



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 011

SEP

Viernes 20 Octubre 1995 12:00 hrs

Helio - Presidente



¿Cómo manejar los hechos históricos con base en el desarrollo de la noción de tiempo de los niños de 3er. grado de preescolar?

Rosa Esther Rodríguez Cruz

*Propuesta pedagógica
presentada
para obtener el título de
Licenciada en Educación*

colar

Aguascalientes, Ags., octubre de 1995.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Aguascalientes, Ags., 7 de octubre de 1995.

C. PROFR.(A) ROSA ESTHER RODRIGUEZ CRUZ,
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

¿COMO MANEJAR LOS HECHOS HISTORICOS CON BASE EN EL DESARROLLO DE LA NO-
CION DE TIEMPO DE LOS NIÑOS DE 3er. GRADO DE PREESCOLAR?

Opción PROPIESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr.(a)

MARIA A. ANABEL VALENCIA GARCIA

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



MTRO. JULIO CESAR RUIZ FLORES DUEÑAS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.

INDICE

INTRODUCCION	1
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	4
II. JUSTIFICACION	13
III. OBJETIVOS	17
IV. REFERENCIAS TEORICO-CONTEXTUALES	
A- MARCO TEORICO-CONCEPTUAL	
1. Enfoque psicogenético	
a- Planteamientos generales de la teoría psicogenética	18
b- La etapa preoperatoria	21
i- Función simbólica	22
ii- Preoperaciones lógico-matemáticas	23
iii- Las operaciones infralógicas	24
c- Construcción del conocimiento	25
i- Conocimiento físico	25
ii- Conocimiento lógico-matemático	25
iii- Conocimiento social	26
2. Enfoque pedagógico	28
3. La temporalidad en el niño preescolar	30
4. El manejo de los hechos históricos en los niños pequeños	35
5. Curriculum de los hechos históricos en preescolar	42
B- MARCO TEORICO CONTEXTUAL	46
V. ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA	
A- LA METODOLOGIA	52
B- PAPEL DEL MAESTRO Y ALUMNO	54

C- EVALUACION	57
D- RECURSOS	58
E- LINEAS GENERALES	60
F- ACTIVIDADES RECTORAS	61
G- ACTIVIDADES ESPECIFICAS	63
1. Temática	64
2. Previsión de juegos y actividades	64
3. Previsión de recursos didácticos	64
4. Actividades específicas	65
5. Evaluación del proyecto	66
CONCLUSIONES	67
BIBLIOGRAFIA	68

INTRODUCCION

La propuesta pedagógica es la elaboración metodológica que constituye una alternativa de trabajo del maestro en los procesos de apropiación y construcción de conocimientos para el alumno.

En esta propuesta se manejan elementos teóricos que son tomados en cuenta desde el área básica y que ayudan a la estructuración coherente de la misma.

El actual trabajo parte de la necesidad de crear estrategias que presenten alternativas de solución a problemas pedagógicos de enseñanza-aprendizaje que se encuentran en el quehacer docente; que se manifiestan en el aula obstaculizando el proceso de adquisición de los alumnos. (Está elaborada con criterio docente) para que sirva de orientación a los que están laborando en el nivel preescolar. Considero importante el presente trabajo porque el educador tendrá (una ^{posible} guía de orientación) sobre la relación que debe existir entre los integrantes del proceso educativo.

La formalización de este trabajo se encuentra organizado de la siguiente manera:

En el primer capítulo se hace mención de la selección del problema objeto de estudio, su delimitación en cuanto a la currícula escolar y el grado en que se pondrá en operación además la caracterización que enuncia el tipo de tratamiento que se le ha de hacer al problema, ^{de inicio de} sobre iniciar a los niños de preescolar en los hechos históricos de acuerdo a la noción de tiempo de los pequeños.

En el segundo capítulo se encuentra la justificación; aquí se toma en cuenta para la elaboración: el interés, relevancia, la importancia de investigar el problema; así también como los alcances y limitaciones que se enfrentaría la

formulación de la presente propuesta.

En el capítulo tres se presentan los objetivos, tomando en cuenta a los preescolares y se atiende la especificidad del desarrollo de construcción de la estructuración progresiva de la temporalidad del niño en el nivel preescolar así como la comprensión de hechos históricos; donde se pretende establecer bases para aprendizajes posteriores, particularmente la historia.

En el capítulo cuatro de la presente estrategia metodológica se presentan los fundamentos teóricos que posteriormente apoyarán la metodología; éste se presenta en dos apartados: el primero contiene las leyes, principios y paradigmas que explican al problema, se maneja el fundamento pedagógico y psicológico; donde se considera que el niño tiene derecho a la educación y donde se fundan la formación social, la formación de la inteligencia y la formación afectiva; y donde se da una vinculación entre la pedagogía operatoria y la psicogenética, donde se considera que el niño construye su propio conocimiento. También se describe la temporalidad del niño preescolar y los hechos históricos; para terminar con el curriculum de los hechos históricos en preescolar. En el segundo apartado se explica el contexto social de la comunidad donde se encuentra ubicado el problema y donde se explican las características del mismo y cómo afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y las condiciones de la comunidad, la institución y el grupo.

En el capítulo cinco se explican las estrategias metodológicas, así como técnicas y recursos que se utilizan para llevar a cabo el proceso de la enseñanza-aprendizaje en la práctica docente, se describe en la estrategia que el juego es parte importante en la vida del niño y se aprovechará para crear situaciones que lo enfrentarán a la necesidad de aproximarlos en los hechos históricos.

Finalmente en la última parte se redactan las conclusiones que se

obtuvieron al terminar la presente propuesta donde se considera al niño como principal protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje y al docente como propiciador del mismo, se establecen los resultados teóricos obtenidos a lo largo de los capítulos que se desarrollan. Y concluyo con la bibliografía de los libros utilizados que aportaron y apoyaron la elaboración de la presente propuesta.

Esta ~~propuesta~~ pretende ser un apoyo para el educador en el trabajo docente, pero ~~esto~~ no implica que sea producto acabado, sino que puede ser perfectible a través de las acciones de los involucrados semejantes a los que yo escribo.

ROSA ESTHER RODRIGUEZ CRUZ

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Dentro del marco de transformaciones económicas, políticas y sociales que en México se han puesto en marcha, la educación debe concebirse como pilar del desarrollo integral del país, por lo cual se considera necesario realizar una transformación del sistema educativo nacional para elevar la calidad de la educación.

La educación ^{de ontología} posee un sentido humano y social, consiste en un proceso por obra del cual las generaciones jóvenes van adquiriendo los usos y costumbres, los hábitos y experiencias, las ideas y convicciones, el estilo de vida de acuerdo al medio y a la realidad en que nos desenvolvemos diariamente.

En el Jardín de Niños primer nivel del sistema educativo nacional, se da inicio escolar de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia, y los cambios que se pretenden para la educación moderna deben realizarse considerando estos valores.

Los fines que fundamentan el programa son los principios que se desprenden del Artículo Tercero Constitucional.

El Artículo Tercero Constitucional define los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo así como los principios bajo los que constituye nuestra sociedad, marcando por tanto, un punto de encuentro entre el desarrollo social e individual.

En efecto, el Artículo Tercero Constitucional señala que la educación tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano; es decir, propone el desarrollo integral del individuo. Por otra parte señala que la convivencia humana como la expresión social del desarrollo armónico tendiendo hacia el bien común.

Desde el punto de vista educativo, la principal finalidad que se persigue

es encauzar al niño hacia su mejor adaptación social.

La familia y la escuela como contextos cercanos; la nación y el mundo como contextos lejanos, constituyen el ambiente que rodea al niño desde el nacimiento e influyen progresivamente en su formación social. La familia con todos sus integrantes (padres, hermanos, tíos, abuelos, primos, sobrinos y parientes en general); la escuela y sus componentes (autoridades educativas, maestros, alumnos y compañeros); los vecinos, amigos, los agentes informativos que difunden masivamente la cultura y programas, comerciales y política (la radio, la televisión, el periódico, las revistas, los libros) influyen diariamente en la formación de la cultura y social del ser humano durante toda la vida.

La escuela ha de procurar ayudar a que el niño se adapte a la forma de vida impuesta por el grupo social a que pertenece, pero a la vez ha de fomentar su capacidad de reflexión, de juicio, desarrollar su pensamiento crítico, su criterio y su imaginación innovadora que le permite valorar las características de la sociedad y sugerir cambios u oponerse abiertamente a las situaciones injustas que vayan en menoscabo de la igualdad y libertad del hombre.

La escuela es uno de los lugares privilegiados donde el niño puede aprender a construir las relaciones interindividuales, a orientar su conducta social en función de sus necesidades, a entender que la organización social es relativa a los individuos que la componen y como tal puede modificarse.

La influencia del hogar, es decir de la familia es fundamental en el desarrollo social del niño, pues dentro de ella el niño realiza sus primeras experiencias socializadoras.

En la educación preescolar lo social juega un papel muy importante ya que el niño construye la pertenencia al grupo a partir de las relaciones e interrelaciones con los miembros del grupo, así llegan a conocer las tradiciones, costumbres, símbolos patrios y la localidad a la que pertenece.

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con la familia y miembros de la comunidad en que vive.

El Jardín de Niños es uno de los medios de los que dispone la sociedad para hacer conscientes a los niños y a sus padres de la riqueza de la herencia cultural y para empezar a formar capacidades y apreciación de lo que se considera valioso para la cultura. ↗

El Jardín de Niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como a prepararse para su educación futura. Jugar y aprender no son actividades incompatibles, por lo que sería deseable que la escuela primaria pudiera abarcar estas dos grandes necesidades.

El niño es una unidad biopsicosocial, constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción con el medio ambiente.

En el programa de educación preescolar 1992 se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son:

a) Dimensión Afectiva: Se refiere a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares con quienes establecen sus primeras formas de relación, que se amplía su mundo al ingresar al Jardín de Niños al interactuar con otros niños, docentes y adultos de su comunidad.

b) Dimensión Social: Se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura de grupo al que pertenece, a través de las interacciones con los distintos integrantes del mismo, que permite al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.

c) Dimensión Intelectual: (Se refiere a la construcción de conocimiento en el niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio social y natural.

d) Dimensión Física: En esta dimensión entra la psicomotricidad tomando en cuenta la ubicación temporal que es una de las últimas adquisiciones del desarrollo psicomotor humano, representa un importante apoyo en el desarrollo cognitivo del niño, para que logre comprender los hechos históricos y sociales.

El desarrollo psicomotor y la influencia ambiental que recibe el niño se conjuntan para mantenerlo informado sobre los hechos físicos, biológicos y sociales que conforman su entorno y sobre la manera de como se interrelacionan con él.

La noción de tiempo que se va estructurando en el niño muy paulatinamente debido a la naturaleza tan abstracta del mismo. Las oportunidades que ofrece la vida cotidiana, la regularidad de algunas actividades, los fenómenos naturales, etc., son oportunidades que deben ser tomadas en cuenta para hacer reflexionar a los niños sobre su frecuencia en el tiempo. La observación y registro de fenómenos que implican cambios observables en el tiempo son así mismo fuente de reflexión sobre el orden temporal.

La estructuración del tiempo es progresiva. Parte de una indiferenciación total en la que el niño mezcla el pasado con el futuro. Sólo está claro lo que ocurre en el presente. Pasa luego por una estructuración de grandes bloques que le permite diferenciar lo que ocurre ahora de lo que ocurrirá después pero sin diferenciación interna entre el pasado y el futuro.

En los niños de edad preescolar las representaciones espaciales y temporales, se construyen progresivamente por medio de la organización de las acciones ejecutadas con objetos situados en el tiempo y en el espacio. Estas

acciones en un principio son motoras, pasan a ser interiorizadas para convertirse en sistemas operacionales.

Dentro del grupo de tercero de preescolar se realizan actividades que surgen de los proyectos diarios de trabajo, estos se organizan tomando en cuenta los intereses de los niños, donde se observan los siguientes problemas relacionados con lo social; en particular en la transmisión de la cultura al grupo al que pertenece y es muy difícil también el que comprendan los hechos históricos de acuerdo a su desarrollo, ya que cuando se les narra un cuento de un hecho histórico, a los niños se les graba, pero cuando hay que dar a conocer otra fecha histórica a los niños, lo relacionan con el primer cuento narrado. Otro problema es que el niño no comprende que el lugar donde vive pertenece a México y que somos mexicanos, tampoco se ubica temporalmente en el pasado, presente y futuro lo confunden cuando se expresan los pequeños narrando eventos significativos para ellos. Esto aunado a que la historia no se vincula con la vida del niño, porque no hay una razón o porque para aprender historia y porque los docentes sólo transmiten ésta de manera memorística o verbalista y se olvidan de los intereses de los alumnos.

Todo lo mencionado son problemas que se presentan dentro del grupo escolar, el interés es investigar de qué manera se puede propiciar en el niño el desarrollar su capacidad para ubicar hechos históricos como una sucesión de tiempo de acuerdo al desarrollo del niño preescolar.

Es importante conocer como se deben manejar los hechos históricos tomando en cuenta el desarrollo del tiempo en el niño de edad preescolar en particular los de tercer grado, ^{co} en base ^{en} a los proyectos que surgen de las necesidades e intereses de los pequeños.

Comprender los hechos históricos significa conocer la evolución que ha tenido el mundo, que se conozca la cultura de la localidad a la que pertenece

así como región o país a través de las interrelaciones con los distintos integrantes.

En el nivel preescolar se propicia en el niño el conocimiento y aprecio por los símbolos patrios y por los momentos significativos de la historia local, regional y nacional. La adquisición de los valores es considerada como un proceso que el niño construye sus relaciones con los objetos. En el niño de edad preescolar el aspecto social es de gran relevancia, pues a partir de las relaciones que establece con otros sujetos y objetos significativos va estructurando sus procesos psicológicos que determinan en él una manera de percibir, conocer y actuar frente al grupo.

El problema que se toma como objeto de estudio se ubica en el nivel de preescolar, el área es de lo social, y se tomarán en cuenta las dimensiones física e intelectual y específicamente hechos históricos y el desarrollo temporal en los niños de preescolar, el carácter para realizar dicho trabajo es el psicopedagógico y social.

Dentro del enfoque psicológico se toma la psicogenética de Jean Piaget, para considerar las características del niño en la etapa preoperatoria, que es la que interesa por ser la que corresponde al nivel preescolar, y donde describe que el desarrollo del niño debe ser integral, tomando en cuenta las dimensiones física, social, afectiva e intelectual; en éste el niño construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, eventos y procesos que conforman su realidad.

El sustento pedagógico que se utilizará en la presente propuesta es la pedagogía operatoria que es considerada por Montserrat Moreno entre otros y que contempla que los contenidos escolares sean instrumentos que ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora, que lo inciten a razonar, a investigar, y a poder ir solucionando de esta forma las cuestiones que diariamente le

plantea la vida, fomentando al propio tiempo las relaciones afectivas, sociales y el espíritu de cooperación. Los objetivos fundamentales de la pedagogía operatoria es que todos los aprendizajes se basen en las necesidades e intereses de los niños, ha de ser el propio niño quien construya cada proceso de aprendizaje en el que se incluyen tanto los aciertos como los errores, ya que también estos son pasos necesarios en toda la construcción intelectual. El propósito de esta propuesta es apoyar a los niños preescolares en la comprensión de hechos históricos, a través de actividades o estrategias acordes a su desarrollo en la etapa preoperatoria, no con esto quiero decir que aprendan en el transcurso del año escolar la historia de memoria, sino el iniciarlos en la comprensión de ésta de acuerdo a sus intereses.

Con base al estudio evolutivo que de la noción de tiempo tienen los alumnos, y en referencia a la metodología aplicada para la enseñanza, el interés sobre el análisis de esta situación problemática se enuncia de la siguiente manera:

¿COMO MANEJAR LOS HECHOS HISTORICOS CON BASE EN EL DESARROLLO DE LA NOCION DE TIEMPO DE LOS NIÑOS DE 3º GRADO DE PREESCOLAR DEL JARDIN DE NIÑOS MARIA MONTESSORI TURNO VESPERTINO?

Después de haber planteado el problema objeto de estudio y donde se explicita la propuesta para la enseñanza de la historia en los niños de preescolar, se consideran documentos que ayuden y acerquen a la problemática planteada.

Es así, como después de haber descrito las características del medio social en que se encuentra el Jardín de Niños, y el nivel curricular en que se

encuentra inscrito el problema, y los propósitos que llevaron a la realización de la misma; considero importante definir las nociones necesarias para dominar el tiempo histórico.

NOCION DE TIEMPO: Piaget lo considera como una coordinación de velocidades, por oposición a la coordinación espacial sólo de desplazamientos (y ello es cierto para el tiempo psicológico, relativo a las velocidades y a las potencias de la propia actividad, tanto como para el tiempo físico). Se comprenden de este modo por qué las formas espaciales pueden ser disociadas de sus contenidos hasta permitirle la elaboración de geometrías puras, mientras que las velocidades permanecen dependientes de su contexto físico. El tiempo no es disociable jamás de su contenido y permanece en consecuencia como una noción propiamente cinemática y física y no pertenece al dominio de las matemáticas puras (Cit. por Droz y Remy, 1984:181).

TIEMPO HISTORICO: La comprensión del pasado se apoya en gran parte en el dominio de la noción de tiempo histórico, que es diferente a la noción de tiempo que tenemos en relación con nuestros acontecimientos personales. El tiempo histórico está relacionado con duraciones sucesivas y cambios de hechos sociales.

El tiempo personal es el que primero domina el niño, es individual. Es la sucesión de hechos significativos de su vida. Tanto el tiempo histórico, como el tiempo personal tienen presente, pasado y futuro, y lo que se va sucediendo produce cambios y transformaciones entre ambos. Las nociones necesarias para entender el tiempo histórico son:

ORDEN: Colocación de las cosas en el lugar que les corresponde, relación de una cosa con otra.

DURACION: Tiempo que dura una cosa, tiempo que transcurre el comienzo y el fin de un proceso.

CAMBIO: Dar, tomar una cosa por otra, identificar transformaciones de la realidad. La historia es un cambio constante, se debe mostrar que algunos cambios se dan en forma lenta que pareciera que existe una continuidad, es conveniente que al hablar del cambio se muestre que éste se da de tal forma que en ciertos momentos coexisten elementos antiguos y nuevos.

CONTINUIDAD: Unión natural que tienen entre sí las partes de nuevos y viejos elementos históricos.

CAUSALIDAD: Relación de causa entre dos o más seres o hechos, encadenamiento causal, relación de causa y efecto.

HECHO HISTORICO: Serie de acontecimientos y sucesos que influyen de manera directa en la dinámica social,¹ política y económica de los individuos dentro de su comunidad.

Lo que actúa sobre la comunidad es un hecho histórico, porque la vida social es el único valor común que reúne a los hombres de todos los tiempos y de todos los lugares.

Así pues esta definición del objeto de estudio lleva a tratar de buscar las causas y las posibles formas para lograr un resultado favorable en el problema planteado, no olvidando la temporalidad del niño y los hechos históricos, como parte fundamental del mismo.

II. JUSTIFICACION

En el Jardín de Niños se estimula la participación de los niños, docentes, padres de familia y miembros de la comunidad a través de actividades que promueven la conservación y fortalecimiento de la cultura propia del lugar donde se encuentra ubicado. Al mismo tiempo se fomentan la identidad nacional, de manera específica las conmemoraciones históricas representan el momento oportuno para indicar y favorecer actitudes de respeto y de amor a la patria, mediante la participación de niños y padres de familia en diversos actos cívicos y en actividades relacionadas con los hechos históricos más importantes de nuestro país.

Con base en la observación detallada de las actividades que realizan los alumnos para comprender los hechos históricos es posible captar la progresión y dificultades que se presentan al pasar de un nivel a otro. Al realizar narraciones, cuentos, escenificaciones, conmemoraciones cívicas, el conocimiento de hechos históricos, celebrar fiestas a nivel nacional, etc., se ha podido observar que la mayoría de los niños se interesan por escuchar narraciones de cuentos o leyendas y es por medio de éstas que doy a conocer hechos históricos, pero cuando se juntan dos conmemoraciones, por ejemplo, el 13 de septiembre de 1847 y el 16 del mismo mes pero de 1810, relacionan la primera narración con la segunda y es difícil aclarar la confusión, porque primero es 1847 y posteriormente 1810. De igual forma cuando anotamos la fecha en el pizarrón, no se ubican en el día en que viven. No distinguen las actividades comunes que se realizan en la mañana, tarde y noche y durante el transcurso del día, hay niños que confunden el pasado, presente y futuro, el niño progresa paralelamente en su organización temporal conjuntamente con la evolución cultural y cognoscitiva.

El presente trabajo trata de manera particular las características del niño según Piaget en lo relacionado a la noción de tiempo, así como el iniciarlos en la historia de acuerdo a estructuras mentales de estos. El interés de esta propuesta es conocer primeramente la problemática que surge en el preescolar para que comprendan hechos históricos y el papel del docente en el desempeño pedagógico.

Actualmente se cuenta con conocimientos acerca del desarrollo del niño que pueden orientar nuestras decisiones para lograr una participación más positiva del proceso educativo. Y es en el Jardín de Niños donde se pretende crear estrategias tomando en cuenta las experiencias del niño, la dinámica de acción, sus estructuras mentales y su motivación para aprender.

Esta propuesta es importante para el docente como para el alumno, porque se pretende enriquecer el trabajo cotidiano, mediante la colaboración recíproca entre todos sus integrantes del grupo para lograr una interacción que favorezca la comprensión de hechos históricos de acuerdo a las estructuras mentales del niño preescolar.

También es relevante para la institución, porque a través de reuniones colegiadas que se realizan, se verá enriquecida la práctica, donde se pueden utilizar instrumentos a su medida, acordes a su nivel pedagógico, intelectual y cultural del alumno. Es por eso muy importante tener presente que el niño es el principal protagonista del proceso educativo, por tal motivo hay que organizar el trabajo en base a las necesidades e intereses de los alumnos.

Sobre los antecedentes de estudios realizados sobre las estructuras de la noción de tiempo, se puede considerar a Juan Delval y A. López Carretero (1983), entre otros, que describen que la noción que el niño establece en la familia es la base para que en la escuela comience la construcción de la noción temporal. Carretero cree que el medio social, actúa como elemento regulador y

estimulador de las funciones de adaptación del ser vivo en el sentido más amplio del término. Dice que los procesos funcionales que dan lugar a fenómenos sociales, se dan en la familia, como primera institución que informa al individuo sobre la realidad social, y que es la base para ir comprendiendo hechos históricos.

Juan Pozo (1983), expone que hay un desfase en el aprendizaje de las Ciencias Sociales entre los contenidos que se deben enseñar y las capacidades de quien debe aprenderlas y considera que los programas escolares deben adaptarse a las capacidades psicológicas de los alumnos a los que se dirigen, estas capacidades se desarrollan según una secuencia invariante que debería determinar el contenido y sobre todo el enfoque de la historia que se enseña en cada nivel y alude que así se reduce el desfase.

Domínguez (1986), establece una línea de trabajo que complemente las actividades que realiza el alumno por conocer el pasado en forma activa y explica los estudios que se han realizado en Gran Bretaña sobre el papel de la "empatía" en la enseñanza de la historia.

Montserrat Benlloch (1983), plantea que carecemos de estudios que permitan estimular la construcción de conocimientos sociales en el alumno pequeño. Da la importancia a las interacciones individuales en el aprendizaje de la noción social y considera el trabajo colectivo al igual que los puntos de vista con que los niños resuelven preguntas, utilizando las discusiones grupales, potencializando el aprendizaje por cooperación que favorezca el desarrollo del conocimiento social.

Jean Piaget (1980), realiza estudios sobre el desarrollo de la noción de tiempo en el niño, donde considera que el tiempo es progresivo y que se estructura en grandes bloques que le permiten diferenciar de lo que ocurre ahora de los que ocurrirá después, pero sin diferenciación interna entre el

con
de
con
Fal
Cinen

pasado y futuro.

Después de haber descrito en forma breve como se beneficiarían los diferentes actores del hecho educativo como docente, alumnos, institución; si la problemática fuera resuelta; así como mencionar autores de renombre que han realizado estudios sobre la misma.

Se puede notar que ésta es importante y que es precisamente en el preescolar donde se debe iniciar su tratamiento.

III. OBJETIVOS

- Despertar el interés en los niños sobre hechos históricos de su comunidad, estado y país, en forma activa y con base en sus estructuras de conocimiento.

- Que logren identificarse como parte del país así como mexicanos, para que construyan por sí mismos los sucesos históricos que forman parte de la noción. (In acción?)

- Presentar una propuesta pedagógica en donde el maestro disponga de instrumentos y técnicas que favorezcan la construcción del tiempo histórico en los niños preescolares.

IV. REFERENCIAS TEORICO-CONTEXTUALES

A- MARCO TEORICO-CONCEPTUAL

1. Enfoque psicológico

a- Planteamientos generales de la teoría psicogenética Es importante conocer las características del niño de edad preescolar, así como la construcción de su conocimiento; para ello es necesario considerar una psicología que brinde y proporcione el proceso que sigue el niño que asiste al Jardín de Niños.

En este caso se toma en cuenta la psicología de Jean Piaget por ser la más completa ya que toma al niño como el principal protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje; ya que lo considera como constructor de su propio conocimiento. Piaget a través de sus obras, ha estructurado el interés en las etapas de desarrollo y en la importancia que tiene la cognición para muchos aspectos del funcionamiento psicológico.

El enfoque psicogenético considera al niño como una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, necesita ser respetado por todos, se debe crear un medio que favorezca sus relaciones con otros niños respetando su ritmo de desarrollo individual, tanto emocional como intelectual.

En este enfoque es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, eventos y procesos que conforman su realidad. También concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional. Para que un estímulo, actúe como tal sobre el individuo, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile (Cfr. Arroyo, 1981).

El medio ambiente es determinante en el desarrollo, el hombre con interacción con el medio ambiente estructura su conocimiento. Piaget considera que el desarrollo de la inteligencia es el resultado de un caudal de posibilidades congénitas y la acción del medio ambiente del cual depende su evolución; así el desarrollo del pensamiento es una construcción continua en la que intervienen dos aspectos: el primero que es el funcional, es de carácter biológico, es decir está constituido por funciones básicas que son la organización y la adaptación comunes a todas las edades y que se manifiestan durante toda la vida del individuo. Estas funciones son procesos complementarios que no pueden dissociarse puesto que al adaptar las cosas, el pensamiento se organiza y al organizarse, éste estructura las cosas.

El proceso de organización implica la necesidad que tiene el individuo de organizar los estímulos del exterior con el propósito de lograr una adaptación y por consiguiente obtener un equilibrio. La adaptación psíquica es el aspecto dinámico del funcionamiento intelectual caracterizado por dos procesos indisolubles que son la asimilación y acomodación.

Así el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño sujeto que conoce y el objeto de conocimiento, en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación o sea la acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporación a sus conocimientos anteriores.

La acomodación es la modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño. Mediante la acción combinada de estos dos procesos de la actividad inteligente asimilación y acomodación es como el niño hace suyas experiencias nuevas a los esquemas que ya posee.

El proceso de adaptación, es el aspecto dinámico de la inteligencia mediante el cual se consigue el equilibrio, entre asimilación y acomodación. El resultado de la acción entre ambos componentes genera un cambio paulatino

en sus estructuraciones mentales. La segunda es el aspecto estructural o psicológico, se refiere a las experiencias que el individuo adquiere en su interrelación con el medio, la formulación de las estructuras se encuentran condicionadas por procesos de acomodación y asimilación; estos mecanismos son acciones mentales que dan por resultado la estructuración progresiva del conocimiento. Lo que adquiere mayor importancia para el conocimiento de la realidad, es la estructura de conocimientos previos en la cual el estímulo puede ser asimilado. Las estructuras según Piaget son un conjunto o grupo coordinado de esquemas cuya formación depende de los procesos de asimilación y acomodación.

"Para Piaget el desarrollo del pensamiento es la búsqueda del equilibrio progresivo, entendiendo por equilibrio un juego de adaptaciones por medio de los cuales los nuevos estímulos se integran a las estructuras anteriores constituidas por el sujeto" (SEP, 1982:23).

A cada etapa de desarrollo le corresponde un nivel de equilibrio cualitativo cada vez mayor, de hecho para Piaget, no es más que una serie de estructuraciones sucesivas hasta llegar a un equilibrio perfecto. SEP (1982) afirma que en la estructuración del pensamiento pueden distinguirse diversos estadios cada uno de los cuales se origina en el nivel anterior y constituye a su vez la base para que organice el estadio siguiente. Estos no los delimita dentro de términos cronológicos, rígidos, pues éstos debido a sus diferencias individuales no deben tomarse en forma absoluta.

La teoría psicogenética se define por lo tanto ^{como} en una teoría de aprendizaje constructivista que conceptualiza el aprendizaje como un proceso de construcción ordenada y articulada, simultánea o en sucesión temporal de los conocimientos, que se van estructurando de manera independiente hasta formar una unidad de elementos de interminable interacción.

Clasificación de etapas según Piaget:

- 1° Sensoriomotriz de 1 a 18 meses ó 2 años (con tres estadios).
- 2° Preoperatorio de 18 meses ó 2 años a 6 ó 7 años (con un estadio).
- 3° Operaciones concretas de 6 ó 7 años a 11 ó 12 años (con un estadio).
- 4° Operaciones formales de 11 ó 12 años en adelante (con un estadio).

b- La etapa preoperatoria. En este período se encuentran los niños de preescolar y comienza desde los 2-2½ años, hasta los 6 ó 7 años. Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño es sujeto pensante en el acto de conocimiento, en relación a una simple adquisición, a una simple grabación de las cualidades del objeto. Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones de pensamiento.

Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. Este camino representa un proceso de descentración progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

Las experiencias de los niños se crean por estímulos exteriores del medio en que vive, para progresar el niño debe de actuar, necesita ejecutar sus experiencias por él mismo. El pequeño graba y asimila los resultados de sus experiencias, gracias a los cuadros de asimilación que ha construido; los integra y así va cambiando, progresa, se desarrolla y se construye a sí mismo (Cfr. Arroyo, 1981).

A continuación se señalan los aspectos sobresalientes que caracterizan

esta etapa de desarrollo, los que concurren para la estructuración progresiva del pensamiento y en general de la personalidad del niño; los aspectos que caracterizan esta etapa del desarrollo son: la función simbólica, las preoperaciones lógico-matemáticas y las operaciones infralógicas o estructuración del tiempo y espacio.

i- Función simbólica. Aparece al inicio del período preoperatorio como un factor determinante para la evolución del pensamiento, consiste en la posibilidad de representar los objetos, acontecimientos y personas en ausencia de ellos.

Se distinguen claramente como expresiones de esta capacidad representativa el juego simbólico, en el cual el niño representa roles o papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo. Generalmente hace entrar en escena a los personajes que ejecutan una acción en la que él se involucra.

Pasa de lo real a lo imaginario debido a la confusión que existe en su mente entre el pasado y el futuro así como su desconocimiento del espacio, que lo hace ignorar los obstáculos. Por esta razón encarna fácilmente a los personajes, da vida a las cosas y desarrolla situaciones.

El juego simbólico es una de las expresiones más notables y características de la actividad del niño en este período; casi siempre se le ve jugar a que es el "papá", "el perro", sus miedos, deseos, dudas, conflictos, aparecen en los símbolos que utiliza durante su juego y éstos nos hablan de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento.

A través de muchos momentos intermedarios el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito tal como lo utilizan los adultos (Cfr. Arroyo, 1981).

Por otro lado la evolución del lenguaje mantiene una interdependencia

con dos características que se relacionan estrechamente; la primera es la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro, esto es el monólogo colectivo, se irá desarrollando poco a poco hasta lograr una comunicación por medio del diálogo, en el que incluya el punto de vista del otro y el suyo mismo. La segunda característica se da porque el lenguaje se encuentra muy relacionado a la acción; esto da por consecuencia que el niño se exprese más con un lenguaje implícito o sea que necesita acompañarse de mímica para ser comprendido.

El proceso a través del cual el niño comienza su construcción de la lecto-escritura, requiere de un esfuerzo cuya dimensión sólo es comprensible si se entiende que debe reconstruir su sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual necesita básicamente de tiempo y respeto.

El juego simbólico es una de las representaciones más notables y características de la actividad del niño en este período.

ii- Preoperaciones lógico-matemáticas. Uno de los procesos fundamentales que se operan en este período es la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, las cuales se desarrollarán entre los siete y los doce años. Los niños de edad preescolar se encuentran en el segundo estadio de estas preoperaciones la idea central es que el niño aún no puede realizar estas operaciones independientemente de las acciones sobre objetos concretos, es decir, que no puede reflexionar sobre abstracciones.

Las operaciones más importantes al respecto son: la clasificación, la seriación y la noción de conservación de número.

La clasificación constituye una serie de relaciones mentales en función de las cuales los objetos se reúnen por semejanzas, se separan por diferencias, se define la pertenencia del objeto a una clase y se incluyen en ella subclases. En

suma las relaciones que se establecen son las de semejanza, diferencia, pertenencia e inclusión; este proceso se da en tres estadios.

La seriación es una operación en función de la cual se establecen y ordenan las diferencias que hay en relación a una determinada característica de los objetos, es decir, se efectúan un ordenamiento según las diferencias crecientes o decrecientes, por ejemplo: de tamaño, grosor, color, temperatura; también se da en tres estadios.

La noción de conservación de número pasa por tres estadios, durante la primera infancia sólo los primeros números (del 1 al 5) son accesibles al niño, porque puede hacer juicios sobre ellos basándose principalmente en la percepción antes que en el razonamiento lógico. Entre los 5 y 6 años, el niño ya hace juicio sobre 8 elementos o más, sin fundamentarlos en la percepción.

La serie indefinida de números, las operaciones de suma, resta, multiplicación y división, como operaciones formales, comienzan a ser accesibles al niño después de los siete años.

iii- Las operaciones infralógicas. La organización del conocimiento se da alrededor de dos marcos de referencia que se construyen paralela y sincrónicamente. Estos son el marco de referencia espacio-temporal (operaciones infralógicas en el sentido de afectar otro nivel de realidad) y el marco de referencia lógico-aritmético. Ambos hacen posible la comprensión de ciertos aspectos empíricos que atañen a las operaciones espaciales y la organización del conocimiento en general, para la localización de los objetos en el tiempo y en el espacio (Cfr. SEP, 1983:33).

Desde el punto de vista psicogenético las estructuras del espacio en el niño indica que primero se construyen las estructuras topológicas de partición de orden, el niño comprende nociones de próximo, separado, abierto, cerrado, dentro, fuera, ordenamiento del espacio en forma lineal, bidimensional o

por el
son
P. Co
deu

tridimensional.

Las representaciones temporales, al igual que otros aspectos del desarrollo, se construyen progresivamente por medio de la organización de las acciones ejecutadas con objetos situados en el tiempo.

Estas acciones que en un principio son motoras, pasan a ser interiorizadas para convertirse en sistemas operacionales. El niño progresivamente hace distinciones entre el pasado inmediato y el más lejano, pasa lo mismo con el futuro, y entonces el niño dirá, por ejemplo: "ayer" sólo para referirse al día anterior.

c- Construcción del conocimiento. El niño construye progresivamente su conocimiento a través de las experiencias que va teniendo con objetos de la realidad, el cual dependiendo de las fuentes donde se derivan, se puede contemplar bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, los que se construyen de manera integrada e interdependientes uno del otro.

i- Conocimiento físico. Es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa, por ejemplo: el color, la forma, el tamaño, el peso, etc. La fuente de conocimiento son los objetos principalmente y la única forma que el niño tiene de encontrar estas propiedades físicas es actuando sobre ellos material y mentalmente y descubrir cómo los objetos reaccionan a sus acciones. Esto es importante ya que el conocimiento físico se caracteriza por la regularidad de la reacción de los objetos.

ii- Conocimiento lógico-matemático. Este se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño, es decir, lo que se abstrae no es observable. En las acciones que el niño hace sobre los objetos, va creando mentalmente las relaciones entre ellos, establece paulatinamente diferencias y semejanzas según los atributos de los

objetos, estructura poco a poco las clases y subclases a las que pertenecen, las relaciona con un ordenamiento lógico.

El conocimiento lógico-matemático se va construyendo sobre relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizajes subsecuentes. Tiene como características el que se desarrolla siempre hacia una mayor coherencia y que una vez que el niño lo adquiere lo puede reconstruir en cualquier momento.

Entre la dimensión física y la dimensión lógico-matemática del conocimiento existe una interdependencia constante, ya que uno no puede darse sin la concurrencia del otro.

Como parte del conocimiento lógico-matemático Piaget incluye las funciones infralógicas o marco de referencia espacio-temporal. Las operaciones referidas al espacio y el tiempo también se construyen lentamente. Esto implica considerar los objetos y los acontecimientos existen en un espacio y tiempo y se requiere de referentes específicos para su localización.

iii- Conocimiento social. En lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento social, es necesario considerar que este se caracteriza principalmente por ser ^{caótico} arbitrario, dado que proviene del consenso socio-cultural establecido. Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y las normas sociales, que difieren de una cultura a otra.

Este conocimiento conlleva una particular dificultad para el niño, ya que no sustenta ninguna lógica invariable o sobre reacciones reguladores de los objetos sino que es un conocimiento que tiene que aprenderse de la gente, del marco social que rodea al niño y del medio en que vive.

El aprendizaje de las reglas y valores sociales debe considerarse como un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos ya que es con

ellos con los que se entera de las reglas y normas que establece la sociedad; en este aspecto la calidad de las relaciones de los mayores, como portadores de esas reglas externas, es un factor determinante en la forma como el niño aprende.

Generalmente encontramos el uso de la presión o la imposición, esto para que el niño obedezca o se comporte de acuerdo con lo que se pide, se le reprime o recompensa; de esta manera el niño no puede moderar su propia conducta de manera voluntaria. La cooperación social para Piaget se refiere a una cooperación voluntaria que surge de una necesidad interna, de un deseo cooperar que se da alrededor de algo que en esencia interesa al niño.

La cooperación y otras interacciones sociales y emocionales desempeñan un papel de primera importancia en la formación moral e intelectual del niño, ya que favorece el paso del pensamiento egocéntrico hacia uno cada vez más flexible, creativo y comprensivo.

Piaget señala que en toda conducta, los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad y que no existe ningún acto puramente intelectual, social o físico, puesto que entran en juego múltiples sentimientos que pueden favorecer o entorpecer su acción (Cfr. Arroyo, 1981).

Para que el niño conquiste su autonomía, tanto en el plano social como emocional, es imprescindible que éste se desenvuelva en un ambiente de respeto, en un marco de igualdad entre los niños y los adultos en donde se vivan relaciones humanas favorables que manifiestan plena adaptación de las personas, donde cada una se sienta reconocida y estimada por lo que es, más que por lo que hace.

Toda acción humana implica participación total del sujeto que la realce, los aspectos socio-afectivos son prioritarios en su desarrollo integral.

2. Enfoque pedagógico

Como alternativa de los sistemas de enseñanza tradicionales ha surgido la Pedagogía Operatoria que recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget, y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectual, de convivencia y sociales.

La pedagogía operatoria es una corriente pedagógica que se desarrolla a partir de los aportes que ha realizado la psicología genética respecto al proceso de construcción del conocimiento. Esta pedagogía tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas, con base en dicha teoría psicológica, que pueden ser aplicadas dentro del grupo escolar.

El niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo convirtiendo el universo en operable, es decir susceptible de ser racionalizado. La construcción de las estructuras operatorias del pensamiento posibilita la comprensión de los fenómenos externos del individuo.

La pedagogía operatoria ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en actividades escolares, no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

La construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en relación con el mundo que le rodea, y por esa razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño partiendo de sus propios intereses. Debe introducir un orden y establecer relaciones entre hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno. Las materias escolares, no son finalidades en sí mismas sino instrumentos de los que el niño se vale para satisfacer sus necesidades de comunicación y su curiosidad intelectual, y por ello debe reconocerlos y utilizarlos, pero su aprendizaje no se hace desligado de una finalidad.

202
Definición
Hoy
son necesarios
para
dar

Cualquier tema elegido por los niños da lugar a su utilización de diversos materiales que le favorece a la construcción del conocimiento en el niño.

"Los descubrimientos realizados por la psicología de la inteligencia han permitido describir una serie de procesos por los que atraviesa la inteligencia a lo largo de su desarrollo. Los estudios realizados por Piaget y sus colaboradores han mostrado que lo que llamamos "inteligencia" es algo que el individuo va construyendo a lo largo de su historia personal y que en esta construcción intervienen, como elementos determinantes, factores inherentes al medio en que vive. La descripción de la forma en que se desarrolla la inteligencia en el niño nos permite hoy dar un enfoque distintos a los aprendizajes que realizan en la escuela. Esto es lo que intenta hacer la Pedagogía Operatoria" (Moreno, 1981).

La Pedagogía Operatoria estudia la génesis individual y colectiva, para favorecerlas y desarrollarla al igual que los demás procesos intelectuales y sociales del desarrollo infantil.

Sabemos que todo cuanto explicamos al niño, las cosas que observa, el resultado de sus experimentaciones es interpretado por éste, según su propio sistema de conocimiento que se denomina estructura intelectual y que evoluciona a lo largo de su desarrollo. Conociendo la evolución se podrá dar cuenta de cuales son las posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener para cada aprendizaje.

La Pedagogía Operatoria busca establecer relaciones entre datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor para obtener una coherencia que se extiende no sólo al campo de lo que llamamos intelectual sino también a lo afectivo-social; se trata del saber actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos. La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas. Si

simplemente le pedimos al niño que haga lo que quiera, le estamos dejando a merced del sistema en que está inmerso y que tenderá a reproducir. Es necesario ayudarlo a que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz de aportar nuevas alternativas, después él decidirá.

Montserrat Moreno (1981) plantea que los contenidos escolares deben ser instrumentos que ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora, a resolver conflictos, situaciones ambiguas o contradictorias para llegar a sobrepasar la dificultad o la parálisis en la que caemos, supone el poder reflexionar, juzgar, valorar, inventar soluciones, crear nuevos instrumentos, en una palabra, aprender de nuestras propias experiencias y crecer o sea ampliar los instrumentos de conocimiento.

3. La temporalidad en el niño preescolar

Piaget ha escrito sobre la noción de tiempo en el niño, porque quería saber si la intuición subjetiva del tiempo era primitiva o derivada, y si en principio era solidaria, o no, con la noción de velocidad.

A nivel sensorio-motor se asiste ya a una organización temporal que es la forma más elemental del tiempo. Cuando el niño tiene hambre experimenta una duración, que es la espera; cuando se esfuerza por alcanzar un objeto alejado por distintos intermediarios (cordel, vara, etc.), establece un orden de sucesión entre los diversos medios y el fin que persigue. Eso no prueba la existencia de un esquema de tiempo homogéneo, sino simplemente una coordinación de acciones particulares en que la sucesión temporal se confunde con la de los movimientos. Se da pues al principio una indiferenciación entre el orden temporal y el orden espacial, y eso incluso en la elaboración progresiva del agrupamiento de los desplazamientos. El tiempo pues se reduce a series subjetivas vinculadas al propio cuerpo, sin homogeneidad ni transcurso

Se
dice
que
es
el
tiempo

uniforme: por ejemplo, si un bebé ve a una persona salir de un local en que se halla, el bebé la buscará luego junto a la cuna (donde se encontraba antes). Esto muestra que la acción está vinculada al propio cuerpo, puesto que hay inversión de la sucesión espacial y temporal (Cfr. Andre, 1979).

El niño a los cuatro años de edad estima el antes y el después basándose en la sucesión espacial. En compensación, desde que el objeto permanente y el espacio práctico han sido construidos, es decir, desde que el sujeto ha realizado suficientes descentraciones, el tiempo dejará de reducirse al tiempo local o a sucesiones indiferenciadas, gracias a la abstracción a partir de las duraciones intuitivas, hasta transformarse en centro de coordinación de las velocidades y, por lo tanto homogéneo.

Piaget demuestra que la velocidad, no es, en origen, una relación entre el tiempo y el espacio recorrido, porque el orden temporal, o tiempo común a los distintos movimientos, aun no ha sido construido. En otras palabras, hay una intuición de la velocidad que precede o es independiente de la del tiempo.

El problema consiste en saber cómo se llega al tiempo, originalmente el tiempo se vincula al espacio. Para comprender el tiempo en sí mismo será preciso pues superar el espacio mediante un esfuerzo móvil y que desemboque en la reversibilidad.

"Seguir el tiempo, según el curso irreversible de los acontecimientos, no es comprenderlo, sino vivirlo sin tomar conciencia de él. Conocerlo es, por el contrario, recorrerlo en un sentido o en otro, superando sin cesar la marcha hecha real de los acontecimientos" (Piaget, cit. por Andre, 1979:72).

La comprensión del pasado se apoya, en el dominio de tiempo histórico que es diferente de la noción de tiempo que tenemos en relación con nuestros acontecimientos personales.

El tiempo personal es el que domina primero el niño, es individual. Es la

sucesión de hechos significativos de su vida. Tanto el tiempo histórico como el tiempo personal tienen presente, pasado y futuro, y lo que va sucediendo produce cambios y transformaciones en ambos.

La construcción de las nociones temporales se presentan paralelamente con el espacio. El niño pasa primero por un período de imprecisión donde no logra seriar eventos en cadena que se desarrollan en el tiempo, sino que sobre todo no comprende, de qué se trata, pero poco a poco se vuelve capaz de ordenar sucesos (o las diferentes etapas de un proceso representado a través de imágenes de los estados sucesivos) y desunir la duración del espacio recorrido y de la velocidad de los móviles.

"Sería por tanto abusivo pretender que el niño no tiene ninguna noción de tiempo a nivel preoperatorio: al final de estadio sensoriomotor el niño se vuelve de hecho capaz de ordenar sus acciones sucesivas en el tiempo para llegar a una meta particular" (Droz y Rahmy, 1984:172).

El niño se hace igualmente consciente de que el desarrollo del tiempo es estrictamente de la propia actividad desplegada durante cierta duración, lo que indica que el niño desune la duración psicológica del tiempo físico.

Las representaciones temporales, al igual que otros aspectos del desarrollo se construyen progresivamente por medio de la organización de las acciones ejecutadas con objetos situados en el tiempo.

"El tiempo físico y el tiempo psicológico reposan sobre dos sistemas distintos y fundamentales de las intuiciones primero, luego de operaciones: el orden de sucesión de acontecimientos y el encaje de las duraciones que la vinculan. La única diferencia es que se trata de acontecimientos vividos, ya sea a la vez interiores o exteriores, y no sólo de acontecimientos verificados independientemente de la acción propia" (Piaget, 1982).

La construcción del tiempo comienza cuando las distintas velocidades se

comparan entre sí, velocidades de las acciones humanas tanto como de los movimientos materiales, y esta construcción se termina con la coordinación de esas velocidades, la noción de tiempo y de velocidades son pues correlativas.

El tropiezo particular que expone el establecimiento de una métrica del tiempo descansa sobre el hecho de que el niño no dispone de significantes temporales y que es, en consecuencia incapaz de construirse una unidad arbitraria sin referirse a otra cosa. Se servirá pues de la velocidad como invariante, y en el caso de las medidas del tiempo que no son simultáneos la del tiempo se vuelve el espacio recorrido a una cierta velocidad.

En lo que respecta a las operaciones constitutivas de las nociones de movimiento y de velocidad, Piaget distingue seis categorías sucesivas sobre el plano genético y construidas por el sujeto entre las últimas fases del nivel preoperatorio y en el segundo período de las operaciones concretas. Las dos primeras categorías conciernen a las colocaciones de objetos (donde son los objetos mismos los que cambian de posición). La tercera y cuarta categoría señalan las coordinaciones de las colocaciones y de los desplazamientos que engendran simultáneamente las nociones de sucesión temporal, de duración y de velocidad absoluta y sobre los desplazamientos y codesplazamientos relativos. En el quinto nivel se asiste a la construcción de las operaciones extensivas que hacen posible el establecimiento de proporciones entre los tiempos empleados y los espacios recorridos, lo que entonces vuelve posible el paso inmediato a las operaciones métricas, donde tiene medida de esos espacios y de esas duraciones, por tanto de los caminos recorridos y de las velocidades (sexto nivel).

"En cuanto a la medida del tiempo es necesario primero que se la extraiga del dominio de las relaciones exclusivamente temporales para tomar en cuenta al movimiento, al espacio y a la velocidad, y segundo que los movimientos

utilizados conserven su velocidad, lo que encierra a la medida en un círculo, ya que la determinación de una velocidad que se conserva supone la medida del tiempo" (Droz, 1984: 178).

La conducta del relato en los niños, toma en cuenta el tiempo psicológico o el tiempo de la acción propia, que las conductas de seriación o de ordenación de los conocimientos materiales en el dominio del tiempo físico: primero intuitiva y no operatoria, y reemplaza simplemente la percepción de los acontecimientos narrados por su representación más o menos exacta o más o menos imaginaria y fabulada, y después operativa o lógica porque constituye una seriación razonada.

Cuando se presenta a los niños un relato para producir o el principio o el fin de una historia para reconstruirla o aún imágenes en desorden para seriar en una historia sencilla, se verá en efecto el tiempo físico: exactamente como en la vida cotidiana, cuando el niño de 2 a 4 años desea narrar un paseo, una visita a algunos amigos o las aventuras de un viaje, amontonan incoherentemente una gran cantidad de detalles simplemente yuxtapuestos, cada uno de los cuales se asocian con otro mediante parejas o pequeñas series, pero cuyo orden general escapa de nuestros hábitos mentales.

Comprender el tiempo es liberarse del presente; no sólo anticipar el porvenir en función de regularidades inconscientes establecidas en el pasado sino desenvolver una sucesión de estados de los cuales es similar a los otros, y cuya conexión sólo puede establecer por un movimiento de próximo en próximo, sin fijación ni reposo. Así pues, comprender el tiempo es trascender el espacio por un esfuerzo móvil: es, esencialmente, hacer acto de reversibilidad. Según el tiempo, según el solo curso irreversible de los acontecimientos, no es comprenderlo, sino vivirlo sin tomar conciencia de él. Por el contrario, conocerlo es retomarlo o redescenderlo, pasando sin cesar la

marcha real de los acontecimientos. El tiempo racional o sistema de operaciones que constituyen la noción de tiempo es, por lo tanto, tan reversible como el tiempo empírico, o sucesión de los acontecimientos mismos, es irreversible y el primero no llegaría a aprehender el segundo, así, como el segundo no llegaría a superar la naturaleza ideal del primero sin esta oposición fundamental. Por lo tanto es fácil comprender como el niño pequeño domina tan primitivamente el tiempo (Cfr. Andre, 1979:220).

En cuanto a la continuidad del tiempo, es notable que no sea admitida en absoluto, en todos los niveles del desarrollo mental, así como la misma uniformidad: para los pequeños en efecto el tiempo es discontinuo así como local, puesto que cada tiempo se detiene con el movimiento. Sólo con el tiempo operativo llega a ser concebida la duración como flujo continuo y, lejos de ser intuitiva, la continuidad temporal aparece como resultado de una verdadera construcción, esta construcción es un sistema de encajes cualitativos mismos que llegan a cortar la duración según cualquier distribución con la seguridad de poder proseguir siempre la participación indefinidamente.

4. El manejo de los hechos históricos en los niños pequeños

Durante largo tiempo la historia fue concebida como si su tarea consistiera apenas el mantener vivo el recuerdo de acontecimientos memorables según criterios que variaron en las distintas formaciones culturales. La función de esta disciplina se limitó primeramente a conservar en la memoria social un conocimiento perdurable de sucesos decisivos para la cohesión de la sociedad, la legitimación de sus gobernantes, el funcionamiento de las instituciones políticas y eclesiásticas así como de los valores y símbolos populares, el saber histórico gira alrededor de ciertas imágenes con capacidad de garantizar una formación compartida; también la historia fue vista como una colección de

hechos ejemplares y de situaciones paradigmáticas cuya comprensión prepara a los individuos para la vida colectiva.

"Todo hecho social es un hecho histórico, y a la inversa. Por consiguiente, la historia y la sociología estudian los mismos fenómenos. El hombre se interesa por el pasado, el objeto de la historia es el conocimiento todo lo riguroso posible, de los acontecimientos, en lo que tengan de específico, y de particular, y eso sin ninguna consideración del interés individual o colectivo ni de la utilidad práctica" (Goldman, 1977).

La historia se da en un espacio socialmente construido, es decir en el escenario natural, transformado o inventado por el hombre. No hay hombres ni pueblos que no estén inscritos en un espacio; incluso hay sociedades cuya historia ha sido la lucha por su territorio.

Si se parte de la idea de que la historia es un proceso en el que los acontecimientos se encadenan en formas diversas, resulta de vital importancia que el alumno se explique los hechos históricos como parte de esta cadena, al tiempo que reconoce las causas que lo provocaron y las consecuencias que promovieron.

Lo que los hombres buscan en la historia son las transformaciones del sujeto de la acción, en relación dialéctica, hombre-mundo son las transformaciones de la sociedad humana.

"El objeto de las ciencias históricas está constituido por las acciones humanas de todos los lugares y de todos los tiempos en la medida en que tienen una importancia o una influencia en la existencia y la estructura de un grupo humano, e implícitamente a través del grupo humano, una importancia o una influencia en la existencia y la estructura de la comunidad humana presente o futura" (Goldman, 1977).

Estudiar la historia es tratar principalmente tratar de comprender los

actos de los hombres, los móviles que los han hecho actuar, los fines que perseguían, el significado que tenían, los comportamientos y sus acciones.

La historia es una asignatura especialmente difícil de enseñar de una manera comprensiva. Uno de los problemas está en la dificultad de comunicar una noción adecuada de la sucesión de tiempo. Otro problema es la interferencia que se produce entre el concepto histórico y las ideas cotidianas que tiene el mismo nombre. Además debido a que el lenguaje juega un papel importante en la enseñanza de la historia, hay un peligro especial de que se aprenda de memoria (Cfr. Peel, 1972).

La historia es una ciencia social que tiene como finalidad hacer un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos humanos trascendentes, buscando las causas de ellos y las consecuencias que han originado.

Con respecto al Jardín de Niños y primer grado de primaria no es posible hablar de una enseñanza de la historia, pero que sí de una aproximación aprovechando la tendencia del niño a oír historietas las que servirán para que el niño conciba: a) agentes, hechos, lugares distintos a los que él vive; b) que no siempre se ha vivido en la forma que él vive; c) pero que a pesar de esa diferencia, en lo fundamental coinciden en cuanto que estas situaciones han contado con formas de vida, técnicas de trabajo e individuos que las han constituido.

Para el período de preescolar la autora Clotilde G. de Rezzano (cit. por Arias, 1972) señala cuatro etapas en las que puede hacerse la "aproximación":

1a. Narraciones en las que los protagonistas sean niños y adultos del medio ambiente en el que vive el niño; deben participar animales, plantas y objetos familiares a él. Las narraciones que se matizarán con notas alegres y a veces cómicas y con un contenido sentimental y tierno, deberán conducir a los niños a percibir los relatos según la fórmula metódica de antecedentes, conflicto y

consecuencias, a relacionar las causas con los efectos, y a que el niño localice personajes, y hechos en el tiempo y el espacio. 2a. En esta etapa se pasa de la narración a la fábula en la que se hace hablar a animales, cosas, plantas, así como también se les atribuyen actuaciones similares a las de los humanos. Con ello se logrará estimular la imaginación del niño, lo cual le será de gran utilidad cuando entre de lleno al estudio de la historia. 3a. En ella se introducen los mitos, las que aunque están fuera de la comprensión del niño, mueven su sensibilidad en cuanto que su contenido está pletórico de lo poético y epopéyico. Y 4a. a los mitos le deben suceder las leyendas, ya más cercanas a la Historia, que lo sean en realidad. Las leyendas le ayudarán a comprender hechos intrincados y las características de compleja, abstracta y subjetiva de la Historia; dentro de esta etapa sugiere la introducción del folklore como una preparación para el estudio de la historia nacional.

A las etapas anteriores debe suceder la narración de hechos históricos, los que deben ser cuidadosamente seleccionados por el docente, procurando que la imagen que el niño se forme de ellos no lo lleven a falsas interpretaciones.

Otro elemento que debe ser tomado en cuenta para que sea plenamente aprovechado por los docentes en la conducción de este aprendizaje lo constituyen los aniversarios y festividades patrias, ya sea que los niños participen como simples asistentes o como participantes en estos actos.

Como es necesario que el niño parta de elementos concretos, el docente debe hacer acopio de nutridas ilustraciones en esta actividad. Asimismo, y con mejores resultados que las representaciones, se encuentran las dramatizaciones, en las que los niños deben ser actores, autores, directores de escena, escenógrafos, etc., pues el propósito no es lograr una reproducción exacta de los sucesos, sino que los niños se imaginen y vivan dichos sucesos, dentro de su natural mentalidad (Cfr. Arias, 1972).

Lo anterior y para hacer más activa la participación de los educandos es necesario que se complemente con la elaboración de dibujos, modelados y otras formas de expresión concreta, no importa que resulten imperfectos con tal que sean producto de la actividad del niño. El docente cuidará de no pedir al alumno trabajos que trasciendan de sus capacidades, pues ello generalmente obligará a que otros lo hagan por él, quitando así el valor educativo del trabajo.

El maestro hace la lección, pero es el trabajo personal del niño el que da a sus actividades el juego que requieren para su desarrollo. Con esto se aclara que la acción del maestro es irremplazable para organizar y estructurar la lección, con ésta debe provocar el contacto directo del niño con las cosas, los hechos, la vida misma, dejando que sus reacciones propias organicen sus experiencias vitales. No es ya el maestro delante de un grupo, sino el maestro en medio de un grupo de niños (Cfr. Arias, 1972).

La enseñanza de la historia debe promoverse fundamentalmente, es el análisis crítico de los hechos históricos, a fin de determinar las causas que los originaron y las consecuencias de los mismos que se produjeron. Se debe respetar el interés, la curiosidad objetiva, el razonamiento; se debe despertar una actitud de cariño y respeto hacia todos aquellos personajes cuya acción han dejado beneficios a la humanidad, se han construido en ejemplos positivos a imitar y han propiciado las mejores formas de vida que hoy poseemos. Esto permitirá fomentar una actitud solidaria frente a nuestros semejantes.

En la década de los 60, las inquietudes sobre el tema de manejar hechos históricos fueron generando muchas publicaciones con diversos materiales, especialmente en España, Francia y Gran Bretaña.

Estas experiencias constituyeron un cuerpo teórico-metodológico, donde sugieren numerosas formas para trabajar la historia y que son congruentes con las aportaciones de la psicogenética, para intentar la transformación de la

práctica docente dentro del aula. Así enseñar historia en primaria y preescolar si entraña dificultades, pero que pueden ser superadas si el maestro modifica la práctica docente dentro del aula.

Transformar la práctica docente en la enseñanza de la historia implica esencialmente que el profesor tenga un conocimiento sólido de la historia y de los problemas de su naturaleza como ciencia, un conocimiento de psicopedagogía y una habilidad y creatividad para planear acciones didácticas adaptadas a los niveles de desarrollo de los niños a su cargo.

Esta propuesta viene de unas escuelas españolas y se refiere a "algunas maneras de enseñar historia a niños menores de ocho años", a partir de la elaboración de "El libro de la vida" o "Mis cinco primeros años", títulos utilizados por el profesor para esta actividad. El libro se compone, naturalmente, de "capítulos" (de una hoja) y se siguen a partir de preguntas de gran importancia para los pequeños: ¿Dónde naciste?, ¿Era de noche o de día?, ¿Cuándo empezaste a caminar?, ¿Cuál fue el primer juguete que te gustó?, ¿Cuál fue la primera palabra que dijiste?, etc. Al principio, las respuestas podrán ser fotos o dibujos (en niños que aún no han aprendido a escribir todavía) y los títulos escritos por el maestro. Cuando el niño avanza en la lecto-escritura, él mismo va colocando en el libro las primeras palabras escritas (Cfr. Malanca, 1993).

El maestro sigue escribiendo lo que el niño no sabe. La actividad se lleva regularmente durante dos o tres meses, en sesiones de una hora de duración que incluye la conversación inicial, el reparto de hojas, la realización de los dibujos, la anotación por el maestro -y después de los propios niños- de la explicación de los sucesos que se "narran". Viene luego la explicación colectiva donde los autores explican su propia vida.

"El resto del año el libro sigue aplicándose con nuevos capítulos que serán cada vez más escolares y menos familiares: "Esta es mi mascota y hoy la he

Los libros de Geleir

traído a la escuela". El objetivo es ligar la vida del niño en casa con la de la escuela. El ejercicio permitirá, mucho más que una encuesta a los padres, conocer a nuestros alumnos así como despertar afinidades entre ellos para que, al ir descubriéndose los rasgos comunes se les ayude a pasar del egocentrismo a una paulatina socialización" (Malanca, 1993:17).

En Gran Bretaña se han realizado estudios también de como los alumnos comprenderían mejor la historia. Se trata preferentemente de enseñar al alumno que la historia es una forma, una vía de conocimiento y no un cuerpo de conocimientos sobre el pasado. Es pues necesario, que el alumno conozca cómo se investiga el pasado mediante un aprendizaje activo de los métodos del historiador.

Cuando se estudia sobre personas, acontecimientos y procesos del pasado, normalmente se presentan diversas interrogantes, tales como: ¿qué ocurrió?, ¿por qué ocurrió?. Intentar descubrir las respuestas adecuadas para esas preguntas, es una de las cuestiones más apasionantes de la historia y es algo que puede hacer más motivante su estudio y comprensión.

La relación entre el pasado y el presente puede convertir el conocimiento en algo significativo para los niños que estudian historia. El pasado explica el origen de muchas situaciones cotidianas actuales y está presente en todas las acciones de la vida como son los juegos, el lenguaje, las tradiciones, la comida, el vestido, etc.

"La empatía se entiende como "ver con los ojos del pasado". Al enseñar la historia se debe promover, a través de actividades diversas, la disposición y capacidad del niño para entender las acciones de los hombres en el pasado desde la perspectiva del mismo pasado" (Domínguez, 1986).

Lo anterior pone al niño en contacto con otros puntos de vista diferentes al suyo y le permite comprenderlos y respetarlos desarrollando un sentido de

tolerancia.

Para promover la empatía de los alumnos por el pasado el maestro puede comentar con los niños aspectos como: ¿Cómo trabajaba el hombre de manera cotidiana?, ¿Cómo se divertía, se alimentaba, se vestía, se transportaba?, ¿Cómo eran sus casas, sus vestidos, sus juegos?, etc.

Por medio de la "empatía" se pueden identificar diferentes épocas a través de narraciones, identificarse con personajes del pasado a través de láminas y biografías, identificación con personajes del estado o región, conocer las diferentes vidas del pasado, registrar las diferentes culturas a través de la literatura; es imprescindible que el alumno hable y exponga sus propias ideas, y por supuesto, escucharle (Cfr. Domínguez, 1986).

La comprensión de los fenómenos sociales en el niño, se desarrolla en el medio ambiente que le rodea, pero la escuela será uno de los lugares privilegiados donde el pequeños pueda aprender a construir los hechos históricos en compañía de sus compañeros y docente que componen entre ambos el grupo escolar.

5. Curriculum de los hechos históricos en preescolar

El pensamiento histórico de los niños y adolescentes está sujetos a serias limitaciones, en ocasiones muy graves, que le impiden asimilar correctamente la realidad histórica que los mayores intentan que vaya construyendo. Existe sin duda un desfase importante entre los contenidos que se pretenden enseñar y las capacidades de quien debe aprenderlos. Este desfase no es exclusivo de la enseñanza de las ciencias sociales, se hace más patente en edades tempranas, ya que es entonces cuando el alumno tiene un pensamiento histórico más insuficiente. Juan Pozo considera necesario que los programas se adapten a las capacidades de desarrollo según una consecuencia invariante que, en definitiva,

debería determinar el contenido y, sobre todo, el enfoque de la historia que se enseña en cada nivel educativo (Cfr. Pozo, 1983).

"Los acontecimientos del pasado (obras, instituciones, acontecimientos, individuos) se inscriben en una serie de orientaciones que corresponde al desarrollo temporal y reconstruir el pasado es ante todo disponer en un orden temporal los elementos (obras, acontecimientos, etc.) en los que se trabaja" (Not, 1987).

El currículum de la historia debe estructurarse a partir del propio alumno y de los objetivos que con respecto a él se hayan establecido, la enseñanza de la historia se debe adaptar al alumno en vez de ser éste quien se adapte al tipo de historia que los especialistas estudian.

De lo que se trata, ante todo es que el niño construya una noción de tiempo histórico, tomando en cuenta su tiempo personal.

En la dinámica del mundo actual, el hombre se siente interpelado por la sociedad en que vive, lograr una acción social que se encamine a la construcción de un mundo más humano y justo, a la búsqueda de una convivencia pacífica y libre, es otro modo de formular la necesidad de crear en el hombre desde los primeros años de vida, unas actitudes y hábitos de socialización que le conviertan en un ser comprendido y útil para el resto de los hombres que conviven con él; la responsabilidad de esta tarea no es exclusiva de la escuela. La misión de la escuela, es procurar una adecuada formación del sentido social y de la conciencia social de los alumnos.

De acuerdo a la psicología evolutiva de Jean Piaget, la construcción de conceptos por alumno sigue en proceso de desarrollo cuyas etapas vienen señaladas por la capacidad operativa para procesar la información que el alumno en cada nivel de desarrollo. "En consonancia, debido al carácter evolutivo de la formación de los conceptos, los profesores de historia son cada

vez más conscientes de la necesidad de poner en práctica estrategias activas y dejar a un lado la mera transmisión de información cerrada" (Domínguez, 1986).

La sobreprotección intelectual y la imposición social en que se incurren los métodos de enseñanza tradicional sólo son susceptibles si partimos de la base de que el sujeto puede comprender a condición de lo que dejen organizar, según el proceso evolutivo; la realidad que ha de conocer.

Transformar la práctica docente en la enseñanza de la historia y de los problemas de su naturaleza como disciplina, un conocimiento psicogenético y una habilidad y creatividad para realizar acciones didácticas adaptadas a las edades de los niños a su cargo. Donde los niños construyan a través de la observación, la comparación, la manipulación, la verificación, el análisis, el avance, el involucrarse en situaciones que ayuden a relacionar el rigor lógico y un sentido crítico de la realidad.

El curriculum en la educación preescolar, parte del trabajo del docente, ya que en este nivel se establece una gran flexibilidad para poder organizar con una enorme libertad el trabajo en forma conjunta con los niños los proyectos a realizar, pero sin olvidar tomar en cuenta las características de los niños y en nivel psicológico en que se encuentran; lo único que tiene que recordar el docente es que cuenta con los cinco bloques de juegos y actividades que en todo momento reforzarán la práctica docente; en este caso tendrá la creatividad de introducir y organizar acciones que vayan encaminadas para que el alumno construya hechos históricos de acuerdo a la noción de tiempo en que se encuentre.

El docente, a partir del conocimiento que tiene de los alumnos, de sus procesos de desarrollo y de su experiencia profesional, analizará las propuestas de los juegos y actividades para detectar qué aspectos del desarrollo se pueden

favorecer en la realización del proyecto, a la vez que preverá la manera de considerar aquellos aspectos que necesitan ser atendidos individual y grupalmente, para favorecer equilibradamente el desarrollo en las dimensiones: intelectual, afectiva, social y física.

Para que el educador atienda su práctica docente y el desarrollo del niño en forma global; se le proporcionan los bloques, que son conjuntos de juegos y actividades que al ser realizados favorecen aspectos del desarrollo del niño. Los bloques proporcionan al docente sugerencias de contenidos que se consideran adecuados para favorecer proceso de desarrollo en los niños (Cfr. SEP, 1992:25).

Estos contenidos se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades y valores que el niño construye a partir de la acción directa con sus esquemas previos; de esta forma se incorpora la información, experiencias y conceptos del medio natural y social, enriqueciendo sus estructuras con nociones nuevas a través de la interacción y participación en los diferentes juegos y actividades que se realizan dentro de un proyecto.

Al abordar los bloques de juego y actividades es necesario que el docente se plantee propósitos educativos, los cuales deben concebirse como la intención de favorecer los procesos de desarrollo de los niños, los bloques son los siguientes:

- Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.
- Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.
- Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.
- Bloque de juegos y actividades matemáticas.
- Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.

Estos cinco bloques de juegos y actividades ayudan al docente para que la práctica educativa se vea enriquecida en cada momento por los proyectos de

trabajo; estos bloques se interrelacionan entre sí y ayudan para realizar proyectos donde el niño comience a hacer su propia construcción de los hechos históricos, el educador favorecerá la realización de proyectos sobre hechos históricos de manera operativa en los pequeños.

El maestro que pretende que los niños construyan y reconstruyan la historia necesita tener un buen cuidado al seleccionar las fuentes que se utilizarán; pues aunque una de las fuentes de la enseñanza de la historia es la de que el alumno desarrolle su espíritu de crítica y que fortalezca su capacidad de razonamiento, no debemos olvidar que la objetividad que contengan las informaciones permitirá conducir adecuadamente esos mismos procesos mentales.

En el Jardín de Niños no es posible hablar de una enseñanza de la historia como tal pero si se plantean aproximaciones a ella, aprovechando el gusto de los niños por escuchar historietas, fábulas, así como realizar escenificaciones, teatro guiñol, mural de la historia, etc., que le ayudarán para que conciba hechos, gentes, lugares distintos a los que él conoce; a fin de que pueda reflexionar sobre el lugar en el que vive; y que éste es parte de la ciudad, estado y un país, donde los niños puedan ser los protagonistas de todas las actividades que el docente propicie, buscando siempre que haya un ambiente agradable y de cordialidad, que haya comunicación en todo momento.

B- MARCO CONTEXTUAL

El niño tiene sus propios sistemas de interpretación de la realidad y en la medida en que él pueda poner en funcionamiento los procesos intelectuales que dan lugar al conocimiento de los fenómenos que le rodean, elaborará una visión autónoma de los hechos de la cultura, las nociones sociales, las normas de

relaciones interindividuales. Estas deben ser fruto de un descubrimiento creativo que posibilite al individuo a superar los aspectos negativos de las formas actuales y de crear nuevas formas que conduzcan a un mejoramiento de los actuales sistemas de relaciones sociales.

La escuela es uno de los lugares donde el niño puede aprender a construir las relaciones interindividuales, a orientar su conducta social en función de sus necesidades, a entender que la organización social es relativa a los individuos que la componen y como tal puede modificarse.

Esta propuesta se llevará a cabo en el grupo de tercer grado de educación preescolar, en el Jardín de Niños "María Montessori" turno vespertino ubicado en la calle Yodo y Avogrados s/n de la colonia Valle de Señora, es una institución ubicada en la zona urbana de la ciudad de León, Guanajuato; dicha colonia se encuentra al lado norte de la ciudad, colinda con las colonias de San José del Consuelo al norte y al sur con Arboledas de Señora y Santa Rosa de Lima.

Dentro del grupo social impera la clase medio-bajo con un 75% de la población, en un 20% de clase media y en un 5% en la clase medio-alto; esto se puede constatar, ya que al principio del año escolar se realiza una ficha de identificación del preescolar a los padres de familia con preguntas sobre su medio familiar, las condiciones económicas de ésta, así también las condiciones del hogar que habitan y las características de las mismas, la calidad de la alimentación y del vestido en los pequeños, y las condiciones de la madre de familia en los partos que ha tenido.

Es por eso que se puede dar un análisis de la condición económica que impera en la colonia es medio-baja.

En lo relacionado al nivel cultural la mayoría de los padres de familia no terminaron su educación primaria, solo cursaron dos o tres años y la tuvieron

que dejar para ayudar a sus familias, buscando un trabajo; así pues cuando se realizan eventos culturales no asisten porque no cuentan con recursos económicos, y en general consideran altos los costos de entrada, pero no por eso no cuentan con un nivel cultural, participan en la celebración de fiestas tradicionales y religiosas de la colonia, participan poco en pláticas sobre la familia con psicólogos o trabajadora social, que se realizan dentro de la institución; son parte de una subcultura que forma parte de la cultura popular del estado y país.

En la colonia donde se encuentra el Jardín de Niños, se manifiesta el grave problema de la drogadicción entre los jóvenes, también hay pandillas que con frecuencia roban a la institución en las altas horas de la noche, llevándose los materiales didácticos más valiosos y en ocasiones pintando las paredes con palabras obscenas, el ambiente de la colonia no es muy bueno e influye en la formación de la personalidad de los pequeños que viven en la colonia.

El Jardín de Niños cuenta con todos los servicios como son: agua, luz, drenaje, instalación eléctrica, baños, anexos como cocina, dirección y salón de usos múltiples que se encuentra en construcción, cuenta con área de juegos y zonas verdes (muy pocas), y por supuesto cuenta con siete aulas, todo esto se encuentra en regulares condiciones materiales, dicha institución fue construida por CAPFCE.

En lo que se refiere a las cooperaciones voluntarias que aportan los padres de familia son escasas porque el nivel económico de las familia es bajo, por un lado y por el otro que algunos padres de familia consideran que la educación es gratuita y nadie los hace cambiar de parecer; así que el poco dinero que se recibe en la institución es para la compra de materiales didácticos, no así por el pago de agua y luz; no hay subsidio por parte del gobierno; y cuando hay que realizar reparaciones a la institución o dar

mantenimiento al plantel tardan mucho tiempo en repararse por carecer de fondos económicos.

Siguiendo con el contexto institucional relacionada con el personal docente es equilibrado, se mantiene una buena comunicación entre el personal docente y por lo tanto son buenas las relaciones entre el grupo de educadoras. Dentro del plantel y en lo referente a la preparación profesional, son siete educadoras de las cuales cuatro están tituladas en normal básica y sólo tres han sentido la necesidad de actualizarse ingresando a la U.P.N., tres educadoras son pasantes desde hace siete años aproximadamente, aunque todas están dentro de carrera magisterial, el principal interés es la mejora económica.

La dirección de la escuela asume la autoridad y no da oportunidad de que se aporten ideas e innovaciones, no establece una comunicación entre el personal docente y la Dirección, no hay disposición para los cambios, para el mejoramiento de la institución ni para la realización de actividades o eventos sociales fuera o dentro de la institución.

En cambio las relaciones que se dan entre el grupo de educadoras son buenas, existe respeto y una gran comunicación, hay un gran interés por el trabajo dentro del grupo, por lo que se considera que el ambiente es adecuado para realizar la propuesta.

El Jardín de Niños antes mencionado es de organización completa, cuenta con seis grupos de los cuales cuatro son de tercero y dos de segundo grado, se trabaja en el turno vespertino y esto trae como consecuencia que con frecuencia se dé el ausentismo por varios motivos, tales como no tener zapatos para ir a la escuela, o no tener dinero para mandarles refrigerio o en ocasiones porque su mamá está lavando o simplemente porque está viendo la televisión. Los niños tienen interés por asistir a la escuela y expresar sus experiencias, pero no depende de ellos el asistir depende de los padres de familia. Aún así con los

niños que asisten se logra una comunicación que para el docente es fundamental para poder llevar a cabo los proyectos de trabajo.

El grupo de tercero "A" son los niños más grandes, son de los meses de enero, febrero y marzo, el total de niños es de 25, de los cuales 9 son mujeres y 16 hombre, es un grupo donde se da una comunicación bidireccional entre educador y alumnos, la mayoría de los niños se expresan con mucha confianza y donde se establecen diálogos donde los pequeños aportan sus puntos de vista e ideas donde manifiestan con gran entusiasmo el realizar diversos proyectos de trabajo que surgen de las necesidades e intereses de los pequeños; a la hora del recreo juegan los niños con frecuencia a las pandillas que pelean, esto no es más que el reflejo del medio ambiente en que se desenvuelven.

Aunque claro que cuando hay que conmemorar un hecho histórico relevante de nuestro estado o país, es cuando se manifiestan dificultades porque no se cuentan con materiales alusivos a la historia, y porque el docente no conoce técnicas que ayuden a los niños a construir hechos históricos de manera activa dentro del Jardín de Niños.

El grupo escolar está formado por niños que se manifiestan de diferente manera, con enojo ante situaciones difíciles y con entusiasmo o alegría cuando las actividades son amenas, dinámicas y congruentes con su desarrollo psicológico; el ausentismo que se presenta en el grupo afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que los niños que faltan, pierden la secuencia de las actividades que se realizan en los proyectos diarios de trabajo, ya que faltan dos o tres veces por semana. También se da la deserción escolar porque los padres de familia saben que la educación preescolar no es obligatoria y son aceptados los niños en la escuela primaria sin tener dicha educación.

A pesar de las deficiencias y limitaciones que hay dentro de la institución y fuera de ella; se trata de realizar el trabajo de acuerdo a los intereses y

necesidades del niño preescolar.

Así se puede establecer que la experiencia de asistir al Jardín de Niños tiene más probabilidades de ser provechosa para el niño, cuando el hogar y la comunidad apoyan la labor docente, cuando se interesan por las actividades que se realizan dentro y fuera de la institución, cuando los padres de familia se preocupan por preguntar sobre el desarrollo del niño y que importancia tiene en la construcción del conocimiento de los pequeños el recibir apoyo por parte de sus papás y que sean parte del ambiente escolar y de la comunidad.

V. ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA

Las estrategias de la enseñanza del área de lo social, como el de otras ciencias, se orientan a tres ámbitos: conocimiento, actividades y habilidades. La formulación de estos objetivos se encuentra determinada por el nivel psicopedagógico de los alumnos y por las características del ambiente social en que se desarrollan. Si existe un objetivo primordial en la enseñanza de las Ciencias Sociales, éste es sin lugar a dudas, la formación cívica y social de los individuos y de las actividades.

Hay una cierta discusión sobre el problema de la enseñanza de la historia en los niveles básicos, intervienen ciertos factores: el de la preparación del profesor, en este campo de conocimiento, el de las características de desarrollo de los niños en este nivel educativo, el cual es la naturaleza de esta disciplina, el para qué enseñarla en preescolar, el de cómo enseñarla para hacer que estos aprendizajes sean significativos para el niño.

A- LA METODOLOGIA

En esta estrategia se ha elegido la estructura metodológica del método de proyectos, con el fin de responder al principio de globalización. Esta considera el desarrollo del niño como un proceso integral en la cual los elementos que la conforman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales), se interrelacionan entre sí; este principio se explica desde la perspectiva psicológica que considera el pensamiento sincrético del niño que capta lo que le rodea por medio de un acto general de percepción. Desde la perspectiva social el saber ver una misma realidad desde distintos puntos de vista, es sin duda un gran enriquecimiento que hace crecer y madurar la inteligencia y los sentimientos; y desde la

perspectiva pedagógica, implica la participación activa del niño, estimularlo para que los diferentes conocimientos que ya tiene, los reestructure y enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo.

El método de proyectos es globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permiten planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad y ejecutarlos.

Uno de los principios esenciales que mejor se satisfacen con el Método Proyectos es el de la necesidad de que el trabajo escolar sea atractivo, y ello se consigue mediante el planteamiento de problemas que el niño siente deseos de resolver. Despierta este método, el interés en el sentido de curiosidad intelectual y rendimiento útil (Cfr. SEP, 1993:15).

Una estrategia didáctica como el método de proyectos implica un cambio de actitud, tanto de los profesores como de los alumnos, en relación del proceso de enseñanza-aprendizaje. En el maestro ese cambio de actitud supone un conocimiento de la realidad escolar y extraescolar, una conciencia crítica de la misma y una reflexión constante sobre su acción docente.

En el método de proyectos se presentan actividades que se dirigen a la solución de problemas identificados por el grupo. La identificación del problema, el planteamiento de interrogantes, el esquema de trabajo, la realización de actividades y la evaluación permanente surgen del proceso grupal, generando así un compromiso colectivo.

"La didáctica que fundamenta al Método de Proyectos está inscrito en una pedagogía de la creatividad que supone, la búsqueda de nuevas formas de conocimiento o de expresión, de nuevos instrumentos y procedimientos, así como nuevas posibilidades para aprender a diagnosticar la realidad a partir de un nuevo tipo de relaciones pedagógicas" (SEP, 1993:18).

El método de proyectos hace perfectamente posible una relación de todas las ciencias dándoles unidad, que es precisamente como se presentan ante el niño que no distingue los problemas particulares de cada rama. Se consigue así también no molestar una actividad del espíritu con un ejercicio intelectual que fuerce la memoria, la imaginación o la razón, sino a la intervención armónica de todas, siendo de este modo, además, consecuentes con una psicología más moderna, que no pierda su propósito esencial de conservar el espíritu.

B. PAPEL DEL MAESTRO Y ALUMNO

La planeación y desarrollo de un proyecto se sustenta en un proceso participativo en donde el maestro y alumno se desenvuelvan como seres sociales; intercambien sus puntos de vista, evoquen y compartan experiencias, analicen diversas situaciones y propongan alternativas, al mismo tiempo, que confronten sus ideologías (maneras de ver el mundo) y ponen en juego su pertenencia social desde la elección del problema a investigar hasta la determinación de actividades, esquemas de trabajo y organización grupal. De esta manera, conocimiento y acción no pueden darse separadamente en los proyectos, por el contrario, constituyen una totalidad en permanente construcción.

El docente orienta al niño para que observe acontecimientos extraordinarios y otros que ocurren cotidianamente, propician acciones donde el niño puede observar, registrar, discutir, hacer comparaciones entre distintos eventos de la historia (Cfr. Arroyo, 1981:27).

El docente favorece el desarrollo de actividades relacionadas con los hechos históricos, propiciando que el niño conozca su entorno, su ciudad y su estado. Así su papel es de ayudar, el de ser guía, promotor, que anime a los

niños al trabajo relacionado con lo social comenzando por el ambiente familiar y a partir de allí irlo introduciendo en lo que son los hechos históricos. Es importante la comunicación abierta que establezca entre maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno, y maestro-grupo, ES decir bidireccional, donde el maestro se baje al nivel de los niños para comprenderlos y entender sus necesidades e intereses a partir de esto para favorecer su construcción en el conocimiento de lo social, no olvidando partir de lo que el niño conoce de su realidad.

La educadora incitará a los niños a descubrir por sí mismos el conocimiento histórico partiendo de lo que el niño conoce, sin que sea ella quien proporcione la solución definitiva sino utilizando preguntas apropiadas para tal fin.

Asimismo, los animará a solucionar sus conflictos sobre la comprensión de hechos históricos de manera positiva sin imponer una solución final. En este aspecto, su intervención para hacer notar a los niños los diferentes puntos de vista de sus compañeros resulta esencial para que vayan logrando poco a poco su descentración.

Por otra parte, promoverá la cultura que forma parte de la comunidad en la cual el niño se encuentra inmerso; procurando que todos los niños participen activamente en el desarrollo de las situaciones para que no sea siempre un mismo niño quien realice comentarios o acciones (Cfr. SEP, 1993:30).

La educadora aprovechará cualquier oportunidad para proponer y dar a conocer la historia por medio de cuentos, narraciones, juegos, dramatizaciones y actividades interesantes que se relacionen con lo que se esté tratando.

El niño es quien construye hechos dignos y ejemplares de su mundo a través de las interrelaciones y reflexiones que realiza dentro del grupo escolar, esto va a servirle para que vaya enriqueciendo su conocimiento social día con

día.

El niño debe llegar a conclusiones sobre el comprender el presente a través de la observación e interpretación de su realidad; el alumno debe ser un participante activo en todo momento del proceso enseñanza-aprendizaje, desarrollando el interés de los alumnos por los hechos históricos de su comunidad.

Enseñar historia es hacer que los alumnos realicen un trabajo de historiadores, donde el niño recopile informaciones y éstas sean acordes a estos, y sean comprensibles a su edad, para que puedan dar sus propios puntos de vista y puedan ser críticos al emitir sus juicios de valor y puedan tomar decisiones con autonomía.

El papel del alumno es el de indagar, investigar, descubrir y coordinar diferentes eventos históricos, siempre en un contexto de interacciones entre niños y docente; ya que sólo cuando el niño se sienta independiente y seguro de sus propias capacidades se animará a interactuar con la realidad que le rodea y tendrá iniciativa para indagar, preguntar y satisfacer su curiosidad.

Una planeación congruente de cómo aproximarlos a la historia, destacará la participación, la cooperación y en general la acción del niño, como la instancia a través de la cual éste se va desarrollando. La educadora debe respetar el proceso de construcción del conocimiento del niño, tomando en cuenta sus puntos de vista; así apoyará la espontaneidad del niño, y se sentirá seguro, en un ambiente favorable. Al niño se le debe permitir elegir y decidir sobre sus acciones, esto trae como consecuencia que aprender a manejarse cada vez con mayor autonomía.

Por eso es importante que en actividades relacionadas con los hechos históricos, el niño tenga la oportunidad de elegir y tomar decisiones, preguntar y experimentar sobre todo aquello que le intriga, y que pueda proponer

aspectos que deben investigarse. Asimismo los niños pueden proponer algunas reglas en juegos o actividades grupales o por equipos o de manera individual ya que esto favorece la socialización de los pequeños en forma gradual también es importante e imprescindible que el niño se enfrente con puntos de vista diferentes al suyo y que trate de coordinarse con ellos. Por consiguiente, el intercambio de opiniones con sus compañeros y con otros adultos favorece este proceso, pues los ayuda a comprender que no todos piensan igual que él, y que muchas veces es necesario llegar a acuerdos sobre el acontecer histórico, para poder actuar conjuntamente a una conclusión grupal.

También es conveniente que los niños platiquen lo más libremente posible, sobre sus ideas, conflictos o hallazgos de los hechos históricos, donde el maestro pueda intervenir haciendo cuestionamientos de manera muy espontánea y no de manera rígida.

C. EVALUACION

Para poder realizar una evaluación adecuada, es necesario tener presente una de las siguientes situaciones; si hay avance con respecto a un punto de partida determinado, o bien si se han alcanzado metas previamente establecidas.

El primer punto corresponde a la educación en general, y el segundo, a cualesquiera de los temas contenidos en los programas; en este caso a los temas históricos. Por eso es importante determinar cuales son los fines, las metas se hayan alcanzado al estudiar la historia.

En este caso la evaluación constituye un proceso permanente, con la finalidad de obtener un registro sistemático, el medio más adecuado en este nivel es la observación directa y permanente, ésta será muy importante ya que

es la base para que pueda orientar las acciones educativas (Cfr. PEP, 1992:75).

Es importante realizar anotaciones de las observaciones, con el fin de tener presente los procesos de los niños, si hubo colaboración y si son acordes los materiales e instrumentos que se utilizan o si hay que modificar las situaciones para adaptarlas a las posibilidades de los alumnos.

Se evalúa para retroalimentar lo planeado, para rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar las formas de relación maestro-alumno y maestro-grupo. En suma no se evalúa para calificar sino para tener una amplia gama de datos sobre la marcha en proceso que dé paso a la interpretación de los mismo y a propuestas futuras.

La evaluación en el nivel preescolar se realiza de manera cualitativa, en donde el docente no medirá ningún tipo de conocimiento, sino más bien realizará un análisis del trabajo que realiza el grupo, ya sea de manera individual, por equipos o grupal, esto se realiza más que nada para ver los logros obtenidos en los diferentes proyectos de trabajo y determinar que aspectos del desarrollo de los niños de preescolar deberán ser retomados en las futuras actividades, por eso en preescolar se realizan evaluaciones durante todo el año escolar para llevar una recopilación de los logros y dificultades del proceso enseñanza-aprendizaje de los pequeños, así se puede establecer que la evaluación es un proceso que está muy familiarizado con el nivel preescolar, y que es muy importante llevarlo a cabo para ver los logros de los alumnos, ya que este nivel educativo es la base para la construcción de sus futuros aprendizajes.

D. RECURSOS

El aprendizaje es significativo cuando propicia en el niño una intensa

actividad mental, se trata de un proceso de construcción en el que sus experiencias y conocimientos previos, atribuyen cierto significado al aspecto de la realidad que se presentan con objetos de interés. Por lo tanto es necesario que dentro del aula se amplíen los hábitos de experiencia, así como se propicien aprendizajes significativos que los conduzcan a una autonomía para la resolución de los problemas de la vida diaria. Para poder llevar a cabo estos aprendizajes relacionados con los hechos históricos, es importante la habilidad y creatividad del docente en la selección y en el empleo adecuado de los diversos materiales, el recurso didáctico elegido ayuda a los niños a que se acerquen a la forma más efectiva posible hacia las metas deseadas, los materiales y recursos que se utilicen se emplean para lograr los propósitos que se plantearon con anterioridad.

Las actividades gráficas plásticas y de dramatización, al igual que otras que el niño realiza, implican en las acciones a desarrollar todos los aspectos del desarrollo, resalta su importancia desde el punto de vista de la representación cuando se les considera como un vehículo a través del cual el niño expresa sus ideas, conocimientos, emociones y experiencias que en el acontecer de su vida ha venido interiorizando. Es así como este tipo de actividades pasa a ser un importante medio de comunicación por parte del niño, que dada la naturaleza de los materiales y de las actividades que conlleva su manejo responden a sus intereses intrínsecos (Cfr. Arroyo, 1981:39).

Las técnicas, por lo tanto, como recursos didácticos, quedan al servicio de los fines educativos, al poner a disposición de los niños los materiales que caracterizan una determinada técnica, el docente podrá considerar qué tipo de conocimiento se propicia con ellos, qué tipo de reflexiones o razonamientos el niño puede hacer al ponerse en contacto y actuar sobre ellos ya que cada uno le brinda diferentes experiencias.

La educadora deberá mantener un actitud de respeto y sólo intervenir cuando los niños lo soliciten, puede sugerir que asuman personajes en las dramatizaciones, que utilice los títeres o alguna careta que le permita hablar sin ser visto; para el desarrollo de las actividades es recomendable que los niños utilicen libremente todos los materiales que estén a su alcance; es necesario utilizar medios para la enseñanza como técnicas, recursos y procedimientos que faciliten el proceso educativo; estos pueden ser: libros, revistas, folletos, álbum de la familia, escenificaciones, títeres de varilla, de guante o manopla, de mani, de dedal, y de sombra, relatos, conversaciones, conferencias, preguntas, descripción de fotografías, imágenes, escenas de cuentos, periódicos murales, personas, cosas, animales, escenas de la vida diaria, actividades, atributos, inventar historia a partir de un tema, dramatizaciones, discusiones grupales, diálogos, adivinanzas, entrevistas, cuentos, visitas al museo de la ciudad, a la Presidencia Municipal, a bibliotecas; así también como la elaboración de maquetas, busca de fotografías antiguas y actuales, que los niños construyan sus propias hipótesis a través de la observación, la comparación, el análisis, el avance, el retroceso, involucrándose en situaciones que lo ayuden a desarrollar rigor lógico, así mismo elaborando frisos, collage, paseos, visitas a la comunidad, excursiones; recordando siempre que todas las actividades que se organicen, así como los materiales que utilicen los pequeños sean acordes a su nivel de desarrollo.

E. LINEAS GENERALES

El Jardín de Niños forma parte de la comunidad en la cual el niño se encuentra inmerso. En este contexto social existen fiestas y eventos específicos que proporcionan elementos que se traducen en contenidos regionales, los

cuales pueden ser abordados a través de la propuesta de trabajo.

En los juegos o actividades que conforman las propuestas se propicia que el niño observe, que experimente, que manipule, discuta, trabaje por equipos, que plantee problemas, que dé explicaciones, registre conclusiones, con códigos inventados por los propios niños, es decir que sea él quien descubra y aplique el conocimiento. Así las líneas generales que norman este trabajo son:

- Manejo de estrategias relacionadas con los hechos históricos en base al desarrollo temporal en que se encuentran los niños de preescolar.
- Reconstruya la historia a partir de lo que pasa en la familia y posteriormente con lo que sucede en el Jardín de Niños.
- Que el niño consolide la pertenencia de la comunidad, estado, país al que pertenece.
- Conmemore hechos históricos que se celebran en la comunidad.
- Que el niño sea protagonista activo al conocer y construir hechos históricos de acuerdo a sus estructuras mentales del conocimiento.
- Lograr que el niño enlace la vida que lleva en su casa con la de la escuela para despertar afinidades entre ella, y poder lograr una buena comunicación que favorezca el conocimiento de la identidad nacional, así como eventos históricos que se celebran en la comunidad a que pertenece.
- Que la escuela sea el lugar donde el niño aprenda reflexivamente a construir y orientar su conducta social en función de sus necesidades.
- Desarrollar las nociones histórico-sociales de los niños.

F. ACTIVIDADES RECTORAS

En el Jardín de Niños se estimula la participación de los niños, docente, padres de familia y miembros de la comunidad, a través de las diversas

actividades que promueven la conservación y fortalecimiento de la cultura propia del lugar. Al mismo tiempo que fomentan la identidad nacional, de manera específica las conmemoraciones históricas representan al momento oportuno para iniciar y favorecer actitudes de respeto y amor a la patria, mediante la participación de niños y padres de familia en diversos actos cívicos y eventos relacionados con los hechos históricos más relevantes del país (Cfr. SEP, 1993:35).

Es necesario que el docente tenga un amplio conocimiento de la situación económica, política, social y cultural de la comunidad, para orientar a los niños. Es importante tomar en cuenta que la forma de enseñar debe ajustarse a las características psicológicas y las aptitudes intelectuales de la edad, en este caso solamente en la etapa preescolar. Las actividades rectoras para la propuesta son las siguientes:

- Conocer y comentar la historia con base en la interpretación de documentos audiovisuales (grabados, fotografía, diapositivas y películas), que expresen las realidades de la época que se estudia, de acuerdo a las estructuras de conocimiento de los niños de edad preescolar.
- Organizar actividades donde el niño pueda ubicar hechos en una sucesión de tiempo, duración, orden y sucesión de acontecimientos.
- Realizar investigaciones sobre hechos históricos, en base a libros, documentos y narraciones editados y apoyándose en el docente y padres de familia, para enriquecer la formación.
- Realizar o inventar cuentos donde el niño represente acciones que cotidianamente vive y donde pueda expresar sus experiencias, deseos y conflictos.
- Organizar actividades partiendo de hechos de la vida diaria del niño para que comprenda hechos históricos.

- Maneje textos diversos donde el niño hipotetice a través de preguntas rectoras (relacionadas con la historia).
- Propiciar la participación de los niños en la realización de eventos cívicos y culturales dentro y fuera del Jardín de Niños.
- Realizar dramatizaciones o escenificaciones que se relacionen con las tradiciones que se han establecido en nuestra sociedad y que son parte de la cultura.
- Elaboración de "el libro de la vida" o mis "cinco primeros años", partiendo de preguntas de importancia para él.

G. ACTIVIDADES ESPECIFICAS

De las actividades rectoras, se desprenden las actividades específicas que constituyen el punto central del proyecto de trabajo, aquí se anotan todos los elementos que intervendrán en las actividades; es importante tener en cuenta los objetivos de la propuesta; que implican el desarrollo de las actividades que requieren del esfuerzo del niño, que se presentan problemas que resolver, preguntas que responder, relaciones que establecer, que lo lleven a coordinar puntos de vista, las actividades específicas que se desarrollan deben tomar en cuenta la dimensión física, social, afectiva e intelectual y apoyarse en los bloques de juegos y actividades: de sensibilidad y expresión artística, de psicomotricidad, de la naturaleza, de matemáticas y las relacionadas con el lenguaje; sin olvidar tomar en cuenta las características psicológicas de los niños de preescolar.

Es relevante la actitud del docente para realizar actividades que propicien en el niño una mayor apertura al diálogo, al intercambio de ideas, tomar acuerdos para finalmente confrontar los resultados obtenidos. En este apartado

se pondrá un ejemplo de estas actividades, relacionadas con los hechos históricos vividos durante la invasión de los E. U. a México.

1. Temática.

Se desprende que en el método de proyectos intervienen los siguientes factores: un problema o situación problemática, una actividad original suscitada, encaminada a resolverlo, un ambiente o medio natural en el que está situado, una finalidad o propósito respecto a la aplicación y una serie de proyectos para la realización de esta finalidad; cada proyecto que surge debe tener un nombre, en este ejemplo será el siguiente:

Nombre del proyecto: ¿Cómo fue la defensa de los niños héroes frente a la invasión norteamericana?

2. Previsión de juegos y actividades.

- ~ Por medio de narraciones y láminas alusivas al tema, los niños conocerán los sucesos sobre la invasión norteamericana a México.
- ~ Que los niños reflexionen sobre la época en que se suscitó la invasión americana; (cómo se vestían antes, cómo eran las casas, cómo era el castillo, qué transportes había en esa época, etc.).
- ~ Que los niños analicen por medio de diferentes fotografías de la vida de los niños héroes.
- ~ Que los niños se sientan investigadores para que puedan indagar los motivos de la invasión y cómo los mexicanos defendieron el lábaro patrio.
- ~ Realizar dramatizaciones sobre la defensa de los niños héroes al Castillo de Chapultepec.

3. Previsión de recursos didácticos.

Los recursos didácticos ayudan para poder llevar a cabo las actividades que se presentan en el proyecto; en este caso serán los siguientes:

Láminas sobre los niños héroes, libros, biografías, fotografías de la época, láminas del Castillo de Chapultepec, de como se vestía la gente, de los diferentes transportes que se utilizaban, periódicos, narraciones, elaboración de diferentes vestuarios y escenografías para realizar dramatización; se utilizarán papel diversos como lustre, cartulinas, china, papel bond, resistol, tijeras, pinturas variadas, etc.

4. Actividades específicas.

~ Se presentarán diversas láminas relacionadas con la invasión de los E. U. a México en desorden (las láminas se pondrán al alcance de los niños), los niños describirán lo que ven en éstas y darán sus puntos de vista sobre cual es primero o cual después; por equipos manipularán las láminas para que hagan una seriación.

~ Que se establezca un diálogo dentro del grupo, para enfrentar los diferentes puntos de vista y tratar de llegar a una conclusión sobre el acontecimiento histórico de los Niños Héroes.

~ Buscar en diversos libros, revistas, láminas o recortes, información sobre la vida de los Niños Héroes.

~ Analizar los recortes o fotografías encontradas y llegar a una conclusión sobre cómo vestían, qué transportes había y cómo era el castillo.

~ Formar un periódico mural sobre los acontecimientos del día 13 de septiembre, y sobre la defensa del Lábaro Patrio, elaborado por los alumnos.

~ Invitar a los niños de otro grupo para que observeN el periódico mural elaborado y escuchen la explicación del mismo por parte de un grupo de niños.

~ Organizar la manera de cómo se puede representar o dramatizar la batalla

que sostuvieron los Niños Héroes.

- Por medio de equipos de trabajo se elaborará todo el vestuario y la escenografía que se necesitará en la dramatización.
- Se decidirá dentro del grupo quienes serán los que representen a los diversos personajes.
- Invitar a los padres de familia para que asistan a la dramatización de la batalla que sostuvieron los niños héroes con el ejército americano.
- Realizar una puesta en común con los padres de familia para que escuchen a los niños dar sus puntos de vista sobre el valor de los niños héroes, y como podemos formar una de unidad nacional.

5. Evaluación del proyecto.

La evaluación se realiza en el momento de culminación de cada proyecto constituye una instancia de reflexión de los diferentes equipos reunidos, en grupo total, sobre la tarea realizada entre todos. Se evalúa mediante la plática que se realiza lo más libremente posible, sobre sus sentimientos, ideas, problemas, hallazgos, que recuerden cuando trabajaron en el proyecto y comentar si lo que se propuso hacer cada equipo fue logrado, si participaron todos los miembros, si hubo colaboración en el interior de cada equipo y entre los equipos; por ejemplo: prestarse materiales y si se ayudaron en la resolución de problemas, si se escucharon diferentes opiniones, y si hubo distribución de tareas entre ellos mismos y responsabilidad en su cumplimiento.

El docente también dará sus opiniones junto con el grupo, haciéndolo con un lenguaje accesible a los niños, no para decir si está bien o si está mal, sino para resaltar aspectos y proponer reflexiones entre ellos.

CONCLUSIONES

~ El docente debe tener presente en todo momento que al niño hay que iniciarlo o aproximarlos a los hechos históricos, de manera operativa en todas las actividades que se le presenten cotidianamente.

~ Es importante que el docente conozca el proceso de construcción de la temporalidad del niño preescolar para poder manejar hechos históricos acordes al desarrollo intelectual del educando.

~ Mientras que el niño se le presenten actividades donde él sea el actor principal y donde haya acción, se sentirá motivado para reconstruir procesos históricos de su comunidad, estado y país.

~ Las estrategias planteadas son necesarias e importantes porque en ellas se considera el nivel de desarrollo, los intereses, gustos y necesidades de los niños; así como una forma de iniciarlos en la comprensión de hechos históricos de una manera activa.

~ Durante el proceso de desarrollo el niño de preescolar el aspecto social tiene un papel prioritario, es imprescindible que se desenvuelva en el contexto de las relaciones humanas favorables, para que desarrolle un sentimiento de confianza y de interés por conocer los hechos históricos relevantes de su ciudad, estado y país al que pertenece.

BIBLIOGRAFIA

- ANDRE, Nicolás (1979). Jean Piaget, Breviarios. México. Fondo de Cultura Económica, Talleres Gráfico Panamericana, p. 357.
- ARIAS, Camilo (1972). "Didáctica de la Historia". En: CASTRO ARELLANO, Eusebio et. al. (comps). (1989). Alternativas Didácticas en el campo de lo social. Antología. México, UPN-SEP, p. 155-173.
- ARROYO, Margarita (1981). "Programa de Educación Preescolar". En: CASTRO ARELLANO, Eusebio et. al. (comps). (1988). Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso de la Enseñanza-Aprendizaje. Antología. México, UPN-SEP, p. 163-175.
- BENLLOCH, Montserrat (1983). "El aprendizaje por Cooperación". En: CASTRO ARELLANO, Eusebio et. al. (comps). (1988). Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Antología. México, UPN-SEP, p. 367-372.
- DOMINGUEZ, Jesús (1986). "Enseñar a Comprender el Pasado histórico: conceptos y "Empatía". En: CASTRO ARELLANO, Eusebio et. al. (comps). (1988). Sociedad y Trabajo en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Antología. México, UPN-SEP, p. 390-413.
- DROZ, Remy y Marivonne Ramhy (1984). Cómo leer a Piaget. México. Fondo de Cultura Económica. Ediciones Olimpia, p. 415.
- GOLDMAN, Lucien (1977). "El Pensamiento Histórico y su Objeto". En: CASTRO ARELLANO, Eusebio et. al. (comps). (1988). Lo Social en los Planes de Estudio de la Educación Preescolar y Primaria. Antología. México. UPN-SEP, p. 94-107.
- KAMII, Constance. et. al. (comps). (1982). Programa de Educación Preescolar. México. Editorial Trillas, p. 60.

- LOPEZ CARRETERO, Asunción (1983). "Evolución de la Noción de la Familia en el Niño". En: CASTRO ARELLANO, Eusebio et. al. (comps). (1988). Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Antología. México, UPN-SEP, p. 377-389.
- MALANCA HERECIA, Cristina (1993). "La Enseñanza de la Historia en los Niveles Escolares Básicos". Praxis Universitaria Revista. (1993). año 2, No. 6, abril-junio, Región Centro-norte de la U.P.N. p. 15-17.
- MORENO, Montserrat (1981). "Qué es la Pedagogía Operatoria". En: CARVAJAL JUAREZ, Alicia Lily et. al. (comps). (1990). Contenidos de Aprendizaje. Antología. México, UPN-SEP, p. 2-23.
- NOT, Luis (1987). "El conocimiento del pasado". En: CASTRO ARELLANO, Eusebio et. al. (comps). (1988). Alternativas Didácticas en el Campo de lo Social. Antología. México, UPN-SEP, p. 269-278.
- PEEL, E. A. (1972). "Algunos problemas de la Psicología de la Enseñanza de Historia: Ideas y Conceptos Históricos". En: CASTRO ARELLANO, Eusebio et. al. (comps). (1988). Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Antología. México, UPN-SEP, p. 155-163.
- PIAGET, Jean. (1980). "El desarrollo de la Noción del Tiempo en el niño". En: CASTRO ARELLANO, Eusebio et. al. (1988). Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Antología. México, UPN-SEP, p. 142-154.
- POZO, Juan I. (1983). "Cómo enseñar el Pasado para Entender el Presente: Observaciones sobre la Didáctica de la Historia". En: CASTRO ARELLANO, Eusebio et. al. (comps). (1988). Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Antología. México, UPN-SEP, p. 414-423.

SALINAS DE GORTARI, Carlos. "Exposición de Motivos de la iniciativa de Reformas Constitucionales". En: Artículo Constitucional y Ley General de Educación. México, SEP, p. 3-25.

SEP (1982). Orientaciones sobre el nivel preoperatorio (PIAGET), México, SEP-DGEP, p. 42.

----- (1989). Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar, México, SEP-DGEP, p. 152.

----- (1992). Bloques de Educación Preescolar, México, SEP-DGEP, p. 90.

----- (1993). Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México, SEP-DGEP, p. 125

SUAREZ, Reynaldo. (1978). "El Profesor y el Estudiante Ayer, Hoy y Mañana". En: CASTRO ARELLANO, Eusebio et. al. (comps). (1988). Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso de la Enseñanza-Aprendizaje. Antología. México, UPN-SEP, p. 24-26.