

**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

**Unidad
S E A D
011**

Secretaría de Educación Pública



**El Juego como Auxiliar en la Formación
del Educando de la Escuela Primaria.**

ELVIA VALDES MARIN

**Investigación Documental para optar por
el título de Licenciada en
Educación Primaria.**

AGUASCALIENTES, AGS. 1982

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Aguascalientes, Ags., a 30 de Julio de 1982.C. Profr. (a) ELVIA VALDES MARIN

Presente

(nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa Investigación Documental,
titulado El juego como auxiliar en la formación del educando de la escuela
primaria,
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



Noemí E. Serna Chávez
Profr. Noemí E. Serna Chávez.

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD SEAD
AGUASCALIENTES

A mis padres

A mi hija

A mis Asesores

INDICE

Página

PROLOGO.A

INTRODUCCION. 1

CAPITULO I

DEFINICION DEL JUEGO INFANTIL

A. Definición 5

B. Teorías del juego. 7

C. Características del juego infantil 8

CAPITULO II

EL NIÑO NECESITA MOVIMIENTO

A. Características biológicas y psicológicas. 10

B. Madurez psicomotriz 13

CAPITULO III

EL NIÑO Y EL JUEGO *

A. El valor terapéutico del juego 16

B. El juego y el mundo que rodea al niño 20

C. El juego nos ayuda a conocer si el niño se desarro-
lla sana y normalmente. 22

CAPITULO IV

EL JUEGO COMO AUXILIAR EN EL APRENDIZAJE

A. ¿Qué juguetes dar al niño? 27

B. A cada edad corresponde un juguete. 29

C. Juguetes educativos 34

CAPITULO V

EL JUEGO EN EL PROGRAMA INTEGRADO DE PRIMER AÑO DE LA

ESCUELA PRIMARIA 40

CONCLUSIONES.46
BIBLIOGRAFIA.48
INDICE DE AUTORES..49
GLOSARIO50

PROLOGO

Todos hemos encontrado al volver a nuestros más queridos recuerdos los momentos pasados en juegos infantiles, por esto hago una reflexión acerca de la función del juego como un elemento que puede contribuir a la formación del niño, transformando esa actividad en trabajo de una manera imperceptible, -- para que lleno de entusiasmo y libre de inhibiciones sepa cumplir más tarde con las tareas impuestas por el cotidiano vivir.

Como maestro y madre de familia considero que en el campo del juego es donde podemos proyectar nuestra inteligencia, sensibilidad y afecto para encaugar debidamente las aptitudes que se nos revelan al ver jugar a nuestros alumnos e hijos, incorporando esa actividad propia del infante al proceso de la enseñanza para que ésta sea más placentera y provechosa.

La vida actual en las ciudades y grandes urbes tan llena de crisis y con espacios tan reducidos en los hogares hace -- imposible dar a los pequeños la amplitud requerida para sus juegos, en la escuela en donde pueden tener el gusto de practicarlos con disponibilidad de más espacio, esto si el edificio tiene instalaciones adecuadas, por tal motivo los maestros debemos evitar imponer prohibiciones que limiten los juegos; encaucemos más bien dichas actividades infantiles estimulando las fuerzas formativas con juegos capaces de convertirse en aprendizaje para la vida, porque el juego en los niños tiene una finalidad: -- hacerlos crecer, fortalecer su cuerpo y su espíritu y mostrarles un anticipo de lo que serán sus quehaceres futuros, ejercitando en el presente su actividad lúdica. El juego es el medio por el que estamos preparando al niño a realizar las tareas -- más importantes, démosle la importancia que requiere, puesto --

- B -

que es nuestro auxilio en el proceso del aprendizaje.

Observemos con profundo interés las actividades lúdicas de nuestros alumnos para percatarnos del desarrollo de su personalidad conociendo como evoluciona ésta, hagamos que participen en juegos de acuerdo a sus necesidades físicas y psíquicas.

INTRODUCCION

Con el presente trabajo se pretende afianzar la importancia del juego del niño para que como maestros entendamos la necesidad de encauzarlo adecuadamente.

El juego-trabajo habituara al niño a desempeñar las tareas propias de la edad adulta. Por medio del juego-fantasia afirmara su vida afectiva; todas las actividades lúdicas propias de la infancia, incluidas en nuestro programa de enseñanza serán una buena ayuda en nuestra tarea pedagógica.

La finalidad que se persigue al incluir el juego en nuestra enseñanza cotidiana es la de obtener un máximo rendimiento en el aprendizaje de nuestros alumnos y velar por el mejor desenvolvimiento de su personalidad, todo esto dentro de un marco agradable.

Considero que no sólo lo que cuesta grandes esfuerzos tiene valor, y quien piense que las cosas placenteras sólo nos llevarán al mal y a la pérdida de tiempo, no podrá en verdad comprender el juego como auxiliar en la enseñanza. Pero quien sabe que muchas cosas importantes y profundas llevan en sí una sensación placentera podrá darle valor a la utilización-

del juego y su incorporación al programa actual porque es una actividad que se adapta a las necesidades, capacidades e intereses de la infancia.

Particularmente, como adultos, nos tocó vivir nuestra época de niños con muchas restricciones al respecto, fundamentalmente por las normas sociales establecidas, que nos marcaban los roles a desempeñar, se nos prohibía terminantemente el libre movimiento y el juego creativo.

Ahora como maestros nos toca vivir un papel muy importante a través del cual podemos influir positivamente para que nuestros niños vivan una educación plena, que no sólo los lleve a ser hombres de provecho para el mañana, sino niños felices en su presente, dejándolos que practiquen libremente sus actividades lúdicas para que por ese medio sus energías tengan un cauce propio y no se acumulen en forma destructiva.

Dentro de los capítulos se verá la clasificación de los juegos que nos auxiliarán a formar niños sanos, fuertes y con gran capacidad creadora, presentaremos juegos que contribuyen a la formación del carácter, a la adquisición de buenos hábitos y de cualidades morales, al control muscular, a alcanzar la propia confianza, al desarrollo de habilidades y destrezas,

veremos que también el juego se puede aplicar como tratamiento terapéutico pedagógico en casos de neurosis infantil, se verá también que los juguetes deben proporcionarse según la edad y los intereses del niño y que nos servirán como material educativo, capaces además de dar alegría al recibirlos y compartirlos despertando la socialización, manejando juegos y juguetes en forma adecuada se encauzarán tendencias y se corregirán deficiencias. Hablaremos también de las teorías del juego, la necesidad de movimiento del niño, del juego como auxiliar en el aprendizaje y del juego en el Programa Integrado de Primer Año de la Escuela Primaria del cual se hace un somero análisis.

Como podrá apreciarse, el enfoque de nuestro tema es eminentemente pedagógico, y a pesar de las grandes dificultades concretamente de nuestro medio, se pudo contar con una bibliografía mínima, que a nuestro juicio y de la propia investigación documental, seguida de acuerdo con el Manual de Consulta de Redacción e Investigación Documental I, de Irma Munguía Zatarain y José Manuel Salcedo Aquino, editado por la Universidad Pedagógica Nacional, satisface el estudio descriptivo en base a nuestra área de conocimiento.

A lo largo del texto encontrarán el manejo particular de conceptos que para lograr mejor comunicación con el lector

tor, se encuentran definidos en el glosario correspondiente.

CAPITULO I

DEFINICION DEL JUEGO INFANTIL

A. Definición

La Abundancia de las finalidades de los juegos nos dan un tema de estudio, por las aptitudes que son capaces de desarrollar ayudando a la adquisición de prácticas útiles para la vida futura de los niños.

Este capítulo principia por la búsqueda de la definición del juego.

"Para el filósofo holandés JOHAN HUIZINGA el juego es - una acción o actividad voluntaria, realizada dentro de ciertos límites fijados en tiempo y espacio, que siguen una regla libremente aceptada pero completamente imperiosa, provista de un fin en sí misma, acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de una conciencia de ser algo diferente de lo que se da en la vida corriente" (1)

En tal definición vemos que se piensa no sólo en el juego infantil, sino también en el juego de los adultos por lo que - más adelante separaremos las particularidades del juego de la infancia.

Por otro lado ROGER CAILLOIS (2) define el juego por la forma que adopta esta actividad como:

-Libre: a la cual el jugador no podrá ser obligado sin - que el juego pierda inmediatamente su naturaleza de diversión- atractiva y alegre.

-Separada: circunscrita a límites de espacio y de tiempo- precisos y señalados de antemano"

(1) SARAZINAS Rejano Bandet Jeanne. El niño y sus juguetes---
Ladrón-Barca S.A. de Ediciones 1972 , página 16

(2) SARAZINAS Rejano Bandet Jeanne. Op. cit. página 17

-Incierta: cuyo desarrollo no puede ser determinado y cuyo resultado no puede ser adquirido previamente; forzosamente ha de dejarse cierto margen a la iniciativa del jugador, dada su natural necesidad de inventar.

-Improductiva: no debe crear bienes ni ningún tipo de nuevos elementos.

-Regulada: sometida a convencionalismos que suspenden las leyes ordinarias y que instauran momentáneamente una nueva legislación, que será única con que cuente.

-Ficticia: acompañada de una consciencia específica de realidad secundaria o de franca irrealdad con relación a la vida-corriente.

Podemos apreciar en esta definición como el autor trata -- de separar las características del juego infantil del de los -- adultos para que se tome interés en estas actividades a las -- que en forma espontánea se entrega el niño.

El juego es una manifestación vital integrada a la naturaleza infantil que desde los tiempos más remotos practican los niños en forma espontánea y sobre la que destacados pedagogos-- han hecho interesantes estudios para incorporar dicha activi-- dad en bien de la formación integral del educando, consideran-- do que el juego no sólo proporciona placer y alegría, sino que encauzando los juegos vean en ellos la obtención de éxitos que-- aún cuando por su corta edad no los aprecien en todo lo que valen, resultan provechosos en su vida futura, pues según los estudiosos, el sentimiento de éxito es de suma importancia en el desarrollo armónico del niño y una ayuda eficaz en la superación de futuros fracasos.

Grandes pedagogos han considerado necesario incorporar -- el aspecto lúdico como parte importante en la formación del-

educando, emitiendo diferentes opiniones.

B. Teorías del Juego

1- Teoría de la distracción.

Expuesta por CLAPAREDE por medio de la cual manifiesta -- que el juego puede considerarse como entretenimiento liberador de preocupaciones y de la fatiga.

2. Teoría del Exceso de Energía .

SCHILLER-SPENCER quien toma el juego como un medio de expresión y liberación de fuerzas inutilizadas en la vida.

3. Teoría del Atavismo.

De STANLEY-HALL quien nos hace notar que se pueden encontrar en los juegos de los niños algunas formas ancestrales, -- donde se observan los mismos instintos, poder de ciertos gestos, fórmulas mágicas de canciones y palabras, caza, lucha, --

4. Teoría del Ejercicio Preparatorio.

GROOS expone que el juego es determinante para el desarrollo de los seres, su idea es que la actividad lúdica es parecida a la actividad de los adultos, Groos pone como ejemplo al gatito que salta sobre un pedazo de papel o de hoja seca como después saltará sobre el ratón o el pájaro.

Varios autores han coincidido con Groos en que el juego -- tiene un valor biológico que es factor importante en la evolución de la personalidad y se considera al juego coadyuvante -- en el desarrollo de los órganos, y estimulante de la acción del sistema nervioso, puntualizando además que el cerebro no tiene su estructura definitiva al nacer el individuo y que mientras el cerebro aumenta de peso durante la primera infancia es cuando los nervios se mielinizan y se multiplican las conexiones --

nerviosas permitiendo ampliar las relaciones psíquicas. Al estar actuando la mielinización, el juego ayudará a estos mecanismos y el desarrollo de la persona estará condicionado a este proceso.

El juego tiene una misión formadora a la vez que liberadora ya que todo ser humano tiene tendencias que heredó así como las condiciones con que nació, pero entre ambas hay algo que las costumbres sociales no admiten y es cuando el individuo se encuentra ante la alternativa de ejercer aquellas tendencias como es su deseo o tratar de sofocarlas como es su deber, es entonces cuando el juego actúa como liberador dando salida a esas tendencias.

C. Características del juego infantil

Los niños juegan en muy variadas formas y sin una finalidad aparente, esta actividad parece que no aspira a realizar actos--determinados aún cuando haya movimientos que no parecen tener --ninguna razón pero que en realidad son preparatorios de otras --actividades más formales, así es como el niño emplea sus fuer--zas naciescentes que aún no pueden decirnos cual será su misión en el futuro, es el juego una actividad que prepara para el trabajo razón por la que los educadores debemos sacar el mejor partido--posible en bien de la formación integral del educando. (3)

El juego tiene un significado hondo lo cual lleva a los --psicólogos y educadores a observar como ejecuta el niño el juego así como su evolución.

Las condiciones que rodean al niño y las características propias de cada persona son las modificadoras de la etapa de-

de la actividad lúdica, pero al elegir un juego es cuando se puede dar a conocer el gusto y la necesidad de cada niño y es cuando se debe observar como juega y en que forma utiliza sus juguetes.

Para cada etapa de desarrollo corresponde un juego y así vemos como JEAN CHATEAU en sus estudios realizados ha llegado a la conclusión de que los juegos en la vida de los niños son:

Juegos funcionales de la primera infancia

Juegos simbólicos, que casi nunca aparecen antes del tercer año.

Juegos de proeza, que son la mayoría en los primeros años de la escuela primaria

Juegos sociales, que realmente no se organizan hasta el final de la infancia. (4)

Revisando las teorías acerca de las etapas de aparición--finalidades y esencia del juego, concluiremos que el juego aparece pronto y espontáneamente en la vida del niño y que su presencia es de un valor inapreciable y como maestros debemos tener como uno de los objetivos de nuestro plan de trabajo enseñar a jugar bien a nuestros alumnos y no considerar al juego como una actividad desprovista de valor pedagógico incapaz de auxiliarnos en nuestras tareas educativas y sin base para el futuro, el juego es actividad esencial en la vida infantil, capaz de transformar las tendencias innatas del niño y que debidamente encauzadas y desarrolladas formarían hábitos y adiestramientos tratando de superar los errores y las faltas cometidas en su campo para que no actúen como modificadores negativos en el comportamiento del hombre futuro.

(4) ZARABANAS Rejane Bandet Jeanne Op.cit. página 25

CAPITULO II

EL NIÑO NECESITA MOVIMIENTO.

A.- Características biológicas y psicológicas

Como primera y muy grata experiencia para el niño se --- constituye la alegría del movimiento, no se cansa de ejercitar sus miembros con la repetición de un mismo movimiento, desde --- su más tierna infancia corre de un lado a otro poniendo en --- práctica diversos desplazamientos. Cuando el niño comienza a practicar juegos con el aro, la cuerda, la pelota está desa--- rrollando aptitudes deportivas, ayudando al dominio de sus --- miembros, haciéndose ágil sin que se le esté empujando a ello sino por su misma inquietud.

Esa continua actividad que manifiesta el niño nos hace --- comprender la urgencia de que encaucemos todo su potencial --- físico hasta lograr un mejor desenvolvimiento, perfeccionando por medio de la actividad física la capacidad motriz que se--- rá valiosa para aumentar las facilidades recreativas, deporti--- vas dentro de las exigencias del futuro.

Los grandes educadores han opinado que esa gran activi--- dad que poseen los niños no debe ser coartada sino más bien --- aprovechada en bien de un saludable desarrollo físico que lo--- capacitará más tarde a realizar los esfuerzos que le serán --- inherentes a su vida diaria, ya que la época actual exige des--- de la infancia que se tenga que enfrentar a situaciones que --- requieran de una actuación corporal rápida e inteligente, con juegos de movimientos apropiados, daremos los medios para la--- utilización adecuada del cuerpo, proporcionando situaciones de movimiento que ayuden a su ajuste motor para que encuentre ---

más accesibles los aprendizajes tanto escolares como de la vida diaria.

Los educadores de esta época conscientes de la tarea encomendada, debemos tener muy en cuenta las experiencias de los grandes filósofos de la educación e incorporar a los planes de trabajo esa actividad que tanto gusta a los niños y que es tan poco tolerada por los adultos ya que existe la creencia que entre más inmovilidad hay en las aulas mejor será el aprendizaje y más capaz es el maestro que maneja el grupo en esas condiciones. (1)

En todos los grupos hemos encontrado algún o algunos niños demasiado activos, cuyos movimientos son poco adecuados y que atraen la atención de todos, son niños hiperquinéticos incapaces de permanecer quietos algunos minutos, provocando desequilibrio en el grupo, algunos psicólogos han recomendado someterlos a tratamiento médico tendiente a disminuir su hiperactividad, así como hacer que practiquen ejercicios de relajamiento y de movimientos lentos que puedan también ayudarlos a resolver su problema que debe ser estudiado con atención, ya que su hiperactividad puede ser sólo temporal debido a un excesivo control por parte de los adultos, a llamadas de atención en forma inadecuada, por lo que se hace necesario aplicar el tratamiento preciso que logre ajustarlos al nivel de actividad del grupo.

Nuestra atención y cuidados también deben dirigirse hacia los niños torpes que muestran dificultad en la coordinación de sus desplazamientos y de su comportamiento total, pues el movimiento y su control por el niño sigue un camino de acuerdo --

(1) MRS S. Stella. Juegos para escolares México Ed. Pax 1974 página 6

con su maduración, creándoles problemas en su aprendizaje debido a su torpeza, que hace que también se sientan incómodos y molestos al no realizar con la debida precisión las diversas actividades indicadas al grupo, negándose además a participar en ellas, pues por medio de la actividad motora se nota la integración del organismo con el medio que lo rodea.

Como es sabido los hábitos se forman desde la infancia, motivo por el cual el maestro debe hacer lo posible por crear conductas físicas que ayuden al niño a conservarse sano y lo capaciten para la realización de los esfuerzos que le serán necesarios para llevar a cabo sus actividades del diario vivir dándole confianza en sí mismo.

Como se ha visto, el juego es un auxiliar en el desarrollo del niño ya que para su crecimiento necesita movimiento y para ello debemos buscar juegos plenos de actividad, de fácil realización y de pocas reglas ya que mientras más gratas sean las actividades motrices en las que tomen parte los niños más positiva y formativa será la acción de ellas.

El juego es algo de interés para los niños por lo que será un buen recurso pedagógico para el ajuste motor y así se verá cumplida esa necesidad de movimiento propia de la infancia.

El ejercicio físico es un modificador de las funciones del organismo ya que ayuda a la nutrición favoreciendo la asimilación, aumenta la actividad de los órganos constituyendo así un medio terapéutico en algunas enfermedades, modifica también funciones internas y ayuda al mejor desarrollo del tejido muscular. (2)

(2) BRYANT J. Gately. Desarrollo intelectual Juegos activos que lo fomentan. México. Ed. Pax 1979 página 24

En las escuelas es muy recomendable que se dé un tiempo cada día a la práctica de sencillos juegos ginnásticos pues serán un buen auxiliar en el desarrollo de las funciones intelectuales de los educandos.

Trepar y arrastrarse ayuda al desarrollo de los músculos grandes de brazos, piernas, torso, mejorando asimismo el sentido del equilibrio, valiéndonos de estas actividades que serán consideradas por los niños como juegos, nos dará un ambiente educativo en el que el aprendizaje se subordine a sus necesidades e intereses.

Para llevar a la práctica el programa de juegos los maestros debemos tratar de acondicionar un lugar de la escuela para que se dedique un tiempo diario a la ejercitación de los alumnos, organizando juegos sencillos de movimiento tales como: trepar sobre escaleras pequeñas, saltar sobre llantas, arrastrarse sobre tabloncillos de madera colocados sobre bloques también de madera, saltar en un solo pie, rodar coordinando sus movimientos; todo esto sin que los niños se sientan inhibidos porque molestan a otros grupos que trabajan dentro de las aulas, pues las actividades motoras requieren de un espacio amplio para que puedan los grupos moverse libremente y, además dicha área esté rodeada de zonas verdes que purifiquen el ambiente y den alegría al lugar, por eso es de desearse que todos los edificios escolares sean acondicionados para que reúnan todos los requisitos para realizar a satisfacción la tarea educativa.

B.- Madurez psicomotriz

Al evolucionar en forma normal el niño posee ya una se-

rie de movimientos al llegar a la segunda infancia que lo ---
harán sentirse más seguro de sí mismo y haciéndolo capaz de -
aceptar las exigencias del mundo que lo rodea. (3)

La actividad motriz empieza a culminar hacia los cinco -
años, puesto que a esa edad el niño salta, corre, trepa con -
facilidad, siendo imposible para él mantenerse inactivo mani-
festando con este comportamiento su deseo de buscar nuevas si-
tuaciones que le proporcionen aprendizaje.

Al externar algunas de sus manifestaciones de movilidad
le ayudan a la descarga de tensiones que le pudieran ser noci-
vas en el caso de no hallar cauce su motricidad.

Conforme el niño va creciendo su deseo de explorar el -
mundo va en aumento sintiendo el gusto de comprobar su autono-
mía relativa y al irse desarrollando sus facultades físicas -
su madurez se incrementa.

Cada etapa de crecimiento da lugar a fases estables como
si hubiese tendencia hacia la obtención de un total equilibrio
observemos y velemos para que cada etapa del desarrollo infan-
til lleve a la adquisición de buenos hábitos motores capaces -
de provocar situaciones que favorezcan la educación sensorial-
y por lo tanto el adelanto pedagógico, ya que estas indicacio-
nes las marca nuestro actual Programa Integrado que comprende
una serie de movimientos que logran mantener despierta la aten-
ción, movimientos antagónicos que hacen independiente el movi-
miento de cada miembro, preferencia del uso de uno u otro la-
do de sus extremidades hasta llegar al perfeccionamiento de la
capacidad motriz del alumno que mediante esas cualidades motri-
ces lo hagan apto para la realización de otras actividades fí-

sicas más complicadas y necesarias para su desarrollo biológico, y la relación de esos aprendizajes motrices con las demás áreas del programa para lograr su formación integral.

Los objetivos de los actuales programas nos señalan que el niño elabora en forma progresiva la imagen de su cuerpo a través de la actividad motriz que ha de orientarse hacia la utilización de trabajos que lleven al alumno al perfeccionamiento y capacidad de superación de cualquier obstáculo.

Los juegos de movimiento nos serán de utilidad para canalizar las energías del niño y obtener mejores realizaciones de sus posibilidades dentro del marco de la madurez psicomotriz.

Dentro de la educación de esta conducta infantil debemos establecer normas de espontaneidad, ejercicio libre de la agilidad y el desarrollo de sus facultades físicas, vigilando que no perjudiquen su normal crecimiento.

Los juegos al aire libre son ayuda eficaz para la madurez del desarrollo motriz.

CAPITULO III

EL NIÑO Y EL JUEGO.

A. El valor terapéutico del juego

El juego es un medio de autoexpresión usado en forma natural por el niño y en tal hecho se basa la terapia del juego, expresando por este medio sus sentimientos y problemas.

La terapia de juego puede ser directiva, asumiendo la responsabilidad el terapeuta, puede ser no-directiva en la cual el niño lleva la dirección indicando que camino tomar.(1)

Dentro de todo ser, se cree hay una fuerza poderosa que está en lucha continua por alcanzar su total autorrealización describiendo a esta fuerza diremos que es un impulso hacia la madurez, la independencia y la autodirección. Este impulso continúa persistentemente hasta llegar a su realización, pero requiere de un ambiente que estimule el desarrollo de una bien balanceada estructura.

Así como los vegetales necesitan de agua, sol, luz y buena tierra, para lograr un óptimo desarrollo, así el individuo necesita que se le permita ser él mismo y dé una aceptación completa tanto de su parte como de la de los demás, para que el impulso del crecimiento le sea satisfactorio, necesita asumir el derecho de ser un individuo con el privilegio innato de dignidad que todo humano posee. (2)

Cada experiencia vivida por el individuo le dará enfoques y perspectivas diferentes. La vida en su continuo movimiento--

(1) AXLINE M. Virginia. Terapia de Juego. México. Editorial Diana 1977 página 18

(2) AXLINE M. Virginia Op.Cit. página 18

hace que experiencias, conductas e ideas del individuo cambien cuando interactúan las fuerzas psicológicas y ambientales del individuo nos permite tener una esperanza para que -- aún en contra de todo lo negativo el individuo tenga el deseo de tomar parte activa en la dirección de su propia vida.

El alma de los niños está siempre pronta al perdón y al olvido de las malas experiencias a no ser que hayan sucedido -- en forma desfavorable; la vida y las personas que rodean al -- niño son aceptadas por él , siente curiosidad por todos los su cesos diarios, y un gran amor por la vida que lo entusiasma y goza con los placeres sencillos.)

Es un gusto normal en él crecer y siempre lucha por lo -- grarlo, conforme pelea, hace las paces, ya se muestra valeroso, ya medroso, ama y odia, y estas reacciones nos dicen que -- un niño está creciendo. (3)

(Cuando un niño siente que se le está negando el cariño a -- que él cree tener derecho, trata de obtenerlo mediante menti -- ras y peleas, se refugia en un mundo de fantasías en donde -- puede lograr su autoconcepto.)

Los niños que carecen de un cariño y seguridad, mediante -- la terapia obtuvieron la facultad de sentirse independientes y de acercarse a la autoestimación y la aceptación de sí mis -- mos tomando en sus manos la responsabilidad de su personalidad

En la terapia de juego no directiva es donde el niño -- tiene la oportunidad de sentir su crecimiento bajo condicio -- nes positivas, pues el juego es su manera natural de autoex -- presión y es cuando él puede dar actividad a todos los --

sentimientos acumulados en tensión: frustración, inseguridad-- agresión, temor, confusión, cuando estos sentimientos están actuando, por medio del juego los saca a flote expresándolos-- francamente, pidiéndoles encarar y aprendiendo a rechazarlos o a controlarlos.(4)

Quando un niño trata de llamar la atención haciendo berrinches, mostrándose malhumorado, fastidiando a los demás, peleando, es que no se ha afirmado su individualidad por los medios debidos y es con estas acciones sustitutas con las que trata de ser un individuo, muchos educadores han opinado que para que un niño se controle en casos como el anotado, se le debe dar la oportunidad verdadera para que se luzca, haciendo que tome parte activa en alguna fiesta, darle comisiones dentro del grupo-- en las que él lleve la responsabilidad, para que de esa manera - su necesidad de que se le considere como persona valiosa quede satisfecha, y la hora dedicada a la terapia de juego actúa en esa forma ya que se trata de dar oportunidad al niño de que se desarrolle esa fuerza interna que lo lleve a ser él mismo.(5)

Los juguetes objetos considerados como propios del niño-- son una ayuda en el proceso de la terapia de juego porque son medio de expresión del niño y cuando juega manifiesta lo que él quisiera hacer y puede mandar a sus anchas sin que el terapeuta dirija el juego, dejando al niño con lo que es de su pertenencia como son sus juguetes y su manejo sin limitaciones.

El juego libre y sin dirección del niño expresa su personalidad, experimenta una etapa de acción y pensamiento indepen-

(4) AXLINE M. Virginia. Op. cit. página 25

(5) AXLINE M. Virginia. Op. cit. página 27

dientes y libera sentimientos y actitudes que luchaban por salir a flote. (6)

Se considera que no es necesario que el niño sepa que tiene problemas para que sea beneficiado con la terapia, niños que han pasado por experiencias terapéuticas que después de ellas han mostrado actitudes más maduras sólo tuvieron la idea de que se trataba de una hora de juego libre.

La terapia de juego puede ser considerada como una técnica auxiliar para comprender a niños inadaptados considerados como niños problemas, ya que en su comportamiento, en su aprendizaje, en su lenguaje lo han manifestado y aún con problemas de salud. (7)

Los niños solitarios, inhibidos, agresivos, reprimidos o desinhibidos constituyen problemas de adaptación y los cuales los tenemos catalogados como niños con problemas de conducta.

(Las dificultades para el aprendizaje las relacionamos a veces con la vida conflictiva y sujeta a tensiones emocionales que lleva un niño. La terapia de juego ha sido una ayuda para encontrar la solución al problema cooperando en dar salida a las emociones reprimidas, mediante la revisión que hace el niño de sus sentimientos y conductas y durante el proceso terapéutico lograr la madurez y desarrollo psicológico que se requieren para llevar a cabo las labores escolares.)

Los problemas de lenguaje pueden estar relacionados con la vida emocional del niño. La terapia de juego puede auxiliar en la corrección del tartamudeo, inseguridad para expresarse,-

(6) AXLINE M. Virginia. Op.cit. página 29

(7) AXLINE M. Virginia. Op.cit. página 66

dificultades que nos hacen pensar que los sentimientos del niño viven en confusión. (8)

Para todos los maestros debe ser de vital importancia que sus alumnos gocen de una salud mental completa factor que daría más éxito a la labor educativa.

Niños con problemas emocionales y vidas conflictivas no son alumnos capaces para captar los conocimientos impartidos en su clase, por éso es muy de desearse que en todas las escuelas se llevaran a cabo técnicas para detectar los males mentales que pudieran aquejar a la población estudiantil y al localizar el problema tratar de enfrentarlo y erradicarlo mediante la terapia de juego que da ocasión a los niños a que se encuentren a sí mismos, se acepten tal como son y puedan desarrollarse en forma madura y así con esa seguridad emprender el difícil camino de la vida.(9)

Formemos un plan de trabajo en donde la vida sea enriquecida más allá de los requerimientos de conocimientos, no es indispensable el acumular mucha sabiduría y memorizar lecciones y más lecciones, sino llegar al conocimiento de sí mismos y de los demás para lograr una verdadera realización, que las normas educacionales no se vean disminuidas sino más bien aparejadas al conocimiento de la vida misma.

B. El juego y el mundo que rodea al niño ✓

(A veces el juego de los niños se encuentra en total desacuerdo con el plan de vida de los adultos que los rodean, que ni pueden soportar ese deseo de agarrar todo cuanto tiene cer-

(8) AXLINE M. Virginia.Op.cit. página 67

(9) AXLINE M. Virginia.Op.cit. página 68

ca, considerándolo como maldad y poca educación, sin darse cuenta que el niño debe completar por medio del tacto lo que sus ojos ven, para poder formar mejores ideas de las cosas.

Desde la vida en el hogar se empieza a prohibir al niño jugar con algunos objetos a su alcance, la madre en todo momento dice "no" a ese deseo que tiene el niño de tomar las cosas y tenerlas con él algunos momentos sin permitir que juegue tranquilamente con ellas, bajo el cuidado de ella, que en esta forma -- preparará al niño en la lucha que se avecina cuando sea hombre y a la que se enfrentará sin inhibiciones interviniendo con su acción. No por esto vamos a pensar que debemos dejar todo en manos del niño, pero sí permitir que palpe y observe y tenga en sus manos lo que desea y luego lo ponga en su lugar para que aprenda a vencerse y entienda que no todo es para sus manitas.

Después del deseo de tocarlo todo, nace en el niño la tendencia a derribar enemigos imaginarios tirando objetos que se encuentran a su paso.

En el niño aparecen primero las fuerzas destructoras por ser las más primitivas, de ahí el deseo de destruir lo que otros niños han construido, dando lugar a los pleitos y problemas con sus hermanos mayores que lamentan no conserve las construcciones de sus juegos, sintiendo el niño ese impulso destructor como una culpa ya que lo pone en problemas con personas muy queridas y recibiendo además regaños de los adultos que no siempre comprenden el sentido del juego infantil ni tratan de encauzarlo hacia lo constructivo y conservador.

Es la infancia la etapa de adaptación del niño al medio ambiente, época en que se adquieren aptitudes y experiencias necesarias para la vida futura.

En el hogar se debe aprovechar el juego de los chicos para que adquieran cualidades morales y el dominio de sí mismos-- y el cultivo de la disciplina, afirmando su paciencia y voluntad.

Con el juego se inicia hacia el espíritu constructivo, se hace hábil para la ejecución de varias actividades que lo capacitan para el desarrollo de la imaginación.

Los maestros debemos sostener pláticas con los padres de familia para hacerles notar que el niño no sólo debe jugar en la escuela, sino en la casa para que unidos emprendamos esa -- lucha por superar la vida de los niños que serán los hombres-- del mañana, que sin pesimismo ni temores emprendan la lucha -- que los llevará al triunfo.

C. El juego nos ayuda a conocer si el niño se desarrolla sana- y normalmente

Todo sistema educativo ha de apoyarse en el conocimiento del niño y en el respeto y cariño de su personalidad.

Con esta gran verdad Rousseau el destacado educador suizo nos indica que hemos de adentrarnos en el conocimiento del ni-- ño para encaminar lo más acertadamente posible su educación y -- orientar nuestras investigaciones y experiencias al conocimien- to de su personalidad dándonos cuenta que su desarrollo físico, psíquico, social y emotivo avanzan en forma normal y si algún- aspecto no evoluciona satisfactoriamente darle la debida aten- ción tratando de que se recupere.

Observando detenidamente los juegos de nuestros alumnos-- nos será permitido adentrarnos en su alma, y hacer un diagnós--

tico acerca de su sano o perturbado desarrollo, para tratar de introducir en sus actividades diarias aquellos juegos que les permitan fortalecer su salud mental y emocional.

Aprovechemos en bien de los niños ese instinto de imitación que poseen para que poco a poco logremos introducirlos en las tareas de los adultos y en una forma gradual prepararlos para su actuación en la vida. El juego de los infantes -- tiene como finalidad ayudarlos en su crecimiento tanto físico como intelectual y emocional, convirtiéndolo asimismo en un instrumento para su completa educación.

Para conocer el juego de los niños en su justo valor adentrémonos en el estado de ánimo del niño, sin juzgar sus juegos procurando identificarnos con su alma para llegar a su conocimiento.

Los psicoanalistas consideran al juego como un medio de expresión; cuando un niño muy pequeño aún no puede hacer uso de su lenguaje y aún niños mayores que a través de sus juegos nos manifiestan sus dudas, sus inquietudes, sus deseos, concluimos que no sólo se puede hacer un análisis de un niño a través de su lenguaje, sino también a través de su actividad lúdica.

En el curso de los juegos de un niño podremos interpretar el sentido de sus actividades, dándonos idea de las situaciones que ha vivido o está viviendo.

Quando observamos a un niño totalmente aislado, conversando sólo con su juguete preferido considerándolo un ser viviente y rechazando toda relación con los demás, nos percataremos de que se encuentra ante una difícil situación de adaptación, ya sea por un cambio de vida familiar o por su ingreso a la escuela y se refugia en su juego que no es un juego verdadero sino una --

falsificación del mismo, lo cual trataremos de evitar, enseñando a ese niño a jugar de verdad para que pueda triunfar en la vida.

Los niños que sufren abandono moral, los que carecen de cariño y viven en un clima familiar turbulento, se aferran a ciertos juguetes, de preferencia un osito, o un muñeco, sería inadecuado pedir a esos niños que cedieran su juguete a sus compañeros por el momento, ya que él le ayuda a reafirmarse y no responderían a la generosidad ni al gusto de dar, debemos dejar que disfruten por algún tiempo de su compañía.

Las niñas depositan sobre sus muñecas el cariño y cuidados que reciben de la madre y también reprimendas, castigos y tratos injustos, desahogando todo en sus muñecas manifestando en sus juegos con sus "hijos" la repetición de los castigos y malos tratos que han recibido o bien los que según su sentido de la justicia deberían haberles impuesto por algún mal comportamiento y no se les aplicó por debilidad de carácter de los padres, manifestándose en su juego, cuando hacían las veces de mamá como una persona rígida, cruel y autoritaria imponiendo fuertes castigos aún por la más insignificante falta supliendo en esa forma la ausencia de severidad de los padres.

Los niños que tienden a ser violentos, les gusta la búsqueda de aventuras, les agrada ser jefes, ser gansters, capitanes, guerrilleros, para dar salida a su violencia, les gusta ser el héroe del juego, como en la primera época de su vida fueron el centro de interés de su madre, en batallas campales los niños tratan de conquistar ese sitio principal respecto a su grupo, cosa que no siempre se logra por la falta de fuerza o de inteligencia, los educadores debemos vigilar y encauzar -

ese juego para evitar se formen verdaderas enemistades y grupos antagónicos y que al terminar de jugar sepan darse la mano como buenos amigos y compañeros.

Los juegos de piratas y de identificación con el héroe -- preferido, pertenecen al "sueño dorado" por medio de ese juego los niños tratan de encontrar algo de la seguridad de que carecen.

Los niños al entrar a la adolescencia prefieren juegos colectivos, a esa edad también se hace consciente el deseo de imponer reglas a los juegos, surgiendo el deseo de ganar, que es una forma de tratar de imponerse a los demás, pero subordinándose a las reglas establecidas por el grupo que exige un acatamiento a dichas reglas.

La forma de comportamiento ante las reglas del juego es -- una revelación del carácter y de sus deseos del individuo, ahí se observa al que tratando de ganar hace trampas, al que no soporta el fracaso, también al que no acepta ninguna regla y molesta a los jugadores comportándose anárquicamente.

Los juegos de azar forman parte de la vida social, los -- cuales son más propios para los adultos y no es conveniente -- que tempranamente sean enseñados a los niños porque manifiestan una lucha en la cual el triunfo depende a veces de la suerte y pueden hacer que el alma del niño se sienta aprisionada, lo que no conviene a su edad, aunque a veces los juegos de cartas, se usan con fines didácticos no proporcionan ventajas formativas.

A veces hemos observado que durante el recreo los niños -- juegan a los dados, loterías y cartas, apostando dinero lo que no debe nunca ser permitido, porque está considerada la suerte dejando a un lado toda lógica y justicia moral, perteneciendo-

esta magia a lo más recóndito del alma por eso vemos que el--
niño se siente grandemente atraído pero esa atracción es peli-
grosa, debemos vigilar que los niños no se aficionen a esos -
juegos que pueden incapacitarlos para una vida moral sana.

Algunos niños juegan persistentemente a los "enfermos" y -
" al médico y enfermera" a esos niños se les debe evitar muy --
sutilmente esos juegos para que no se formen en ellos hábitos-
morbosos y no caigan en el plano de las sensaciones placenteras,
cuidando de que la morbosidad no sea infiltrada en sus juegos,-
porque no es difícil que con el juego de los "enfermos" se ini-
cien en las masturbaciones mutuas.

El juego posee un gran valor social, pues ayuda a formar-
una actitud de optimismo, de serenidad, desarrollando mejor la-
personalidad y por medio del juego se desenvuelve la iniciativa,
la habilidad organizadora, se aprende a asumir responsabilidades
y estimula la confianza en sí mismo, aprendiendo a tener espíri-
tu de grupo y comprensión hacia los demás.

El maestro al orientar a los alumnos en sus juegos debe ase-
gurarse de que esa actividad sea lo más provechosa posible, que-
no sea nociva o moleste a los demás, y que proporcione todo el--
beneficio a los educandos. (10)

CAPITULO IV

EL JUEGO COMO AUXILIAR EN EL APRENDIZAJE.

A. ¿Qué juguetes dar al niño?

El juguete no es un objeto de la vida moderna, desde la más remota antigüedad se han encontrado aunque diferentes de los actuales, ya que debido a los adelantos de la época el juguete ha sufrido cambios que lo adaptan a las necesidades y -- costumbres de la vida actual, pero siempre responden a necesidades que no varían, revelan funciones psicológicas constantes participando en el desarrollo del ser humano.

Considerar al juguete como un objeto insignificante de -- valor, sería desconocer la importancia que tiene en la vida -- infantil, así como el auxilio que nos proporciona en la formación para su futuro.

El juguete debe corresponder a cada etapa del crecimien-- to para que pueda satisfacer las necesidades motoras, sensoria-- les, afectivas y mentales del niño, valiéndonos del juguete podemos iniciar al niño en muy variadas actividades.

Al considerar la utilidad de los juguetes en la vida del niño, podemos afirmar que: los juguetes son eficaz ayuda en el desarrollo del niño, compañeros inseparables de su infancia y -- cuya falta ocasionaría serios trastornos, demosles juguetes -- adecuados y de acuerdo a sus intereses, sabiendo que al ofre-- cer juguetes no sólo cumplimos una satisfacción sino que reco-- nocemos un derecho reclamado por la vida infantil que necesita de juegos y juguetes para su pleno desenvolvimiento.(1)

(1) SARAZANAS Rejane Bandet Jeanne. El niño y sus juguetes ---
Madrid. Narcea S.A. Ediciones. 1972, página 151

Es un derecho de todo niño ser poseedor de juguetes, pero no todas las familias disponen de medios económicos necesarios para la adquisición de juguetes para sus hijos, motivo por el cual el Instituto Nacional del Consumidor en México, velando por los intereses del pueblo ha dado ideas magníficas para la construcción de útiles juguetes hechos en casa, evitando así el gasto excesivo debido a las precipitadas y mal planeadas -- compras de última hora sobre todo en fechas importantes como -- son Navidad, Reyes Magos y Día del Niño, y en las páginas de -- las revistas especiales se han incluido las instrucciones claras y precisas para la elaboración de varios juguetes, así como el costo de los mismos, haciendo una comparación con lo que se gastaría si se comprase el juguete.

Algunas asociaciones civiles y gubernamentales, así como obras sociales se han dado a la tarea de distribuir juguetes -- entre los niños de escasos recursos económicos, en fechas señaladas. La escuela como institución concededora de los intereses y necesidades de los niños más que ninguna otra institución debe intervenir para que ese obsequio no se considere como un acto caritativo sino más bien como un acto de justicia social.

Los juguetes nos pueden ayudar a conocer al niño por la manera en que los utiliza en sus juegos.

Viendo jugar al niño nos daremos cuenta de su carácter, -- si es destructivo, si sólo se conforma con imitar en sus juegos las actividades de los adultos, si es creativo, si se aferra a un solo juguete, si le gusta jugar a solas o busca la -- compañía de varios niños.

A cada edad corresponde un juguete

A continuación se presenta un análisis de aquellos que pueden ser aptos para cada etapa de la vida infantil, sin que por eso su uso sea terminante ya que se pueden disfrutar en forma prolongada a partir del momento en que se indica; también pueden darse casos en que un niño con desarrollo más avanzado reclame antes de su edad juguetes que al parecer no le son propios. Y como las etapas del desarrollo infantil se entrelazan en ocasiones, no debe tomarse con suma rigidez cada época de la vida, sino otorgar lo que a juicio nuestro es más propio para cada niño, después de haberlo observado y entendido.(2)

Antes de los tres meses

Desde su cuna el bebé aún no ve los sonajeros que padres y amigos le han obsequiado, él juega con sus dedos agitándolos sobre sus manos ante sus ojos, tira de un dedo de la mano derecha con la mano izquierda, es en esa etapa de su vida el cuerpo humano su primer juguete, por tal motivo, regalos inútiles son los sonajeros y otros juguetes con que el cariño de los adultos desean halagarlo.

A partir de los tres meses

Prefieren juguetes de colores brillantes, de formas que puedan recorrer fácilmente con sus manecitas y de materiales que sean muy sensibles al tacto, tales juguetes pueden ser ani-

2) SARAZANAS Rejane Bandet Jeanne. Op.cit. página 109.

ales de vinyl, pelotas y objetos que produzcan algún ruido, -
o olvidemos que los pequeños los dejarán caer frecuentemente
er ello conviene que sean lavables y que no tengan aristas -
esperas. Los juguetes para niños de esta edad no deben tener -
artos pequeñas separables que el bebé pueda tragar.

De uno a dos años

A esta edad les gusta examinar las cosas que tienen a---
u alrededor. Los juguetes que pueden armar y desarmar fácil-
ente son muy apropiados para esa edad. Se les pueden dar ju-
uetes para que los hagan flotar en la bañera, bloques de bor-
es redondos, cubos y palas para jugar con arena, juguetes con
uedas para empujar o tirar de ellos.

De dos a tres años

Los niños empiezan a experimentar con sus juguetes. Los-
loques de madera y juguetes que puedan compartir con sus con-
añeros, como animales de madera; carritos o triciclos pequeños
inturas que puedan aplicar con los dedos, carretillas, caba-
litos de balancín.

De tres a cuatro años

Los niños entran en la fase imitativa. Los juguetes que--
contribuyan a desarrollar la imaginación son los mejores, im-
elementos de jardinería, estuches de herramientas, estuches --
e pinturas y juegos de construcción, resultan apropiados.

De cuatro a seis años

Los juegos se van haciendo más complejos, bloques o juguetes de acción mecánica sencilla. Juegos para ser disfrutados en equipos, incluyendo pelotas de goma, columpios y canales resistentes y de poca altura que ayuden al niño a desarrollar su coordinación muscular y nerviosa.

.De seis a ocho años

Las habilidades del niño se van desarrollando cada vez -- más. Los juegos de costura, de carpintería, los patines, las -- cometas y juegos de construcción de estructura más compleja, -- también juguetes eléctricos de mecanismo sencillo.

.De ocho a diez años

A esta edad los niños ya han escogido algún pasatiempo o -- entretenimiento favorito. Los juguetes de construcción y de -- herramientas pueden hacerse más complejos, trenes eléctricos, -- bicicletas, guantes, pelotas, bates, equipos sencillos de pesca -- raquetas de tennis y otros equipos deportivos pueden ser -- bienvenidos, juguetes y equipos encaminados a ejercitar la des -- treza manual y muscular así como la facultad de pensar; rompe -- cabezas, bloques, cubo mágico. Es la edad adecuada para arrai -- gar en los niños los hábitos de seguridad y precaución en los -- juegos, especialmente en los colectivos pero sin hacerles mic -- dosos.

Hablemos de un juguete que desde la más remota antigüedad -- ha sido reservado por tradición para las niñas y nos pregunta -- mos el por qué de ese apego y de esa preferencia hacia sus mu --

Hechas que las maravilla y las interesa con su secreto poder.---

Al hablar de las muñecas, juguetes femeninos por excelencia, veremos que pueden desempeñar un papel formador de la personalidad tanto física como moral de la niña.

Las muñecas compañeras inseparables de las niñas. Hechas a semejanza de los seres humanos, las muñecas comparten con sus dueñas toda una gama de actividades, salen de paseo, van de visita, reciben regaños, recomendaciones, caricias imperturbablemente, sintiendo quizá junto a sí una grata y viva presencia.

El mundo de los juguetes abarca un gran campo y con su auxilio los niños se pueden iniciar en varias actividades, pero al mismo tiempo vigilando que esos juguetes no disminuyan su creatividad sino más bien sean mensajeros de un mundo maravilloso, que sepan despertar la alegría infantil y el agradecimiento hacia los fabricantes que han hecho revivir tantos personajes que dan satisfacciones a los niños porque los transportan de un mundo trivial y cotidiano a otro pleno de ilusión.

C. Juguetes educativos ✓

La importancia del juguete en el desarrollo del niño nos lleva a pensar en él como un objeto capaz de aportar un beneficio en bien del conocimiento del mundo que rodea al infante, contribuyendo al desenvolvimiento armónico de su feliz poseedor ya que según la opinión de algunos psicoanalistas, hay juguetes más aptos que otros para hacer que los niños pasen del pequeño mundo de los juguetes al mundo de las cosas regidas por sus propias leyes, en donde el mundo es compartido por los que le rodean, y así los niños jugando sin un fin determinado, ejerci---

tándose con sus juguetes educativos los lleven a experimentar y adquirir conocimientos que los lleven al campo de la tecnología. (3)

Los juguetes "técnicos" más simples son imitaciones de cosas usadas por los adultos tales como: coches, aviones, herramientas, que en pequeños son copia fiel de dichos objetos.

Después de experimentar la alegría de recibir el juguete el niño trata de conocerlo mejor y es cuando siente el deseo de destruirlo para saber como está hecho y enseguida tratar de reconstruirlo para que vuelva a funcionar, descubriendo con esta actividad su capacidad de constructor y creador ya que se está desprendiendo de la imitación, contribuyendo al desarrollo integral del educando y es a través del juguete como el niño se apropia de conocimientos y comportamientos que serán fundamentales en su adelanto global.

"QUIERO QUE HAGAMOS NOSOTROS MISMOS TODAS NUESTRAS MAQUINAS decía Rousseau y nuestra época contempla su sueño realizado". (4)

La escuela es un campo donde por medio de la fabricación del juguete, se capacita al hombre del mañana, enseñándole a comprender y aplicar técnicas y sus procesos.

Al entregar al niño los materiales necesarios para la elaboración de un juguete no sólo le debe servir para su entretenimiento sino como un medio para su educación y felicidad, alentándolo siempre para que en base a su iniciativa personal "fabrique" sus propios juguetes que serán motivo del desarrollo

(3) SARAZANAS Rejane Bandet Jeanne Op.cit. ,página 122

(4) Cit. por SARAZANAS Rejane Bandet Jeanne Op.cit.,página 128

de su creatividad como poder de gran alcance en la formación de su carácter y de su personalidad, todos los niños se divertirán mucho con juguetes de fabricación propia, como los flautines hechos con cilindros de cartón de las toallas de papel, perforados con cinco agujeros pequeños en hilera cerca de la parte superior del cilindro vacío, después se cubre un extremo con papel encerado, asegurado con cinta adhesiva, tarareando una tonada en el tubo el sonido se amplificará. Cubriendo algunos agujeros con los dedos pueden producir diferentes notas.

- Cajas de avena vacías, se utilizan como tambores.

- Con cajas de zapatos, quitando la tapa se estiran ocho o diez ligas alrededor, para convertirlas en "arpas o guitarras"

- Envases de cartón pueden constituir un juego de bloques para construir "fuertes"

- Cajas redondas de helado, para formar juguetes que se arrastran pasando un cordón a través de la caja desde la tapa hasta el fondo.

Enseñando en esta forma al niño nos percataremos de cómo percibe e interpreta cualidades físicas de los objetos, como interpreta instrucciones y cómo aplica conocimientos adquiridos en otras asignaturas, así como la aplicación de técnicas de trabajo aún cuando éstas sean muy simples; será también de utilidad para incrementar la iniciativa del niño, sin forzarlo, observando sus maniobras para descubrir conductas que persistan o varíen según el caso y puedan ser de gran valor para ayudarnos a conocer mejor al niño.

D. Juegos educativos ✓

El distinguido educador Laureano Jiménez y Coria (5) nos da a conocer que no siempre se ha dado estimación al juego en su valor educativo, tomando tres etapas por las que la escuela ha pasado sobre este aspecto:

Enemiga del juego, indiferente al juego, amiga del juego

La primera etapa se caracteriza por la ausencia de recreo durante el horario escolar y los niños que jugaban se castigaban con severidad porque perdían el tiempo.

Durante la segunda etapa se vió al juego con indiferencia considerándolo inútil y sin trascendencia.

Froebel el gran pedagogo fue quien consideró el juego como una ayuda poderosa de la educación, utilizando esta actividad para introducir al educando en las situaciones que la vida presenta, adentrando al escolar en un mundo agradable en donde a la par que aprenden disfrutan de su niñez participando gratamente en su propia educación.

El juego aplicado en forma oportuna y discreta es un buen auxilio en las funciones didácticas, sobre todo aplicado en enseñanzas que necesitan de una constante repetición.

Por medio del juego podemos enseñar conceptos básicos, aumentando la capacidad para reconocer y nombrar figuras geométricas relacionándolas con las letras, enseñando al niño de primer año que acomodando correctamente figuras se pueden formar varias letras, como por ejemplo: con dos medios círculos se forma la B, con un medio círculo se forma la D, con un triángulo se forma la A; por medio de los juegos se puede hacer entender a los niños pequeños que los círculos, triángu-

Los y cuadrados tienen características que les son inherentes a cada figura.

A continuación se proponen unos juegos que pueden auxiliarnos en nuestras tareas pedagógicas para hacerlas más amenas y variadas y por lo tanto menos cansadas para los niños - que de esta manera asimilarán mejor algunas áreas de aprendizaje.

Juego: Saltar y decir

Equipo: Tablas con figuras geométricas

Método: Los niños saltan sobre cada tabla diciendo al mismo tiempo de que figura geométrica se trata. Cambiar el orden de las tablas con frecuencia.

Modificaciones: Si el niño acierta dos o tres, haga que las dibuje en el pizarrón. El grupo comprueba el acierto de los demás e interviene para corregirlos cuando sea necesario. Hacer que los niños intenten cambiar las figuras en el pizarrón para convertirlas en letras, haciendo del triángulo una A, de los medios círculos las letras B, C, D.

Nota: Este juego es para niños de primer grado.

Incorporando estos juegos a nuestro plan de enseñanza aumentaremos en nuestros alumnos la habilidad de observación y de lenguaje, haciendo que recuerden imágenes presentadas, diciéndonos sus nombres y el orden de colocación de las mismas - mejorará también su memoria.

La enseñanza de las Matemáticas la podemos motivar con juegos de movimiento para presentar en forma divertida las operaciones básicas.

Contar:

Equipo: Cuadros con números

Método: Los niños recogen dos o más cuadros, rápidamente hacen la suma de los números anotados en los cuadros.

Nota: Este juego se puede emplear en los niños de 20 a 50--- grados.

Como vemos los juegos se pueden utilizar en la enseñanza de todas las asignaturas, pero deben dosificarse y variarse para que funcionen mejor, incorporándolos al horario las veces -- que sea necesario, para que el aprendizaje de temas profundos y de gran significación en la vida lleven la sensación de lo que se hace con agrado y alegría .

Juego de Lectura

Método: Hágase una piñata de cartón, dibujada en tamaño grande póngansele colgando diez cartones con palabras escritas de las que ya conozcan los niños o estén en proceso de aprender.

Invíteseles a leer los cartones y quebrará la piñata el que los lea todos.

El aprendizaje de las técnicas de lectura, escritura y cálculo para que no parezcan monótonos y aburridos a los niños pequeños deben presentarse en forma de juego.

El juego es un medio propicio para el conocimiento de las cosas y la adaptación al medio escolar estableciendo relaciones más ómnidas y rápidas entre el niño y los temas de aprendizaje ayudando a conducir al alumno hacia una adquisición precisa ejercitando determinada función mental:

Podamos transformar el juego en ejercicio y trabajo dan--

de lugar a la educación atrayente para los pequeños y los métodos activos para los mayores. (6)

En entrevistas hechas a maestros de la ciudad de Aguascalientes, acerca de que si consideraban necesario y útil incluir juegos en su programa de trabajo encontramos varias respuestas.

Los que atienden primero y segundo grados consideran indispensable incluir juegos en su programa, para que el aprendizaje sea más ameno y despertar a la vez confianza en los niños.

Algunos maestros de grados superiores consideran que los juegos pueden ser una pérdida de tiempo y posible distracción para sus alumnos llevándolos además al desorden y pérdida de energías que mejor deberían aprovecharse en el trabajo dentro del aula, a opinión de ellos.

Maestros de tercero y cuarto grados consideran el juego útil puesto que los ayuda en aquellos temas que necesitan de mucha repetición para su total comprensión y mediante juegos apropiados logran su propósito sin que dicho aprendizaje pareciera árido a los alumnos.

Otros maestros entrevistados consideraron que debe ser incluido el juego dentro de nuestro plan de trabajo, pero que también deben acondicionarse lugares adecuados, pues muchas escuelas carecen de campos de juego apropiados en donde el maestro pueda organizar con toda libertad los diferentes juegos que tiene programados para el buen funcionamiento de su plan de actividades diarias, viéndose obligado a salir a los patios a practicar sus juegos distrayendo así a los grupos que trabajan dentro

(6) JIMENEZ y Ceria Laurona Op. cit., página 100

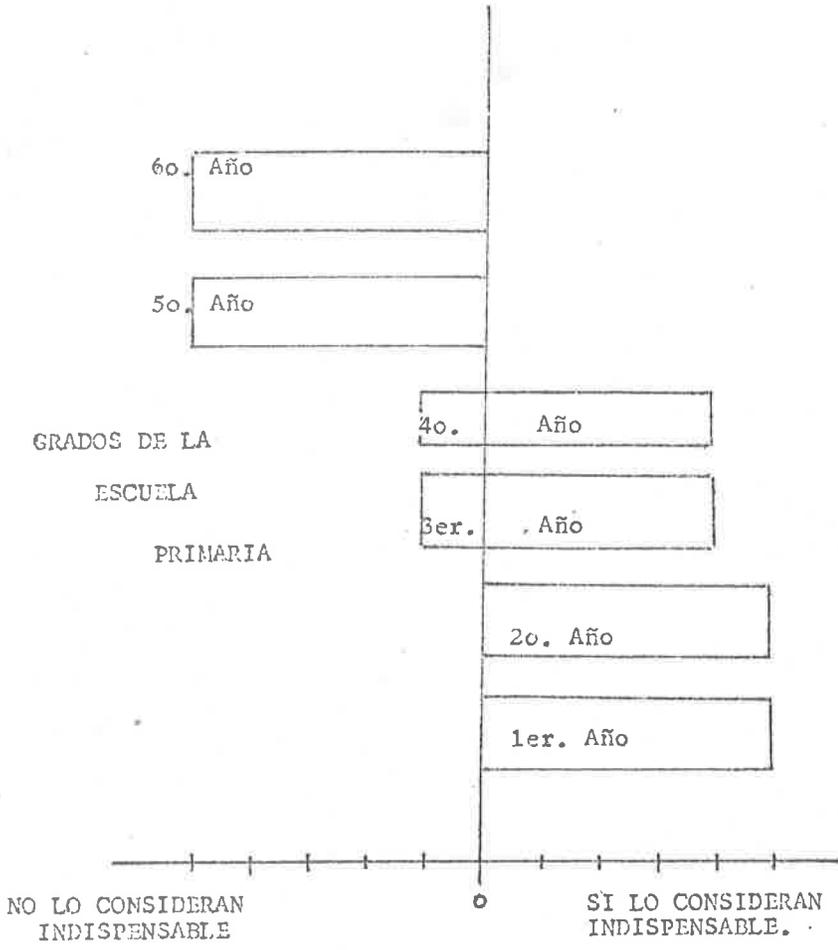
de las aulas.

Por otro lado la opinión de los alumnos sobre si les agrada que sus maestros les pongan juegos dentro y fuera del aula - manifestaron que se sienten más a gusto con aquellos maestros - que siempre tienen a mano algún juego para la clase o para actividades especiales y que el estar siempre dentro del salón - sin movimiento, viendo siempre los mismo y repitiendo hasta el cansancio las clases les parecían muy aburridas y se sentían-- muy cansados.

Estas opiniones se pueden apreciar en la siguiente gráfica.

GRAFICA

Respuestas a la encuesta de opinión a maestros de educación primaria de la ciudad de Aguascalientes, sobre si consideraban necesario integrar el juego en sus programas de trabajo.



CAPITULO V

EL JUEGO EN EL PROGRAMA INTEGRADO DE PRIMER AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA. (1)

El dinamismo en la educación reclamado por la vida actual ha hecho que tanto las autoridades educativas como el magisterio en general, se lanzaran a la búsqueda de métodos y formas de enseñanza que respondieran a los intereses de los educandos y que además fueran capaces de responder a esas exigencias reclamadas por la sociedad actual que requiere de individuos más que "informados" "formados" actitud que llevará al niño a -- responsabilizarse de su propia educación ya que se le ha enseñado a aprender, a observar por sí mismo, a reflexionar y a tomar parte activa en la vida social y lo que es muy importante a saber conocer y apreciar sus capacidades y limitaciones y en esta forma tener confianza en sí mismo y en los que lo rodean.

Por lo expuesto, se llevó a la elaboración de un programa integrado que no sólo buscó la colaboración y participación activa de maestros y alumnos en donde se descartaba totalmente -- la recepción pasiva del conocimiento impartido sólo por el educador, sino que todos colaboraran en el trabajo escolar y a la vez que se tomara al niño como niño, considerando que la actividad lúdica es una característica propia de la infancia y -- tomando ésta como un medio para llevar al alumno hacia el aprendizaje de todas las materias como lo indica el Programa Inte -- grado de Primer Grado que nos señala que: "el juego y el tra--

(1) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el Maestro Primer Grado. Edición para información del Magisterio 1980

bajo escolar deben complementarse uno al otro e incluso fundirse en una sola actividad", y así vemos como este concepto toma forma en cada una de las áreas del aprendizaje, que hace que los niños participen y aprendan mediante las actividades que les son gratas y propias de la edad, expresando a la vez sus inclinaciones, las que el maestro podrá aprovechar para lograr mayores adelantos en su formación.

Los juegos que nos sugiere en cada Módulo el Programa Integrado nos hacen reflexionar que su práctica vela por el mejor desenvolvimiento del educando ya que dichas actividades tienen como meta el desarrollo de la atención haciéndola más concentrada, mejorando el poder de discriminación, mejorando la fuerza selectiva, mejorando y aumentando el control muscular, prácticas que vendrán a mejorar el aprendizaje y el desarrollo de la personalidad.

En el Programa se han incluido juegos tan conocidos y practicados desde tiempos remotos como la "Rueda de San Miguel" juego que ayudará a la socialización de los niños, siendo a la vez un buen ejercicio de lenguaje y una buena oportunidad para ejercitar la memoria al tratar de aprender los nombres de sus compañeros para identificarlos después.

Nos sugiere juegos en los cuales se alterna la movilidad del cuerpo, muy adecuados para lograr un buen control muscular.

Los juegos en que se pone en práctica la agudeza auditiva llevan al alumno a reconocer diferentes sonidos, como el que produce un cuerpo al caer desde diferentes alturas, monedas, libtos, pelotas etc., cuerpos pesados, cuerpos huecos, ayudando en esta forma a la discriminación auditiva.

El juego de "Las figuras perdidas" puede ayudar al desen-

volvimiento social del niño, favoreciendo la memoria y la asociación ya que se usan ilustraciones con diferentes miembros de la familia que después de retirarse se hace la pregunta ---
-¿Quién se quitó? ¿Dónde estaba? así como las actividades que realizó cada persona.

En el juego el "bote pateado", se ejercita en el alumno la capacidad auditiva que fija por medio del oído las cifras -- que se están manejando y que por medio del juego deseamos aprendan los chicos.

El Programa nos sugiere juegos musicados en donde cantos-populares nos ayudarán a buscar nuevas palabras que rimen dando una gran oportunidad al educando a ampliar su vocabulario a la vez que ayudan a la corrección del lenguaje provocando la alegría en ellos.

Los juegos de imitación pueden conducir al alumno a un --- aprendizaje sin mucho esfuerzo de su parte, actividad que debemos aprovechar para impartir algunos conocimientos de las diferentes áreas, haciendo que los niños participen en sencillas representaciones memorizando diálogos, en esta forma haremos que la atención del niño sea mejor, juego que será muy benéfico para niños inestables y tímidos.

Desde los primeros años es muy conveniente que se desarrolle en los niños su capacidad creativa, razón por la cual el --- Programa Integrado nos señala varios juegos de construcción, en donde se permite al niño despertar su imaginación, desarrollando asimismo la destreza manual por medio del recorte de muñecas forrar cajas utilizando papeles vistosos. Ensartado de cuentas y semillas, actividades que nos ayudarán al desarrollo de las conexiones visotáctiles-neuromusculares, constituyendo for-

midables ejercicios de atención y adiestramiento, razón por la cual los debemos integrar en nuestros planes de trabajo por la ayuda que nos brindan en el proceso formativo de los alumnos - agudizando a la vez la observación de los objetos que los rodean y su uso dentro del hogar o fuera de él.

El Programa nos está presentando todas las áreas en una forma práctica y muy de acuerdo con la vida real, dando oportunidad además a cada maestro de que las sugerencias ofrecidas - pueda adaptarlas a cada grupo, ya que dentro de ellas hemos encontrado elementos constructivos que aún cuando en el primer - grado son de simple imitación como por ejemplo la construcción de un túnel hecho de cajas de cartón, pero que en esta forma - desarrollarán la capacidad creativa constituyendo un valor pedagógico, sirviendo además para despertar la imaginación y - crear hábitos de paciencia y precisión.

Por lo anteriormente expuesto vemos que el Programa Integro, al tratar de orientar los diferentes juegos propios de los intereses infantiles lleva al logro de fines educativos capaces de transformar benéficamente las tendencias del educando y debidamente desarrolladas y encauzadas lleven a la mejor formación del individuo, contribuyendo a la formación del carácter a adquirir cualidades morales, a tener seguridad en sí mismo y respeto hacia los demás. Mediante los juegos propuestos por el Programa vemos que se acrecentarán las habilidades, dando -- oportunidad al desarrollo de todas las facultades del educando, puesto que educar es transformar, tomar la acción educativa -- con un sentido creativo llevándola a efecto con el cariño y - emoción que demandan de nosotros los niños para que con gran entrega de nuestra parte los llevemos a la mayor perfección de

que sean susceptibles, considerándolos como los elementos principales en la obra educativa de la cual somos responsables.

Véase la siguiente tabla en la que se encuentran los diferentes juegos.

CONCLUSIONES

1. Debemos darle importancia al juego de los niños, puesto que es un auxiliar en su preparación para la vida.
2. Es importante encauzar los juegos infantiles, evitando limitaciones y prohibiciones.
3. El niño necesita ejercitar juegos de movimiento, de fantasía y juego-trabajo para que su desarrollo en los aspectos físico, mental y social sea óptimo.
4. El niño necesita juguetes que no sean frágiles y que dejen a la fantasía infantil la más amplia libertad.
5. Los maestros debemos proyectar nuestro programa de juegos de tal manera que satisfaga las necesidades, intereses y capacidades de cada edad.
6. Pongamos atención especial a aquellos niños tímidos y con una deficiente coordinación, para que por medio del juego se integren al grupo.
7. Las experiencias de los niños no deben ser aisladas por lo que es necesario que la actividad lúdica vaya a la par y se entrelace con las otras áreas de experiencia y conocimiento.
8. Los maestros debemos aprovechar todas las áreas disponibles del edificio escolar para practicar con nuestros alumnos -- juegos de movimiento.

9. Debemos promover el juego en común para que el niño proyecte su espíritu hacia la vida social y el conocimiento y comprensión de los demás.

10. Los maestros debemos participar con nuestros niños en el terreno del juego para conocerlos mejor y así darles toda nuestra capacidad y afecto que es lo que esperan de nosotros.

BIBLIOGRAFIA

- AXLINE M. Virginia. Terapia de Juego. 2a. ed., Tr.de Sara Maria Reyes de Fuentes México. Ed. Diana 1977 (c.1975) 383 p.
- BRYANT J. Grady. Desarrollo Intelectual Juegos Activos que lo Fomentan. Tr. Julia Rodriguez .México. Ed. Pax México Ed. 1979 (c. 1973) P. 187.
- GILB S. Stella. Juegos para Escolares.5a ed., Tr. Anna Muria - México. Ed. Pax México 1975 43 p.
- JIMENEZ y Coria Laureano. Organización Escolar.5a. ed. México- Ed. Fernández Editores S.A. 1961 346 p.
- SAATHMANN Luise. Dejad que los niños jueguen. 11a. ed. Tr.Lic. Carlos Torres México Ed. Paulinas S.A. 1966 62 p.
- ZARAZANAS Rejane Jeanne Bandet. El Niño y sus Juguetes 2a.ed. Tr. Carlos Puerto Madrid Ed. Narcea S.A. de Ediciones - 1972 167 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA Libro para el maestro.1980 335 p.

INDICE DE AUTORES

Caillois Roger	Pág. 5
Claparede	Pág. 7
Chateau Jean	Pág. 9
Froebel Federico	Pág. 35
Gross Carlos	Pág. 7
Huizinga Johan	Pág. 5
Jiménez y Goría Laureano	Pág. 35
Rousseau Juan Jacobo	Págs. 22 y 33
Schiller y Spencer	Pág. 7
Stanley Hall	Pág. 7

GLOSARIO

1. Actividad lúdica: Actividades de juego, normales en el niño.
2. Adolescencia: El período del crecimiento y desarrollo humano que transcurre entre la pubertad y la edad juvenil.
3. Agresión: Actos de carácter hostil destructivo.
4. Agudeza auditiva: Sensibilidad auditiva medida por la energía estimulante que produce un sonido audible.
5. Alegría: Sentimiento o actitud emotiva caracterizada por un tono sensorial agradable, relacionado con sucesos o experiencias del presente inmediato.
6. Autodirección: La función de síntesis mental que controla y coordina las diversas funciones elementales para una acción armónica, adaptada a los fines del individuo.
7. Autoconcepto: Percepción personal que se tiene sobre uno mismo.
8. Autoestimación: Percepción personal que se tiene de los propios valores.

9. Confusión: Estado de ánimo caracterizado por la carencia-- de pensamientos claros, trastornos emotivos y a veces trastornos de la percepción.
10. Clima familiar turbulento:
Atmósfera moral agitada en la familia.
11. Crecimiento:
Aumento progresivo de un organismo o de sus partes.
12. Control muscular:
La regulación de la actividad en los músculos.
13. Desinhibidos:
Niños que por la liberación de los centros psíquicos y motores inferiores subcorticales y automáticos del control de los centros psíquicos superiores corticales tienen movimientos y acciones anormales.
14. Desarrollo: Cambio progresivo en un organismo dirigido siempre a obtener una condición final.
15. Desarrollo motriz:
Cambio progresivo en las conductas que se refieren al movimiento.
16. Discriminación auditiva:
Acción de distinguir entre varios sonidos.

17. Dignidad: Excelencia, realce, seriedad, decoro en las personas en la manera de comportarse.
18. Frustración: Estado de insatisfacción por obstáculo o falta de satisfacción de necesidades y deseos.
19. Grupos antagónicos: Acción de dos grupos en direcciones opuestas uno contra otro.
20. Hiperquinéticos: Denominación dada a los niños que presentan una amplitud y rapidez en sus movimientos.
21. Hiperactividad: Aumento en la amplitud y rapidez de los movimientos
22. Instintos: Fuerza de finalidad biológica innata, relativamente ciega o automática y limitada en su complejidad y en su alcance por la ley de la especie.
23. Infancia: Período que se extiende desde el nacimiento hasta la pubertad
24. Independencia: Que está libre de cualquier dependencia.

25. Inseguridad: Falto de seguridad.
26. Inhibidos: Denominación dada a niños que tienden a frenar o evitar ciertos modos de expresión.
27. Liberador: Lo que exime de una carga.
28. Madurez: Período del desarrollo completo con referencia al desarrollo del organismo en general y a las actividades mentales.
29. Mielinizan: Acción de recubrimiento de la mayor parte de las fibras nerviosas, aislándolas unas de otras por una sustancia lipóidea blanquecina.
30. Morbosos: Tendencias que sugieren o producen enfermedad y a las ideas o conducta que las acompañan.
31. Personalidad: Modalidad total de la conducta de un individuo, que no es suma de modalidades particulares o rasgos, sino producto de su integración.

32. Recurso pedagógico:

Elementos que facilitan el estudio y el descubrimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

33. Reprimidos:

Tendencias relegadas en forma violenta-- al subconsciente por considerarse como - condenables.

34. Solitarios:

Estado del que está solo, retirado del contacto con los hombres.

35. Socialización:

El hecho de formar lazos entre los seres vivos.

36. Tensión:

Expresión de la sobrecarga del tono nervioso.

37. Terapia:

Tratamiento.

38. Temor:

Estado emocional de inquietud que resulta del pensamiento de un peligro o de un mal

que puede ocurrir

39. Tendencias innatas:

Fuerza que orienta la actividad del --
hombre, aportada al nacimiento y que re-
conoce origen hereditario o congénito.

56050