  
por lo que al profundizar este trabajo en este aspecto mis a--  
lumnos obtendrán beneficios directamente, espero que al cono--  
cer ampliamente las actividades físicas adecuadas a ellos, así como la im--  
portancia que tiene el juego físico, en la educación de una -  
manera directa se mejorará la relación maestro-alumno así co--  
mo la comprensión de mi parte hacia las necesidades que ellos presentan --

por que hasta el momento he visto a los alumnos como recepto--  
res de mis enseñanzas sin tomar en cuenta el aspecto físico.

Dado que este tema ha tenido poca importancia para los --  
maestros de la escuela primaria considero que merece rescatar-  
lo y darle su verdadera dimensión ya que el aprendizaje de cual-  
quier contenido en este nivel será más significativo si permi-  
timos que los niños operen con objetos y situaciones que impli-  
quen no sólo a la cabeza sino a todo el cuerpo, de allí la im-  
portancia que tiene el juego físico en la educación integral.

#### D- OBJETIVOS.

##### 1.- GENERAL.

- Identificar ampliamente las características y procesos -  
del juego físico en la Escuela Primaria. Fco. I. Madero de la  
comunidad de carboneras, a efecto de fomentar el desarrollo in-  
tegral de los niños que asisten a esta Institución.

##### 2.- PARTICULARES.

- Delimitar las características propias de la educación fí-  
sica y su relación con el juego-físico.

- Promover los procesos del aprendizaje por medio del jue-  
go que puede integrar la educación del niño.

- A través del juego físico favorecer los procesos de so-  
cialización durante la etapa escolar.

- Integrar los aspectos físico, psicológicos y sociales en  
las actividades que realizó cotidianamente en mi práctica do-  
cente.

#### E- MARCO REFERENCIAL.

La escuela "Francisco I. Madero", se encuentra ubicada en

la comunidad de Carboneras del municipio de Tepezalá. Esta institución actualmente cuenta con 7 grupos y una población escolar de 210 alumnos siendo de organización completa. Su organización interna esta conformada por una Sociedad de Padres de Familia la cual ayuda a resolver los problemas que se presentan en la institución educativa, dicha institución se mantiene todo el año con la renta de la parcela escolar. También ésta comunidad cuenta con un jardín de niños y una telesecundaria siendo estas las únicas instituciones donde se recibe una educación formal.

En el aspecto Social y Cultural la comunidad mencionada carece de servicios de recreación, bibliotecas y otras fuentes por lo que es imposible que en los ratos de descanso de los niños se dediquen a otras actividades que no sean propias de la Escuela.

En el ámbito Político existe el Comisario Municipal y el Ejidal.

La población en general se dedica al cultivo de sus tierras y otros a cuidar sus animales, la mayoría de los niños en edad escolar se van todas las tardes a cuidar las vacas, al no contar con otro tipo de distracción otros se dedican a robar y a fumar, algunos salen a trabajar a Pabellón como empleados o Servidoras domésticas para tratar de solventar los gastos del hogar, ya que la mayoría de las familias son de bajos recursos económicos.

Por todo lo anterior escogí este tema para mi tesina, para tratar de resolver el problema mencionado ya que si la educa--

ción física se toma más en cuenta, apoyada con proyectos a las comunidades para que existan más centros recreativos financiados por el Gobierno del Estado dirigidos a las dependencias correspondientes y proyectarlos hacia un futuro y tratado de contrarrestar esos vicios y malos hábitos de las comunidades rurales, para tratar de proteger de la niñez y proporcionarle los elementos culturales y de infraestructura que permita sea una comunidad sana en cuerpo y mente.

Aquí corresponderá a maestros y padres de familia así como a las autoridades educativas para que todos en conjunto busquemos soluciones a fin de crear espacios recreativos y culturales que redunden en beneficio de la niñez.

Por todo lo anterior basta una adecuada organización donde se involucre a toda la comunidad y organizar eventos artísticos y culturales, etc., y recabar fondos para construir dichos espacios mencionados anteriormente.

\* \* \* \* \*

## II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

### EL MOVIMIENTO HUMANO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

#### A- IMPORTANCIA DEL MOVIMIENTO HUMANO EN LA EDUCACION FISICA.

El presente escrito se refiere al movimiento humano y al papel que desempeña en la formación del hombre.

"El movimiento humano es el medio universal de confrontación del hombre con el mundo exterior, más amplio aún que el lenguaje humano", "No hay ninguna relación del organismo con el mundo exterior que no contenga de una u otra forma de actos dinámicos". (K. Meine - Hain, 1977).

La gran cantidad de movimientos que realiza el hombre obedece a tareas que el mismo se propone para su subsistencia y la comunicación social así como su satisfacción cinética.

Entiéndase por tarea cinética el "compromiso" que adquiere el hombre para realizar óptimamente determinado movimiento o ejercicio corporal siempre y cuando el propósito final sea el mejorar una cualidad motora que contribuya a su formación.

A estas manifestaciones se les denomina dinámica general humana, la cual abarca la totalidad de los movimientos humanos, esta se divide en:

1.- **Dinámica de trabajo:** Son los movimientos humanos dirigidos a la producción de bienes materiales para satisfacer una diversidad de necesidades sociales.

Todos los actos dinámicos que tienen como finalidad aumentar la producción de bienes sociales y económicos se deben incluir dentro de esta agrupación.

2.- **Dinámica de la expresión:** Son los movimientos humanos que se realizan para cumplir una función social: La comunicación, abarca los movimientos del rostro.

3.- **Dinámica deportiva:** Es el marco de referencia en donde se ubica el estudio de la Educación Física. Contempla todos los movimientos que se plantea el hombre como tareas cinéticas y -- que sirven para su formación y educación.

Al igual que la del trabajo, ésta es una dinámica de rendimiento, pero con fines y objetivos diferentes. Sus formas básicas proceden de la dinámica del trabajo. Correr, saltar y lanzar fueron las actividades que servían inicialmente para subsistencia del hombre. Actualmente ha perdido su carácter utilitario original para convertirse en medio de educación.

Ahora bien, entiéndase por dinámica deportiva o de rendimiento todos los movimientos humanos que realizan cualquier sujeto por sencillos que estos sean, también presenta rasgos expresivos que en mayor medida, ofrecen indicios importantes sobre la preposición dinámica la seguridad, de acción, la concentración, desaliento o indesección del ejecutante (Meinel, 1977).

Esto implica que en la dinámica deportiva existan también características de la dinámica expresiva que al interactuar se enriquecen mutuamente: las gesticulaciones de una persona al ejecutar la información sobre el resultado de su acción.

Esta clasificación de movimientos que nos muestra finalidades generales por las que el hombre se mueve, han traído como consecuencia que la sociedad se haya interesado en incorporar como tema de estudio e investigación al actuar humano, desde el

punto de vista del movimiento como forma activa de interacción entre hombre y naturaleza. Este hecho convierte al movimiento en factor educador y educable en el desarrollo de la comunidad.

- Nuestros movimientos son formas activas de confrontación del hombre con el medio ambiente natural humano. Al desarrollar una actividad física, en el juego, en el trabajo o en el deporte, el hombre va formándose también el mismo. No puede haber, pues una formación en sentido absoluto, sino se incorpora al movimiento corporal como medio de formación de toda la persona, pero al comportamiento motor del hombre no sólo es un medio de formación, si no que es al mismo tiempo resultado de ella.

En la medida que el practicante del deporte establece un contacto activo con el mundo circundante, se forma también a si mismo. Esta relación dialéctica entre el hombre y su mundo, que se da en la variada actividad deportiva (en el juego, en la competencia y también en todas las demás actividades), constituye precisamente la condición (sine qua non) del desarrollo humano.

No podemos separar, pues el movimiento de la acción ni considerar el movimiento físico sólo como un "componente" de la acción. Todo movimiento deportivo oportuno infantil, como la conducta motriz, del adulto se van configurando antes que todo la actividad en la acción. Sin la relación activa con el medio ambiente no hay tampoco desarrollo motor. No existen movimientos voluntarios innatos y "preformados": todos ellos deben ser adquiridos en el curso de la vida individual activa.

Los movimientos voluntarios pueden explicarse como resultado natural y visible de la actividad nerviosa y muscular, - que pueden ser investigados como actos humanos nacidos en las relaciones lógicas y procedentes con su medio ambiente, aunque todavía no estemos en situación de poder esclarecer satisfactoriamente el conjunto de todas las causas y factores condicionantes de su formación y desarrollo.

La evolución del movimiento se genera en diferentes formas conscientemente, cuando se emplea de manera sistemática y metódica por parte de profesores de Educación Física y entrenadores, espontánea o natural cuando por medio de la imitación quienes influyen son los padres, los compañeros de escuela etc.

El movimiento puede ser utilizado con diferentes propósitos, tanto para "adiestrar" a un criminal para que sea hábil, ágil, osado, como para contribuir al desarrollo de una persona con altos valores sociales. Citando nuevamente a Meinel (1977).

El movimiento sólo se convierte en medio educativo, cuando el educador no se sirve de él de forma neutral y desvinculada del tiempo, sino conscientemente al servicio de un objetivo didáctico valioso a la sociedad, o sea de una educación humanista, auténticamente completa, cuando es útil al progreso social.

El modo de vida actual sobre todo en las grandes urbes, la mecanización y el avance tecnológico han propiciado que -- nuestros movimientos sean cada vez más limitados, evitando el ejercicio variado de los órganos y funciones de importancia vital (circulación sanguínea, respiración, etc), los cuales son absolutamente necesarios para mantener en estado óptimo de salud al -

organismo humano.

El ejercicio físico ofrece la mejor medicina para el hombre de nuestros días, no sólo como medio terapéutico sino por su gran valor profiláctico (educativo).

Al transmitir ideas concretas por medio de la representación, la mímica etc., se pone de manifiesto que el lenguaje o la comprensión humana se dan también a través de gestos o movimientos, "... no con la claridad conceptual y agudeza lógica del lenguaje, pero posee fuerza expresiva y puede indicar sin palabras y conceptos más de lo que queremos decir expresamente". (Meinel, 1977).

A lo largo de la vida activa el hombre utiliza el movimiento como medio expresivo; en el caso de los sordomudos se convierte en el medio dominante de la comunicación; en el deporte podemos enterarnos de las intenciones del contrario por sus movimientos; las demostraciones hechas por el maestro -- producen muchas veces un efecto superior a sus palabras y consiguen agilizar el aprendizaje de habilidades motoras.

#### **B- EL MOVIMIENTO COMO MEDIO DE ADQUISICION DE CONOCIMIENTOS.**

Las primeras relaciones del ser humano con el mundo externo se dan mediante el tacto y el gusto; después intervienen la vista, el oído y el olfato, a través de ellos el hombre desarrolla el mundo conceptual, no sin antes haber participado acvamente un "analizador de movimientos" o "sentido del movimiento" que -- nos informa sobre el estado de tensión de la musculatura de la situación de las partes del cuerpo en el movimiento, y que junto con la vista, el oído y el tacto conforma la base y con

dición previa del conocimiento racional del pensamiento a través del desarrollo de las sensaciones y percepciones, en donde desempeña un papel también fundamental el lenguaje.

"En la actualidad sabemos que la formación paulatina del mundo perceptivo y conceptual infantil sería imposible sin el movimiento corporal como medio de obtención de conocimientos -- ¿Cómo hubieramos llegado a saber si los objetos son duros o -- blandos, sólidos o fluidos, lisos o ásperos, angulosos o redondeados, ligeros o pesados, si no hemos literalmente captando alguna vez estos objetos "asiendo" "moviendo", tratando con las -- manos?". (Meinel, 1977)

El desarrollo del movimiento humano juega un papel importante como medio de formación de nuestros conocimientos y facultades intelectuales, requiere de la atención y participación de todos los educadores en especial físicos, ya que a diferencia de otros medios como la música, la imagen, etc., desempeña un papel específico y propio en nuestra asignatura.

En efecto, la idea de que la educación del hombre debe estribar en el desarrollo de todas sus facultades de acuerdo a -- las necesidades que los mismos grupos sociales se plantean, se remonta a las civilizaciones en las que el ejercicio físico, el desarrollo de la oratoria y la filosofía ocupaban los primeros lugares en la formación de un individuo. En algunos casos atendían a fines militares, como en Esparta, o culturales religiosos, como los juegos Olímpicos en Grecia, siempre con el ideal de tener un cuerpo sano, bello y hábil como complemento de un -- "espíritu puro", o de una inteligencia desarrollada.

Las civilizaciones posteriores han seguido contemplando, si no con la pureza de los ideales de los antiguos, sus componentes en gran medida: el cuerpo y la mente. Su esfuerzo ha constituido en la adaptabilidad a los intereses sociales de la época, a la producción, economía del esfuerzo, satisfacción de necesidades físicas, morales, religiosas, políticas, etc.

Así mismo aparece la Educación Física como una disciplina concreta que forma parte de las ciencias de la Educación, apoyada en otras ciencias y desarrolladas desde su elemento específico y fundamental: el movimiento humano, con propósitos definidos y aplicados por cada grupo social de acuerdo a sus posibilidades e intereses propios. (Meinel, 1977).

#### C- EL JUEGO FISICO Y SUS IMPLICACIONES EDUCATIVAS.

Los profesores y otras personas inmersas en la educación y asistencia de los niños pequeños deberán analizarlo eficaz y profundamente sus propias ideas respecto al juego físico, y el papel y rango que le asignan. Lo que es más importante, deben investigar y establecer., de modo satisfactorio, que entienden por juego. Lo que parece preciso es que los profesores tengan oportunidad en desarrollar un profundo constructo de juego que posea un rigor académico aceptable para todos los vinculados a él, como justificación, de su existencia práctica en las escuelas primarias permitirá a quien participe en esta interacción significativa dentro de su propio entorno, las ventajas del juego se harán aún más evidentes.

El juego físico ayuda a los participantes a lograr una confianza en sí mismos en sus capacidades y en situaciones socia-

les, contribuye a juzgar las numerosas variables dentro de -- las interacciones sociales.

El juego brinda situaciones en donde practicar destre- - zas, tanto físicas como mentales, repitiéndolas tantas veces como sea necesario para conseguir confianza y dominio. Ade- - más permite una oportunidad de explorar las propias potencia- - lidades y limitaciones. (Stallibras, 1974).

Como el juego es la actividad más característica y espon- - tánea del niño, esta debe ser lógicamente la base del proceso educativo en sus primeros años de vida pudiendo el educador - - incertar el hábito del trabajo, sentimientos de nobleza y com- - portamientos benéficos con el grupo social al que pertenece.

El juego tiene como finalidad contribuir el desarrollo - - multilateral de los niños, adolescentes y jóvenes, a través - - de las actividades físicas y recreativas, para cuadyuvar de - - esta manera la formación del hombre capáz de conducirse acti- - va y concientemente con mayores capacidades de productividad. Desarrollar las formas fundamentales y esenciales de la motri- - cidad infantil: caminar, correr, trepar, escalar, etc., todo esto interrelacionado con el desarrollo intelectual en la for- - mación del carácter.

Es de esperar que el juego le sea un medio educativo di- - námico y que a través de su experiencia, desarrolle una gran habi- - lidad para seleccionar, adoptar y crear nuevas actividades que impulsan al desenvolvimiento psicofísico de sus alumnos.

Se ha visto que el juego bien planeado tiende a incremen- - tar la disposición del niño para involucrarse, y a su vez estar

más preparado para hacer nuevos esfuerzos. (Torbet:1982,15).

#### D- DESARROLLO DEL JUEGO FISICO EN LA ESCUELA PRIMARIA

La Educación Física en la Escuela Primaria contribuye al desarrollo armónico del niño mediante la realización de prácticas de actividades de juego físico que favorecen al crecimiento sano del organismo y propician el descubrimiento y el perfeccionamiento de las posibilidades de acción motriz. Así mismo, a través del juego físico y deportes escolares se fortalece la integración del alumno a los grupos con los que participan. El juego físico es también un medio para promover la formación de actitudes y valores tales como la confianza y la seguridad de sí mismo, conciencia de las posibilidades propias respecto a las posibilidades de los demás y solidaridad de los compañeros. (SEP, 1993).

Este contenido curricular dentro de la educación primaria tiene características propias donde se promueven diversos tipos de actividades de juego físico en los diferentes grados de la escuela primaria; Esta se organiza sin sujetarse a contenidos obligatorios, ni seguimientos rígidos o específicos del juego físico a realizarse. El objetivo primordial de la educación física para realizar el trabajo es adaptar las actividades que correspondan al momento de desarrollo en que se encuentre el educando tomando en cuenta las aptitudes de desenvolvimiento y diferencias del mismo para el desarrollo motor de su organismo respecto al juego físico y así obtener buenos resultados en el aprendizaje escolar.

La práctica de la Educación Física logrará éxito en la me

didada en que aproveche las tendencias espontáneas de los niños hacia los juegos y la actividad creadora. Conforme se avance en la Escuela Primaria, el interés y la afición de muchos niños por el juego físico y deportes deberá estimularse en forma organizada. La práctica del juego físico en la escuela -- primaria además de sus propios fines recreativos, permitirá -- identificar a los niños con habilidades y facultades sobresalientes para que, si así lo desean, reciban atención especializada y participen en el deporte competitivo.

La educación física en la escuela primaria tiene como objetivo importante la orientación de los niños hacia el juego físico para ser utilizado en su tiempo libre. Realmente, solo una parte menor del tiempo que los niños dedican al juego físico y al deporte lo hacen en la escuela por ello surge la necesidad de que esta participe en que las actividades de los niños sean más estimulantes y adecuadas al desarrollo de sus capacidades. (S.E.P., 1980).

Las potencialidades de movimiento del hombre actual no -- difieren demasiado de las que poseía el hombre primitivo. Pero, en realidad, la necesidad de moverse ha ido disminuyendo conforme ha avanzado la civilización ya que esta proporciona recursos que exigen menos esfuerzo corporal. Sin embargo, en cuanto al niño, éste sigue teniendo las mismas necesidades, se relaciona con su crecimiento y lo incita a conocer el mundo que lo rodea.

El desarrollo de la facultad de movimiento depende de la estructuración sensoriomotriz del niño, es decir, de los mecanismos de regulación mediante los cuales dispone libremente de

sus movimientos. Cuanto más diversificada sean sus posibilidades de percibir y disponer, tanto más podrá perfeccionar sus facultades motrices y desarrollar su capacidad intelectual y moral.

Las capacidades motrices del niño varían enormemente con la edad y se hacen cada vez más complejas. Esto se explica por la complicación progresiva de estructuras neuromusculares que hacen posibles todos los movimientos específicos del hombre.

La educación actual tiene una gran potencial para ayudar al niño en su proceso evolutivo: le proporciona actividades motrices significativas y organizadas secuencialmente, que favorecerán el control progresivo de sus movimientos, el florecimiento de la personalidad individual y su óptimo desarrollo como ser social. (S.E.P., 1993)

El ejemplo cada vez mayor de actividades físicas como medio educativo fundamental, requiere del maestro un descondicionamiento progresivo de la situación pedagógica tradicional, que ha impuesto una fuerte limitación a la necesidad de moverse y de jugar que tiene el niño.

El juego y el deporte son actividades que se pueden integrar. El niño se desenvuelve a través del mismo y puede desarrollarlo mejor cuando domina los elementos motrices elementales. Cuando se realiza en grupo, el juego físico brinda mayores satisfacciones recíprocas, siempre y cuando el nivel del desarrollo de las habilidades sea parejo. Por ello, se deben ofrecer oportunidades iguales de participación a todos los niños, incluyendo a los que tengan alguna discapacidad física,

ya que para estos, como para todos los demás, es importante ir desplegando sus capacidades potenciales, apreciar sus posibilidades inmediatas y superarse a sí mismos.

A pesar del carácter individual de algunas actividades como, por ejemplo el juego físico a nivel primaria y las que toman conciencia del propio cuerpo, la presencia del grupo ejercer considerable influencia sobre la ejecución. La escuela -- propondrá otras actividades y tareas colectivas que le permitan al alumno desenvolverse activamente en la convivencia con sus propios compañeros que contribuyen a formarlo y a su más firme inserción en la realidad del juego físico.

Cuando se habla del movimiento como medio educativo, didáctico al alcance del maestro para proporcionar aprendizajes de índole variada, se está abordando de manera implícita el propio movimiento, es decir, su ejecución cada vez más eficiente y perfeccionada en la relación pedagógica establecida entre el docente y su alumno.

#### E- JUEGO Y APRENDIZAJE

"El movimiento sólo se convierte en un medio educativo -- cuando el educador no se sirve de él en forma neutral y desvinculada del tiempo, sino conscientemente al servicio de un objetivo didáctico valioso a la sociedad, o sea de una educación humanista, auténticamente completa, cuando es útil al progreso social". (Kurt Meinel, 1977).

La primera sesión del juego libre permite la exploración, la segunda hacía posible un grado de dominio, con éste aparece la oportunidad de que al menos un niño agrega algún nuevo apren-

dizaje.

"Del juego libre exploratorio pasan al juego dirigido y -- vuelven para exaltar y enriquecer el juego libre, dando lugar a una espiral de aprendizaje que se extiende hacia afuera en experiencias más amplias para los niños y hacia arriba en el incremento de conocimientos y de destrezas". (Peacocke, 1987:3)

En la esencia de lo que es el jugador en relación con la - escolaridad radica la noción de la educación del rol del profesor, el juego libre y el dirigido son características esencia-- les de la interacción profesor-niño, porque el enseñarte tanto permite como proporciona los recursos necesarios y apropiados.

En razón de la actual posición sobre el juego, hay que señalar ahora que el tipo de juego libre y de juego dirigido constiuyen tanto un modo como un proceso, pero hace falta llegar a unas precisiones en un intento por relacionarlos ahora con el - aprendizaje.

Mediante posteriores y más amplias actividades de juego libre es probable que los niños sean capaces de promover, enriquecer y manifestar un aprendizaje.

En la visión clara del aprendizaje conocida por muchos profesores, perdura en la noción de que el aprendizaje determina - un cambio de estructuras en el sentido más amplio del término.

Aquí radica uno de los puntos fuertes del juego físico: - los individuos, tanto el adulto como el niño pueden jugar con-- forme a su propio estilo, extrayendo de esa experiencia cual- - quier aprendizaje para el que esté "dispuestos" en ese momento dado.

Estimulación	b) Saltar (Brincar)
Motriz	c) Lanzar
Gruesa	d) Correr
	e) Nadar

**- Juego popular -**

Los encantados

La roña

La segunda se le denomina "fina" y tiene que ver con la ejecución de movimientos que demandan control muscular particularmente los referidos a los de las manos y pies, combinados con la vista.

**2.- Movimiento Fino:** Acciones de movimientos activos de precisión donde participan pequeñas masas musculares.

**ACCION**

	a) Tirar al aro (Basquetbol)
Estimulación	b) Rodar una pelota
Motriz	c) Introducir, hilo a una aguja
Fina	d) Patear un balón con una dirección determinada.

**CAMINAR SOBRE LA ORILLA DE LA BANQUETA**

**- Juego Popular -**

Las pollas

Las canicas

Balero

Actividades: Ojos

Pies

Manos

De lo anterior se infiere que la propia evaluación quedaría definida como el conjunto de operaciones que tiene por objeto determinar y valorar los logros alcanzados por los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con respecto a los objetivos planteados en los programas de estudio.

Para evaluar el juego físico en la educación del niño se hace mediante la observación de habilidades de destreza motoras con diferentes tipos de juegos y movimientos reales acordes a fines a su integración, el juego físico deber ser libre, se deben de respetar reglas, no reglamentos para que lo hagan con gusto y no sientan ninguna presión, siempre se debe evaluar el mismo ejercicio (por equipo individual con implementos, etc) para la evaluación del mismo juego se debe aumentar el grado de dificultad o disminuir siempre y cuando se les dé a los niños el mismo tiempo y las mismas oportunidades, detectar al niño en sus fallas y anotar el ejercicio en la hoja del evaluado y hacer unas observaciones, los niños deben de conocer bien el juego y lo deben de juzgar también al momento de evaluar no deben de hacerse comparaciones grupales sino individuales (evaluar sus aptitudes sin comparación).

El único responsable de la evaluación es el propio maestro y no el Director o Supervisor. La evaluación debe ser objetiva por medio de listas de cotejo, video, cuestionarios, competencias, etc. La calificación es subjetiva, nos sirve para emitir un juicio de valor.

\* \* \* \* \*

\* \* \* \* \*

## CONCLUSIONES

Con la realización de este proyecto, tratamos de dar un enfoque de mayor importancia al juego físico en la escuela -- primaria, ya que la Educación Física es muy importante dentro del ámbito educativo, para el desarrollo integral del educando y fomentar mayor su interés.

Analizando y estudiando de que es más fácil aprender jugando y tomando como base ya experiencias pasadas durante mi trayectoria como educador, he visto que sabiendo manejar la actividad del juego físico produce y alcanza mayores satisfacciones dentro del proceso enseñanza-aprendizaje tanto el educando como el educador, por lo tanto quiero manifestarles a todos mis compañeros maestros, que trataremos de darle un -- buen sentido común al juego físico, para ayudar a la niñez mexicana.

Considero que al difundir esta clase de escritos favorecerá a sensibilizar a los docentes para que le den la importancia que tiene el educador a través del movimiento en sus -- aspectos físicos y psíquicos, que vinculados adecuadamente lo graremos dar la integración armónica de todo ser humano, hecho esto se ha de lograr en su conformación personal y en relación con sus semejantes.

Entradas

**BIBLIOGRAFIA**

- ALVIRA. et. al (1970) Enciclopedia Técnica de la Educación V.5  
Madrid, Ed. Santillana, 1970. p. 476.
- D, CYRIL, <sup>(AÑO)</sup> Juegos Deportivos Iniciación Escolar al Deporte. --  
Barcelona, España. Editorial Hispano Europea, 1973, p.  
305.
- DEL POZO, <sup>(AÑO)</sup> Sánchez, Hugo, Recreación Escolar, México, Editorial  
Avante, S.A. 1987, p.279.
- KUR, Meinel (1977). "Papel del Movimiento Humano en la Educa- -  
ción Física". <sup>(AÑO)</sup> La Educación Física y su Práctica Docente, -  
México, U.P.N. 1983, p. 161. ?
- MORALES, <sup>(AÑO)</sup> Cordova, Jesús, Manual de Recreación Física, México, Li  
musa, 1984, p. 210.
- MOYLES, Janet R., <sup>(AÑO)</sup> El juego en la Educación Infantil y Primaria,  
Infantil y Primaria, Madrid, Ediciones Morata, 1990, p. --  
210.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, <sup>(AÑO)</sup> EDUCACION BASICA. PLAN Y PRO--  
GRAMA DE ESTUDIO 1993, México, 1993.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, <sup>(AÑO)</sup> Libro para el Maestro ler. - -  
GRADO, México, 1984.
- SOLANA, Fernando y Otros. <sup>(AÑO)</sup> Historia de la Educación en México,  
S.E.P. Fondo de cultura Económica, 1982, p.645.
- STELLA, S. Gilb, <sup>(AÑO)</sup> Juegos para Escolares, 10a. Ed. México, 1984,  
p. 143.
- TORBET, Mariane, <sup>(AÑO)</sup> Juegos Para El Desarrollo Motor, México, 1982,  
p. 215.



SEP

Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 011



LA ACTIVIDAD EXTRA-AULA COMO APOYO  
EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA.

MARIA SAN JUANA CERVANTEZ RANGEL

Tesina presentada para obtener el  
título de Licenciada en Educación  
Básica.

Aguascalientes, Ags., agosto de 1995

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Aguascalientes, Ags., 8 de agosto de 1995.

C. PROFR.(A) MARIA SAN JUANA CERVANTEZ RANGEL  
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad  
y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

LA ACTIVIDAD EXTRA-AULA COMO APOYO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

Opción \_\_\_\_\_ Tesina \_\_\_\_\_ a propuesta del asesor C. Profr.(a)

Antonio Ortiz Sandoval

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al  
respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza  
a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA

Mtro. Julio Cesar Ruiz Flores Dueñas  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.

## ÍNDICE

INTRODUCCION . . . . .	1
I. FORMULACION DEL TEMA	
A- ANTECEDENTES . . . . .	4
B- DEFINICION DEL TEMA . . . . .	6
C- JUSTIFICACION . . . . .	8
D- OBJETIVOS . . . . .	9
E- MARCO DE REFERENCIA . . . . .	10
II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL	
A- CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO EN EL NIÑO DESDE EL ENFOQUE PSICOGENETICO . . . . .	14
B- PEDAGOGIA OPERATORIA . . . . .	19
1. Principios y objetivos . . . . .	19
2. Proceso enseñanza-aprendizaje . . . . .	23
C- LA ACTIVIDAD EXTRA-AULA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE . . . . .	26
D- SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES EXTRA-AULA PARA ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRI- MARIA . . . . .	32
E- DEFINICION DE TERMINOS . . . . .	36
F- LIMITACIONES . . . . .	36
CONCLUSIONES . . . . .	38
BIBLIOGRAFIA . . . . .	39
ANEXOS	

## INTRODUCCION

Hace poco leía, "la palabra, expresa la idea, la imagen expresa conceptos por la fuerza de la forma, el color y la magia del movimiento". (Isaías, 1968:44), retomo este pensamiento para hacer hincapié en que la acumulación de estos conceptos se da en base con el encuentro de fenómenos, hechos y personas, y esto solo es posible si dejamos el salón de clases un poco para adentrarnos al medio ambiente circundante por medio de visitas, salidas y excursiones, actividades extra-aula que enriquecen y estimulan el aprendizaje de nuestros alumnos .

Concebir el conocimiento de una manera activa, interesante, adecuada y sobretodo en donde los niños tenga la libertad de acuerdo a sus intereses y creatividad, haciéndolos partícipes de su propia formación. Lo anterior me motivó a recabar la información en libros, antologías y otros documentos que apoyaran la idea que inicialmente tenía sobre la actividad extra-aula. Así pues el presente trabajo está conformado por una primera parte en la que planteo los antecedentes lo que me permitió definir el tema, justificarlo, establecer mis objetivos y mi marco de referencia, que es mi centro de trabajo.

En la segunda parte desarrollo el marco teórico conceptual considerando la base de mi quehacer docente como es el de analizar la construcción del conocimiento en el niño desde el enfoque psicogenético, teoría manejada por Piaget, siendo lo

primero que abordo, retomo sus conceptos básicos como son: inteligencia, desarrollo y aprendizaje y su relación en el proceso interno de pensamiento. Para posteriormente hacer mención de la pedagogía operatoria, sus objetivos y principios en los que se basa, así como la relación que se da en el proceso enseñanza-aprendizaje. En esta misma lógica profundizo en lo que se refiere a la actividad extra-aula concibiéndola como apoyo para el mismo proceso, ya que este tipo de actividad coloca al alumno en contacto directo con la realidad física, social y cultural y además ofrece indiscutibles ventajas para que el aprendizaje sea más significativo.

Con base en lo anterior me permito dar sugerencias de actividades extra-aula para alumnos de segundo grado de educación primaria, cuya aplicación dependerá de la importancia o enfoque que como docentes le demos.

Así mismo, expreso las limitaciones y la definición de términos para efecto de este trabajo.

Por último planteo mis conclusiones y la bibliografía empleada, y anexo una lista de alternativas de lugares para realizar actividades extra-aula en el estado de Aguascalientes, el cual comparto con la finalidad de rescatar un poco el valor incalculable que tiene el Estado como apoyo a nuestra labor educativa.

El presente no es un trabajo acabado, solo pretende ser una alternativa más de apoyo al proceso enseñanza-aprendizaje, deseo

hacer notar que la actividad extra-aula no es nada nuevo , ésta surge en su operatividad, desde el momento mismo en que surge la pedagogía, sin embargo, en la actualidad es necesario retomarla y darle un enfoque activo y creador al aprovechar todo cuanto el medio ambiente y la realidad nos proporciona.

## I. FORMULACIÓN DEL TEMA

### A- ANTECEDENTES

A través de mi práctica docente me he dado cuenta de que algunos de mis compañeros, caen en una ruptura entre la capacitación profesional que se nos brinda y el ejercicio mismo, entre la escuela y el medio y lo más grave entre la escuela y la vida. Porque olvidamos que la docencia es una práctica social que debe realizarse en el momento histórico en el que se encuentra la sociedad, estableciendo relación entre el alumno, el maestro y el medio ambiente; haciendo participar al alumno activamente, utilizando y adaptando los métodos y procedimientos didácticos, buscando usar los materiales y elementos que se encuentran a su alrededor y sobretodo considerando, sus necesidades, capacidades, intereses, etapas de desarrollo y posibilidades de aprendizaje.

Es por eso que la pedagogía operatoria es básica en mi práctica docente, porque plantea la idea de que el alumno es autor de sus propios aprendizajes, a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento. En esta forma se desarrolla la inteligencia analizada y descrita por la psicología genética de Piaget, entendida como el resultado de la interacción entre el individuo y el medio.

Por tanto, la escuela no puede ser un lugar aislado,

indiferente al mundo circundante del niño, porque este mundo cambia, se transforma y evoluciona.

Entre las acciones principales de la política educativa, para mejorar la calidad de la educación se han elaborado nuevos planes y programas de estudio, considerando la selección y organización de contenidos educativos, propiciando suficiente flexibilidad para que utilicemos nuestra experiencia e iniciativa en el aprovechamiento de la realidad local como un elemento educativo.

Bajo esta perspectiva, el plan de actividades culturales y de apoyo a la educación primaria (PACAEP) toma sus raíces operativas, fortaleciendo la identidad cultural de maestros y alumnos en su proceso de enseñanza-aprendizaje, el que se trata de nutrir, promoviendo la participación infantil en el quehacer cultural, abrir a su energía vital y a su imaginación, para que se involucren intelectual y emocionalmente en las actividades que realizan, experimentando el placer de explorar el mundo en todos sus sentidos y se sientan estimulados para continuar aprendiendo por sí mismos.

Este proceso enseñanza-aprendizaje es considerado por Onativia (1984) como toda acción sistemática del educador al conducir y desarrollar las fuentes de motivación, organizar y orientar la actividad educativa, ayudar a desenvolver y evaluar el proceso total de aprendizaje.

Sin olvidar los fines de la educación que Nérici (1985)

expone de una forma detallada y que en este trabajo relaciono con los objetivos fundamentales de la pedagogía operatoria.

Entre las características del sistema de enseñanza actual se dan dos formas en el desarrollo del pensamiento del individuo en direcciones totalmente opuestas, un conocimiento teórico, sin conexión con la realidad, y el que se lleva a cabo en una realidad práctica.

La escuela tiene como finalidad la trasmisión de conocimientos socialmente adquiridos, pero esta no tiene que ser exclusivamente verbal. Como bien dice Piaget, "todo cuanto enseñamos al niño impedimos que lo invente". (Moreno, 1983:22)

Por ello considero importante a la pedagogía operatoria y coincido con lo que Montserrat Moreno (1983) plantea en el sentido de que esta corriente pedagógica se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad del individuo, que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad y así darle respuesta a los problemas que su realidad plantea, esto con la ayuda de la escuela al buscar satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos.

## **B- DEFINICION DEL TEMA**

Generalmente los profesores establecemos objetivos didácticos a cubrir en situaciones inmediatas o en ciertos lapsos de tiempo sin tomar en consideración contenidos sustantivos,

metodología, técnicas o procedimientos para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, sólo nos enfocamos al cumplimiento del programa olvidando vincular la educación con aquello que es significativo para los niños, creo necesario la realización de actividades en términos de redescubrimientos, ejercicio de sus capacidades, incremento de la seguridad en sí mismo y asimilación de experiencias.

Después de reflexionar y analizar nuestra realidad docente y encontrar que aprovechamos muy poco los recursos que la comunidad nos ofrece, creo importante que un proceso educativo que esté en estrecha relación con el medio ambiente del educando, en el que valore su realidad socio-cultural mediante actividades diversificadas, que amplíen su visión del mundo y que estimulen su curiosidad.

Es fundamental proponer al pequeño, alternativas de esparcimiento que amplíen su espacio recreativo y que al mismo tiempo contribuyan a su desarrollo integral como seres humanos.

Ofrecer al niño una educación con nuevos enfoques en donde se tome en consideración su proceso evolutivo, en donde los contenidos no sirvan únicamente para pasar el curso, sino que sean instrumentos que ayuden al pequeño a desarrollar su capacidad creadora, que le incite a razonar, a investigar e ir fomentando las relaciones afectivas, sociales y el espíritu de cooperación.

De ahí que mi tema motivo de estudio es: **La actividad extra-**

aula como apoyo al proceso enseñanza-aprendizaje en los alumnos de segundo grado de educación primaria.

### C- JUSTIFICACION

Se que el propósito más importante de la educación es contribuir a la formación de alumnos autónomos, reflexivos, creativos, imaginativos e indagadores, al igual que el fortalecimiento de las relaciones afectivas.

Por tal motivo, considero importante para la vida escolar del alumno salir al encuentro de lugares, hechos y personas; por ejemplo ir al mercado, a la feria, al zoológico, al museo, a la biblioteca o Casa de la Cultura. Asistir a las fiestas tradicionales o representaciones teatrales. Visitar al carpintero, al artesano, al obrero, centros de trabajo de personas que se encuentren a nuestro alrededor, hasta la programación de salidas a lugares más alejados de la comunidad escolar, de esta manera el educando tendrá un contacto más directo con el proceso cultural de la región fortaleciendo el análisis de su realidad.

Para el niño, el participar en esas actividades le crea un gran entusiasmo, al darle la palabra, confiar en sus capacidades y respetar su forma de pensar y sobretodo ofrecerle los medios para que se exprese, organice creativa y libremente, así como facilitarle espacios de recreación que le permitan disfrutar y aprender actuando.

Y si además, logramos que los padres de familia, apoyen el trabajo del niño, respondiendo a sus preguntas, proporcionándoles la información que se requiera, realizando actividades en donde necesiten su ayuda y compañía, crea en nuestros alumnos seguridad y en ellos satisfacción de los logros obtenidos por sus hijos.

Por lo tanto, salir de la escuela y adentrarnos en la comunidad, realizando actividades de participación coordinada por maestros, autoridades educativas (Inspector y o Director) y padres de familia, refuerza los lazos familiares y de grupo, nos hace valorar las tradiciones costumbres y cultura. Nos ayuda a reconocer y respetar las formas de organización general, apoyando e iniciando conocimientos colectivos y sociales.

#### D- OBJETIVOS

- Identificar actividades extra-aula interesantes para los alumnos de 2° grado de Educación Primaria que apoye su proceso de aprendizaje.
- Concebir el proceso enseñanza-aprendizaje, vinculando los contenidos programáticos con actividades extra-aula.
- Describir elementos que refuercen la práctica docente en la educación primaria a través de los recursos que la comunidad ofrece.

## E- MARCO DE REFERENCIA

Nuestra realidad docente, es una práctica social, surgida por la relación estrecha que se da en nosotros como un protagonista de la actividad y los elementos del medio.

Por lo que es necesario reconocer primeramente nuestra realidad docente y de ella partir.

He observado que en algunas escuelas, sus miembros presentan ciertas dificultades o problemáticas al no existir relaciones adecuadas de interacción y de proyección hacia la comunidad. Los docentes no motivan al alumno, para que se interese por su vida social y cultural, cayendo en procesos educativos poco útiles, rutinarios, improvisados y tediosos.

La institución en la que laboro, era un caso de ello, se lo atribuyo a que como director se encontraba un profesor, que si bien, era una persona con experiencia y preocupada por la educación de los alumnos, sus capacidades, intereses y necesidades ya no son las mismas por contar con 80 años de edad. También a que laboraban profesores (as), con muchos años de servicio, (algunos se jubilaron otros cambiaron de escuela) probablemente ya cansados buscaban siempre cubrir un horario de trabajo y rehuendo a todo tipo de actividades que implicaran tiempo extra o situaciones deferentes o aquéllas en las que tuvieran la necesidad de salir de la escuela.

Por lo que yo deduzco que las relaciones maestro-alumno se

daban de una manera cortante, no vi lazos amistosos entre ellos, ni disposición buena o interesante para el trabajo por ninguna de las dos partes.

Actualmente contamos con un director más joven, interesado por revitalizar la institución, con entusiasmo y deseos de mejorar la educación que se imparte y proyectarla hacia la comunidad, buscando en todo momento la participación de los docentes.

Trabajo en la escuela Primaria Urbana Federal "Alvaro Obregón" Turno matutino, ubicada en el barrio de Guadalupe, zona centro.

Cuando llegué a la escuela, se me asignó el grupo de primero "B" con la finalidad de seguir una secuencia en el proceso enseñanza-aprendizaje, continué con el grupo al siguiente ciclo escolar. Esto para mí es muy satisfactorio, debido a que conozco lo suficiente a los niños, estamos adaptados a la forma de trabajar, llevo buenas relaciones con los padres de familia, se quienes pueden participar y apoyar actividades del grupo y de la Institución.

La mayoría de mis alumnos provienen de familias, donde el padre y la madre tienen que trabajar, percibiendo un salario mínimo, desempeñando trabajos de obreros o empleados en pequeñas industrias y en trabajos eventuales o por su cuenta.

Este marco donde desarrollo mi práctica docente, dificulta la tarea educativa, ya que los padres de familia están tan

absortos en sus preocupaciones, que olvidan la importancia que tiene la comunicación y el estímulo que deben proporcionar a sus hijos, apoyándolos en sus tareas y acudiendo a mí para darse cuenta de cómo se desenvuelve en el salón de clases y fuera de él. Además los padres de familia de los niños que asisten a esta escuela, no tienen el hábito de recurrir a nosotros, ya que algunos profesores no consideran el apoyo que nos pueden brindar en el mejoramiento del proceso educativo.

En este sentido, busco un acercamiento promoviendo actividades que generen una mayor participación, involucrando y valorando los elementos y materiales que la comunidad tiene para apoyar pedagógicamente el aprendizaje de los alumnos.

En este contexto veo como factor favorable, el reconocimiento y confianza que tienen en mí los padres de familia de los alumnos con los que he programado actividades extra-aula, como visitas: a una empresa de refrescos, al aeropuerto, al ferrocarril, central camionera, Parque Héroes Mexicanos, visitas a alfareros, y lugares del entorno escolar con la finalidad de recabar información sobre algún contenido programático de segundo grado de educación primaria.

Estas experiencias me han dado elementos suficientes para plantear e indagar al respecto en el desarrollo de este trabajo.

La presente investigación me será de gran utilidad, para poder motivar un poco a mis compañeros de escuela, apoyarles y darles información sobre las actividades extra-aula que logre

conocer con la elaboración del trabajo.

A la vez me permitirá buscar actividades factibles a realizar e interesantes para mis alumnos, que haga de su proceso de aprendizaje significativo y por ende duradero, encausándolos de esta manera a su desarrollo armónico e integral.

## II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

### A- CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO EN EL NIÑO DESDE EL ENFOQUE PSICOGENETICO

Para construir el marco teórico, me apoyaré en la psicología del desarrollo de Jean Piaget.

Sus trabajos están basados alrededor de un eje central; la elaboración de una teoría de conocimiento. Su intención es explicar de una forma lógica el modo en que el recién nacido desconocedor del mundo, llega a entenderlo gradualmente y a funcionar dentro de él. Y como el desarrollo mental evoluciona hacia una forma de equilibrio final.

Para explicar su evolución, es necesario retomar los cuatro factores principales señalados por Piaget (1976).

- La maduración; continuación de la embriogénesis, forma parte de cada transformación que se da durante el crecimiento del niño.

- La experiencia; efectos del medio físico sobre las estructuras de la inteligencia.

- Transmisión social-transmisión lingüística o transmisión educativa, para ello el niño debe de poseer la estructura que lo capacite para recibir esta información.

- Factor de equilibración o autorregulación, proceso activo en el acto de conocimiento.

En este mismo sentido Piaget (1976) plantea los procesos básicos de la teoría de desarrollo que son:

- Asimilación, la inteligencia asimila en su interior nuevas experiencias transformándolas para que se puedan adaptar a la estructura construida.

- Acomodación; el intelecto ajusta continuamente su modelo del mundo para acoplar en su interior cada nueva adquisición. Es la modificación de los esquemas viejos para lidiar con situaciones nuevas.

- Adaptación; Piaget la define como el equilibrio entre asimilación y acomodación cuyo valor es el mismo del equilibrio de la interacción sujeto-objeto.

Por lo tanto, la asimilación es una aplicación de la experiencia pasada a la presente. La acomodación es el ajustamiento de esa experiencia.

Según Piaget "la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio" (Moreno, 1983:33)

Gracias a la inteligencia se produce una asimilación de la realidad exterior y se interpreta. Las formas de interpretar esta realidad no son iguales en las diferentes edades del ser humano. Esas formas diferentes de interpretación, Piaget lo denomina estructuras del pensamiento, entendidas como la forma de organización de la actividad mental.

Al respecto Piaget (1976) estableció cuatro períodos por los que el individuo pasa a través de la vida; el sensorio-motriz,

preoperacional, operaciones concretas y el formal o hipotético-deductivo. El consideró dichas distinciones tomando en cuenta cierto intervalo de edades, en donde cada estadio representa un conjunto de características específicas, que sirven de base para el siguiente, hasta llegar a conformar una inteligencia formal, descrita como la libre actividad de la reflexión espontánea.

Etapas del desarrollo cognoscitivo según Piaget (1976)

- Sensorio-motriz: de 0 a 2 años. Se parte de un completo egocentrismo y de la capacidad de distinguir entre sí y la realidad externa, el niño progresa en la comprensión de sensaciones y en su desarrollo de habilidades perceptivas.

- Preoperacional: de 2 a 7 años. Hay considerable progreso para representar cosas por medio del lenguaje, dibujo o juego simbólico, se desarrolla la conceptualización y el razonamiento pre-lógico.

- Operaciones concretas: de 7 a 12 años. Adquiere cierta capacidad de cooperación, ya que no confunde su punto de vista con el de los demás. El lenguaje egocéntrico desaparece casi por completo.

-Operaciones formales o Hipótetico deductivo:de 12 años en adelante. Resalta su interés por la reflexión libre y desligada de lo real, las operaciones de manipulación concreta son sustituidas por las ideas, en donde su pensamiento es capaz de deducir conclusiones generadas de simples hipótesis.

Para efecto de este trabajo, centraré mi atención en el

tercer período y así tener presente los alcances que el niño de educación primaria poseé, teniendo como referencia los dos anteriores.

La infancia de los 7 a los 12 años, en su comportamiento colectivo observa un cambio teniendo como base los juegos con reglamento, modificando así sus actitudes sociales, "es capaz de cooperar puesto que ya no confunde su propio punto de vista con el de los demás, sino que disocia estos últimos para coordinarlos" (Piaget, 1976:55). Al librarse de su egocentrismo social e intelectual adquiere la capacidad de nuevas coordinaciones para la inteligencia y afectividad, esta última se caracteriza por " la aparición de nuevos sentimientos morales y principalmente, por una organización de la voluntad". (Piaget, 1976:77). El sentimiento moral interviene en función de la cooperación entre niños, de las formas de vida social a que da lugar, consiste en un respeto mutuo que se refleja en el sentimiento de justicia.

En este período las operaciones de inteligencia del niño son concretas, "solo se refieren a la realidad y, particularmente a los objetos tangibles susceptibles ha ser manipulados y sometidos a experiencias efectivas". (Piaget, 1976:84)

En los estudios realizados por Piaget, sobre el progreso del pensamiento, en el experimento realizado con los dos vasos de agua llenos en sus tres cuartas partes, y en uno de ellos, suponiendo que se le agregaran dos terrones de azúcar, se

encontró que al preguntarle a los niños de nueve años sobre lo que sucedería, afirmaban que hay una confirmación de peso, pero carecen de explicación para el volumen y esperan que el nivel del agua descienda después de la disolución. En otros ejemplos no se dan los mismos resultados, sin embargo, se pone de manifiesto el proceso deductivo del niño. "El todo es explicado mediante la composición de las partes". (Piaget, 1976:63).

Adquieren sucesivamente otros muchos principios de conservación: peso, volumen, longitudes, superficies, todo ello derivado de las relaciones objetivas. Se da la construcción de idea de número y de conjuntos en donde "las acciones se convierten en operatorias a partir del momento en que dos acciones del mismo tipo pueden ser compuestas en una tercera acción". (Piaget, 1976:67)

Comprenden los términos de relación e inclusión de clase, en función de la similitud analógica por cierto parentesco. Finalmente puede razonar acerca del todo y sus partes simultáneamente, en donde las nociones y relaciones no pueden construirse aisladamente, sino que en las agrupaciones todos los elementos se equilibran entre sí. "esta estructura característica de la asimilación mental de orden superior asegura de esta forma al espíritu un equilibrio muy superior al de la asimilación intuitiva o egocéntrica". (Piaget, 1976:74)

El niño va consiguiendo un progresivo equilibrio que da como resultado una mejor adaptación al medio. Por tanto, debemos

considerar en la escuela, todo este proceso evolutivo, y de esta manera "comprender la formación de los mecanismos mentales del niño para captar su naturaleza". (Piaget, 1976:1)

## **B- PEDAGOGIA OPERATORIA**

### **1. Principios y objetivos**

Como alternativa en la mejora de la calidad de la enseñanza, la pedagogía operatoria a empezado a desarrollarse, considerando los aportes de la psicología genética de Piaget y se extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales.

Pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y el extra-escolar, posibilitando que todo cuanto se hace en a escuela tenga utilidad e la vida real del miño "La construcción intelectual no se realiza al vacío, sino en estrecha relación con su mundo circundante". (Moreno, 1983:36)

La pedagogía operatoria, postula que el niño construya sus propios sistemas de pensamiento, hay que permitirle la ejercitación, la invención, dejarlo formular sus propias hipótesis, y aunque sean erróneas, dejar que lo compruebe, estos errores manifiestas en su trabajo escolar, son pasos necesarios en su proceso de construcción. En donde se busca que el niño sea autor de sus propios aprendizajes, a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento.

Hace mención Montserrat Moreno, (1980) que la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad del niño, partiendo de sus intereses, que debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales.

De ahí que según lo plantea PACAEP (1993)<sup>b</sup>, los objetivos de la pedagogía operatoria sean :

- Hacer que los aprendizajes se basen en los intereses del niño.

- Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimiento.

- Que el propio niño elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje en el que se incluya tanto aciertos como errores, ya que son necesario en toda la construcción intelectual.

- Convertir las relaciones sociales y afectivas en temas básicos de aprendizaje.

- Evocar la separación entre mundo escolar y extraescolar.

El proceso pedagógico sería muy bueno si no olvidáramos los objetivos antes mencionados aunados con los fundamentos de la educación que expone Nérici (1985) y que a continuación señalo de una forma general.

- Atención a todos los individuos teniendo en cuenta las posibilidades de cada uno y las necesidades sociales.

- Razón Humana: a fin de lograr una mejor formación del individuo para comprenderse así mismo y la realidad que lo rodea.

Razón social: mejorar la preparación de los ciudadanos, de modo que puedan atender las exigencias de orden, comparación, justicia y desarrollo social.

- Desarrollo físico y preservación de la salud, inculcar preceptos de higiene y de salud.

- Integración social: capacidad de entenderse con sus semejantes, reconociendo de cuánto dependemos de los demás y en qué medida ellos dependen de nosotros, valorar la cooperación y la participación.

- Formación cívica: fortalecimiento de la conciencia nacional, considerando, principalmente, la unidad patria.

- Fomentar la mentalidad investigadora, de ella surgen las medidas que promueven el mejor aprovechamiento de los recursos de la naturaleza.

- Desarrollo del espíritu crítico: conduce al individuo a la objetividad y a la necesidad de demostración.

- Desarrollo del espíritu creador: de él depende el desarrollo pleno de la personalidad del educando, implementando actividades que den alas a la imaginación y a la fantasía y que estimulen la creatividad.

- Fomentar la mentalidad científica: dar validez al principio de causa y efecto; en donde la pedagogía operatoria estipula que el alumno debe formular sus propias hipótesis y comprobar si tenía la razón o no en sus afirmaciones.

- Desarrollo del espíritu de iniciativa: hacer énfasis en

que la vida es una sucesión de situaciones problemáticas que reclaman nuestra participación activa y no esperar a que las situaciones se resuelvan por sí, o que otros sean quienes adopten la iniciativa para solucionarlas.

- Respeto al prójimo: desarrollar en el individuo un profundo y sincero respeto por el prójimo en todas las condiciones y circunstancias.

- Llegar a tener confianza en sí mismo: llevar al niño a experimentar con su acción sobre acontecimientos, haciendo proyectos y ejecutándolos. Es preciso incentivar el valor de pensar, proyectar y ejecutar.

- Enseñar a estudiar: aprender a aprender, representa la posibilidad de que el niño enfrente mejor un mundo en constantes y profundas transformaciones.

- Desarrollo del sentido de responsabilidad: asignación de tareas a través de las cuales sienta y valore los efectos de sus actos y lo que se espera de él teniendo en cuenta la organización social, que sólo puede sostenerse fundándose en la responsabilidad de sus miembros.

"En realidad todos los sentimientos fundamentales relacionados con la actividad del individuo traducen ya regulaciones de la energía" (Piaget, 1976:81). En este aspecto hay que destacar el interés del niño hacia un trabajo, a fin de activar esas energías para llevarlo a cabo.

## 2. Proceso Enseñanza-aprendizaje

Considero, que el objetivo educativo más importante es preparar al niño para un mundo cambiante, en el que se tiene que enfrentar a situaciones nuevas día a día, y en el cual es nuestra responsabilidad buscar estrategias en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje que generen un mayor interés por aprender en los alumnos.

Parto del supuesto de que los niños y los maestros somos partícipes activos en la construcción del momento pedagógico. En donde nosotros no somos dueños de verdades absolutas sino que nuestra función consiste en desarrollar las fuentes de motivación a orientar y organizar las actividades educativas, ayudar a desenvolver y evaluar el proceso total del aprendizaje.

Montserrat Moreno (1980) hace mención de que el profesor debe evitar que el alumno cree dependencia intelectual; es necesario que comprendan que ellos pueden llegar a conocer, por sí mismos, observando, experimentando, interrogando en su realidad y ello hará que cambie su razonamiento, en un proceso de apropiación que los lleven al aprendizaje. En este sentido cabe resaltar las dos formas distintas de apropiación de aprendizaje: la que se establece entre el maestro-alumno en una relación estrecha y específica del proceso enseñanza-aprendizaje y la otra determinada por el proceso activo que realiza el niño en la reconstrucción de su realidad objetiva, en la que hace suyas las normas, costumbres, usos, formas y conocimientos

propios de una sociedad.

Las relaciones interpersonales y la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización dentro de la escuela, constituyen un proceso de aprendizaje social tan importante como el de las materias escolares, expresando en el Diccionario de las Ciencias de la Educación (1983).

La Pedagogía Operatoria se extiende al campo de lo afectivo y de lo social, al hacer mención Montserrat Moreno (1980) que conducir al individuo a descubrir el conocimiento, para dar respuesta a los problemas que se le presenten, provoca o da como resultado la solución a sus necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos. Y que la clase debe convertirse en un acto colectivo abierto a la realidad y medio ambiente circundante. Además, esta misma autora dice: que la organización social al igual que la intelectual, no es innata sino que se constituye y evoluciona en el diálogo y la convivencia, y que en la educación la reprimimos cuando como maestros recurrimos al autoritarismo y la represión. Si por el contrario generáramos una comunicación y actividad constante dando cierta libertad: lograríamos una mejor integración grupal, destacando las características esenciales del niño: la motivación y la curiosidad.

Si se da o propicia una relación más estrecha entre los contenidos programáticos de la educación primaria, apegados a la realidad del educando, sé que se desarrollaría en el alumno la

capacidad de establecer relaciones significativas entre los datos y los hechos que suceden a su alrededor y sobre todo lograríamos generar la participación y transformación del niño en su realidad, siendo éste uno de los principios básicos de la pedagogía operatoria.

De esta forma PACAEP (1993) a parte de la idea, de lo que son los niños, toma en cuenta su ser cultural, social, histórico, científico y artístico, reivindicando el papel de los niños como protagonistas de su propia educación, en el conocimiento y transformación del mundo en que vive.

Para Coll (1990), los procesos escolares, son procesos interactivos con tres elementos: el alumno que lleva a cabo el aprendizaje, por contar con una capacidad propia, una curiosidad constante e intereses que lo hacen actuar y estar en continua actividad para que se logre el aprendizaje; el objeto de conocimiento, el cual describe Montserrat Moreno (1980) al decir que "los niños son quienes deben elegir el tema de trabajo, lo que quieren saber"; (Moreno, 1983:45) y por último, el profesor que actúa, que encauce el conocimiento con el fin de favorecer el aprendizaje de los alumnos.

En este sentido Onativia (1984) hace mención que el objeto de conocimiento que constituye el objeto de aprendizaje debe seguir las siguientes condiciones: abarcar las áreas educativas, como un todo relacionado a la vida cotidiana del educando, este acercamiento generará en el pequeño experiencia, reflexión sobre

el conocimiento descubierto en su realidad y una actividad transformadora de su entorno, el buscar desenvolver e integrar el aprendizaje en sus distintas formas y valores, lograremos que la enseñanza consista en cambios significativos reales y que esos contenidos de aprendizaje dejen de ser para el niño algo impuesto que sólo sirva para pasar el curso.

En cuanto al método didáctico a seguir el mismo autor, lo concibe desde un enfoque operacional del aprendizaje, que debe atender tanto a factores intrínsecos del comportamiento como de la situación educativa. Entiendo como factores intrínsecos la disposición, interés y necesidades de cada uno de los niños, las que en un momento determinado deben articularse democráticamente, poniéndose de acuerdo, aprendiendo a respetar y aceptar las decisiones colectivas. En cuanto a la situación educativa, es necesaria una flexibilidad para organizar la experiencia de acuerdo a las circunstancias, momento determinado o situación, adaptándose a las variaciones individuales, canalizando las actividades y los recursos didácticos que aseguren los objetivos de enseñanza y faciliten el mecanismo de asimilación, elaboración y funcionalidad de las operaciones concretas del alumno.

### **C- LA ACTIVIDAD EXTRA-AULA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.**

La psicología del aprendizaje nos ha hecho saber que no hay una sola forma de aprender y que no se cumple siempre el mismo

proceso de adquisición y elaboración del conocimiento.

Por lo que Onatovia (1984) dice que los procedimientos didácticos deben de ser multifacéticos y acomodados a cada forma de aprendizaje a cada momento particular. Además el uso de medios didácticos, deben ser considerados para facilitar el aprendizaje, ampliar la observación del educando, diversificar las experiencias individuales y grupales, desarrollar la destreza y desempeño, así como promover su actividad creadora.

El niño aspira siempre a ver que hay más allá, saber sobre el mundo que le rodea, no sólo por tener nuevas experiencias, sino porque tiene verdadera necesidad de conocer y así, eliminar poco a poco su inseguridad frente al mundo y la vida.

Nuestro proceso enseñanza-aprendizaje es tan limitado en conocimientos y experiencias que no dan al alumno la oportunidad de expresión, participación y desarrollo de su personalidad, por lo que considero necesario atender ese aspecto de formación del pequeño, con la organización de actividades extra-aula.

Nérici (1985), da una clasificación de actividades extraclase. El las define en articulación con las necesidades, posibilidades y preferencias del alumno, teniendo como punto de partida el desenvolvimiento de la personalidad y su creciente integración social. Considera que éstas pueden desarrollarse dentro y fuera de clase. Da una descripción de 38 de estas actividades, entre ellas señala la conformación de biblioteca, centros de estudio, periódico mural, exposiciones, talleres, etc.

Sin embargo, para el presente trabajo sólo retomaré lo que se refiere a las visitas y excursiones como apoyo al proceso enseñanza-aprendizaje, por tener como finalidad, según lo que nos dice Nérici (1985:418) la de "colocar al alumno en contacto directo con la realidad física, social y cultural", además por:

- Enriquecer la experiencia del alumno.
- Desenvolver su sentido de la realidad.
- Atenuar el verbalismo de la clase.
- Estimular la inventiva y espíritu creador del alumno.
- Relacionar la escuela con la comunidad.
- Revelar acciones a través de visitas a fábricas, empresas, talleres, centros artesanales, instituciones culturales, establecimientos comerciales, servicios públicos, etc.
- Ejercitar en el alumno el espíritu de observación, recopilación de datos, el análisis y comparación de los mismos.
- Desarrollo de una mejor expresión y conocimiento.
- Encauzar su sentido de responsabilidad y espíritu de colaboración.
- Educar socialmente, a través de la cooperación entre los alumnos y maestros y lograr que se establezcan contactos con otras personas.
- Ofrecer al maestro la oportunidad para un mejor conocimiento de los alumnos.

Según Mattos (1963) las actividades extraclase, deben ser consideradas como parte integrante del plan de estudios y

estimuladas al máximo, sin perjudicar los estudios académicos, asesoradas y orientadas por los profesores y surgidas de la iniciativa de los alumnos.

Señala que para la didáctica moderna, considerada predominantemente activista y experimentalista, "las principales fuentes del saber y de la experiencia educativa son la realidad y la vida" (Mattos, 1963:230), por eso considera las visitas y excursiones como una de las más ricas y variadas posibilidades para el profesor al enseñar y para el alumno al aprender. Además de ofrecer indiscutibles ventajas para el aprendizaje de los alumnos, como lo son:

- Satisfacer la curiosidad y el deseo al conocer nuevos lugares y ambientes humanos, sociales y laborales.

- Transformar los contenidos programáticos en realidades palpables, iniciados en la motivación para estudiarlos y facilitando su comprensión.

- Desarrollar en el pequeño el gusto por la observación sistemática y el hábito por investigar y recoger datos informativos.

- Proporcionar a los alumnos la oportunidad de descubrir nuevos valores y nuevas relaciones, enriqueciendo su experiencia y su comprensión de la vida.

- Ejercitar y educar al niño en su comportamiento individual y colectivo en su disciplina al enfrentarse a situaciones diferentes al hogar y la escuela.

- Favorecer la relación maestro-alumno, estableciéndose lazos de simpatía, de comprensión y conocimiento entre ambos.

A este tipo de actividades Ferrandez y Sarramona (1987) les dan el nombre de experiencias directas, las que consideran imprescindibles cuando los contenidos son geográficos (viajes) históricos (visitas) biológicos (observación de plantas y animales). En cuanto a los otros contenidos programáticos, estos autores no hacen mención, sin embargo, señalan "no existen actividades exclusivas de una materia o contenido en particular" (Ferrandez y Sarramona, 1987:321). Lo que me hace suponer que el enriquecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje dependerá de la elección de actividades generadas por el interés del alumno y la disposición, organización y creatividad del docente al buscar un conocimiento más significativo.

Retomando a Mattos (1963), expresa que en la organización y dirección de visitas y excursiones es necesario seguir ciertas normas y de esta manera obtener mejores resultados.

- Verificar primeramente que la visita o excursión esté directamente relacionada al programa de estudios.

- Establecer entre ellas un orden de prioridad.

- Definir los objetivos que se pretenden alcanzar por medio de ello.

- Preparar mentalmente a los alumnos sugiriendo lo que se hará y observará.

- Organizar el trabajo de los alumnos, repartición de

comisiones, observar, anotar, relatar, etc,

- Dirigir la atención del niño hacia hechos dignos de observar, responder sus preguntas y aclarar dudas.

- Realizada la visita o excursión, valorar los trabajos realizados, leer y debatir los informes y sobre todo apreciar el comportamiento de los alumnos.

Nosotros debemos de ir al lugar realizando un examen preliminar, considerando la información que se tiene.

- Si es un lugar alejado, tomar en cuenta: transporte, punto de partida, de llegada, horarios, costo, alimentación distancia que será recorrida a pie y el tiempo que exige posibles tratamientos de emergencia, etc.

- Si es una visita a algún establecimiento o empresa, no olvidar la previa solicitud, llegando al acuerdo del día y la hora y pedir el auxilio de un guía en la explicación de los pormenores de estructura o funcionamiento cuando así se requiera.

- En la realización de salidas con los niños de nivel primaria, es necesaria la autorización y apoyo de los padres de familia.

Si valoramos cada una de las normas establecidas por la institución y maestros, acordada dentro del grupo, las salidas, visitas y excursiones se convierten en actividades de alto provecho para la educación, por romper con ese muro de aislamiento, permitiendo a nuestros niños observar y sentir la realidad.

#### D- SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES EXTRA-AULA PARA ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

En este grado se busca lo que dice la SEP (1992)<sup>b</sup>, enriquecer la experiencia de nuestros niños, particularmente en el área de Español, se relaciona con la lectura y la lengua escrita, en Matemáticas; el de comprender la necesidad y la utilidad de los números naturales, en Ciencias Naturales sobre el conocimiento del medio y la salud, en Educación Cívica; se dirige hacia el desarrollo del proceso interactivo y a fortalecer su interés por los amigos y la colaboración, aplicando reglas para una mejor convivencia.

A continuación presento información sobre contenidos básicos del programa de segundo grado, hago mención de propósitos que persigue la educación mexicana en cada una de las asignaturas de aprendizaje con la finalidad de organizar la enseñanza de aquellos conocimientos y habilidades considerados como fundamentales. En este apartado sugiero algunas actividades extra-aula; por supuesto el tratamiento y profundidad dependen del enfoque o importancia que nosotros como profesores les demos, y su alcance difiere de las circunstancias que se nos presenten. Con esto sólo busco ofrecer experiencias de aprendizaje que sean significativas y accesibles a los alumnos de nuestras escuelas primarias.

Asignatura	Unidad	Contenido temático	Propósito	Actividades Extra-aula	Evaluación
Español	2	- Expresión oral - Expresión escrita.	- Expresión de experiencias escolares y no escolares. - Descripción de lugares, objetos, personas o situaciones.	- Lectura de letteros y avisos comunes en la localidad. - Visita al museo de Aguascalientes. - Visita al Palacio de Gobierno. - Salida al Centro Ecológico los	- Expresión oral rescatando el significado de lo leído y visto. - Comentarios sobre las pinturas que se encuentran ahí.
	3	- Resolución de problemas	- Resolución e invención de problemas sencillos.  - Medición de longitudes usando medidas diferentes	- Visita al supermercado. - Visita a los mercados cercanos a la comunidad. - Visita la tienda. - Medida de objetos en la casa, calle, comunidad, etc.	- Elaboración de datos sobre acontecimientos. - Elaboración y resolución de problemas creados por el alumno y orientados por el maestro. - Realización de medidas.
	4	- Medición			
Matemáticas	5	- Características del medio ambiente.  - Materia, Energía y cambio.	- Observar el medio ambiente de la región. - Reconocimiento de los cambios naturales y los propiciados por el hombre - Relaciones de causa y efecto en algunos fenómenos naturales.	- Visita a la presa Plutarco Elías Calles y recolección de algunos materiales. - Salida de reconocimiento al medio circulante. - Visita al Parque Héroes Mexicanos, en ella visita a la Estación Meteorológica.	- Elaboración de Maqueta. - Elaboración de dibujos - Tombola de preguntas.
	6				

Ciencias Naturales	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El relieve, la flora y la fauna de la localidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las características y funciones de las plantas y los animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita a un Jardín Botánico (TEC)</li> <li>- Visita a un acuario.</li> <li>- Visita a una granja.</li> <li>- Aviario del Parque Héroeos Mexicanos.</li> <li>- Museo de la Fauna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enlistado de los diferentes tipos de animales por su hábitat.</li> <li>- Dibujo y características de las plantas.</li> </ul>
Ciencias Nat.	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciencia y Tecnología</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los tipos de alimentos, industriales, naturales y procesados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita a la fábrica industrializadora y procesadora de alimentos "la Huerta"</li> <li>- Visita a una fábrica industrializadora de la leche San Marcos, Delisa, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informe del proceso de industrialización.</li> <li>- Relato de la secuencia en el proceso.</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características del medio Rurales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de las comunidades Urbanas y Rurales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salida a la Zona rural, visitar lo más cercano de la localidad.</li> <li>- Reconocimiento del medio en el que estamos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Periódico Mural diferenciando las zonas con recortes alusivos.</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El transporte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medios de transporte y su utilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita al aeropuerto.</li> <li>- Visita al ferrocarril.</li> <li>- Visita a la Central Camionera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentarios sobre sus funciones, rapidez, beneficios, direcciones, etc.</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de los miembros de la localidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visitas e establecimientos.</li> <li>- Centros alfareros, carpinteros, etc.</li> <li>- Talleres del entorno escolar.</li> <li>- Visita a pequeñas industrias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de las artes y oficios a las que se dedican los padres de familia.</li> </ul>

Educación Artística	7	- La escenificación	- Representación del estado de ánimo mediante el gesto social y el movimiento.	- Visita a alguna presentación de obra de teatro. Puede ser Teatro Morelos de Aguascalientes, Leal y Romero, Alameda o del Parque.	- Comentarios de la obra - Apreciación y representación de pequeñas obras.
	3	La danza	- Exploración de contrastes de movimiento - Exploración de movimientos continuos y segmentados.	- Presenciar muestras de danza y bailes folklóricos. - Visita a los artquitos, pedir una muestra sobre las actividades que ahí se realizan.	- Ejecución de movimientos y secuencias al realizar alguna danza o baile folklórico.
Educación cívica	4	- Fiestas y costumbres de la localidad y Municipio.  - El pasado de la localidad	- Identificar bailes, alimentos, artesanías, vestido, juegos, juguetes y tradiciones seguidas.  Testimonios naturales del pasado: construcciónes utensilios de uso, común vestido, tradiciones, costumbres y leyendas.	- Visita a la exposición y venta de dulces representativos el día 2 de noviembre. - Visitas a las muestras realizadas en diferentes sitios sobre el altar de muertos. - Visita a la Panadera, comunidad dedicada a la elaboración de prendas bordadas y deshiladas. - Visita al Museo Regional de Historia. - Plaza Vestir. - Visita al Palacio de Gobierno	- Comentarios. - Lluvia de ideas. - Exposición de altar de muertos creado por los alumnos. - Elaboración de alguna prenda en la que se inicie el bordado. - Relato. - Descripción de lo más importante.

## **E- DEFINICION DE TERMINOS**

- Actividad extra-aula. Un proceso que parte de las necesidades, intereses, etapas de desarrollo y posibilidades de aprendizaje, que promueve la participación infantil en el quehacer cultural, intelectual y emocional en actividades en las que los niños experimenten el placer de explorar el mundo con todos sus sentidos, en donde tengan la oportunidad de ejercer sus capacidades de redescubrimiento, incremento de la seguridad en sí mismos y asimilen experiencias en las que se sientan estimulados para continuar aprendiendo, usando como medios los materiales y elementos que se encuentran a su alrededor, como los son: las salidas, visitas y excursiones.

- Aprendizaje. Proceso por medio del cual se adquieren habilidades, destrezas y conocimientos.

- Desarrollo. Proceso mediante el cual se manifiestan cambios físicos y mentales por medio de los cuales el individuo llega a entender y funcionar gradualmente dentro del mundo.

- Proceso Enseñanza-aprendizaje. Acción sistemática del educador al propiciar y desarrollar las fuentes de motivación, organización y orientar la actividad educativa.

## **F- LIMITACIONES**

Pretendo que el presente trabajo ayude a mis compañeros, de

la escuela donde laboro y sea una alternativa más a nuestra labor educativa dándole el valor que merece el entorno escolar en el que se desenvuelven nuestros alumnos, pues de él también aprenden, y no limitar nuestra práctica docente a un salón de clases.

Por ello, creo que logré destacar la gran importancia que tienen las salidas, excursiones y visitas por ser de gran utilidad al permitirnos cubrir varios contenidos temáticos a la vez. Para lograrlo, sólo dependerá de la iniciativa, organización y guía del maestro.

Deseo que la información recabada sobre las actividades extra-aula, más propiamente enunciadas como visitas, salidas y excursiones, amplíen la visión y conocimiento que sobre ellas se tenía y se conviertan en un recurso que apoye el quehacer pedagógico.

Comparto con quienes lean este trabajo, la información que recabé sobre los lugares interesantes con los que cuenta el Estado de Aguascalientes.

## CONCLUSIONES

La realización de visitas, salidas y excursiones, constituyen un todo unificado en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que nos permiten abarcar y desarrollar varios contenidos programáticos y sobre todo se convierten en medio de vitalización e interés para nuestros niños.

La actividad extra-aula, es una realidad en la vida del educando que le permite apreciar los fenómenos y cambios, los objetos, animales y personas que se encuentran a su alrededor.

Las salidas, visitas y excursiones proporcionan al alumno la oportunidad de observar, valorar, investigar y analizar hechos, fenómenos o situaciones, lo que favorece su experiencia y comprensión de la vida al colocarlo en contacto directo con la realidad física, social y cultural.

Es necesario conocer los recursos, servicios y características de la comunidad en la que se encuentre ubicada nuestra escuela, buscar información sobre las tradiciones, lugares y costumbres, de tal forma que las aprovechemos y valoremos al máximo. De esta manera enriqueceremos nuestro quehacer pedagógico.

El reconocimiento de lugares en el Estado de Aguascalientes, que son muy interesantes como apoyo al docente en el proceso de enseñanza y para nuestros alumnos motivacionales en su proceso de aprendizaje.

## BIBLIOGRAFIA

- COLL, César (1990). Aprendizaje Escolar y Construcción del conocimiento. México, Paidós.
- DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION. Vol 1 (1983). Madrid, Santillana, 744 p.
- FERRANDEZ, Adalberto y Jaime Sarramona (1987). La educación. Constantes y problemáticas. España, CEAC, 581 p.
- GOBIERNO DEL ESTADO Y SECTUR (1995). Guía turística estatal. Aguascalientes, Gobierno del Estado. 24 p.
- ISAIAS REYES, Jesús M. (1968). El método en la escuela primaria. México, Verazen, 89 p.
- MATTOS, Luz A. (1963). Compendio de didáctica general. Buenos Aires, Kapelusz. 359 p.
- MORENO MARIMON, Montserrat (1980). "La aplicación de la psicología genética en la escuela". En: MORENO MARIMON, Montserrat. et al. (Comps.) (1983). La pedagogía operatoria: un enfoque constructivista. Barcelona, Laia. pp.13-46.
- NERICI, Imídeo G. (1985). Hacia una didáctica general dinámica. Argentina, Kapelusz. 607 p.
- ONATIVIA, Oscar. (1984). Bases psicosociales de la educación. Buenos Aires, Guadalupe. 429 p.
- PIAGET, Jean. (1976). Seis estudios de psicología. Barcelona, Barral. 199 p.
- SEP (1992)a. PACAEP. El maestro de actividades culturales y la práctica docente. México, SEP. 169 p.
- SEP (1992)b. Contenidos básicos de la educación primaria. México, SEP. 103 p.
- SEP (1993)a. PACAEP. Módulo documento rector. México, SEP - Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. 170 p.
- SEP (1993)b. PACAEP. Módulo pedagógico. México, SEP - Consejo

Nacional para la Cultura y las Artes. .183 p.

SEP (1993)c. Plan y programas de estudio de educación primaria.  
México, SEP. 164 p.

**A N E X O**

# ALTERNATIVAS DE LUGARES PARA REALIZAR ACTIVIDADES EXTRA AULA EN EL ESTADO DE AGUASCALIENTES

## CIUDAD DE AGUASCALIENTES

- El Centro Histórico: en el centro de la Plaza Principal de la Patria se encuentra la Excedra, data de 1808, es una columna de 15 mts. en cuya cúspide se encuentra el águila que simboliza el Escudo Nacional.

- El Palacio de Gobierno, del siglo XVII, construido en cantera rosa, en su interior conserva cuatro frescos del maestro Osvaldo Barra, los cuales nos hablan de la historia, costumbres y tradiciones del Estado.

- Catedral Basílica, estilo barroco, alberga óleos de los pintores Miguel Cabrera y Juan Correa.

- Teatro Morelos, en él se encuentra el Museo del Sitio con documentos y fotografías alusivas a la Convención Revolucionaria de 1914.

- Palacio Legislativo, recinto del H. Congreso del Estado.

- Palacio Municipal, en él se encuentra el H. Ayuntamiento de la capital del Estado.

- Casa Terán, fue casa habitación del Gobernador don Jesús Terán Pardo, ahora encontramos una cafetería, librería y tienda de artesanías.

- Casa de la Cultura, fue convento, seminario, escuela y cuartel villista, en sus patios se encuentran seis obras del escultor Jesús F. Contreras.

- Museo Regional de Historia, exhibe diversos objetos, documentos y restos fósiles que relatan la historia de Aguascalientes.

- Centro de Artes Visuales, fomenta el estudio y la investigación de las artes plásticas.

- Expo-plaza, moderno conjunto arquitectónico, conformado por el Centro Comercial, Centro de Convenciones y diez salas cinematográficas.

- La Monumental Plaza de Toros, una de las más hermosas de Latinoamérica.

- Museo Taurino en el Patio Domecq, asemeja una antigua casa grande, de hacienda, en él se encuentran carteles y diversos artículos alusivos a la fiesta brava.

- Mercado Terán, flores, frutas y verduras propios de nuestra tierra.

- Barrio de la Salud, típico pueblo del siglo pasado.

- Estación del ferrocarril, edificio proyectado en 1910.

- Calzada de la revolución, conocida como Alameda, avenida arbolada de 900 mts de largo y 64 mts. de ancho.

- Balneario y Centro Deportivo Ojocaliente, recreación y esparcimiento.

- Los Arquitos, centro cultural y de actividades extra-clase.

- Parque Ecológico Héroes Mexicanos, cuenta con canchas deportivas, aviario, ciclista, la cabaña, una maqueta de la ciudad en miniatura, lago artificial y el Museo Tecnológico.

- Plaza vestir, se exhiben y expenden muestras de la producción textil estatal.

- Museo José Guadalupe Posada, expone parte de su obra, famoso por sus satíricas calaveras que muestran la época porfirista y la revolución de 1910.

- Museo de Aguascalientes, guarda pinturas de Gabriel Fernández Ledezma y de Saturnino Herrán, así como esculturas de Jesús F. Contreras.

- Museo de Arte Contemporáneo, se exhiben obras premiadas del Encuentro Nacional de Arte Joven, que es llevado en el Estado desde 1966.

## **JESUS MARIA**

- Centro ecológico Infantil los Cuartos, que tiene como objetivo principal la conscientización ecológico de la población.
- Mueblería Luis XV, en donde se aprecia el trabajo de este tipo de muebles.
- Balneario Valladolid, con servicios deportivos y alberca de aguas termales.
- Compañía Vinícola de Aguascalientes, empresa en la que se puede apreciar el proceso de elaboración del vino y el Brandy

## **PABELLON DE ARTEAGA**

- Parque infantil José María Morelos, cuenta con juegos infantiles y áreas verdes, las cuales se pueden recorrer en un trenecito.

## **RINCON DE ROMOS**

- Paseo de la Alameda. Area arbolada con canchas deportivas y juegos infantiles.
- Escaleras. Comunidad cuyos habitantes dominan el arte de extraer hermosas esculturas y piezas de ornato de piedra ónix.
- Centro Recreativo. El Milagro de la Alameda, impresionante área boscosa, atravesada por un arroyo.

## **PABELLON DE HIDALGO**

- Hacienda de San Blas, en donde el cura Hidalgo entregó el mando insurgente al General Allende.

- Museo de la Insurgencia, alberga diversos objetos de interés histórico, así como talares artesanales.

- Alameda, remanso arbolado.

- Presa de San Blas, rodeada de ruinas impactantes.

### **TEPEZALA**

- Sierra de Tepezala, conocida por sus minas a cielo abierto, semiexplotadas en la actualidad, en éste es posible ver pequeños animales en su hábitat natural.

### **ASIENTOS**

- Fundado como real de minas, en las que se continúa extrayendo cobre, plomo, zinc, oro y plata.

- El Tepozán, convento construido durante el siglo XVIII, con desniveles, estrechos pasillos y reducidas celdas, enigmáticas y misteriosas.

### **VILLA JUAREZ**

- Centro Recreativo el Llaverero, lugar de esparcimiento.

- El Barzón, balneario con canchas deportivas y cafetería.

### **EL LLANO**

- Autódromo Pablo Gutiérrez Arcos, en él se llevan a cabo eventos automovilísticos durante todo el año, ubicado a 20 km. de Palo Alto por la Salida a San Luis Potosí.

## **JOSE MARIA MORELOS**

- Escuela Normal de Cañada Honda, lo que fuera una magnífica Hacienda del siglo XIX, ornamentada en cantera amarilla.

Se encuentra por la desviación a Villa Juárez-Asientos.

- Ganadería de Reses Bravas Señora María de Gallardo, en donde se pueden apreciar importantes toros de lidia en su ambiente natural.

## **SAN JOSE DE GRACIA**

- Presa del Jocoquí, bello lugar en el que se puede practicar la pesca deportiva, el esquí acuático y remo.

- Presa Plutarco Elías Calles, importantísima obra hidráulica

- Club Náutico San José, en el que se pueden practicar varios deportes y diversiones acuáticas.

- Presa de la Codorniz, lugar para remar.

## **CALVILLO**

- La panadera, población en la que se elaboran hermosas prendas bordadas y deshilados típicos de esta región y de fama internacional.

- Presa de Mal Paso, en ella se puede practicar el remo, paseo en lancha y a caballo.

- Poblado rico en la producción de guayaba.

- Pinturas rupestres de Tepozán, bello lugar legado por los chichimecas.

Además de considerar la riqueza cultural y de esparcimiento que estos lugares nos pueden proporcionar. Es necesario partir del entorno más cercano a nuestro educando.

como lo es su comunidad. Buscar que hagan suyos esos lugares, tradiciones y valores, fortaleciendo de esta manera el sentido de pertenencia y arraigo, y solo se puede lograr vinculando el proceso educativo con la realidad social, cultural de la localidad, la que se extenderá a nivel regional y nacional.