



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR
Y EXTRAESCOLAR.



UNIDAD UPN - CD. VICTORIA



LA LECTURA DE COMPRESION EN LA ESCUELA PRIMARIA
RURAL MULTIGRADO

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA:

MANUEL TORRES

CD. VICTORIA, TAM.

JULIO DE 1995



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.
DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

91119 15 296

Cd. Victoria, Tam., a 23 de julio de 1995

**C. PROFR. MANUEL TORRES
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **La lectura de comprensión en la escuela primaria rural multigrado**, opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor la C. Profra. **Francisca Aleida Castañeda Quiroga**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE
Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media Superior,
Superior y Extraescolar

**LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN**

**Para todos aquellos que me
dieron palabras de aliento, que
aclararon mis dudas. . .**

**Muchas gracias, por estar a mi lado
cuando los necesité.**

INDICE

INTRODUCCION.....	1
--------------------------	----------

CAPITULO I

LA LECTURA DE COMPRENSION UN PROBLEMA EN LA ESCUELA MULTIGRADO.

1.1 Los procesos de la lectura en la escuela.....	5
1.2 El programa escolar y la lectura.....	15
1.3 Contexto social	10
1.4 El contexto institucional y la práctica docente	27
1.5 Justificación	32
1.6 Objetivos	34

CAPITULO II

LA LECTURA DE COMPRENSION COMO UN PROCESO DE ADQUISICION DE CONOCIMIENTOS.

2.1 El lenguaje como un proceso constructivo	36
2.1.1 La evolución del lenguaje	36
2.1.2 Pensamiento y lenguaje	40
2.1.3 La comprensión	43
2.2 La lectura de comprensión, una necesidad de la escuela multigrado.....	47
2.2.1 La lectura en la escuela multigrado	47
2.2.2 El medio alfabetizador en el medio rural	50
2.3 La lectura desde un enfoque psicolingüístico	54

2.3.1 Algunas consideraciones teóricas de la lectura	54
2.3.2 El proceso de lectura	59
2.3.3 Estrategias de lectura	68

CAPITULO III

LAS ESTRATEGIAS UN MEDIO INTELIGENTE PARA APRENDER

3.1 Estrategias metodológicas	73
3.1.1 Papel de los que participan.....	73
3.1.2 Formas de propiciar la lectura	75
3.2 Estrategias didácticas para la lectura	76
3.2.1 Estrategia para desarrollar la predicción	78
3.2.2 Estrategias para desarrollar la anticipación	79
3.2.3 Estrategia para la recuperacion de significados	81
a).- Recuperación escrita	81
b).- Recuperación oral	82
3.3 Resultados de la aplicación de las estrategias de lectura	83
BIBLIOGRAFIA.....	93
ANEXOS.....	96

INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como objetivo analizar la realidad de las escuelas rurales multigrado pero más que nada es un invitación a todos los docentes para que expresen la cotidianidad que le da vida, movimiento y dirección a las prácticas escolares. En la medida de que esto se lleve a cabo tendrá trascendencia en la transformación de la misma para que estén más acordes a las conductas y mentalidad de los sujetos en el medio rural.

No se pretende dar soluciones ni recetas didácticas, sino simplemente se expone una experiencia que tal vez pueda servir a otros compañeros a enfrentar la constante problemática de atender diferentes grados en un sólo grupo, del como lograr que los alumnos se apropien de los conocimientos presentados en los libros y con ello promuevan su experiencia en el aprendizaje efectivo, mediante la lectura de comprensión, facilitando el trabajo del profesor y del individuo que aprende.

Una opinión sobre lo que está afectando a la educación en México los fracasos de la misma y la ruptura que sufre la vinculación entre la escuela y la comunidad.

La experiencia expuesta en la presente propuesta tiene como primordial objetivo plantear lo más cercano posible la realidad escolar y social del ambiente que rodea a los sujetos educativos.

En el primer capítulo se plantea la problemática que influyen en el fracaso escolar de las escuelas rurales multigrado, en el se presentan los factores como el ambiente alfabetizador, la desvinculación de los contenidos con el contexto y la dependencia de

los alumnos hacia los maestros que vienen a contribuir en la limitación del autodidactismo.

Se toma como principal medio de aprendizaje la lectura de comprensión haciendo una profunda crítica a la lectura tradicional, caracterizado como una práctica mecánica estructural del lenguaje que lleva al aprendizaje de las normas y reglas que la rigen dentro de la élite social que la apoya dándole más importancia al sentido estético de hablar con palabras rimbombantes en la creencia de que hablar con elegancia garantiza el desarrollo del pensamiento y la adquisición de conocimientos.

En el segundo capítulo se fundamenta teóricamente la evaluación del lenguaje y la aparición del pensamiento para desarrollar la comprensión.

Se toma al lenguaje y al pensamiento como medios para el desarrollo y la adquisición de la comprensión en la constante explicación del mundo que rodea al sujeto, se evidencia como el pensamiento ayuda a la construcción y recreación de la lengua y que posteriormente ésta le será de gran utilidad para la comunicación del mismo y la planeación, dirección y organización de la conducta de los individuos.

En el sentido anterior es tomada la lectura como un proceso constructivo donde participa un sujeto activo, se explica este proceso desde un enfoque psicolingüista, tomando como referencia teórica la psicogenética de Jean Piaget y la pedagogía operatoria de Monserrat Moreno.

Se destacan las estrategias que se emplean al realizar la lectura ya sea por un principiante o un consumado lector dentro del proceso de lectura en cualquiera que sean los objetivos de la misma (por placer, informativa, imaginativa, etc.)

En el último capítulo se aportan primeramente algunas consideraciones que se tomaron en cuenta para la aplicación de las estrategias de la lectura centrándose más en la obtención de significado que en la repetición de un texto, así mismo se hace un análisis de la aplicación de las mencionadas estrategias, llegando a la conclusión que aún y con los desaciertos cometidos en la práctica lectora los sujetos son capaces de extraer significado de lo impreso.

Para hacer constar lo mencionado se incluyen ejercicios tomados de la aplicación de las estrategias y los cuales tienen elaborados por los alumnos de la escuela 20 de Noviembre del Ejido Los Quiotes, municipio de San Carlos, Tamaulipas.

CAPITULO I
LA LECTURA DE COMPRENSIÓN UN PROBLEMA EN LA ESCUELA
MULTIGRADO

1.1 Los procesos de lectura en la escuela

Desde que se hizo necesaria la organización de los centros de población, apareció la lectura como actividad para hacer transmisión de leyes, para regular el tránsito de las relaciones en la sociedad y el manejo de la administración de las riquezas.

El trabajo se dividió en físico e intelectual propiciando con ello que las personas se interesaran en el aprendizaje de la lectura y la escritura para formar parte del grupo de individuos que se dedicaban a la tarea del intelecto existente que les aseguraba ciertas consideraciones y comodidades superiores de las demás personas, ya no se dedicarían a las extenuantes faenas bajo el sol, la lecto-escritura adquirió importancia como medio de ascenso social y cultural. Esta idiosincrasia perdura hasta nuestros días, los padres de familia mandan a sus hijos para que aprendan a leer y escribir y hacer cuentas en la búsqueda de mejores oportunidades en la sociedad y obtener mejores condiciones de vida, se le dá a la escuela un carácter de movilidad social, pero ¿es verdad que se enseña y se aprende a leer en la escuela?
¿qué concepción se tiene de la lectura?.

La concepción generalizada que se tiene de la escuela es que ahí es donde se aprende. Si se cuestionara a cualquier persona sobre a qué asiste a la escuela, la respuesta sería que va a aprender y esto es verdad pero sólo en parte porque se deja entre ver otra cuestión ¿Fuera de la institución educativa no se aprende?. Si fuera de la escuela también se aprende, pero, desafortunadamente la idea de que el aprendizaje se inicia en cuanto se ingresa al salón de clase se ha arraigado tanto que hasta los profesores manejan ese concepto.

Tal concepción origina que en cuanto el niño llega al aula lo enfrenta con estudios estructurales de la lengua, de letras, de las palabras, de las frases y textos, en un análisis del lenguaje convencional para llevarlo a la apropiación de la lecto-escritura. No toma en cuenta que los párvulos ya tienen contacto con el lenguaje y que lo usan como instrumento de comunicación.

El docente no se detiene a despertar el interés por esta actividad y donde se le da al estudio del lenguaje una actitud de formalidad desvinculada completamente de la realidad en la que el niño forma parte y en la que adquirió ciertas estrategias de comunicación que le han servido como herramienta para la adquisición de nuevos conocimientos y que serían la base para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura convencional, la cual se convierte en la principal actividad en los grupos multigrado para facilitar la dinámica grupal, puesto que el alumno tiene que trabajar con guiones didácticos(ver anexo A) para la apropiación de los contenidos programáticos. En este sentido resulta primordial como el docente propicia la lecto-escritura y promueve la comprensión de la misma.

En la cotidianeidad el docente no considera que el alumno al retomar un texto enfrenta nuevas experiencias que en muchos de los casos escapan a su realidad, este problema se acentúa en el medio rural donde acontecimientos históricos, ubicaciones geográficas, eventos culturales y deportivos, descubrimientos científicos tanto naturales como tecnológicos, palabras, frases y textos no son comprendidos porque están fuera de su inmediatez.

El profesor en su práctica sólo se concreta a ordenar que saquen el libro en tal o cual página para contestar una serie de preguntas muy cerradas que limitan la reflexión y la comprensión de lo que se está leyendo.

Otra de las actividades cotidianas en torno a la lecto-escritura es pasar a los alumnos a leer frente al grupo donde sólo se les exhibe ante los demás, esto en el sentido de que constantemente son interrumpidos por el maestro para corregirlos en cuanto pronuncian una palabra mal, cuando cambian una letra por otra, cuando leen lentamente "deletreando", cuando no respetan los signos de puntuación, cuando no pronuncian correctamente. Con tales prácticas se va impidiendo que el niño comprenda el texto pues se corta la fluidez de la lectura cuando el profesor cree conveniente explicar una palabra que él considera extraña para los alumnos.

Del proceso lector se hace una competencia para clasificar a los alumnos que leen bien y los que lo hacen mal ¿Hay que preocuparse por esto? parece ser que no, aunque para el docente es una práctica muy natural, no es tanto así para los párvulos que en lugar de buscar significado en los textos construyen la idea de que en cuanto menos sean corregidos estarán leyendo bien y se acreditará la materia de Español ¿Es esto correcto? la contestación puede ser afirmativa pero ¿Se está comprendiendo el texto?, se duda.

Cuántas personas adultas se encuentran que son consideradas como magníficas lectoras pero en cuanto a comprender lo que leen, no lo pueden hacer porque comúnmente se confunde el acto de repetir y decir. Al escuchar una persona que repite fielmente un texto sin cometer errores como los descritos anteriormente, creemos que está comprendiendo ¿Será cierto? No, porque repetir es expresar lo que

otro ya dijo aceptándolo como única verdad, pero en cambio, cuando sustituye palabras por otras, se está buscando una dirección para el texto de acuerdo a la realidad, es un reflejo de lo que se está pensando en ese momento, está recreando el texto, lo está analizando está reflexionando en contraste con lo que ya conoce, con su experiencia.

Lo que verdaderamente importa es que la persona trate de entender el texto, expresando su opinión, con lo que está externando, lo que cruza por su mente, siendo esa expresión el resultado de su análisis, de su crítica y por consiguiente manifiesta una postura ante lo que se lee.

Como afirma Monserrat Moreno⁽¹⁾: el niño en lugar de repetir ha de tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de escritura, para dominar la técnica de lo escrito, pero, ¿Qué sucede?, se le lleva a la repetición de signos gráficos para que los memorice, si no lo hace se le interrumpe para corregirlo constantemente, con esto lo único que se logra es llenar de timidez a los alumnos para la participación y expresión, cohartándole su libertad.

El docente consciente o inconscientemente lleva a los alumnos a la memorización, es decir, a la repetición de los que otros dicen. En este estilo de prácticas se está inmerso en el tipo de educación bancaria que señala Pablo Freire en la cual "los alumnos son considerados como frascos a los que hay que llenar y donde el profesor hace gala de su actuación verbal y narrativa"⁽²⁾.

(1) Monserrat Moreno, La Pedagogía Operativa, pág. 59

(2) Pablo Freire, Pedagogía del Oprimido, pág. 42

Los eventos que preocupan en la escuela son la memorización de normas y reglas de la lectura primeramente, después la práctica, donde se llega a ser muy competente pero cuando se requiere de comprender o criticar un texto ¿Qué pasa?, nunca se realiza porque en la escuela no se presentan las condiciones para que el alumno exprese su punto de vista, no se producen situaciones para que despierten la curiosidad en el individuo para que busque significado en el texto a partir de los conocimientos que ya posee; la escuela no ofrece el ambiente que propicie el desarrollo del aspecto de la comprensión, se olvida de la importancia que ésta tiene en el aprendizaje.

Hay que considerar que es la escuela en donde se formaliza la enseñanza de la lectura por ello tiene que propiciar experiencias para que el alumno sienta la necesidad de comprender el material escrito que se le presenta; hacer que impere en él el deseo de aprender, para que así la función lectora recupere su importancia, para promover la actividad del pensamiento; pero esto comunmente no se logra por que el niño en edad escolar no comprende o comprende poco, ya que se ha deformado la concepción de la lectura en la práctica cotidiana.

A lo anterior se agrega el que los textos con los que tiene contacto contienen muchos conceptos que escapan a su realidad y al no darles oportunidad de que analicen el texto de acuerdo a la experiencia, no del maestro sino del alumno, se obstaculiza su proceso comprensivo; por tal proceder se ha formado la concepción en los alumnos de que solo hay que cumplir con la aprobación del docente, sin contradecirlo aunque muchas de las veces no se esté de acuerdo por que la experiencia es otra, no hay necesidad de comprender y aceptando todo lo que el profesor diga y haga, formándose la idea de que todo lo que venga en los libros es lo que hay que aprender,

sin cuestionarlo, sólo repitiendo lo que ahí se dice con lo que se limita la comprensión de la lectura y la apropiación de conocimientos.

En los textos y explicaciones del maestro existen palabras que el alumno no entiende porque no tiene información previa y no se les promueve el uso del diccionario o libros de consulta, mucho menos la deducción de significados de palabras de acuerdo con la frase o el texto donde esté insertado lo que marca un obstáculo más para la comprensión.

M.- Saquen el libro de matemáticas en la pág. 38 lean las instrucciones y realicen el ejercicio.

A.- ¿Qué hago maestro?

M.- Vas a hacer una línea del dibujo a la palabra.

A.- ¿Qué es una línea?

(ver anexo B)

En el ejercicio anterior tomado de un día de clases en matemáticas se pide en las instrucciones que leyó el alumno que dibuje una línea, para los niños del grupo ese concepto es desconocido no saben lo que significa, aunque para el maestro y quien escribió el libro ese vocablo es habitual manejarlo, pero para el niño es un obstáculo para realizar ejercicios que se le piden y se ve en la necesidad de acudir con el profesor, quien inmediatamente dá la respuesta ahorrándole el trabajo al alumno de deducir o investigar en libros o con sus compañeros esa palabra. Como se puede notar, toda una frase resulta incomprensible solo por un vocablo que escapa a su comprensión puesto que son palabras de poco uso en su cotidianeidad y el maestro no promueve la reflexión o la búsqueda por parte del alumno, propiciándose también una relación de dependencia.

La lectura de comprensión se irá adquiriendo a medida de que el alumno avance en edad, pero sobre todo con la acumulación de experiencias que le ayudarán a estructurar e incorporar nuevos conceptos a su lenguaje, lo que repercutirá en el proceso de lectura, siempre y cuando sean favorecidas las situaciones para desarrollar tan valiosa herramienta, pero desgraciadamente lo que interesa es cumplir con un programa, cubrir los objetivos y ganar concursos. Si en verdad se quiere un cambio hay que desechar la idea de conformarse con que el alumno describa, descifre palabras relacionando sonidos con grafías donde se aprende a leer rápido sin cometer errores; en cambio se debe promover la deducción de los textos partiendo de los conceptos que ya conocen y que posteriormente lo llevará a adquirir la lectura de comprensión.

Existen muchos factores que influyen en las prácticas que se realizan. El maestro se preocupa por cubrir un programa; desde que inicia su carrera parece como si fuera su guía, el pequeño dictador de las actividades. Esto considerando que el mismo programa implícitamente marca el tiempo en que se deben terminar los temas y contenidos; los concursos, los exámenes, determinan también en cierta forma los análisis estructurales del lenguaje perdiéndose el sentido de comunicación que tiene tanto la lengua oral como escrita. ¿A caso no se utiliza la lectura como actividad previa para realizar cualquier ejercicio? ¿Qué relación existe entre descifrar y comprender un escrito? Poca, ¿verdad?. Hay que propiciar busque la comprensión en lugar de perder el tiempo analizando las estructuras de la lengua.

En una clase de español es muy común observar que se pide de "favor" a los alumnos que lean ¿Quién desea leer? , parece la pregunta obligada. El niño sabe que tiene que participar y lo hacen aquellos que tienen "valor", a los que no les importa que el

profesor los exhiba al estarlos corrigiendo o regañando porque se equivocan en la pronunciación de una palabra, porque casi no se escucha su voz, porque no respetan puntos y comas, acentos y porque no modulan su voz cuando aparecen ciertos signos, etc. Posteriormente el docente quiere hacerlos reflexionar cuestionándolos ¿Qué entendieron? las respuestas que se escuchan son las repeticiones de algunas cosas que recuerdan del texto porque estaban más preocupados en no equivocarse que en encontrar el significado del mismo, no tuvieron oportunidad de negociar su contexto con la lectura; las preguntas que se hagan al educando deben llevarlo a pensar, a establecer relaciones entre lo que se conoce y el texto que lee.

La lectura de comprensión debe fomentarse desde los primeros años, mediante el diálogo sobre imágenes, partiendo de las palabras conocidas para ir dando significado a lo que se esta observando o haciendo; se debe abandonar las frases trilladas de "ese oso se asea" que carecen de sentido en el contexto de los alumnos, porque en el medio rural nunca se ha visto un oso, no saben si estos animales son limpios o cómo se asean, para ellos es difícil pensar o imaginar que esos animales se asean cuando ellos lo hacen muy poco porque no tienen tiempo de hacerlo por su trabajo o por la escasez de agua; esto es "paradójico" en su realidad.

Otra actividad que se pide en los libros es que se lea el periódico, que se siga una noticia, siendo que este medio informativo casi nunca llega a su comunidad; todo mundo sabe de la importancia de leer, pero ¿cómo practicarla si se carece de material variado?

En las comunidades rurales se concreta la lectura a los libros de texto gratuito los cuales son casi memorizados, se olvida de darles otra utilización como el inventar

historias, cuentos, a partir de tomar ideas de lo impreso compaginándolos con su realidad y experiencia cotidiana para que las puedan leer ellos y sus compañeros, y sean capaces de comprender lo que se escribe, que se den a entender para que puedan expresar sus ideas congruentemente para que los demás puedan apropiarse de ellas mediante la lectura, que no se dependa de la explicación verbal del profesor. Esto podrá lograrse a través de la comprensión de textos lo que coadyuva a ampliar sus estructuras cognitivas, es decir, aprender.

Existen actividades lectoras que se ven fuera de lo normal para los maestros y padres de familia como son las revistas del "hombre araña", "supermán", "el libro vaquero", "Tom y Jerry", "Los picapiedra", etc., "porque se les considera como malas para sus hijos", "No dejen leer esas revistas a mi hijo porque pierde el tiempo", "No sirven", "Son malas", pero, ¿Malas? ¿Por qué? ¿No sirven en cuanto a qué? ¿Por el tipo de lectura? ¿Por la concepción tan arraigada de que los libros de lectura de la escuela son los únicos que merecen ser leídos? No se piensa que estas revistas tienen sus ventajas como práctica de lectura, además, de dejar algún conocimiento, mínimo, pero lo dejan.

Ese tipo de lectura comúnmente denominada "barata" puede ser factor que favorezca el proceso de lectura porque ayuda a motivar el gusto por leer para posteriormente dirigirse a otros textos y tipos de lectura; ayudan a la comprensión.

Lo que si puede ser perjudicial es encasillarse en ese estilo estereotipado, con lo que el sujeto se estanca en el avance del mencionado proceso.

Cualquier material impreso ayuda a la adquisición de la comprensión, anuncios, letreros, etiquetas, revistas, etc., desafortunadamente en el medio rural esto es limitado, la promoción alfabetizadora del ambiente es poca; entonces es necesario buscar estrategias que favorezcan la lectura de comprensión aprovechando todo tipo de medios y recursos con que se cuente en la comunidad, llevándolos al salón de clases.

Cuántas veces se observa a niños que son buenos en la escuela, pero fuera de ella no resuelven problemas de su realidad o no saben aplicar los conocimientos adquiridos; en cambio, hay niños que realizan compras, saben cuanto gastan y cuanto sobra, pero en la escuela fracasan en matemáticas, porque ahí es el maestro el que determina lo que se tiene que hacer, cómo se debe hacer, es el que controla la comunicación, además de que se excede arbitrariamente corrigiendo las experiencias de los alumnos, o no se deja que el educando participe con lo que ya conoce sino que se le atiborra con formas convencionales de las materias que tiene que memorizar y que muchas veces escapan a su conocimiento porque no tienen información previa, y la que tienen no es rescatada. El alumno se acostumbra a que sea el profesor el que le explique determinado trabajo sin que haya actividad por parte de ellos para construir y expresar sus ideas.

M= De tarea leerán una lección y mañana la explicarán según lo que
hayan entendido .

A= ¿La copiamos?

(ver Anexo B)

Con este fragmento de clase se explica la práctica tan arraigada de esta actividad, tal vez para entretenerlos mientras se explica a otros, pero está tan viciado que el alumno se vuelve perezoso para pensar; en cuanto se les pide que expliquen sus

ideas respecto a un texto expresan poco, no saben como empezar, sienten temor de hablar porque tal vez lo que digan no es del agrado del profesor, quien contradictoriamente pide este tipo de actividad siendo que no les ha favorecido.

Después de describir y analizar cómo se dan los procesos de lectura se plantea el siguiente cuestionamiento.

“ ¿ Mediante qué estrategias desarrollar una lectura de comprensión en los grupos multigrado?”

1.2 El programa escolar y la lectura

Los programas de educación primaria obtienen sus bases en el artículo 3° Constitucional y la Ley General de Educación buscando que los individuos vivan con dignidad, y sobre todo, la formación integral del niño, teniendo como punto principal que los alumnos "aprendan a aprender" para que posteriormente participen en la comunidad a la que pertenecen y desarrollen su capacidad de organización.

Por la práctica docente que se realiza no parece tomarse en cuenta tal postulado; en el proceso educativo se olvida que el niño ya inició la acumulación de experiencias y que se debe partir de lo que el niño ya conoce; para que pueda aprender, pero no, se inicia de un texto para realizar ejercicios, para centrarse en el estudio de la estructura de enunciados, textos y normas gramaticales desarrollando la memoria, "mis alumnos ya saben leer, escribir, hacer cuentas y las tablas hasta la del quince "; estas expresiones encierran tantas interrogantes: ¿ Cómo aprenden los niños?, ¿ Cuánto se ha favorecido la comprensión, el razonamiento y reflexión ?, ¿ Qué importancia tiene la comprensión ?, ¿ Qué aplicación se le da ?.

Enseñar a leer es una de las tareas de la escuela, pero otra es darle significado a esa lectura como medio para la apropiación de aprendizajes, como herramienta de investigación que le sea útil en la interpretación de relaciones y situaciones sociales en que se desenvuelven; partir de la lectura del mundo como afirma Freire y posteriormente al lenguaje, que no es otra cosa que la percepción y la constatación de lo que se ve con lo que se vive, no enfocarse al aprendizaje memorístico como es la percepción actual, sino criticar y reflexionar el aprendizaje como culminación del mismo.

Se tiene la concepción de que mediante las prácticas verbales tradicionales se está dando el aprendizaje; el maestro actúa como el sabelotodo al dar información a los alumnos, se expresa con palabras que dejan a los alumnos asustados, quienes abriendo desmesuradamente sus ojos manifiestan que no entienden lo que se les está diciendo, esto no es aprendizaje, tal concepto conlleva a un sentido más profundo como es el de hacer comprensible lo que no lo es, es fomentar la investigación pero sobre todo, es comprensión.

En el programa se estipula que para abordar los diferentes contenidos, que el alumno parta de su medio, de su realidad, que la exprese de diferentes maneras, y ¿Qué se hace? "Copien una lectura, léanla y el que termine viene para revisarle". Esta es la realidad cotidiana, se están creando marionetas que se mueven al compás del hilo del maestro. Cuando se dé libertad al leer, escribir y expresar las ideas estaremos avanzando a la reflexión y crítica, significa que se evidenciará su competencia en el lenguaje, experiencias, hábitos, conductas, costumbres y modos de vida con la cual el educando participará y modificará mediante la confrontación con sus compañeros en un proceso que va, no del docente al alumno sino del alumno hacia sí mismo

corrigiendo así sus modelos, concepciones, aprendizajes y su personalidad, que lo llevará también a la integración al grupo, a identificarse como parte de una sociedad, ocupando un rol y obteniendo un status.

Para que el sujeto exista tiene que expresar sus ideas y oír las de otros, para que se de cuenta de su poder de aprendizaje y comunicación, esto es lo que el maestro debe provocar; es necesario dejar de dar recetas, abandonar por completo el tipo de educación descriptiva o tradicional en la que nos encontramos a causa de la presión para abordar los contenidos o por la idea implícita que se tiene de cómo efectuar los procesos en la didáctica en la que el docente fue formado.

No se quiere decir que la antigua escuela es mala, ya que se darían muchas críticas, no, no se dice que es mala sino que es descriptiva en el sentido cómo se da la información al alumno, éste la mecaniza y memoriza sin darle ninguna utilidad; esta educación debe sustituirse para transitar a la escuela moderna en la que se refleje otro tipo de actividad de los docentes y más que nada de los alumnos, donde verdaderamente se realice una educación formativa, crítica y reflexiva, para que el individuo esté preparado para los retos que le presente el medio social y natural siendo capaz de transformar la realidad en su beneficio, de su comunidad y nación, tal y como lo prescribe el Plan y Programas de estudio.

La Ley General de Educación sustenta una formación integral del educando que le permita adquirir, organizar, comprender y explicar saberes diversos en orden y complejidad a través de habilidades, destrezas y conocimientos formales e informales con lo que se logrará un ser reflexivo, crítico y analítico del mundo que lo circunda. Pero esto escapa a la funcionalidad de la actividad escolar porque el maestro está

interesado en terminar los contenidos del programa, en hacer exámenes, participar en concursos y porque tiene a su cargo las tareas administrativas que poco tiempo dejan para el aprendizaje crítico, por eso es importante reducir el tiempo dedicado a lo antes descrito ya que debido a esto se reduce el que se debe ocupar para el aprendizaje.

Con el Español se pretende obtener el hábito de lectura para formar a los alumnos como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen para valorarlo y criticarlo, que disfruten el texto, que entren en el mágico mundo de la imaginación y tengan permanencia en cuanto a la participación de opinión dando su punto de vista, defendiendo su postura, rebatiendo si lo que encuentra en el texto se contrapone a su realidad, que tenga la capacidad para diferenciar lo que es un informe, una receta, un instructivo, una poesía o cuento. El objetivo principal es llegar a un nivel crítico para buscar aquello que le sea útil y desechando lo que no, con esta actividad estará valorando, procesando la información lo cual le permita emplearla para asimilar, acomodar y equilibrar las nuevas estructuras a las ya conocidas, a la solución de problemáticas dentro y fuera de la escuela, es decir, como instrumento de su propio aprendizaje.

1.3 Contexto Social

Cuando el estado inicia su conformación toma conciencia de la importancia del sistema educativo como base de su consolidación, procediendo a su legislación por medio de la constitución política y plasmándola en el artículo tercero. Dicho artículo se presta a tener varias interpretaciones por carecer de una dirección clara, característica que ha dado lugar a que en cada período de gobierno sufra

modificaciones que van acordes a la concepción política de la época. Se puede decir que a partir de 1921 ha estado sujeto a la etapa histórico-político de la nación ya que adquiere la dirección conceptual del momento social que impera y que bajo la idea de mejorar las formas de vida de los ciudadanos de las regiones urbanas y rurales, tratando de incrementar la productividad de dichas comunidades y del país mediante la educación de los sujetos.

Haciendo un poco de historia vemos que durante el gobierno de Cárdenas (1934-1940) se le imprimió al artículo tercero un carácter "socialista" provocando un enfrentamiento ideológico de acuerdo a la concepción de lo que se entiende por ese concepto y de cómo debía interpretarse. Posteriormente en los años 40's se impulsó a México hacia la industrialización teniendo la firme convicción de que mediante esta actividad el país encontraría el camino para la modernización y el progreso económico, sacrificando a la agricultura conjuntamente con la ganadería, agudizándose la problemática ya existente en las comunidades rurales en cuanto a la percepción del capital monetario, provocando también el abandono de los campos de siembra hacia las ciudades en busca de mejores oportunidades de nivel social y económico.

Esta situación también afectó en gran escala en el rendimiento educativo porque los contenidos programáticos tomaron esa dirección donde los temas hablan más de las comunidades urbanas y su ocupación laboral que son de obreros, profesionistas y técnicos que trabajan en industrias, se hacen caracterizaciones con ciertas costumbres, tradiciones y comodidades como los servicios públicos de agua potable, luz, drenaje, servicios médicos, etc., que se derivan de un salario fijo, siendo esto muy diferente a el modus vivendi de las comunidades rurales en donde la única actividad

es la siembra que en casi la mayoría son de temporal, donde no se obtiene un salario permanente y se obtiene es muy por debajo del mínimo. En otras palabras, los libros de la escuela ejemplifican la vida citadina; se promueve una cultura de clase media que es muy contrastante a la campestre, ocasionando muchas de las veces choques, confusiones, porque los alumnos no se identifican con aquello que se les está presentando en los conceptos vertidos en los textos puesto que no se presentan en su realidad inmediata.

Actualmente se busca que la educación impartida por el sistema escolar sea más acorde con la realidad que rodea a la institución educativa tratando de que en la escuela se tome en cuenta las experiencias y el ambiente alfabetizador, partiendo del mismo y de lo social en la que se esta inserto por lo que en 1992 bajo la concepción de la Modernidad Educativa se promueve una invitación para que los padres de familia intervengan en el funcionamiento de las escuelas a nivel académico para la construcción de contenidos programáticos, para lo que se realizó un censo nacional sobre a lo que se debe dar más importancia en la enseñanza-aprendizaje.

Los resultados de las consultas originaron un cambio al volverse a implementar las asignaturas y considerar al Español y las Matemáticas como materias fundamentales, se tomaron en cuenta las características de los niños en cuanto a el nivel de conocimientos y las experiencias que han adquirido en otras instituciones antes de ingresar a la escuela para aprovechar todo ese bagaje y llevarlo al salón de clases, considerando la importancia de iniciar el aprendizaje formalizado de todo aquello que acontece en el contexto natural y social que rodea a la institución educativa tanto a nivel micro como macro que a fin de cuentas es lo que da movimiento al proceso educativo.

Esta política es generada por el movimiento económico mundial globalizado en la cual México está inserto en la actualidad, donde se ha entablado una relación de interdependencia entre los países con la firma del Tratado Tridimensional de Libre Comercio entre Canadá, México y Estados Unidos por lo cual se necesita una adecuación para la competencia dentro del mercado que conlleva a mejorar el sistema económico, político y social.

Es en lo social donde se ubica el sistema educativo el cual tiene un impacto interaccional con los otros aspectos mencionados, considerando aquello de que "una nación se mide por su educación", frase que hace pensar que la calidad educativa influye de cierta manera en la productividad del país, por lo que este aspecto se convierte en un punto esencial de atención del Estado para lograr sus objetivos, tanto políticos como económicos para su permanencia y consolidación.

Hoy en día se ha tomado la dirección marcada por el neoliberalismo por lo que se han dejado sentir cambios en la educación para lograr la transición, deseando mantener la continuidad social encaminada a fortalecer la economía y mejorar los niveles de vida; pero desafortunadamente se sigue soslayando el perfil, capacidad y necesidades de los mexicanos en el renglón escolar improvisando profesores para trabajar en regiones indígenas donde chocan las culturas, se importan métodos pedagógicos que en otros países son desechados; se realizan experiencias, proyectos o experimentos didácticos que nunca han llegado a su término y de los que no hay constancia de resultados evaluativos que permitan realizar análisis concretos y objetivos de los productos arrojados ya sean positivos o negativos, pero que permitan marcar la pauta para generar la construcción de nuevas formas de enseñanza-aprendizaje que estén

acorde a la realidad y que tengan por lo menos un cierto porcentaje de éxito garantizado.

Ideológicamente el Estado por medio del sistema educativo busca formar ciudadanos que le sean útiles, que desempeñen un rol en la sociedad, con una identidad como integrante de la misma, por ello en la escuela se promueven una serie de conductas y valores que formen a las generaciones jóvenes que en el futuro ocuparán un lugar dentro de la ya mencionada sociedad y el profesor se convierte así en el instrumento par para lograrlo; él es quien sanciona a una cultura como buena, trata de homogeneizar la diversidad cultural o contextos sociales que en el aula convergen: historias, costumbres, valores y tradiciones, que son los que dan movilidad a la escuela, problematizándola cotidianamente y que según sea la adaptación que logran los párvulos se alcanza el éxito o el fracaso.

Podemos afirmar que a través de diversos medios del sistema educativo el Estado ha logrado su consolidación, así por las instituciones sociales y los medios de comunicación masiva que difunden un cierto tipo de cultura, de ideología cuyo objetivo es la socialización de los individuos. De ellos el sistema escolar tiene un lugar privilegiado sobre todo en las regiones marginadas donde casi no existen otros agentes socializadores; tal es el caso de el Ejido los Quiotes, Municipio de San Carlos Tamaulipas, a 20 kilómetros (terracería) de la carretera Victoria-Matamoros a la altura del kilometro 64 , donde está la entrada a la comunidad y que es conocida como la brecha o camino viejo a San Carlos.

Por causa de haberse construido otra vía de tránsito (pavimentada), Barreta-San Carlos, el camino viejo es poco usado por los transportes públicos y privados, debido

a esta poca continuidad la gente tiene poco acceso a las poblaciones más o menos grandes que se encuentran cercanas, por lo tanto el contacto con otras formas de vida, con otras formas de hablar o en general con otras formas culturales es limitado.

Los habitantes de la comunidad tienen pocas oportunidades de establecer comunicación que permita el enriquecimiento cultural, a lo anterior se le agrega la carencia casi total de los medios de comunicación masiva como son la radio, televisión o materiales impresos que bien pueden funcionar como agentes alfabetizadores; aunque muchas veces criticados tienen sus ventajas puesto que presentan a los individuos otras experiencias que le pueden ayudar a conocer otros ambientes, acontecimientos, formas de lenguaje, palabras que en su medio tienen poco uso y que por resultar desconocidas escapan a su comprensión, entonces queda toda la responsabilidad a la escuela para efectuar la socialización y alfabetización a través del maestro y los libros de texto; estos últimos son los únicos que pueden leer ya que otra clase de lectura como revistas , aunque sean las más económicas (libro vaquero, sentimental, caricaturas, etc.) circulan poco, lo mismo pasa con el periódico porque llega esporádicamente. Todas estas características contextuales van incidiendo directamente en los procesos de aprendizaje y en la lectura que se da en el aula.

Entre otros factores que limitan la educación esta el bajo salario que se percibe en la comunidad (bajo del mínimo) el cual apenas alcanza a cubrir sus necesidades básicas repercutiendo en el proceso enseñanza-aprendizaje en relación con las actividades que se deben realizar en el salón de clase. En ocasiones se requiere de la utilización de materiales como colores, tijeras , resistol, hojas de papel, juegos de geometría

para hacer trazos y no se cuenta con ellos por lo que representa un obstáculo para su desarrollo.

También, debido a la baja percepción económica se afecta la permanencia e ingreso de los niños al sistema escolar porque a los padres les significa un desembolso más el mandar a sus hijos a la institución educativa; para ellos es una pérdida de fuerza de trabajo que puede ser empleada para obtener beneficios inmediatos y tangibles económicamente o el de recibir ayuda en las labores del campo y del hogar: los niños se encargan de cuidar y dar de comer a los animales, la niñas cuidando de sus hermanitos pequeños o ayudando a su madre en los quehaceres de la casa.

Desde muy temprana edad los niños de la comunidad se ven en la disyuntiva de asistir a estudiar o dedicarse a trabajar, prefiriendo lo último, dada la situación económica que padecen, por ello, en las comunidades rurales como la que se describe, es muy acentuado el problema del rezago educativo traducidos en reprobación y deserción escolar.

En las comunidades rurales son pocas las personas que llegan a concluir sus estudios básicos (primaria, en esos lugares difícilmente puede existir jardín de niños) ya que se incorporan al trabajo desde muy pequeños, los que la llegan a concluir, se incorporan inmediatamente a actividades que les permitan llevar algo de dinero a sus bolsillos o que les alivie un poco la precariedad en que viven. Se pierde todo contacto con la escuela, lo poco o mucho que logran aprender en ella se olvida porque no tienen tiempo para practicarlo en su hogar; en su casa casi nunca leen, los medios de comunicación casi no existen, poco conviven con gente de otras comunidades; su vida se concreta a la parcela y su casa, lo que va limitando la comprensión o

entendimiento de lo que sucede en el ambiente social en que se desenvuelve y en otros de los que llega a tener referencias.

Muchos de los conocimientos y/o acontecimientos que se presentan fuera del contexto no logran ser asimilados, confundiéndose en gran extremo. Un ejemplo de lo anterior se dio cuando surgió el conflicto en Chiapas, los habitantes de la comunidad que alcanzaron a escuchar o leer algo se preguntaban que si iba a llegar hasta ellos, hacían otras preguntas similares o relacionadas que manifestaban al docente, denotando en ello la falta de comprensión de los sucesos por las razones que ya se han enunciado y porque en el lenguaje empleado en los medios de difusión (noticias) existen palabras que las personas de la comunidad no conocen, lo cual también se convierte en otro factor que obstaculiza el entendimiento.

Se evidencia así que el lenguaje de los lugares marginados está restringido sólo a su inmediatez cotidiana que los lleva a crear situaciones caóticas por su falta de comprensión, dejándolos en desventaja de apropiarse de nuevos aprendizajes, de nuevas palabras, esto lo podemos observar en diálogos como el siguiente:

Joven = Maestro ¿Qué es migracha?

Maestro = No sé, ¿Quién te dijo eso o donde lo escuchaste ?

Joven = Es que fui a ver el doctor porque me dolía la cabeza.

Maestro = Ah!, no es migracha, es migraña.

Joven = ¡ Pasa eso !

Maestro = Es un dolor de cabeza, así lo llaman los doctores.

Joven = Cuando dijo eso me asusté. *

Así como este ejemplo existen muchas situaciones que también se presentan con los alumnos en el aula; muchas veces escuchan al profesor decir palabras que ellos no conocen o se las encuentran en los libros cuando realizan la lectura y no logran

* Diálogo sostenido con un joven de la localidad.

entenderlas porque no son de su uso cotidiano, porque en el medio social en que viven no han sido escuchadas, entonces recurren al docente para que se las explique en forma sencilla o familiar y así poder asimilarlas.

Maestro = De tarea van a leer la lectura que les guste de cualquier libro y escriben las ideas importantes

A 6° = ¿ Qué es una idea ?

A 6° = El maestro nos dice palabras muy acá.

Maestro = No es eso, hombre, van a escribir lo que entiendan del texto.

(ver anexo B)

Aquí podemos observar que el docente expresa una palabra que para él es muy usual "ideas", por tanto, cree que para los alumnos también lo es, piensa que los niños tienen su misma conceptualización y pueden entenderle; él no considera las características contextuales y capacidades del alumno al realizar su trabajo, lo mismo sucede con los libros de texto en los cuales el alumno constantemente se tropieza con palabras que desconoce y que limitarlo obstaculizan su comprensión y aprendizaje.

Debido a la poca escolaridad que los padres de familia poseen es escasa la ayuda que pueden dar a sus hijos en las tareas encargadas por la escuela para realizar en su hogar, "Es que apenas sé poner mi nombre", " No puedo ayudar a mi'jo en sus tareas porque no las entiendo", "Las cosas que se enseñan ahora no son iguales a como nosotros nos enseñaban", "Por eso lo mando a la escuela para que aprenda". Estos son comentarios que se dan frecuentemente, las personas no toman en cuenta que el niño pasa más tiempo fuera que dentro de la escuela y que es ahí donde aprenden el lenguaje, manejándolo de acuerdo a sus necesidades y características contextuales y que son los que le servirán para ir accediendo a los contenidos escolares.

En resumen, el ambiente socializador de las comunidades rurales es limitado, por consiguiente las expectativas hacia la institución educativa no son nada halagüeñas porque los contenidos escolares, principalmente la lectura, no le encuentran funcionalidad en el medio en que se desenvuelven los sujetos: las necesidades sentidas propician el que se prefiera incorporarse al trabajo para obtener un beneficio más tangible como lo es la remuneración económica a la intangibilidad de la educación.

1.4 El contexto institucional y la práctica docente

Por necesidades del sistema, se proyectaron la escuelas multigrados para las comunidades más alejadas y con poco alumnado, en ellas se atienden todos los grados por una sola persona lo que resulta muy complejo y se requiere de una mayor actividad.

A esas escuelas asignan a la mayoría de los recién egresados de las Normales, quienes no son debidamente preparados para enfrentar el trabajo en este tipo de instituciones educativas. Todos los normalistas tienen la idea de que solo atenderán un sólo grado, pero, la realidad que les espera es otra, han de atender dos, tres, cuatro y hasta todos los grados ¿Qué se hace? hay que inventar o improvisar estrategias para realizar el proceso enseñanza-aprendizaje, se busca la manera de poder organizar el grupo para aprovechar mejor el tiempo, pero desafortunadamente éste se pierde en esa búsqueda.

Han de transcurrir algunos años para adquirir experiencia y los alumnos son los afectados. Afrontar un sinfín de vicisitudes es la característica de todo recién

egresado de las Escuelas Normales; el iniciar su carrera en grupo multigrado es lo más común y de lo cual se habla poco o nada en las instituciones magisteriales; siendo este un tema todavía desconocido por muchos y cuando escuchan que una sola persona atiende los seis grados de la escuela primaria se sorprenden, ¿qué hacen? cuestionan en el acto, ¿les enseñan a jugar canicas o qué?. En sus comentarios se nota su incredulidad, la imposibilidad de que los niños en esas circunstancias puedan lograr la apropiación de los contenidos escolares.

Aunque la Secretaría de Educación Pública conoce la complicada laboriosidad que presentan este tipo de escuelas se exigen las mismas actividades y resultados que en aquellas instituciones de organización completa y que cuentan con un docente para cada grado; se tiene que llevar un plan de clase, aplicación de exámenes mensuales o bimestrales, que se participe en concursos como los de aprovechamiento, literarios (poesía, declamación) escolta, rondas y juegos tradicionales, en los cuales se pierde tiempo en la preparación de los niños pues se tiene que tener una participación aceptable porque en ello se pone de manifiesto la imagen del docente ante los demás.

El maestro unitario realiza un sinnúmero de actividades ya que también es director comisionado, tiene a su cargo lo administrativo como es el llenado de toda clase de documentación, llevarla a la inspección con lo que se pierde uno y hasta dos o más días de clase según sea la distancia y comunicación que exista entre la comunidad y el lugar donde tienen que entregar la documentación, lo que repercute directamente en la programación de las actividades en el grupo; a todo esto hay que agregarle las citas a asambleas tanto oficiales como sindicales y el tiempo dedicado al proceso de enseñanza-aprendizaje se reduce considerablemente.

Otra de las actividades que se exigen a las escuelas multigrado y en las que se absorbe tiempo son la realización de campañas de vacunación, higiene, reforestación, contra desastres (entre otras) donde la escuela y/o el docente es utilizado por otras dependencias por que se considera a la institución educativa como el mejor instrumento para difundirlas por el contacto directo que tiene con las personas de la comunidad.

Todo lo anterior resta continuidad en el trabajo y reducen el tiempo dedicado al proceso de enseñanza-aprendizaje que a la postre llevan a una educación tradicional.

La dificultad que entraña el atender seis grados a la vez y las exigencias institucionales cada vez mayores hacen que en este tipo de escuelas los procesos de aprendizaje sean más lentos, porque cotidianamente surgen constantes interrupciones, por ejemplo, cuando el maestro explica a los niños de sexto grado, los de cuarto desean que se les revise, los de quinto platican entre sí porque no tienen que hacer y los de tercero quieren más explicación de el ejercicio que están realizando.

A 4°= Maestro, ya terminé.

M = Ahorita te reviso.

A 4°= ¿Qué hago?

M = Un dibujo.

A 3°= ¿ Así maestro ?, yo no le entendi.

A = Ya leo la lección.

A= Copio todo lo del texto.

M= Sí, (contesta para todos)

(ver anexo B)

El docente tiene que multiplicarse para brindar la atención que los alumnos demandan, convirtiéndose el quehacer educativo en un esfuerzo titánico. Esta tarea sería mucho más fácil si los estudiantes tuvieran una lectura de comprensión, así ellos serían

capaces de realizar los ejercicios a partir de lo que leen sin depender de la explicación del maestro.

Hay que aclarar que no se dice que memoricen, sino que comprendan el texto para efectuar cualquier trabajo escolar y extraescolar; pero los alumnos no están acostumbrados a eso y el profesor aunque no lo desee tiene que emplear las prácticas discursivas para explicar una y otra vez convirtiendo la clase en verbalista.

El maestro se desesperará porque la clase es lenta, agotadora y se preocupa porque los niños no logran alcanzar el conocimiento; él siente la presión de los padres de familia que tienen desconfianza que una sola persona atienda los seis grados, la inspección escolar también presiona por medio de los concursos en los cuales se supone evidencian la labor del profesor en la escuela, por lo que el trabajo en el aula se centra en la memorización de ciertos aspectos como leer sin equivocarse, escribir y contestar cuestionarios y "hacer cuentas". El Español y las Matemáticas son las asignaturas principales, se les dedica más tiempo, las otras, se consideran muy poco por las características que he venido mencionando: lograr un nivel competitivo aceptable.

Es muy común encontrar prácticas tradicionales que son monótonas y aburridas para los alumnos, se les convierte en seres pasivos que memorizan reglas y fórmulas que muchas de las veces no saben para que les puedan servir en su vida cotidiana.

Algunas de esas prácticas cotidianas son la copia de textos, realización de ecuaciones matemáticas, cuestionarios de preguntas cerradas, lecturas decodificadoras y al final el docente se sorprende de los resultados: ¡ El niño

aprendió poco o nada !. Pero, ¿ como se quiere que el niño aprenda? ¿ si los contenidos que la escuela le presenta están desvinculados de su realidad ?, si no se consideran sus características, nivel de desarrollo y sus experiencias para iniciar la apropiación de conocimientos y así pueda darles significado, les encuentre sentido, los comprenda y logre aprenderlos.

No todo es desventaja en el grupo multigrado ya que puede tener algunos aspectos favorables como es el de que conviven todos los niños, surgiendo momentos de apoyo de los alumnos de un grado superior a los de otro inferior; otra ventaja que se hace presente, es que los niños se van familiarizando con los contenidos de los diferentes grados, por ejemplo, al estar trabajando con algún tema de sexto, los demás lo escuchan y también hacen preguntas o dan respuestas que consideran adecuadas y para cuando a ellos les corresponda trabajar ese contenido o algo relacionado ya tendrán información.

M = ¿ Una hora cuántos minutos tiene ?
 A3° = 60...
 M = Estoy con quinto grado, ahorita voy con ustedes.
 M = Un día ¿ Cuántas horas tiene ?
 A5° = 24 horas.
 M = ¿ Y un año ?
 A6° = 365 días.
 (ver anexo B)

Para las escuelas multigrado se han implementado estrategias como los guiones didácticos para responder a las características de las escuelas unitarias, pero resultan un rotundo fracaso debido a que los niños carecen de una lectura de comprensión que les permita interpretar lo que leen, tal estrategia se complementa con los libros de texto que a su vez tienen instructivos y ejemplos sobre el contenido pero aún así el alumno no logra realizarlos pues no tienen la capacidad de comprensión:

M= abran su libro de matemáticas en la página 48 lean
con cuidado ahí dice lo que van a hacer

— Los alumnos leen.

A = ¿Qué vamos a hacer maestro?

M= ¿ Ya leyeron?, ahí dice.

A = No sabemos, usted díganos para eso es el maestro.

(ver anexo B)

Estas problemáticas que caracterizan a la práctica docente que se realiza en las escuelas multigrado están influenciadas por el docente, el cual fue educado en la mayoría de los casos en el tradicionalismo, por tanto la institución tomará esa personalidad; además, otro factor que interviene es la sociedad que rodea el ámbito educativo. En realidad cada escuela es el producto de una permanente construcción social en la que interactúan diversos procesos: reproducción de relaciones sociales, generaciones y transformaciones de conocimiento, conservación y destrucción de la memoria colectiva, control y apropiación, la resistencia y lucha contra el poder establecido, peor aún con esto, no se deja de reconocer que la escuela marca sus normas, imponiendo una cultura que se superpone a la del contexto que la rodea.

1.5 Justificación

¿ Qué tanta importancia se le da a la lectura? Esta es una pregunta que ha de plantearse en todos los niveles de la sociedad, porque no es una actividad de unos cuantos como en la antigüedad, actualmente impacta tanto a las clases dominantes como a las populares, además de ser lo primero que se enseña en la escuela primaria; desafortunadamente la lectura se ha circunscrito en un alto porcentaje de la institución educativa y fuera de ella se olvida practicarla, tal vez porque en la escuela no se favorece la verdadera intención de leer como es la de disfrutar, gozar, entrar en el mágico mundo de la imaginación, el de comprender para construir y cultivar la inteligencia. Sí , el maestro se olvida de darle a la lectura el lugar que merece,

muchas veces por la prisa, la rutina cotidiana, las presiones institucionales, las tensiones de nuestro medio social que impiden el detenerse a disfrutar de los textos de cualquier tipo o variedad.

El problema de la lectura se aborda porque ¿Cuántos adultos se ven en la necesidad de que se les explique una información escrita? Son muchos. . . ¿Pero por qué sucede? ¿Por qué falta esa capacidad de entender, criticar, analizar y reflexionar lo que está plasmado en documentos y libros de texto? Se puede partir del análisis de la práctica docente donde el proceso de lectura se queda en una simple descripción y repetición de textos, sin llegar a reflexionar sobre ellos ¿Para qué hacerlo? parece no haber necesidad, en la escuela solo se enseña a contestar preguntas, a repetir fielmente una lectura y ya de adultos solo es utilizada para leer noticias de la nota policiaca o leer recetas de cocina, estos instructivos que no entienden mucha de las veces.

En los últimos años se pregona y enfatiza mejorar la calidad de la educación, pero cómo hacerlo si no se fomenta la comprensión lectora como herramienta para la construcción y adquisición de conocimientos, cuestión que facilita el trabajo del maestro y del alumno rompiendo ese lazo de dependencia que existe del segundo hacia el primero, haciéndolo tomar conciencia de que él puede ser y es promotor de su conocimiento, de su movilidad y de su progreso, capaz de integrarse a la sociedad y de transformarla.

Con la lectura de comprensión se propiciaría el auto-aprendizaje donde la intervención del profesor es mínima, las demandas de explicación verbal serían pocas; también se

daría una mejor organización en el trabajo grupal, que gran falta hace en las escuelas multigrado.

1.6 Objetivos

La problemática contenida en el presente trabajo, se encuentra basada en la observación de las dificultades que presentan los alumnos, en su capacidad lectora y que repercute directamente en su aprendizaje.

Por lo que se plantean los siguientes objetivos:

- Implementar estrategias para desarrollar la lectura de comprensión.
- Concientizar a los alumnos que la lectura es una herramienta para la adquisición y apropiación de conocimientos.
- Fomentar el placer de leer.
- Desarrollar el mágico mundo de la imaginación.
- Propiciar por medio de la lectura de comprensión la adquisición de la capacidad del pensamiento reflexivo y crítico.
- Desarrollar la competencia lingüística de los alumnos.

CAPITULO I I
LA LECTURA DE COMPRESION COMO UN PROCESO DE ADQUISICION DE
CONOCIMIENTOS

2.1 El lenguaje como un proceso constructivo

A) Evolución del lenguaje

No se va a discutir cuando aparece el lenguaje ni de que forma lo hace, lo que se tratará de evidenciar es la importancia que tiene como sistema de signos y representaciones convencionales para la expresión y la comunicación del ser humano, pero aún así es necesario trazar una línea histórica en cuanto a su evolución para poder comprender el porque de su importancia.

Partiremos del supuesto de que en un principio el lenguaje es parecido al de los animales como afirma Fisher(1978) " es un sistema rudimentario de señales para el peligro, la copulación, etc." (3) tanto el hombre como los animales emplean señas con su cuerpo o gruñidos para expresar su estado de ánimo o necesidad.

Al principio el hombre vivía solo o en pequeños grupos, cuando estos comenzaron a crecer tuvieron que elaborar un sistema de comunicación más preciso y que mediante el cual les ayudará a organizarse en sus actividades, para defenderse contra los peligros y para dominar la naturaleza.

En esa constante interacción pudo muy bien haber surgido el lenguaje, por el simple hecho de que para pedir algo tenía que especificarse una representación oral que reflejará el deseo, a los objetos se les tuvo que llamar con un nombre específico para que los integrantes del grupo supieran que era lo que se estaba solicitando.

(3) Fisher, Ernest. "El lenguaje" pág.11

Al dar nombre a las cosas hay indicios de un lenguaje más convencional, ya no se podía denominar a los objetos por cualquier sonido porque estos ya poseían ahora un sonido particular, el que se le designo en común y acuerdo con el grupo.

En un principio se dice que el lenguaje fue rudimentario porque servía para denominar objetos imitando su acción o por el sonido que emitían, el hombre "les dio nombres tomados de la naturaleza, imitando a ésta tanto como pudo con sus sonidos..."(4)

Se puede decir que el hombre primitivo miraba las cosas como un todo sincrético, global, la palabra era la imagen del objeto y cuando no era posible esto, se describía por su acción por lo que un solo vocablo encerraba un sinfín de conceptos.

En esta interacción con la naturaleza y con sus semejantes el hombre iba acumulando experiencias que a la postre irían afinando el lenguaje, su uso y conocimiento de los objetos de la naturaleza hicieron que se enriqueciera.

En medida de lo anterior fue posible que el lenguaje se desvinculara de los objetos, estos se representaban en la mente sin la necesidad de que estuvieran presentes, se llegaba a la abstracción (la palabra). La palabra precisaba a las cosas, detallando sus características con lo que se clasificaron y se ordenaron en el pensamiento mediante el lenguaje.

El hombre "comprendió" con la misma claridad que el pensamiento no solo depende del lenguaje, sino que hasta cierto punto está determinado por cada lenguaje concreto"(5). De esta manera, para interiorizar un concepto se tiene que manipular ejerciendo una acción sobre los objetos comunicando o expresando la realidad

(4) Ibid pág. 12

(5) Ibid. pág.13

como se ve, no se comunica y expresa el pensamiento, sino la realidad observada para ello el sujeto le atribuye propiedades y relaciones inexistentes en el objeto en sí, para construir conceptos, pero para esto no basta con decir como son las cosas, sólo sería una descripción: " decir que una mesa tiene cuatro patas y es de madera o fierro, sería un concepto en cierta forma confuso porque existen otros objetos que tienen cuatro patas y son de fierro como la silla; sin embargo si se dice que sirve para comer o poner cosas se definiría más específicamente a una mesa".

El uso de los objetos y su imitación fue dando paso a la sistematización del lenguaje hasta tomar conciencia de una forma de expresión y comunicación, los objetos son las primeras formas conceptuales con que el hombre tiene contacto porque de ellos extrae propiedades.

Así como el hombre primitivo inventó el lenguaje para familiarizarse con los objetos y dominar la naturaleza, el recién nacido procede a recrearlo y reinventarlo, puesto que nace en un mundo donde las cosas, entre ellas el lenguaje ya están contruidos.

El niño desde que nace trae consigo un paquete genético que son "aquellas funciones invariantes que le permiten organizarse para adaptarse a cualquier problemática que se le presente"⁽⁶⁾ que en sus primeros días atiende a la necesidad biológica de alimentación, cuando siente hambre trata de succionar el aire, al no satisfacer su necesidad llora y al momento aparece la comida confirmando su teoría o hipótesis, el niño se dará cuenta de que cada que sienta una necesidad solo basta con llorar para que pronto acudan a su auxilio; también el bebé produce sonidos que se asemejan a los que empleaba el hombre primitivo, luego los acompañará con señas posteriormente, el pequeño pedirá "aba" y señalará el agua.

(6) Piaget Jean. Sels Estudios de Psicología pág.13

Otro de los aspectos parecido a la creación del lenguaje es que el pequeño llama a los objetos por su sonido, al ver un perro dirá "guau" imitando el sonido producido por el objeto. En fin se puede decir que aunque el lenguaje se encuentra elaborado mucho antes de que el niño nazca a éste le toca reinventarlo por medio de experimentos y tanteos buscando una confirmación o retroalimentación de su hipótesis; el surgimiento de la palabra supone un despegue hacia la conceptualización, empezará a llamar a los objetos por su nombre en un franco dominio del lenguaje materno y el que le permitirá ir desarrollando estructuras de pensamiento.

En la similitud que tratamos de establecer sobre la evolución del lenguaje entre los hombres primitivos y lo que realiza el niño, existe una diferencia que se considera pertinente resaltar; es el tiempo en que se construyó; en la actualidad existen factores que favorecen el proceso de creación y recreación del lenguaje en el niño: la familia y los medios alfabetizadores; como la radio, televisión revistas, etc.

Lo que al hombre primitivo llevó tal vez mucho tiempo al niño solo le basta unos dos años, por así decirlo, ya que emerge en una sociedad establecida con un sistema de lenguaje debidamente elaborado el cual es interiorizado por el sujeto, no es un sujeto meramente imitativo puesto que el individuo cognoscente lo reelaborará a partir de sus propias hipótesis, desarrollando así su competencia lingüística a partir de los usos que de la lengua observa y el utiliza también. Chomsky propuso un tratamiento de las estructuras sintácticas de la lengua de todo individuo " de su capacidad de operar cognitivamente sobre la lengua materna y reconocer y producir sus estructuras gramaticales sin necesidad de haberlas escuchado" (7)

(7) Por Pellicer Dora. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: la clase de español en la escuela primaria pág. 76

Desde la perspectiva anterior se observa además de la imitación que existe otro proceso en la construcción del lenguaje; la creatividad, donde cualquier individuo tiene la capacidad de adquirir la lengua materna.

Jakobson incrementa esta actividad creativa complementándola con "los actos de habla que se producen en el interior de grupos no estratificados"⁽⁸⁾. Estos grupos propician el desarrollo de la competencia lingüística en el individuo que toma en cuenta el manejo de conocimientos gramaticales y sociales de la lengua.

Con esta caracterización se formula una concepción mas acorde a nuestro sentido explicativo, una competencia es el uso social de la lengua en la cual incluye tanto su conocimiento, como la habilidad de usarla para la comunicación y la construcción del lenguaje.

Gracias a la competencia lingüística el sujeto irá estructurando y reestructurando el pensamiento proviéndolo de nuevos esquemas conceptuales.

B) Pensamiento y lenguaje

Los actos del pensamiento son todas las funciones variantes pertenecientes a las estructuras mentales mediante las cuales el individuo logra organizarse y adaptarse de acuerdo a una complejidad evolutiva para una mejor organización y adaptación, " de tal manera que se impone un reajuste de la conducta en función fuera o dentro del sujeto" ⁽⁹⁾ cuando aparece una necesidad en cualquier motivada por el exterior o

⁽⁸⁾ Ibid pág. 77

⁽⁹⁾ Jean Piaget. Opctt pág. 16

emanada del interior del individuo surge un desequilibrio y cada conducta nueva tiende a restablecerlo. La diferencia de los actos de inteligencia y pensamiento es que la primera aparece en todas las estructuras, lo que se llama funciones invariantes y que atiende a las necesidades del sujeto, en cambio el pensamiento caracteriza cada una de esas estructuras avanzando en complejidad acorde a las necesidades presentadas, reflejadas en las conductas interiores y exteriores, en las cuales el sujeto representa la realidad.

En el niño pequeño el pensamiento se realiza por tanteos, es su percepción y movimiento. Cuando aparece el lenguaje modifica esa conducta determinante, gracias a él se puede evocar a los objetos sin que estén presentes, pero siendo el lenguaje un sistema de signos convencionales es necesario vislumbrar un poco antes de la aparición del mismo enfocándonos a la actividad simbólica la cual aparece como "fuente de representaciones individuales (cognitivas y afectivas) y de esquematización representativa"⁽¹⁰⁾ esta actividad es incorporada mediante la imitación. La actividad simbólica encierra tanto al lenguaje como todo tipo de representación.

Con lo anterior se afirma que el pensamiento antecede al lenguaje y que éste modifica al primero profundamente ayudándole a formar o alcanzar el equilibrio avanzando a una conceptualización netamente abstracta.

En efecto, el lenguaje es importante no solo como expresión y comunicación sino como una actividad que ayuda a organizar las funciones superiores "el lenguaje desempeña un papel esencial en la organización de las funciones superiores" ⁽¹¹⁾.

⁽¹⁰⁾ *Ibid* pág. 129

⁽¹¹⁾ Vigotsky L.S. Instrumento y símbolo en desarrollo del niño pág. 34

Bulher a través de sus experimentos llegó a la conclusión de que la inteligencia práctica en los niños pequeños antes del lenguaje es parecida a la del mono, entonces cabría hacer la diferencia que hasta el momento se viene explicando y es que el pensamiento y el lenguaje ayudan a desarrollar la inteligencia.

El lenguaje egocéntrico es la base del pensamiento interior y el externo pertenece a la conducta comunicativa. Los psicólogos estudian el lenguaje como producto y la conducta adaptativa de los niños es lo que Piaget llama " lenguaje egocéntrico" (12) aquí observamos a los niños que hablan mientras actúan para resolver alguna problemática, ya no es esa descripción de los objetos sino que adquiere un carácter planificador de las actividades a realizar, con la ayuda del lenguaje dirige sus percepciones e interioriza los objetos. Mediante esa planeación el niño reduce sus tanteos, sólo le bastará decir lo que desea para dar dirección a su pensamiento "ahora el lenguaje guía, determina y domina el curso de la acción" (13) . La palabra transforma una actividad en un esquema que al mismo tiempo puede ser modificado a medida que se aprenda la utilización del lenguaje la cual le permita controlar y planear sus acciones. La palabra le sirve al sujeto como medio de contacto social, para dominar objetos y abstraer propiedades.

Las primeras palabras del niño son para ir incorporando conceptos de los objetos concretos, pero cuando esas palabras son acompañados con intencionalidad es cuando se inicia la convergencia entre el pensamiento y el lenguaje; la acción. La imitación es importante porque proporciona ejemplos de conductas, el niño hace lo que ve que hacen los adultos, habla como su familia o amigos, ese desarrollo humano está determinado por la experiencia social, o transmisión social como lo llama Piaget.

(12) Ibid pág. 35

(13) Ibid pág. 36

El pensamiento y el lenguaje son usados por el niño para organizar, planificar y controlar sus acciones, pero además se da cuenta que puede controlar la de los demás.

Se puede decir que toda conducta del sujeto refleja la actividad del pensamiento por medio del lenguaje, entablándose una unidad indivisible que es la base de la lógica estructural: la comprensión.

C) La comprensión

La comprensión es toda explicación, por parte del sujeto, del mundo que lo rodea. Para Piaget sería la equilibración de la acomodación y la asimilación, de ahí que todo aprendizaje es una comprensión para tal cuestión se auxiliara del pensamiento y el lenguaje.

El hombre desde su nacimiento explica de una u otra forma todo lo que le rodea, esta comprensión aparece desde los ocho años (14) su muestra de comprensión consiste en discriminar a las personas que le son familiares y las que no lo son y desde entonces procederá a construir su pensamiento y su lenguaje que a la postre ayudarán a desarrollar y precisar la comprensión.

El niño con la ayuda de los adultos aprenderá sus primeras palabras y construirá sus primeras explicaciones del mundo, se limita a todo lo que se denomina por su uso, una sola palabra encierra muchas conceptualizaciones y evoca un gran número de situaciones ya que su lenguaje es global, sincrético y refleja un todo indeterminado,

(14) Arriesto H. Camerón/García C. Antonio El lenguaje en el niño pág. 27

por ejemplo la palabra casa se relacionará con todo lo que haya visto en la casa.

La comprensión es algo con lo que no se nace sino es un proceso de construcción influido por el contacto con el mundo exterior (los objetos) entre más experiencias tenga con las figuras y las imágenes mas rica será su comprensión; cuanto más acción realice en sus estructuras operatorias mas precisa será su comprensión, la cual es el resultado de la negociación con el medio natural y social en la estructuración de su conocimiento o sea, se cultiva la comprensión.

"Es necesario aclarar que comprender no significa haber aprendido algo"⁽¹⁵⁾. Es muy común en las escuelas confundir esto, es decir, el niño aprende las operaciones matemáticas pero muchas veces no comprende para que le sirven; en historia es hábil en sacar las ideas importantes o contestar correctamente preguntas sobre la Revolución Mexicana, pero no comprende el propósito del movimiento.

Recientemente en la comunidad se procedió a deslindar los terrenos, todos saben cuanto les toca y las especificaciones colindantes " de dónde a dónde", pero no sabían como delimitar eso en metros cuadrados, "no entiendo como sacar la cantidad del terreno pero puedo brecharlo según lo que me corresponde", eran parte de los comentarios.

Tal situación lleva a establecer diferencias en la comprensión; el saber algo dista mucho de comprenderlo, por tal razón se hace distinción entre la comprensión práctica y la comprensión teórica; la primera implica saber hacer "algo", es un acto mecánico de repetición de modelos a imitar, por ejemplo: el alumno aprende que $6 \times$

(15) Passmore Jhon. Enseñanza de la Comprensión. pág. 23

8 = 48; está correcto, aprende las biografías de los personajes de la historia, sabe los pasos del método científico, lee muy bien sin cometer "errores" (decodificando) todo es comprensión práctica.

La comprensión teórica significa saber el por qué de las cosas, como funcionan, por qué sucede, en este sentido y retomando los ejemplos anteriores se puede decir que aquí hay que comprender que la multiplicación es una abreviatura de la suma, ya que hay seis grupos de 8 objetos y que por eso es el resultado 48, comprender el propósito que tuvieron los que participaron en el movimiento revolucionario, aprende el verdadero significado del método científico, su utilidad para comprobar hipótesis, mediante la reunión de factores que intervienen procediendo a la experimentación y comprobación de fenómenos tanto naturales como sociales, tratar de obtener significado de lo que lee independientemente de que se cometan desaciertos en la lectura.

Tendrá una comprensión teórica, se comprende como suceden las cosas y del porque suceden, la tarea del docente consistirá entonces en plantear situaciones que causen conflicto en el alumno, para que este piense en las soluciones en completa actividad libre, el profesor debe interactuar con el niño, despertar en él la necesidad de explorar el mundo que lo rodea, debe cultivarle la imaginación y la habilidad crítica enriqueciendo el dominio del lenguaje y desarrollando la competencia lingüística. Para así favorecer también el proceso de comprensión de la lectura.

La comprensión de la lectura es todo un proceso al igual que el lenguaje, en sus inicios estará apoyada por las imágenes y los objetos concretos, un niño podrá relatar un cuento viendo los dibujos y hará como que está leyendo, él comprende que en las

letras dice algo, y lo más probable, es lo que está en las imágenes, la ejercitación de este tipo de actividades seguirá aún cuando el niño aprenda a leer, hasta que desaparece dando paso a la abstracción, en la cual el niño pensará solo con la ayuda del lenguaje, para leer un texto necesitará cada vez menos información visual; porque hará uso de los conocimientos que ya posee, sobre el lenguaje y su experiencia en general.

La comprensión se obtiene relacionando lo nuevo con lo que ya se conoce, y si el niño presenta fracaso en la escuela es porque hay algo que lo confunde y por lo tanto no será asimilado, podrá repetirlo pero no entender, entonces lo olvidará.

A menudo en las escuelas se confunde la comprensión práctica con la teórica, la primera vendría siendo en la lectura el descifrado, donde se evita cometer errores y nunca se asimila la habilidad de pensar, el porque sucede lo que dice el texto, que sería lo que llevaría a la comprensión teórica, a esa búsqueda de significado.

Al ayudar a deducir las palabras nuevas mediante la relación que tenga con la frase en la que están insertas o con la ayuda del diccionario se desarrollarán estrategias lectoras que propiciarán la comprensión, que más adelante solamente con percibir se organizarán todos los elementos e inclusive supliendo los que faltan para obtener el conocimiento mediante un procesamiento.

En la lectura el propósito de obtener significado ha replanteado la concepción de la misma, con la ayuda de las explicaciones de la evolución del lenguaje y del pensamiento como instrumentos para la comprensión; y que son los que llevan

también a analizar y replantear los procesos lectores que se dan en la escuela, esto considerando la comprensión como fundamento del aprendizaje.

2.2.1 La lectura en la escuela multigrado

a) Características de la escuela multigrado

Tradicionalmente la sociedad no le ha dado a la lectura el lugar que merece, la importancia que ésta debe tener, esto aunque en las escuelas primarias se le designa más tiempo a la clase de español, lo que no quiere decir que en las otras asignaturas no se lea, pues se está consciente de que en cualquier materia se necesita leer, pero los profesores la caracterizan como un acto mecánico consistente en repasar una y otra vez los ojos sobre los textos para registrar todo lo que ve, tanto como dibujos, fotografías las cuales hay que relacionar con su sonido.

Desde el primer año se inicia a los alumnos con análisis estructurales de los textos, frases y palabras con lo que se logra que los alumnos "aprendan" a reproducir los sonidos del habla acordes con lo que se está leyendo.

En los salones es muy común observar como se practica la lectura en voz alta para ver que el alumno vaya repitiendo el texto fielmente palabra por palabra e incluso letra por letra; se tiene la idea equivocada de que un buen lector es aquel que descifra un texto sin cometer "errores", se toma a la lectura como una práctica decodificadora de sonidos la cual desliga al lector completamente en la búsqueda de significados porque el sujeto está preocupado y concentrado en no equivocarse para no ser regañado por el docente, ni criticado por sus compañeros.

Debido a esta concepción tan arraigada no se permite lograr el objetivo principal de la lectura que es " la reconstrucción de significados " (16); por tal razón el acto de leer se vuelve mecánico, carente de sentido, como una actividad visual para repetir adecuadamente lo que los ojos registran, se olvidan que la lectura es una "conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado" (17).

El cerebro encargado de la actividad intelectual de los seres humanos es el que registra y memoriza todo lo que sus sentidos perciben, pero no queda ahí su proceder sino que además procesa toda esa información recibida, pero hay que tomar en cuenta que su capacidad es limitada y debido a ello tiene que hacer uso de conocimientos, tanto de la escritura como del lenguaje que ya tiene estructurados, así como de su experiencia y contactos con el tema permitiéndole extraer el significado del texto, en medida de todo lo anterior el lector necesitará cada vez menos de la información impresa para comprender lo que lee.

Cuando el niño ingresa a la primaria e inicia el aprendizaje de la lectura, esto es a los seis años, es ya un conocedor y un muy hábil usuario del lenguaje (el que aprendió en su medio), también ya ha tenido contacto con eventos de lectura (portadores de texto) inclusive ya sabe leer algunos nombres de artículos que circundan en su medio, que si bien en el medio rural no son muchos pero existen y estos les brindan cierta experiencia, pero el maestro que desconoce el proceso de la lectura piensa que el alumno no sabe nada sobre ésta y por tanto inicia su enseñanza con signos aislados y sin sentido.

(16) Gómez P. Margarita. Consideración Teórica generales acerca de la lectura pág 75.

(17) Ibid pág. 76.

La realidad es muy diferente a esta concepción, los niños llegan con infinidad de conocimientos que han aprendido en los lugares que frecuenta antes de ingresar al salón de clases y que juegan un papel muy importante como elementos alfabetizadores, como medios favorecedores para la adquisición de la lectura y que le han servido para crear y recrear el lenguaje, para comunicar su pensamiento, emociones y necesidades.

A la fecha se han hecho estudios psicolingüísticos sobre la competencia lingüística la cual se refiere a la forma del cómo se usa y maneja el lenguaje por los individuos que se inician en la lectura, esto ha puesto a un gran número de investigadores a trabajar sobre los desaciertos que se presentan en la misma en cuanto al uso de esa competencia, llegando a concluir que este proceso se inicia desde mucho antes de su ingreso a la institución educativa.

Los resultados son de gran ayuda para las escuelas multigrado puesto que en ella se debe desarrollar la lectura de comprensión para que los alumnos sean autodidactas en la apropiación de los contenidos debido a la dificultad del profesor para atender los diferentes grados en un solo grupo, por lo cual su atención a cada uno se reduce. Por tal motivo debe replantearse la concepción tradicionalista de la lectura y enfocarla desde el punto de vista de la psicolingüística, dejando al alumno en libertad de formular sus propias hipótesis y solucionarlas en la mayoría de los casos por sí solo o con la ayuda de sus compañeros, se debe desarrollar la comprensión lectora para que se rompa el lazo de dependencia hacia el docente salvo en los eventos de relevancia que presente un alto grado de dificultad expuestos por el contenido.

b) El ambiente alfabetizador en el medio rural.

Un hecho que se hace presente en México es el fracaso en la adquisición de la lectura, dicho fracaso se hace presente en los niños de escasos recursos tanto de las zonas urbanas como en la zona rural marginada donde el contacto con situaciones funcionales de la lectura son escasos porque el ambiente alfabetizador es limitado.

Los medios masivos de comunicación son de gran ayuda en la alfabetización, hoy en la actualidad el mundo se está llenando de visión y audición; las ciencias tecnológicas invaden hasta los rincones más apartados, con la palabra se inventó la forma de comunicación eficiente, es el inicio de la escritura y la lectura en franco desafío en el tiempo y el espacio; se crea la historia. Con la imprenta la escritura adquiere más importancia como transmisor de la cultura; por medio de ella se extiende y especifica la caracterización de ese medio de comunicación con la lectura y comprensión de el sistema de escritura. El surgimiento del libro marca un paso decisivo en la comunicación masiva, con el invento de la fotografía en 1822 surge la prensa masiva el "New York Sun" y por la misma época aparece el anuncio publicitario. (18)

Con la fotografía surge el cine en 1895, la imagen en movimiento que viene siendo el control total del lenguaje sobre el tiempo y el espacio, la televisión revoluciona a la sociedad, penetra en forma inexorable en todos los hogares, es más completa que la radio, la revista y el periódico, con lo cual la realidad es la presentación de los objetos en movimiento, se perciben lugares, otras realidades, otras formas de vida, otras culturas, etc., con lo que se logra la construcción de conceptos en aquel que recibe los mensajes llevando a realidades fantásticas creadas por el pensamiento.

(18) Gutierrez Francisco. Los medios de comunicación social fuera de la escuela pág. 87.

Las imágenes proporcionan información ó significados los cuales están cargados de una intención, comunicar un mensaje.

Con los medios masivos de comunicación se da el nacimiento a la cultura de masas porque en ellos se entrelazan sujetos cultos y los que no lo son, porque además de la palabra se presenta la imagen cargada de realidad (este es un lenguaje universal) lo cual invita a una participación de las personas en la cultura; se está pasando de la sociedad elitista a la sociedad de masas.

A donde quiera que se vaya existe que leer o alguna imagen que relaciona a los niños con el lenguaje, pero cuando en los lugares donde los medios de comunicación son limitados toda la responsabilidad recae en los libros de texto, el maestro y la escuela. La comunicación está creando un nuevo ambiente que ofrece al hombre cambios en la forma de percibir, de intuir, sentir y pensar, ejemplo de ello es el desarrollo en la pubertad "tabú" en la antigüedad y todavía en algunos lugares, sin embargo la televisión lo presenta de manera real y natural. La comunicación esta acercando al hombre hacia una cultura generalizada, proporcionándole conocimientos, lugares, lenguaje,, palabras e imágenes que sirven para acceder a la apropiación de la lectura.

Históricamente la lectura es un hecho social, de ahí su génesis, por lo tanto su apropiación y funcionalidad están acordes al medio en que se encuentra inmersa, donde el lenguaje juega una actividad fundamental para la organización e interacción entre las personas y en la medida que se tenga contacto con el lenguaje escrito influirá en su apropiación de la lectura, por ende en un ambiente donde el medio social es rico en eventos alfabetizadores (los padres son abogados, médicos, profesores,

etc.) los niños obtendrán la madurez antes que aquellos donde el ambiente es pobre o limitado (los padres son campesinos, albañiles, choferes, etc.).

En el medio rural rara vez se presentan eventos lectores por tanto no es de interés apropiarse de la misma, "voy a ser como mi papá", el niño rural comunmente ve que para el "lumbre de mais" no es necesario leer o escribir entonces para qué aprenderla, ahí la tarea escolar se siente como fuera de contexto; es necesario concientizar de la importancia de la lectura y dar el tiempo necesario para la adquisición y no obligarlo como generalmente se hace.

Para leer hay que tener ganas, como diría el filósofo de Güemez*, pero estas ganas deben incentivarse ¿cómo? dándole confianza al niño de expresar lo que ya sabe ya que esto influye preponderantemente en el tiempo de acceder a la lectura; antes de llegar al salón el niño ya ha tenido contacto con formas impresas de escritura, por eso vemos que en el medio urbano se facilita un poco más su adquisición y dominio que en el medio rural. Cundo el párvulo ve en su casa que sus padres realizan actos de lectura y escritura, los imitarán, en un primer momento, ese es su sentido: la acción; por tal razón hay niños que se observan con un libro o periódico en la mano simulando leer, o rayando hojas; para los adultos esto no tiene ningún sentido pero para ellos si lo tiene; en cambio en el medio rural donde el padre se dedica al trabajo físico sin realizar eventos lingüísticos al hijo no le llamará la atención las prácticas escolares por mucho que se le recomiende o se le obligue.

En las ciudades los anuncios publicitarios bombardean a los sujetos con un sinnúmero de estructuras gramaticales, por donde quiera se observan etiquetas, los nombres de las calles, en portones, edificios, en la cocina, baño, etc., que invitan al

* Personaje caricaturesco de la región

individuo a leer, el niño va descubriendo que ahí dice algo, siempre y cuando el objeto tenga letras se hace esta aclaración porque sabe que cosa es y para qué sirve, pero si no tiene letras la llamaremos por lo que es, si tiene por algún lado grafías entonces se leerá "aquí dice galletas" puede ser verdadera o falsa esa aseveración, pero ese es otro punto, lo que se trata de dejar en claro es que todo objeto que trae algo impreso influye en la adquisición de la lectura convencional o formal. El alumno sabe que existe un proceso de comunicación, uno ya lo ha aprendido: el lenguaje, pero hay otro que es mediante el sistema de signos que perdurará en el tiempo y cruzará el espacio; la lecto-escritura; el niño cuando inicia el proceso de comunicación primeramente es su accionar, luego el lenguaje (la palabra) y por último la lecto-escritura si se tomara en cuenta esto entonces el docente por ningún motivo debe enfrentarlo inmediatamente con las grafías sino seguir la secuencia partiendo de la experiencia de los niños.

En resumen los fracasos escolares existen porque además también existen las desigualdades sociales, haciendo referencia a la estructura convencional, no a la inteligencia, pues esta todos la tienen, pero mientras que unos cuentan con un ambiente alfabetizador rico en recursos donde se le brindan más oportunidades para adquirir la lectura, no sucediendo así en el medio rural, donde su única experiencia proviene de su contacto con la naturaleza, por otro lado hay que tomar en cuenta que la sociedad lo que quiere es un individuo que funcione de acuerdo a sus normas, que lea bien sin equivocarse (descifrando) y que hable correctamente, según su cultura, que se transmite por medio de todo esto se hace presente en la escuela, obtendremos que el niño de las comunidades marginadas tiene desventajas.

2.3.1 Algunas Consideraciones Teóricas de la Lectura

Una de las preocupaciones fundamentales de las prácticas educativas es hacer comprensible los contenidos formalizados de los programas de educación primaria, uno de esos aspectos es la lectura como objeto de estudio y posteriormente como medio para la adquisición de nuevos conocimientos, desde el punto de vista psicolingüístico el aprender a leer es un proceso de construcción en el cual intervienen factores aportados tanto por el texto como por el lector.

En el momento que surge el interés del alumno por los signos gráficos no depende de la escuela, sino cuando el niño siente la curiosidad por descubrir qué son aquellas marcas que encuentra en su entorno o que traen consigo los objetos. Esta curiosidad es espontánea y puede aparecer en cualquier momento fuera o dentro del salón de clases y dependerá tanto del desarrollo de sus estructuras mentales como de las oportunidades en el contacto con portadores de texto y el ambiente alfabetizador.

En el tiempo actual la teoría de Jean Piaget "proporciona nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lectura" (19) en ella se evidencia que este proceso no depende de las habilidades perceptivas motrices, ni que el método es adecuado o no; se entiende que es un proceso constructivo de representaciones que el niño elabora e incorpora a sus estructuras mentales gracias a su interacción con la lectura: es un proceso mediante el cual el niño participa descubriendo y construyendo mediante sus acciones reflexivas que hace al manipular los objetos, acontecimientos, fenómenos y eventos que motivan su interés.

(19) S.E.P. "La lecto-escritura en el nivel preescolar". pág 287

El niño construye hipótesis con respecto a las situaciones que se le presentan, las pone a prueba y las modifica si es preciso para llegar al conocimiento a través de su propia actividad sobre los objetos físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente.

En el proceso de adquisición de conocimientos intervienen factores referidos por Piaget y que son los que interactúan constantemente para el aprendizaje. Estos factores son:

Maduración: Es el crecimiento físico, específicamente el sistema nervioso en el cual se desarrolla la actividad necesaria para que se pueda dar o construir las estructuras psicológicas.

A medida que la maduración crece, el sistema nervioso tiene más posibilidades de realizar nuevas acciones y adquirir conocimientos de mayor complejidad, para ello tendrá que intervenir la experiencia y la transmisión social, ya que el cerebro por sí solo no podrá versar sobre las transformaciones que implica el aprendizaje.

La maduración depende en gran forma de la influencia del medio, aunque los niveles o etapas de desarrollo de la maduración son sucesivas, se presentan en diferentes edades dependiendo de la intervención de los otros factores de desarrollo.

La experiencia lectora es todo aquel accionar o coordinar lógico o pre-lógico que se obtiene en el interactuar con el entorno lingüístico. La experiencia física es la observación de los portadores texto en el cual se llega al conocimiento de frases, palabras y letras correspondiendo sonido con grafías.

El conocimiento lógico también subyace en el accionar, la experiencia que se obtiene al establecer relaciones entre el texto y el contexto, ejemplo: de ello son el muestreo, anticipación, predicción, inferencia y la autocorrección. Estas sustituciones no se encuentran en la lectura o lector en sí, son producidos por la actividad intelectual del sujeto con su propósito de comprender el tema.

La transmisión social: Es toda información que se obtiene en la familia, grupo de amigos, instituciones educativas, diversos medios de comunicación, etc..

Toda sociedad tiene un bagaje cultural inmenso en ello se incluye conocimientos de lenguaje oral, lecto-escritura, valores morales y normas sociales, las tradiciones, costumbres, etc., las cuales son transmitidas de generación en generación al interactuar y entablar relaciones entre personas.

La lectura se constituye en la principal actividad de conocimiento y reflexión de la sociedad, influyendo la información que proporcionan una generación a otra para lograr su apropiación.

El proceso de equilibrio: Es la relación entre el factor madurativo y el del medio ambiente, es el mecanismo regulador del crecimiento de la inteligencia (adaptación y organización).

El desequilibrio es un proceso en el que se busca la estabilidad de un conocimiento para comprender un texto se tendrá que realizar un gran número de actividades (lenguaje, experiencia, información, ect.) que ayudan a organizar las ideas que se obtienen de lo que se lee.

El equilibrio es un proceso continuo y móvil, cuando surge un desequilibrio provocado por el medio ambiente (necesidad) el sujeto realiza acciones exteriores (físicas) e interiores (lógicas) para recobrar el equilibrio perdido.

Los factores descritos se relacionan de tal manera en un solo proceso constructivo del aprendizaje y que nos ilustran de como el individuo se apropia del lenguaje escrito que influye en la restructuración mental que el sujeto hace de su objeto de conocimiento, es toda una actividad psicológica.

Los descubrimientos de la psicología vienen a contradecir de manera determinante a los supuestos teóricos metodológicos que hasta nuestro tiempo siguen vigentes en la conceptualización tradicional de que la lectura es una repetición mecánica de las grafías relacionándolas con el sonido que se les asigna.

El enfoque teórico constructivista o epistemología genética explica que es la interacción sujeto-objeto mediante lo cual el primero construye su conocimiento participando activamente en todos los momentos de desarrollo intelectual, organizando toda la información proveniente de su experiencia formulando hipótesis, ratificándolas o corrigiéndolas si es preciso.

Los estudios psicológicos que caracterizan al sujeto activo y cognoscente operacionalmente hablando dio lugar al surgimiento de la pedagogía operatoria la cual dice que el sujeto organiza la comprensión del mundo gracias a la " posibilidad de realizar operaciones mentales" (20) esa construcción de las

(20) Moreno Monserrat. Problemática Docente. pág. 379.

estructuras operatorias del pensamiento es la comprensión del mundo externo. En este enfoque pedagógico los errores no son tomados como tales sino como pasos en la construcción del proceso de aprendizaje.

La pedagogía operatoria toma como idea fundamental que el conocimiento deviene de la acción y versa sobre las transformaciones. Para transformar es necesario operar sobre los objetos de conocimiento. Este mecanismo (la operación) es una acción interiorizada que se ejecuta en el pensamiento, el modo de transformación parte de la manipulación física del objeto que se enriquece con las propiedades y relaciones que se le asignan por parte del sujeto.

La psicolingüística surge como ciencia que relaciona los estudios antes descritos con la forma estructural de la lengua (lingüística) ha desarrollado una línea en la que la psicología del niño es un proceso continuo influido, no por el estudio de las estructuras gramaticales sino por el uso que se hace de la lengua dentro de su contexto social, donde el niño no utiliza la lectura para darle sentido a la lectura.

Por otro lado, la escritura fuera de ser un contenido escolar es una actividad cultural con innumerables aplicaciones y usos, por consiguiente la lectura es importante para promover la comprensión de conocimientos; más que una simple repetición y decodificación de textos gráficos, es una construcción de conocimientos por el niño en un intento por interpretar o darle sentido a lo que lee o por encontrar sentido a la actividad lectora.

Se considera al hombre como un ser biológico, psicológico y social; lo primero parte de la herencia implicando el crecimiento, la maduración de las estructuras físicas o

neurológicas que dependen tanto de la naturaleza del individuo como de la interacción con el medio. Las estructuras cognitivas por el contrario son construídas por el sujeto con el tiempo y dependen de la interacción con el medio físico y social, por tal razón es de vital importancia crear esos ambientes que otorguen muchas oportunidades de acción y desarrollo.

En el caso del lenguaje y la lectura, estos, no son innatos, su desarrollo depende de la riqueza que les brinde el medio, en este sentido la escuela es fundamental para propiciar procesos que lleven al niño a construir conocimientos de ellos.

El aprendizaje de la lectura desde el punto de vista de la psicolingüística es un proceso activo de construcción en la que interviene un sujeto, un texto y la relación que se establece entre ellos mediante la operación de diferentes factores como el tipo de lenguaje, la competencia lingüística, los esquemas conceptuales del que escribe y del que lee. En esta actividad el lector contribuye con su experiencia, tratando de incorporar lo nuevo con lo que ya conoce, para dar sentido a lo que lee y así promover otros conocimientos.

2.3.2 El proceso de lectura

Con la aparición de la psicolingüística ha permitido un enlace entre la psicología encargada de estudiar los procesos mentales mediante los cuales el sujeto pasa de un conocimiento menor a uno mayor y la lingüística que se enfoca hacia la gramática estructural del lenguaje. Esta relación ha arrojado resultados sorprendentes que pueden servir a los maestros para orientarse en la enseñanza de la lectura de comprensión.

En los últimos trabajos de investigación se ha demostrado que en esta actividad intervienen muchos factores además de la mera percepción visual, el lector no participa físicamente en una tarea mecánica, el leer implica una actividad inteligente en la que se trata de controlar y coordinar información para encontrar significado en los textos.

En todo proceso de lectura tiene que haber un texto, el cual tiene que tener alguna forma gráfica impresa; esas formas tienen que ser procesadas en un sistema de lenguaje y que da como resultado la construcción de un significado, podría decirse que esto es la columna vertebral, la falta de cualquiera de ellos haría que el proceso lector no se llevara a cabo.

Para explicar la lectura y su construcción es necesario analizar de que manera el lector contribuye al texto, tanto como el escritor, puesto que este evento lector es una negociación entre el sujeto que lee y lo impreso, en ello intervendrá el propósito del lector, su cultura social, los conocimientos previos al tema, el control lingüístico, las actitudes y los esquemas conceptuales que posea. Lo anterior en consideración de que toda la lectura es una interpretación y que el éxito de esta es una función de todo lo que se pueda aportar al texto para no quedarse en una mera repetición de lo que se ve. Si se pusiera a leer a varias personas una misma lectura cada una de ellas expresaría significados distintos según las aportaciones que hagan a lo impreso, esas aportaciones parten de lo que ya conocen y de su experiencia en el uso de los esquemas conceptuales y de la manera de como comprenden, como resultado de la relación que guarden con el escritor. Así tenemos que al escribirle a un pariente se dan muchas cosas por entendidas, la sola mención de una palabra hará evocar

muchos momentos compartidos porque manejan el mismo lenguaje, no así el tratar de comunicar algo a una persona que no es familiar, con la que no se tiene ningún lazo afectivo, con ella se tiene que detallar todo lo que se pueda, especificar al máximo para que esa persona pueda entender lo que se le quiera transmitir a través de un texto.

La función de la lecto-escritura es una necesidad de la sociedad para romper las barreras del tiempo y el espacio, es para comunicarse con personas en la distancia o para eternizar las ideas y conceptos en el tiempo; tal es el caso de la historia, o para legalizar contratos de negocios y en muchos de los casos para legislar el poder, ejemplo de ello lo fue la iglesia durante la Edad Media o la Constitución de México, en cuanto a la enseñanza con el Artículo 3° y la Ley General de Educación.

La lectura es empleada porque se busca información, no solo se pretende memorizar o grabar reconociendo formas gráficas y repetir las, Margarita Gómez Palacios retomando a Smith (1975) dice: "Existen dos fuentes de información esenciales en la lectura, las fuentes visuales y las no visuales." (21) las primeras son aquellas que se perciben con los ojos, con lo que se vale cualquier lector para identificar las letras y obtener un poco de información, pero ello no será suficiente, entonces tendrá que hacer uso de las formas no visuales y que son aquellas que aporta el conocimiento del lenguaje en que está escrito el texto, el conocimiento previo al tema, etc..

Para esclarecer un poco lo anterior ilustramos con un ejemplo: supongamos que alguien trata de leer un escrito en inglés, podrá identificar las grafías pero no comprenderá aquello que dice lo impreso, no le encontrará significado porque no

(21) Gómez Palacios Margarita. Loco cit.

posee las estructuras para hacerlo; así mismo sucede en el medio rural porque muchas palabras utilizadas escapan al uso y conocimiento que el niño tiene del lenguaje pero que vienen en los libros o son nombradas por el maestro, "el niño no las comprende o comprende poco"(22) y no siente la necesidad de investigar dando como verdadero todo lo escuchado o leído.

Goodman (1970) también describe tres tipos de información utilizadas por el lector: " **grafofonéticas, sintácticas y semánticas**" (23). Las **grafofonéticas** se refieren al conocimiento de las formas **gráficas** (letras, signos, signos de puntuación, espacios) y la relación que tienen con el sonido; la entonación, esto es parecido a lo que Smith enuncia refiriéndose a la información visual. En cuanto a la información sintáctica trata del conocimiento que posee el lector sobre la relación que guardan las palabras en una frase, enunciado o en un texto, es decir, su secuencia y concordancia, ejemplo: si vemos una camioneta azul, se dice así " la camioneta azul", no esperamos que se diga " la azul camioneta".

En cuanto a la información semántica son todos aquellos conceptos, palabras y conocimientos referentes al tema. La sintaxis y la semántica es lo que Smith llama información no visual; que es cuando el lector emplea este tipo de información en la lectura, la comprensión de la misma es más completa, puesto que al emplear la información no visual, la utilización o dependencia de lo impreso se reduce (visual) y la lectura es más fluida, el lector obtendrá significado con facilidad ya que esta concentrado en eso.

(22) Passmore John. Enseñanza de la comprensión. pág. 15

(23) Margarita Gomez Palacios. Loco Cit.

Basándose en las teorías de Smith y Goodman, Constance Weaver (1988) "establece la efectividad de la lectura en función del buen o mal uso de la información sintáctica y semántica del texto" (24) clasificando a los lectores según su competencia, de la siguiente forma:

- Lectores efectivos: son aquellos que utilizan su experiencia sintáctica y semántica contextual para anticipar, predecir o inferir lo que viene en un texto, pero además buscan confirmar o corregir sus hipótesis creadas en el contexto subsecuente, utilizan lo menos posible la información visual.

- Lectores medianamente efectivos: usan todo lo que el lector efectivo, pero tienen menos éxito al corregir sus interpretaciones inadecuadas, aquí es cuando se notan los desaciertos con más claridad, en esta conducta podemos decir que el participante está centrado en la obtención de significado y utilizan la información visual que consideran necesaria.

- Los lectores poco efectivos solo utilizan el contacto sintáctico antecedente, pero debido a que no incorporan el contexto semántico anticipan palabras fuera del significado del texto, no buscan la corrección en el contexto subsecuente para sus hipótesis.

- Lectores inefectivos: no utilizan ningún contexto, no anteceden a las palabras y no establecen relación con el subsecuente. Usan información visual y tienden a decodificar las grafías en forma aislada.

(24) Margarita G. Palacios. Consideraciones Teóricas Generales en la lectura. pág. 81

El proceso constructivo de la lectura considera los desaciertos como parte del mismo porque el niño esta en franca negociación de su contexto con la lectura, trata de acomodar la información asimilada. Esto se logrará mediante la práctica continua que motive la puesta en juego de sus estructuras cognitivas para adquirir la destreza de un lector efectivo.

La destreza es un esquema conceptual con lo que se busca obtener significado, en ello interviene la acción física y actividad mental para apropiarse de nuevos conocimientos, comprendiéndolos adecuadamente y actuará reconociendo la forma de como reafirmarlos o retroalimentarse posteriormente.

Lo anterior puede ser una desilusión para los profesores, al decir que el niño aprende la lectura él solo, ya que realiza toda una actividad esquemática en la apropiación de la misma, pone en acción todo un engranaje físico (los ojos y el cerebro), psíquico (estructuras mentales) y cognitivo (los conocimientos). El maestro solo proporciona los recursos didácticos para que el alumno logre la adquisición de esa destreza, cuando los recursos didácticos no se adaptan al desarrollo del niño surge el fracaso escolar.

Para que el niño aprenda la lectura tiene que tener madurez para hacerlo, se logra gracias al desarrollo mental y el ambiente tanto natural como social que le rodea, cuando este último es muy rico se interioriza el proceso más temprano (madurez) que en aquellos donde el ambiente es pobre en eventos lingüísticos.

Psicológicamente se ha descrito que una destreza tiene tres fases: "cognitiva, de dominio y de automatización" (25).

(25) Downing John, La influencia de la escuela en el aprendizaje de la lectura. pág. 235

a) Cognitiva: en la lectura o el material impreso que se presente, el individuo pone en juego estrategias y conocimientos para familiarizarse con el texto, esto es cuando el niño inicia la lectura. En esta fase el sujeto se puede tardar mucho o poco tiempo, lo importante aquí es que debe comprender que hay un propósito o sentido para realizar el acto de leer.

b) De dominio: en esta fase la lectura se hace más precisa que en la cognitiva, esta se irá adquiriendo con la práctica continua de la lectura de comprensión por el alumno, el cual acciona sobre ella hasta lograr su perfeccionamiento. En esta actividad se adopta un punto de vista o postura frente a los materiales impresos para rescatar lo que desea, lo que sea comprensible para su propósito.

c) La automatización: es la fase final en la cual el individuo es capaz de comprender cualquier texto sin esfuerzo y sin errores, llegará a la crítica, negociará su contexto con el texto, será hábil en la lectura de comprensión, siempre y cuando no se presenten problemas especiales como por ejemplo otro idioma o dialecto.

Por lo general estas fases se suceden en el orden descrito y donde cada una es importante desde el inicio hasta su finalización, por ejemplo en la cognitiva si se carece de comprensión quedará atrapado y desconfiará de su capacidad para comprender en sus clases de lectura, esto sucede cuando se trabaja con métodos inadecuados confundiendo al niño como por ejemplo: se le enseña al niño una palabra conocida "casa", el niño repite casa, pero los docentes trabajan con letras, no así no, fíjate c-a-s-a, el niño se ajusta a la imitación y dice c-a-s-a, ¡muy bien! otra vez c-a-s-a; ahora ¿cómo dice?, el niño repite c-a-s-a, no, no, júntalas la "c" con la "a", la "s", con la "a"; ¿cómo dice?, el niño sigue con lo mismo c-a-s-a, no pon atención dice

"casa"; el niño quedó confundido, no sabe cuando decir una cosa o la otra. Si el tiempo dedicado a esta clase de actividades ha sido largo y acompañado con regaños o castigos el niño quedará atrapado en la fase cognitiva donde él sabe o anticipa la lectura pero tiene miedo de expresarlo porque no responde al modelo del maestro.

Es cierto que toda actividad para enseñar es buena, pero debe estar acorde con el nivel de desarrollo del niño y solo cuando esto suceda será alcanzado el éxito no antes, no después; solo cuando el sujeto esté preparado para la lectura accederá a ella; adelantarse sin fundamento será contraproducente, causando serios problemas psicológicos en el alumno tales como timidez de expresar su capacidad comprensible por miedo a equivocarse y ser reprimido; esto nos lleva a cuestionar la función de la escuela, la actividad escolar no siempre ayuda a leer sino que muchas veces obstaculiza su enseñanza retardándola o en definitiva marcan el fracaso de los individuos, porque en la escuela no se tiene claro el concepto de actividad en la lectura.

La actividad lectora no es en la que intervienen solamente lo físico como en los inicios de la escuela moderna donde Decroly y Dewey, entre otros, se pusieron en favor de la educación manual y la manipulación de objetos, donde todavía se encuentran inmersos una gran cantidad de docentes, los cuales se jactan de estar en la corriente nueva o progresista.

En cierta forma la actividad se inicia en la manipulación de los objetos de conocimiento, se incluye también la actividad mental, o sea, el conocimiento no se construye sólo con la operación física; es necesario interiorizar esa operación en la

construcción de estructuras cognitivas; es el accionar interno y externo para la elaboración de esquemas conceptuales.

La operación o acción sobre los objetos implica una actividad física pero también una actividad mental para construir los conocimientos: referente a esto los libros de la escuela traen preguntas e instrucciones (funcionan como guiones didácticos) los cuales guían al alumno en su actividad, por ejemplo en matemáticas se pide hacer un "cubo", su construcción implica leer las instrucciones, pero también se tiene que comprender qué es lo que se va hacer mediante las palabras y frases. La lectura guiará paso por paso la construcción del "cubo" el alumno recurrirá una y otra vez a la interpretación del texto para extraer datos como las medidas, formas, dobles, etc.; de tal manera que el trabajo final sea un "cubo" e interiorice su noción o el concepto.

La comprensión lectora, conjuntamente con la acción interna y externa, propiciará la construcción de estructuras operacionales que posteriormente serán conocimientos abstractos o esquemas conceptuales mediante la participación activa del sujeto. El desarrollo de la habilidad de leer y escribir, depende de la forma en cómo se participa en la organización de las prácticas de las mismas; también influye el material, los recursos y funciones de la lectura.

En resumen el de lectura es una actividad compleja que se inicia mucho antes de que el niño ingresa a la escuela, empieza a operar sobre los materiales impresos: lee sobre los objetos que contienen palabras y con ayuda de los adultos interioriza esos conceptos concretos, pero en la escuela esta actividad es ignorada rompiendo esa continuidad funcional del proceso, enfrentándolos al estudio de letras o palabras aisladas, el niño realiza una actividad inteligente muy completa y lo refleja en su

conducta, pero fracasa en la lectura convencional porque se le enseñan las reglas y normas gramaticales primero, y después la funcionalidad de la misma.

Hoy la sociolingüística sienta las bases sobre el respeto hacia las formas de hablar (modismos y regionalismos), se busca partir del lenguaje materno favoreciendo libre expresión, dando como resultado una nueva conceptualización de la lectura.

Al establecer ese respeto hacia el lenguaje materno se permite que el niño realice un sinnúmero de experimentos sobre los textos, no se interrumpe cuando el alumno comete un desacierto porque como hemos venido explicando son estrategias experimentales para encontrar significado.

El sujeto al retomar una lectura pone en juego todo un proceso de comprensión para entender lo que hace, esto se refleja en las sustituciones que presenta al realizar una lectura.

Con el nuevo enfoque que estamos pretendiendo explicar se ha llamado a los desaciertos como estrategias que se utilizan por cualquier persona para comprender lo que lee y en la que utiliza conocimiento grafofonéticos, semánticos y sintácticos que ya posee sobre el lenguaje.

2.3.3 Estrategias de lectura

En esta nueva concepción de la lectura y con el estudio del proceso de la misma, se ha modificado lo que tradicionalmente se llamaban "errores"; los trabajos recientes los han denominado desaciertos, que surgen porque el sujeto no conoce los signos

gráficos, entonces procede a sustituir o inventar; lo que refleja que su inteligencia está en gran actividad tratando de comprender lo escrito, esas sustituciones no se deben corregir sino por el contrario se debe preguntar el "porque" de las mismas y aclararse por qué son desaciertos.

Los desaciertos cometidos por cualquier lector sirven para que el maestro valore la destreza de desligarse de lo impreso y extraer significado, por tanto es muy común ver como el lector regresa, sustituye, introduce, omite, reclasifica, parafrasea y externa ideas enteras.

Para ello implementa estrategias o esquemas para obtener, evaluar, analizar y criticar toda información; apoyándose en los conocimientos que se tienen, reestructurando sus esquemas conceptuales; no es una simple respuesta a los estímulos del medio, es un proceso activo en el que el sujeto participa y comprende un texto para obtener significado o apropiarse de aprendizajes, las estrategias utilizadas pueden modificarse durante el desarrollo de la lectura " se aprende a leer leyendo".

Todo lector que se enfrenta a un texto y que se centra en la obtención de significado cometerá un gran número de desaciertos, en ellos están implícitas las estrategias que emplea: el muestreo, predicción, anticipación, o inferencia que el sujeto utiliza tratando de comprender lo impreso y que aunque no aparezcan las palabras fielmente como en el texto las sustituciones siempre guardan una relación semántica y sintáctica.

Se usan estrategias en la lectura, pero también estas se modifican durante la lectura, o sea, no se pueden desarrollar estrategias de lectura sino es mediante la práctica de la misma.

"El muestreo es la estrategia que se desarrolla por medio de índices que le ayuda a obtener información"⁽²⁶⁾ de otra manera el cerebro se sobrecargaría de información, pero con la ayuda de esta estrategia se seleccionan los índices que aportan más sobre el propósito que se tiene al abordar una lectura; por ejemplo, al ver una palabra, con solo percibir las primeras letras muchas de las veces ya no es necesario poner atención en las grafías de en medio o las del final. Lo mismo sucede cuando se lee el título de un texto, permite poner a trabajar al cerebro tratando de seleccionar la información que se acomoda a lo que ya posee, y desarrollar esquemas adecuados a la lectura y al significado prediciendo el contenido sin depender de lo visual.

La información obtenida por el muestreo da paso a la estrategia, la predicción, con la cual el sujeto se adelanta a la finalización de una frase o texto; por ejemplo, el título de la lectura "El señor de los siete colores"⁽²⁷⁾ en una página aparece la imagen presentando al arco iris, se sabrá de inmediato que el contenido versa sobre este fenómeno que surge cuando llueve y que está el sol. Muchas de las predicciones no son exactas porque falta información pero a medida que se avance en la lectura se irá adquiriendo esa información, otras veces se cometerán errores predictivos porque el texto sale de la realidad tratándose de otro contexto muy diferente al del lector porque el contenido está en metáfora, pero como ya se mencionó el sujeto tendrá alternativas sobre la predicción para que esta se vuelva más exacta mediante la práctica de la lectura.

(26) Goodman S. Kenneth, El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo. pág. 21

(27) S.E.P. Libro de Español 3º grado. pág. 118

La estrategia de la predicción es parecida a la de "anticipación" solo que en la primera se predice el contenido de un texto o enunciado, el final de un cuento o historia, en cambio la segunda se anticipa a las palabras, por ejemplo: La ____ moja las ____ . El individuo podrá anticipar las palabras que faltan, "lluvia" y "flores".

Todo lector realiza las estrategias antes mencionadas en menor o mayor medida cuando se enfrenta a la lectura, estas serán más precisas en la medida que se tenga información, conceptos o vocabulario, contexto y lenguaje relacionado con el texto.

Por otra parte muchos de los impresos tienen contenidos implícitos, por tal razón el participante tendrá que deducir la información para comprenderlo; esto es la inferencia, "Una tarde. Una piedra. Tilín ya no vuela", aquí el niño podrá deducir que una persona mató al pajarito con una resortera.

Sin la necesidad de que se mencione la palabra pajarito el lector estará infiriéndolo, tampoco se menciona que mataron al pájaro, pero en la recuperación del significado está deduciendo que así fue. Se puede decir que la inferencia es fundamental para apropiarse a construir conocimientos, es el nivel más alto del proceso de lectura como acto de inteligencia.

Toda estrategia necesita de la confirmación puesto que estas son una tentativa o hipótesis que durante el muestreo, la predicción, anticipación o inferencia se lleva a cabo la autocorrección inmediatamente, es una actividad rápida, que no le da pie al lector de percibir en detalle todo lo que interviene o está utilizando en su proceso de lectura para la construcción de significados.

CAPITULO III

LAS ESTRATEGIAS UN MEDIO INTELIGENTE PARA APRENDER

3.1 Estrategia Metodológica

Como se evidencia a lo largo de la presente propuesta, la psicolingüística considera a la lectura como un proceso en el que el sujeto participa activamente con un propósito fundamental, el de obtener significado dentro y fuera de la escuela, valorada como una forma de comunicación útil y funcional, por ello ha de replantearse el papel de aquellos que intervienen en el proceso lector y de aprendizaje.

3.1.1 Papel de los participantes

- Papel del alumno: Como un sujeto activo de su aprendizaje, estando centrado en la interpretación y la producción de textos o mensajes, realizados de hipótesis y dispuesto a reafirmarlos o corregirlos si es preciso independientemente de los errores que cometa en la construcción de su conocimiento. Interactúa con todo ambiente alfabetizador para obtener significado, lee y escribe sobre lo que a él le interesa y cuando lo desea, construye hipótesis, experimenta, confronta, descubre por sí solo las formas de expresión y apropiación de conocimientos planteando soluciones, planes, necesidades, etc.. Participa en todas las situaciones educativas, discute con sus compañeros en sesiones grupales para confrontar su hipótesis que es lo que le permitirá ir estructurando su pensamiento.

- Papel del maestro: Favorecer el acercamiento a la lecto-escritura partiendo de las experiencias de los alumnos, conocer el proceso de desarrollo de los niños respetando las etapas en que se encuentra, reconocer la importancia del lenguaje como fundamento para enseñar otras formas de comunicación lingüística, permitiendo la comprensión de como es y para que sirve la lectura, llevar a los niños

a la reflexión de los materiales portadores de texto mediante preguntas abiertas, permitir los desaciertos constructivos, desarrollar la competencia lingüística mediante la inferencia, diccionarios o cualquier material informativo que incremente el repertorio de conceptos y vocabulario en el niño, acercar al alumno diversos materiales, propiciar situaciones de lectura, de reflexión, de crítica.

- Papel de los padres de familia: Apoyar los ejercicios encargados, por la escuela, plantear objetivamente la importancia de la escuela ante sus hijos, cooperar activamente en la organización de la institución educativa, proporcionar textos a sus hijos y que lean (aquellos que puedan) algún material impreso en presencia de los niños para que se vea la funcionalidad de la lectura, dejar en completa libertad a los niños de que lean todo tipo de literatura que sea posible, como: revistas, cuentos, periódico, anuncios, carteles, recados, etc.; proporcionar el material necesario para la ejecución de las actividades escolares para el buen desempeño de los alumnos en la apropiación y construcción de conocimientos.

- Papel del entorno: La escuela debe partir de las costumbres y experiencias sociales de los niños, aprovechando además todo lo que le rodea en el ambiente natural como recurso para la lectura y el aprendizaje. El hacer visitas a lugares cercanos, observar el entorno ampliará las experiencias del niño que pueden ser recuperadas en el trabajo escolar para interpretarlo gráficamente mediante el dibujo, la experimentación y la escritura, mismos que después podrán leer en el grupo.

- Los contenidos: Es el conjunto de conocimientos que el gobierno desea que los sujetos educativos aprenden en la escuela, validándolos en el Artículo 3° y Ley General, estos tienen que presentar al alumno oportunidad de experimentación, producción, interpretación, reflexión y crítica acerca de la lectura que a su vez desarrolle en el niño la comprensión, los contenidos, además deben de estar adecuados a la edad y desarrollo psicológico del educando, de tal forma que le permita ir de menor a mayor conocimiento como se enuncia en la teoría psicogenética.
- Los medios: "Instrumentos y técnicas ampliamente experimentados que son susceptibles de facilitar el trabajo pedagógico."⁽²⁸⁾ que para el desarrollo de las actividades escolares, especialmente el de la lectura debe disponer de los siguientes criterios: que favorezca el juego con el lenguaje oral, lotería, dibujos en secuencias, adivinanzas, rimas, rompecabezas, descripciones, etc.; que provoquen la curiosidad o interés de los niños por la lectura para comprenderlos. También se puede aprovechar todo lo que les rodea, revistas, anuncios, periódicos, palabras, letreros, material que hay en su casa que sirva para la lectura, para que sea llevado al aula para trabajar con ellos y de esta forma favorecer la expresión creativa: en dibujos, escritos etc..

3.1.2 Formas de propiciar la lectura

Como se viene exponiendo el objetivo principal es desarrollar la comprensión, por lo que al inicio de cualquier contenido se discute cual es el significado de los mismos.

⁽²⁸⁾ Frelnet C. " A tiempos nuevos, pedagogía nueva" pp. 61

En general las actividades lectoras fueron en silencio, en voz alta, por el alumno y por el docente, la combinación de las dos primeras es la base de todo aprendizaje porque el niño lee en silencio, formula sus hipótesis y las expone ante el grupo, posteriormente se hace la lectura en voz alta y se reformulan sus predicciones, anticipaciones e inferencias, corrigiéndolas si es preciso.

Existe la lectura en silencio la cual es la base de todo conocimiento porque es más fácil coordinar las ideas en el pensamiento, la lectura en voz alta requiere una mayor coordinación porque además tiene que reproducirla oralmente conjuntamente con la comprensión. Puede decirse que las sustituciones que se realizan en voz alta se efectúan en silencio, pero la diferencia sería que la que se lleva en voz alta está limitada por la rapidez de producción del habla y que en silencio no se hace. En la escuela los niños muchas de las veces leen mal porque además de las dos diferencias anteriores hay que incluir el nerviosismo de tener que leer para los demás, en este sentido actualmente se hace: la lectura por los alumnos para practicar la implementación y precisión de las estrategias de un lector fluido, permitiendo los desaciertos de una conducta inteligente en la búsqueda de significados.

La lectura por el maestro para abrir el diálogo e invitar a la discusión reflexiva grupal para la construcción y la deducción de conceptos.

3.2 Estrategias didácticas para la lectura

Como punto fundamental se busca que los niños se desliguen del descifrado, al permitir desarrollar las diferentes estrategias en las cuales se utiliza más la información no visual para un proceso más ágil y comprensivo.

A continuación se presentan consideraciones generales en el diseño de estrategias didácticas para el área de lectura.

- Dejar que los niños descubran los beneficios de la lectura, tanto por "la utilidad como la función de la misma dentro y fuera de la escuela con el fin de despertar el interés de los sujetos hacia la actividad lectora " (29).
- Desarrollar la lectura comprensiva por parte de los niños, apartándolos del descifrado y centrarlos a la obtención de significados.
- Favorecer el empleo de la información no visual para disminuir la dependencia de la información visual y hacia el docente.
- Ayudarles a desarrollar y utilizar las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, inferencia y autocorrección que caracterizan el proceso de lectura. Con el objetivo de mejorar la calidad y efectividad de la misma.
- Permitir que los niños cometan los desaciertos que presentan los lectores fluidos concentrados en obtener significado, para que de esta manera se den cuenta de la naturaleza de sus desaciertos y del proceso de lectura en cuanto a su uso adecuado.
- Permitir el manejo variado de diferentes tipos de lectura para que los niños conozcan los diferentes portadores de texto y puedan acudir a ellos cuando tengan un propósito específico, con ello también se busca que los niños se familiaricen con diferentes contenidos y estilos literarios.

- Ayudar a los niños a descubrir las diferentes funciones de la lectura, tanto de aquella en silencio como en voz alta, la primera para extraer conocimientos y la segunda para hacer la confrontación y discusión con sus compañeros.

3.2.1 Estrategia para desarrollar la predicción

Objetivos:

- Desarrollar la estrategia de predicción.
- Percatarse de la posibilidad de predecir algunos contenidos del texto a partir de:
 - * información previa obtenida del texto.
 - * características del portador, encabezados o ilustraciones del texto.
 - * conocimiento previo del tema o material en cuestión.

Material: Libros de texto de la escuela, lectura de diferentes tipos que el docente procurará llevar a la institución educativa.

Descripción : El maestro escribe el título en el pizarrón, se les invita a predecir el contenido con preguntas ¿ de qué crees que se trate el texto? ¿para qué sirve? en este caso la escalera y el árbol. Después de la discusión grupal, se les pide que abran su libro en las respectivas páginas y observen los dibujos, volviendo a la discusión en razón de afirmar sus ideas anteriores o de adecuarlas con ayuda de las ilustraciones.

Posteriormente se pide voluntarios para efectuar la lectura escogiendo intencionalmente aquellos que con anterioridad muestran timidez para hacerlo, se les dice que lean en medida de sus posibilidades o como ellos deseen. Se suprime la costumbre de pasar al frente o ponerse de pie para realizar la lectura por lo que se hace desde su pupitre.

*En el caso de primer grado se muestra una ilustración pidiéndoles ¿qué crees que haya pasado? ¿qué ves en el dibujo?, de ahí se construyen enunciados dictados por los alumnos y escritos por el profesor en pizarrón, así mismo se escriben en el dibujo el nombre de los objetos, posteriormente los niños las escriben en sus libretas. Se solicita que lean lo que han escrito en voz alta ante sus compañeros.

3.2.2 Estrategias para desarrollar la anticipación

Objetivos:

- Desarrollar las estrategias de anticipación.
- Que se descubra que al leer se puede anticipar a las palabras aún cuando éstas no estén, tomando como apoyo su contexto.
- Hacer conciencia en los niños que se puede interpretar una palabra u oración sin detenerse a mirar cada una de las letras y que aún faltando una de estas se puede obtener significado.

- Permitir al docente evaluar el grado de dificultad a que se enfrentan los niños para anticiparse a las palabras.
- Que los niños se den cuenta que una palabra o frase se puede leer de arriba hacia abajo o viceversa, en diagonal, de izquierda a derecha, etc. siendo esto una de las características de los anuncios publicitarios

a) Anticipación de palabras omitidas

Material: Los libros de texto gratuitos de la escuela tanto el de Español de ejercicios como el de matemáticas.

Descripción: Se les indica la página en la cual se va a trabajar se comenta sobre el contenido del texto. Se les dice que falta algunas palabras las cuales van a escribir de acuerdo con la historia, mediante la lectura en silencio para que las adivine.

Cuando se termina la actividad el docente lee el texto deteniéndose en los espacios que faltan para que los alumnos expresen lo que escribieron y expongan por qué lo escribieron para que entre todos se llegue a una conclusión si está bien o no.

b) Anticipación de palabras de un mismo campo semántico.

Material: se juega a " adivina adivinador".

Descripción: se pide a unos tres alumnos que escriban en una hoja, en secreto, una serie de palabras que pertenezcan a una misma familia,

posteriormente frente al grupo hará la mímica sin hablar para que sus compañeros las adivinen.

c) Anticipación de palabras a partir de su conceptualización o la descripción de su referente.

Material: Todos los libros de la escuela.

Descripción: Se les pide a los alumnos que escriban a partir de las imágenes en los portadores de texto o después de alguna experimentación de un fenómeno observado, posteriormente entre todos van aportando datos hasta llegar a una conclusión y conceptualización general, la cual será escrita en sus libretas.

3.2.3 Estrategia para la recuperación de significados

Mediante esta actividad se busca que el niño desarrolle su capacidad de procesamiento de información, organizándola para recuperar lo que ha leído entendiendo lo que escribió el autor.

A) Recuperación escrita

Objetivos:

- Que el alumno organice las ideas obtenidas de un texto, en forma escrita.
- Que lo escrito sea entendible para sus compañeros.

- Reconocer que la lectura y escritura son actividades prácticas y de uso diario.

a) Obtención de datos

Material: Los libros de texto.

Descripción: Se les pide a los alumnos que saquen las ideas que consideren importantes de un texto identificándolas como la base en la que circunda el tema.

b) Resumen escrito de la información

Material: Todos los libros de la escuela

Descripción: Se pide a los alumnos que lean un contenido, en silencio, después que elaboren un resumen escrito, lo intercambien con otro compañero y posteriormente se leerá ante el grupo. La elaboración de esta estrategia, como en todas se realiza una discusión para aportar todos los conocimientos que se tienen sobre el tema, y una participación final para conceptualizar el contenido y registrarlo en su libreta.

B) Recuperación oral

Objetivos: - Que el alumno exponga en forma fluida y con coherencia la información obtenida. Al mismo tiempo que esta es enriquecida por sus compañeros.

- Que el niño tome conciencia que mediante el intercambio de información sea obtenida individualmente.

Material: Todos los libros de texto.

Descripción: Se forman equipos para que se documenten sobre un tema que posteriormente lo expondrán ante el grupo y éste le hará preguntas que serán contestadas por el equipo. También el equipo formulará preguntas al grupo sobre lo expuesto.

3.3 Resultados de la aplicación de las estrategias de lectura

Las observaciones obtenidas de la aplicación de las estrategias de la lectura nos lleva a afirmar que los desaciertos cometidos por los niños se debe a que tratan de acomodar lo que asimilan del texto a sus estructuras cognitivas.

Por otra parte los alumnos que realizaban una lectura de decodificación (de grafías-sonidos) cuando se les pidió que explicarían el texto, volvían a ver la lectura y caían en los mismos desaciertos que sus compañeros que los cometían durante la práctica de la misma; se les aclaro que no se preocuparan por tal cuestión que lo importante era que recuperarán la idea que manejaba el escritor.

Los desaciertos presentados fueron del orden de las omisiones sustituciones, transposiciones e introducciones.

A continuación se cita una lectura hecha por el alumno Edgar el día 16 de Febrero, es importante aclarar que se escogieron estos niños intencionalmente porque presentaban timidez para leer al principio del año.

ESTA PEQUEÑA ESCALERA SOLO SIRVE PARA BAJAR

En un país lejano...existía una vieja y rara escue(1)...escalura que podá bajar por ella pero no se podía subir. En lo más(2)...desconocida.

Mucha gente(3)...tratpo de subir al punto(4)...algunos mataban(5)... ágiulas para...para coger sus alas y subir volando cuando(6)...cuando hacía el timpo(7) que hará(8) peligrroso y(9)... pesado todos miraban a ver que pasaba. Cuando... cuando hacían(10) el in(11)... en ación sus famosas...alas...pesaban...se daban cuenta(12)en el tremendo estrellón que se hacía vidrio molido.

Una vez llamaron a...al mejor...deportista...de esos tiempos para hacer un...salto mortal lo dió tan alto pa...que parecía un fuego...artificial(13) pero el famoso... el famoso sal...el famoso saltador... desapa...desapareció(14) a...al instante.

Un buen hombre pasaba por...ahí y vió... el alboroto dijo para sí... para...para sí(15) yo subiré a... hasta(16)...escalera para tratar de(17)...esa cosa desconocida que todos quieren y hace(18) rico y poderoso.

En este ejemplo se observa como el niño durante la lectura va haciendo hipótesis, reafirmándolas o corrigiéndolas como en el número (1) él mira esc... y piensa que dirá escuela pero verifica y corrige por escalera tal y como en el texto del libro (ver anexo C). En el (2) omite, elevado había una cosa... pero lo recupera con una sustitución (4) donde lee el punto, el niño va coordinando las ideas mentalmente y algunas cree que

ya las mencionó pero al darse cuenta de que no, inmediatamente las intercala donde el cree que van.

En los desaciertos del (7 al 11) inventa las palabras intento por tiempo que trata de recuperar en el punto 11, sustituye era por hará (8) y ponía por hacían (10).

En el (12) maneja sintacticamente el párrafo obteniendo la idea de que los hombres se caían, con las palabras "se daban cuenta"; eso no viene en el texto original pero el niño maneja la idea principal del mismo. La palabra "artificial" (13) el sabe grafonéticamente que la grafía "c" suena como "k" y así la dirá, omite la "i" de la palabra original "artificial" pero además es una palabra que en su contexto usan poco o casi nada.

En el desacierto 15 el alumno adopta el papel del personaje en un ejemplo de monólogo y lee sustituyendo e inventando "sí, yo subiré" como si le estuvieran preguntando a él por lo tanto contesta que "que sí, que él va a subir". En la sustitución 16 el niño sigue con la idea que construyó y en lugar de leer "esta" dice "hasta" pero se da cuenta que la frase no es así y se queda pensando; posteriormente omite la palabra "cosa" porque piensa que si es desconocida entonces no es cosa sino nada por lo tanto la deshecha; por último efectúa otra sustitución sintáctica "que ha de hacerme" por "hacer rico y poderoso", aunque cambia las palabras mantiene la idea construida.

Antes de realizar la lectura se discutió el contenido de la misma a partir del título y la imagen, participando con posturas personales como - "no es verdad, porque las escaleras que conozco sirven para subir y para bajar", "como pueden ser los

escalones que sirven na'mas pa' subir", la idea que se consideró como una construcción de elevada estructura cognitiva de un alumno de 6° grado, quién dijo: " a lo mejor por ser tan alta, da miedo ver para abajo y entonces no se puede bajar, bueno, así me pasa a mí cuando me subo a los mezquites".

Frases como la anterior nos dan la prueba de que todo lector recrea un texto con sus experiencias y que a eso se deben sus desaciertos.

Una idea más avanzada en cuanto a contacto con otras situaciones tecnológicas fué la de un niño proveniente de una escuela de Matamoros quien dijo: "Porque no se usa un telescopio", "pero es que estaba muy alto", "no le hace, se ven las estrellas, que no se pudiera ver esa cosa". Independientemente del entusiasmo de los niños la discusión les dio confianza para expresar sus ideas y experiencias y sobre todo seguridad para leer, (en el caso de los que participaron).

Aplicación de la Estrategia de Anticipación

Otra de las actividades fue la escritura de textos libres a partir de títulos e imágenes. En la estrategia aplicada se mostró la imagen del texto para que los alumnos anticiparan su contenido.

La caja de los recuerdos

Esta es una caja que se dice que te nemos
 en la cabeza y cuando estamos tristes
 nos acordamos y así nos en pesamos a reir
 solos o a llorar sin aver por que y di sen esta
 loco / as las asemas caso por que estamos
 recordando...

José Olindo Olivo Amz

Los trabajos se leyeron al grupo, para que se expresaran sobre lo escrito, por otros compañeros - ¿por qué "lindo" escribió eso, si se habla de una caja? - "es que la cabeza es la que recuerda todo lo que nos pasa". Las dos participaciones son correctas en cuanto a lo que ellos consideran pertinente aportar.

La caja de los recuerdos

Delia S^a

18/6/95

Era una vez una caja de recuerdos de juguetes de regulos
 y muchos recuerdos y brillaba la caja de recuerdos como
 una caja de oro de estrellas de oro muy bonitas y
 cuando seiso vieja y llano tenia todos las estre
 llas de oro la caja recordaba todo cuando eran nueva.

La pregunta que lanza Delia es por que en la recu

La pregunta que lanza Delia es porque en la recuperación que hace, describe su texto como una caja donde guarda cosas que le recuerdan situaciones bonitas.

* Derivación de Olindo.

Posteriormente se leyó el texto original (anexo A) terminando se discutió sobre los textos elaborados para ver quienes se habían acercado más a la idea original.

Terminada la elección de los textos, de acuerdo al que se acercara más al contenido se procedió a que escogieran las palabras que les resultaran de difícil comprensión para buscarlas en el diccionario y las escribieran en su cuaderno.

Se elaboraron enunciados retomando las palabras investigadas, cada alumno eligió una frase, la escribió en una tira de papel y la pegó en la pared del salón.

baul cosa rebuzado para viajes
 sugerencia inspirar a otra idea
 monigote persona ridicula inútil
 mechon porcion de pelo hebraochilos
 Mi mechon de pelo es grande
 Mi baul de viajar es chico
 El sugiere otra cosa.
 Este monigote es inútil.

Delia Ignacia
 Olivia Martinez
 S-A

Terminada la lectura se pidió que se escribiera sobre lo que habían entendido de la misma:

Edgar 3º

Esta escalera solo sirve para bajar

Cuando la escalera servia para bajar
 o para intentar o era peligroso que todas pensab
 an que todo era peligroso como la escalera
 y tambien que se hizo vidrio y tambien un señor
 se queria subir a la escalera porque todas
 querian que el queria ser rico y poderoso

Como se observa en la recuperación escrita Edgar a pesar de cometer los desaciertos obtiene significado de la lectura, él infirió que esa escalera era peligrosa que los que intentaban subirla se hacían vidrio molido al caer, también recupera el final con el hombre que quería ser rico y poderoso.

En cuanto a correspondencia, se pidió a los alumnos que escribieran un recado a la persona que ellos desearan; se intercambiaron los recados para ser leídos ante el grupo:

Se suscitaron algunos comentarios como:

- "No trae quien me lo mandó," "este me lo dio Zoila, pero aquí no trae su nombre".

"Tiene que traer firma"; lo que refleja el conocimiento y la competencia lingüística de los alumnos.

Miércoles 28 de Junio de 1995

Atchto Recado Para Maria de Los Angeles

Maria quiero decirte que si te chuchvas bien
 y tomando muchos saludos Paso a la siguiente

Maria Quiero de decirte que La Libreta que me
 Pendi-te se me Perdida y que sito no la es
 NISTO En La Escuela y Quiero de decirte que
 Cuando La mires Porfavor me la lleves

Y Tambien quiero decirte que si me
 Viene de otra cuando Entramos a la
 Escuela Estada Maria

de parte de
 MARIA GUADALUPE

(Firma)

Se corrigieron los problemas descritos, y se discutió sobre para qué sirven los recados y cartas, las partes que deben llevar quedando el siguiente ejemplo construido por los propios alumnos:

La carta. Jorge Luis 3°

Es un escrito que usamos cuando no podemos ir a ver a alguien o cuando no podemos ir a ver a alguien o cuando no podemos ir a ver a alguien.

Las partes de una carta son:

- 1- Lugar y día
- 2- Saludo
- 3- Introducción o asunto interesante
- 4- Texto
- 5- despedida
- 6- Firma

Lo mismo sucedió en los citatorios para las reuniones, elaborados por los alumnos para los padres de familia. Después de redactarlos se leían en voz alta corrigiendo o agregando algunas palabras; olvidaban poner para quien era, cuando iba a ser la reunión, a qué hora y dónde. Las observaciones son hechas por los alumnos y fueron corregidas en la interacción grupal.

Recuperación de significado

La recuperación de significado es el propósito fundamental de todo lector, es una tarea muy compleja donde depende de la información que se tenga del texto y los conceptos que se manejen.

La recuperación de significado es una actividad donde intervienen las estrategias de la lectura para el procesamiento de información, en el análisis se tomó un contenido de Historia.

Se escribió el tema en el pizarrón:

	La nacionalización del petróleo	
Docente		Alumnos
- ¿ De que creen que trate el texto?		-Del petróleo.
- ¿ Por qué creen que es importante el petróleo?		-De la importancia del petróleo.
		-Por que sirve para muchas cosas
		-Por que sirve para aluzarnos en noche.
		-Para prender lumbre.
		-Por que de ahí sacan la gasolina
		para los carros.
		-El aceite también
- ¿. A quién creen que pertenece el petróleo?		-A la nación.
		-A la gasolinera.
		-A lalo el del ranchito*

* Señor que vende petróleo en la comunidad

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- ARMESTO H. Carmen/Antonio G. Cenador. "El lenguaje en el niño." Narcea, S.A. de Educación, Madrid 1978 pp.66
- DOWNING John La influencia de la escuela en el aprendizaje de la lectura. En: Nuevas Perspectivas sobre el proceso de Lectura y Escritura Nacional prit. S.A. México 1984 pp. 354
- FISHER, Ernest. "El lenguaje." En antología, El lenguaje en la Escuela. U.P.N. S.E.P.. MEXICO 1993 pp. 138
- FREINET C. "A tiempos nuevos pedagogía nueva". En antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. U. P.N. S.E.P.. MEXICO 1994 pp. 409.
- FREIRE, Pablo. "Pedagogía del Oprimido" En la antología Medio para la Enseñanza U.P.N. S.E.P. MEXICO D.F 1986 pp. 321.
- GOMEZ, Palacios Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura". En Antología Desarrollo Lingüístico y CURRICULUM escolar . U.P.N. S.E.P MEXICO 1988 pp. 264.
- GOODMAN S.Kenneth. "El proceso de la lectura: consideraciones a través de la lengua y del desarrollo". En Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura. Nacional prit. S.A. MEXICO 1984 pp. 354.
- GUTIERREZ Francisco. "Los medios de comunicación social fuera de la Escuela".En Antología Medios para la enseñanza. U.P.N. S.E.P. MEXICO 1986 pp.321.
- MORENO, Monserrat. "La Pedagogía Operatoria".En Antología. El Lenguaje en la Escuela. U.P.N. S.E.P MEXICO 1993 pp.138.

- ____ "La teoría de Piaget y la Enseñanza". En antología: Teorías del Aprendizaje U.P.N. S.E.P. MEXICO 1985 pp. 450.
- PASSMORE, JOHN. "Enseñanza de la Comprensión". En Antología: Desarrollo Lingüístico y CURRÍCULUM escolar. U.P.N. S.E.P. MEXICO 1990 pp. 264.
- PIAGET, Jean. "Seis estudios de Psicología" ensayo SEIX BARRAL BARCELONA MEXICO 1978 . pp.227.
- S.E.P. "Consideraciones teóricas generales". En antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. U.P.N. MEXICO 1994 pp. 409.
- ____ "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura", MEXICO 1987 pp. 300.
- "Libro de texto, Español 3°" S.E.P. México 1994 pp. 384.
- VIGOTSKI, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". En antología: Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. U.P.N. México 1988 pp. 264.

ANEXOS

OBJETIVO: Explicaremos algunas funciones del oído.

ACTIVIDADES:

- 1.— Leamos nuestro libro de Ciencias Naturales en la página 26 y 27.
- 2.— En equipo comentemos las preguntas y demos las respuestas en nuestro cuaderno.
- 3.— Saquemos el material que trajimos y realicemos la investigación 1, siguiendo las instrucciones que vienen en el libro en la página 28.
- 4.— Observemos cómo se mueven los pedacitos de madera que están pegados al papel y contestemos las preguntas de la misma página.
- 5.— Escribamos la siguiente conclusión en nuestro cuaderno:

De lo anterior podemos concluir que: al hablar por el teléfono que hemos construido, las ondas sonoras hacen vibrar el papel, esta vibración pasa por el hilo hasta la otra membrana de papel de china y también la hace vibrar, volviéndose a producir ondas sonoras en el aire que va dentro del tubo que llegan al oído.

- 6.— Pasemos a realizar la investigación 2, usando el material que hemos traído, siguiendo las indicaciones del libro.
- 7.— Escribamos en nuestro cuaderno lo siguiente:

Recordemos que en los tubos cerrados se transmite mejor el sonido que en los lugares abiertos, porque éste viaja en todas direcciones. Con el embudo se oye mejor el sonido, debido a que el embudo capta y concentra el sonido.

- 8.— Saquemos nuestros cuadernos y dibujemos el esquema del oído que viene en la página 29.
- 9.— Identifiquemos cada una de las partes y escribamos cómo funciona.
- 10.— Contestemos en el cuaderno las preguntas de la página 29.
- 11.— Escribamos la siguiente información en nuestros cuadernos.

El pabellón hace las funciones del embudo, el conducto auditivo las del tubo y el tímpano es como el papel de china del teléfono.

Recordando como se movía el palito del teléfono al vibrar el papel, podremos ver que el tímpano así mueve a los huesecillos. Los huesecillos oprimen al caracol, que está lleno de líquido que producen vibraciones que se trasmite por todo el caracol hasta el nervio auditivo, donde se convierten en impulsos eléctricos que pasa al cerebro.

- 12.— Entreguemos al maestro uno de nuestros trabajos para su revisión y después hagamos las correcciones.

REGISTRO DE CLASE

8 de Marzo de 1994

EVENTO

OBSERVACIONES

M.- ¡Buenos días! ¿Cómo amanecieron?

Algunos niños llegan temprano y saludan al maestro. Se acercan al escritorio.

As.- Bien, ¡buenos días; ¡ah! es hora de entrar.

*Lectura

M.- Sí, son las 8:00; bueno niños mientras les reviso la tarea escojan una lectura para que la lean en silencio.

- Sacan sus libretas; otros sacan punta; los de primero están jugando, unos sacan el libro de lectura.

A3.- ¿La copiamos?

M.- No; nadamas la van a leer.

A4.- De cualquier lección.

- Algunos leen otros juegan el profesor pasa lista de asistencia y revisa la tarea

M.- Sí, cualquiera.

A2.- ¿Qué hago?

A5.- Que la leas.

A4.- Ya maestro ¿ahora que hago?

- El maestro es interrumpido por los alumnos continuamente para decir que terminaron.

M.- Los que vayan terminando escriben en su libreta; las palabras que no entiendan y las buscan en el diccionario los de primero van a copiar el enunciado, "este".

- "La casa de Toño es azul" la pega en la pared y la repiten tres veces

A3.- Yo no encuentro esta palabra.

- El maestro es interrumpido cuando están repitiendo el enunciado

A6.- Ya haye esta; la escribo.

A4.- No, traje diccionario, dígales que me presten uno.

M.- Pide por ahí; o juntate con otro y no me interrumpas.

A5.- Ya terminamos.

M.- El que vaya terminando escoge una palabra y escribe un enunciado donde la utilice; después la pasa a una tira de papel y la pega en la pared.

A1.- ¿Ahora qué hago?

M.- Van a copiar el enunciado que sigue.

A6.- Ya terminamos maestro.

A4.- ¿Así maestro?

M.- Sí, los que van terminando de pegar su frase; van a escribir lo que entendieron del texto.

A3.- ¿La copiamos?

A6.- Lo más importante que no entienden.

A1.- Ya maestro; ¿hago un dibujo?

M.- Sí; pero le escribes un cuento con lo que dibujes.

A2.- ¿Copio una lección?

M.- Sí.

M.- Los que vayan terminando escriben cinco oraciones donde localicen con azul el sujeto y de rojo el verbo.

- Algunos terminan rápido.

- Los de primer año terminan y lo llevan a revisar.
Lo repiten tres veces.

- Mostrando un cuaderno.

- Lectura de comprensión.

- Todos le interrumpen y se le amontonan.

* 1ero. Libre expresión escrita.
La mayoría se pone a escribir y constantemente acuden con el profesor para verificar si el trabajo está bien y que se le revize.

* Sujeto y predicado.

- A1.- Reviceme maestro
- M.- ¿Qué dice ahí en el dibujo? - Unos niños están distraídos platicando.
- A1.- El carro de Joel.
- M.- Haz otro dibujo. - Visualizando enunciados.
- A6.- Mire maestro, este chamaquito pasó y me pegó. - El "chamaquito" es de primero.
- M.- ¿Es cirto eso Manuel?
- A.- No maestro, no es cierto.
- A6.- Si maestro, yo ví cuando pasó y le pegó.
- M.- Ya vez Manuel, si lo vuelves a hacer te voy a castigar. - El niño se sienta con cara de enojado.
- A3.- Ya terminé los enunciados, ¿hago un dibujo?
- M.- No, saquen su libro libro de Matemáticas en la página 38, lean las instrucciones y hagan el ejercicio según lo que se les diga, ¿ los de sexto ya terminaron?. - Decenas, centenas y unidades.
- A6.- ¡Uuuu!Desde cuando. - Estaban platicando entre ellos.
- M.- Luego, ¿porque no han venido a que les revise?
- A6.-Es que . . . está ocupado. - Se queda pensando y riendo.
- M.- Copien el ejercicio de la página 31 del libro de matemáticas y conténtenlo; ya saben tienen que leerlo antes, ¿quinto ya terminó?
- A5.- ¿Qué hacemos? - Sonrien viendo al maestro y acuden a revisión.

M.- En su libro de matemáticas van a trabajar con el tiempo, ¿Con qué se mide el tiempo?

A5.- Con días.

M.- O sea que si te pregunto que hora es me contestarás cuatro días. . .

A1.- Maestro reviceme.

M.- Ahorita voy a tu lugar.

A1.- Ya maestro, ¿qué hago?

M.- Dibuja dos casas.

- Voltea a ver a los de quinto.

A5.- Maestro. . .

A5.- En horas, maestro

M.- Bueno, miren. . .

- Es interrumpido.

A6.- Mire maestro, dice que represente 1mm y 1km., ¿qué hacemos?

- Le muestra el dibujo del libro.

M.- Tienes que medir con tu regla esta raya, aquí es Celaya y acá Dolores y cada milímetro es un kilómetro ¿dónde está Comonfort?

- Le enseña la raya en el libro.

A6.- En el kilómetro 25.

M.- ¿Cuántas rayitas pequeñas vas a contar?

A6.- 25, ¡ah! ya sé!

- Se marcha y el maestro sigue con quinto.

M.- Bueno, para saber la hora ¿que utilizamos?

A5.- El reloj.

M.- Una hora, ¿cuántos minutos tiene?

- A3.- 60. . .
- M.- Estoy con quinto grado; ahorita voy con ustedes. ¿Ya terminaste?
- A3.- No. . . ¿qué hago maestro?
- M.- ¿Ya leíste? ¿Qué dice que hagas?
- A3.- Que una con una línea de la palabra al frasco donde pueda guardar lo que dice.
- M.- ¿Qué vas a hacer?
- A3.- Voy a dibujar 100 frijolitos.
- M.- No, fíjate lo que te pide que unas con una línea.
- A3.- No sé que es una línea.
- M.- A ver niño ¿qué es una línea?
- A6.- Es una raya maestro.
- A3.- ¿Dibujo 100 rayas?
- A5.- Ya maestro, venga a explicarnos a nosotros.
- M.- Ahorita voy, no, Mire*, vas a unir con una raya.
- A3.- ¿Qué es unir?. . . Pos no sé maestro.
- M.- A ver niños guarden silencio, ¿qué es unir?
- A6.- Es. . . juntar ¿no maestro?
- M.- Sí, ¿qué vas a hacer?
- El maestro se va con los alumnos de tercero.
- Pregunta al grupo.
- Pregunta al maestro.
- La niña de tercero se llama Miereya. * Mire diminutivo de Mireya.
- Hace un gesto de sorpresa.
- Sonríe.
- Pregunta al grupo.
- Contesta el mismo niño.

- A3.- ¡Ah! ya sé voy a hacer una raya de la palabra centena al frasco medio ¿verdad?, está fácil. . . pssst acáaa maestro. Póngase al tiro.
- Otro contesta; hace un ademán señalando con el índice la sien.
- El maestro sonríe, y todos se ponen a contestar.
- A5.- Ya maestro venga a explicarnos.
- M.- Ya voy, dijimos que una hora tiene 60 minutos y un minuto.
- Conversiones de tiempo, minuto, segundo y hora.
- A5.- 60 segundos.
- M.- Bien, ¿y un día?
- A5.- 24 horas.
- M.- ¿Un año?
- Se quedan pensando.
- Contesta otro alumno.
- A6.- 365 días.
- A5.- ¿Sí maestro?
- M.- Sí; contesten su libro de matemáticas en la página 52 y 53; los de cuarto año les voy a escribir 10 cantidades y a su derecha vana poner el valor que tiene cada número.
- A5.- ¿cómo maestro?
- Los escribe en el pizarrón.
- M.- De 4893 ¿qué valor tiene el ocho?
- A5.- Pos de ocho maestro.
- Se está viendo el valor proporcional.
- M.- Mira es el número ocho pero aquí le damos un valor, lee la cifra completa.
- A5.- Cuatro mil ochocientos noventa y tres.
- M.- ¿Cuánto vale el ocho?
- Otro alumno responde.

A5.- Ochocientos.

M.- Bien, y de siete mil trescientos treinta y cuatro ¿Cuánto vale el siete?

- Lo escribe en el pizarrón.

A5.- Siete mil.

M.- ¿Ya entendieron?

A5.- Sí.

- En coro.

A2.- Ya es hora de la papa.

- Se toca el estómago.

M.- Son las 10:10, les voy a poner 5 problemas.

- Se ve la suma.

A2.- De poner maestro.

A4.- Serás gallina.

A1.- Ya maestro.

M.- Que bien; ahora dibuja tres casas, los de segundo hagan ésto.

- El número tres es la clase.

- Pone cinco problemas de suma.

A1.- Ya salgo al recreo.

M.- Si terminaste te vas; pero que queden bien pintadas.

- El que va terminando se va al recreo, son 10:20.

* Los niños grandes juegan al fútbol, los pequeños a los pozos petroleros, algunas niñas brincan la cuerda, otras platican; cuando llega el desayuno acuden a almorzar.

- Las 11:30 es hora de entrar.

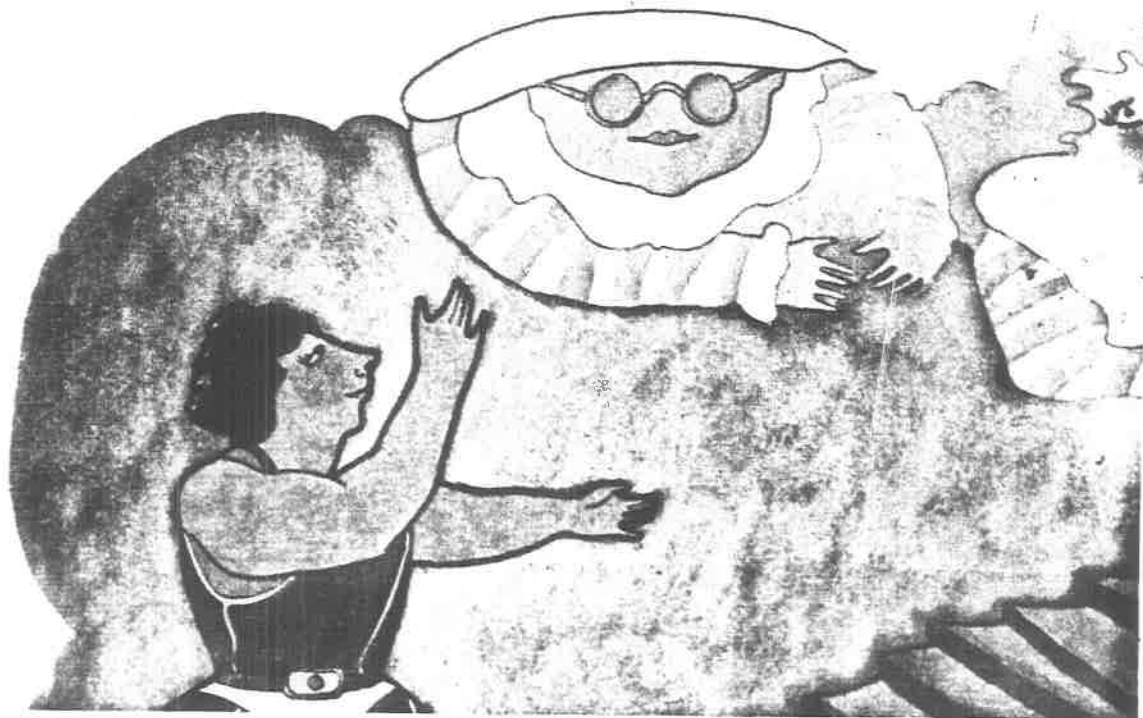
Esta pequeña escalera sólo sirve para bajar

En un país lejano existía una vieja y rara escalera. Se podía bajar por ella, pero no se podía subir. En lo más elevado había una cosa desconocida

Mucha gente trató de subir. Algunos mataban águilas para coger sus alas y subir volando. Cuando hacían el intento, que era peligroso y pesado, todos miraban a ver qué pasaba. Cuando ponían en acción sus famosas alas, se daban tal estrellón que se hacían vidrio molido.

Una vez llamaron al mejor deportista de esos tiempos para hacer un salto mortal. Lo dio tan alto que parecía un fuego artificial, pero el famoso saltador desapareció al instante.

Un buen hombre, que pasaba por allí y vio el alboroto, dijo para sí: "Yo subiré a esta escalera para traer esa cosa desconocida que todos quieren y que ha de hacerme rico y poderoso".



Las palabras subrayadas son las omisiones, sustituciones que Edgar realizó al efectuar su lectura.



La caja de los recuerdos

—¿Quieres meter tu vida dentro de una caja?

—Para eso necesitarías un enorme baúl— me contestarás. Y yo te diré: —Epa, no presumas, que tu vida no está tan llena de aventuras como para llenar un enorme baúl. Pero mentira, tu vida es importante. Todas las vidas son importantes. Y ni siquiera un enorme baúl alcanzaría para guardarlas. Estaba bromeando. Lo que quería proponer es que hicieras una caja de recuerdos para guardar cosas muy queridas.

Por ejemplo, un mechón de tu cabello de cuando tenías seis meses, tu primer zapatito, un retrato de cuando empezaste a caminar, tu primer monigote, una hoja de cuaderno de primer grado, la canica campeona, la flor que te mandó tu compañero de curso, el recado. En fin, éstas son sólo sugerencias, tú serás quien decida qué poner dentro de la caja. Las abuelas, las tías y tu mamá, por supuesto, te pueden ayudar con las cosas de cuando eras bebé. Pero de ahora en adelante, tú elegirás y guardarás tus recuerdos... Imagínate cuando un día de lluvia te den muchas ganas de recordar, abras la caja y... tu vida salga a tu encuentro.



de lo que te gustaría guardar en tu caja de recuerdos y di por qué.

mi muñeca mis libros mis

zapatitos mi pelota mis

dibujos mi cosas y mi mochila.