

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 211**

**LA PSICOMOTRICIDAD: CAMPO DE
ELEMENTOS PARA ACERCARSE A LA
ESCRITURA CON LOS NIÑOS DE PREESCOLAR**

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PREESCOLAR PARA EL
MEDIO INDIGENA (PLAN 90)**

**PRESENTA:
JUANA MONTES VAZQUEZ**

PUEBLA, PUE.



1997

UNIDAD 211, PUEBLA, PUE.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 211

**LA PSICOMOTRICIDAD: CAMPO DE
ELEMENTOS PARA ACERCARSE A LA
ESCRITURA CON LOS NIÑOS DE PREESCOLAR**

**P R E S E N T A :
JUANA MONTES VAZQUEZ**

PUEBLA, PUE.

1997



Puebla, Pue., a 5 de Diciembre de 1997.

**C. PROFRA. JUANA MONTES VAZQUEZ
P R E S E N T E :**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

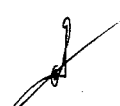
**LA PSICOMOTRICIDAD: CAMPO DE ELEMENTOS PARA ACERCARSE A LA
ESCRITURA CON LOS NIÑOS DE PREESCOLAR.**

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. ISMAEL RAMIREZ IBARRA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE



S. PROF. OSWALDO HERNANDEZ MUNGUIA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.

EBLA, PUE.

INDICE

INTRODUCCION	3
I.- IDENTIFICACION DE UN PROBLEMA DERIVADO DE LOS PROCESOS DE APROPIACION DE CONTENIDOS ESCOLARES	
A) PROBLEMAS: LA PSICOMOTRICIDAD CAMPO DE ELEMENTOS PARA ACERCARSE A LA ESCRITURA CON NIÑOS DE PREESCOLAR	6
B) ANALISIS DEL PROBLEMA	8
C) JUSTIFICACION	10
D) DELIMITACION	12
II.- PLANTEAMIENTO DE UNA ESTRATEGIA DE SOLUCION AL PROBLEMA DE PSICOMOTRICIDAD: CAMPO DE ELEMENTOS PARA ACERCARSE A LA ESCRITURA CON NIÑOS DE EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA	
A) OBJETIVO	16
B) LA ESTRATEGIA	16
C) PRESENTACION DE UNA ESTRATEGIA	18
D) MARCO DE REFERENCIA	19
1) CARACTERISTICAS DEL NIÑO INDIGENA	19
2) CARACTERISTICAS DEL PROGRAMA	20
3) PROPOSITO DEL TALLER DE PSICOMOTRICIDAD	20
E) PLANEACION POR PROYECTOS	21
F) CARACTERISTICAS DEL PROGRAMA	24
G) EXPLICACION DEL MAPA CURRICULAR	27
H) DESGLOSE DE CONTENIDOS	28
I) CARTA DESCRIPTIVA	31
J) CRONOGRAMA	35
K) METODOLOGIA DEL TRABAJO	36
L) DESARROLLO DEL PROYECTO	37
M) SURGIMIENTO DEL PROYECTO	37
N) ELECCION DEL PROYECTO	38
Ñ) PLANEACION DEL PROYECTO	38
O) ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE LA SIEMBRA	38
P) BLOQUES Y JUEGOS	38
Q) PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO	39

R) RECURSOS QUE SE UTILIZARON	39
S) PLAN DIARIO	40
T) ACTIVIDAD PRELIMINAR	40
U) OBSERVACIONES	40
V) EVALUACION	41
W) EXPERIENCIA DEL NIÑO	46
III .- ELEMENTOS TEORICOS METODOLOGICOS QUE FUNDAMENTAN MI ESTRATEGIA	
DESCRIPCION Y ANALISIS DE LA INFORMACION RECADADA	52
a) COMO REALICE LA APLICACION DE LAS ESTRATEGIAS	53
b) LAS MODIFICACIONES AL DISEÑO Y LOS PROBLEMAS QUE SE ME PRESENTARON	54
c) LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, ACTITUDES QUE ADQUIRIERON MIS ALUMNOS	55
d) CONCEPCIONES DEL DOCENTE	56
e) LOS CONOCIMIENTOS QUE POSEIA	58
f) LO QUE DESCONOCIA	59
g) EL PROCESO DE INDAGACION QUE REALICE	61
h) LOS CONOCIMIENTOS QUE ADQUIRI	62
i) EL VALOR DE LA INDAGACION	64
IV.- EVALUACION DE LA PROPUESTA Y SU APLICACION	
A) RASGOS TECNICOS	67
INTERACCION QUE MOSTRARON LOS NIÑOS EN TORNO A LOS CONTENIDOS	67
LAS IDEAS DE LOS ALUMNOS EN RELACION A LA LECTO-ESCRITURA	71
CONCLUSIONES	72
BIBLIOGRAFIA	75
ANEXOS	77

INTRODUCCION

La introducción que identifica a esta propuesta pedagógica se aproxima al desarrollo del problema, la Psicomotricidad: Campo de elementos para acercarse a la escritura con niños de preescolar indígena.

Este problema se trabajó en la comunidad de Francisco Osorno H. Galeana, corresponde a la zona escolar 504 de Amextlán, Puebla; los niños de preescolar muestran sus primeros valores culturales, la lengua materna que se habla es la Nahuátl, algunos por su misma interacción cultural hablan el totonaco, por lo tanto la comunidad tiende a ser trilingüe.

Por razones sociales, se elaboró la propuesta para la lengua nahuátl y se estructuró en cuatro capítulos donde destaca la estrategia Pedagógica Didáctica, como el eje central que hizo posible el trabajo con los contenidos que recomienda la propuesta oficial en el eje de Psicomotricidad, en este desarrollo se trabajó imagen corporal, estructuración de espacio y el tiempo. Sobre esta base se articula el bloque de juegos y actividades como es el del lenguaje con el cual se trabaja lecto-escritura muy vinculado con los aspectos de la misma psicomotricidad, cuando los niños hacen sus movimientos corporales para hacer trazos de letras en el patio de la escuela o en el área del salón de clases.

Los cinco rubros principales son : Identificación de un problema derivado de los procesos de apropiación de los contenidos escolares; planteamiento de una estrategia de solución al problema planteado; fundamentación de la misma con algunos elementos teórico metodológicos y evaluación aplicada a la propuesta pedagógica.

Hablar del proceso del desarrollo del niño es un tema complejo por naturaleza. Autores como Piaget, Wallon, Vygotsky, reconocen que el desarrollo del niño es integral. Al realizar sus estudios, cada uno de ellos puso la atención en aspectos específicos como son

la construcción del conocimiento, la influencia social en el desarrollo, la relación entre el pensamiento y el lenguaje o bien la importancia de las primeras relaciones afectivas en dicho proceso¹.

En este sentido, el desarrollo del niño implica dinámicas biológicas, psicológicas y sociales que son interdependientes entre sí y que se proyectan en su manera de actuar, es decir, se expresan como un todo. A su vez estas dinámicas dan cuenta de la manera como el niño se manifiesta integralmente en forma diferente en cada momento y situación de su vida diaria donde intervienen aspectos socioculturales de lugar que están posibilitando su desarrollo.

Para este estudio, de la psicomotricidad en la escritura tomo en cuenta algunos aspectos del contexto donde el niño se desarrolla y comienza a construir una personalidad a través de patrones culturales que va adquiriendo en su lengua materna.

El niño de edad preescolar en el aspecto afectivo social adquiere relevancia a partir de las relaciones que establece con otros sujetos y objetos significativos para él y va estructurando sus procesos psicológicos que determinan en él la manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo familiar donde se desarrolló.

Conforme el niño integra su esquema corporal, también estructura su orientación espacio corporal ya que la acción y relaciones que establece en diversas circunstancias que vive le brindan una experiencia de apropiación del espacio físico y de los objetos que en él se encuentran, de la misma manera descubre elementos que le permiten guardar, contener o recuperar experiencias placenteras. Esta estructuración comienza por la vía corporal y las sensaciones obtenidas a través de la acción que se realiza en su contexto.

¹ SEP. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México D.F. De. Fernández Cueto. 1992. p. 5

CAPITULO 1

I.- IDENTIFICACION DE UN PROBLEMA DERIVADO DE LOS PROCESOS DE APROPIACION DE CONTENIDOS ESCOLARES.

A.-) Problema: La Psicomotricidad: campo de elementos para acercarse a la escritura con niños de preescolar.

Vincular el bloque de juegos y actividades de psicomotricidad con el lenguaje implica en educación preescolar, entender los contenidos de psicomotricidad como los elementos que dan la pauta para entrar al proceso de la lectura y escritura.

Con los niños de educación preescolar indígena es un problema porque el maestro que participa en este nivel no ha sido formado para entender en forma específica el cómo atender las necesidades que los niños tienen en relación a este problema.

Por parte del programa de Educación Preescolar dirigida a los niños del medio indígena, considera que la psicomotricidad forma parte del desarrollo de hábitos y destrezas manuales, que propicie el desarrollo de la lectura y de la escritura en relación al niño, este tiene previos conocimientos que ha adquirido en su familia, donde habla la lengua materna totonaca, si el maestro no recupera estos conocimientos previos, al niño se le dificulta desarrollar la psicomotricidad y la escritura, por lo tanto; el problema se hace más difícil porque entramos en un proceso intercultural y la psicomotricidad como base para desarrollar la cultura puede ser un punto de orientación.

Cuando el profesor apenas comienza a entender dicho programa para el siguiente periodo escolar ya se presentan innovaciones, las cuales en los cursos de capacitación y

actualización se orientan en forma suficiente para que se comprenda, se sistematice y desarrollen con los niños los contenidos del programa.

Por lo tanto el problema derivado de contenidos, nos indica: que el niño descubra y utilice las distintas partes del cuerpo.

Reconozca sus posibilidades y limitaciones de expresión y movimientos corporales.

El niño construye conocimientos a través de las experiencias adquiridas en la vida cotidiana y en relación con el mundo exterior, por ello:

“ Es importante conocer y desarrollar los intereses propios del niño ya que las actividades y contenidos del programa se basan en ello... Además partiendo de las experiencias ya existentes se puede promover la formación de nuevos intereses “ .²

“ Donde se recupera la psicomotricidad del niño como fuerza creadora de un modo de pensar y de lenguaje que expresa la concepción del mundo que él tiene para llevarlo a pensar su realidad y construir con la vida y su familia “ .³

Si el maestro no entiende la lengua del niño, menos va a entender la expresión que el niño hace para manifestar sus deseos o pensamientos.

Todo lo que hasta aquí se ha señalado, podemos pensar que represente el problema que va a configurar la propuesta pedagógica con las siguientes interrogantes:

¿ Qué podemos entender por psicomotricidad en la escritura en los niños de preescolar indígena ?.

¿ Qué punto de psicomotricidad puede recuperarse como contenido de preescolar con niños de educación indígena?.

² SEP. Libro para el Maestro. México, SEP 1982.

³ SHAFF. Adam. Lenguaje y Conocimiento. México, Grijalvo 1986. p. 229

¿ Cómo trazar estrategias de psicomotricidad para trabajar los contenidos de imagen corporal, espacio, tiempo y estructuración de un esquema cognoscitivo del niño ?.

¿ Cuáles estrategias y recomendaciones del programa pueden ser pertinentes y coherentes con la realidad que vive el niño ?.

¿ Por qué queremos desarrollar la psicomotricidad en la lectura y escritura como propuesta pedagógica ?.

Todas estas interrogantes tendrán su respuesta en la medida que construyamos la Propuesta Pedagógica tomando como eje central de análisis a la psicomotricidad.

La intención, no es dar respuesta acabada a estas interrogantes, creo que mi problema puede plantearse con un objeto de estudio de la psicomotricidad en relación a la escritura con niños de educación indígena.

B.- ANALISIS DEL PROBLEMA

La psicomotricidad es un problema de interpretación del maestro, de conciencia general en los niños y de padres de familia como eje problemático en un ámbito pedagógico que sirve para impulsar y desarrollar hábitos y propiciar un acercamiento sobre la lectura y la escritura.

La escritura con niños de Educación Indígena implica partir de los elementos que contiene en su experiencia y procurar vincularlos a las necesidades que los niños manifiestan para estructurar con ellos estrategias de aprendizaje significativo.

Sabemos que la psicomotricidad es un proceso que puede dividirse en tres grandes apartados como son: imagen corporal, estructuración de tiempo y estructuración del espacio. Sin embargo, en el hecho educativo como maestra de preescolar hasta hoy no había

puesto atención en estos tres contenidos porque no encontraba formas para desarrollarlo con los niños.

La imagen corporal es tan simple que a primera vista no significa nada porque es lo que uno es y está en el cuerpo, para los niños es como una fotografía de sus cuerpos, también es como el alma, la sombra que proyecta cuando está en el sol; allí en el corazón es donde ocurren los pensamientos que en su cabeza lo hacen que se mueva y tenga deseos de caminar, correr, brincar, reír, saltar entre otras cosas que el niño generalmente hace.

Estructuración del tiempo, el niño si tiene nociones de tiempo, sabe que hay una mañana y así programa lo que tiene que hacer.

También va reconociendo los espacios en los que se desplaza y sabe cuando son planos y son inclinados, bajadas y subidas, si son redondos o cuadrados, marca sus tiempos con errores y aciertos porque a veces confunde un ayer con el hoy o con un mañana.

Cuando nosotros los maestros sacamos a los niños de paseo o a jugar, él observa todo lo que hay a su alrededor, al regresar al salón le preguntamos qué fue lo que vieron del lugar visitado, se le reparten hojas para que ellos escriban y lógico, lo presenten por medio de imágenes simbólicas, por decir, S - ∞ - j - W - φ - ♣ - ⊗ - ⊙ y solamente de esta manera el niño va adquiriendo la lectura y escritura donde su propia escritura la representa con símbolos no muy convencionales como evidenciamos en los anexos de esta propuesta.

Finalmente el análisis del problema fue distribuido en tres apartados que son :

- a) La psicomotricidad como la imagen corporal y la estructuración del tiempo
- b) la prelectura como explicación de lo que observan los niños en torno a su cuerpo y el espacio en donde juegan.

c) la lectura que es la representación simbólica no es muy convencional de lo que ellos registran en sus cuadernos.

C.-) JUSTIFICACION

La lengua materna es como un elemento significativo para el desarrollo de la práctica docente en el medio indígena, motivo por el cual se considera sumamente importante un volumen sobre el desarrollo lingüístico, donde se incluyen lecturas de estudios interdisciplinarios cuyo objeto de indagación es la lengua, a partir de diferentes enfoques lingüísticos y psicolingüísticos; se abordan también los planteamientos respecto a la metodología para la enseñanza de la escritura en español y lengua indígena y la relación lengua y educación, sobre este estudio justifico mi problema y tomo en cuenta los siguientes puntos:

- ◆ Iniciar al aspirante en los aspectos teórico metodológicos del desarrollo lingüístico.
- ◆ Hacer reflexionar al educando del entorno a la situación lingüística de la comunidad indígena y cómo asumirla en su posible rol de docente
- ◆ Desarrollar en el educando la inventiva y creatividad en la elaboración de materiales didácticos que apoyen el desarrollo del aspecto lingüístico.
- ◆ Desarrollar en el educando la comprensión y aplicación de la metodología para la enseñanza de la escritura en español y lengua indígena que conoce.
- ◆ Hacer reflexionar al aspirante acerca de la relación que guarda la lengua con el pensamiento, así como con la cultura al propiciar la valoración y significado de la cosmovisión en la lengua y pensamiento de los grupos étnicos.

La presente propuesta pedagógica se llevará a cabo con los alumnos de Preescolar inscritos en el Centro de Trabajo Lic. Benito Juárez de la comunidad de Francisco Osorno.

Por tal motivo, el presente tiene como finalidad buscar estrategias para que en este grado el niño desarrolle sus habilidades y de esta manera se sienta libre en cuanto a los ejercicios corporales, también se aproxime a la lecto-escritura y esto servirá para concluir con mi propuesta pedagógica.

También sabemos que el contexto del niño ha favorecido a que vaya desarrollando algunas habilidades y se ha limitado en otras, como tomar el lápiz y la hoja de cuaderno para anotar, porque en el medio del niño indígena náhuatl, no hay libros; sus papás pueden ser analfabetos y sólo le enseñan a tomar el machete, a cortar café, a traer la leña; es por eso que en esas tareas ellos tienden a desarrollar algunas habilidades y cuando se enfrentan con el maestro a él le cuesta mucho trabajo encaminarlos a su desarrollo de la escritura y la lectura que se les ofrece en la educación.

Ante esto:

¿ Qué hacer dentro de la práctica docente para conocer el desarrollo de las habilidades psicomotrices y los intereses de la escritura en el niño preescolar ?

¿ Qué contenidos del programa favorecen el desarrollo de la psicomotricidad del niño ?

¿ Cómo entender la escritura en el aula de educación preescolar?

¿ Cómo aprovechar las experiencias psicomotrices del niño para acercarse a la escritura en el aula escolar ?

¿ Qué hacer y cómo aprovechar las bondades del contexto para construir conocimientos con los educandos de preescolar en relación a la escritura ?

Por lo tanto el problema derivado de contenidos escolares pretende :

♦ Que el niño descubra y utilice las distintas partes del cuerpo.

- ◆ Reconozca sus posibilidades y limitaciones de expresión y movimientos corporales.
- ◆ El niño construya conocimientos a través de las experiencias adquiridas en la vida cotidiana y en relación con el mundo exterior.

Pues por otra parte sabemos que: “ El pensamiento tiene una importancia incalculable para el pensamiento conceptual de la escritura .

Con base “ en esta cita ya se ha hablado que el lenguaje no solo se distingue entre sí, por la fonética, la morfología, la sintaxis o el vocabulario, sino también a través de la calidad de este vocabulario en el sentido de un reflejo más o menos generalizado, que la idea fundamental determina “. ⁴

En este sentido es donde se recuperan la psicomotricidad del niño como fuerza creadora de un modo de pensar y de lenguaje que expresa la concepción del mundo que él tiene para llevarlo a pensar su realidad y construir con él un conocimiento que le sirva para la vida y para su familia.

Esta perspectiva está siempre en el trabajo que desempeño, en especial sobre la escritura, en esta ocasión la quiero presentar con un objetivo nítido, sólo se que por anticipado, que tal núcleo común reside obviamente, como lo he señalado, en el origen mismo de la inscripción o de la marca de modo tal que difícilmente podría ser aunado en otro lugar.

D) DELIMITACION

⁴ IBIDEM p. 229

Delimitar este problema significa tomar en cuenta el tiempo, las teorías con las que nos vamos a apoyar, la metodología que nos va a permitir organizar nuestro trabajo y hacer un propósito bien definido.

Queda limitado a trabajar sólo unos aspectos de psicomotricidad para vincular el bloque de juegos y actividades de lenguaje, en tal sentido los aspectos teóricos se harán solamente como recuperación de conceptos que permitan explicar el aprendizaje de los niños sobre la lectura a partir de desarrollar la imagen corporal.

Por ejemplo teorías como la de Vygotsky, nos apoyan con conceptos tales como: Zona de desarrollo próximo, Zona de desarrollo real, interacción entre novatos y expertos, la internalización de saberes.

LA ZONA DE DESARROLLO PROXIMO.- Nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico.

Ser parte de una situación problemática. Que los niños pueden resolver en grupo.

La Zona de desarrollo real del individuo debe tomar en cuenta las capacidades cognoscitivas, sociales y lingüísticas.

Llamamos INTERNALIZACION a la reconstrucción interna de una operación externa.

El niño intenta alcanzar un objeto situado fuera de su alcance, sus manos tendidas hacia ese objeto y sus dedos se mueven como si estuviera señalando.

La delimitación espacio temporal consiste en ubicarlo dentro del aula vinculada al entorno familiar y comunitario en donde los alumnos desarrollen sus habilidades

psicomotrices que le ayudarán posteriormente a desarrollar el lenguaje oral, como un medio de comunicación.

El tiempo en que se realizará es de un año comprendido en el período escolar 95 - 96.

CAPITULO II

II .- PLANTEAMIENTO DE UNA ESTRATEGIA DE SOLUCION AL PROBLEMA LA PSICOMOTRICIDAD: CAMPO DE ELEMENTOS PARA ACERCARSE A LA ESCRITURA CON NIÑOS DE PREESCOLAR.

A) OBJETIVO

Valorar la imagen corporal del niño ubicándolo en un espacio y en un tiempo a fin de que reflexione sus experiencias y sus responsabilidades de trabajo en la familia y en la comunidad, y resignificar sus habilidades adquiridas a través del juego o recreación por medio de la escritura de lo que sabe y como lo representa.

B) LA ESTRATEGIA

La intención de elaborar una estrategia didáctica en relación a la Psicomotricidad para el aprendizaje de la escritura en preescolar es concebir al niño como sujeto pensante con posibilidad de descubrir y utilizar las distintas partes que constituyen su cuerpo en la representación simbólica de la lectura-escritura.

Los elementos que el niño reconoce como posibilidades para desarrollar habilidades de movimiento corporal, estructuración del espacio y estructuración del tiempo, como contenidos en los que tendrá que reconocer sus limitaciones y sus posibilidades de aprendizaje presilábico de la escritura en la lengua propia que es la Nahuatl.

Sobre esta estrategia se piensa que es conveniente para desarrollar habilidades de la práctica de ejercicios y la manipulación de objetos, así como las relaciones con los demás niños, los objetos que el niño totonaco manipula por lo regular aquellos que localizan en su entorno. Juegan con piedra, con pedazos de madera con los que simula un caballo, un carrito, es recolector de corcholatas, de hojas que le llaman la atención y otros objetos que los hacen pasar su tiempo y estimulación, sus inquietudes y deseos de conocer.

Las relaciones que el niño establece con los objetos son simbólicas ya que les habla, les plática y les da vida, es decir establece un monólogo que a veces sólo él entiende y para que esto que entiende, lo comunique, hace falta que establezca relaciones con otros niños y aquí es donde el centro de educación preescolar toma su importancia.

El niño va construyendo su conocimiento a través de los encuentros y desencuentros con los que desean conocer su aprendizaje. Es multifacético lo mismo aprende por imitaciones que por estímulo y respuesta o por descubrimiento, en fin existen muchas formas de aprender pero no todas son recomendables. Cuando en el proceso escolar nos definimos por alguna concepción teórica del aprendizaje significativo siguiendo a Piaget y reforzado por Vygotsky, y más con los comentarios que hacen en relación al tema, Piaget y Montze Belloch, entendemos que es una ciencia para los niños y el proceso de la educación.

Cada generación da nueva forma a la educación y como marca de esta generación de niños es la innovación que surgen de una preocupación por la calidad y aspiraciones intelectuales de la educación o de servir como medio para formar y preparar a la nueva generación.

Sobre esta base de la estrategia didáctica se proponen tres contenidos:

- Imagen corporal
- Estructuración del espacio

- Estructuración del cuerpo

Estos tres contenidos conforman el bloque de juegos y actividades de Psicomotricidad, a continuación se desglosan los contenidos en 4 unidades de aprendizaje.

C) PRESENTACION DE UNA ESTRATEGIA

Como todos sabemos las comunidades indígenas tienen como centro de relación directa la naturaleza, esto se considera lo más importante para desarrollarse y sobrevivir ya que únicamente los padres se dedican a la siembra de semillas y legumbres, como consecuencia para los niños es lo único visible y válido.

Por tal motivo la educación preescolar tiene que fomentar dicha relación pues el niño desde pequeño establece una interacción estrecha con su ámbito natural manifestando un especial interés por conocer y descubrir todo lo que le rodea. También participa en las actividades que realiza su grupo familiar y su comunidad acerca de la naturaleza. Por lo que este ámbito tiene para el niño indígena un especial interés al darse cuenta que forma parte de la naturaleza misma. En la Educación Preescolar Indígena el propósito es enseñarle al niño la necesidad de seguir conviviendo con su medio natural y formarle una conciencia de contar con un ambiente y una actitud de colaboración y ayuda para el bien común y una reflexión sobre las actividades productivas y culturales que se realiza en su comunidad.

En este sentido, el desarrollo del niño implica dinámicas biológicas, psicológicas y sociales que son interdependientes entre sí y que se proyectan en su manera de actuar, es decir se expresan como un todo. A su vez estas dinámicas dan cuenta de la manera como el niño se manifiesta integralmente en forma diferente en cada momento y situación de su vida diaria.

En el niño de edad preescolar el aspecto afectivo social adquiere relevancia, pues a partir de las relaciones que establece con otros sujetos y objetos significativos va estructurando sus procesos psicológicos que determinan en él una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo.

Conforme el niño integra su esquema corporal también estructura su orientación, espacio temporal ya que la acción y relaciones que establece en diversas circunstancias que vive le brinda una experiencia de apropiación del espacio físico y de los objetos que en él se encuentran, de la misma manera descubre elementos que le permiten “guardar”, “contener” o “recuperar” experiencias placenteras. Esta estructuración comienza por la vía corporal y las sensaciones obtenidas a través de la acción.

D) MARCO DE REFERENCIA

1.-) CARACTERISTICAS DEL NIÑO INDIGENA

Francisco Osorno es una comunidad de origen Nahuátl y presenta características bien definidas como es la lengua, el vestuario, las costumbres y tradiciones.

El niño indígena es de habla nahuátl y la domina en un cien por ciento, de tres a cinco años de edad se incorpora a la educación preescolar. Así mismo después del horario de clases participa en actividades productivas como es el corte de café o cuidado de animales domésticos, ayuda en las faenas de agricultura o comercialización y otras actividades que pueden desarrollarse de acuerdo a su edad, como el acarreo de agua, leña, recolección de hierbas y raíces, etc. Entre otras ocasiones, por lo que adquiere un sentido de cooperación y responsabilidad a edad temprana. Un conocimiento del aprovechamiento de los recursos naturales de su entorno ya que en las comunidades de bajo desarrollo las familias son numerosas y a veces el niño no asiste a la escuela por quedarse en casa con la

responsabilidad de cuidar a sus hermanos menores ya que tanto el padre como la madre se dedican a las labores del campo para sustentar el gasto familiar.

El niño convive y aprende en relación con otros niños, compara y mide sus fuerzas, realiza juegos en donde muestra sus impulsos y afectos con los demás compañeros.

Le gusta participar y compartir ideas, respetar a personas mayores como a sus padres, vecinos y maestros de diferentes instituciones.

El niño al ingresar a la escuela cuenta con conocimientos adquiridos en la casa, de sus padres, con sus hermanos, vecinos y otros.

El comportamiento de cada niño empieza a conocerse desde que nace y va a depender en algunos casos de costumbres como es el saludo de mano, la forma de caminar, de sentarse y es curioso desde muy pequeño, le gusta tentar las cosas que están a su alcance, construir y destruir objetos que se pueden desarmar. En la medida de que el niño se va conociendo, va desarrollando sus aptitudes, sus intereses, capacidades, gustos, deseos, alegrías, tristezas, miedos, fantasías, rechazos y necesidades que manifiesta en su relación con los demás, conformando así su propia identidad en la edad preescolar.

Va logrando el conocimiento de su propio cuerpo, comienza a identificar las partes que lo constituyen, tomando conciencia de cada una de ellas y conociendo sus posibilidades de función y movimientos.

2.-) CARACTERISTICAS DEL PROGRAMA

3.-) PROPOSITO DEL TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

Los educandos logran ejercitar los movimientos del cuerpo.

Con el propósito de que el alumno tenga conocimiento de las partes que integran su cuerpo y el funcionamiento del mismo, a través de las actividades que le permitan lograr el objetivo en un ambiente de camaradería, favoreciendo su confianza y seguridad para lograr en lo posterior las actividades de educación física.

Es para favorecer su creatividad para que proponga varios movimientos a partir de la exploración de las actividades motrices favoreciendo así mismo la formación de sus actitudes y de compañerismo y cooperación que le permite integrarse al medio en que se desenvuelve.

Que el niño conozca su ubicación, que el maestro le ordene como por ejemplo “un paso adelante”, “uno hacia atrás”, “izquierda”, “derecha”, “abajo”, “arriba”, “norte”, “sur”, “oriente”, “poniente”, etc.

Así también en los planos rectos, curvos, trayectoria, parabólica y en cantidades que podrían ser poco, mucho; así también recorrer distancias largo, corto, tiempos lentos, medios, rápidos, entre otros.

E) PLANEACION POR PROYECTOS

Para poder alcanzar este objetivo me apoyé de algunas actividades como al llegar al salón los saludé y después hicimos los ejercicios de rutina con este canto.

Saludar las manos compañeros

Saludar los hombros compañeros

Saludar los pies compañeros

A continuación les empecé a preguntar, bueno niños me van a platicar que hacen después de que se levantan, y algunos me contestaron:

- Yo me lavo las manos, la cara, los pies.

Les contesté muy bien, son muy limpios y después ... ¿ Qué hacen ?

Por ahí alguien me contestó:

- Yo tomo café

Y otro dijo:

- Yo comí frijoles y tortillas.

Les pregunté.. ¿ Les gustan los frijoles ? y me contestaron:

- Si, son muy ricos

Y les dije ... ¿ Las tortillas son muy ricas ?, les volví a preguntar y me respondieron:

- Si

Un niño me dijo:

- Cuando salen del comal calientitas y con sal me encantan

Y les pregunté.. ¿ Les gustaría decirme de que están hechas las tortillas ? y me contestaron:

- de maíz maestra.

Luego siguieron mas comentarios; otro niño me dijo: - Yo fui con mi papá a recoger mazorcas y me di cuenta de que ahí sacan el maíz. Volví a preguntar. ¿ Saben ustedes como se forma la mazorca ?, y no faltó quien comentó: - Yo vi cuando era elote. Moisés dijo: - Si, es una plantita tiene unas hojas largas. Y yo les comenté: Veo que son muy listos y haber díganme ¿ Dónde salió esta plantita ?. Y contesta un niño: - Ya me acordé, una vez , un día fueron muchos señores al terreno de mi papá y llevaron maíz y bien que vi, iban haciendo un hoyito y le metían maicitos, y mi mamá hizo mucha comida, mató un guajolote y comieron todos los señores que habían ido a trabajar y le pregunté a mi papá - que porqué - y me dijo ... - Que habían ido a sembrar. Entonces les pregunté ¿ No les gustaría ir a sembrar ? , y todos me contestaron que si - y vamos a comer mole - y yo les dije, correcto está muy bien, vamos a traer a sus papás y que nos platicuen como se siembra.

Al otro día a algunos padres de familia les empezamos a preguntar como teníamos que hacer para poder sembrar y ellos muy contentos nos empezaron a explicar paso a paso de como se debería hacer primero y nos dijeron que tenía que estar limpio el terreno y en segundo se pone a remojar la cantidad de maíz que se vaya a sembrar y posteriormente, se van al terreno con un palo puntiagudo y se van haciendo huequitos y se le van metiendo cinco granos de maiz y después se le coloca una estaquita, se le tapa con una poca de tierrita.

Y en ese momento pregunté a los niños ¿ Les gustaría ir a sembrar ? y me contestaron si, ya que están sus papás presentes les vamos a pedir que nos ayuden a hacerlo y los señores aceptaron con mucho gusto, tanto que hasta dijeron vamos a hacer una comida y compraremos pollo y las señoras se encargarán de hacer tortillas y todos juntos iremos a sembrar. Al día siguiente todos muy contentos procedimos a llevar a cabo el plan de sembrar, para que los niños se dieran cuenta de como se realizaba esta actividad.

Descubrí que los niños iban muy emocionados, porque algunos de ellos decían; que cosas tan divertidas; al cabo de un rato terminamos de sembrar las semillitas que llevábamos,

en ese momento empezaron a llegar algunas madres de familia con la comida y todos comieron felices.

Regresamos a la escuela y formé a los niños y les dije que cada grupito iba a dibujar algo de lo que más les gustara y descubrí que la mayoría de los niños les había llamado la atención la siembra de maíz, porque dibujaron mazorcas, elotes, plantas de maíz, tortillas.

Al terminar esta actividad descubrí que las parejas realizaron dibujos parecidos y les dije que se juntaran las parejas que habían elaborado dibujos parecidos y se formaron equipos de ocho integrantes.

Les dejé de tarea a los niños que fueran a visitar y pidieran información a sus abuelitos, tíos, papás o alguna persona adulta que tuviera conocimiento acerca de todo lo relacionado con la cosecha de maíz, ya que ésta es la única fuente de información con la que contamos en la comunidad, por la distancia en la que se encuentra.

Al día siguiente les empecé a preguntar acerca del trabajo que se les había quedado el día anterior y cada uno de ellos fue diciendo lo que había investigado, algunos llevaron maíz, mazorca, tortillas y un niño llevó una plantita en un botecito y conforme iban exponiendo, yo fui escribiendo en el pizarrón los datos importantes que aportaron casa niño, ordenándolos correctamente.

F) CARACTERISTICAS DEL PROGRAMA

En este programa, el docente hace la propuesta institucional y el análisis que hace de la misma se complementen y las experiencias vitales y análisis que efectúa de un campo hacia una situación determinada los adopte y adapte a sus necesidades.

Pues el Programa de Educación Preescolar Indígena contempla una propuesta de trabajo flexible donde el maestro tiene que buscar alternativas para la selección y organización de actividades, partiendo de los intereses de los educandos y el contexto en que se realiza su quehacer educativo.

Es importante que el docente estimule a los niños para expresar sus ideas y sugerencias y que analicen las posibilidades de realizarlo. Por eso este es el momento de elaborar un friso en el que representa a través de dibujos modelados, símbolos o variedades de escritura mancomunadamente del docente para prever en ese momento las distintas actividades complementarias.

En este programa se presenta una organización de juegos y actividades relacionadas con distintos aspectos del desarrollo a la que se ha denominado organización por bloque, y que permite integrar en el quehacer educativo para el desarrollo del niño como totalidad y que se aproxima a la realidad con una visión global estructurada de la misma.

La presentación de las actividades por bloque no es bajo principio de globalización ya que estos se relacionan no en forma exclusiva pero sí predominante con los distintos aspectos del desarrollo infantil.

La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspecto cognoscitivo y social), depende uno del otro. Así mismo el niño se relaciona con su entorno natural y social, y a las necesidades de orden metodológico ya que se trata de garantizar un equilibrio de actividades que puede ser incluso planteados por el niño, pero siempre bajo la orientación del docente, para darles una guía y sugerirles el trabajo a realizar, el docente es el que responde de dichas actividades.

Los bloques que se proponen son los siguientes:

Bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.

Este bloque incluye actividades relacionadas con :

- ◆ Música
- ◆ Artes escénicas
- ◆ Artes Gráficas y Plásticas
- ◆ Literatura
- ◆ Artes visuales

Bloque de juego y actividades psicomotrices relacionadas con:

- ◆ La estructuración espacial a través de la imagen corporal; sensaciones y percepciones.
- ◆ La estructuración del tiempo

Bloque de juego y actividades de relación con la naturaleza.

- ◆ Ecología
- ◆ Salud
- ◆ Ciencia

Bloque de juego y actividades de la lengua relacionados con:

- ◆ Lengua oral
- ◆ Escritura

Los bloques de juegos se van diseñando conforme a los siguientes puntos de vista.

- a) Los beneficios particulares que aportan desde el punto de vista del niño y su desarrollo.
- b) Orientaciones o criterios generales para los juegos y actividades
- c) Un listado de actividades opcionales para que el docente elija las más relevantes o sirvan de punto de partida para que él mismo proponga otras.

G) EXPLICACION DEL MAPA CURRICULAR

El mapa que se construyó con la finalidad de explicar las relaciones verticales y horizontales de los distintos contenidos en cada bloque de juegos y actividades.

PSICOMOTRICIDAD	CIENCIAS NATURALES	MATEMATICAS	TRADICION Y COSTUMBRE	LENGUAJES
IMAGEN CORPORAL	SALUD	CLASIFICACION Y SERIACION	TRADICION Y COSTUMBRE	LENGUA
ESTRUCTURACION DEL ESPACIO	CIENCIA	ADICION Y SUSTRACCION	ORGANIZACION	ESCRITURA
ESTRUCTURACION DEL TIEMPO	ECOLOGIA	MEDICION	VALORES DEL GRUPO ETNICO	LECTURA

UBICACION VERTICAL

En este mapa curricular encontramos la verticalidad de los contenidos seleccionados en el bloque de psicomotricidad y son:

IMAGEN CORPORAL

ESTRUCTURACION DEL TIEMPO

ESTRUCTURACION DEL ESPACIO

La relación horizontal de estos contenidos a la derecha se encuentra con salud, ciencia, ecología, matemáticas, clasificación, seriación, medición y sustracción.

H.- DESGLOSE DE CONTENIDOS

El niño de edad preescolar quiere especial atención, pues a partir de las relaciones que establece con otros juegos y objetos significativos va estructurando sus procesos psicomotrices, que determinan en él la manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo.

Abordar el aspecto psicomotriz del niño preescolar implica no perder de vista que es un proceso dinámico y constante que se construye y reconstruye en la medida en que los sujetos se interrelacionan con sus semejantes. Este proceso se inicia con la separación de madre e hijo mediante el cual el niño adquiere o no seguridad emocional, esto depende principalmente del modo en que la madre se relacione con su hijo de la forma como le hable y de lo que le diga así como las actitudes que tengan los demás adultos en forma significativa en la vida del niño.

En la medida que se realiza este proceso de separación, el niño llegará a su individualidad, lo cuál le permitirá percibirse como una persona distinta de los otros, es decir, como un ser diferente que se asume como un “yo soy”.

La construcción del proceso de la psicomotricidad del niño es compleja, ya que toma en el ir y venir entre el ser social por ello las manifestaciones socio-afectivas son diferentes en cada niño y ámbito físico, por lo que no se puede hablar de un desarrollo psicomotriz estándar del preescolar. Así lo que somos como adultos ha construido a partir de determinantes económicos, políticos, sociales y culturales del grupo, clase y sociedad en la que nacemos y nos desarrollamos.

Ahora bien como se ha señalado, la interacción del esquema corporal y la estructuración del espacio tiempo, están estrechamente correlacionados con otros aspectos del desarrollo del niño al respecto, Pierre Vayer señala lo siguiente: “ En efecto las nociones que sirven de base a la matemática, es decir las nociones más, menos, igual, alguno, ninguno, etc. no pueden ser creadas por la acción progresivamente con el vocabulario, significación y representación gráfica.

En preescolar la necesidad de clasificación surge como resultado de la interacción de los objetos y de su relación con el espacio. Cuando el niño ha vivido plenamente en contacto con los elementos que le rodean y se ha apropiado de ellos mediante el juego, busca el orden, establece una lógica para organizar todo aquello que se encuentra a su alcance, para acomodarlo de acuerdo con criterios que él mismo se marca o que son indicados del exterior.

La seriación consiste en realizar un ordenamiento sucesivo de acuerdo con las características de los objetos o presentación de hechos, estableciendo una secuencia creciente decreciente. Los niños preescolares llegan a realizar estas operaciones a partir del contacto con los objetos, gustan de alinearlos en una sola dirección inicialmente agrupan los

objetos sin emplear la lógica posteriormente buscan equilibrio, el orden en el espacio, lo cual lo lleva a organizarlos por tamaños, grosor, color, etc., en forma creciente y decreciente.

A través del cual el individuo manifiesta la actividad interna de su pensamiento y afectividad mediante la participación corporal.

La acción física o motriz lo lleva a tener nuevas experiencias con el mundo, en las cuales el cuerpo es intermediario entre lo que la persona percibe.

Durante los primeros años de vida, la psicomotricidad desempeña una función capital en el desarrollo del niño pues éste descubre sus habilidades físicas y adquiere paulatinamente un control corporal, lo que le permite vincularse con el mundo de los objetos de las personas y así obtener posteriormente la base para formarse una imagen afectiva o mental de ellas. Es desde este punto de vista que la psicomotricidad une a través de la acción corporal los tres aspectos indisolubles del funcionamiento de una misma organización: el sentir, el pensar y el actuar del sujeto, a medida que el niño adquiere mayor dominio sobre su cuerpo, puede aprender los elementos del mundo que le rodea y establecer relaciones con ellos, desarrollar su inteligencia, su afectividad y su sociabilidad.

Un aspecto importante de la psicomotricidad es la construcción del esquema corporal, que consiste en la capacidad que tiene el individuo para estructurar una imagen interior (afectiva e intelectual) de sí mismo. Esta refleja las ideas, los sentimientos, la interiorización y el niño hace de todas las experiencias obtenidas mediante su cuerpo y las relaciones que establece con el medio ambiente.

Por esta razón, la noción del esquema corporal implica no sólo el hecho de conocer y emplear su cuerpo con el movimiento, si no que también considera la implicación de su persona en el mundo: con su emotividad y todas sus capacidades de relación y comunicación que se manifiesta finalmente en su expresividad corporal.

Saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad en la educación preescolar.

La adquisición de la psicomotricidad en la lectura y escritura con los niños de educación preescolar indígena, es fundamental en el principio de la percepción global del habla y en modalidad del uso de la lengua que maneja el niño indígena.

También en la vida diaria está enmarcado de movimientos ordenados por nuestro cuerpo y gracias a ellos podemos comunicarnos con los demás, socializarnos y lo más importante, expresar nuestros sentimientos. Ya que nuestro país requiere de un mejor aprovechamiento de la niñez.

I) CARTA DESCRIPTIVA

UNIDAD 1

CONOZCAMOS NUESTRO CUERPO

OBJETIVO:

Que el niño de educación preescolar, experimente sensaciones (frío, caliente, húmedo, seco, liso, áspero y rocoso) y desarrolle su imagen corporal a través de observar y ejecutar distintos movimientos como correr, girar, trepar, rodar, esconderse, equilibrarse, saltar, danzar, bailar, imitar a los animales en sus sonidos.

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL O BIBLIOGRAFIA
Imagen Corporal	1.- En forma individual ejecutar movimiento: correr, trepar, danzar, bailar. 2.- Formar pequeños equipos , comentar sus experiencias sobre : el correr, el bailar y el danzar. 3.- Elaborar dibujos donde presente actividades de trepar, caminar, rodar, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Campo • Cancha deportiva • Papel bond • Pintura • Hojas blancas
Movimientos del Cuerpo	1.- Girar alrededor del aula derecha, izquierda y demás posturas. 2.- Comentar en pequeños equipos lo que observaron y sintieron en sus ejercicios. 3.- Elaborar líneas en su cuaderno representando ejercicios.	<ul style="list-style-type: none"> • Cancha deportiva • Atrio de la Iglesia • Hojas bond • Lápiz • Gises
Imitar	1.- Realizar imitaciones. 2.- En equipos pequeños elaborar dibujos sobre estados de ánimo, enojado, contento, sonriente o triste. 3.- Escribir sus nombre con dibujos y representarlo en foro que organicen	<ul style="list-style-type: none"> • Papel bond • Lápiz • Colores • Muñecos • Casas de cartón • Tela
Evaluación	Comentarios generales acerca de las actividades y exposición de productos	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas • Marcadores

UNIDAD 2

NUESTRO TIEMPO

OBJETIVO:

Al término de esta unidad el alumno será capaz de identificar el antes y después como historia cotidiana y elaborar un calendario de fiestas y tiempos registrando lo que para él sería interesante.

CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL O BIBLIOGRAFIA
Estructuración del tiempo	<ol style="list-style-type: none">1.- Realizar equipos en donde cada uno de ellos participe2.- Organizar equipos para hacer mediciones del tiempo en donde se utilizarán objetos como el reloj y la sombra del sol.3.- Elaborar un reloj y explicar su uso	<ul style="list-style-type: none">• Cartón• Pedazos de madera• Palitos• Piedritas o semillas• Resistol
Experiencias personales en relación a su tiempo de vivir	<ol style="list-style-type: none">1.- Se organizarán para que el niño establezca un interés por descubrir el tiempo y lo que lo rodea.2.- Organizarán pequeños equipos para contar sus experiencias vividas en Todos Santos, la fiesta de San Francisco de Asís que es el 4 de octubre.3.- Dibujarán los danzantes del pueblo.	<ul style="list-style-type: none">• Pizarrón• Reflexión• Papel bond• Pinturas• Lápiz• Cuaderno• Gises
Espacio geográficos	<ol style="list-style-type: none">1.- Orientación sobre los puntos cardinales<ul style="list-style-type: none">• Localizar su casa en algún punto cardinal.• Localizar al norte un río2.- Realizarán pequeños equipos para hacer visitas en las huertas de café.<ul style="list-style-type: none">• Registrar sus observaciones• Organizarán juegos con las semillas de café• Pegar semillas en hojas blancas formando figuras	<ul style="list-style-type: none">• Morral• Tenate• Cancha deportiva• Campo• Gises• Hojas blancas• Pintura• Resistol• Reflexión• Semillas de café

CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL O BIBLIOGRAFIA
Evaluación	1.- Realizarán trabajos de la observación directa de como cortan el café 2.- Se evaluará a través de observación directa y por medio de participación grupal.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y reflexión • Expresión

UNIDAD III

CONOZCAMOS NUESTRO TERRITORIO

OBJETIVO:

al término de esta unidad el niño será capaz de conocer y descubrir su espacio en sus dimensiones y realizar juegos experimentando a través de varias actitudes, que representarán en mapas y dibujos.

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL O BIBLIOGRAFIA
Hacer croquis y mapas de la comunidad	1.- Realizar trabajos que le permitan al niño representar a su comunidad 2.- Realizar dibujos de los principales edificios de la comunidad 3.- Dar conferencias sobre lo que conocen de su comunidad	<ul style="list-style-type: none"> • Semillas • Madera • Palitos • Plastilina • Hojas de papel • Pinturas • Tijeras • Pizarrón • Gises, etc.
Estructura del espacio	1.- Organizar movimientos dentro y fuera del aula en sus diferentes direcciones 2.- Realizar juegos corporales donde puedan observarse, practicarse, reglas órdenes visuales y auditivas 3.- Participación en juegos al aire libre de ubicación, arriba, abajo, dentro y fuera	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas bond • Semillas • Corcholatas • Campo deportivo • Campo • Pinturas • Cuerpo

CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL O BIBLIOGRAFIA
Evaluar y experimentar con el material de la región	1.- Se evaluará a través de que el niño de sus opiniones de lo que entendió a través del dibujo y la expresión oral 2.- Mediante una autoevaluación por parte de los niños 3.- Considerando algunas sugerencias que les permitan mejorar el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión • Reflexión • Hojas blancas • Pinturas • Colores

J) CRONOGRAMA

En las actividades relacionadas con la imagen corporal, se busca desarrollar las habilidades motoras, logrando el conocimiento de sus características físicas y sus posibilidades de acción.

En las actividades de estructuración espacial y temporal, se favorece en el niño su capacidad de movimiento, orientación y desplazamiento, pues dichas actividades están relacionadas con los objetos que manipulan, las personas con quien se relacionan, las situaciones que su comunidad les favorece, así como su relación con su entorno natural.

Los contenidos de este bloque se refieren a la imagen corporal, estructuración del espacio y tiempo, retomando fundamentalmente aquellas que el niño ya realiza dentro de la familia y comunidad, así como las de recreación propias del grupo étnico al que pertenece.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9 00 - 9 50	Imagen Corporal	Estructuración del tiempo	Estructuración del espacio	Imagen corporal	Estructuración del tiempo
950 - 10 40	Estructuración del tiempo	Estructuración del espacio	Imagen Corporal	Estructuración del tiempo	Estructuración del Espacio
10 40 - 11 00					
11 10 - 12 00	Estructuración del espacio	Imagen corporal	Estructuración del tiempo	Estructuración del espacio	Imagen corporal

Respecto a este cronograma que he elaborado es para llevarlo a cabo durante todo el ciclo escolar y está estipulado para 200 días y 200 horas para cada contenido, ya que se trabaja una hora diaria por cada uno de los contenidos establecidos en el programa de actividades vigente.

K) METODOLOGIA DEL TRABAJO

El programa es parte de los elementos establecidos en el plan, analizar y construir un puente de articulación entre el curriculum y la didáctica y que posibilite la concreción del programa analítico al llegar a un nivel de educación preescolar indígena, y también las características de, asumir en la práctica educativa para la propuesta metodológica que posibilita la construcción de los contenidos en el proceso de aprendizaje para los alumnos de educación preescolar.

El programa asume como uno de sus fundamentos, la globalización ya que esta concibe el desarrollo infantil como un proceso ininterrumpido, donde los elementos que los conforman: afectivo, físico, intelectual y social se interrelacionan y concluyen entre sí.

I.) DESARROLLO DEL PROYECTO

Con el propósito de resaltar cada una de las metodologías de trabajo, se presentan algunos ejemplos del proyecto, aclarando que no se pretende ser un modelo a seguir, sino que partiremos desde las características del niño en cuanto a su entorno.

Para ello debemos tener un diagnóstico inicial de la comunidad para continuar con los proyectos con el fin de abordar los hechos de la localidad como es el grupo étnico para que las actividades que se realicen sean significativas en los educandos de educación preescolar indígena.

M) SURGIMIENTO DEL PROYECTO

Estando en el centro de educación preescolar indígena “ Lic. Benito Juárez “, los niños muy entusiasmados vieron pasar al papá de la niña Amalia y le avisaron diciéndole mira Amalia allá va tu papá y la niña al verlo le preguntó a donde vas papá a la casa de tu padrino para avisarle que ya vamos a sembrar y los alumnos al escuchar empezaron a dialogar sobre la siembra.

Y uno de los alumnos propuso, yo los llevo al terreno de mi papá y pregunté a quién le tenemos que avisar y contestaron al dueño del terreno y a nuestros papás para que nos ayuden y las mamás que nos acompañen.

Antes de salir al terreno surgieron algunas preguntas como: ¿ Qué vamos a llevar? , ¿ Cuándo vamos a ir a la siembra ?, ¿ Qué vamos a hacer y qué traeremos ? y ¿Qué haremos después de esto ? y todos opinaron que le pidieran al señor que les enseñe como se siembra el maíz, así también al salir del terreno se debe de llevar canastas y morrales para recolectar objetos que se utilizarán dentro del salón.

N) ELECCION DEL PROYECTO

Dentro de mi práctica docente se realizó una plática con los alumnos y maestra del centro de trabajo de la localidad, preguntándoles qué tipo de trabajo desempeñan sus padres, los alumnos respondieron que se dedican a la siembra del maíz y frijol y algunos fabrican ollas, comales de barro y tenates para venderlas en la plaza y el dinero obtenido de éstos objetos se utiliza para comprar la despensa de la casa y centrándonos en el diálogo de la siembra les pregunté ¿ Qué les gustaría hacer ?, todos respondieron - queremos sembrar. De esta manera decidimos llevar a cabo el proyecto participemos en la siembra del maíz.

Ñ) PLANEACION DEL PROYECTO.

Juntos iremos al terreno de algunos de ustedes y al regreso los alumnos sugieren que pasarán a dibujar en el pizarrón lo que se observó para que no se les olvidara y así ellos empezarán a preparar el material para los dibujos de lo que se va a realizar, una vez elaborado se colocarán en el friso.

O) ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE LA SIEMBRA

- ◆ Recolectemos el material para realizar la siembra
- ◆ Hacer un dibujo de la semilla del maíz
- ◆ Formar equipos de trabajo
- ◆ Organizarse para la comida que se llevará

P) BLOQUES Y JUEGOS

- ◆ Psicomotricidad

- ◆ Matemáticas
- ◆ Lenguaje
- ◆ Costumbres y tradiciones
- ◆ Naturaleza
- ◆ Sensibilidad de expresión artística

Q) PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO : PARTICIPEMOS EN LA SIEMBRA

Forma de organización para ir a la milpa:

- Pedirle permiso a nuestros padres
- Visitemos al dueño del terreno
- Dialoguemos sobre la siembra
- Observemos las semillas y el nombre de ellas
- Participemos en la siembra
- Identificación de semillas, tamaño y color
- Realizar siembras en bolsitas y observar como germina
- ¿ A los cuántos días germina una planta ?
- ¿ Cómo es la semilla que se va a sembrar ?
- Dibujemos como crece la planta
- Analizar como es la mazorca
- Anotemos lo que se observó

R) RECURSOS QUE SE UTILIZARON

Papel, lápiz, semillas, colores, agua, morrales, terreno, chuzo.

S) PLAN DIARIO: NOMBRE DEL PROYECTO

PARTICIPAMOS EN LA SIEMBRA

T) ACTIVIDAD PRELIMINAR:

- ◆ Saludo
- ◆ cantos para la entrada
- ◆ pase de lista
- ◆ revisión del aseo personal
- ◆ Revisión de tareas

En este día los bloques que se abordaron, son los siguientes.

- ◆ Psicomotricidad
- ◆ Matemáticas
- ◆ Lenguaje
- ◆ Costumbres y Tradiciones
- ◆ Naturaleza
- ◆ Sensibilidad y Expresión artística

U) OBSERVACIONES

En este día de clases fue magnifico, porque hubo mucha participación por parte de los padres de familia, todos los educandos tuvieron una gran experiencia en las manifestaciones de las diferentes ideas para la creación de las actividades previstas.

Con las ideas aportadas por los niños se hizo un desglose general respecto a la siembra y de ésta manera se concluyó el plan diario.

- ◆ Buscar el mejor terreno para la siembra
- ◆ Que el suelo sea el propicio para el producto que se va a sembrar
- ◆ Es muy importante saber las fechas de siembra y cosecha
- ◆ Como se prepara la tierra para la siembra
- ◆ Mencionar los diferentes tipos de abono para la siembra
- ◆ Tiempo ocupado para la siembra
- ◆ Personas que intervienen en ésta
- ◆ Qué se realiza durante la siembra
- ◆ Cómo participan las diferentes personas durante el proceso de siembra
- ◆ Herramientas que se utilizan en la siembra y cómo suplantarlas
- ◆ Qué tipo de productos siembran sus padres y cómo lo realizan
- ◆ Cómo podrían colaborar los niños en el momento de la siembra.

V) EVALUACION

Es el proceso didáctico que ayuda al maestro y al alumno a diagnosticar, a realizar y apreciar si se han cubierto los objetivos.

La evaluación del programa será en tres momentos.

INICIAL, para apreciar el grado de conocimiento y las características al inicio del curso.

INTERMEDIA, se aplica al término de cada objetivo y nos ayuda a corregir los errores que existen.

FINAL, se realiza al término del curso y nos permite apreciar si todo fue alcanzado correctamente.

Estas evaluaciones se realizarán de la siguiente manera: por medio de la observación, de dibujos, pasando al pizarrón, con participaciones y también será evaluado diariamente con los trabajos que se vayan realizando.

Una evaluación del aprendizaje de los educandos continúa y sistemática permite conocer con oportunidad el aprovechamiento de éstos y determinar los aspectos en los que deba ponerse mayor empeño, da certeza sobre la frecuencia con la que deban formularse, el criterio de aprendizaje y facilita así al docente saber el nivel de aprovechamiento.

Esto permite contar con mayor información sobre el aprovechamiento de los educandos y facilita la interpretación y comparación de resultados obtenidos para cada uno de ellos, y tener siempre presente que una mejor evaluación facilita la selección de métodos educativos adecuados, aporta mayores elementos para decidir sobre la promoción de los educandos coadyuva al diseño y actualización de los proyectos educativos.

En este punto es muy importante el docente ya que es de su competencia preveer, articular y desarrollar la actividad de planear y aplicar las estrategias de evaluación del aprendizaje y tiene por objeto:

- ◆ Obtener información suficiente sobre el avance y logros del alumno
- ◆ Determinar el grado en que los alumnos dominan los contenidos de aprendizaje
- ◆ Estimular y fomentar el aprendizaje
- ◆ Detectar deficiencias en la planeación, el desarrollo y los resultados del proceso educativo a fin de corregirlas
- ◆ Adecuar los procedimientos de enseñanza y aprendizaje a las necesidades y características del educando y del medio
- ◆ Fundamentar la promoción del alumno.

La evaluación del aprendizaje y del proceso didáctico debe partir, entonces de un marco teórico y operativo que oriente las acciones que tengan que llevarse a cabo. Estas acciones u orientaciones presentan, de acuerdo con nuestro concepto, los rasgos propios de un proceso.

- A) *TOTALIZADOR*, que integre el proceso de aprendizaje en una concepción de práctica educativa descomponiendo sus elementos sustantivos para acercarse a su esencia
- B) *HISTORICO*, que recupere las dimensiones sociales del acontecer grupal
- C) *COMPRESIVO*, que no únicamente describa la situación del desarrollo grupal, sino que también aporte elementos de interpretación de la situación de docencia que priva en la institución;
- D) *TRANSFORMADOR*, que permita no sólo hacer una lectura correcta de la realidad imperante, sino que propicie la producción de conocimientos, así como operar con dicha realidad y modificarla; es decir, plantar una revisión dialéctica de teoría y práctica que derive en una verdadera praxis.

Esto constituye un proyecto de investigación que, además de abordar teóricamente el problema de investigar, debe determinar a su vez las estrategias de recuperación e interpretación de la información más significativa en los distintos niveles o etapas en que se va a desarrollar.

Es muy útil resaltar la diferencia entre los problemas de aprobación y asignación de notas al ámbito institucional al cual pertenece, de suerte que no afecten ciertos desarrollos teóricos conocidos como acreditación con respecto a la evaluación.

La *acreditación* se relaciona con la necesidad institucional de certificar los conocimientos; está referida a ciertos resultados de aprendizaje que a veces pueden estar contemplados en los mismos objetivos de aprendizaje que a veces pueden estar contemplados en los mismos objetivos de aprendizaje, pero que no dejan de ser cortes artificiales en el proceso de aprendizaje.

Esta situación impide los procesos de aprendizaje del estudiante, fomenta la memorización y la mecanización, tanto del proceso de aprendizaje del alumno, como de las actividades de aprendizaje que plantea el docente. Estos planteamientos, en fin, dejan de lado una serie de aprendizajes reales que están vinculados con las capacidades específicas humanas, como el juicio crítico y la capacidad de establecer relaciones.

La evaluación, es el interjuego de la evaluación individual y la evaluación grupal, es el proceso que permite al participante de un curso reflexionar sobre su propio aprendizaje para confrontarlo con el aprendizaje seguido por los demás miembros del grupo y para conocer la manera como el grupo percibió su propio aprendizaje. De esta manera, la evaluación tendería a propiciar en el sujeto autoconciencia de sus procesos de aprender.

La distinción entre evaluación y acreditación da pauta a la existencia de un momento de evaluación en el que el sujeto y el grupo reflexionan sobre su proceso de aprendizaje,

sobre las dificultades que implicó y las maneras como las fueron abordando, los resultados a que llegaron y las carencias que perciben. Indudablemente, efectuar la evaluación es un paso necesario para poder dejar en manos del grupo la acreditación. Esta se puede dejar cuando además de la evaluación de su proceso grupal hayan cumplido con ciertas evidencias de aprendizaje.

Dicho de otra manera, si en la evaluación grupal los coordinadores perciben que el nivel alcanzado por el proceso del grupo les permite responsabilizarse de su acreditación, se requiere llevarla adelante.

La evaluación se realizará por medio de la observación del participante que radica no solo en el tipo de datos que aporta, sino en el hecho de ser una técnica de interacción, de vinculación con la práctica educativa que establece las bases para el uso de otros instrumentos de recopilación de información.

Se tomará en cuenta que el razonamiento dialéctico siga el ritmo de reflexión, acción y enriquecimiento al continuar el ciclo y al relacionar conceptos y hechos, que sea crítico, que entienda los hechos del pasado y del presente, ubicando la realidad actual en la historia, que sea biográfico, que la persona o grupo reflexione sobre la historia de su grupo y del entorno del grupo en un recuerdo bibliográfico que retroceda en el tiempo; que sea autoevaluativo, porque hemos aprendido muy bien la lección para ser críticos con nosotros, pero muy rara a la vez con nosotros mismos.

Se utilizará la entrevista como un instrumento fundamental del método clínico y una técnica de investigación, la cual va a ser muy provechosa en las situaciones de docencia y por ende, de evaluación, ya que a través de ella se puede obtener información muy valiosa respecto a las expectativas del alumno y del grupo, sobre sus situación en el proceso de aprendizaje, sus amistades, sus temores, etc.

Se detectará, analizará, discutirá y elaborará grupalmente, tanto los aciertos o logros como las situaciones conflictivas o problemáticas que se suscitan en todo grupo sometido a cualquier proceso de aprendizaje.

W) EXPERIENCIAS DEL NIÑO

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL O BIBLIOGRAFIA
Imagen corporal	Son aquellas representaciones mentales que tenemos de nuestro cuerpo. el niño que baila al aire libre tiene la finalidad de reconocer el sonido y el ritmo de la música, además sirve también para socializarse con los educandos y docentes	Para esto se utiliza grabadora, cassette y ritmo por medio de palmadas, sonidos con diferentes objetos, ejemplo, botes, palitos, piedritas, etc.
Espacio y tiempo	Se sugiere que el niño haga trabajos con semillas de su comunidad con la finalidad de que ubique éstas de arriba hacia abajo. A su vez que conozca su temporada de siembra y esto le sirve como actividad psicomotriz fina y gruesa. También en las actividades que el niño realiza espacial y temporal. se favorecen en el niño su capacidad, movimiento, orientación y desplazamiento.	Para esto se utilizan semillas de café, colorines, frijoles, hojas de revolución, etc., y todo lo que está al alcance del niño
Experiencias del niño	El niño ya trae conocimiento desde su hogar y la finalidad del docente es reforzar esos conocimientos para un bien productivo como por ejemplo: conocer las medidas de acuerdo a lo que se maneja en su entorno. la diversidad de la flora y fauna que hay en su comunidad	El diálogo entre educando y docente y el relato de experiencia como por ejemplo, cantos, juegos, canciones.

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIAL O BIBLIOGRAFIA
Trabajo del niño en familia y comunidad	Las actividades que realiza el niño para el es un trabajo, a la vez se divierte mediante el juego en la que su familia encamina a un hombre de provecho o aun campo productivo, por lo tanto el niño es reconocido en su comunidad, como una persona participativa para el futuro de ésta o de si mismo.	La manipulación del objeto que está a su alcance y diferentes gestos expresivos como son: imitaciones a la gente mayor
Recreación	Se requiere que el docente apoye al niño en su recreación basándose en las actividades, intereses, capacidades, con la finalidad de que el niño cree sus propios instrumentos de conocimientos por ejemplo: objetos para elaborar sus propios juguetes	Programa de Educación Preescolar 1994, folletos de Preescolar.

CAPITULO III

III.- ELEMENTOS TEORICO-METODOLOGICOS QUE FUNDAMENTAN MI ESTRATEGIA.

“ El problema de la concepción del mundo contenida en cada sistema lingüístico y de la importancia a ella ligada, de la lengua materna como fuerza creadora que configura el modo de pensar de los miembros de la comunidad lingüística determinada (De una nación), tiene origen herderiano. Sin embargo, la relación con la idea de Volkgeist aparece más claramente en Humboldt que en Herder. Humboldt considera relevante el papel del lenguaje como concepción del mundo, que es el objeto esencial y primordial de la lingüística “⁵

“ Humboldt considera que la idea de distintos lenguajes, sólo califica de modo de distintos, misma masa de elementos con existencia objetiva, es el resultado de una reflexión precientífica sobre el lenguaje “⁶

Para proyecto, la función semiótica aparece durante el segundo año de vida, continuando, en otro nivel, las acciones en sensorio motrices iniciales, el lenguaje, el juego simbólico, la imitación diferida, la imagen mental de expresión gráfica y volverá la función semiótica.

En posición de ella el niño es capaz de dar significados diferenciados, sean estos simbólicos, individuales o signos sociales.

Para nuestra escritura que es alfabética se ha afirmado con existencia que representa los sonidos del habla, que es la transmisión fonética del lenguaje.

⁵ SHAFF. Adam. Lenguaje y conocimiento. De. Grijalvo, México 1989. p.23

⁶ IBIDEM. p.23

La escritura más que exponer la metodología para la enseñanza de la lengua indígena es exponer reflexiones sobre las razones que impide que se imparta en los grados de primaria bilingüe, escritura en la lengua materna de la comunidad.

“ Cuando este idioma es el indígena se debe en gran parte de la actitud de rechazo que manifiestan los padres de familia en los propios maestros bilingües, que cuyo origen está en la situación social desfavorable que ha proporcionado la marginación denigrante de las manifestaciones culturales indígenas y de los mismos hablantes, muchos maestros creen también que los alumnos que ya saben la lengua indígena, para qué enseñarla pues si se les enseña la lengua indígena, ¿ Cuándo van a aprender el español ?; los niños hablan su lengua materna, pero por sobre todo están en el proceso de desarrollo “⁷

Por esta razón, las escuelas bilingües tienen como propósito desarrollar la expresión oral de los niños, la expresión escrita y la lectura de la lengua materna. “Para educar a los niños, el maestro debe ser capaz de comunicarse con ellos en la lengua que hablan “⁸

Con base a esta cita que la lengua materna es el idioma que adquiere el niño en el ámbito familiar; es el idioma de la familia y de la comunidad. Debemos saber cual es el idioma materno de los niños, pues existen casos en los cuales éste es el español y el idioma indígena solo lo hablan las personas mayores, para estos casos se dará “un tratamiento metodológico de Recuperación en lengua indígena en grados posteriores como apoyo a las estrategias propuestas anteriormente “⁹

El hecho de que en las primeras instancias del aprendizaje leer y escribir sean dos designaciones par un mismo acto; al parecer dos prácticas entrelazadas ya que el trazado de los primeros signos son sentidos (escritura presilábica) implica que se comprende (lectura). Enseñar a escribir parece ser enseñar a expresar ideas, de acuerdo a los preceptos

FERREIRO, Emilia Teberosky. Ana. Lectura con imagen. Antología ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO PLURICULTURAL DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA.

⁷ NIETO Andrade R. La lectura y escritura en la Lengua Indígena en: Desarrollo Lingüístico (Capacitación docente) DGEI 1992. p. 245

socialmente aceptados y convenientes, con el fin de lograr tanto una mayor comunicabilidad como también “ una capacidad de registro de la realidad según necesidades sociales que no pueden prescindir de una inscripción que sólo la escritura puede proporcionar. Una instancia de lectura, la más elemental es la que tiene lugar cuando se escribe; el ojo sigue el movimiento de la mano que está trazando un rasgo y, apenas inmediatamente, la mano concluyó de hacerlo, el ojo reconoce el trazo, que lo lee y este reconocimiento es la condición para que prosiga la escritura. “¹⁰

El lenguaje conocimiento, el problema del papel activo del lenguaje en la actividad intelectual de los hombres se puede concebir de dos formas:

1- Como problema del papel de lenguaje o el pensamiento humano

Cuando aprendemos a hablar y también a pensar, nos apropiamos con relatividad y facilidad de la herencia intelectual; por lo tanto, cuando hablamos en el segundo sentido:

2.- El papel activo del lenguaje en el proceso del pensamiento

Nos referimos a que el lenguaje que se transmite socialmente al individuo humano crea la base inevitable de su pensamiento, una base que relaciona el individuo con otros miembros de la comunidad lingüística “¹¹

Y sobre la cual se desarrolla la creación intelectual individual, se trata aquí; de la afirmación de que el lenguaje no solo constituye el punto de partida social y la base del pensamiento individual, sino también “ actúa sobre el nivel de la capacidad de abstracción y generalización de este.

¹⁰ IBIDEM p. 247

¹¹ JITRIK. Noé. “ La lectura y la escritura en su entrecruzamiento “ en Metodología de la Investigación II. UPN. México 1990. p.21

¹¹ IBIDEM p. 11

- ◆ El maestro puede reconocer que si él niño participa en las tareas familiares, comunales y en actividades productivas tales como: siembra, cosecha, acarreo de agua, leña, hierba, entre otras.
- ◆ Las relaciones anteriores son importantes porque demuestran un vínculo con la familia y la comunidad.
- ◆ Las actividades y juegos de este bloque favorecen e incrementan, por un lado, las posibilidades de movimiento coordinado, y por otro, permiten al niño proyectar sus sentimientos por medio de diferentes movimientos y gestos.
- ◆ Las relaciones afectivas
- ◆ Las actividades de estructuración parcial temporal son para desarrollar la capacidad de movimiento, orientación y desplazamiento.
- ◆ Los contenidos de este bloque se refieren a la imagen corporal, estructuración del espacio y tiempo, retomando fundamentalmente aquellas que el niño ya realiza (actividades productivas) dentro de la familia y la comunidad; así como las de recreación propias del grupo Nahuátl al que pertenecen.

DESCRIPCION Y ANALISIS DE LA INFORMACIÓN RECABADA.-

El presente trabajo que se ha venido elaborando durante el octavo semestre de la Universidad Pedagógica Nacional, es con el fin de analizar los siguientes puntos ¿Cuáles son los problemas principales que viven en realidad los niños de educación preescolar para el desarrollo de la psicomotricidad en la escritura de acuerdo a su contexto social?.

Hablar del proceso desarrollo del niño es un tema complejo por naturaleza, es importante realizar un diagnóstico en cada uno de ellos para observar cual es el desarrollo que se tiene en la construcción y la influencia social en relación al conocimiento y el lenguaje o bien la importancia de las primeras relaciones afectiva durante su proceso.

El niño en la edad preescolar su aspecto afectivo social adquiere relevancia a partir de las relaciones que establece con otros sujetos y objetos significativos, de esta manera estructura su proceso psicológico que determina en él, una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo.

En educación preescolar los alumnos hacen actividades de ordenamiento sucesivo de acuerdo con las características de los objetos o presentación de hechos establecidos en una forma creciente, o bien todos estos niños llegan a realizar las operaciones a partir del contacto de los objetos, les gusta alinearlos en una sola dirección sin utilizar ninguna lógica.

a) ¿ COMO REALICE LA APLICACION DE ESTRATEGIAS?

Las aplicaciones de estas estrategias son enfocadas a la psicomotricidad para el aprendizaje de la escritura en Educación Preescolar en el medio indígena, concebir al niño como un sujeto pensante con posibilidad de descubrir y utilizar las distintas partes de su cuerpo sobre estas estrategias se piensa que es conveniente para desarrollar habilidades de la práctica de ejercicios de la manipulación de objetos, así como las relaciones de los demás niños los objetos que el niño nahuátl manipula son aquellos que se localizan en su contexto social.

Estas estrategias se organizan en equipos en donde cada uno de ellos participan en todas las actividades que se realizan dentro y fuera de la institución como son los siguientes contenidos.

- ◆ Imagen corporal
- ◆ Estructuración del Tiempo
- ◆ Estructuración del Espacio

Estos tres contenidos conforman las actividades de la psicomotricidad.

En la *IMAGEN CORPORAL*, se utilizan las estrategias de aprendizaje formando equipos pequeños y grandes para poder contemplar experiencias vividas como son las actividades que se realizan en el campo; como es la siembra de semillas, maíz, frijol, picante y algunas legumbres y así como también las actividades que se realizan en la escuela; correr, bailar, danzar, jugar, participar.

b) LAS MODIFICACIONES AL DISEÑO Y LOS PROBLEMAS QUE SE ME PRESENTARON

Los problemas que se han venido presentando en todo el trabajo realizado es por falta de comprensión de las lecturas al no estar acostumbrada a leer las antologías y es difícil para hacer las fichas.

La modificación realizada al diseño se explica en los siguientes términos, la intención era desarrollar el bloque de juegos de psicomotricidad pero al mirar los intereses de los niños ellos querían saber leer y escribir y entonces se modificó la estrategia buscando puntos de articulación con psicomotricidad y lectura, es por esta razón la planeación de concepción y

profundización de los contenidos y como se dijo antes como maestra reconozco mis limitaciones.

c) LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, ACTITUDES QUE ADQUIRIERON MIS ALUMNOS

Es muy importante destacar que en los años preescolares lo fundamental no es el dominio de las técnicas sino los aprendizajes y experiencias que la actividad misma le proporciona. No es recomendable preguntar a los niños ¿Qué has hecho? ya que el niño pudo haber disfrutado del proceso de creación sin tener ningún fin determinado en mente. Cuando posea el niño suficiente habilidad para utilizar los materiales, creará por propia voluntad con una meta en mente. Toda exigencia que identifique su creación coloca al niño en un dilema, le aplicará un nombre que puede no tener relación con la obra; simplemente le satisfecerá si frecuentemente se comenta ante cada trabajo que es lindo y preciso, los niños comenzarán a actuar con cuidado ya que están seguros de que no todo es lindo y que sus comentarios son superficiales y carecen de valor. Siempre es mejor ser honesto y hacer comentarios sobre la textura, color, o la forma de trabajo; por ejemplo los colores que haz elegido son muy alegres.

Aprendieron a usar el lápiz, o con la mano hicieron rayas, bolitas y figuras que a veces yo como maestra no le encontraba nombre pero ellos me explicaban con sus propias palabras y así ampliábamos el tema en comunicación oral. Los conocimientos que adquirieron no son fijos ya que al olvidarse le da otra explicación o le encuentran otro significado o lo relacionan con plantas y animales, por ejemplo; Cuándo les pregunté del tiempo, le pregunté del ayer y ellos me contestaron del mañana, otro ejemplo; ayer hicimos un dibujo que representó la familia, ellos dicen mañana dibujo una familia.

Sin embargo sus habilidades para registrar se muestran muy ricas porque si no saben hacer letras si dibujan y ahora los niños no hablan para pensar sino piensan para hablar.

d) CONCEPCIONES DEL DOCENTE

Para anotar mis concepciones en torno a la psicomotricidad en la escritura con niños de educación preescolar indígena, considero que es muy importante registrar algunos aspectos del conocimiento que ya tengo referidos a la psicomotricidad, después ¿Cómo conozco a los niños de educación preescolar indígena?, y por último ¿ Qué conozco de escritura y como se les debe enseñar para que desarrollen sus habilidades psicomotrices ?, ¿ Qué tienen que ver con la escritura ?.

Con todo esto doy por dicho que ningún conocimiento es acabado, sino por el contrario solo se reconstruye y se vuelve a reconstruir.

Así, la psicomotricidad, se conoce como el proceso por el cual el niño puede desarrollar hábitos, movimientos, destrezas, actitudes de movimiento con su cuerpo, su mente. se vincula muy bien la educación física y hasta podemos decir que es el centro de todos los campos del conocimiento, sin embargo hace falta profundizar más en sus contenidos propios y delimitarlo, como un aspecto pedagógico más sistemático en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus propios temas.

EL CONOCIMIENTO DE LOS NIÑOS, es una condición que todo maestro puede tener porque es la fuente de trabajo, son la materia prima que hay que orientar con mucha delicadeza y completarle su personalidad en el buen sentido de la vida, conozco a los niños porque trabajo con ellos y sé sus necesidades y niveles de conocimiento a través de su desarrollo.

¿Qué conozco de la escritura? La escritura con niños de preescolar no es a través de grafías o letras, sino más bien es con representaciones de dibujos, rayas e imágenes que ellos describen de todo lo que se encuentra en su alrededor.

LOS PROBLEMAS QUE FORMULE

¿Cuáles serán los deseos por aprender de los niños de preescolar que por primera vez los desprenden de su hogar y de su madre para ser entregados en el centro de educación preescolar indígena?

¿Cómo organizar a los niños para que se inicien en la escritura de lo que ellos ya saben y desean hacer en el aula de educación preescolar ? .

¿Qué hacer cuando los niños de preescolar se manifiestan tímidos, resistentes y lloran porque no quieren quedarse en el aula de preescolar ? .

¿Qué estrategias diseñar para lograr que los niños desarrollen hábitos y habilidades de escritura desde el nivel de educación preescolar ? .

¿A qué puedo llamar escritura en educación preescolar ?.

¿La escritura de los niños en preescolar será igual a la escritura que comúnmente hacemos ?.

¿QUE ES LEER ?

Leer es conocer bien las letras.

Los cantos que usted nos enseña.

Y para poder hacer las vocales ¿ Cómo esta letra ? , y también responde Lalito @

Š φ

Para mi leer es para hacer bien las letras como su nombre de Elvira.

Ahora bien, para ustedes ¿ Qué es escribir ? . Hacer ejercicios con las manos, como estos ejemplos. @ @ @ @ ♠ ♠ ♠ .

Haber les voy a dar una hoja y me van a hacer estos ejercicios, con el color que ustedes quieran.

Pregunté a Lalo ¿ Puedes y quieres pasar al pizarrón ? , él contestó, si, ¿ Qué quieres escribir ? - no me contestó, pasó al pizarrón y escribió de esta manera (1 3 d o l c), volví a preguntar , ¿ Qué dice allí ? , el me dijo Dice ELVIRA.

e.-) LOS CONOCIMIENTOS QUE POSEIA

En primer lugar el niño de preescolar no tiene definido un propósito por aprender, tampoco podemos pensar que no tienen deseo por conocer, sin embargo, es un ser humano que día con día va desarrollando en su físico y en su intelecto.

Ya conozco su comunidad y la forma de como viven en sus hogares, pero no se como ellos piensan y conciben a la escuela.

También conozco que los niños saben hablar en lengua materna nahuatlí y que tienen problemas de comunicación cuando uno les habla en otra lengua que no es la de ellos.

Por otro lado conozco el programa, su organización y sus contenidos, sin embargo creo que también tengo ideas de como trabajar con ellos.

f.-) LO QUE DESCONOCIA.

Desconozco como piensan y que quieren imaginarse.

¿ Cómo se quieren comunicar con sus padres ?

¿ Qué es lo que quieren aprender ?.

¿ Qué canto quieren cantar ?

¿ Qué juego quieren aprender ?.

¿ Qué juguete quiere hacer con su imaginación ?

¿ Qué otra cosa quiere aprender ?.

¿ Qué tipos de juguete quiere elaborar ?

¿ Qué tipos de juguete quiere destruir ?

¿ Por qué el niño compone y destruye ?.

¿ Qué quiere inventar ?

¿ A dónde quiere ir ?

¿ Qué es lo que quiere hacer ?

¿ Qué otras cosas le inquietan ?

¿ Qué otras cosas le incomodan ?

¿ Porqué se incomoda ?

¿ Hasta dónde quiere llegar ?

¿ Que otras cosas quiere hacer con sus hermanos ?

¿ Para qué lo quiere hacer ?

¿ De qué manera lo haría ?

¿ Qué material utilizaría ?

¿ Qué imaginación tiene para la elaboración de material didáctico ?

¿ Qué ideas tiene en relación a la psicomotricidad ?

¿ En todos momentos se imagina varias cosas ?

¿ Sus pensamientos andan lejos ?

¿ Sus sonrisas ?

¿ Sus alegrías ?

¿ Sus corajes ?

¿ Y para qué hace coraje ?

¿ Sus travesuras ?

¿ Cómo el niño se quiere enojar ?

¿ Cómo el niño busca a su mamá ?

¿ Cómo al niño le duele algo ?

¿ Cómo el niño quiere comer ?

¿ Cómo quiere pedir algo a su manera ?

Finalmente desconozco su nivel de desarrollo psicomotriz y la forma de como quiere aprender a escribir dado que la escritura para este nivel escolar puede entenderse como la narración y explicación de un acontecimiento en su vida diaria. La lectura puede ser no leer grafías o símbolos representativos de las letras. Esta puede ser en dibujos, sin letras, rayas o acomodación de su juguete en la forma que les dé una interpretación.

g.-) EL PROCESO DE INDAGACION QUE REALICE

En un primer momento planteo el problema, lo amplío en algunas dimensiones relacionadas con el Bloque de juegos y actividades de la psicomotricidad.

Después busqué bibliografía y la leí sacando fichas ...

Buscando muchas alternativas para hacer este trabajo con los educandos, también investigando con otros docentes de Educación Física. También elaborando trabajos con materiales de la región que nos brinda la naturaleza haciendo varios tipos de ejercicios en hojas, investigando en varios tipos de libros. En las antologías, en las bibliotecas, con otros compañeros, para que me orienten sobre la psicomotricidad.

Dialogando con las personas mayores, de cómo haría el trabajo, buscando espacios grandes para que el niño haga sus movimientos de todo el cuerpo, investigando que tipo de materiales didácticos se presta para eso, investigando con otras personas que más o menos me orientaban,

En este punto de la propuesta pedagógica para abordarla se tomó en cuenta en un primer momento lo que el maestro sabe, sobre la psicomotricidad para la enseñanza de la escritura con niños de preescolar indígena, para la enseñanza de psicomotricidad no existe un método para usarlo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de leer y escribir.

¿Cómo el niño aprende la psicomotricidad? . El niño aprende a través de la observación y de la práctica que realiza mancomunadamente con sus compañeros.

Se le enseñó de esta manera, por medio de cantos y partiendo del contexto del niño.

Buscando estrategias para que el niño elabore trabajos, como sonidos con bote, piedritas, pedazos de madera y aplaudiendo, buscando, bailando.

Sabemos que para la psicomotricidad se han hecho varios estudios, pero para nuestro caso solo retomaremos conceptos que nos favorezcan para comprender sobre el tema.

h.-) LOS CONOCIMIENTOS QUE ADQUIRI

En este aspecto de adquisición de conocimientos lo voy a entender como un proceso que se da en ir y venir en la construcción del conocimiento.

Los conocimientos no se adquieren, más bien se construyen y se reconceptualiza a partir de un lenguaje que se vive en la comunidad en el conocimiento que en ella se vive.

El conocimiento a construir sobre la psicomotricidad es para que el niño los aproveche en la vida diaria.

Desde que el niño empieza a manipular los objetos inicia su habilidad de conceptualizar ¹², estas habilidades hay que desarrollarlas con el proceso de enseñanza-aprendizaje en el proceso de la escritura.

Pidiendo a los niños que inventen un baile en el que se muevan hacia adelante, hacia atrás y hacia los lados, deberán mover la cabeza y el torso, así como las manos y las piernas, para ello se utilizará música para un enriquecimiento de los movimientos ¹³.

También para hacer estos tipos de movimientos corporales pidiendo un niño que salte con un pie y los demás imitarán ¹⁴.

Técnicamente un salto es un brinco en el que el peso del cuerpo va de la pierna derecha a izquierda, o viceversa ¹⁵.

También para esto los niños pueden brincar imaginando algún objeto. ¹⁶.

¹² CARO. Lee y Rosario Ahumada de Díaz. Movimiento y expresión en edad preescolar. México, Trillas 1995. P. 5.

¹³ IBIDEM p.49.

¹⁴ IBIDEM. P. 49.

¹⁵ IBIDEM. P. 44

¹⁶ IBIDEM. P. 42.

Poniendo una almohada o una toalla y pidiendo a los niños que salten tan alto que se imaginen un pequeño río.¹⁷

i.-) EL VALOR DE LA INDAGACION

La indagación para esta propuesta pedagógica fue de dos maneras, primero a través de escritos o textos que retomé de las antologías y después fue con los niños que atiendo en centro de trabajo de educación preescolar.

La indagación documental tuvo un valor muy importante porque yo pude aclarar algunos conceptos técnicos y metodológicos, en relación a la psicomotricidad como proceso para las aproximaciones a la escritura.

Por otro lado es muy importante porque fui creando y desarrollando el hábito de escribir.

Yo creo que el valor que tuvo la indagación es de primordial importancia porque, intentando integrar mi práctica docente con la investigación dentro del aula con los niños, pude darme cuenta que la investigación de campo puede hacerse con la observación participante y la entrevista a través de diálogos y deseos por aprender de los niños.

Para que los alumnos en edad preescolar obtengan una buena formación en relación a los temas de imagen corporal, de su estructuración de espacio, debemos realizar actividades que proporciona la motivación y el interés de los alumnos. Dibujar temas libremente lo que el niño sabe, piensa y se imagina ya que los niños muestran en edad preescolar un gusto por realizar esta actividad.

¹⁷ IBIDEM. P. 42.

En relación al tema de imagen corporal el alumno dibuje su cuerpo, el cuerpo de sus compañeros, también el niño forma parte de un todo en su futuro, el niño es un ser humano y es parte de la sociedad y reconocer de que él tiene deberes y derechos.

Que dibuje, qué les gustaría ser de grandes, hasta eso muy entusiasmada una niña le dice : Maestra cuando yo sea grande voy a ser doctora.

Un niño responde, - pues yo voy a ser maestro.

También dibujar en relación a los animales; como pollos, guajolotes, patos, puercos, perros, etc., u objetos como sillas, mesas, pizarrón, las ventanas, puertas, o imaginarse de como está hecha la casa y de que está techada.

En espacio y tiempo dibujar el camino de su casa a la escuela o elaborar un espantapájaros con palos y poner la camisa y pantalón y formarlos de diferente posición y que corra y que la palpen, etc.

Los trabajos hechos por los niños se describen en el siguiente punto y se anexan al final de la propuesta.

CAPITULO IV

IV.- EVALUACION DE LA PROPUESTA Y SU APLICACION

a.-) RASGOS TECNICOS

El propósito de éste es hacer conscientes a los niños respecto del movimiento que los rodea, en su contexto.

Cada niño escogerá un compañero, se tomarán de la mano y después se moverán lentamente para el relajamiento de su cuerpo.

También para estos ejercicios seleccionará un líder del grupo y dirigirá a los demás para hacer movimientos corporales.

Para esto se escogerá un espacio adecuado para niños de Educación Preescolar..

INTERACCION QUE MOSTRARON LOS NIÑOS EN TORNO A LOS CONTENIDOS.

En un principio, los niños muestran resistencia a permanecer en el aula porque tienen miedo, lloran, no se han socializado con sus compañeros ni con sus maestros.

Cuando esto sucede habría que dejar que los niños lloren, no hablarles, permitir que ellos se conozcan. Por nuestra cuenta procurar hacer el trabajo de planeación, platicar con las madres de familia para que ellos también se preocupen y participen en la escuela, decirles como deben tratar a los niños, no asustarlos que la maestra los va a inyectar, o que en la

escuela van a encontrar compañeros, amigos, parientes, que les van a comprar su material y que en la escuela van a encontrar juguetes, que en su casa no tienen y que pueden compartir con otros compañeros en la escuela.

Esta plática con madres de familia da muy buenos resultados mientras los niños se empiezan a conocer, los que lloran, dejan de llorar buscan a su mamá, escuchan lo que la maestra está platicando a ellas; poco después se les dice que se van a ir a sus casas y que mañana vengan porque les estamos preparando una sorpresa que les va a gustar.

Al siguiente día vuelven a venir con su mamá, continúa la resistencia pero poco a poco se van desprendiendo de ella, porque no falta algún niño inquieto que les invite a jugar, a conocer a sus compañeros y estos niños son muy útiles porque como maestra yo aprendí de ellos un lenguaje y los deseos de aprender.

Pasando más o menos 3 semanas los niños se quedaron con miedo tras muchos intentos de hablar, de entenderme con ellos, realizar trabajos con ellos, pude entender que todo es un proceso de socialización y adaptación del niño a la escuela.

Esto no es fácil, porque desprender al niño de su mamá implica una contradicción. Romper con sus afectos madre e hijo o reforzarlo agregando otro elemento que es madre - hijos - maestra y los demás niños y otras madres que se ponen a platicar acerca de sus hijos.

La interacción de los niños no es una situación que se da desde el primer momento desde luego con los contenidos escolares de preescolar, sino más bien es una situación de visita a la escuela de poder comenzar a conocer y el niño se pregunta ¿Por qué me quieren?, ¿Por qué me quitan de donde estoy?, ¿Qué voy a hacer?.

Estas preguntas son supuestos de un previo diagnóstico de la interacción del niño, porque realmente cuando ya tiene confianza y se constituyen en grupo, ellos lo pueden

manifestar si se les pregunta: ¿ Qué sintieron los primeros días en que los trajeron a la escuela ?

Por otro lado la interacción en torno a los contenidos en esta práctica preescolar indígena ha sido toda una experiencia durante el periodo escolar, se considera como un proceso que parte de propiciar la confianza, después agrupar por afinidad a los niños, dejar que los que tienen resistencia creen la necesidad de hablar con el otro, de compartir una comunicación, por ejemplo: Si se hace del baño le dará pena y enseguida procurará preguntar a donde puede hacerlo, no faltarán entre sus compañeros reacciones de diferente tipo: mofas, orientación, comprensión, regaños, pero aquí la maestra tiene que tener mucho cuidado porque es el momento en que puede hacer al niño hablar con el aporte de los demás, mostrándole comprensión y decirle que no hecho nada malo que si su ropa está sucia se le puede cambiar y mañana que procure ya no llorar y avisar que necesidades tiene, que lo que ha hecho no está mal porque todos, en cualquier momento hacemos lo mismo. Esto se hace en la lengua que el niño habla.

Posterior a todo este problema, la interacción que mostraron los niños a su entorno y a los contenidos fue como sigue:

- ◆ Socialización entre ellos sin intervención de la maestra.
- ◆ Atención de la maestra en sus necesidades con palabras que les implique confianza.
- ◆ La maestra juega con ellos, muestra materiales como son pintura, hojas de papel, láminas, juguetes, todo lo que haya en el salón y lo que la maestra consigue, no les dice para que sirve, solo los muestra y les dice que son cosas para hacer juguetes y jugar.
- ◆ Los niños por su propia iniciativa toman lo que les gusta y empiezan a hacer lo que consideran conveniente hacer en la escuela.
- ◆ En este momento surgen los frisos en donde los niños por su propia iniciativa dejan de ver a la maestra y hacen lo que quieren, a partir de esto la maestra programa el contenido y para este caso, el contenido fue la imagen de nuestro cuerpo donde los niños

comenzaron a reconocer que ellos además de llamarse Juan, Pedro, Leobardo, Gonzalo, tenían algo más que se llamaba imaginación o retrato de mi persona.

- ♦ Con todo lo anterior, poco a poco los niños comentarán cada quien, ¿ Te pareces tú...?, ¿ Cómo puedo hacer tu retrato en una hoja ?, ¿ Qué te gusta jugar ?, ¿Cuándo escribes ... con que mano lo haces? , etc.

Finalmente la interacción del niño con el contenido es algo que se va dando en forma muy espontánea, circunstancial y puede relacionarse con los objetivos que la maestra se propone, es cuestión de estar preparada para comprender en el momento las necesidades, procurar recuperar sus intereses, por conocer las experiencias que ellos advierten como conocimiento, que todavía no es un contenido lo que se puede decir, que es un saber cotidiano aprendido en la casa y en la comunidad a través de tradiciones y costumbres, por ejemplo: En la fiesta del pueblo llega el fotógrafo y los retrata o conserva una fotografía de cuando se bautizaron y su mamá le dice : Aquí eres tú cuando eras chiquito.

Todo esto demuestra la interacción del niño con el contenido, es muy difícil pensar que esto sea un ejemplo o modelo a seguir porque cada contexto y circunstancia de aprender es diferente y además cada maestro aporta estrategias diferentes.

Esta descripción para el niño es leer, porque está dando un mensaje de lo que dio aunque no entiende grafías o letras.

Sin embargo es un concepto de la lectura de la realidad que ha visto.

La escritura es igual que en la lectura, pero la escritura para el niño está en el dibujo, él puede dibujar los borregos de Juan, puede dibujar él mismo a sus compañeros de clase, dibuja el sol, caminos, flores, su casa, toma el entorno de su mano.

En el apartado de modos de aproximación de los alumnos de la lecto-escritura de esta propuesta, se evidencia muy bien algunas ideas de los alumnos en torno a la lecto-escritura

Para Emilia Ferreiro, los dibujos son pre - lectura y pre - escritura en realidad lo son, pero es muy importante no confundir al niño enseñándole cosas como le interesa, muy bien se debe partir de lo que ellos conocen y tienen interés por conocer.

LAS IDEAS DE LOS ALUMNOS EN RELACION A LA LECTO-ESCRITURA.

Estas ideas son manifestación de muchas maneras por los niños, ellos toman la iniciativa, solo les falta que uno los oriente, ellos saben que el lápiz es para escribir y que un cuaderno tiene hojas de papel en las cuales pueden escribir. Tan solo se les muestra lápiz y papel y automáticamente piensa que va a escribir algo.

Los niños desde su casa ya tienen un concepto de lectura y escritura y por tradición saben que a la escuela se va a escribir y a leer, hacer cuentas, dibujos y a jugar.

Sus ideas son por tradición pedagógicas muy coherentes con la realidad, sin embargo no podemos decir que ellos saben leer y saben escribir, pero tampoco se puede afirmar que no saben porque existen varios conceptos como formas de leer y escribir para los niños. Un concepto de lectura es la descripción oral de lo que ven por ejemplo: Los niños dicen, yo leí que cuando vine de mi casa a la escuela en el camino encontré los borregos de Juan, que estaban comiendo milpa de Pedro y entonces pensé, Pedro se va a enojar y va a regañar a Juan, tal vez vaya a la justicia para que Juan pague lo que sus borregos hicieron.

CONCLUSIONES

Las conclusiones de esta propuesta pedagógica en torno a la psicomotricidad de la lectura y escritura son como sigue:

- ◆ Que la presente propuesta intenta aportar como una experiencia de trabajo colectivo con los niños, realizado durante un periodo escolar con resultados muy concretos y gratificantes en lo pedagógico, lo social, sobre la docencia en preescolar indígena.
- ◆ Que la psicomotricidad es una línea del conocimiento que hasta hoy los maestros de educación preescolar no hemos potenciado ni recuperado como eje articulador de los demás bloques de juegos y actividades, por lo que reflejamos una práctica docente muy precaria y tradicional.
- ◆ Que la elaboración de la propuesta pedagógica constituye la antesala para formar parte de una real educación preescolar indígena, por lo tanto; debería revisarse su enfoque, su planeación curricular y sus condiciones de realización, así como la orientación que deberían tener los asesores y demás personal directivo involucrados en el asunto para nuestra formación como maestros bilingües.
- ◆ Lo más importante de la psicomotricidad es la construcción del esquema corporal que consiste en la capacidad que tiene el individuo para estructurar una imagen interior (afectivo e intelectual) de si mismo. Esta refleja las ideas, sentimientos, la interiorización y el niño hace todas las experiencias obtenidas mediante su cuerpo y las relaciones que establece con el medio ambiente, también logra el conocimiento de su propio cuerpo, empieza a identificar las partes que lo

constituye tomando conciencia de cada una de ellas y conociendo sus posibilidades y movimientos.

- ◆ La importancia de los contenidos son muy relevantes porque nos ayuda a que el niño conozca en forma individual de como ejecutar los movimientos de su cuerpo, son aquellas representaciones mentales.

- ◆ En educación preescolar se fomenta la relación, el niño desde pequeño establece una interacción estrecha con su ámbito natural, manifestando un especial interés por conocer y descubrir a su alrededor y participa en las actividades que realiza la escuela, la familia y su comunidad, en este sentido el desarrollo del niño implica dinámicas biológicas, psicológicas y sociales que son interdependientes entre sí, y que se proyectan en su manera de actuar, es decir, se expresa como un todo y completo de su personalidad.

- ◆ En educación preescolar se ha logrado promover el crecimiento y el desarrollo global del niño en todos sus aspectos, a partir de realizar ejercicios, bailar, danzar, con el fin de que desarrolle la imagen corporal de los distintos movimientos, estas perspectivas no es posible aislar ninguno de los aspectos del desarrollo del niño.

- ◆ El niño que baila al aire libre tiene la finalidad de reconocer el sonido, el ritmo y la música, y nos sirve para socializar con otros niños, maestros, la familia y la comunidad.

- ◆ El aprendizaje de los niños se ha obtenido a través de las estrategias que se han realizado con el apoyo de los alumnos y padres de familia para obtener el material de la región y comercial para llevar a cabo el proceso de la enseñanza-aprendizaje, de esta manera nos permite que el niño aprenda con diferentes objetos del medio ambiente.

- ◆ Los niños aprenden mediante acciones prácticas que se relacionan con sus deseos de aprender.

BIBLIOGRAFIA

- AGUILAR, Citlali. La definición cotidiana de trabajo de los maestros, SEP. Caballito, México, 1985.
- BENLLOCH, Montse. Dentro todo vive. Por un aprendizaje constructivista de las ciencias. Madrid, Visor Libros, 1984.
- BONFIL Batalla Guillermo, El concepto de indio en América Latina. Revista Educación. CONALTE, México, 1982.
- CONALTE. Los contenidos educativos del programa para la modernización educativa. Hacia un nuevo modelo educativo. México, 1991.
- DE LIMA, Dinorah. Nuevas ideas para viejas intenciones. Antología Básica UPN. Criterio para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. México, 1992.
- EUSSE, Zoluaga Ofelia. La instrumentación didáctica del trabajo en el aula. Perfiles Educativos No. 19. CISE - UNAM, México, 1983.
- FERREIRO, Emilia. La representación del lenguaje y proceso de alfabetización. Cuadernos de Pesquisa Revista, Sao Pablo Brasil, Febrero 1985.
- FERREIRO, Emilia y Teberosky, Ana. Lectura con imagen. Antología Básica Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita.
- FERREIRO, Emilia y Teberosky, Ana. Trabajo presentado al 1er. Congreso Brasileño Piagetano. Rio de Janeiro, Brasil. Septiembre 1980.
- FREINET, Celestin. Los métodos naturales sobre el aprendizaje de la escritura. Edit. Fernández CEA, México, 1985.
- JITRIK, Noé. La lectura y la escritura en su entrecruzamiento. Antología Básica Metodología de la Investigación II UPN. México, 1990.
- KAUFFMAN, Ana María. El conocimiento del niño sobre el sistema de escritura.
- KENNETH, S. Goodman. Lenguaje integral. Edit. Venezolana. Venezuela, 1989.
- LEE Corol L. Rosario Ahumada de Díaz. Movimiento y expresión en edad preescolar. Trillas. México, 1995.

- 7 MORAN Oviedo Porfirio. Instrumentación didáctica y propuesta de evaluación y acreditación. Gernika. México, 1988.
- 7 NIETO, Andrade R. La lectura y escritura en la lengua Indígena en desarrollo lingüístico. Capacitación Docente DGEI. México, 1992.
- 7 ROWELL, Elsie. La enseñanza implícita en el quehacer del maestro. México.
- 7 SAUSSURE, Ferdinand D. Representación de la lengua por la escritura. Curso de Lingüística General. Edit. Lozada. Buenos Aires,
- 7 SCHAFF, Adam. Lenguaje y conocimiento. Desarrollo Lingüístico DGEI. Grijalvo. México 1992.
- 7 VIGOTSKY, Levs. El desarrollo de los conceptos científicos en la infancia. Pensamiento y lenguaje. Alfa y Omega. México, 199
- 7 YOPOP, Boris. Metodología de la investigación participativa. Cuadernos del CREEFAL No. 16. México, 1985.