



LA MADURACION COGNOSCITIVA; PREVIA  
PARA ORIENTAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE  
ORAL Y ESCRITO EN LOS NIÑOS DE TERCER  
GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR.

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO  
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

PRESENTA:

MARIA DEL ROCIO MARTINEZ SERRANO

## DICTAMEN PARA TITULACIÓN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 6 de OCTUBRE de 1995

C. PROFRA.

MARIA DEL ROCIO MARTINEZ SERRANO  
P R E S E N T E:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA MADURACION COGNOSCITIVA; PREVIA PARA ORIENTAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO E. LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRE-ESCOLAR"

....., opción PROPUESTA PEDAGOGICA  
a propuesta del asesor C. LIC. EMILIANO LEOVIGILDO HERNANDEZ LOPEZ

....., manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

M.C. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ.  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
UPN, UNIDAD 071

JFNP/GTH/mem

# INDICE

## INTRODUCCION

### CAPITULO 1

#### DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1.- La Problemática a Tratar .....	1
1.2.- Justificación .....	6
1.3.- Propósitos .....	10

### CAPITULO 2

#### MARCO TEORICO CONTEXTUAL

2.1.- Planteamientos Teóricos que Apoyan la Propuesta .....	14
2.1.1.- Conceptos Básicos que Apoyan la Propuesta .....	14
2.1.1.1.-La educación .....	14
2.1.1.2.-La educación como proceso social .....	15
2.1.1.3.-Educación preescolar .....	15
2.1.1.4.-La práctica docente .....	16
2.1.1.5.-El currículum .....	17
2.1.1.6.-Aprendizaje .....	19
2.1.1.7.-Principios teóricos pedagógicos de la lecto-escritura .....	21
2.1.2.- Fundamentación Psicopedagógica .....	23
2.1.2.1.-Etapa de la inteligencia sensorio-motriz ....	25
2.1.2.2.-Etapa de la inteligencia preoperacional ....	26
2.1.2.3.-Etapa de las operaciones concretas .....	29

2.1.2.4.-Etapa de las operaciones formales .....	32
2.1.3.- Factores que Intervienen en el Desarrollo .....	36
2.1.3.1.-Maduración .....	36
2.1.3.2.-Experiencia .....	37
2.1.3.3.-La transmisión social .....	38
2.1.3.4.-El proceso de equilibración .....	38
2.1.4.- Teorías del Aprendizaje .....	40
2.1.4.1.-Teorías del campo cognoscitivo .....	41
2.2.- Contexto Sociohistórico .....	43
2.2.1.- Aspecto Físico-Geográfico .....	43
2.1.2.- Aspecto Socio-Económico .....	43
2.1.3.- Aspecto Educativo .....	44

## CAPITULO 3

### METODO

3.1.- Descripción del Método que va a Seguir la Propuesta para su Aplicación .....	46
3.1.1.- Especificación del Procedimiento .....	50
Ejemplos de actividades integradoras de lecto- escritura .....	52
1.- Lectura de cuentos .....	52
2.- Trabajo con el nombre propio .....	54
3.- El Dictado .....	54
3.1.2.- Especificación de las Técnicas a usar en las actividades y su forma de control y evaluación .....	58
a).- nombre propio ( escritura ) .....	59
b).- dictado .....	60

	Observación permanente y planeación de las experiencias de lecto-escritura .....	62
3.2.-	Recursos .....	59
3.2.1.-	Humanos: Grupos de Trabajo .....	65
3.2.2.-	Materiales .....	66
3.3.-	Cronograma de Actividades Generales y Específicas de la Propuesta Pedagógica .....	68

## CONCLUSIONES

## SUGERENCIAS

## BIBLIOGRAFIA

## ANEXOS

"Cuando tuve un año  
recién me iniciaba  
Cuando tuve dos,  
Era prácticamente otro.  
Cuando tuve cuatro,  
no fuí mucho más.  
Cuando tuve cinco  
apenas era consciente.  
Y ahora que tengo seis,  
soy tan inteligente como la misma  
inteligencia.  
Así que pienso quedarme en los seis para  
siempre".-

A. A. MILNE.

## INTRODUCCION

Enseñar a LEER y ESCRIBIR a los niños es una tarea compleja, como complejo es todo acto de enseñanza-aprendizaje, aún cuando muchas prácticas pedagógicas intentan simplificarlo en base a reducir la enseñanza a una serie de ejercicios desmenuzados y organizados desde lo "fácil" a lo "difícil".

La Lecto-escritura ha ocupado un lugar importante en la preocupación de los que tenemos la tarea de educar. Pero, a pesar de los varios métodos que se han ensayado para enseñar a Leer y Escribir, existe un gran número de niños que no aprenden Junto con el cálculo elemental, la lecto-escritura constituye uno de los objetivos de la educación básica y su aprendizaje condición de éxito ó fracaso escolar.

Señalando que se ofrece en este trabajo, una propuesta para la maduración cognoscitiva, previa para la adquisición del aprendizaje de la LECTO-ESCRITURA; no es un método de enseñanza; implicando flexibilidad en su manejo, ya que carece de rigidez propia de un método de lecto-escritura. Partiendo de los intereses del niño, no del docente; los principios que la sustentan están presentes en todo el proceso cognitivo y, por tanto, son válidos para todas las áreas de aprendizaje.

Con el fin de proporcionar los elementos teóricos básicos para la comprensión

de este proceso así como los elementos prácticos que enriquezcan la acción educativa, se presentan tres capítulos que se sintetizan a continuación:

En el Primer Capítulo se presenta el Objeto de Estudio, explicándose las concepciones esenciales para comprender lo que sucede en el niño cuando se enfrenta a un objeto de conocimiento; analizando las características del desarrollo y de acuerdo con éstas, las formas de abordar los conocimientos y los principios que lo rigen.

Posteriormente se definen los procesos de la LECTO-ESCRITURA desde el punto de vista Psicogenético por los que atraviesa el niño en la adquisición de este conocimiento. Con el fin de que se tenga una visión global de cómo involucrar procesos y elementos didácticos; en el cual se considera al niño como sujeto activo que interactúa en el medio ambiente que le rodea con todo aquello que se siente interés por conocer. Así como también las características de los momentos evolutivos del proceso que siguen los niños en el aprendizaje de la LECTO-ESCRITURA; manifestándose esto en el Capítulo Segundo; correspondiente al Marco Teórico Contextual.

En el Capítulo Tres se describe el Método que va a seguir la propuesta didáctica, derivada de la concepción de aprendizaje; manifestándose las formas de interacción del niño, maestro, padres de familia y contexto social; en forma natural y espontánea interactúe con la LECTO-ESCRITURA.



Estrategia para introducir las actividades de la LECTO-ESCRITURA en la planeación, realización y evaluación de una situación de aprendizaje.

En las conclusiones se ofrece una explicitación del sistema de la lengua, y se muestra el porqué ésto es la base de la expresión oral y de la escritura, en tanto la primera es una realización directa de él y la segunda es una realización en la que interviene otro sistema. En las sugerencias se dan algunas ideas para optimizar los recursos en el aula escolar de acuerdo con las actividades que se realicen.

# CAPITULO 1

## DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

### 1.1.- PROBLEMATICA A TRATAR.

En virtud a que se ha observado que a los niños se les ha enseñado a identificar y dibujar letras a través de la copia y de planas sin sentido para él, así como a deletrear las palabras, letra por letra para enseñarles a leer, han dado como consecuencia:

- Que se ignore la actividad cognitiva del niño y los procesos que lo lleven al descubrimiento del sistema alfabético de la lengua escrita en el intercambio con el medio alfabetizador.
- Que el niño desarrolle únicamente habilidades sensorio-motrices, pues la práctica pedagógica se reduce a la ejercitación óculo-manual programada y se llega al extremo de rodear al niño de un ambiente ficticio en el que no existe ningún letrado, ni se realiza delante de él ningún acto de lectura y escritura.

En estas formas de concebir el abordaje de la lecto-escritura, el maestro es el que decide la edad en la que supuestamente el niño podrá acceder al

conocimiento, se desconoce el papel del niño como constructor de su propio aprendizaje, se desconoce la influencia del ambiente alfabetizador, se concibe a la lectura como una forma mecánica de deletreado y a la escritura se le confunde con el copiado.

El momento en el que el niño inicie este conocimiento va a depender de la decisión del adulto, sino del interés del niño por descubrir qué son aquellas "marcas" que encuentra en su entorno. Este interés se dá mucho antes de que el niño ingrese a la escuela primaria, ya posee espontáneamente cuando el niño tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean. Este momento será diferente en cada niño, pues dependerá tanto de su proceso de desarrollo y de las oportunidades de intercambio.

Debido a que el niño no es un ser receptor pasivo, sino un sujeto cognoscente que tiene que enfrentarse a la lecto-escritura; es necesario buscar estrategias adecuadas para favorecer la maduración previa desde el punto de vista cognoscitivo, a la lecto-escritura en los niños de tercer grado de educación preescolar; mediante la realización de diferentes actividades en las cuales el niño comprenda para qué sirve leer y escribir, haciendo posible la comunicación a distancia y el registro de hechos que deba recordar.

Así mismo, cualquier actividad de lecto-escritura que se realice en el Jardín de Niños es una buena oportunidad para enfrentar al niño con la adquisición de la

dirección de la lectura, de igual manera es importante que logre establecer la diferencia entre lo que es leer y lo que es mirar; así como la diferencia entre lo que es dibujar y lo que es escribir.

La comunicación es el eje central de nuestra sociedad; además de la lengua, existen diversos sistemas que pueden tener una función comunicativa; algunos de ellos creados por el hombre, como el sistema de luces del semáforo que todo automovilista necesita conocer, o el sistema de señas que utilizan los sordos, etc. Existen otros sistemas de comunicación que no han sido creados por el hombre y que utilizan los animales irracionales.

La lengua tiene peculiaridades propias que no se manifiestan en los otros sistemas, por muy complicados que sean éstos, encontrados siempre una marcada diferencia entre ellos y la lengua. Por lo que podemos ver fácilmente algunas de estas diferencias si comparamos el lenguaje animal con el uso de la lengua; los animales reaccionan instintivamente ante una situación determinada, no son libres del estímulo. En la conducta del ser humano interviene la voluntad, el hombre es libre del estímulo, por lo menos potencialmente.

Todo ser humano, en condiciones normales, tiene la facultad natural para adquirir una lengua, a través de la cual puede expresar su creatividad.

Para poder comunicarnos adecuadamente con otras personas necesitamos haber adquirido el mismo sistema de lengua (el español); es decir, conocer los elementos y las reglas de dicha lengua; siendo necesario que este conocimiento esté registrado en nuestra mente.

Todo hablante conoce el sistema de su lengua; prueba de esto es el hecho de que puede comprender las expresiones producidas por hablantes de la misma lengua y producir, a su vez, expresiones que pueden ser comprendidas por los otros hablantes. Este conocimiento lo posee cualquier persona capaz de comunicarse de ello, y sin que tenga que ser enseñado, el niño adquiere la lengua a través de su capacidad natural y con la interacción con los hablantes adultos de su contexto social.

Por lo antes dicho se puede manifestar que el niño construye su propio conocimiento y para esto se vale de las estructuras previas adquiridas con otros objetos de conocimiento que ha logrado comprender, los aplica al objeto nuevo para probar si responde igual o diferente a éstos otros; experimenta con nuevos procedimientos u obtiene la información que necesita con los adultos. Es así como los niños modifican sus propias creencias o ideas relacionándolas con sus nuevos descubrimientos.

"Este es un trabajo personal e individual que el niño tiene que realizar y el adulto no puede hacer este trabajo en su lugar, ni transmitir los conocimientos por medio de explicaciones"<sup>1</sup> .

Para que los niños adquieran los principios lingüísticos, es necesario que aprendan la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral. Hacia los cinco años el niño es capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases y oraciones en forma fluída mientras habla, pero no sobre lo que es una palabra, ni puede dividir una oración y menos aún puede dividir una palabra en sus partes constitutivas y necesita hacerlo aún cuando no lo concientice, ya que ésto es esencial para descubrir la relación sonoro-gráfico.

Siendo necesario tomar en cuenta que para llegar al conocimiento de los aspectos sintácticos, el niño debe darse cuenta que muchos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral, ya que en el primero es necesario explicitar lugar, momento estado de ánimo para que se logre la comprensión del mensaje y en la comunicación oral, el mensaje lingüístico se reduce a la indispensable, ya que éste va acompañado de gestos, pausas y cambios de entonación que facilitan la comprensión de este conocimiento en un proceso largo que se consolida en niveles educativos posteriores.

Desde esta perspectiva, toca a la Educación Preescolar ejercitar al niño en el

---

<sup>1</sup>.-FERREIRO, E. Teberosky, A.- Los Sistemas de Escritura en el desarrollo del Niño, 1979. p. 32.-

desarrollo de las habilidades antes mencionadas, que lo harán obtener la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura en el siguiente nivel educativo.

## **1.2.- JUSTIFICACION.**

La simultaneidad del aprendizaje de la LECTO-ESCRITURA se ha generalizado, salvo cuando se inicia al niño demasiado temprano en la lectura (antes de los seis años). En este caso la escritura es reemplazada por el dibujo, porque el niño no está aún maduro desde el punto de vista cognoscitivo; para ejercitarse en la técnica de la escritura, hacia la cual, por otra parte no siente interés alguno.

Así como el aprendizaje de la lectura se ha ido transformando a través de los siglos de experiencia escolar, de la misma manera el aprendizaje de la escritura ha ido evolucionando desde sus primeras formas mecánicas hasta las actuales, más adaptadas a la psicología infantil.

Si se valora la LECTO-ESCRITURA no sólo dentro del ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, y al mismo tiempo se desarrolla su práctica dentro de la institución escolar de manera tan que permita crear un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad, se deben contemplar en las estrategias pedagógicas las formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia, entorno social, así como

las actitudes que han de asumirse para que los niños se apropien de la LECTO-ESCRITURA y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

Las Educadoras, a través del proceso de enseñanza-aprendizaje y con base en el Programa de Educación Preescolar vigente (PEP-92), estamos incorporando a nuestra tarea; conceptos actitudes, metodología, técnicas y valoración de nuestras experiencias para concretizar una participación encaminada hacia el desarrollo del niño, por medio de la interacción de éste con los objetos de conocimiento. en tanto que pueda decidir, investigar, contar, planear, generar ideas, resolver problemas, transformar, explorar; de tal suerte que el acercamiento de la LECTO-ESCRITURA se convierta en un elemento de conocimiento con un verdadero significado para el niño.

Aclarando que esta orientación persigue primordialmente el descubrimiento de los sistemas de lenguaje oral y escrito por el niño, a partir de su propia acción, lo que soslaya rotundamente la enseñanza de la LECTO-ESCRITURA; ocupación que corresponde a la Escuela Primaria.

Bien sabido se tiene que llegar al conocimiento pleno o total de algo es casi imposible, pero que el camino que normalmente recorre un sujeto -el proceso que sigue para llegar a un punto definido del conocimiento-, es muy parecido al que siguen casi todos los sujetos. Por eso es importante, sobre todo que conozcamos - las maestras de Educación Preescolar- los procesos que sigue el niño para llegar



a la noción de cantidad o de número, a manejar algunas nociones físicas, o a hacer uso de lectura y la escritura en forma fluida y comprensiva.

Ya que no podemos llamar aprendizaje a la adquisición de automatismos que el niño adquiere con base en repeticiones. Saber las tablas de suma o de multiplicar sin entender que significan, tampoco se le puede llamar aprendizaje a la pura imitación, la copia o el repetir, muchos niños aprenden a escribir sin saber para qué sirve la escritura, a leer sin entender lo que descifran; son contenidos sin estructurar, son conocimientos sin organizar, que no pueden ser utilizados en forma cognoscitiva.

Como se puede observar, durante el proceso de apropiación de la lengua escrita, una de las búsquedas más importante del niño es conocer el significado de los textos.

Esta búsqueda de significado puede ser inhibido con técnicas como el deletreo o la presentación de contenidos no significativos del tipo de: El oso se asea, mi mamá me mima, ese oso se asoma, etc., frases de las que no corresponden a formas comunicativas del lenguaje cuyo significado no es relevante ni para los adultos y cuyo único propósito arbitrario es que el niño aprenda el sonido de una letra.

Para el niño el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo

proceso cognitivo, a través del cual se apropie de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer "errores". A lo largo de las distintas etapas el niño pasará diversas conceptualizaciones de lo que es escribir. Si tiene oportunidad de "escribir" como él cree que se deba hacer, se le debe dar la oportunidad de explorar sus hipótesis, ponerlas a prueba, confrontarlas con los textos reales y trabajos con los que esas producciones espontáneas representan.

El niño de preescolar está dotado de una serie de facultades que utiliza cotidianamente en el proceso enseñanza-aprendizaje, a ello se debe el grado de participación y asimilación en cada una de las actividades, cabe mencionar que la didáctica utilizada por el docente es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Siendo a la educación preescolar ejercitar al niño en el desarrollo de las habilidades sensorio-motrices; coordinación motriz fina, coordinación óculo-manual para poder dibujar letras, discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos y diferenciar adecuadamente las letras entre si. Que lo harán obtener la madurez necesario para iniciar el aprendizaje de la LECTO-ESCRITURA en el siguiente nivel. Por lo que es importante hacer una reflexión crítica de la labor del docente y al mismo tiempo eliminar patrones estereotipados que dificulten el proceso de construcción del pensamiento del niño para determinar la preparación que los niños necesitan para el aprendizaje de la lecto-escritura es necesario conocer sus avances en relación a la función simbólica, es por ello que considero un tema de gran importancia para ser abordado de manera más profunda con la

finalidad de enriquecer concretamente mi labor docente y la aportación de herramientas necesarias para todas las personas involucradas en la educación preescolar.

### **1.3.- PROPOSITOS.**

Los conocimientos que los niños adquieren parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones; así ningún conocimiento tiene un punto de partida absoluto y por tanto, no resulta congruente creer que el niño ha de esperar hasta ingresar a la escuela primaria para iniciar su interés por la lecto-escritura o cualquier otro conocimiento; el niño siempre tiene sus propias ideas sobre las cosas.

El aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros.

A las educadoras nos resulta importante saber esto, por que para comprender al niño preescolar debe tener presente la etapa anterior, que explica las bases de su nivel actual y conocer también las características de edades posteriores para saber qué se debe favorecer, y para promover el desarrollo posterior.

Se ha dicho que para contruir el conocimiento se requiere que el niño actúe

sobre los objetos, esta acción partirá siempre de una necesidad que se manifiesta a través del interés.

Cuando el niño se enfrente a un conflicto cognitivo, que puede ser originado por un problema que se le presenta en una actividad, una pregunta del educador, un punto de vista diferente al suyo, una realidad que no se ajusta a las hipótesis que ha construido etc., se creará en él la necesidad que es siempre la manifestación de un desequilibrio y ante el cual se impone un reajuste en la conducta.

La didáctica del lenguaje deberá tomar en cuenta el desarrollo total y no considerar las actividades del lenguaje aisladamente sino dentro de situaciones y experiencias significativas y globalizadores, para lo cual es esencial que consideremos lo siguiente:

- El lenguaje debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño. Es decir que el conocimiento de palabras nuevas. Conceptos y formas lingüísticas debe introducirse a partir de la actividad concreta realizada por el niño con el fin de que tenga un significado para él.
- El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas; su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros.

- La organización del trabajo deberá favorecer la anticipación de hechos y la evocación de sucesos, como una forma de ampliar la comunicación lingüística del niño con el uso de tiempos futuros y pasados. El planear las actividades, llevarlas a cabo y posteriormente hablar y "escribir" sobre ellas, permite dicha forma de comunicación se dé en forma natural y significativa.

Siendo esencial que haya una continuidad entre lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa. Para ésto se deberá poner atención no sólo a lo que dice el niño, sino también a lo que intenta decir, y aprovechar aquello que despierta su interés con el propósito de introducir estrategias que lo lleven a actuar de diferentes maneras ante distintas situaciones; resolver los problemas que los objetos y las situaciones le plantean y confrontan con diferentes puntos de vista, con modelos estables y reales, aquellos conocimientos necesarios que lo lleven a:

- Propiciar que tenga experiencias con diversos materiales escritos en situaciones didácticas significativas dentro de un marco de desarrollo integral.
- Ampliar las posibilidades de acción y comunicación del niño al interactuar con la lengua oral y escrita.
- Suplir las carencias de estimulación de aquellos niños que provienen de hogares no alfabetizados.

Lo anterior permitirá establecer que para que se produzcan aprendizajes no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones. El aprendizaje se dará solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimientos ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente.

## **CAPITULO 2**

### **MARCO TEORICO CONTEXTUAL.**

#### **2.1.- PLANTEAMIENTOS TEORICOS QUE APOYAN LA PROPUESTA.**

##### **2.1.1.- CONCEPTOS BASICOS QUE APOYAN LA PROPUESTA.**

###### **2.1.1.1. LA EDUCACION.**

Desde el punto de vista sociológico y biopsicológico; se puede decir que educar es orientar hacia una plenitud de actualización y expansión, orientada en un sentido de aceptación social; pudiendo decirse que la educación es un proceso que tiende a llevar al individuo para actuar conscientemente frente a situaciones de la vida, aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la integración, la continuidad y el progreso sociales. Todo ello de acuerdo con la realidad de cada uno, de modo que sean atendidas las necesidades individuales y colectivas; debiendo formar un binomio tan interdependiente que puede ser considerado equivalente a una unidad. El problema es, pues, formar al sujeto no divorciado de la sociedad ni en función de ella, sino en armonía con la sociedad.

### **2.1.1.2. LA EDUCACION COMO PROCESO SOCIAL.**

Todo en nuestro tiempo: ideas, hechos, personas, realizaciones, prácticas, convivencia, etc., nos hace vivir en cada día, en cada hora, en cada minuto, en cada fracción mínima de nuestra existencia, la realidad social en la que vivimos sumergidos. Y digo que en nuestro tiempo, porque nuestra vida depende de la sociedad, se arraiga en ella, se le plantean nuestros problemas y en ella se resuelven.

De ahí que se afirme que la educación es un proceso social en una afirmación que se profundiza y que extiende sus raíces en la propia naturaleza del hombre y en el propio mecanismo de la sociedad, la educación es un proceso para la conducción del hombre que se realiza en el seno de la sociedad, que se hace para ella y por ella misma.

### **2.1.1.3. EDUCACION PRE-ESCOLAR.**

Considerando que, de acuerdo con los lineamientos actuales de la política educativa, la educación preescolar es parte del currículum de Educación Elemental, manifestándose que los objetivos de la educación preescolar son la base sobre la que se establece una continuidad con los de la escuela primaria. En el cumplimiento de los mismos se atiende la especificidad de desarrollo integral del niño en esta edad y se sientan las bases para los aprendizajes posteriores.



Ante estos hechos que marcan un viraje histórico en la educación preescolar, es necesario elaborar una propuesta pedagógica como instrumento técnico que permita abordar y orientar la práctica docente, concreta y cotidiana en la educación preescolar. "Debiendo ser valorizada en cuanto al nivel y dejar de ser considerada como mero trámite social para la introducción a la escuela primaria".<sup>2</sup>

Lo anterior responde al reconocimiento de que la edad que tienen los niños que asisten al jardín de niños se circunscribe en el lapso considerado como capital en la constitución del aparato psíquico, lo cual involucra evidentemente los llamados aspectos intelectuales.

#### **2.1.1.4. LA PRACTICA DOCENTE.**

En la docencia, más que en otros trabajos, se utilizan e integran los diversos conocimientos sociales y culturales que como maestro se posee, más allá de la formación profesional que se tiene. Este hecho es ineludible, dada la complejidad de la situación docente, complejidad que se da tanto en la relación con el conocimiento escolar como en la relación social con los alumnos. "En la resolución del quehacer docente cotidiano, los maestros incorporan experiencias y saberes de origen históricos diverso, es decir, en ellos se expresa una acumulación histórica, matizada desde luego por características particulares de los sujetos y de las

---

<sup>2</sup>.- CHAMIZO, Octavio. "Educación Preescolar. ¿Juego o Racionalización? en: Cero en conducta. No. 1 México. 1985. p. 45

escuelas que enmarcan la práctica docente cotidiana".<sup>3</sup>

De tal manera que la práctica docente viene cambiando históricamente y sigue cambiando, no sólo incorpora nuevos elementos propuestos desde los ámbitos técnicos del sistema, sino que también se generan, desde los maestros mismos, prácticas y estrategias distintas a las que se ha recibido. Las clases que se observan no corresponden de manera lineal a los programas y libros vigentes, sino que se integran recursos, elementos y valoraciones características de diversos momentos en la trayectoria de la escuela y de la experiencia personal y profesional que se tiene como maestro.

#### **2.1.1.5 EL CURRÍCULUM.**

La escuela aparece como un reflejo de la sociedad, que transmite los valores básicos acumulados por la humanidad y es portadora de la cultura universal. "Sociedad crea las escuelas con el propósito de reproducir en el estudiante el conocimiento, las actitudes, los valores y las técnicas que tienen importancia cultural ..."<sup>4</sup> Hilda Taba plantea un debate en el que se enfrentan tres posiciones en torno a la función de la educación: preservadora y transmisora de la herencia cultural, como instrumento para el cambio de la cultura, y, la educación para el desarrollo del individuo. Su planteamiento se sostiene en un eje fundamental y es

---

<sup>3</sup>.- ROCKWELL, Elsie y MERCADO Ruth. "La Práctica docente y la formación de maestros", en: La Esc. lugar de Trab. Doc." México 1989, pp. 63-71

<sup>4</sup>.- TABA, Hilda. "Elaboración del currículo:.- Ed. Troquel Buenos Aires 1974.- p. 8

que la educación cumple una doble función: en el ámbito axiológico y en el terreno científico. Es decir, transmite valores socialmente aceptados y forma el pensamiento intelectual. Se ve al currículum como un proyecto del futuro, como lugar de realización del sujeto, realización que se expresa en el plano de lo social, de la cooperación e incorporación al rol conferido por la sociedad. Su desempeño estará relacionado con las capacidades demostradas y con su identificación normativa. La situación educativa plantea desde el plano de la homogeneización y los sujetos que se interpelan a partir de las teorías psicológicas y culturales, no concibiéndose la necesidad de reconocer los sujetos sociales, concretos y heterogéneos en prácticas educativas específicas; éstos elementos constituyen "la base científica y racional que fundamenta la construcción curricular moderna predominante. La concepción de ciencia prescriptiva y ordenadora de conocimiento como atributo individual en función de capacidades racionales, constituyen en ejes articuladores".<sup>5</sup>

El debate en relación con la organización del contenido tiene una trayectoria previa en las propuestas didácticas. Cuando el movimiento de la Escuela Nueva (activa) realiza un cuestionamiento a la didáctica clásica (tradicional), señalando su descuido sobre los intereses del niño, necesita juzgar el valor que en ella se asigna al contenido. En esta situación surgen las propuestas globalizadores, que se expresan al menor a través de corrientes principales: Centros de Interés, Método

---

<sup>5</sup>.- CASTANEDA, Adelina. "Razón, ciencia y conocimiento". AUS. México 1988.- p. 166.- CURRICULUM, RAZON Y CONOCIMIENTO.-

de Proyectos, Enseñanza Sintética. Las alternativas basadas en la globalización implican la revisión sobre la noción de ciencia. En esta acción postulan "la unidad entre ciencia y realidad. De esta manera se considera que la división del conocimiento en diferentes materias de estudio es arbitraria y obliga al alumno a estudiar sin encontrar los nexos y las relaciones que entre sí guardan".<sup>6</sup> En este punto, las críticas que se hacen son, entre otras: parcelamiento de materias, exceso de lecciones en un mismo día, cambio de atención del escolar cada veinte o cuarenta minutos para enfrentar una materia nueva.

#### **2.1.1.6. APRENDIZAJE.**

Al considerar que el aprendizaje es la formación de nuevas estructuras; el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés. Siendo oportuno señalar que el aprendizaje supone una evaluación, evolución y desarrollo, en el sentido de que los conocimientos y destrezas se integran a lo largo de toda la vida, condicionando por experiencias pasadas que dejan un sedimento en la personalidad.

Dentro de uno de los enfoques principales, "Las teorías estructuralistas, además de la gestalista (... aprender es formar nuevas estructuras, es organizar perceptivamente, es básicamente perspicacia, producida de manera súbita y

---

<sup>6</sup>.- BALLESTEROS, Elias de., "La globalización de la Enseñanza" Patria, México 1965.- p. 41.-

repentina como por intuición; está la de J. Piaget típica por sus nociones de funciones invariantes y estructuras, las cuales nos brindan requisitos para comprender la explicación del aprendizaje como una cadena de procesos gratificantes que nos hace asimilar el medio en interacción constante hombre ambiente".<sup>7</sup>

Esta es una concepción de aprendizaje en sentido amplio, es decir que se pueda equiparar con el concepto de desarrollo.

En esta dirección Piaget hace referencia a factores (maduración experiencia, transmisión social y equilibramiento; y que se verán más adelante) que intervienen en el desarrollo o aprendizaje y que funcionan en interacción constante, y en la forma en que los factores se interrelacionen, dependerá el ritmo personal de cada sujeto.

La teoría de Piaget nos permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento, sin embargo, por su amplitud, no resulta fácil abordarla y lo que se pretende es encontrar detrás de los enunciados teóricos sus implicaciones en la práctica docente.

A continuación se presentan algunos principios teóricos que inciden en el

---

<sup>7</sup>.- TEORIAS DEL APRENDIZAJE.- Antología LEPEP-UPN/1985

proceso de aprendizaje de la LECTO-ESCRITURA.

### **2.1.1.7. PRINCIPIOS TEORICOS PEDAGOGICOS DE LA LECTO-ESCRITURA.**

La construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño. Desde esta perspectiva la obtención del conocimiento, incluido el de la Lecto-Escritura, es el resultado de la propia actividad del sujeto. Cabe aclarar que al hablar de actividad no se refiere únicamente a desplazamientos motrices. "Un sujeto intelectualmente activo, no es un sujeto que hace muchas cosas, ni un sujeto que tiene una actividad observable. Un sujeto activo es un sujeto que compara, incluye, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc., en ocasiones interiorizada esa acción (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo)".<sup>8</sup>

- El niño progresa en sus conocimientos cuando tiene un conflicto cognitivo. Se ha dicho que para que se construya el conocimiento se requiere que el niño actúe sobre los objetos, esta acción parte siempre de una necesidad que se manifiesta a través del interés.

Cuando el niño se enfrenta a un conflicto cognitivo que puede ser originado por un problema que se le presenta en una actividad, una pregunta de la educadora, un punto de vista diferente al suyo, una realidad que no se ajusta a las hipótesis

---

<sup>8</sup>.- FERREIRO, E. Teberosky, A. "Los Sistemas de escritura en el desarrollo del niño". 1979.- p. 32.

que ha construido etc., se crea en él una necesidad que es siempre la manifestación de un desequilibrio y ante el cual se impone un reajuste en la conducta.

Estas acciones no solo tienden a restablecer el equilibrio sino que, y esto es lo más importante, alcanzar formas de equilibrio más estable, cada una de las cuales representa un avance con respecto a la anterior. Sin embargo hoy otros momentos de relativa estabilidad cognitiva en los cuales el niño enriquece o incrementa los conocimientos que ya posee.

- El proceso de LECTO-ESCRITURA forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento representativo. Al final del período sensoriomotor, el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo, y en el desarrollo de su inteligencia, con la aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de diversas formas -imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje- el niño adquiere la capacidad representativa, que en un principio se encuentra muy ligada a la acción directa sobre los objetos, pero paulatinamente y conforme progresa en su desarrollo se va haciendo más independiente.

La imitación se hace posible en ausencia del modelo, y evoluciona de un modelo sensorio-motor directo a la evocación gesticulativa. "Primero aparecen los esquemas de acción como representaciones dentro del propio contexto, por

ejemplo: finge estar dormido. Posteriormente estas representaciones se separan de la actividad del sujeto, por ejemplo: ponen a dormir a una muñeca".<sup>9</sup> Lentamente, estas imitaciones diferidas se interiorizan y constituyen imágenes bosquejadas, que el niño puede usar para anticipar actos futuros los cuales pueden estar acompañados de palabras u onomatopeyas.

"En los primeros esquemas de acción está el fundamento de la capacidad lingüística posterior. A partir del momento en que el lenguaje oral aparece influye sobre las adquisiciones cognitivas, de tal manera que existe una interacción entre ambas".<sup>10</sup>

### **2.1.2.- FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA.**

Si se define la LECTO-ESCRITURA del niño dentro de un marco psicogenético, desde una forma particular de representación gráfica diferente al dibujo, se entenderán las producciones de los niños, desde el inicio del nivel presilábico como formas de escritura, aún cuando no corresponda a la producción alfabética. Será fácil respetar las producciones del niño y reconocer que sus avances en los procesos de LECTO-ESCRITURA no están en función de las correcciones que se hagan, sino de las oportunidades que éste tenga de confrontar

---

<sup>9</sup>.- DELVAL, J. "Crecer y Pensar".- Editorial L.A.I.A.- Barcelona 1983.

<sup>10</sup>.- SINCLAR, Hermine.- "Psicolinguística del Desarrollo".- Artículo.-



sus producciones con la estabilidad de los textos. Dependiendo de la fuente de donde se obtiene la información y las relaciones que se establecen a partir de la interacción con los objetos del mundo circundante, 'se puede considerar al conocimiento como: físico, lógico-matemático y social' (J. Piaget/77). La LECTO-ESCRITURA constituye un conocimiento de tipo social.

Siendo indudable que para tratar de explicar lo anterior, es necesario optar por una teoría psicológica que lo enmarque; por lo que se optó por la TEORIA CONSTRUCTIVISTA de J. Piaget, misma con la que se ha venido apoyando dicho trabajo; la cual postula que el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos que la realidad del contexto social propone, y que va a referirse "a la evolución del pensamiento, en particular a la inteligencia en el niño hasta la adolescencia, encontrándose íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño".<sup>11</sup>

En la explicación genética de la inteligencia, Piaget divide el desarrollo en cuatro períodos, en cada uno de los cuales presentan diversos estadios. Por período se entiende a un espacio temporal de cierta extensión dentro del desarrollo, que señala la función dentro del desarrollo, que señala la formación de determinadas estructuras: Estos espacios temporales se estiman correlacionados en criterios

---

<sup>11</sup>.- "DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR".- Antología.- LEPEP-UPN/1985. pp. 92-106.

cronológicos; pero los márgenes de edad utilizados para señalarlos son aproximativos.

### **2.1.2.1. ETAPA DE LA INTELIGENCIA SENSORIO-MOTRIZ (0-24 meses).**

En esta etapa los objetos se constituyen en permanentes y externos, se forma un amplio sistema de relaciones entre el niño y los objetos que lo rodean; a partir de estas relaciones de identificación y discriminación de los objetos mediante la percepción, el infante logra la inteligencia sensorio-motriz y no el pensamiento racional, siendo aquella "la capacidad de solución de un problema nueva para el sujeto, es la coordinación de los medios para alcanzar un cierto objetivo que no es accesible de manera inmediata, mientras que el pensamiento es la inteligencia interiorizada, que se apoya en simbolismo".<sup>12</sup>

Esta etapa precede al lenguaje; en ella encontramos que las operaciones primero tienen que ser realizadas materialmente en forma de acciones para que después el niño sea capaz de construirlas en el pensamiento, motivo por el cual hay un período sensorio-motriz tan largo antes del lenguaje.

En el sentido más general se puede decir que el desarrollo del psiquismo revela un proceso de descentración, pues el niño comienza la vida en un estado de indiferencia, no se separa él mismo de la realidad; para él el mundo es simplemente una serie de imágenes inestables e inconexas; en este proceso el niño

---

<sup>12</sup>.- PIAGET, Jean. "Problemas de Psicología Genética. Madrid Edit. Ariel 1976. p. 19.-

va elaborando las concepciones básicas de la realidad, las nociones de espacio, tiempo y causalidad, y por ello Piaget asevera que las adquisiciones que se cobran en la etapa senso-motriz constituyen el fundamento del desarrollo mental del individuo.

Piaget argumenta que el lenguaje juega un papel limitado, pero no despreciable en la formación del pensamiento infantil.

Es patente que el lenguaje no modela completamente las actividades mentales del niño. A pesar de sus habilidades en el lenguaje, el niño suele pensar de una manera no verbal. Forma símbolos mentales que se basan en la imitación de cosas y no en sus nombres. Realiza, sin embargo, una contribución. Por ejemplo, cuando un adulto utiliza una palabra que se refiere a una clase de cosas, al niño se le da una ojeada de una faceta del razonamiento del adulto. El lenguaje del adulto fuerza al niño, en cierta medida, a considerar el mundo desde perspectiva. Sin embargo, es bastante correcto afirmar que el pensamiento del niño depende menos de su lenguaje que el lenguaje respecto a su pensamiento. El niño interpreta las palabras en función de su propio sistema personal de significados, y el significado infantil no es necesariamente el mismo que en el adulto.

#### **2.1.2.2. ETAPA DE LA INTELIGENCIA PREOPERACIONAL.**

Va de los dos a los seis años y permite mostrar objetos no perceptibles representados por medio de símbolos o signos diferenciados. Este período se subdivide en dos estadios.

El estadio de la aparición de la función simbólica y comienzo de acciones interiorizadas y acompañadas de representaciones (2 a 4 años). Un aspecto muy significativo en el desarrollo del conocimiento es la aparición de la función simbólica refiriéndose al hecho de que el niño comienza a desarrollar la capacidad para representar o reemplazar a otra cosa que no se halla presente (símbolo mental, una palabra o un objeto).

En este estadio el infante no se halla limitado para actuar sobre cosas que están en su medio ambiente, debido a que la función simbólica le permite evocar el pasado, y puede diferenciar significantes y significado, entendiendo por significantes "las imitaciones interiorizadas del niño de una caja u otro objeto semejante" y significado el conjunto general de acontecimientos en que tales objetos y sus imitaciones han resultado encajados en el pasado. (John Phillips. Op. Cit. p. 73).

El símbolo es un significador, expresa o representa algo el individuo, exige una acomodación y una imitación. Es personal pero en cierta manera se parece a lo que quiere dar a conocer, el uso de los símbolos permite al niño trascender las restricciones del espacio y el tiempo.

La palabra es social, no personal, y se refiere arbitrariamente a la cosa que representa. "según Piaget lo que el símbolo y la palabra representan a su significador no es el objeto real sino más bien la comprensión por parte del niño a

la construcción intelectual del objeto real, los símbolos o las palabras no se refieren a las cosas, sino que constituyen nuestro conocimiento de las cosas". (J. Piaget. Probl. Psicol. Gen. P.18)

- Estadio de las organizaciones representacionales basadas en configuraciones estáticas como en la asimilación de la propia acción y regulaciones representacionales articuladas (4 a 6 años). En este estadio lo más importante para el niño, es la ampliación del interés social en el mundo de su alrededor el contacto continuo con otros individuos reduce en gran medida el egocentrismo y por el contrario, incrementa la participación social. El infante empieza a usar palabras para expresar su pensamiento, y una vez que ingresa al Jardín de Niños dicho pensamiento consiste preferentemente en la verbalización de sus procesos mentales utilizando el lenguaje. El niño lucha por lograr un equilibrio más adecuado entre la asimilación y la acomodación, se esfuerza en incorporar nuevas experiencias a sus pautas de pensamiento previos, y el interés que pone en ello determina una mayor asimilación.

El infante utiliza un lenguaje cada vez más correcto sin comprender totalmente su significado, además su conocimiento es específico, pero él lo amplía de manera universal.

En cuanto el aprendizaje social, Piaget postula que cuando el niño empieza a asistir al Jardín de Niños asume una mayor responsabilidad en cuanto a su propia

vida, va aprendiendo gradualmente a tomar decisiones por sí mismo y no acepta como autoridad los puntos de vista de otros individuos que él considera como iguales.

Una gran parte del pensar del niño adquiere la forma de lo que Piaget denomina experimento mental en vez de la conducta adulta de analizar y sintetizar, el niño toma solamente los símbolos por hechos considerándolos tal como ocurrirían si él participara realmente en ellos. Las características del pensamiento del niño ahora, es la irreversibilidad.

### **2.1 2.3. ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS.**

Con respecto al período de las operaciones concretas, en el cual el niño solamente resuelve problemas que son concretos y no a aquellos que le son datos en forma verbal; la operación concreta es una organización directa de datos inmediatos, donde el pensamiento se halla ligado a la realidad empírica.

El niño logra percibir un hecho desde ángulos diferentes, esto colabora para que el niño adquiera una conciencia de la reversibilidad. "La reversibilidad es la posibilidad permanente de regresar al punto de partida de las operaciones dadas".<sup>13</sup> ; es decir, es la capacidad que tiene el niño de vincular un hecho o

---

<sup>13</sup>.- MATHER W. Enry: "Tres Teorías sobre el Desarrollo del Niño; Erickson, Piaget y Sear.- B. Aires. Edit. Amorrut, 1971. p. 144.-"

pensamiento con un sistema total de partes interrelacionadas con el fin de concebir el hecho o pensamiento desde el principio hasta el final, con ésto el niño ha adquirido el pensamiento operacional, que consiste en la capacidad mental de ordenar y relacionar las experiencias como un todo orgánico. El niño puede dar varias soluciones factibles de un problema sin adoptar necesariamente cualquiera de ellas, porque en todo momento está en condiciones de regresar a un enfoque original; una vez concebidas las partes del todo el niño las estudia y las clasifica en su mutua relación, que más tarde desemboca en la comprensión; ésta principia en la experiencia y a partir de los objetos lo conducen a métodos matemáticos de conceptualización.

Por lo general, crea sistemas de clasificación, para sí mismo, tenderá a conceptualizar y clasificar cada objeto como parte de un sistema social más amplio. De acuerdo a que su sistema jerárquico es mayor, estos sistemas de ordenación ponen de relieve la creciente conciencia del niño de que cada objeto posee varias perspectivas de referencia y pueden ser ordenadas de acuerdo a éstas, de ahora en adelante la vida del niño se desarrolla en un mundo ordenado.

Cuando el niño tenía una perspectiva egocéntrica no conocía jerarquías reversibles, con un enfoque actual puede empezar a razonar sobre la base de un pensamiento inductivo a otro deductivo, encuentra explicaciones que se vinculan con los objetos y los hechos, su realidad pasa de la mitología a lo científico.

El lenguaje del infante adapta definiciones sin conocer bien lo que expresa, continúa siendo un instrumento de comunicación pero a su vez sirve como vínculo del proceso de pensamiento. El lenguaje sigue un desarrollo de la expresión verbal al estar intercambiando oralmente sus ideas: el niño puede utilizar ahora un patrón de medida real que no sea autoreferenciada, ya no es el centro de sus propias experiencias de vida, continúa con sus ideas animistas porque aún atribuye vida a los objetos que tienen movimiento propio.

La comunicación y el juego ya no sirve como medios primarios de auto-expresión y se transforma en medios para comprender el mundo físico y social. Con el paso de los años se obtiene un nuevo sistema de conducta social, se desarrolla en el infante un sentido de respeto mutuo. La vida en la comunidad infantil provoca la independencia del juicio moral y el sentimiento de obligaciones recíprocas, la conducta moral del infante se torna más libre e independiente de influjos momentáneos; la vida efectiva en general logra un cierto equilibrio.

Los niños se encuentran juntos más frecuentemente en juegos sociales, el interés que despierta en ellos el juego de reglas fomenta el sentimiento de justicia, ya que dichas reglas son cumplidas por el sentimiento de responsabilidad, de ahí que el mayor delito consiste en violarlas.

El niño de las operaciones concretas es ya capaz de comprender y manipular relaciones ordinarias, al presentársele varios vasos ordenados en fila y un manojito



de flores y pedirle que distribuya una flor para cada vaso, el niño no sólo despliega los objetos correctamente, sino que está seguro de que acierta, ya no se le engaña cuando el experimentador trata de confundirlo.

Alrededor de los siete años, el infante conserva la cantidad pero sin embargo niega que permanezca el peso pero no el volumen.

### **2.1.2.3. ETAPA DE LAS OPERACIONES FORMALES.**

(11 a 15 años) Es la última etapa del desarrollo de la inteligencia en donde el niño puede experimentar, la deducción, etc.; su pensamiento va de lo particular a lo general y viceversa.

Para poder comprender los logros del adolescente en esta etapa, se considera importante mencionar que una operación formal es una acción mental en donde el adolescente está operando sobre otras operaciones.

El adolescente está capacitado para enfrentarse tanto la realidad que le rodea, como con el mundo de la posibilidad; el mundo de los enunciados abstractos, proposicionales, etc.

Piaget considera esta forma de conocimiento como adulto, puesto que el adolescente piensa de un modo lógico y abstracto.

Esta etapa tiene un período (llamado operacional formal), que a su vez tiene dos estadios: 1).- Lógico hipotético-deductivo y operaciones combinatorias con un nivel de equilibrio y 2).-El grupo de cuatro transformaciones.

El primer estadio de este período se caracteriza por una forma distinta de razonamiento; el cual no sólo hace alusión a objetos o a realidades que se puedan representar sino también a hipótesis.

El adolescente piensa más allá del presente y formula teorías, sobre todo, interesándose en reflexiones acerca de lo que no es, se incorpora al mundo de las ideas, y las esencias que no se apegan a la realidad. El conocimiento se basa en el simbolismo, en la utilización de las proposiciones antes que en la realidad.

Conforme el niño crece y adquiere experiencia, la formación del mundo que le rodea se hace más amplia y exacta; la falta de comprensión de la realidad que el niño tenía le va cubriendo por medio de hipótesis; y formulándolas sin la utilización real de los objetos concretos. Por lo tanto, el adolescente se desarrolla dentro del ámbito de lo hipotético con mayor capacidad que el niño pequeño.

Las operaciones formales en las que se ve inmerso el joven son en realidad operaciones llevadas al cabo sobre resultados de operaciones anteriores, ya que su pensamiento no lo va a pasar de lo real a lo teórico, sino que parte de la teoría para establecer y comprobar relaciones reales entre las cosas.

La característica del pensamiento del adolescente en esta etapa es el razonamiento hipotético-deductivo en el cual extrae las implicaciones de posibles formulaciones y, por consiguiente origina una síntesis única de lo posible y lo necesario, es decir, el adolescente tiende a pensar y a razonar con proposiciones más que con símbolos. La aptitud de razonar por medio de hipótesis le proporciona al joven un instrumento nuevo para entender su entorno físico y las relaciones sociales que hay en él. La deducción lógica, por implicación, es uno de estos nuevos instrumentos. El razonamiento funciona en una forma progresiva de acuerdo a un conjunto estructurado y todas las deducciones se establecen en los hechos posibles, no sólo de los hechos empíricos observados.

La deducción permite establecer relaciones lógicas entre totalidades opuestas y aparentemente desligadas. El razonamiento hipotético-deductivo es el criterio esencial para esta última etapa, pues el joven piensa en forma muy constante en cosas más allá del presente.

"En su egocentrismo el adolescente, no sabe distinguir entre las actuales e inesperadas capacidades del ego y el universo social o cósmico al que se aplica. Pasa por un momento en el que cree que con su propio pensamiento todo lo que puede, exponiendo sus ideas acerca de la realidad de acuerdo a lo que cree".<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup>.- PHILLIPS, John. "Los orígenes del intelecto según Piaget" 29a. Ed. Ed. Fontanella, Barcelona 1972. p. 117.

Piaget hace referencia a que en la adolescencia se obtienen nuevos valores, que más adelante, alcanzarán un equilibrio. Piaget explica este equilibrio a través de cuatro realizaciones de desarrollo.

- 1).- El mundo social se convierte en una unidad orgánica, que tiene leyes y regulaciones propias, así como divisiones de roles y funciones sociales.
- 2).- Un sentido de la solidaridad moral cultivado conscientemente, ha "disuelto la egocentricidad".
- 3).- De ahora en adelante, el desarrollo de la personalidad depende de un intercambio social, en lugar de la simple imitación mutua.
- 4).- Un sentido de la igualdad ocupa el lugar de la sumisión a la autoridad adulta.

Para Piaget, entre los catorce y quince años el individuo encuentra su equilibrio, porque éste puede enfrentarse a la realidad y da esta afirmación teniendo en mente sólo niños europeos.

En el segundo estadio de este período, Piaget señala cuatro transformaciones que son modelos operativos y que captan lo fundamental de las actividades

mentales de un adolescente, estas son las que se denominan: INRC (Identidad, Negación, Reciprocidad y Correlatividad). Se perciben como métodos que utiliza el joven para solucionar problemas.

Asimismo, Piaget hace una diferencia importante entre el adolescente y los niños más pequeños porque en el primero interviene ya el razonamiento científico.

Finalmente, las tres grandes etapas, con sus respectivos períodos y estadios constituyen procesos de equilibrio sucesivos, es decir, sirven de pasos continuos hacia el equilibrio de la vida adulta.

### **2.1.3. FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO.**

Los elementos circunstanciales, la calidad del medio, las oportunidades de acción y un sin número de situaciones, determinan el que se logre o no el desarrollo óptimo de los potenciales cognoscitivos de un sujeto.

En el presente trabajo se tratará de explicar cómo comprender la importancia de ellos y facilitar su acción, será una de las formas más eficaces del "educar", es decir, de propiciar el desarrollo del individuo. A continuación se da una breve descripción de éstos.

#### **2.1.3.1. MADURACION.**

Es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del

sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico.

Sin embargo este primer factor, por sí solo, no explica las transformaciones que se dan en el aprendizaje, es indudable que a medida que avanza la maduración del sistema nervioso (aspecto fisiológico) se dan nuevas y más amplias posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero esto sólo se podrá lograr al intervenir la experiencia y la transmisión social.

La maduración es un proceso que depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad en la que se presentan, lo que se explica por la intervención de los otros factores que inciden en el desarrollo.

### **2.1.3.2. LA EXPERIENCIA.**

Es otro factor de aprendizaje, se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente. Cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. De la experiencia que el niño va teniendo se derivan acciones. De la experiencia que el niño va teniendo surgen dos tipos de conocimientos.

Al primero corresponden las características físicas de los objetos, por ejemplo, peso, color forma, textura, etc.

Al segundo corresponden las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos, a partir de las acciones que realiza sobre ellos y las comparaciones que establece por ejemplo: al juntar, separar, ordenar, clasificar, el niño descubre relaciones como más grande que, menos largo que, tan duro como, etc. Este tipo de relaciones no están en los objetos en sí, sino que son producidos por la actividad intelectual del niño.

#### **2.1.3.3. LA TRANSMISION SOCIAL.**

Se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación, de otros niños, etc.

El conocimiento social considera el legado cultural que incluye, al lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores, y normas sociales, las tradiciones, costumbres, etc., que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones.

En el caso concreto de la lecto-escritura el niño constituye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que le proporcionen otras personas.

#### **2.1.3.4. EL PROCESO DE EQUILIBRACION.**

Explica las síntesis entre los factores madurativos y del medio ambiente

(experiencia-transmisión social) es por tanto un mecanismo regulador de la actividad cognitiva.

La equilibración actúa como un proceso en constante dinamismo, en la búsqueda de la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento.

El proceso parte de una estructura ya establecida y que caracteriza el nivel del pensamiento del niño. Al enfrentarse a un estímulo externo, que produzca un desajuste se rompe el equilibrio en la organización existente. El niño busca la forma de compensar la confusión a través de su actividad intelectual, resuelve entonces el conflicto con la construcción de una nueva forma de pensamiento y de estructurar al entorno.

Con la solución el niño logra un nuevo estado de equilibrio. El equilibrio no es pasivo sino algo esencialmente activo, por ello resulta más adecuado hablar del proceso de equilibración que del equilibrio como tal.

De tal forma en que se interrelacionen estos factores dependerá el ritmo personal de cada sujeto.



#### 2.1.4. TEORIAS DE APRENDIZAJE.

Sobre la necesidad de ofrecer una educación globalizadora en la enseñanza no sólo infantil, sino también en los primeros ciclos de Educación General Básica (E.G.B.), es decir; Educación Preescolar y Primaria. Se ha oído hablar hasta en la sociedad; que el término se toma como sinónimo de vanguardia educativa sin hacer una reflexión más profunda sobre su significado. En la mayor parte de los casos se ha convertido en un comodín carente de auténtico sentido que hace referencia a un artificial concepto del empleo del término Globalizar se forma así como algo que nos obliga a hacer girar, todas las actividades que se efectúan en el ámbito escolar alrededor de un mismo tema de forma casi siempre formada, mecánica, irreal y sin tener en cuenta los verdaderos intereses de los niños.

Ya sabemos por Piaget que una de las características del pensamiento del niño en el estudio preconceptual es el sincretismo, es decir; la tendencia espontánea a captar las cosas por medio de un acto general de percepción. Esta ha sido una de las razones fundamentales que han difundido la necesidad de globalizar en la educación infantil; y en etapas posteriores.

La Teoría de la Gestalt concibe al aprendizaje como un proceso de obtención o modificación de INSIGHTS, perspectivas o patrones de pensamiento, lo define de acuerdo con una reorganización de sistemas o campos perceptuales cognoscitivos por parte de una persona "Un principio fundamental en la concepción cognitiva es el de que el aprendizaje se halla influido y conformado por lo que ya sabemos. Este

principio se deriva parcialmente de un rama de la psicología denominada teoría de campo, que fue desarrollada por los teóricos de la forma (gestalt)".<sup>15</sup>

El aprendizaje incluye siempre una finalidad, una meta, una intencionalidad por parte de la persona que aprende. El aprendizaje es un proceso de desarrollo de nuevas ideas, o de modificación de las antiguas. Los insights se producen (Kohler y Kofka 1947) cuando la persona es la búsqueda del alcance de sus metas, detecta nuevas formas de utilizar los elementos de su ambiente, incluyendo su propio cuerpo. El aprendizaje se manifiesta como una empresa intencional, exploradora, imaginativa y creadora.

#### **2.1.4.1. TEORIAS DEL CAMPO COGNOSCITIVO.**

Entre sus representantes, Aelbert y Hadley Cantril quienes basan sus estudios en el proceso de la percepción. Afirman que en la percepción no hay nada fijo: que nuestra interpretación del mundo siempre estará supeditada a la consideración de las situaciones en su conjunto; que nuestra realidad es lo que percibimos, es lo que consideramos ser nosotros y nuestro ambiente; que el significado y orden que otorguemos a los hechos, estará determinado por nuestras necesidades, capacidades y finalidades, y formulando sobre la base de los hábitos e insights que nos afecten en un momento determinado.

---

<sup>15</sup>.- TEORIAS DEL APRENDIZAJE.- Antología LEPEP-UPN/1985.- México. p. 164.-

Esta teoría intenta establecer principios del aprendizaje que permitan obtener resultados satisfactorios en situaciones concretas, con procedimientos escolares específicos. Explica cómo una persona llega a comprenderse a sí misma y al mundo que la rodea, en una situación en la que la persona y su ambiente integran una totalidad de eventos coexistentes y mutuamente interdependientes.

Tanto los teóricos conductistas como los cognitivos consideran que el refuerzo es importante en el aprendizaje, pero por razones diferentes. Mientras el conductismo estricto señala que el refuerzo fortalece las respuestas, los teóricos cognitivos lo ven como una fuente de datos complementarios que proporcionan información acerca de lo que probablemente sucederá si se repiten las conductas. En la concepción cognitiva, para el que aprende, el refuerzo es la disminución de incertidumbre que conduce a una sensación de dominio y comprensión.

La concepción cognitiva del aprendizaje considera a las personas como seres activos, iniciadores de experiencias que conducen al aprendizaje, buscando información para resolver problemas, disponiendo y reorganizando lo que ya saben para lograr un nuevo aprendizaje, en vez de ser pasivamente influidas por los hechos del entorno, las personas optan activamente, deciden practicar, prestan atención y llegan a muchas otras respuestas mientras persiguen sus objetivos.

## **2.2.- CONTEXTO SOCIO-HISTORICO.**

### **2.2.1. ASPECTO FISICO-GEOGRAFICO.**

En relación a la Ribera en la cual se encuentra ubicado el Jardín de Niños donde presto mis servicios, se le denomina Las Flechas y se encuentra en el centro del Estado, teniendo las siguientes colindancias: al norte con el Municipio de Chiapa de Corzo, al oriente con la ribera Playa Vista y al poniente con la Ribera de Cupía. Se encuentra a 8 kilómetros de la capital del estado, encontrándose al margen del Río Grijalva y atraviesa por el río Santo Domingo.

Su clima es sub-húmedo con lluvias en verano: de mayo a octubre, los meses más calurosos son: abril, mayo y junio. En lo referente a la orografía está constituida por terrenos planos y lomeríos.

### **2.2.2. ASPECTO SOCIO-ECONOMICO.**

La población total de la ribera Las Flechas es de 2500 habitantes con una proporción numerosa de gente joven y una distribución de ambos sexos de distintas edades, la mayor parte de la población es rural.

En lo que respecta al marco económico dependen de la agricultura, habiendo otras ocupaciones como: empleados en la Planta Productora de moscas, choferes de combis y comerciantes en pequeño.

En el marco legislativo; cuentan con un comisariado ejidal y agente municipal que es la máxima autoridad.

### **2.2.3. ASPECTO EDUCATIVO.**

Con relación al aspecto cultural, es sumamente bajo, ya que cuenta únicamente con un jardín de niños, una escuela primaria, e iniciándose una secundaria; por lo que los jóvenes que desean proseguir estudiando tienen que trasladarse a la ciudad de Chiapa de Corzo o a la capital del estado.

El Jardín de Niños donde presto mis servicios lleva por nombre "JUAN JACOBO ROUSSEAU"; se encuentra ubicado a inmediaciones de la Carre era que se dirige hacia la P.H. La Angostura, km, 6; es un jardín unitario, siendo fundado en el año de 1987 a solicitud de los padres de familia dirigida a los Servicios Coordinados de Educación Pública (SCEP); lo que en la actualidad es Servicios Educativos para Chiapas (SECH); dicha institución educativa cuenta con una población infantil de 30 alumnos que integran los tres grados de educación preescolar; predominando niños de 5 años que forman el tercer grado.

La institución educativa en mención corresponde a la zona escolar número 007 de preescolar dependiente de S.E.CH., y del sector IV. Con cabecera oficial en Chiapa de Corzo. En este Jardín de Niños en el cual me encuentro adscrita, atiendo 30 niños 18 hombres y 12 mujeres; de los cuales, este trabajo está

enfocado a todos los alumnos que asisten a dicha institución educativa; lo anterior, debido a que por ser un jardín unitario asisten niños de diferentes edades en un sólo salón de clases; pero a los que va más dirigido es a los niños de 5 a 6 años de edad, que se encuentran en el segundo estadio del período preoperatorio, explicado en el punto 2.2. de este capítulo.

Estos niños son hijos de padres de una economía sumamente precaria, por lo que es bastante difícil solicitarles el material adecuado para realizar todas las actividades que se desean efectuar; ya que la mayoría de los padres de familia son analfabetas y no les ayudan a sus hijos lo esencial para poder inducirlos y favorecerles el proceso de la lecto-escritura. De ahí la importancia existente que en el jardín de niños se retomen elementos valiosos de maduración cognoscitiva previa para la adquisición de este objeto de conocimiento: LECTO-ESCRITURA.

## CAPITULO 3

### METODO.

#### **3.- DESCRIPCION DEL METODO QUE VA A SEGUIR LA PROPUESTA PARA SU APLICACION.**

Al tomar como punto de partida para la realización del presente trabajo a la Teoría Psicogenética de J. Piaget; de donde se manifiesta al niño como un sujeto cognoscente, como alguien que trata de comprender el mundo que le rodea, y que construye "teorías explicativas" acerca de este mundo. Este sujeto organizador de conocimientos no comienza a los seis o siete años, sino mucho antes.

El objetivo básico de esta propuesta es tratar de comprender qué es lo que los alumnos de tercer grado de Educación Preescolar saben de la LECTO-ESCRITURA, en tanto como objeto social; cómo interpretan esos signos, qué piensan acerca de ellos y cómo los conceptualizan.

Para lograr dicho objetivo considero prudente apoyarme del METODO CLINICO, ya que ha sido considerado como excepcional, porque busca razones a las opiniones y juicios infantiles incluyendo conversaciones con cada niño que varían según las respuestas logradas "de modo que la calidad del pensamiento pueda valorarse en cada caso al margen de que la respuesta sea correcta o no". Siempre

consiste en conversar libremente con el sujeto, en lugar de limitarse a preguntas fijas y estandarizadas, y conservar, pues, todas las ventajas de un charla adaptada a cada niño y destinada a permitirle a éste el máximo posible de toma de conciencia y de formulación de sus propias actitudes mentales.

Repasando lo que he expuesto es necesario destacar que lo que Piaget comenzó como una simple estandarización de un test de razonamiento se convirtió en su primer trabajo sobre la lógica de clases y relaciones en el niño (pregunta no directivas ni sugestivas que permitan indagar lo que el niño piensa y no lo que uno como educadora desea que se nos conteste). Los grandes enemigos del Método Clínico son los que no toman como moneda de ley todo lo que contestan los niños, y lo que no conceden crédito a un cierto resultado procedente de un interrogatorio. La esencia consiste en discernir el buen grano de la cizaña en situar cada respuesta en su contacto mental.

El aprendizaje de la LECTO-ESCRITURA en el nivel Pre-escolar debe enfocarse desde otro punto de vista, basándose en otras reflexiones; por ejemplo: que dicho aprendizaje pueda significar una precoz escolarización y, como consecuencia, acabe por dejar sin explorar, sin utilizar en forma adecuada, o direccional directamente, o por bloquear la potencialidad de los niños.

El desarrollo de las actividades dentro de una secuencia didáctica, permitirá



determinar la intención pedagógica y el despliegue de posibilidades educativas que surgirán en el niño. La intención pedagógica se refiere el énfasis que uno como educadora debe hacer en función de nuestro interés por promover o puntualizar algún aspecto del desarrollo del grupo en general o de algún niño en particular.

La intención pedagógica se plantea para prever materiales que permitan establecer las relaciones deseadas, plantear problemas o presentar nuevas posibilidades para actuar con los materiales, situaciones o actividades.

Las posibilidades educativas se darán en función de la acción del niño sobre diversos objetos de conocimientos y representar los descubrimientos que pueden surgir en el niño a través de las relaciones que establece cuando realiza las actividades, mientras más dinámicas, constructivas y significativas, sean éstas, es decir que despierten el interés del niño y estén de acuerdo con su nivel de desarrollo, propiciarán una multiplicidad de relaciones y por lo tanto de descubrimientos.

Que el niño llegue a esos descubrimientos llevará tiempo, por lo que éstos no representan finalidades por lograr en un tiempo determinado y en el propio niño, de acuerdo a su ritmo de desarrollo y a lo significativo que resulte la experiencia, quien lo determinará.

Las actividades y experiencias de lecto-escritura se han organizado en torno a

los descubrimientos que el niño de educación preescolar está en posibilidad de realizar y que le permitan avanzar en su nivel de conceptualización de la lengua escrita; por ésto cualquier experiencia de lecto-escritura en el nivel preescolar, deberá estar encaminada a que el niño entre en contacto con el mundo alfabetizado y se le facilite la acción sobre diversos materiales escritos para que:

- Descubra la utilidad de la lecto-escritura: el niño debe sentir la necesidad de utilizar la lecto-escritura para marcar sus pertenencias, recordar algo, comunicarse a distancia, obtener información y distinguirla; así como disfrutar con la lectura.

- Descubrir la diferencia entre dibujo y escritura así como entre imagen y texto. Para ésto, es necesario que el niño observe qué se lee en los textos, viva las limitaciones del dibujo como instrumento de comunicación colectiva y recurra a la escritura como instrumento más eficaz.

- Descubrir la diferencia entre escribir y leer, leer y hablar, leer y contar, leer y mirar. Para que el niño establezca estas diferencias debe tener experiencias en las que vivencie la distinción que hay cuando se usan letras y cuando se utilizan números; observe que el lenguaje escrito tiene diversas formas de construir los mensajes (un cuento, una carta, un recibo,) y estas formas son diferentes a las del lenguaje oral; que se puede leer en voz alta y en silencio, esta última acción es diferente de mirar, pues al leer la mirada debe seguir la dirección de los textos; que se lee lo que otros escriben y que se escribe para que otros lean.

- Descubrir algunas de las convencionalidades de la escritura. La lengua escrita es un sistema convencional, por lo tanto hay aspectos que deben ser transmitidos directamente por el adulto, tales como la direccionalidad de la escritura, el nombre de las letras. La habilidad de la educadora está en proporcionar esta información cuando el niño lo requiera cuando él mismo lo solicite.

- Descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. Esta compleja relación se da a partir del niño silábico y para esto el niño necesita tener experiencias que le permitan descubrir la separación de las palabras en un texto al eliminar o sustituir partes de él, descubrir que al cambiar los significantes cambian los significados y tener experiencias en que sus hipótesis se confronten con la estabilidad y convencionalidad de los modelos externos.

Se tratará de crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones, así como para que se escuchen cuidadosamente unos a otros. Tratándose de crear un ambiente rico y estimulante que incluya todo tipo de materiales de lecto-escritura.

### **3.1.1. ESPECIFICACION DEL PROCEDIMIENTO.**

Dentro de una situación de aprendizaje, las actividades "son el medio para poner en relación a los niños con los objetos de conocimiento".<sup>16</sup> Cualquiera que sea su fortaleza y naturaleza, a través de ella se promoverá, alentará y fortalecerá

---

<sup>16</sup>.- PROGRAMA DE EDUCACION PRE-ESCOLAR. 1981.- "Libros" p. 53.

el aprendizaje en el grupo.

Las actividades de LECTO-ESCRITURA que aquí se propone son estrategias para que a partir de ellas, se use la creatividad y se descubran situaciones nuevas para sacar el máximo partido, sin perder de vista que a través de las actividades se debe:

- Propiciar el desarrollo integral y la autonomía.
- Responder al interés y ritmo de desarrollo de cada niño, es decir, deben ser útiles, significativas y representar su realidad.
- Propiciar en el niño la experimentación, el descubrimiento y la solución de problemas individuales y grupales que surjan en la realización del trabajo.
- Adecuarse al trabajo en el aula, pero también fortalecer el nexo hogar-escuela-comunidad.
- Brindar al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizado para que por sí mismo se interese por descubrir qué es y para qué es y para qué sirve la lecto-escritura.

Dadas las características del desarrollo del niño es importante que pueda actuar libremente, alternar su ocupación, cambiar de actividad y buscar satisfacción a su necesidad de conocimiento.

## - EJEMPLOS DE ACTIVIDADES INTEGRADORAS DE LECTO-ESCRITURAS.

### 1.- LECTURA DE CUENTOS.

El cuento es un valioso medio para que los niños entren en contacto con distintos aspectos de la lectura y la escritura.

Las formas de trabajar con el cuento son múltiples. Una de ellas es la lectura de cuentos a los niños. A través de ella, el niño tiene la oportunidad de escuchar un lenguaje rico en descripciones que estimulan su imaginación; ampliar su vocabulario al descubrir significados de palabras nuevas por el contexto en el que aparecen; descubrir una de las formas que toma el lenguaje escrito, observar diferentes conductas de los adultos alfabetizados tales como: la forma de sostener el cuento, la dirección de la mirada al ir leyendo, el orden al cambiar las hojas y todas aquellas acciones que se ejercen sobre los portadores de textos, cuya observación permite a los niños ampliar sus experiencias sobre la lectura y, lo más importante, descubrir ésta como una actividad agradable y entretenida que puedan disfrutar.

Siendo aconsejable que se le diga a los niños que se les leerá un cuento y

pedirles anticipen el título a partir de la imagen, para confrontar inmediatamente su anticipación con la lectura del mismo. Se les solicitará que localicen en dónde se leyó ese título. Se mostrará a los niños las imágenes para que a través de ellas anticipen la trama y posteriormente se les leerá el cuento señalado con el dedo los renglones. Pudiéndose interrumpir la lectura para dirigir a los niños preguntas como: "Ya leí hasta aquí -señalarla con el dedo- ¿dónde debo continuar? o ¿dónde tengo que comenzar a leer?, etc.

Esta forma de trabajar el cuento implicará una organización del grupo en equipos, de manera que los niños puedan observar directamente todas las acciones relacionadas a la lectura y descubrir la diferencia entre mirar y leer, la direccionalidad de la lecto-escritura, así como aprender a escuchar, etc. Se tratará de leer por lo menos una vez a la semana un cuento, es decir que mientras se les lee a un equipo, el resto del grupo realizará otras actividades, por ejemplo: conocer los materiales, colocar, pegar, armar, etc.

Durante la lectura, el niño podrá preguntar el significado de las palabras que desconozca, se les volverá a leer el párrafo que contextualiza la palabra únicamente si los del equipo no pueden explicar a su compañero el significado, y preguntará por ejemplo: ¿qué será - .. Si aquí dice arbusto ¿podrá ser un animal?

Si después de una serie de preguntas los niños no descubren el significado se recurrirá al diccionario.

## 2.- TRABAJO CON EL NOMBRE PROPIO.

El nombre propio puede usarse como primer modelo estable con significación para el niño, a partir del cual irá desarrollando hipótesis que le permitan descubrir, en un principio, que existe una relación entre el lenguaje oral y escrito sin llegar a establecer cuál es; poco a poco y de acuerdo a la frecuencia con que recurra a él, descubrirá la relación uno a uno entre sonido y grafía.

El trabajo con el nombre propio puede iniciarse desde el primer grado cuando se le escribe en sus gafetes de identificación, en sus álbumes de trabajo, en sus cuadernos, trabajos, etc., con el fin de que vayan tomando contacto con él, el niño poco a poco irá reconociendo después, tratará de copiarlo hasta finalmente escribirlo y leerlo por sí mismo. A partir de este momento podrá reconocer otros nombres de compañeros u objetos haciendo uso de índices para identificar los nombres que se parezcan al suyo, porque empiezan con la misma letra. Poco a poco se irá introduciendo en frases y oraciones cortas para que a partir de él, puedan descubrir el orden y la función de las palabras.

## 3.- EL DICTADO.

El inicio de este proceso se da cuando el niño en forma espontánea empieza a dibujar letras o pseudoletras. A partir de ese momento se le pedirá al niño que dicte algo para escribir en su dibujo, para elaborar el plan, el título de una representación o en un cuento que está elaborando con dibujos. Lo escribe tal como lo dictó el niño y luego se le leerá.

Esto permitirá al niño observar que sus palabras pueden escribirse con los mismos signos que ha visto en envases, etiquetas, periódico, etc., y después se pueden leer.

El trabajo consistirá en ampliar con preguntas abiertas la expresión oral del niño para que sus mensajes sean cada vez más completos y mejor contruidos. A medida que avance en el proceso, se pedirá al niño que reproduzca sus mensajes; en forma parcial, usando garabatos o seudoletas, de acuerdo a la hipótesis que esté desarrollando. Es posible y perfectamente natural que el niño produzca inversiones de letras, sustituciones, omisiones, etc. Este momento se prolonga hasta que el niño demuestre interés por escribir él su mensaje. Cuando los niños "leen" mensajes dichos en sus propias palabras están haciendo uso de modelos altamente significativos, a partir de los cuales va a poder tomar índices y hacer anticipaciones, estrategias necesarias para la lectura. Por esto es importante que los dictados se coleccionen o se reproduzcan en forma de libros personales del niño y en momentos posteriores puedan "leerlos" en alguna actividad de biblioteca.

Es posible que en un principio el niño sienta que lee aunque esté recordando lo que dictó, poco a poco empezará a tomar índice de las palabras que acostumbra repetir en su lenguaje y las irá reconociendo primero en sus dictados, después en los mensajes escritos por otros.

Este proceso puede llevarse a cabo, en los planes individuales del niño, en la



elaboración de cuentos o historias personales, en la elaboración de un diccionario personal, en la representación de aquéllo que hizo durante la mañana de trabajo, o cualquier otro tipo de mensajes que el niño realice en forma sistemática.

Por lo anterior, es conveniente destacar los siguientes elementos básicos:

- Lo importante no es enseñar a leer y a escribir sino ampliar su capacidad de comunicación.
  
- Para que la lecto-escritura se dé en forma natural, se deberá tener la necesidad de esta actividad.
  
- Para que se inicie el proceso de la lecto-escritura, lo importante es que el niño tenga interés por "escribir" o "leer". Y lo demuestre empezando a producir en forma espontánea, garabatos diferentes al dibujo, o se interese por saber lo que dice algún letrado.
  
- La lecto-escritura tanto el lenguaje oral deberá representar para el niño una forma de comunicación útil y significativa.
  
- Las actividades de lectura y escritura se darán en forma Simultánea.

Propiciar diariamente las siguientes actividades:

- . Que los niños dicten algo: planes, acuerdos, experiencias, recados a los padres, la fecha, etc., escribirlo y después leerlo.
- . Se exhibirá el nombre de los niños en todos los trabajos que realiza.
- . Se leerá a los niños algún letrero, rótulo, periódico mural, dictado de los niños, siguiendo con el dedo la direccionalidad de la escritura.
- . Leer a los niños, un cuento, una historia, una noticia de algún suceso de la escuela o del periódico.

Al proponer el acercamiento del niño a la lecto-escritura como una forma de aprovechar al máximo el medio en el que se desarrolla y de esta manera optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje, la lecto-escritura tendrá que significar un camino que permita a los niños interactuar con ella en forma natural, espontánea y con sentido, a fin de que por sí mismos vayan construyendo sus propias y nuevas formas de representación. Por tanto se procurará incluirlas en las actividades que se organizan cada día, a fin de que el niño descubra la función y la utilidad de la lengua-escrita y, en la medida que éste interesado, las características propias de este objeto de conocimiento.

### 3.1.2. ESPECIFICACION DE LAS TECNICAS A USAR EN LAS ACTIVIDADES Y SU FORMA DE CONTROL Y EVALUACION.

Pensar que un niño comienza a elaborar su conocimiento sobre la escritura al ingresar a una escuela, es tanto como pensar que ese niño no ha tenido anteriormente oportunidad de contacto con la escritura y por lo tanto no ha establecido ningún tipo de relación con ella.

Debiendo entender que se está estudiando el desarrollo de la escritura desde un punto de vista muy diferente del de la enseñanza tradicional. No nos ocuparemos de la precisión del trazo o de la exactitud de la copia; lo que si me interesa en este caso es:

- La diferencia entre el trazado que un niño identifica como "dibujo" y otro que identifica como "escritura".
- El modelo general utilizado (grafías ligadas o separadas entre sí).
- Las modificaciones-cualquiera que ellas sean, al pasar de una palabra a otra.
- La interpretación de la escritura producida.

- La existencia o ausencia de modelos de escritura propuestos por el medio, y su influencia sobre la anticipación de otras escrituras.

A).- NOMBRE PROPIO: ("ESCRITURA").

De acuerdo a los fines ya mencionado, se principiará por preguntar a los niños si ya han visto escrito su nombre en alguna parte, si alguien se lo ha escrito, como por ejemplo su mamá y/o otra persona. De acuerdo con sus respuestas, se le sugerirá directamente escribirlo. Si el niño dice que no sabe escribirlo, se le insistirá que lo escriba como él pueda o piense que se pueda escribir. En algunos casos se le escribirá junto con otros dos nombres uno de los cuales comenzará con su misma inicial, y se le pedirá que señale en cual de esos tres cree que dice su nombre. Esto con el objeto de saber si aún cuando no lo supiera escribir podrá tal vez reconocerlo.

Cuando el niño se niegue a escribir o su escritura se reduzca a un garabato o algunos signos diferentes; se le escribirá y leerá el nombre del niño, para poder proseguir.

Sobre este modelo y algunos casos inclusive sobre al del niño que escriba, se trabajará sobre las partes y las transformaciones del nombre, como se explica a continuación:

A).- Lectura de partes visibles:

- Se le ocultará la parte final del nombre, cubriéndola con una tarjeta y se le dejará visible sólo la primer parte.
- Se cubrirá la parte inicial, de igual forma.
- Se dejará visible una pequeña parte del nombre ya sea la final y/c la inicial.

Las preguntas que se le harán al niño son las siguientes:

- ¿ Y así (AR/////////) dirá "Armando"?
- ¿ Así (AR/////////) seguirá diciendo "Armando"?
- ¿ Porqué ?
- ¿ Crees que diga alguna otra cosa ? ¿ Dirá algo ?
- ¿ Qué crees que pueda decir ?.

B).- D I C T A D O .

Es sumamente necesario considerar que de alguna manera el medio ambiente ofrece al niño, desde muy pequeño, un mundo en donde la escritura forma parte de las diversas situaciones que lo rodean. Así tenemos que tanto dentro como fuera

del hogar, el niño se encontrará con situaciones en las cuales la escritura estará presente.

Se les pedirá a los niños que "escriban", una después de otra, las siguientes palabras:

casa, mesa, pelota muñeca.-

Se elegirán palabras bísilabas y trisílabas ya que los datos indican que la cantidad de sílabas de una palabra es una de las propiedades que conducen a diferenciaciones relativamente precoces.

La consigna que se empleará adoptará alguna de las siguientes formas: "escribe casa"; "cómo podrías escribir casa? "pon cas"; "pon que diga casa". Se usará "pon" en los casos en que se vea que el niño se bloquea al pedirlo "escribe".

Se dictará cada palabra separadamente en orden variable de un niño a otro, buscando siempre la mejor oportunidad para pedir o proponer que escriba.

Cuando haya dudas acerca de la seguridad con la que los niños puedan diferenciar, escribir de dibujar, se le pedirá dibujar primero y luego escribir, luego se les pedirá a los niños que escriban.

En algunos casos cuando se vea resistencia a escribir, se mostrarán tarjetas con letras de alfabeto (una letra de imprenta mayúscula en cada tarjeta) para que el niño tome las que necesite para componer su nombre.

Después de escribir se le pedirá que lea lo que haya escrito, en la mayoría de los casos se le pedirá que señalen el escrito al mismo tiempo que lo lea, diciéndole "lee y señala con tu dedito, cómo dice".

### **OBSERVACION PERMANENTE Y PLANEACION DE LAS EXPERIENCIAS DE LECTO-ESCRITURA.**

La puesta en práctica de toda situación de aprendizaje, requiere considerar los tres momentos del método didáctico: Planeación, Realización y Evaluación. Estos son procesos dinámicos sistemáticos y participativos que permiten organizar el acto educativo, son complementarios y se determinan mutuamente.

Así Planear - Realizar - Evaluar son acciones que deben entenderse como interrelacionadas y que no necesariamente se dan de manera lineal. Cuando se planea una situación se están considerando los datos que la evaluación nos proporciona y que han sido recabados, tanto al concluir la realización como durante ésta, igualmente, durante la realización se concreta las propuestas de planeación y el desarrollo de las actividades determinan los datos de la evaluación; por último en la evaluación se está verificando si lo que se planeó se realizó de la manera

prevista y se favorecieron las intenciones y posibilidades educativas.

En el presente documento se han hecho mención de la manera de realizar las experiencias de lecto-escritura con la propuesta de una serie de estrategias y actividades, la forma de promover un ambiente alfabetizador y la sugerencia de uso de los materiales didácticos. Se pasará ahora a plantear algunos aspectos sobre la planeación y evaluación.

Se ha dicho que la planeación y la evaluación son procesos participativos porque ambos intervienen tanto el educador como el alumno. Durante la planeación el niño participa en la selección de situaciones y actividades; en la forma de organización del grupo, en la selección de los materiales y en la forma de organizar el espacio. Por su parte el educador habrá de cuestionar y guiar la toma de decisiones, buscar la mejor manera de aprovechar las actividades y los materiales así como prever las condiciones que hagan posible el logro de los propósitos planteados.

El momento de la planeación se presenta como un espacio ideal para trabajar con aspectos de lectura y escritura, ya que el hecho de que los niños verbalicen sus pensamientos y registren de alguna manera los acuerdos tomados, permite muchas oportunidades para reflexionar sobre este objeto de conocimiento. También el planear, uno como docente puede participar en cuál de las acciones propuestas, siendo conveniente incluir algunos materiales que despierten el interés del niño por



el lenguaje escrito, o en cuáles es factible observar los niveles de conceptualización que en ese aspecto han alcanzado cada uno de sus alumnos.

Referente a la evaluación, ésta consiste en un seguimiento permanente del proceso de desarrollo del niño, mismo que se manifiesta en la forma como el niño resuelve problemas, establece relaciones entre objetos, comete "errores", se comunica, se interrelaciona con otras personas, participa, etc. La presencia de estas conductas con las que darán índices al educador para orientar y reorientar la acción educativa, esto significa ajustar la planeación de acuerdo con las necesidades del niño detectadas en la realización.

En el nivel preescolar, la observación constante constituye la técnica preponderante de evaluación, por ello una actitud atenta por parte del educador para descubrir los avances y dificultades que el niño muestra en su desarrollo es indispensable. En relación a la lengua escrita esta observación debe basarse en los niveles de conceptualización alcanzados, las hipótesis que el niño maneja y los descubrimientos que tiene que realizar.

La observación será sistemática y apoyada con un registro en el cual se anoten aspectos significativos de la conducta del niño -avances en sus procesos, o ritmo de desarrollo de cada niño o estancamiento- esta evaluación es individual pues cada niño es comparable sólo con él mismo.

Una vez realizada esta evaluación, a través de la observación. Se efectuará la evaluación general del grupo; en esta se tratará de ver al grupo en su totalidad, subrayando aquellos aspectos que señalan su singularidad; por ejemplo: entusiasmo, intereses comunes, juegos libres que eligen más a menudo, subgrupos libres que se conforman, sentido de pertenencia al grupo total, logros comunes, permanencia o inestabilidad en las diferentes actividades.

A la vez se describirá en términos generales, la evolución del grupo, destacando aquellos puntos claves que en la opinión son significativos.

## **3.2. RECURSOS .**

### **3.2.1. HUMANOS: GRUPOS DE TRABAJO.**

Dadas las características del desarrollo de los niños es importante que puedan actuar libremente, alternar su ocupación, cambiar de actividad y buscar satisfacción del aula por áreas de trabajo es adecuada para favorecer el desarrollo y respetar las características de esta edad.

Una vez que los niños conocen los materiales y sus posibilidades de trabajo, se planearán las áreas y establecerá las reglas que deberán respetarse para trabajar con ellas.

Es pertinente la creación del área de biblioteca en la que los niños tengan organizados libros, tanto de cuentos como los niños tengan organizados libros, tanto de cuentos como los que le sirven para realizar algunas investigaciones etiquetando, en un lugar visible y a su alcance.

Organizar el área de LECTO-ESCRITURA o representación en la que se concentren hojas de papel, lápices, crayolas tijeras o cualquier otro material que sirva para producir dibujos y/o textos, ordenando y a la disponibilidad de los niños, a fin de que favorezca la creatividad espontánea de los preescolares.

En estas áreas pueden incluirse las producciones gráficas de los niños como son letreros; carteles, su diccionario personal, los cuentos, cantos o rimas elaborados, ilustrados y coleccionados por ellos para usarse en nuevas situaciones.

### **3.2.2 MATERIALES.**

No es necesario que cada área de trabajo cuente con mobiliario específico, ya que el del salón puede distribuirse de acuerdo con las necesidades de espacio o las actividades que se realizarán, éste debe ser suficiente para el grupo de niños y de tamaño adecuado, de tal manera que los estantes, repisas o cajones estén a su alcance. El mobiliario que debe distribuirse de acuerdo a la forma de organización que requiera cada actividad, en filas, en semicírculos o en mesas de trabajo. Para el desarrollo de las actividades de lecto-escritura se sugieren los siguientes criterios en la selección y uso de los materiales:

- Materiales que permitan realizar juegos con el lenguaje Oral: loterías, láminas con secuencias, materiales para jugar adivinanzas, rimas, rompecabezas, estampas para Descripción.
  
- Materiales que propicien la expresión creativa de los niños: crayolas, hojas de papel, lápices, plumas, cartones, pinceles, acuarelas, engrudos, mesas para modelar, materiales de reuso, materiales de la naturaleza.
  
- Materiales que propicien el uso de la escritura con el fin de comunicarse: material para elaborar periódicos murales o mensajes, para elaborar historias personales, recados, cartas, formatos para telegramas, sobres para cartas, guías para entrevistas, listas.
  
- Materiales que apoyen la experimentación del niño al construir sus propias formas de escribir: letras sueltas, sueltas, números, sellos.
  
- Materiales gráficos producidos y coleccionados por los niños: letreros, etiquetas, carteles, revistas, boletines, periódicos, "diccionarios" personales, cuentos, cantos, juegos, rimas, elaborados por ellos, etc.

### 3.3. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES GENERALES Y ESPECIFICAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

A continuación se presentan una serie de acciones que se promoverán a través de la práctica cotidiana y dentro de la experiencia didáctica a fin de ampliar las posibilidades de aprendizaje de mis alumnos dentro del desarrollo integral.

Estas acciones representan algunos contenidos potenciales que el niño de Educación Preescolar está en posibilidades de realizar y emplear en sus conversaciones y "escrituras" y puede utilizarse como estrategias didácticas que guíen y orienten mi trabajo para llevar al niño de la acción directa a la comunicación oral y escrita, para favorecer el desarrollo de sus procesos lingüísticos.

#### ACCION DIRECTA:

Partir de las experiencias directas  
con objetos, personas y situaciones  
significativas de la mañana de trabajo.

#### COMUNICACION ESCRITA:

Propiciar que los niños representen,  
dicten o "escriban" sobre aquello que  
les fue más significativo y lo interpreten.

COMUNICACION ORAL:

Propiciar espacios de tiempo para que hablen sobre sus experiencias.

Semana comprendida del: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ de 199 \_\_\_\_\_

### ACCION DIRECTA

Propiciar el desarrollo del conocimiento físico e intelectual.

- Prever materiales, actividades y experiencias que estimulen la manipulación, la experimentación y la investigación, de tal forma que satisfagan la curiosidad del niño a la vez que gana dominio y progreso en sus niveles de ejecución y de expresión lingüística.

- Estimular la curiosidad de los niños para que se interesen por aumentar el conocimiento de las cosas de su entorno como medio para ampliar su vocabulario.

- Ayudar a los niños a organizar sus experiencias en términos de relaciones de relaciones y conceptos (color, forma, tamaño, espacio, etc).

Clasificando materiales de las áreas de trabajo por sus propiedades, por el tipo de acción que se puede realizar con ellos o algún otro criterio sugerido por el niño y/o. la educadora.

### COMUNICACION ORAL

Propiciar que la expresión oral sea cada vez más completa.

- Dar oportunidad a los niños para que describan objetos, eventos y relaciones dirigiendo su atención para hablar sobre:

.Atributos: color, forma, textura.

.Términos cuantitativos: muchos, pocos, etc.

. Similitudes y diferencias: igual, d.ferente, parecido, etc.

. Relaciones espaciales: localización, partes, simetrías, etc.

.Relaciones numéricas: tengo 1, perdí 3.

.Relaciones temporales: secuencia, tiempo, duración, simultaneidad, etc.

.Relaciones de clase: algunos, pocos.

- Ampliar las posibilidades de descripción del niño.

.Cuando no conocen el nombre de los objetos o personas.

### COMUNICACION ESCRITA

Propiciar que los niños participen en actos de lectura y escritura de los adultos.

Aprovechar todo tipo de oportunidad para que se realice:

.Lectura de rótulos, anuncios, propagandas en paredes, comercios, etc.

.Lectura de cuentos o historias donde escuchen descripciones verbales.

.Escritura y lectura de listas de materiales que deben traer de sus casas o preparar para el desarrollo de una situación de trabajo.

.Escritura y lectura de palabras nuevas y de su diccionario personal.

.Escritura y lectura de preguntas para investigar hechos.

.Escritura y lectura de rótulos para identificar materiales, objetos, salones, instalaciones, etc.

Semana comprendida del: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ de 199 \_\_\_\_\_

#### ACCION DIRECTA

Propiciar el desarrollo del conocimiento físico e intelectual.

-Estimular a los Niños a resolver sus problemas a través de la investigación y la experimentación.

#### COMUNICACION ORAL

Propiciar que la expresión oral sea cada vez más completa.

-Al describir lo que van hacer, lo que están haciendo o lo que hicieron.

-Al conversar con ellos buscan precisión al describir objetos, eventos y relaciones.

-Al realizar juegos de descripción para describir el nombre de las cosas.

#### COMUNICACION ESCRITA

Propiciar que los niños participen en actos de lectura y escritura de los adultos.

-Escritura y lectura de fórmulas o indicaciones para el uso de materiales o productos.

-Lectura de diccionarios, enciclopedias o textos para buscar información.

- Ayudar a los niños a anticipar lo que dice algún texto, apoyándose en la imagen.

- Ayudar a los niños a representar objetos, e eventos y relaciones usando símbolos o signos gráficos según sea su nivel de desarrollo.



Semana comprendida del: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ de 199 \_\_\_\_\_

### ACCION DIRECTA

Propiciar en cada niño el desarrollo de un concepto de identidad positiva y crecimiento individual.

-Crear una atmósfera de aceptación y seguridad que permita a cada niño identificarse positivamente con su sexo, con su familia y con su comunidad.

-Ser realista y oportuno al gratificar a los niños cuando logren un avance, usen su iniciativa, sean responsables y muestre interés por cooperar.

-Conocer el proceso de aprendizaje de cada niño, su ritmo, su forma social y emocional de vivir las situaciones para ajustar la relación Educadora-Niño a las necesidades individuales de cada niño.

-Aprovechar y prever experiencias y situaciones en las que los niños sientan orgullo de poder realizar cosas y otras en las que se presente un desafío, cuando se puedan sentir descorazonado al fracasar.

-Estimular la creatividad, propiciar, la solución de problemas en los que tenga necesidad de inventar movimientos corporales, sonidos nuevos, usos en los materiales efectos, símbolos o signos, para poder resolverlos.

### COMUNICACION ORAL

Propiciar que el niño exprese sentimientos y preferencias en palabras.

-Ayudar a los niños a describirse a sí mismos con orgullo: su apariencia física, sus pertenencias, sus habilidades, su familia, sus amigos, compañeros y maestros, su barrio o colonia, los sitios de su preferencia.

-Ayudarlos a conocer y reconocer sus sentimientos y estados de ánimo.

-Dialogar con el niño cuando se observe angustiado, triste, molesto o contento y animarlo a hablar de sus sentimientos.

.Ayudarle a reconocer sus sentimientos en otras personas o personajes imaginarios.

-Ayudar a los niños a anticipar conflictos y evitarlos, haciendo que verbalicen, a partir de una acción, las consecuencias.

-Ayudar a los niños a definir en forma personal: personajes reales o imaginarios para elaborar cuentos, historias, relatos, incluyendo motivos, valores, sentimientos y actitudes.

### COMUNICACION ESCRITA

Propiciar que los niños dicten con sus propias palabras mensajes, que se escriban para él y después se lean:

-Escritura y lectura de su nombre y el de sus amigos, hermanos, padres, etc.

-Escritura y lectura de mensajes cortos, cartas, tarjetas a amigos y familiares.

-Escritura y lectura de cantos, cuentos rimas creadas por él.

-Escritura de palabras que no se pueden representar con dibujos.

-Lectura de libros, historias y poemas.

- Juegos de anticipación del contenido de un cuento o mensaje a partir del dibujo o la imagen.

-Juegos en los que descubran un contenido a partir de la forma u del lenguaje empleado "ERASE UNA VEZ" al inicio de un cuento.

-Lectura de cuentos en los cuales describan verbalmente sentimientos.

Semana comprendida del: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ de 199 \_\_\_\_\_

#### ACCION DIRECTA

Propiciar en cada niño el desarrollo de un concepto de identidad positiva y crecimiento individual.

-Estimular la interacción con todo tipo de manifestaciones artísticas y artesanales como medio de divertirse y disfrutar de la cultura.

#### COMUNICACION ORAL

Propiciar que cada niño exprese sentimientos y preferencias en palabras.

-Ayudar a los niños a incorporar elementos dramáticos en sus escenificaciones, narraciones personales.

- Sus dilemas, conflictos, derrotas desenlace, misterios, etc.

-Ayudar a los niños a crear formas propias de expresión.

-No lingüísticas: gestos, mímicas, sonidos, modelado, dibujo, música, danza, etc.

- Lingüística: rimas, cuentos, adivinanzas, obras de teatro, etc.

#### COMUNICACION ESCRITA

Propiciar que los niños dicten con sus propias palabras mensajes, que se escriban para él y después se lean.

Semana comprendida del: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ de 199 \_\_\_\_\_

### ACCION DIRECTA

Propiciar el desarrollo de la cooperación y la autonomía.

-Crear una atmósfera de respeto, reciprocidad y equilibrio en la interacción educara -niño y niño.

-Promover en los niños la toma de decisiones en grupo permitir elegir sus:

Pequeñas responsabilidades.

Juegos.

Formas de organizarse.

Compañeros de trabajo juego, equipo o lugar.

Presentar distintas opciones para que no se pierdan en la elección y cuestionarlos.

Aprovechar situaciones para coordinar distintos puntos de vista.

Promover discusiones a partir de preguntas espontáneas de los niños.

Esperar a que entre todos encuentren una respuesta.

Asegurarse que participe la mayoría del grupo y se escuchen entre sí.

.No corregir "errores" cuestionar para que los niños descubran.

-Ayudar a los niños a formar un juicio crítico a través de:

### COMUNICACION ORAL

Propiciar que el niño avance hacia el análisis del lenguaje oral.

-Estimular a los niños a que expresen sus decisiones y sus razones para su elección.

Ayudar a los niños a:

Expresar razones de gusto y disgusto.

Organizarse para realizar sus dramatizaciones, decorados títeres, etc.

Elegir personajes, vestuarios, diálogos.

Elegir y realizar juegos de: órdenes verbales, de reglas, tradicionales, etc.

Describir los pasos que siguen para elegir o decidir algo.

Fomentar que escuchen y comprendan lo que otros dicen.

Expresar lo que oyeron de sus compañeros.

Llegar a acuerdos y respetarlos.

.Expresar dudas, preguntas, desacuerdos.

Expresar conclusiones.

### COMUNICACION ESCRITA

Propiciar el descubrimiento de la función y características de la lengua escrita como instrumento de comunicación social.

-Propiciar experiencias en las que viva la utilidad de la lecto-escritura.

Escritura y lectura de los acuerdos de disciplina.

Escritura y lectura actividad planeadas.

Escritura y lectura de mensajes a la comunidad.

Propiciar experiencias para que descubra la naturaleza y función de la lecto-escritura.

Descubrir cuándo se usan las letra y cuándo los números.

Describir la linealidad de la escritura señalando o leyendo cada palabra.

Describir la división de las frases en palabras.

-Descubrir que lo que hablamos se puede escribir y después se puede leer.

Descubrir que los textos dicen algo.

Contestar a los niños cuando éstos se interesen.

Semana comprendida del: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ de 199 \_\_\_\_\_

### ACCION DIRECTA

Propiciar el desarrollo de la cooperación y la autonomía.

.Discusiones sobre conductas y relaciones interpersonales.

.Aprovechar éstos para que los niños propongan y acuerden sus propias reglas de conducta y de convivencia, las experimenten y las modifiquen si lo consideran necesario.

.Enfrentar al niño con la lengua oral y la lecto-escritura como objeto de conocimiento a fin de que llegue a un nivel de análisis de la primera que le permita establecer la relación entre ambas.

### COMUNICACION ORAL

Propiciar que el niño avance hacia el análisis del lenguaje oral.

.Confrontar sus hipótesis de la lecto-escritura.

.Ayudarlos a expresar opiniones, justificándolas.

.Expresar juicios de valor y opiniones sobre motivos y valores.

.Evaluar experiencias o un producto específico, propuestas ajenas, etc.

.Proponer y modificar reglas de conductas, juegos, convivencias.

.Discutir acciones de personas, personajes de cuentos, compañeros, etc.

.Opinar sobre actos de conducta que se presenten en el salón, recreo.

Expresar acciones futuras.

Llevarlos a descubrir que hay muchas maneras de decir las cosas en función del contexto.

Proponer y transmitir mensajes orales dirigidos a distintas personas.

### COMUNICACION ESCRITA

Propiciar el descubrimiento de la función y características de la lengua escrita como instrumento de comunicación social.

-Coleccionar sus dictados para propiciar la anticipación a partir del dibujo o recordando lo que dictaron o tomando índices del texto.

-Organizar textos de acuerdo a su contenido.

.Cuentos.

.Revistas.

Columnas y horarios.

Semana comprendida del: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ de 199 \_\_\_\_\_

#### ACCION DIRECTA

Propiciar el desarrollo de la cooperación y autonomía.

#### COMUNICACION ORAL

Propiciar que el niño avance hacia el lenguaje oral.

Dramatizar formas de hablar diferentes.

Investigar con adultos cercanos diferentes formas de decir las cosas según los diversos lugares del país.

Formular preguntas, respuestas, opiniones, etc.

Imitar diversas formas de hablar.

Inventar diálogos entre personajes imitando su habla.

Jugar con sinónimos.

Inventar cartas, telegramas, recibidos, recados, cuentos, etc.

Jugar con oraciones completar cambiar el orden de las palabras, construir absurdos.

Descubrir el sujeto que ejecuta la acción.

#### COMUNICACION ESCRITA

Propiciar el descubrimiento de la función y las características de la lengua escrita como instrumento de comunicación social.

Semana comprendida del: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ de 199 \_\_\_\_\_

**ACCION DIRECTA**

Propiciar el desarrollo de la cooperación y la autonomía.

**COMUNICACION ORAL**

Propiciar que el niño avance hacia el análisis del lenguaje oral.

-Jugar con la lengua decir adivinanzas, trabalenguas, inventar rimas, cambiar el significado de las palabras, hablar en claves, etc.

**COMUNICACION ESCRITA**

Propiciar el descubrimiento de la función y las características de la lengua escrita como instrumento de comunicación social.

## CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

### CONCLUSIONES.

Guiada por la hipótesis de que todos los conocimientos suponen una génesis, es preocupante averiguar cuáles son las formas iniciales de conocimiento de la lengua escrita y los procesos de conceptualización resultantes de mecanismos dinámicos de confrontación entre las ideas propias del sujeto, por una parte y las ideas del sujeto y la realidad del objeto de conocimiento por la otra.

La cuestión central planteada, es que se conozca cómo los niños llegan a la "lecto-escritura" -en el sentido psicogenético, antes de serlo-. Los problemas planteados concierne tanto a la naturaleza del objeto escritura, como a los procesos de apropiación del objeto por parte del niño.

Es conveniente valorar al niño como sujeto activo de su aprendizaje que necesita estar interesado en interpretar y/o. producir mensajes escritos para construir por sí mismo este conocimiento para hacerlo formular sus propias hipótesis y cometer "errores" constructivos como requisitos indispensables para acceder a él.

Como docente del nivel pre-escolar es sumamente importante reconocer el momento en que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura, de acuerdo con la función particular que le dan en su hogar o en su comunidad y que, a partir

de ésto, amplie sus posibilidades de acción, brindando medios significativos para que el niño, en forma natural y espontánea, entre en contacto con todo tipo de material escrito.

Los niños no aprenden simplemente porque ven y escuchan, sino porque elaboran lo que reciben, porque trabajan cognitivamente con lo que el medio les ofrece. Pero para que ese trabajo cognitivo pueda tener lugar, es preciso que el medio ofrezca las oportunidades necesarias. Es decir, lo que el niño como sujeto cognoscente es capaz de hacer con lo que le provee el medio

### **SUGERENCIAS.**

Es sumamente necesario que reconozcamos se respeten los procesos del desarrollo infantil, como base para proporcionar experiencias de aprendizaje que permitan poner en juego la reflexión de nuestros alumnos como medios para llevarlos a comprender el sistema de lecto-escritura; graduando las actividades siguiendo la lógica de acción de los niños.

El niño como sujeto activo en su proceso para abordar la Lecto-escritura necesita interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interesa y tenga significado para él.

Para propiciar la lecto-escritura se necesita básicamente recordar que el objetivo de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, para



no sobreestimar la atención de un solo aspecto en detrimento de los otros.

Se tiene la esperanza de que los datos aquí presentados aporten nuevos elementos a la Teoría psicogenética del conocimiento, y que algunos de los resultados que se encuentren ayuden a replantear la práctica pedagógica de la enseñanza de la lecto-escritura.

No se trata simplemente de emplear las "pruebas piagetianas" para establecer nuevas correlaciones, sino de utilizar los esquemas asimiladores que la teoría nos permita construir para nuevos observables. A partir de aquí queda abierta la posibilidad nueva: la de construir una teoría psicogenética de la adquisición de la lecto-escritura, que lo harán obtener la madurez necesaria para iniciar dicho aprendizaje en el siguiente nivel (primer grado de educación primaria).

## BIBLIOGRAFÍA

- 01.- ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE.- Antología LEPEP/UPN-1985  
MEXICO. D/F.
- 02.- "CRECER Y PENSAR". Juan Delval. Edit. LALA. Barcelona España 1982.
- 03.- "DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR".-Antología  
UPN/1985. MEXICO, D.F.
- 04.- EDUCACION PREESCOLAR. ¿Juego o Racionalización?".-Octavio  
Chamizo.-En Cero en Conducta.-México 1988.
- 05.- "LENGUAJE EN LA ESCUELA I".- Antología UPN-LEPEP/1985.- México,  
D.F.
- 06.- EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA".-  
Antología UPN-LEPEP/1985.-México, D.F.
- 07.- "LOS SISTEMAS DE ESCRITURA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO".-  
Emilia Ferreriro y Ana Teberosky.- Editorial Siglo XXI.- México 1989.

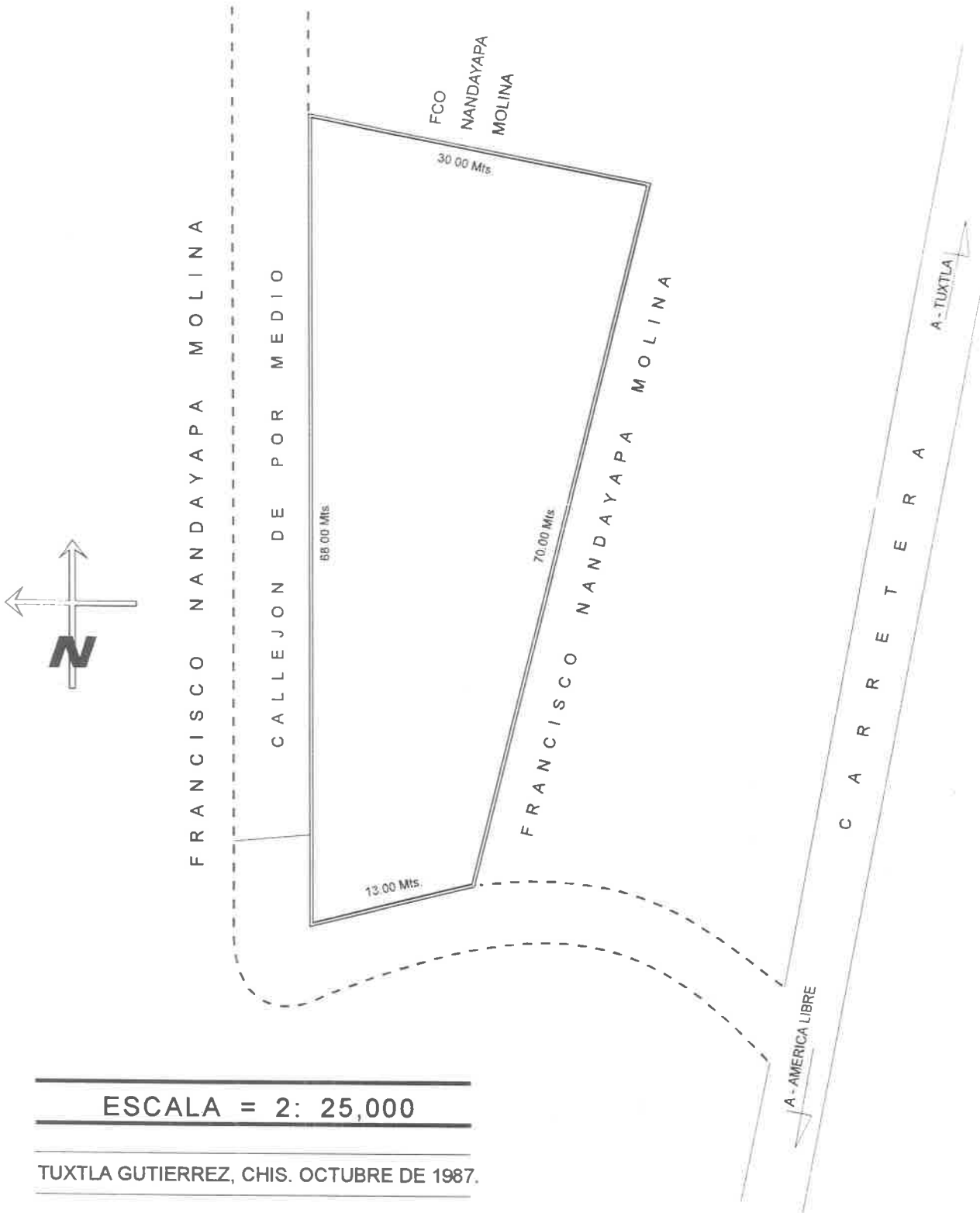
- 08.- "LA GLOBALIZACION DE LA ENSEÑANZA".- Elias de Ballesteros.- Editorial Patria. México 1965.
- 09.- "NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE LOS PROCESOS DE LA LECTO-ESCRITURA.- Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio.- Editorial Siglo XXI.- México 1988.
- 10.- "PLANIFICACION DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES".-Antología UPN-LEPEP/1985. México, D.F.
- 11.- "PROBLEMAS DE PSICOLOGIA GENETICA".- Jean Piaget.- Editorial Ariel.- Madrid 1976.
- 12.- "PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR".- 1981.- SEP.'LIBROS'.-
- 13.- "TEORIAS DEL APRENDIZAJE".- Antología UPN-LEPEP/1985.- México; D.F.

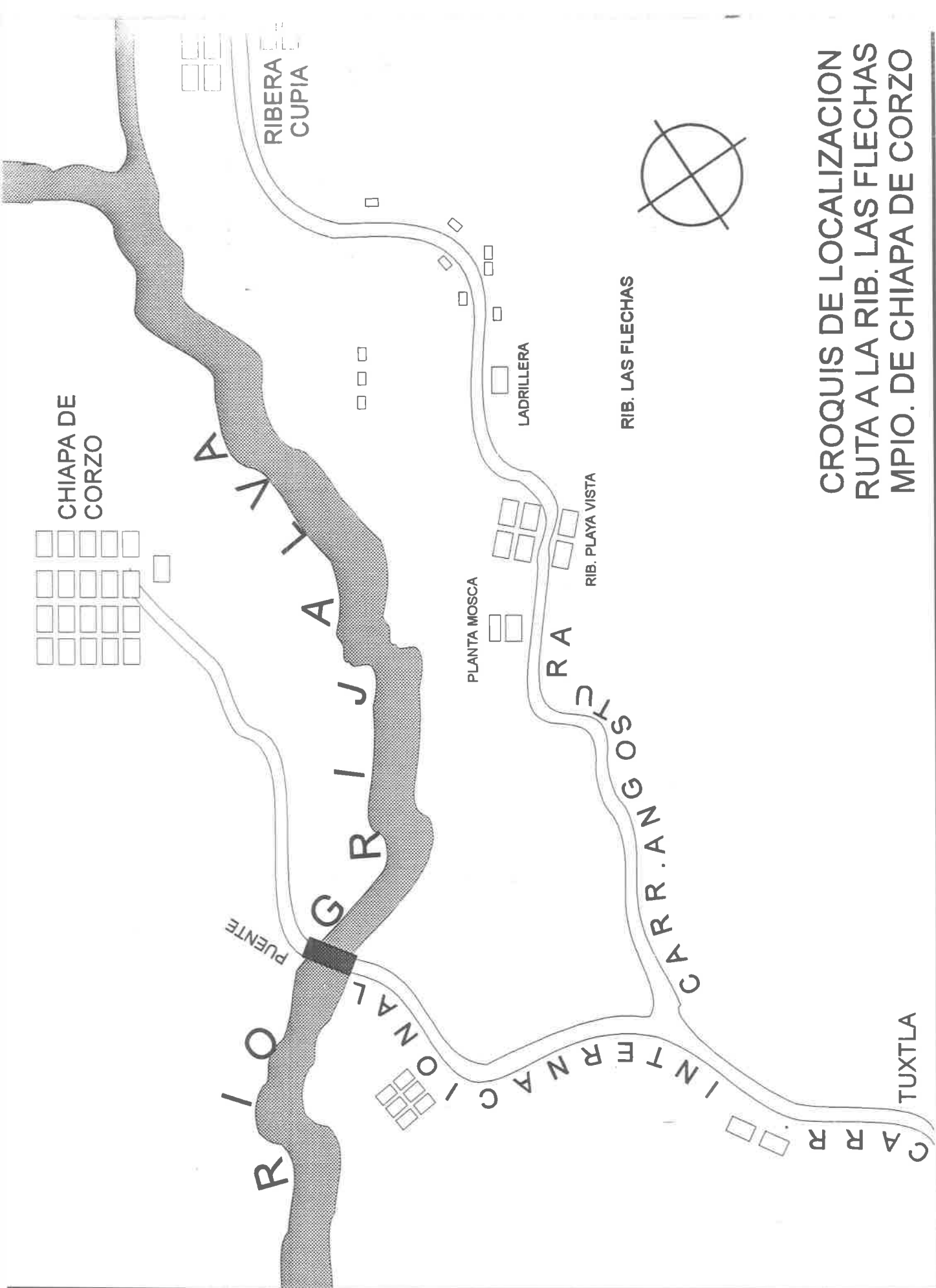
A N E X O

# PLANO DEL TERRENO DONADO

POR EL EJIDO "CUPIA" MUNICIPIO DE CHIAPA DE CROZO 2 SECCION  
PARA LA CONSTRUCCION DEL JARDIN DE NIÑOS

SUP: 2 330.00 M<sup>2</sup>





CROQUIS DE LOCALIZACION  
 RUTA A LA RIB. LAS FLECHAS  
 MPIO. DE CHIAPA DE CORZO

INFORME PARA LA EDUCADORA O EL PROFESOR DEL GRADO  
INMEDIATO SUPERIOR

Con el fin de dar continuidad al aprendizaje del niño en los aspectos de lecto-escritura y en la primaria se tome en cuenta la labor que al respecto realizan las instituciones preescolares, se propone un informe dirigido al maestro de grupo, sobre el grado de avance del niño respecto al proceso de lecto-escritura. Este documento puede utilizarse también para informar a los educadores del siguiente grado cuando los niños continúen en el nivel preescolar.

Institución de que proviene: \_\_\_\_\_

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

- |                                                             |                                                        |     |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----|
| 1.- NIVEL DE ESCOLARIDAD FAMILIAR.                          | Favorable                                              | ( ) |
|                                                             | Intermedio                                             | ( ) |
|                                                             | Desfavorable                                           | ( ) |
| 2.- USO QUE SE LE DA A LA LECTO-<br>ESCRITURA, EN EL HOGAR. | Ninguno                                                | ( ) |
|                                                             | Como objeto esc.                                       | ( ) |
|                                                             | Como objeto de<br>comunicación Soc.                    | ( ) |
| 3.- ACTITUD DE LOS PADRES ANTE LA<br>INICIATIVA DEL NIÑO.   | Indiferente                                            | ( ) |
|                                                             | Apoyo y colabora-<br>ción con la Esc.                  | ( ) |
|                                                             | Interfiere el pro-<br>ceso, con método<br>tradicional. | ( ) |