



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

UNIDAD 07A
TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS.

SECH



✓
APLICACION DE REGLAS ORTOGRAFICAS PARA EL USO
Y MANEJO DE LAS MAYUSCULAS EN ESPAÑOL EN
TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDIGENA

P R E S E N T A

Juana López Pérez

DICTAMEN PARA TITULACIÓN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 2 de Diciembre de 1995

C.

JUANA LOPEZ PEREZ

PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "Aplicación de reglas ortográficas para el uso y manejo de las mayúsculas en español en tercer grado de educación primaria"

_____, opción Propuesta Pedagógica
a propuesta del asesor C. Lic Abraham León Trujillo
_____, manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.



MENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 071
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
UPN, UNIDAD 071

JFNP/UGS/DTGT

APLICACION DE REGLAS ORTOGRAFICAS PARA EL USO Y MANEJO DE LAS
MAYUSCULAS EN ESPAÑOL EN TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

I N D I C E

	PAGINA
PRESENTACION	
1. LA COMUNIDAD	1
1.1. DESCRIPCION DE LA COMUNIDAD	1
1.1.1. ANTECEDENTES HISTORICOS	1
1.1.2. EXTENSION TERRITORIAL Y SUS LIMITES.....	1
1.1.3. CLIMA Y PERIODOS DE LLUVIA	2
1.1.4. FLORA Y FAUNA	2
1.1.5. ACTIVIDADES ECONOMICAS	2
1.1.6. SERVICIOS PUBLICOS	2
1.1.7. CENSO GENERAL DE POBLACION	3
1.1.8. ASPECTO SOCIOCULTURAL	3
2. INSTITUCION ESCOLAR	5
2.1. DESCRIPCION DE LA ESCUELA	5
2.2. GRUPO ESCOLAR	7
2.3. PROBLEMATICA EN EL AULA	8
3. ELECCION Y DELIMITACION DEL TEMA	8
3.1. DESCRIPCION DE LA PROBLEMATICA	8
3.1.1. CARACTERIZACION	8
3.1.2. CONTENIDO DEL PROGRAMA	9
4. ALTERNATIVAS DE SOLUCION	11
5. OBJETIVOS	12
6. JUSTIFICACION	13
7. FUNDAMENTACION TEORICA METODOLOGICA	13
7.1. ENFOQUE TEORICO	13
7.2. PROCEDIMIENTO METODOLOGICO	24

	PAGINA
7.3. APLICACION DE ACTIVIDADES	27
7.4. TECNICAS EXPOSITIVA E INTERROGATIVA	28
8. EVALUACION	29
9. RECURSOS	30
9.1. MATERIALES	30
9.2. HUMANOS	31
10. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	32
BIBLIOGRAFIA	

P R E S E N T A C I O N

En el siguiente trabajo de Propuesta Pedagógica sobre la aplicación de reglas ortográficas para el uso y manejo de las mayúsculas en español en tercer grado de educación primaria, se retoma como un problema por motivo de que en los niños se han observado dificultades en el uso y manejo de las mayúsculas.

Se considera que este problema debe ser tratado e investigado para encontrar las pautas de solución, ya que a los niños bilingües les servirá en futuros escritos, ya sean escolares o cotidianos, por lo cual la Propuesta Pedagógica, pretende contribuir a solucionar la problemática especificada.

Algunas limitaciones o barreras que podrían presentarse como son la falta de adecuación de actividades, falta de estímulo hacia los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, no considerar al niño como sujeto activo, no brindarle el apoyo abierto de participación, enseñar de manera mecánica o tradicionalista, exceso de exigencia, que podrían impedir el avance de la enseñanza sobre las mayúsculas en español.

Este trabajo sobre las mayúsculas se ha considerado relevante porque su conocimiento y aplicación cumple una función social de comunicación y además un escrito causa mejor impresión si todo está correctamente escrito.

El objetivo fundamental que se persigue es que los alumnos logren manejar los principios fundamentales de ortografía sobre las mayúsculas en la enseñanza básica de educación primaria.

El contenido general quedó estructurado de la siguiente ma

nera: Inicialmente se realiza la descripción y ubicación de la comunidad: Sus antecedentes históricos, población, períodos de lluvia, temperatura, flora y fauna, asimismo, las actividades económicas principales a que la mayoría de los campesinos se dedican. De igual forma, se hace alusión a los servicios públicos existentes en la comunidad.

Después de la caracterización etnográfica, se mencionan los principales problemas que existen en el aula; también se elige y delimita el problema y presentan las alternativas de solución.

El punto 5, alude a los propósitos de la Propuesta Pedagógica, conjugándose con el 6 que trata sobre el por qué de la misma, tanto a nivel del interés personal como del propiamente-educativo.

En el rubro 7 se registra la información teórica que sustenta, la estrategia metodológica sugerida, así como el desarrollo de las actividades programadas para el logro de los objetivos propuestos. El punto número 8 corresponde a la evaluación, el cual presenta las formas en que serán evaluadas las actividades y la propuesta misma.

Finalmente, se marcan los rubros 9 y 10; el primero contiene información acerca de los recursos materiales, didácticos y humanos necesarios para la realización de la propuesta, y el 10 la calendarización en tiempos de las principales actividades programadas. Para culminar se presenta la bibliografía mínima necesaria consultada durante la elaboración del presente trabajo.

1. LA COMUNIDAD

1.1. DESCRIPCION DE LA COMUNIDAD

Se hace la Propuesta Pedagógica en la Colonia Nuevo Naranjo, Municipio de Tecpatán, Chiapas, ubicada a 25 kilómetros al Oeste de la Cabecera Municipal. Se encuentra entre los paralelos 17° 12' 00" y latitud Norte 93° 30' 12" y 98 metros de altura sobre el nivel del mar.

1.1.1. ANTECEDENTES HISTORICOS

El 28 de marzo de 1982, hizo erupción el Volcán Chichonal que se encuentra situado en Naranjo, Municipio de Francisco León, Chiapas. Ante tal situación la gente se trasladó a Ocoatepec, Chiapas; posteriormente siendo gobernador Don Juan Sabines Gutiérrez, los envió a la Chacona de Tuxtla y de aquí salió una comisión encargada de conseguir terreno, que fue localizado en las propiedades de Isla Yomonó. Una vez obtenido el lugar, se fundó la Colonia llamada Nuevo Naranjo en el mes de mayo de 1982. Las personas empezaron a construir casas provisionales de lámina de cartón, luego solicitaron que se les construyeran viviendas con paredes de block y techo de teja.¹

1.1.2. EXTENSION TERRITORIAL Y SUS LIMITES

Tiene una extensión territorial de 1664 hectáreas y sus límites son: Norte, Ejido Luis Espinosa; Sur, Propiedad del Señor

¹ Datos proporcionados por la Profesora Milca Morales Hernández, primera maestra comisionada a esta comunidad.

Misael López; Oriente poblado Luis Espinosa; Poniente Ejido Gustavo Díaz Ordaz.

1.1.3. CLIMA Y PERIODOS DE LLUVIA

El clima es húmedo-cálido, con temperatura de 23° centígrados, lluvias temporales de mayo a diciembre y sequías de enero a abril.

1.1.4. FLORA Y FAUNA

Flora: Existen árboles de matilishuate, cedro, bojón, hormiguillo, primavera, mango, limón, coco, naranja, aguacate y castaño.

Fauna: Lo componen armadillos, ardillas, tigrillos, conejos, zorros, tuzas, culebras, garzas y animales domésticos como cerdos, vacas, perros, gatos, gallinas, guajolotes y patos.

1.1.5. ACTIVIDADES ECONOMICAS

El trabajo principal en esta comunidad es la agricultura; se produce maíz y frijol en baja cantidad. Crían algunos animales domésticos como marranos, gallinas y vacas.

La mayoría de los habitantes salen a ganar trabajando como agricultores, peones, en ganadería y albañilería para comprar lo más necesario en el hogar.

1.1.6. SERVICIOS PUBLICOS

Cuenta con un jardín de niños, escuela primaria, telesecundaria, iglesia católica, alumbrado eléctrico, drenaje, Agencia Municipal, Comisaría Ejidal, cancha de basquetbol, campo de - -

fut-bol y parque central.

1.1.7. CENSO GENERAL DE POBLACION

	H	M	T
Niños menos de 3 años	147	100	247
Edad preescolar	120	59	179
Edad escolar	127	126	253
Alfabeto	33	60	93
Analfabeto	60	130	190
T o t a l	487	475	962

1.1.8. ASPECTO SOCIOCULTURAL

En la comunidad encontramos diversos tipos de organización y relación entre sus integrantes. Un primer nivel de relaciones es el de cooperación comunitaria, representado por el trabajo - comunal; el segundo lo constituye el sistema de cargos civiles; otro es el que se da en las relaciones de cooperación entre parientes y vecinos cuando las familias requieren de los apoyos - necesarios en algunas tareas.

En referencia a las características culturales, éstas forman un conjunto de elementos zoques y occidentales. Sin ser totalmente tradicionales, es diferenciadora del grupo zoque, por lo que se mantienen algunas formas de vida, costumbres y lengua como elementos y medios de filiación de los individuos en la comunidad.

La forma en que se presenta el conjunto de características

culturales es resultado principalmente de dos factores: En primer lugar, por las condiciones de producción cultural y lingüística de la comunidad, y segundo, por la forma en que se imponen por diversos medios los valores no zoques, tales como la religión, sea esta católica o protestante, la escuela y los medios masivos de comunicación, por lo que es posible encontrar en la comunidad diversos elementos foráneos que han sido integrados - en el conjunto cultural los cuales se asimilan según las características y necesidades de la comunidad.

En cuanto a la lengua materna, y debido a diversos factores, presenta usos restringidos a los contextos familiar y comunitario, no así en otros donde el español es la lengua dominante. Respecto a la cultura material, también encontramos cambios significativos, sobre todo en cuanto a vivienda y vestuario.

2. INSTITUCION ESCOLAR

2.1. DESCRIPCION DE LA ESCUELA

La Escuela Primaria Federal Bilingüe Isabel la Católica - con Clave: 07DPB0985D, perteneciente a la zona escolar 302, de Tecpatán, Chiapas, tiene ocho salones y dos anexos, con ventanas grandes, techos de colado y paredes de block; las dimensiones de cada salón son de 8 metros de largo por 6 metros de ancho y puertas de fierro.

Además cuenta con instalación eléctrica y el terreno donde está construida es de 100 metros cuadrados. Laboran 9 maestros frente a grupo más un Director Técnico. Las características profesiográficas y culturales de los docentes son como se describen a continuación: El Director Técnico es egresado de la Escuela Normal Superior de Chiapas, pasante en Educación Media con la especialidad en Ciencias Naturales.

El profesor que se encuentra atendiendo el 6o. grado grupo "A" de este plantel educativo es titulado en Educación Media - con la especialidad en matemáticas de la Escuela Normal Superior de Chiapas.

Quien atiende los alumnos del 5o. grado grupo "A" en esta institución educativa cuenta con el nivel profesional de primer semestre de Maestría en Ciencias Sociales de la Escuela Normal Superior de Estudios avanzados de Yucatán.

El docente frente a grupo del 4o. grado grupo "A" tiene el 6o. Semestre de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 071, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Los alumnos del tercer grado grupo "A" son atendidos por -

un profesor titulado en Educación Media en Ciencias Sociales, - de la Escuela Normal Superior de Chiapas; el grupo "B" es atendido por una profesora con preparación académica de pasante de Licenciatura en Educación Primaria de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 071, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Las dos profesoras que atienden el 2o. grado grupo "A" y "B", tienen la misma preparación de Normal Primaria Básica de 3 años, tituladas en Mejoramiento Profesional de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

En primer grado "A" imparte la clase un profesor con preparación de Normal Primaria Básica, titulado en Mejoramiento Profesional de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, y el grupo "B", por una profesora con la preparación de Normal Primaria Básica de la misma institución.

La mayoría dominan el idioma zoque y algunos el tsotsil, - como segunda lengua el español. Los profesores casi en su totalidad provienen del mismo Municipio y algunos de fuera del mismo.

Alumnos existentes en el Ciclo Escolar 1994-1995.

Grados y Grupos	H	M	T
1o. grado "A"	16	18	34
1o. grado "B"	19	15	34
2o. grado "A"	15	13	28
2o. grado "B"	15	13	28
3o. grado "A"	11	12	23
3o. grado "B"	14	8	22
4o. grado "A"	16	25	41
5o. grado "A"	15	14	29
6o. grado "A"	6	8	14
T o t a l	127	126	253

2.2. GRUPO ESCOLAR

Características culturales y lingüísticas de los educandos:
El 3o. grado grupo "B", está compuesto por 14 niños y 8 niñas - haciendo un total de 22 alumnos, con las edades de 7-11 años.

Los alumnos provienen de la misma comunidad de Nuevo Naranjo, Municipio de Tecpatán, Chiapas. La mayoría de ellos, utiliza el zoque como lengua principal de comunicación, y cierto grado de dominio del español, presentando el tipo de bilingüismo - subordinado.

Ya no utilizan la ropa tradicional solo se visten con ropas sencillas y remendadas. Estos niños son provenientes de padres de recursos económicos muy bajos, teniendo una alimentación desbalanceada y poca higiene trayendo como consecuencia mala salud.

2.3. PROBLEMATICA EN EL AULA

LENGUA ESCRITA

- Al hacer referencia a la situación escrita, con los alumnos del tercer grado, el problema detectado es la falta del uso correcto de las mayúsculas.
- Problemas de ortografía al elaborar una redacción y resúmenes donde deben colocar mayúsculas.
- Obstáculos que se presentan en las actividades con los niños en el aula al hacer composiciones donde utilicen mayúsculas.

3. ELECCION Y DELIMITACION DEL TEMA

El trabajo de Propuesta Pedagógica sobre la aplicación de reglas ortográficas para el uso y manejo de las mayúsculas en español se realiza con los alumnos del tercer grado grupo "B" de la Escuela Primaria Federal Bilingüe "Isabel la Católica" con Clave: 07DPB0985D, ubicada en Nuevo Naranjo, Municipio de Tecpatán, Chiapas.

3.1. DESCRIPCION DE LA PROBLEMATICA

3.1.1. CARACTERIZACION

En base a las actividades que traen los planes y programas de tercer grado, localizadas en la página 36, en la actividad que a la letra dice: "Datos de identificación de una carta: Destinatario y remitente". En esta actividad se usan las mayúsculas en nombres y propios apellidos; detectándose la falta del uso correcto en los niños con quienes se viene laborando desde el mes de septiembre del ciclo escolar 1994-1995. Se considera que el deficiente manejo de las mayúsculas por los alumnos es -

debido entre otras cosas al desconocimiento de la escritura en la etnia y al manejo oral de la lengua zoque. También por el incipiente dominio del castellano. Por otro lado, los alumnos en su mayoría no cuentan con sus útiles escolares, ya que los señores padres de familia son de reacomodo y no poseen los suficientes recursos económicos para satisfacer la necesidad de sus hijos, encontrando que algunos padres no le dan valor a la educación.

Todas estas causas han originado en los alumnos, bajo dominio en el manejo y uso correcto de las mayúsculas en los escritos, trayendo como consecuencia el retraso en el avance de la enseñanza - aprendizaje.

3.1.2. CONTENIDO DEL PROGRAMA

Los cuatro ejes temáticos tomados del plan y programa de estudio del tercer grado, son los siguientes: Lengua hablada, - lengua escrita, recreación literaria, reflexión sobre la lengua; detectándose mayor problemática en la lengua escrita en los contenidos: Conocimientos, habilidades y actitudes, también en las situaciones comunicativas; así como en las actividades propias de cada contenido, como a continuación se menciona:

LENGUA ESCRITA

- Lectura en voz alta de textos propios, de los compañeros y tomados de libros.
- Elaboración de resúmenes de textos.
- Intercambio de mensajes escritos por los alumnos.

- Datos de identificación de una carta: Destinatario y remitente.
- Conocimiento de diversos usos del orden alfabético.
- Conocimiento de la utilidad del diccionario y su uso.
- Identificación de las partes principales de un libro.
- Identificación de las partes principales de un periódico.
- Búsqueda de información en libros de consulta.
- Elaboración de fichas bibliográficas elementales (con autor y título).
- Lectura de instructivos simples.
- Manejo de la división silábica.
- Uso de las letras "B", "r" y "rr"
- Uso de las sílabas "CA", "CO", "CU", "QUE", "QUI"
- Uso de las letras "B" y "V"
- Uso de las sílabas "GA", "GO", "GU", "GUE", "GUI".
- Uso de los signos de interrogación y exclamación.
- Uso de la coma.

SITUACIONES COMUNICATIVAS

*** Escritura**

- Intercambio de mensajes escritos por los alumnos.
- Redacción de descripciones y narraciones con tema libre o determinado por el grupo.
- Revisión y autocorrección de textos con ayuda del diccionario.
- Elaboración por escrito de instrucciones para diversos fines.

*** Lectura**

- Comprensión y seguimiento de instrucciones para realizar di--

versas actividades: Armar un objeto, jugar, hacer un experimento.

- Identificación de diferentes tipos de textos usados en la escuela y en la calle: Letreros, listas, noticias, mensajes, avisos, anuncios.
- Comparación del periódico con otros materiales escritos.

* Técnicas de estudio

- Elaboración de un diccionario personal con las definiciones escritas por los alumnos. Enriquecimiento continuo del mismo.
- Reconocimiento de la utilidad del título y el subtítulo en los textos y su aplicación en textos propios.
- Elaboración de resúmenes a partir de la distinción de las ideas principales de un texto.²

El niño viene utilizando el libro para el alumno donde hace referencia de usos y ejercicios sobre las mayúsculas que se encuentran en las páginas 41 y 42 de Español ejercicios, tercer grado.

4. ALTERNATIVAS DE SOLUCION

Para el logro de la aplicación de reglas ortográficas para el uso y manejo de las mayúsculas en español en tercer grado de Educación Primaria, se utilizarán algunas fases del método MI - LIBRO, de la Profra. Guadalupe Flores Alonso, apoyándonos con las técnicas expositiva y de interrogación.

2 S.E.P. Plan y Programa de estudio. 1993, pp. 36-37.

- Se realizan ejercicios continuos, dándole mayor énfasis a las mayúsculas. Ejemplo :

M M M M Mario y María. R R R Roberto y Román.

- Realización de ejercicios en cuadernos cuadriculados para ir mejorando la ortografía en mayúsculas.

Ejemplo :

S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G

- El maestro buscará las estrategias para la enseñanza de versales como las siguientes: Adaptar los temas de acuerdo al nivel de pensamiento de cada niño y ayudará al niño a descubrir la función social de escritura por sí mismo.
- Que a partir de los errores ortográficos que los propios alumnos cometan, los analicen y lo escriban nuevamente pero ya correctos para no volver a caer en lo mismo. Ejemplo: román - Román, para que comparen y distingan entre minúsculas y mayúsculas, no solo en palabras, sino a nivel de frases, oraciones y textos.

5. OBJETIVOS

- 1.- Que los alumnos logren utilizar las letras mayúsculas.
- 2.- Que conozcan las reglas ortográficas para el uso de las mayúsculas.
- 3.- Que después de haber logrado los conocimientos los pongan-

en práctica en ejercicios previamente elegidos y en escritos de interés particular.

6. JUSTIFICACION

Se ha elegido el estudio de la problemática sobre el uso de las mayúsculas porque ésta se presenta en las actividades de los contenidos del eje temático de la Lengua escrita de la página treinta y seis del plan y programa de tercer grado, debido a que es donde se han observado diversos problemas, siendo uno de los principales el mal uso y manejo de las mayúsculas.

También porque le servirá a cada niño el uso adecuado y correcto de las mayúsculas para futuros trabajos escolares. Se consideró de mayor relevancia porque la base debe darse desde la educación primaria y porque si un niño no lleva bien cimentados sus conocimientos sobre la lengua escrita y su uso, en lo sucesivo no podrá enfrentarse a la vida y a la realidad con todas sus capacidades para resolver los problemas que se les presenten, porque se considera que el niño indígena pueda llevar los conocimientos y con el tiempo vaya transmitiendo estos mismos saberes a su propia raza indígena.

7. FUNDAMENTACION TEORICA METODOLOGICA

7.1. ENFOQUE TEORICO

Para llevar a cabo la enseñanza de las mayúsculas en tercer grado, se utilizarán algunas partes del método Mi libro de la Profra. Guadalupe Flores Alonso, apoyándose en los fundamentos de Jean Piaget, que consiste en tomar los períodos y nive--

les del pensamiento infantil, en especial se trabajará con los "períodos avanzados, pensamiento lógico (operaciones concretas, que comprenden las edades de 7 a 11 años). En esta etapa el niño es capaz en poseer cierta lógica, coordinar operaciones en el sentido de reversibilidad. Es una facultad recién adquirida que permite invertir mentalmente una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente. Puede retener mentalmente dos o más variables al estudiar los objetos. En este período o etapa el infantil está limitado a cosas concretas en lugar de ideas. Corresponde a una lógica que no versa sobre enunciados verbales sólo se aplica sobre objetos manipulables".³

Respecto a la estructura de la lengua y su enseñanza, "para la gramática, la ortografía es el arte de escribir correctamente las palabras, en el sentido de representarlas con las letras apropiadas. Se le distingue de la caligrafía, el arte de dibujar bien las letras, cuyo estudio queda fuera de la gramática.

La Lingüística, que ha venido a colocar el estudio del lenguaje sobre sus propias bases, ha comenzado por discernir que la escritura, y en ella incluimos a la ortografía, no forma parte del sistema interno de una lengua, sino que es más bien un ropaje externo, o como diría Saussure, un disfraz, el cual puede ser cualquiera o no tener ninguno. En efecto, cualquier idioma puede representarse con cualquier sistema de escritura sin que ello afecte su estructura interna. Por otra parte, existen-

³ Jean, Piaget. Tiempo y el desarrollo intelectual del niño. Buenos Aires, Emecé Editores, 1973, pp. 144-156.

millones de analfabetos que hablan un idioma; pero no lo escriben. Además, todavía existen muchas lenguas, especialmente entre los pueblos primitivos, que carecen de su representación escrita."4

"La ortografía, considerada como una de las partes más importantes de la gramática, por su indudable utilidad práctica - en la Lingüística ha venido a ocupar el puesto que en verdad le corresponde, no como parte integrante de ella, sino como un estudio auxiliar o complementario de las lenguas. La gramática, - preocupada por el buen uso de los signos gráficos, la Lingüística amplía su perspectiva científica y por ende, su campo de investigación, viniendo a interesarse no tanto por conocer las - reglas ortográficas, que al fin y al cabo son convencionales, - sino por descubrir los principios generales en que se funda la - representación simbólica del lenguaje oral.

Para designar el campo de investigación correspondiente a la escritura en general, los lingüistas han acuñado el término de Grafemática o Grafémica, que significa el estudio relativo a los grafemas, los signos gráficos que representan a los fonemas o sonidos distintivos de las lenguas."5

"En lo que respecta a los niveles de la lengua, la falta - de correspondencia entre los fonemas que se pronuncia y los grafemas que se escriben, han provocado en diversas partes del mundo una corriente de opinión favorable al establecimiento de una reforma ortográfica que venga a simplificar la escritura de las

4 Alvarez Constantino, Jesus. Gramática funcional del español. T.I., Editorial Avante, México, 1977, p. 102.

5 Ibid, pp. 103-104.

lenguas modernas.

Respecto al uso de las mayúsculas, en la escritura moderna, el alfabeto de mayúsculas se usa únicamente para textos breves, como inscripciones en monumentos, portadas de libros, encabezados de escritos, anuncios comerciales, avisos públicos, nombres propios y otros usos semejantes.

Por su mayor claridad y precisión, el alfabeto de minúsculas constituyen la base de la escritura común y corriente, tanto impresa como manuscrita. Sin embargo, para darle mayor realce gráfico, se viene utilizando, con el carácter de auxiliar, - el alfabeto de mayúsculas.

De modo general, en la escritura moderna se observa la tendencia a evitar el excesivo uso de las mayúsculas, que fue una de las características de la escritura antigua."⁶

La convención ortográfica.

El niño puede ser iniciado en el conocimiento de lo que es un código, entendiendo como tal el resultado de un acuerdo de - un grupo; gradualmente, irá interiorizando la noción de las convenciones, esa noción se acentuará cuando estén capacitados para pensar en la lengua como código; ese código de la lengua es aceptado por los hispanohablantes - en nuestro caso - y todos lo usamos para nombrar objetos, señalar acciones, caracterizar, y así como nadie cuestiona esos significantes y los acepta como - medio de comunicación oral, de la misma manera debemos aceptar las convenciones establecidas para comunicarnos por escrito. -

6 Ibid. pp. 123-125.

Ejemplo:

Si alguien que habla nuestra lengua quiere referirse al CONCEPTO "árbol" recurrirá al significante árbol, que es el que convencionalmente, apunta a ese significado.

Algunas causas de las dificultades ortográficas.

"Las dificultades ortográficas surgen, en muchos casos, de las diferencias entre la lengua hablada y la escrita. El alfabeto de la lengua que para nosotros y a partir de los griegos está constituido por signos gráficos que denotan una unidad lingüística no significante.

Es importante tener en cuenta estas características de diversidad de la lengua oral que, por otra parte, se da también en el plano sintáctico y en el lexical. Fernand de Saussure, al referirse a los sistemas de escritura en general, plantea este problema de la falta de armonía entre la grafía y la pronunciación; lo explica por la tendencia de la escritura a permanecer inmóvil mientras que la lengua evoluciona sin cesar, y señala como efecto de ese desacuerdo lo que se ha indicado antes, esto es, la multiplicidad de signos para un mismo fonema.

Aprendemos a hablar antes de aprender a escribir, la escuela tiene que asumir la responsabilidad de lograr, además del adiestramiento en la lengua oral, la adquisición correcta de la escritura. Con consciencia de las dificultades que esta adquisición implica en general y en particular y con una valoración justa del sistema escrito, se llega a los métodos o procedimientos para la enseñanza de la ortografía que, en principio, implican una adquisición gradual, que requiere un proceso de enseñan

za-aprendizaje sistemático y continuo.

Dos son los aspectos que conviene tener en cuenta:

1. Las palabras cuya ortografía responde a convenciones más o menos constantes (regla ortográfica).
2. las que no responden a convenciones constantes y por lo tanto no pueden sistematizarse por medio de reglas para una correcta grafía.

En suma, estos casos, un principio de solución se halla en la práctica con actividades metódicas y constantes y en lograrla aceptación, por parte del alumno, de la necesidad de conocer la convención ortográfica.

Transcribimos algunos enunciados referidos a la actitud -- del docente frente a la enseñanza de la ortografía.

- Tener en cuenta que el ambiente escolar influye sobre la afectividad y que la ortografía depende mucho de la afectividad.
- Crear en la clase un clima placentero para que el alumno, libre de temores, se sienta seguro y adquiera confianza en sí mismo.
- No responder con dureza a los niños que no manifiesten adelantos en su ortografía.
- No exagerar las pretensiones en cuanto al logro de una orto--grafía correcta."⁷

La enseñanza de la escritura debe partir de su experiencia propia, adecuando los conocimientos de acuerdo a la madurez de cada niño, tomando en consideración su desarrollo sociocultural,

⁷ GUIDO, María y Ana M. López Kopusar. Didáctica de la lengua, 1984, pp.209-212.

su lenguaje, familia y las influencias externas, conjuntando con los conocimientos internos de cada educando y así salir avante con la escritura se entiende o se define como la acción, efecto o arte de escribir correctamente las palabras ya que la esencia de la escritura es expresar algo o expresarse a sí mismo valiéndose de signos gráficos, también porque cumple una función de comunicación.

Los fundamentos teóricos de la escritura deben partir de las siguientes consideraciones:

- 1.- Diferenciar entre lengua oral y lengua escrita.
- 2.- Comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética. (Proceso de adquisición).
- 3.- Coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.⁸

Además no debe descartarse el estudio sobre la lengua, ya que el lenguaje oral es la base y sustento del lenguaje escrito.

"Todo estudiante de ortografía debería conocer progresivamente junto al origen de la lengua, las modificaciones que la transcripción escrita de ésta ha ido experimentando. De esa forma captaría, entre otros elementos, la evolución de signos y formas y el ajuste entre habla y escritura.

Tres principios dan fundamento a la ortografía castellana: la pronunciación de letras, sílabas y palabras."⁹

8 SEP-OEA, Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México, 1986, pp. 87-91.

9 Mesanza López, Jesús. Didáctica actualizada de la Ortografía. Editores Aula XXI. Santillana, España, 1987, pp. 19-53.

"Las mayúsculas, son un trazado distinto de lo normal y de tamaño ligeramente mayor, (en imprenta, versales o caja alta) - nunca la mayúscula se pronuncia de distinta manera a una minúscula. El uso de las letras mayúsculas está sometido a una serie de reglas puramente convencionales."¹⁰

El uso de las mayúsculas es importante para poder escribir bien. Es necesario saber cuándo se debe usar y cuándo no. Por ejemplo: Cuando se utiliza una mayúscula en medio de una palabra, es falta de ortografía. Ejemplo: paTo.

"Las mayúsculas fueron introducidas al lenguaje escrito - por los romanos. Las mayúsculas denotan respecto. Notoriedad y da carácter de sobresaliente al objeto que denomina. Las mayúsculas deben acentuarse invariablemente, se comete error al no hacerlo, este vicio de no acentuar se originó de las máquinas - de escribir y algunos linotipos de imprenta no tiene caracteres con acento en las mayúsculas por ser fabricación norteamericana".¹¹

La Gramática funcional y específica.

Debe iniciarse el estudio de la gramática hasta que el - - alumno tenga suficiente dominio del uso de la lengua en sus diversas manifestaciones.

Por lo que al enseñar la gramática funcional y específica - podría haber dificultad, en lugar de facilitar el dominio y desarrollo del idioma materno.

La enseñanza de la gramática debe hacerse en función del -

10 Seco Reymundo, Manuel. Gramática esencial del español. Editorial Espasa-- Calpe, Madrid, 1989, p. 62

11 Ayala, Leopoldo. Taller de lectura y redacción. Editorial Joaquín Porrúa-- México, 1988, pp. 63-64.

uso y experiencias y al mismo tiempo puede corregir los errores; que pudieran originarse. Es a partir de aquí en donde se le empieza a dotar al alumno de conocimientos gramaticales para que pueda resolver sus dificultades lingüísticas, comprensión de la lengua y mejoramiento de su expresión.

Desde los primeros grados debe enseñársele de manera adecuada, para que posteriormente la ortografía no se le dificulte, sino que tenga habilidad con las normas de referencia.

Esto debe hacerse con la explicación de textos ya que así puede enseñarse todos los fundamentos gramaticales necesarios - en la escuela elemental.

Tocando a los aspectos de la enseñanza para lograr mejor conocimiento del idioma, es necesario que sea tomada en cuenta la Ortología que consiste en dar valor al lenguaje familiar del niño y entonación adecuada. Así también a la Ortografía, que debe sentirse como una necesidad de escribir correctamente, si el maestro despierta el interés en los alumnos".¹²

Para el aprendizaje y uso de las mayúsculas en español deberán respetarse las siguientes reglas:

- ."A principio de un escrito.
- . Después de un punto, ya sea punto y aparte o punto y seguido.
Ejemplo: Regresaré mañana. Espero encontrarte.
- . En todos los nombres propios. Ejemplo: Jesús, Europa, Dios, - España, Himalaya, América, Picasso.
- . En los sobre nombres y apodos con que se designa a determina-

12 Alvarez del Real, maría Eloisa. Aprenda a redactar correctamente. Editores América, México 1986, p. 288.

- das personas. Ejemplo: Isabel la Católica, Alfonso el Sabio.
- En los atributos divinos, ya vayan solos o acompañados de la palabra a que hagan referencia. Ejemplo: Jesucristo, el Redentor, el salvador del género humano.
 - En títulos, dignidades y cargos cuando se emplean para representar a una persona determinada. Ejemplo: Sumo Pontífice, Duque de Osumo Marqués de Villena.
 - En los tratamientos, especialmente si están en abreviatura. Ejemplo: Ud (usted); Ilmo. Sr. (ilustrísimo señor).
 - En los nombres y adjetivos que componen el nombre de las instituciones, corporaciones y establecimientos. Ejemplo: Banco del trabajo, Cooperativa Agrícola Limitada, Supremo Tribunal de Justicia, Museo de Bellas Artes.
 - En los nombres y adjetivos de los títulos de obras literarias o libros en general. Ejemplo: Ortografía Castellana, Geografía Universal, Historia Económica. Actualmente hay una tendencia general a escribir sólo con mayúscula la primera palabra del título cuando estos son demasiado largos. Ejemplo: el extraño caso de Eric en los jardines del apocalipsis.
 - En los nombres y adjetivos que entran en la denominación de un periódico o revista. Ejemplo: Domingo ilustrado, Gaceta Gráfica.
 - En las leyes, decretos y documentos oficiales que expresan poder público, dignidad o cargo importante. Ejemplo: Gobernador, Juez, Ministro, Presidente.
 - Las letras de la numeración romana se escribe con letras mayúsculas, y se emplean para significar el número con que dis-

tinguen personas del mismo nombre. Ejemplo: Pio VI, Carlos V. El número de cada siglo, como el actual, el XX DJC; el de un tomo, libro, parte, canto, capítulo, título, ley, clase y - - otras divisiones, y el de las páginas en los prólogos y principios de un volumen.

- . La inicial de cada verso o por lo menos la inicial del primero de cada estrofa.
- . Después de los dos puntos que siguen a las palabras.
- . Después de los dos puntos que preceden a las citas de los autores.
- . las palabras nos y voz usadas por las autoridades.
- . Las notas musicales se pueden escribir indistintamente con mayúscula o con minúscula al igual que las notas musicales.
- . La primera voz en los nombres latinos o latinizados en las denominaciones científicas de plantas y animales. Ejemplo : - Homo sapiens.
- . Los puntos cardinales siempre que vayan en abreviatura. Ejemplo: Estados Unidos limita al N. con Canadá y al S. con México.
- . Las denominaciones de exposiciones, congresos y reuniones. Ejemplo: Picasso en Miami, Cuarto Congreso de Oftalmología.
- . La denominación de los partidos políticos, agrupaciones, asociaciones. Ejemplo: Partido Demócrata Cristiana, Asociación - de Cristo, Chiana.
- . Cuando una consonante compuesta o doble va en mayúscula, la - segunda parte se escribe en minúscula. Ejemplo: Chimborazo -- Llorente, Chiana."¹³

13 Ibid. p. 289.

7.2. PROCEDIMIENTO METODOLOGICO

Se desea trabajar las reglas ortográficas con el método inductivo que se iniciará con la:

- a) Presentación y explicación de la regla ortográfica en láminas y tarjetas.
- b) Se darán ejemplos: De nombres propios para que el niño observe el lugar que ocupa las mayúsculas. Pedro, Enrique.
- c) Se analizará cómo en esas palabras, se usa mayúsculas y no minúscula.
- d) Se pedirá al estudiante que también aplique esta regla en palabras que requieren el uso de mayúsculas.
- e) Ejercitación: Dictados, ejercicios de completamiento.¹⁴

Para lograr un resultado en la aplicación de reglas ortográficas para el uso de las mayúsculas, se utilizarán las siguientes fases del Método Mi libro de la Profesora Guadalupe Flores Alonso, cuyas características y procedimientos son: en el cual sigue el camino que consiste en partir de palabras, oraciones y textos. El Método Mi libro, para la enseñanza de lectura, es sintético y fonético, aunque para la enseñanza de letras consonantes mayúsculas usa una serie de palabras acompañadas de sus respectivos dibujos, por tener el sonido inicial bien definido y por ser fáciles de recordar y familiares a casi todos los niños.

Estas palabras son las siguientes:¹⁵

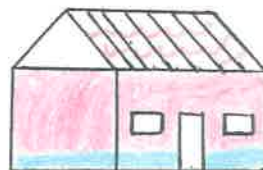
¹⁴ Alvarez del Real, María Eloisa. Cómo resolverlos problemas de aprendizaje y estudio de sus hijos. Editorial América, República de Panamá. S.A.E.

¹⁵ Flores Alonso, Guadalupe. Mi libro, Anaya, Editores, México, s.a.e. pp. 10-30.

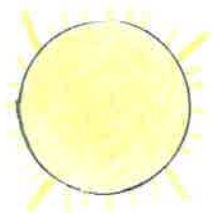
M. mamá



C. casa



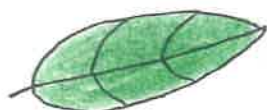
S. sol



P. papa



H. hoja



Ll. lluvia



L. lima



T. tuna



El material del Método Mi libro ha sido dividido por la Maestra Flores Alonso en los siguientes aspectos:

1.- LA CASA

Ejercicios preparatorios destinados a las mayúsculas.

Ejemplo:

Casa

La casa.

Esa es la casa.

Cuca es la ama.

Su casa es rica.

2.- LOS JUEGOS

Aprendizaje de las letras mayúsculas. Lectura escritura de letras mayúsculas.



Juego

Verso

El pato nada

La pata nada

Los patos nadan

Las patas nadan.

Seguir el juego en el aire con el lápiz



3.- LO QUE NOS RODEA

Aprendizaje de lectura y escritura de mayúsculas y sílabas compuestas. Ejemplo:

R. rosa

N. nena

B. barco

Pláticas relacionadas con lugares, objetos, personas y familiares a los niños. Siendo la mamá la persona que el niño conoce mejor y con quien tiene más contacto, enfocar su atención hacia ella y despertar el deseo de representarla y de escribir la palabra MAMA: encontrar el sonido con que empieza la palabra, es decir la M M, diciendo repetidas veces MMMAMA.

Pasos para enseñar las mayúsculas.¹⁶

L L L LIMA

R R R ROSA

T T T TUNA

7.3. APLICACION DE ACTIVIDADES

1. Se les pedirá a los niños que trabajen de acuerdo a una regla dada, para constatar lo aprendido. Ejemplo: Mayúsculas en nombres propios, apellidos y ciudades.

Pedro Sánchez Cruz	Guerrero
Lidia Aquilar Morales	Mérida

2. Se expondrán láminas que contengan mayúsculas:

La lima mía
Mi lima mala
Muele la lima

3. Harán prácticas sobre el uso de las mayúsculas utilizando el pizarrón. Ejemplo:

¹⁶ Barbosa Helt, Antonio. Cómo han aprendido a leer y a escribir los mexicanos, Editorial Pax, México, 1988, pp. 82-84.

Me invitaron a ir a Córdoba

Ahora tengo que convencer a Rosa para que acompañe.

4.- Utilizarán mayúsculas en nombres propios. Ejemplo:

Carmela Pérez Cruz

Ramiro Aguilar Gómez

5.- Se les pedirá a los alumnos que coloreen las mayúsculas en un texto dado.

El sol

Ese es el sol.

El sol sale.

Susi ama al sol.

Susi es sola.

El sol se asoma.

6.- Se realizarán fichas que contengan mayúsculas. Ejemplo:

Román Cruz Aguilar

México

María Alvarez Sánchez

Chiapas

7.4. TECNICAS EXPOSITIVA E INTERROGATIVA

Estas técnicas se utilizarán de manera oral, activa, motivada, pidiéndoles a los alumnos que participen con los trabajos de la clase; debe acompañarse con un pequeño interrogatorio, -- usando un tono de voz adecuado, y presentando la exposición en láminas con los siguientes datos:

1.- Presentación de las mayúsculas.

2.- Desarrollo. ¿Conoces las mayúsculas?

¿Creen que es importante saber utilizar las mayúsculas?

3.- Síntesis de lo expuesto.

4.- Críticas.

y por parte del alumno de la siguiente manera :

- 1.- Descripción de las mayúsculas.
- 2.- Punto de vista sobre lo mismo.
- 3.- Lecturas que contengan mayúsculas.
- 4.- Recapitulaciones, resúmenes o repasos.

La duración de la exposición en la escuela primaria en -- tercer grado no debe ir más allá de 5 a 8 minutos.

8. EVALUACION

Para determinar el grado en que los objetivos del aprendizaje van siendo alcanzados por los alumnos y considerando a la evaluación como un proceso continuo se consideran tres momentos:

- 1.- Evaluación diagnóstica. Es una exploración que se hace al iniciar un curso para ver si los alumnos poseen los requisitos o ciertos conocimientos previos sobre la temática objetivo de atención.
- 2.- Evaluación formativa. Pretende localizar las diferencias - observadas durante un tema o unidad de enseñanza-aprendizaje. Por ejemplo: Láminas, pizarrón y dibujos.
- 3.- La evaluación sumaria o final. Es un proceso en donde se - valora la conducta, objetivos alcanzados recapitulación de contenidos. Por ejemplo: Que los niños coloquen o escriban mayúsculas en un texto.

___uan es mi primo

___aría es mi mamá

___hiapas es un Estado

Se apoyará con las siguientes pruebas objetivas :

1. Pruebas Orales. Que consiste en responder a viva voz las preguntas hechas por el docente acerca del campo de las mayúsculas y de sus reglas.
2. Pruebas escritas. Es donde los examinados responden con papel y lápiz a las preguntas hechas por el profesor acerca del tema tratado.
3. Pruebas individuales.
Se aplicarán de manera individual para constatar los logros obtenidos.
4. Pruebas colectivas
Son pruebas aplicadas a todo el grupo, por ser económicas que las individuales por razón del tiempo y material. Para ello se forman pequeños grupos de trabajo.
5. Se tomará en cuenta la participación individual y grupal, así también de los trabajos que se realicen diariamente en el salón de clases.

9. RECURSOS

9.1. MATERIALES

- 1.- Papel blanco tamaño carta
- 2.- Cartulinas de colores
- 3.- Marcadores
- 4.- Libros de texto
- 5.- Reglas
- 6.- Cuadernos
- 7.- Resistol

- 8.- Lápices
- 9.- Pluma
- 10.- Gises
- 11.- Pizarrón
- 12.- Borrador
- 13.- Cinta adhesiva
- 14.- Tijeras
- 15.- Láminas

9.2. HUMANOS

- 1.- Maestro
- 2.- Alumnos

10. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

A C T I V I D A D E S	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES															
	NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO			
	1o.	2o.	3o.	4o.	1o.	2o.	3o.	4o.	1o.	2o.	3o.	4o.	1o.	2o.	3o.	4o.
1.- Diseño del anteproyecto de propuesta Pedagógica.	X															
2.- Presentación del Anteproyecto de Propuesta Pedagógica.		X														
3.- Aplicación de la Propuesta Pedagógica			X													
4.- Junta de padres de familia.				X												
5.- Aplicar las reglas de las letras para el uso de las mayúsculas.					X	X										
6.- Exponer láminas que contengan mayúsculas.							X									
7.- Prácticas en el salón de clases sobre el uso de las mayúsculas.									X							
8.- Utilizar mayúsculas en nombres propios.										X	X					
9.- Se les dictará frases que contengan mayúsculas.												X	X			
10.- Los alumnos harán redacciones de frases que tengan mayúsculas.														X	X	
11.- Colorear mayúsculas en un texto dado.																X

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES									
A C T I V I D A D E S	MARZO			ABRIL					
	10.	20.	30.	10.	20.	30.			
12.- Se escribe mayúsculas al principio de un es crito y después de punto (práctica).	X								40.
13.- Se harán diversas lecturas en coros.	X								
14.- Se escribe mayúsculas en nombres de pueblos capitales y países (práctica).		X							
15.- Se escribe con mayúsculas la primera letra en nombres de autoridades (práctica).		X							
16.- Los alumnos utilizarán mayúsculas en los acontecimientos históricos.					X				
17.- Se harán evaluaciones para constatar el logro del aprendizaje sobre el uso correcto de las mayúsculas.							X		
18.- Evaluación de la Propuesta.								X	
19.- Presentación de resultados de la Propuesta.									X

B I B L I O G R A F I A

Alvarez Constantino, Jesús. Gramática funcional del Español. T. I. Editorial Avante, México, 1977.

Alvarez del Real, María Eloisa. Aprenda a redactar correctamente. Editorial América, México, 1986.

Alvarez del Real, María Eloisa. Cómo resolver los problemas de aprendizaje y estudio de sus hijos. Editorial América, República de Panamá s.a.e.

Ayala, Leopoldo. Taller de lectura y redacción. Editorial Joaquín Porrúa, México, 1988.

Barbosa Helt, Antonio. Cómo han aprendido a leer y a escribir los mexicanos. Editorial pax, México, 1988.

Flores Alonso, Guadalupe. Mi Libro. Editorial Anaya Editores. - México, s.a.e.

Luis Monreal, José y Carlos Gispert Gener. Diccionario de Sinónimos y Antónimos. Editorial Océano, Colombia, 1992.

Mesanza López, Jesús. Didáctica actualizada de la ortografía. - Editorial aula XXI, Santillana, España, 1987.

Moreno Bayardo, María Guadalupe. Didáctica, Fundamentación y -
Práctica 2. Editorial Progreso, México, 1984.

Piaget, Jean. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. -
Emecé Editorial, Buenos Aires, 1973.

Guido R. María y Ana María López Kopusar. Didáctica de la len--
gua, Editorial el Ateneo, Buenos Aires, Argentina, 1984.

Seco, Reymundo Manuel. Gramática esencial del español, 2a. Edi-
ción revisada, Editorial Espasa-Calpe, Madrid, 1989.

SEP-OEA. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades-
en el dominio del sistema de escritura, México, 1986.

SEP. Planes y Programas de estudio, 1993.

9562