



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE  
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR EXTRAESCOLAR  
UNIDAD UPN CD. VICTORIA, TAM.



PROPUESTA PEDAGOGICA PARA UNA SOCIALIZACION  
SIGNIFICATIVA DEL NIÑO PREESCOLAR

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

PRESENTA:

*Luz María Juexi Rocha*



CD. VICTORIA, TAM.

JULIO DE 1995



# SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR  
UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

MG 15 2-26

Cd. Victoria, Tam., a 21 de julio de 1995

**C. PROFRA. LUZ MARIA TUEXI ROCHA  
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **Propuesta Pedagógica para una socialización significativa del niño preescolar**, opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor el C. Profr. **Armando Javier Badillo Silva**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
LIC. **GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ**  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.

## DEDICATORIAS

*Esta propuesta pedagógica la dedico a mi esposo e hija por su apoyo, sacrificio y tiempo que no compartí con ellos, pero todo esto se verá recompensado en la educación y superación académica de mi hija.*

*A mis asesores, por compartir conmigo sus conocimientos y experiencias para mi superación profesional.*

# TABLA DE CONTENIDOS

## INTRODUCCIÓN

### I DELIMITACIÓN DE UN OBJETO DE ESTUDIO

1.1	Contexto Social.....	4
1.2	Contexto Institucional.....	6
1.3	Práctica docente.....	10
1.4	Delimitación del objeto de Estudio.....	13
1.5	Justificación.....	15
1.6	Objetivos.....	16

### II MARCO TEÓRICO

2.1	Historicidad de la Educación Preescolar.....	19
2.2	Análisis Curricular.....	27
2.3	Estructura Infantil con Base a la Teoría Psico - genética.....	32
2.4	Características del niño Preescolar.....	37
2.5	Pedagogía Operatoria.....	41
2.6	Educación - Socialización.....	43
2.7	Socialización.....	47
2.8	Instituciones sociales que Intervienen e influyen en el Proceso Educativo.....	48

### III ESTRATEGIA DIDÁCTICA

3.1	La Didáctica Crítica.....	53
3.2	Estrategia Didáctica.....	56
3.3	Estructuración de la Estrategia Didáctica.....	57
3.4	Plan de Actividades.....	60
3.5	Formas de relación.....	66

### V BIBLIOGRAFÍA.....

68

### VI ANEXOS.....

70

# INTRODUCCIÓN

El propósito fundamental del nivel preescolar, es favorecer el desarrollo integral del educando de 4 a 6 años, sentando las bases para sus aprendizajes posteriores.

En la educación preescolar se pretende que el niño incorpore valores universales, participe en el fortalecimiento de la identidad nacional, sobre todo con el fin de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, participativo, creativo, independiente; seguro de sí mismo en su propio proceso de socialización.

La socialización a nivel preescolar es elemental para la adquisición de los conocimientos y lograr una buena formación, considerando al hombre como un ser que vive, se educa y convive con las personas a su alrededor y por la diversidad de estas relaciones, tenemos que confrontarlo a la realidad que estamos viviendo actualmente y para lograrlo es importante que esta socialización que se inicia sistemáticamente en el nivel preescolar sea significativa para él.

Y corresponde al docente trazarnos metas definidas para encaminar a los niños a una socialización significativa y hacia la integración a una sociedad formativa en la cual podrá adquirir en el transcurso; capacidad para nuevas adaptaciones, su colaboración con el bien común y su contribución al bienestar de la sociedad.

En el primer apartado de este trabajo se plantea el problema y al mismo tiempo se da a conocer su definición, delimitación, justificación y objetivos que se pretenden lograr al aplicar las estrategias sugeridas.

En el siguiente se hace mención al marco teórico que lo fundamenta, donde se incluyen temas relacionados con las características de los niños preescolares, el proceso que sigue el niño en su adquisición del conocimiento, naturaleza del objeto de conocimiento y la influencia del medio social, relacionado con la socialización significativa en el preescolar.

La tercera parte corresponde a las estrategias metodológicas, en donde se dan alternativas que la educadora puede retomar para facilitar la socialización de forma significativa a través de la didáctica crítica tomando en cuenta que el niño es un ser activo, que construye su conocimiento y la educadora puede aprovechar esta construcción para lograr el fin perseguido.

Además se menciona la bibliografía que se utilizó para la elaboración de este trabajo.

**CAPÍTULO I**  
**DELIMITACIÓN DE UN OBJETO DE ESTUDIO**

## 1.1 Contexto social

El universo geográfico de esta propuesta pedagógica se localiza en Ciudad Victoria, Tamaulipas, capital del estado.

El contexto social en que se desenvuelve el niño es amplio ya que la ciudad tiene un extensa gama de instituciones públicas y privadas (maquiladoras, embotelladoras de jugos, refrescos, instituciones públicas como hospital infantil y general, el ISSSTE, IMSS, clínicas privadas, servidores públicos, bomberos, policía, tránsito, correos, telégrafos, central televisiva, etc.) por ser la capital del estado se encuentran las oficinas gubernamentales, en el ámbito comercial existen una variedad de tiendas comerciales: departamentales y autoservicio, mercados establecidos y ambulantes; en el aspecto cultural cuenta la comunidad con teatros que ofrecen obras teatrales, exposiciones de pintura, de artesanías tamaulipecas o del país, un planetario y observatorio astronómico, también existen la Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Autónoma de Tamaulipas, y Universidad Valle del Bravo, un Instituto Tecnológico y varias escuelas técnicas como CONALEP (Colegio Nacional de Educación Profesional), CEBTIS (Centro de bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios) y el ITACE (Instituto Tamaulipeco de Capacitación para el Empleo).

En el ámbito recreativo hay parques de diversión y deportivos en donde se pueden practicar disciplinas como karate, gimnasia olímpica, levantamiento de pesas, natación, etc., todo esto envuelve en general a la población de Ciudad Victoria.

La comunidad inmediata donde se encuentra el jardín de niños “ DECROLY” se sitúa al norte de la ciudad en el fraccionamiento Teocaltiche en la calle Teponaztli entre Teopán y Teocali, rodeándolo otros fraccionamientos como el Del Valle, Residencial Campestre y



Colonia Ampliación López Mateos, cuenta con todos los servicios públicos: agua, drenaje, teléfono, transporte urbano, calles pavimentadas, Cable Visión, alumbrado público, etc.

La mayoría de las casas de la comunidad son de material de mampostería, tienen varias habitaciones y cuentan con todos los servicios públicos.

El nivel socioeconómico y cultural de los padres de familia es medio y medio alto, ya que el 70% de los padres de familia es profesionista: ingenieros, médicos cirujanos, dentistas, licenciados, médicos veterinario zootecnista, licenciados en comunicación y en administración, etc. y el 15% realiza trabajos donde perciben más que el salario mínimo: comerciantes, choferes, empleados de comercios; y el restante son padres que trabajan en alguna dependencia del Gobierno o federal: maestros, funcionarios gubernamentales, etc. Las madres de familia el 25% realiza trabajo fuera de casa: maestras, empleadas, y el porcentaje restante se dedica a las labores del hogar.

Al inicio del año se realizó una entrevista de datos globales del preescolar, en donde se registran los datos proporcionados anteriormente, nivel socioeconómico, lazos afectivos, preparación académica y cultural de los padres de familia. ANEXO No. 1.

Basándome en esos datos y analizando la situación en que se encuentran los alumnos del jardín de niños en forma general, se nota que no es de interés para ellos el proceso de la socialización para integrarse en el marco de las relaciones sociales, debido a muchas circunstancias que se reflejan en el grupo, entre las que se pueden mencionar el nivel de educación de los padres (profesionistas), su cultura (preparación general), la inestabilidad emocional de los padres, el estado de ánimo de los alumnos (apatía), etc. Por sus mismas ocupaciones los padres no le prestan la atención debida a los intereses de relación de los niños, ni a la forma en que se emergen en una socialización educativa.

Observándose esto en la familia, ya que es el primer agente educativo, siendo el niño reflejo del contexto familiar, las costumbres, hábitos y formas de comportamiento son expresiones imitadas del patrón hogar y familia.

La forma del lenguaje, la manera de vestir, el hábito de la alimentación, el tipo de juego, el estado emocional o sentimental, su cultura manifiesta, etc., son pruebas fidedignas de la influencia de la familia.

Sin embargo no se puede generalizar que el contexto familiar del niño es adecuado o negativo, pero aquellos hogares que sin importar la posición socioeconómica y cultural, no comprenden la atmósfera que está respirando el niño, lo están coartando no permitiéndole ser creativo, el inicio de nuevas experiencias, formas de comportamiento, reglas de trabajo y responsabilidades, etc. ocasionándole un descontrol de adaptación a la sociedad que será muy difícil de superar, observándose conductas como apatía, inadaptación, deserción, enfermedades orgánicas como psíquicas. Todo esto repercute en el niño, ya que no le permite al niño comprender que es una persona vinculada a las demás producto de la misma sociedad ante la cual debe participar con sus conocimientos ya adquiridos en su proceso de enseñanza - aprendizaje.

## **1.2 Contexto institucional**

El jardín de niños "DECROLY" con clave 28DJN0870Z, perteneciente a la 64ª Zona de Educación Preescolar, Sector No. 7, es de nueva creación, se fundó en septiembre de 1993, cuenta con todos los servicios públicos como : agua, luz, drenaje, teléfono, transporte urbano, calles pavimentadas, alumbrado público, etc.

El edificio escolar es nuevo, cuenta con: dos aulas didácticas, una está dividida en dos, en donde se trabajan los dos grupos de tercer grado, una dirección y anexos sanitarios, una explanada cívica, asta bandera, pasillos, jardines y área de juegos mecánicos.

El jardín de niños es de organización incompleta (se le dice así por que no hay una dirección técnica y cinco grupos), existen tres grupos; dos tercer grado con 25 alumnos cada uno y un grupo de segundo grado con 33 alumnos, atendidos cada uno por una educadora, la directora atiende al grupo de segundo grado así como la dirección; dentro del personal también hay un auxiliar de intendencia que se encarga del mantenimiento del plantel, no se cuenta con maestro de música y movimiento ni de educación física, existiendo un total de 83 alumnos entre los 4 y 5 años en la institución.

En cuanto al funcionamiento del jardín de niños, se rige en forma general por las normas y lineamientos enviados por la SECUDE en donde se nos indica las obligaciones y derechos de los trabajadores de la educación, así como el programa educativo a seguir, el cual será cubierto durante los 200 días que marca el calendario escolar.

Existe una organización interna dentro de la institución en donde se dan ciertos tipos de interacción; se interactúa con los demás maestros, con los niños y con los padres de familia, para lo cual se realizan todas de acuerdo a los intereses de trabajo personales como laborales de cada uno, donde los que intervienen tienen su propio marco de relaciones, que se dan a través de ciertas normas a las que tiene que acatar dentro del trabajo cotidiano, también en las comisiones que se designan dentro de la institución en su organización interna, como lo es el Consejo Técnico Consultivo y la Asociación de Padres de Familia, todo como una forma de trabajo característico del jardín.

a) Asociación de Padres de Familia. Para la integración de esta, se cita a los padres por medio de una convocatoria con la fecha y hora indicada en que se llevará a cabo la reunión. Primeramente se le da la palabra al director, para hablar sobre el motivo de la reunión, se hace la presentación de la Asociación de Padres de Familia en sus diferentes cargos, se da un informe de las actividades realizadas y la existencia de dinero que ha quedado de fondo. Se procede a la formación de la nueva Asociación, se propone y se realiza la votación, al quedar constituida se le explican las actividades de cada cargo, así como los propósitos que en coordinación con la directora se implementarán las acciones que son necesarias para mejorar el establecimiento escolar y por consiguiente su funcionamiento.

b) Consejo Técnico Consultivo. Éste se integra durante las primeras semanas del mes de septiembre al inicio del año escolar. El presidente del consejo es el director de la escuela, existe un secretario que se elige mediante una votación, ésta como las demás comisiones se integran primeramente con la opinión de que, si alguien por cuestiones personales o por afinidad tiene preferencia por cumplir en alguna, y si todos están de acuerdo se le concede, así se nombra a un maestro para determinada comisión, como: la de acción social, cultural, deportiva y pedagógica. Todos los maestros participan cumpliendo con sus comisiones.

El director, como presidente del consejo, debe orientar a los maestros para llevar a cabo una mejor labor educativa y un buen funcionamiento de todo el jardín y vigilar que todo marche de común acuerdo.

c) Comisiones. Se dan desde la primera reunión del consejo técnico consultivo, cada maestro organiza y realiza lo que le corresponde durante el año escolar. Para toda clase de actividades que se desarrollan a nivel escuela o zona escolar como son: las guarderías, las asambleas, muestreos, proyectos prioritarios coadyuvantes, el canto de

Himno Nacional, rondas infantiles y juegos tradicionales, bingos, etc., en estos eventos por nombrar algunos, cada maestro tiene una comisión específica. Hay otras designaciones que se dan durante el año escolar, que son la conmemoración de fechas cívicas como: 16 de septiembre Independencia de México, 24 de octubre Naciones Unidas, 12 de octubre Descubrimiento de América, 21 de marzo natalicio de Benito Juárez, 24 de febrero día de la Bandera, etc., así como celebraciones tradicionales: la navidad, día de muertos, día de la amistad, día de la madre, día del padre, etc., culturales, exposiciones, visitas a museos, a obras de teatro, etc. y deportivas: organizar campamentos, miniolimpiadas, convivencias, etc. donde todos intervienen en la organización desde el director y los maestros con comisiones específicas: maestro de ceremonia, arreglo del foro, sonido, números que se presenten, etc.

Cumplir con las designaciones da un mejor resultado en los trabajos que se van a realizar ya que estos están encaminados hacia los alumnos para desarrollar en ellos toda clase de conocimientos, habilidades, pertenencia a la misma sociedad, además al ejecutar las comisiones los grupos, la escuela cumple con una forma de trabajo que la caracteriza y forma parte de proyección de la misma, así como se incluye en las relaciones de socialización en las que el niño participa y en donde pone en manifiesto sus costumbres, valores, hábitos inculcados en la familia. Sirviendo estas interacciones para incluir al niño dentro de un contexto social.

Por eso es importante una buena comunicación entre los maestros, directivos y padres de familia, aunque se ponga en acto sus intereses personales y laborales (sus posiciones y concepciones sobre su trabajo, así como su conocimiento sobre la manera de manejarse en las diversas relaciones) ya que con esta buena disposición de todas las partes se logrará el mejor funcionamiento del plantel educativo que repercutirá y trascenderá a la comunidad.

El interactuar entre la escuela y la sociedad varía por medio de sus miembros y un sin número de mecanismos informales de interacción y convivencia con la comunidad en total, también el medio socioeconómico que tienen los padres influye en el jardín, su forma de comportarse, de desenvolverse, el lenguaje empleado en su interacción con sus compañeros, habla por sí sólo de su medio o contexto social. Por todo esto la escuela juega un papel importante en estas relaciones, ya que ahí se involucra todo; contexto social, económico y político de nuestra sociedad.

### **1.3 Práctica docente**

Actualmente atendiendo al grupo de 2º grado “A” que tiene una existencia de 33 alumnos; 20 hombres y 13 mujeres que al ingresar al jardín de niños contaba con 3 años 11 meses hasta los 4 años 10 meses, la mayoría es la primera vez que asisten a un plantel educativo.

El ingresar al jardín de niños, significa el desprendimiento por primera vez al niños de su hogar, será la primera vez que éste reciba una educación escolarizada, una educación formal, por lo tanto el ambiente familiar influirá en gran medida sobre el comportamiento del escolar, ya que la familia es la primera agencia en transmitir valores, conductas, tradiciones, hábitos, mismos que se reflejan en el aula escolar y en las relaciones con sus semejantes (saludar, vestirse, comportamiento, forma de hablar, etc.).

Durante los primeros años de su vida el niño es dependiente en lo que concierne a las relaciones sociales, sobre todo a la familia, ya que es ella la que enseña estas reglas.

Posteriormente ya en el jardín (4 - 5 años) el niño aún no comprende por qué la educadora le solicita determinadas actividades dentro del aula y en su relación con la comunidad como el

sentarse bien, no tirar basura, no gritar dentro del salón, no pelear con sus compañeros, saludar cuando llega a un lugar, reglas a las que en ocasiones no encuentra ningún significado o relación con sus propios intereses.

En este proceso es importante la orientación de la educadora para que estas reglas y valores sean significativas para el niño, que comprenda que son necesarias para una convivencia en sociedad. Cuando fomento hábitos, valores, tradiciones, relaciones de trabajo, trato de hacerlo no de manera impositiva, sino permitiendo una interacción constante del niño con sus compañeros y adultos de la escuela como de la comunidad, enriqueciendo esta relación.

La interacción social es fundamental para el desarrollo integral del niño como nos lo dice el artículo 3º de la Constitución Mexicana: “La educación tenderá a desarrollar armónicamente las facultades del ser humano”.<sup>1</sup>

La atención a este campo de la socialización la organizo en torno a la realidad social inmediata del niño; la calle, la colonia, los comercios, las relaciones de trabajo lo que permite y facilita su aproximación a su comunidad y la comprensión de su papel dentro de ella. Para esto es necesario mencionar la importancia que tiene la comunicación permanente que tengamos con el niño a fin de conocerlo más y propiciar su identidad personal, su autonomía y socialización, así como promover progresivamente acciones que le permitan identificarse en su comunidad, estado y nación, como lo marca el Programa de Educación Preescolar.

A través de la realización de actividades diarias el niño va descubriendo las interacciones que se dan en el contexto social en que se desenvuelve, al tratar que el niño vaya expresando sus ideas de la manera más completa posible, se propicia que el

---

<sup>1</sup> S.E.P. Programa de Educación Preescolar, p. 6

niño describa estas, que hablen de sus atributos, semejanzas, diferencias, ubicaciones espaciales, temporales, de clase, platiquen lo que van a hacer, realizar juegos de descripción para descubrir acciones y hechos (como La Independencia, El Descubrimiento de América, La Revolución Mexicana, La Navidad, etc.), relaciones (papá, mamá, doctor, cartero, bombero, policía, etc.). En estas actividades son importantes los juegos simbólicos ya que a través de ellos el niño expresa sentimientos y preferencias, ayudándolo a descubrirse a sí mismo a sus amigos y a las personas que le rodean; a conocer y recordar sus estados de ánimo; dialogar en momentos de angustia, tristeza o alegría; ayudándolo a anticipar conflictos y evitarlos, a que incorporen elementos dramáticos en sus escenificaciones; eligiendo diálogos, personajes conocidos, juegos de orden, tradicionales; emitir juicios de valor, proponer reglas de juego de conducta; discusión de acciones de otras personas, operar sobre actos de comportamiento; llevarlos a descubrir que hay muchas formas o manera de involucrarse en el marco de las relaciones sociales, que hay que aprender a vivir en sociedad.

Y para facilitar el proceso de socialización es necesario dar al niño las bases de la identidad nacional, a partir del desarrollo de su propia personalidad, promoviendo actitudes positivas hacia el trabajo, hacia la comunidad, que le permitan valorar actividades que desempeñan diferentes miembros de la misma, médicos, ingenieros, maestros, comerciantes, etc.; actitudes de respeto, apreciación de los Símbolos Patrios y del conocimiento de sucesos significativos de la historia nacional. De cooperación con sus compañeros, afianzando las relaciones sociales.

Es por todo esto, que para el niño la experiencia de asistir al jardín de niños tiene más posibilidades de ser significativa, cuando el hogar (la familia) y la comunidad apoyan los objetivos que se pretenden en la educación; un ser integrado a la sociedad en todos sus aspectos.



#### **1.4 Delimitación del objeto de estudio**

En diferentes textos de ciencias de la educación, de psicología, de pedagogía profundizan sobre la finalidad central de toda educación, formal e informal, que es incorporar a las normas de su sociedad a quienes se educa; socializarlos.

Hay autores que afirman que por eso la educación es función vital de la comunidad, que cuando circunstancialmente se pierde la comunidad desaparece como entidad social, conociendo esto puede uno comprender la importancia que tiene una socialización educativa en el jardín de niños.

Según Ramón Bonfil, el término socialización hace referencia al proceso por el que se adquiere la conducta social; es decir, el conjunto de pautas de acción, creencias, reglas de conductas de convivencia general, en donde dicho proceso señala y arraiga los modos de acceso, integración y permanencia de un sujeto a un grupo social, tanto en el sentido de captar las características del grupo y a quienes lo integran como el dominio de las normas, valores, medios de expresión de comunicación y consolidación de vínculos afectivos.

La socialización de los educandos es tarea esencial e impostergable del sistema educativo, ya que es un proceso que es materia de aprendizaje, no biológico, aunque se desarrolla formal o informal en la escuela, esta debe participar de modo eficaz en este proceso.

En el programa de educación preescolar el desarrollo de la dimensión afectivo y social tiene un lugar importante, ya que en él se sustentan muchas de las adquisiciones que el niño va estructurando en sus planos cognitivos, además la cuidadosa atención de las emociones y afectos de los niños, así como la calidad de sus interacciones influirán en su vida futura. Puedo decir que de las diferentes actividades que se realizan en una mañana de trabajo, se

aprecian muchas de las conductas y acciones del niño y la externa la mayoría de las veces a través del juego, por ejemplo en una dramatización el niño expresa libremente sus sentimientos y preferencias por determinado comportamiento revelando al actuar sus normas, hábitos, valores inculcados en su hogar, analizando si son introvertidos o extrovertidos, el platicar, inventar o contar cuentos, fábulas, historias, el niño nos da a conocer su opinión sobre el bien o mal, de las acciones de otras personas, de compañeros o de la comunidad, de las relaciones de trabajo, de su familia, así como se relaciona con los demás niños, con agresividad o inseguridad en su trato, con prepotencia, altanería al no respetar las normas del salón; no tirar basura, respetar los trabajos de los demás niños, no gritar, pelear.

Al observar estas conductas en los niños nos podemos dar cuenta que pudieran ser originadas por la poca atención o estimulación familiar; sí decimos que la familia es la primera agencia transmisora de valores, conductas, hábitos, tradiciones, etc., siendo una de las causas más frecuentes el que ambos padres trabajen y lleguen agotados a su hogar y es poca la atención que les ponen a los niños, ocasionando poca convivencia con sus hijos, así como la falta de una comunicación más estrecha entre los miembros de la familia, el padre porque la mayor parte del día está fuera de la casa y la madre porque aún estando en ella, encuentra a menudo que los hijos la perturban en sus diversas ocupaciones y encuentra fácil mandarlos a jugar o con la muchacha que les ayuda, rompiéndose un vínculo de relaciones que pudieran ser significativos en el niño.

Estos niños por lo general son agresivos, inseguros y tienen dificultad para relacionarse con los demás y por lo mismo de integrarse satisfactoriamente a la sociedad, y posteriormente en la escuela primaria; si no se le dio importancia o se estimuló al niño a superar estas conductas o valores en el jardín de niños, seguirá con problemas de adaptación, de atraso escolar, de deserción o reprobación, y cuando alcance la edad adulta, las dificultades que

tenía de relación se agudizarán, ocasionándole un descontrol de adaptación a la misma sociedad a la que pertenece (drogadicción, alcoholismo, familias desintegradas, etc.).

Por todo esto mencionado antes es importante darle las bases desde los primeros años para que el niño se vaya formando en las normas y valores sociales que sean significativos, para él, no impuestos sin ninguna razón de ser, y el jardín de niños al promover dicho proceso de socialización, logrará que en un futuro el niño vaya seleccionando los modelos a seguir en base a su formación, exigencias y necesidades.

Al jardín de niños le corresponde estimular una socialización significativa en el niño, ayudándole a descubrirse a sí mismo, prepararlo, darle herramientas para enfrentar las dificultades que se le presenten en su vida diaria, al crecimiento y necesidades del país en que vive.

### **1.5 Justificación**

La socialización en sus procesos contiene conocimientos necesarios para que las educadoras la favorezcan en forma activa e interesante para el niño, logrando que tomen conciencia de que el aspecto social es un factor importantísimo en la formación de su educación integral. Qué influye grandemente en el desenvolvimiento social, en relación con sus semejantes y personas con las que convive, logrando que el niño comprenda que a través de sus ideas y dando a conocer sus inquietudes, compartiendo sus conocimientos y dudas se puede lograr una integración nacional que perdure para las nuevas generaciones, reforzando cada día más estas relaciones.

El presente planteamiento fue motivado al observar a los niños de edad preescolar en cuanto a una relación de socialización que sea significativa, y que por medio de ésta lograr un mejor

estudio en su integración que permitirán al niño proyectar satisfactoriamente sus potencialidades.

Al promover el proceso de socialización en el jardín de niños se incluye al niño como un miembro activo de su grupo, siendo la socialización uno de los aspectos más importantes en la educación del niño; favorecerlo requiere de la construcción de normas y valores sociales que sean significativos en el niño, no impositivos, sin razón de ser, que comprenda que son necesarias para una convivencia en sociedad, por eso es importante darle desde los primeros años las bases para que en un futuro pueda elegir, seleccionar, rechazar normas y valores de acuerdo a sus intereses o necesidades formando un ser crítico, reflexivo integrado a la sociedad. En la edad preescolar la interacción del medio social presenta el niño pequeño constantes actitudes que oscilan entre sus propios intereses y deseos y conductas que la sociedad espera de él, por lo cual se debe guiarlo y buscar la metodología adecuada para orientar este proceso de manera provechosa para favorecer una socialización significativa y se mantenga el respeto mutuo entre el medio que rodea al niño y el niño mismo.

## **1.6 OBJETIVOS**

Es importante dentro del jardín de niños que la práctica docente sea analizada como objeto de estudio, ya que de esta manera podemos darnos cuenta de las características presentes en ella, y que por ser repetitivas, se ven como una práctica normal, cotidiana, por eso es conveniente que se analice para buscar soluciones y lograr mejorar nuestra práctica docente y elevar la calidad de la educación en el jardín de niños.

Para coadyuvar a lograr favorecer el proceso de una socialización significativa en preescolar, en esta propuesta se pretende:

- Mejorar la práctica docente al tener los instrumentos teóricos necesarios para comprender el desarrollo de las relaciones sociales en el nivel preescolar, definiendo los elementos que interactúan en dicho proceso.
- Elaborar estrategias que señalen de qué forma se puede integrar al niño de edad preescolar en una socialización significativa.
- Establecer dinamismo entre los niños de modo que se elabore un aprendizaje reflexivo y útil, significativo no impositivo, aprovechando los intereses infantiles y las actividades que genere la espontaneidad del niño.
- Proporcionar a los alumnos experiencias interpersonales que favorezcan su integración a la sociedad.

**CAPÍTULO II**  
**MARCO TEÓRICO**

## 2.1 Historicidad de la educación preescolar

La educación es uno de los problemas más serios a los que se enfrenta la sociedad, ya que en ella intervienen una diversidad de factores. Entre ellos podemos mencionar principalmente al alumno, al medio socioeconómico y cultural en que se desarrolla el proceso educativo, las exigencias institucionales y sociales, etc.

La educación es reflejo de la sociedad y sensible a sus problemas, por tal motivo, el tipo de educación estará acorde a las necesidades y características de cada sociedad.

En la Constitución Mexicana, en el artículo 3° se establecen los criterios fundamentales que orientan la educación mexicana: “La educación tenderá a desarrollar armónicamente las facultades del ser humano”<sup>2</sup>. La constitución nos dice que la educación es responsabilidad de toda la sociedad, es decir, una responsabilidad nacional.

Actualmente nuestro país enfrenta el reto de impartir una mejor educación, de calidad, y sólo con la formación de hombres y mujeres participativos, con capacidad de analizar y transformar, se lograrán alcanzar los objetivos que se le asignan.

El jardín de niños constituye el punto de partida, por lo cual deberá contar en sus cimientos con la calidad que se requiere.

El nivel preescolar forma parte del sistema educativo del país y constituye la base del desempeño del niño en los niveles educativos subsecuentes.

---

<sup>2</sup> S.E.P. Programa de Educación Preescolar, p . 6

La educación formal se inicia en los niños de edad preescolar, 4 a 6 años. Es en esta etapa cuando se principia a tener un aprendizaje alejado del hogar, de la familia en donde los nuevos horizontes son caminos desconocidos que conllevan a desenvolverse con especulaciones de sentimiento o de emoción con relación a los nuevos fenómenos del mundo y de la vida infantil.

“La creación de los centros preescolares surge de una necesidad social y familiar, ente este hecho los pedagogos se han ocupado de la educación de los pequeños a través de los tiempos pudiendo citar a Platón, Quintiliano y Séneca en la antigüedad, Comenio, Pestalozzi en épocas posteriores, entre otros que se han preocupado por los pequeños.”<sup>3</sup>

A través de la historia existen intentos de reunión de niños en centros como el Asilo de niños Expósitos, fundado en París en 1640, modelo de los centros creados posteriormente. En Holanda se crearon las escuelas de juego y en Inglaterra las denominadas Dame Schools.

Las primeras escuelas de párvulos que fueron creadas en Inglaterra se deben a la idea de Robert Owen, quien hizo construir en su fábrica de New Lanark en 1816, una escuela para los hijos de los trabajadores, a estas podían asistir los niños en cuanto sabían andar solos, éste establecimiento fue conocido y admirado, estableciéndose nuevos centros.

En 1820 se fundaron otros por Samuel Wilderpin, pedagogo, quien dio conferencias sobre estos centros y los extendió por Escocia, Irlanda, las Indias Occidentales, España y toda Inglaterra. Así se inicia el interés por crear las escuelas de párvulos; por una necesidad social y familiar, de buscar la sustitución de la familia o mejor de la madre, ante las nuevas ocupaciones.

---

<sup>3</sup> Juan Manuel Moreno G. Educación Preescolar Métodos, Técnicas y Organización, p. 9



Desde la desaparición de los Asilos a mediados del siglo pasado, las instituciones preescolares son eminentemente educativas, en donde se le proporciona atención pedagógica a los niños, como anteriormente lo era.

En esta dirección se sitúa la moderna metodología preescolar, estudiada por figuras pedagógicas como Agazzi, Decroly, Montessori, a cuyos planteamientos se añaden los derivados de los estudios psicológicos aportados por Piaget, Wallon y Freud.

La educación preescolar en México le dan impulso Joaquín Baranda y Justo Sierra. En 1902 se reorganizan las escuelas de párvulos y se intenta mejorar la formación profesional.

En 1919 el presidente Carranza otorga partidas para el incremento de Kindergarden, ganando espacio firmemente en la educación por el desempeño de las educadoras, influyendo esto para que se aceptados los Kindergarden en la sociedad.

En el gobierno de Obregón, siendo titular de la Secretaría de Educación Pública, José Vasconcelos, se plantea ante la cámara legislativa, la necesidad de que éste nivel fuera obligatorio, siendo Estefanía Castañeda quien encabeza esta petición. En 1921, por la situación económica, se le resta importancia al preescolar, dándole prioridad a otros niveles educativos.

En la gobernatura de Calles, 1924 - 1928, se le da énfasis a la formación profesional de educadoras. Al finalizar su período, Rosaura Zapata reestructura la educación preescolar, para dar respuesta a la educación que postulaba imprimir el nacionalismo y patriotismo en todas sus acciones, elabora un proyecto, en donde en uno de sus puntos pide: “que se acepte la denominación ‘jardín de niños’ para desterrar el uso de vocablos extranjeros, en nuestra obra de nacionalización de este institución”.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Celia Reyes Anaya, Marco Histórico y Pedagógico de la Educación Preescolar en México; 1900 - 1993  
Cit. por: Rosaura Zapata. p. 17

Con la política educativa socialista en 1937 el desarrollo de jardines de niños se detuvo, se excluyen de la S.E.P. hasta 1942, después de tenaz labor se reincorpora a la S.E.P. afianzando de esta manera la educación preescolar, lográndose la Unidad Nacional.

De 1952 a 1958 los jardines de niños se consideraban insuficientes para atender las necesidades del país. En el último año, López Mateos asume la presidencia, y el jardín de niños era considerado como una institución no obligatoria y se implementó otra reforma a la educación preescolar, ésta establecía nuevos mecanismos para el trabajo educativo.

Al siguiente año, en octubre de 1959, se entregó un documento, plan para el mejoramiento y expansión de la educación primaria en México, al presidente Adolfo López Mateos, quien al implantarlo y evitar el desquiciamiento de la economía del país escalona el gasto en once años.

La expansión de la enseñanza preescolar y primaria en este plan, exigía la construcción de miles de aulas, rehabilitación de las ya existentes, así como contar con suficientes maestros bien preparados, crear nuevos centros, normales regionales, dotar a las escuelas de campos deportivos, teatros, auditorios, bibliotecas, coordinar mejor los servicios administrativos.

Dentro del plan de once años con López Mateos, también se reforman los programas de preescolar haciendo hincapié en los aspectos importantes como el medio físico, económico y social en que se desenvolverá el niño.

Aunque el plan de once años, en forma general, tenía serios problemas por el bajo nivel de eficiencia con el que operaba el sistema escolar, se implementaron medidas para solucionar en parte esto, se emprendieron cambios, Torres Bodet en su discurso hizo algunas recomendaciones:

“Tendremos que eliminar -aunque nos pese- muchos detalles, muchas referencias y muchos nombres, para orientar la atención del educador hacia tres metas: que el niño conozca mejor que ahora el medio físico económico y social en que va a vivir, que cobre mayor confianza en el trabajo hecho por sí mismo y que adquiriera un sentido más constructivo de su responsabilidad en la acción común”.<sup>5</sup>

En la educación preescolar se refleja la gradual evolución de la conciencia Nacional sobre la importancia y trascendencia, permitiéndose satisfacer el 70% de la población infantil total de cinco años, aunado a esto se ha ido articulando un programa que pretende adecuarse tanto a la edad de los niños como a los requerimientos de la primaria, considerándose que era importante que cursara un año de educación preescolar, para que el párvulo iniciara el aprendizaje sistemático con filosofías que permitan al niño crecer y desarrollarse armónicamente acorde al desarrollo y peculiaridades infantiles, en donde las diferentes alternativas de atención son: a) programas piloto a comunidades rurales e indígenas; b) programas de educación preescolar en el medio rural; c) programa de capacitación a maestros; d) programa de educación preescolar y castellanización.

La educación preescolar pasa por un período singular de desarrollo y fortalecimiento.

En 1960 se aplican los nuevos planes para jardines de niños, se elaboran tomando en consideración el desarrollo biopsíquico, los intereses y las necesidades de los educandos, y las actividades estaban organizadas en torno a estos temas: a) la protección a la salud; b) la iniciación del conocimiento y uso de los recursos naturales; c) la adaptación e incorporación al ambiente social; d) el adiestramiento manual e intelectual; e) la expresión creadora.

En el sexenio de Díaz Ordaz se efectuaron nuevas reformas simplificando los programas con el fin de que la enseñanza resultara más extensiva, es decir, que lo formativo prevaleciera sobre lo informativo.

---

<sup>5</sup> Arquímedes Caballero y Salvador Medrano. Plan de 11 años. p. 54.

Bajo el impulso de Víctor Bravo Ahuja 1970 - 1976, se realizó la descentralización administrativa.

En educación preescolar, esta reforma nace con la idea de concebir la educación como “un proceso dinámico que al recoger experiencias se ubique con precisión visionaria en el proceso histórico, para ser real y satisfacer las necesidades de aquellos a quienes ya dirigida, no puede ser movimiento anárquico o utópico”.<sup>6</sup>

Al inicio del gobierno de José López Portillo hay una ausencia de lineamientos políticos con respecto a la acción educativa, en 1977 dichos lineamientos empiezan a señalarse con el plan nacional de educación siendo titular de la Secretaría de Educación Pública Porfirio Muñoz Ledo. En 1978 siendo Fernando Solana su titular, se elabora el Plan de Acción en Materia Educativa, en donde se señalan los cinco objetivos que habrán de regir el sexenio:

“1) Asegurar la educación básica a todos, particularmente a los niños y jóvenes. 2) Relacionar la educación terminal de una manera realista y práctica con el sistema de producción de bienes y servicios. 3) Elevar la calidad de la educación. 4) Mejorar la atmósfera cultural general del país. 5) Elevar la eficiencia administrativa y financiera del sistema educativo”.<sup>7</sup>

Se habla de ofrecer una educación primaria a todos los habitantes del país, de un plan de 10 años de educación fundamental básica; 1 año de educación preescolar, 6 años de primaria y 3 años de secundaria.

Y de la obligatoriedad de la enseñanza secundaria, elaboración de nuevos libros de texto, la inscripción anticipada en las escuelas primarias y la creación de estrategias que permitan reducir el índice de reprobación escolar, así como de la importancia de la formación del

---

<sup>6</sup> Celia Reyes Anaya. Marco Histórico y Pedagógico de la Educación Preescolar en México. 1900. 1993.  
Cit. por: Carlota Rosado. 1975 p. 18

<sup>7</sup> Beatriz Uralde. Dos Reflexiones Sobre Política Educativa en México. p. 264

personal docente elevando la capacidad del magisterio mediante cursos de capacitación creándose la Universidad Pedagógica Nacional. Este plan no se llevó a cabo.

Posteriormente surge con el presidente Miguel de la Madrid en 1983 el Plan Nacional de Desarrollo, el objetivo específico de este programa es elevar la educación en todos los niveles, a partir de la formación integral de los docentes.

En 1989 con el Lic. Carlos Salinas de Gortari se inicia la modificación del sistema educativo, con el Acuerdo para la Modernización Educativa, manifestando su deseo con estas palabras, modificar el sistema educativo para devolverle capacidad de respuesta a los retos de la sociedad de hoy a las necesidades que anticipamos para el futuro. De acuerdo a esto:

“La Modernización Educativa implica definir prioridades, revisar y racionalizar los costos educativos y a la vez ordenar y simplificar los mecanismos para su administración, innovar los procedimientos, articular los ciclos y las opciones, imaginar nuevas alternativas de organización y funcionamiento, actuar con decisión política, y con el concurso permanente y solidaria de las comunidades”.<sup>8</sup>

En la sesión plenaria del 30 de agosto de 1990 el Lic. Manuel Bartlett Díaz, Secretario de Educación Pública hizo entrega al Consejo Nacional Técnico de la Educación CONALTE de una propuesta académica para la educación básica, con el objeto de que, el consejo la revisara “para asegurar una más amplia participación de todos los sectores sociales interesados y para obtener una garantía más sólida en la validez y fundamentación del nuevo modelo”.<sup>9</sup>

El Programa para la Modernización Educativa y la legislación nacional constituyen la base para la formulación del nuevo modelo educativo, refiriéndose a:

---

<sup>8</sup> Carlos Salinas de Gortari. Alocución del 9 de octubre de 1989. p. 21

<sup>9</sup> Manuel Bartlett Díaz. Discurso del 30 de agosto de 1990. p. 11

- 1) Concepción del ser humano que habrá de traducirse a una educación integral que atiende el desarrollo armónico en todas sus dimensiones.
- 2) Las políticas y objetivos de la educación que se enmarca en las metas del desarrollo, los conceptos de Identidad Nacional, Democracia, Solidaridad, Justicia, Igualdad, en las tendencias acordes con los cambios sociales en México así como en la reafirmación de los criterios del Artículo 3° Constitucional.
- 3) Los fines de la educación, que en lo referente al individuo, atienden al desarrollo armónico de sus facultades, a mejorar su calidad de vida y a las posibilidades de un trabajo productivo y transformador, así como a incrementar su capacidad de plantear y cumplir proyectos personales. En lo referente a la sociedad, se inspira en el interés general de manera que la educación responda a los objetivos sociales, económicos y políticos de la nación.
- 4) Las características que habrá de tener la educación: relevante, útil, moderna y de calidad.

“Las características del modelo educativo que se organizan para promover una educación integral; nutrida en las corrientes, en las prácticas y en los valores universales: pertinente, útil y eficaz en sus resultados, así como un sistema educativo que recoja las experiencias culturales, responda a las necesidades de la nación y contribuya al bien de la humanidad con los valores de nuestra idiosincrasia. Un modelo educativo que en síntesis, sea participativo en su formulación y análisis; ambicioso en sus objetivos y realista en sus posibilidades de aplicación”<sup>10</sup>

A través de sus objetivos se señala la necesidad de una educación de alta calidad, con carácter nacional y con capacidad institucional, que asegure niveles educativos suficientes para toda la población.

---

<sup>10</sup> CONALTE, Modernización Educativa. p. 12

De acuerdo a estos lineamientos actuales de la política educativa en preescolar, tienen como propósito fundamental favorecer el desarrollo integral del educando, con el fin de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, participativo, creativo, independiente, seguro de sí mismo, sentando las bases para sus aprendizajes posteriores.

Como vemos ha ido evolucionando gradualmente la importancia que tiene el cursar el nivel preescolar hasta nuestros días.

## **2.2 Análisis curricular**

El objetivo del jardín de niños, es proporcionar atención pedagógica a los niños entre 4 y 6 años, de acuerdo a las características propias de esta edad.

En la fundamentación de programa se ha tomado como base la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones: físicas, afectiva, intelectual y social. Teniendo siempre en cuenta el juego como principal actividad del niño preescolar.

“Abarcando los siguientes aspectos de cada dimensión:

**Dimensión Afectiva:**

- Identidad personal
- Expresión de afectos
- Cooperación y participación
- Autonomía

**Dimensión Social:**

- Pertenencia al grupo
- Valores Nacionales
- Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad

**Dimensión Intelectual:**

- Función simbólica
- Creatividad
- Construcción de relaciones lógicas: matemáticas, lenguaje.

Dimensión Física:

- Relaciones Espaciales
- Relaciones Temporales
- Integración del esquema corporal<sup>11</sup>

Estos aspectos son inseparables y su integración configura la salud y crecimiento del niño: sentimientos, cuerpo, relación, emoción, aprendizaje, entorno, familia, juegos; que no es posible aislar ninguno ya que el educador no puede centrarse en el aprendizaje o desarrollo intelectual solamente desligando artificialmente de la persona total que es el niño.

Entre los principios que fundamentan el programa de preescolar está el de globalización, que constituye la base de la práctica docente.

“La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral en donde los elementos que lo conforman: afectividad, motricidad, cognitivos y sociales se interrelacionan entre sí, dependiendo uno de otro. Este principio se explica desde la perspectiva psicológica, social y pedagógica. Explicándose así.”<sup>12</sup>

“Desde la perspectiva psicológica es fundamental tomar en cuenta el pensamiento sincrético del niño que lo conduce a captar lo que le rodea por medio de un acto general de percepción, sin prestar atención a los detalles”.<sup>13</sup>

Según Piaget una de las características del pensamiento del niño en el estadio preconceptual es el sincretismo. Los niños captan la realidad no en forma analítica sino por totalidades, por ejemplo, el niño ve un pollito, lo ve en forma general, todo el pollito, no se detiene a observar que tiene plumas, alas, dos patas, uñas, etc., hasta que uno lo hace analizar los componentes. Terminado el niño con una síntesis que reintegra las partes de forma articulada como una estructura (el pollito).

---

<sup>11</sup> S.E.P. Bloques de juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. p. 12

<sup>12</sup> Ibid., p.25

<sup>13</sup> Idem.



“Desde una perspectiva social el saber ver una misma realidad desde distintos puntos de vista es un gran enriquecimiento que hace crecer y madurar la inteligencia y los sentimientos”.<sup>14</sup>

El niño es un ser social por lo cual al interrelacionarse con las personas, instituciones e ideologías, se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, para que forme parte del grupo al que pertenece, por ejemplo, al relacionarse el niño con el bombero, carpintero, albañil, médico, ingeniero, en donde cada uno de ellos tiene una concepción de su trabajo en relación con la sociedad, al interactuar con ellos el niño puede comparar y confrontar los diferentes puntos de vista estructurando sus procesos psicológicos que determinan en él una forma de percibir, conocer y actuar frente al mundo.

“Desde una perspectiva pedagógica implica propiciar la participación activa del niño estimularlo para que los conocimientos que ya tiene, los reestructure y enriquezca, por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo”.<sup>15</sup>

Lo anterior permite ver al docente como propiciador de experiencias significativas y enriquecedoras de nuevos conocimientos a través de la planeación de actividades en las que participe activamente el niño.

Es importante considerar el desarrollo infantil desde las tres perspectivas como lo indica el programa de educación preescolar, ya que el niño es una unidad indisoluble, constituida por aspectos que pueden presentar diferentes grados de desarrollo, de acuerdo a los factores físicos y psicológicos, como a las influencias recibidas del medio ambiente, por esa razón se considera al niño una unidad biopsicosocial que necesita de una orientación y encauce bajo los postulados científicos y culturales de la humanidad.

---

<sup>14</sup> Ibid., p 26

<sup>15</sup> Idem.

El jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como de prepararse para su educación futura, por lo que jugar y aprender no son actividades incompatibles.

Esta idea ha permitido conformar una propuesta organizativa y metodológica del programa a través de la estructuración de proyectos, teniendo en cuenta la utilización del espacio, del mobiliario y material didáctico e incluso el tiempo con criterios de flexibilidad.

El trabajar con proyectos, es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

El proyecto es la organización de las actividades que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad completa, y cada proyecto tiene una duración y complejidad diferentes de acuerdo a las posibilidades y limitaciones de los niños, que tiene que ver con su edad, desarrollo, la región donde viven, el contexto que lo rodea, etc.

El desarrollo de un proyecto implica una organización por parte de niños y docentes, en donde se planean los pasos a seguir y se organizan posibles tareas para lograr determinado objetivo, que materiales se requieren, quien y como se pueden conseguir. Son tres las etapas del desarrollo del proyecto:

a) Planeación: surgimiento, elección, planeación.

b) Realización: cuando se llevan a cabo las actividades.

c) Evaluación grupal: esta se realiza desde el punto de vista cualitativo, y tiene como finalidad obtener información de como se han desarrollado las actividades, cuales han sido logros y los obstáculos que se tuvieron.

Para que se atienda en la práctica docente el desarrollo del niño en forma global, el programa de educación preescolar, propone los bloques de juegos y actividades que al ser realizados, favorecen aspectos del desarrollo del niño.

Los bloques proporcionan al docente sugerencias de contenidos que se consideran adecuados para favorecer procesos de desarrollo, estos se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el construye a partir de la acción reflexión en relación directa con sus esquemas previos; de esta forma incorpora la información, la experiencia y conceptos del medio natural y social, enriqueciendo sus estructuras, con nociones nuevas a través de la interacción y participación de los diferentes juegos simbólicos, y actividades que se realizan dentro de un proyecto.

Es necesario que el niño se desenvuelva en un contexto de relaciones humanas favorables para su desarrollo.

Por eso el programa tiene, objetivos, con los cuales el niño desarrolla:

“- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

- Formas sensibles de relación con la naturaleza que los preparen para el cuidado de la vida en las diversas manifestaciones.

- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por diversos materiales y técnicas”<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> S.E.P. Programa de Educación Preescolar. p. 16

Observando esto nos podemos dar cuenta de la importancia que se le está dando en los nuevos programas a las relaciones sociales.

En el jardín de niños se da el inicio de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia, a través de la cooperación y trabajo grupal, desarrollando la autonomía del niño, y que nos corresponde a nosotros como guía del proceso enseñanza aprendizaje, tener los instrumentos teóricos necesarios para comprender el desarrollo de las relaciones sociales y así poder elaborar estrategias que faciliten la integración del niño en una socialización significativa que sea útil, reflexiva para su vida futura.

Promoviendo las relaciones sociales a través de establecer un dinamismo en el grupo, un ambiente agradable de cooperación en donde el niño exprese sus propias experiencias y se le proporcione nuevas que favorezcan su integración a la sociedad en donde se desenvolverá.

### **2.3 Estructura infantil con base a la teoría psicogenética**

Piaget recibe, por una elección muy temprana, su formación de biólogo, dato importante, ya que de ahí surgirá su trabajo.

Entre el nacimiento y la adolescencia se ubican los célebres estadios del desarrollo de la inteligencia. Cada estadio se caracteriza por una estructura operatoria de conjunto, capaz de dar cuenta de las conductas propias de este estadio.

Los estadios tienen también un carácter integrativo; cada estadio organiza e integra las estructuras que se han construido en el estadio anterior a un nivel más “equilibrado” a la vez que prepara las condiciones para la aparición del estadio siguiente.

Jean Piaget realizó valiosas aportaciones a la teoría psicogenética. El concepto aprendizaje que el maneja es el de un proceso activo, en donde el educando tiene que probar cosas, buscar respuestas comparando, haciendo hipótesis, manipulando, etc. en donde son muy importantes las interacciones sociales entre los escolares.

“El papel del maestro en la Escuela Piagetana, no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados, sino que debe ayudar a los niños a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias”.<sup>17</sup>

El maestro debe de estar enterado del estado emocional de cada niño, de su nivel cognitivo y de sus intereses, tener un equilibrio entre el ejercicio de su autoridad y el aliento a los niños para que desarrollen sus propias normas de conducta moral.

“Tiene que saber como razona y que es lo que sabe el niño para formular la pregunta en el momento indicado para que el niño construya su propio conocimiento”.<sup>18</sup>

Piaget distingue cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

“Período sensorio - motriz. Llega hasta los 24 meses, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dichos”.<sup>19</sup>

Sensaciones percepciones y movimientos propios del niño se organizan en lo que Piaget denomina “esquemas de acción” a partir de los 5 ó 6 meses se multiplican y diferencian los comportamientos del estadio anterior por consiguiente se produce un doble juego de asimilación y acomodación por lo que el niño se adapta a su medio.

---

<sup>17</sup> Constance Kamii. Principios pedagógicos Derivados de la Teoría de Piaget: su Trascendencia para la Práctica Educativa. p. 368

<sup>18</sup> Ibid. p. 363

<sup>19</sup> J. de Ajuriaguera. Estadios del Desarrollo Según J. Piaget. p. 106

“Las principales categorías de todo conocimiento: categoría de objeto, espacio, tiempo, casualidad, lo que le permitirá objetivar el mundo exterior con respecto al propio cuerpo”.<sup>20</sup>

**Período preoperatorio.** Llega hasta los 6 años. Se desarrolla la imitación y representación, el niño puede realizar los llamados actos simbólicos. Piaget habla del inicio del simbolismo (por ejemplo: una piedra se convierte en almohada y el niño imita la acción de dormir apoyando en ella su cabeza).

“La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años, por una parte, se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos), en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformado.”<sup>21</sup>

Los símbolos lúdicos de juego son muy personales y subjetivos. El lenguaje es lo que permite al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

Piaget habla de un egocentrismo intelectual durante este período, el niño es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. Sigue aferrado a sus sucesivas percepciones que todavía no sabe relacionar entre sí.

El pensamiento sigue una sola dirección: el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción o se suceden las percepciones; sin poder dar marcha atrás. Es el pensamiento irreversible.

**“Período de las operaciones concretas.** Se sitúa entre los 7 y los 11 ó 12 años. Este período señala un avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento”.<sup>22</sup>

---

<sup>20</sup> Ibid. p. 107

<sup>21</sup> Idem. P. 107

<sup>22</sup> Ibid. p 108

El niño ya sabe descentrar, lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral. El niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación, puede establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial de los elementos. Llega a relacionar la duración y el espacio recorridos y comprende de este modo la idea de velocidad.

Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación, analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual a una conducta de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean, el tipo de conversación “consigo mismo” que al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en una auténtica discusión. Al final de este período se da paso a la autonomía.

**“Período de las operaciones formales: la adolescencia.** Piaget atribuye la máxima importancia, en este período, al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que estos hacen posibles”.<sup>23</sup>

Su principal característica es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades. En su razonamiento no precede gradualmente, pero ya que puede combinar ideas que ponen en relación afirmaciones y negaciones utilizando operaciones proporcionales, como son las implicaciones, las disyuntivas, las exclusiones, etc.

“Piaget dice que los progresos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en

---

<sup>23</sup> Ibid. p 110

general, consecuencia de las transformaciones operadas por esta época en sus relaciones con la sociedad. piensa que hay que tener en cuenta dos factores que siempre van unidos: los cambios de su pensamiento y la inserción en la sociedad adulta, que obliga a una total refundición de la personalidad”.<sup>24</sup>

El adolescente pasa a la moral de unos con los otros a la auténtica cooperación y a la autonomía. Comprende que sus actuales actividades contribuyen a su propio futuro así como al de la sociedad.

Para Piaget la finalidad de la educación consiste, en transformar la constitución psicobiológica del niño para que funcione en una sociedad que otorga especial importancia a los valores sociales, morales e intelectuales, insiste en que parte de los objetivos de la sociedad no debe ser solamente transmitir conocimientos y valores antiguos, sino crear conocimientos y valores nuevos.

El niño en su vida cotidiana recibe constantemente información proveniente de los padres de otros niños, de los diversos medios de comunicación , de sus maestros, etc.

Cuando dicha información se opone a la hipótesis del niño, pueden producir en el distintos efectos como confusiones, conflictos, etc., aclarando que un conflicto cognitivo puede ser ocasionado no solo por una información proveniente de otra persona, sino establecerse también cuando los objetos animados o inanimados se comportan de una manera distinta a la prevista por el niño. Ejemplo: un niño que sabe que la luna sale de noche, experimenta un conflicto al verla de día.

El medio ambiente en que se desenvuelve el niño es importante ya que de él vienen las reglas y los valores sociales y morales que le inculcarán al niño y que difieren de una cultura a otra.

---

<sup>24</sup> Idem.



Es necesario que el niño se desenvuelva en un contexto de relaciones humanas favorables para su desarrollo.

Por todo lo anterior mencionado la teoría de Piaget es muy importante en nuestra labor como educadora, ya que el programa de preescolar está fundamentado en su teoría.

De allí la importancia de orientar la atención pedagógica sobre estas bases, con el fin de favorecer el desarrollo de los niños.

#### **2.4 Características del niño preescolar**

Toca al jardín de niños participar en el período preoperatorio que es de singular trascendencia, asumiendo que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser respetado por todos y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con los otros niños, un medio que respete su medio de desarrollo individual tanto emocional como intelectual y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

El reconocimiento progresivo del mundo social cultural y natural que lo circunda, debe desarrollarse en la etapa preescolar a través de las actividades que contribuyen a la construcción del pensamiento, como en la práctica proporcionando al niño situaciones donde el forme sus criterios y los confronte con sus compañeros.

El período preoperatorio puede considerarse una etapa en la que el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas de pensamiento.

“Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde el egocentrismo en el cual se incluye toda objetividad que venga de

la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a las demás y a la realidad objetiva”.<sup>25</sup>

En el jardín de niños a través de las actividades el niño adquiere sus propias hipótesis de acuerdo a su nivel de madurez, ya que expresa con libertad todo lo que realmente le interesa, y se desenvuelve de acuerdo a los conocimientos ya adquiridos.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o en el juego de imaginación y de imitación como jugar a papá y mamá, a las muñecas, a los bomberos, a los vaqueros, etc., en donde hay una actividad real del pensamiento, esencialmente egocéntrico, que tienen como finalidad satisfacer el yo, transformando lo real en función de sus deseos.

El niño en el jardín manifiesta sus experiencias por medio del juego o imaginación y la educadora debe observar las actitudes del niño acerca de como piensa, y de la representación que tiene del mundo, ya que su tendencia a la imitación lo lleva a tomar muchas formas de conducta, hábitos y rasgos características propias de los padre y hermanos, así como de personas con las que está en contacto siguiendo sólo modelos de conducta, haciendo al niño pasivo en donde podrá valorar sus propias ideas, por lo cual la observación servirá a la educadora para orientar y prever ciertas condiciones que harán posible favorecer en el niño una socialización significativa, en donde interiorice con independencia sus normas de conducta como valores, de esta forma podrá desarrollar su propio código ético e integrarse a la sociedad como un ser socializado.

Como manifestaciones de la confusión e indiferenciación entre el mundo exterior o subjetivo y el universo físico, el pensamiento del niño puede observarse en características como:

---

<sup>25</sup> S.E.P. Programa de Educación Preescolar. p. 23

“El animismo.- O sea la tendencia de concebir las cosas, los objetos como dotados de vida, lo que tiene una actividad es una cosa viva, lo que se mueve como los astros, los fenómenos naturales, etc., están vivos y a los objetos inertes se les anima, este animismo resulta de la asimilación de las cosas, a lo que el mismo niño realiza, a lo que el mismo puede hacer o sentir”.<sup>26</sup>

“El artificialismo.- Es la creencia que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino, como la luna, el sol, la lluvia, etc.”.<sup>27</sup>

“El realismo.- Es cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado como tales: como los sueños, los contenidos de los cuentos, etc.”.<sup>28</sup>

El monólogo colectivo es la centralización del pensamiento, esta centralización le impide al niño ponerse en el punto de vista del otro niño, lo cual provoca que cada niño siga su punto de vista o su línea de pensamiento, que se irá desarrollando paulatinamente hasta lograr una comunicación por medio del diálogo en el que incluye el punto de vista del otro y el suyo propio, experimentando todas sus vivencias y emociones, en este proceso.

Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber una asimilación deformada de la realidad, siendo manifestaciones incipientes del pensamiento en que los aparentes errores del niño son totalmente coherentes dentro del razonamiento que él mismo hace. Por ejemplo el niño cree que la luna lo sigue, por que la apariencia le sugiere esta creencia, las sombras de la noche, los astros que son considerados como animados de intenciones, de fuerza (animismo) o como revestidos de poderes emanados de la voluntad adulta (artificialismo). En sí en este período el niño se basa en percepciones, a lo aparente de las cosas, a su punto de vista particular, siendo consideradas estas deformaciones del pensamiento como una etapa del desarrollo del niño por la que debe de pasar para llegar a un estado de mayor conocimiento.

---

<sup>26</sup> Ibid p. 24

<sup>27</sup> Idem

<sup>28</sup> Idem

“ Piaget, en sus trabajos psicológicos sobre el desarrollo cognitivo del niño, ha demostrado que en sus inicios el pensamiento es subjetivo y deformante en la medida que permanece centrado en las acciones particulares y en la conciencia inmediata del yo (sensaciones y percepciones)”<sup>29</sup>.

A lo largo del período preoperatorio, la función simbólica se desarrolla desde el nivel símbolo hasta el signo.

Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño sin ayuda de los demás y se refieren a recuerdos de experiencias personales; los signos a diferencia de los símbolos son socializados y no individuales, están compuestos de significantes arbitrarios en el sentido que no existe ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente por la sociedad y la cultura.

Una de las formas en que se manifiesta el símbolo es a través del dibujo, por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen formada de los que sabe del objeto en sí.

Otras manifestaciones de símbolos individuales se dan en el juego simbólico, la actividad que el niño realiza al interpretar diferentes papeles, progresivamente a través de muchos momentos intermedios el niño llega a la construcción de signos cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito.

El desarrollo afectivo - social es un aspecto central dado que en el sustentante muchas de las adquisiciones que el niño va estructurando en planos cognitivos y psicomotores, además de las emociones y afectos de los niños, así como la calidad de sus interacciones sociales que nos indican el logro progresivo de su autonomía, es importante que el niño se desarrolle en una ambiente que le brinde seguridad y estabilidad emocional, para que todas las actividades

---

<sup>29</sup> María Salud Nuñez Fernández. Desarrollo Cognitivo del Niño. p. 66

que se realicen dentro y fuera del plantel se den en un contexto de interacciones sociales en donde el niño se sienta en libertad de interactuar con la realidad que lo rodea, sintiéndose seguro de sus propias decisiones, de preguntar, de indagar y satisfacer su curiosidad, así todas y cada una de las acciones está relacionado lo afectivo - social, en donde todas las actividades son específicas para abordarlas.

En la practica docente la educadora debe “crear un ambiente físico, afectivo y favorable desde el momento en que parte de un mayor conocimiento de los alcances y limitaciones de su participación”,<sup>30</sup> en el proceso de la enseñanza - aprendizaje, así como el propiciar las interacciones sociales, propiciando un ambiente de respeto mutuo entre niños y educadora y contexto social.

La participación grupal e individual es un proceso que debe ser favorecido gradualmente a partir de las posibilidades de comprensión de los diferentes problemas. Tanto para el desarrollo socio - afectivo como intelectual, es imprescindible favorecer el proceso de socialización para que el niño se incluya como un miembro activo en su grupo.

## **2.5 Pedagogía operatoria**

Una alternativa de la enseñanza tradicional, es la pedagogía operatoria, que recoge el contenido científico de la psicología genética de J. Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en los diferentes aspectos que la componen: intelectuales, de convivencia y sociales.

La construcción intelectual se establece en relación con su mundo circundante a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses, en donde los errores que comete de

---

<sup>30</sup> S.E.P. Programa de Educación Preescolar. p. 30

apreciación de la realidad no son considerados como faltas, sino como pasos para la comprensión de los fenómenos externos al individuo, estableciendo un orden y relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno.

La autonomía y las relaciones interpersonales constituyen un proceso de aprendizaje social, en donde el niño elige sus formas de organización, para lo cual se debe alentar las interacciones sociales entre los niños para cultivar un espíritu crítico, donde el maestro no presente conocimientos y moralidad preparados de antemano, sino que proporcione oportunidades para que el niño construya sus normas de conocimiento y morales mediante su propio razonamiento.

La pedagogía operatoria - operar - significa:

“Establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos ‘intelectual’, sino también lo afectivo y social, se trata de aprender a actuar, sabiendo lo que hacemos y porque lo hacemos”<sup>31</sup>.

En la pedagogía operatoria se realiza la organización de las normas de convivencia a través del consejo de clase, formado por todo el grupo y el profesor, tomándose las decisiones con fundamento sabiendo el porque de esa elección.

Así como es importante darle a elegir al niño, que se ponga de acuerdo con otros niños sobre toda actividad que realice, que aprendan a respetar y aceptar decisiones colectivas, así como hacer valer sus propios puntos de vista. En donde la libertad que se le da al niño consiste en poder elegir, no dejándolo que haga lo que quiera sino ayudándolo a que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz de aportar nuevas alternativas, después el decidirá

---

<sup>31</sup> Montserrat Moreno. Problemática Docente. p. 384

al involucrarse en el conocimiento sobre las condiciones sociales psíquicas y culturales importantes en los diversos medios de su aprendizaje.

## 2.6 Educación - socialización

En el estudio de la educación como fenómeno social, se destacan tres enfoques: la funcionalista, la estructural - funcionalista, y la teoría de la reproducción.

La perspectiva funcionalista.- Funcionalismo clásico de Durkheim, se enfoca en la función de la educación dentro de la sociedad, con el fin de socializar al individuo, es decir “moldear al ser social que somos naturalmente para conformar otro nuevo social y moral”.<sup>32</sup> La educación es un fenómeno social por que se constituye en instituciones sociales.

Durkheim, asigna a la educación como funcional al sistema y lo concibe bajo tres dimensiones: como acción, por que existe independientemente del individuo imponiéndose sobre él; como proceso, porque la acción ejercida es transformadora, permanente y continua; como institución, porque las acciones se sistematizan pero la educación expresa de manera general necesidades sociales concretas, ideas y sentimientos colectivos.

Para Durkheim es necesario que exista una generación adulta y una joven para que haya educación , además que exista una acción, ya que la función principal de la educación es la socialización de la generación joven, mediante la acción ejercida por la generación adulta.

---

<sup>32</sup> Magdalena Salomón. Panorama de las Principales Corrientes de Interpretación de la Educación como Fenómeno Social. p. 59.

La estructural - funcionalista.- El eje principal de sus investigaciones es el problema de las normas y valores. Para Parsons se “conciben los fenómenos sociales como estructuras que cumplen una función necesaria para el sistema”.<sup>33</sup>

En éste enfoque se pone énfasis al problema de la adaptación normativa como requisito funcional para la supervivencia social.

El estructural - funcionalista no explica la génesis de las estructuras ni de las funciones. Posee intención globalizadora, ya que todo influye sobre todo. Aquí la escuela y la familia son elementos del conjunto socio - cultural y referidas a la estructura de socialización.

Para la estructural - funcionalista, participar en la vida social, consiste en una progresiva adquisición de status y representación de errores.

Para Parsons la escuela es el primer agente socializador del individuo, cumple la función de aportar las habilidades necesarias al adecuado funcionamiento de la sociedad.

La función socializadora de la educación se da a través de la transmisión de normas y valores, y por lo tanto tiene control social.

La teoría de la reproducción.- La educación es un elemento de una formación social históricamente determinada, es una estructura dinámica y la escuela es “un espacio ideológico, cuya función es propiciar la reproducción de las relaciones de producción existentes”.<sup>34</sup>

Se le llama teoría de la reproducción, ya que la educación y la escuela cumplen un papel importante en la reproducción de las relaciones sociales de producción y por que la clase

---

<sup>33</sup> Op. Cit. p. 66

<sup>34</sup> Op. Cit. P. 59.



dominante impone su modelo de individuo y sociedad y controla los medios por los cuales la educación lo realiza.

Althusser es el principal representante e iniciador de la teoría de la reproducción, para él, la escuela es un aparato ideológico del estado, ya que renueva las relaciones de reproducción existentes. En donde la función principal de la escuela es “reservar el acceso a la ciencia a quienes están socialmente calificados para ejercer la autoridad”.<sup>35</sup>

La socialización en esta teoría de la reproducción, es una socialización para la renovación del sistema vigente de explotación.

Las tres corrientes coinciden en el hecho, que la educación es un fenómeno histórico - social, además de atribuirle una función social y socializadora también reconoce su carácter selectivo.

A través de lo anteriormente expuesto, se puede ver la importancia que las diferentes teorías le dan a la escuela como agente socializante, y como la escuela cumple esta función en nuestra sociedad.

En estas teorías también hay diferencias como el cuerpo teórico del funcionalismo y el estructural - funcionalista que conciben la sociedad como un todo armónico y equilibrado cuyas partes componen los mismos requisitos funcionales: la necesidad de supervivencia, de adaptación e integración de sus miembros, en donde la escuela cubre esas necesidades con carácter neutral con respecto a las fuerzas sociales. En la teoría de la reproducción, es negada esta neutralidad, centrandose su análisis en las relaciones de producción clasista, destacando la heterogeneidad conflictiva de las partes que conforman el todo, enfatizando el

---

<sup>35</sup> Idem.

fenómeno de la introyección del saber y la ideología dominante para la reproducción del poder, no se detiene en los mecanismos de internalización, que la estructural - funcionalista si ha desarrollado, ya que canaliza el problema de la ideología hacia la cultura, la normatividad, los valores, etc.

Existiendo otra diferencia que se produce en el ámbito de la indagación. “el funcionalismo y el estructuralismo se detienen en el inquirir del cómo (descripción) y para qué (función)”.<sup>36</sup> La teoría de la reproducción agrega una interrogación más, al apuntar hacia el “porqué (explicación), produciendo las respuestas una fisura teórica y reconciliable entre las contestaciones a la problemática de la sociología de la educación”.<sup>37</sup>

Es necesario conocer las relaciones que intervienen en la sociedad y la educación, así como la función que se le asigna de transmisora de cultura y de valores que deben ser enseñados para que cumpla un rol en la sociedad a la que pertenece, no dándole alternativas al niño, asimilándolas pasivamente, sin razonarlos ni modificarlos, y los arrastra con la misma irresponsabilidad con que se inculcaron, burlándose posteriormente de ellos, resultado de una enseñanza tradicionalista.

Por eso hay que buscar nuevas alternativas como esperar el momento en que el niño esté preparado para comprometerse y capacitarlo para escucharlas, a través del respeto mutuo y la cooperación, para que después las use cuando las necesite logrando unos principios adaptados a su persona, significativos que le sirvan siempre, ya que fueron razonados, siguiéndolos con más juicio reflexivamente. Desarrollando un individuo con mente, personalidad y moralidad independiente, creativa en todo tipo de relación social.

---

<sup>36</sup> Ibid. p. 77

<sup>37</sup> Idem.

## 2.7 Socialización

La educación es función vital de la comunidad, ya sea formal o informal, en donde su finalidad central es incorporar a las normas de su sociedad, a quienes educan, socializarlos.

Es importante que haya cambios estructurales en la organización escolar, para que haya una socialización significativa, meta del proceso educativo y que se lograría no con cambios o reformas a los programas que sería aportar algo de lo mismo y que no ayudaría en nada a fortalecer la acción socializadora, sino que debería hacerse con acciones que ayuden a una auténtica formación socializadora, estableciendo estructuras democráticas con participación de todos los integrantes: personal directivo, personal docente, alumnado y padres de familia.

“El término socialización hace referencia al proceso por el que se adquiere la conducta social, es decir, el conjunto de pautas de acción, creencias, reglas de convivencia en general que caracterizan el conjunto a que pertenece. Dicho proceso señala y arraiga los modos de acceso, integración y permanencia de un sujeto a un grupo social, tanto en el sentido de captar las características del grupo y a quienes lo integran, como en el dominio de las normas, medios de expresión y comunicación y consolidación de vínculos afectivos”.<sup>38</sup>

Por lo mencionado anteriormente se pretende que se incorpore al niño a una identidad nacional en donde esté consciente de sus derechos y obligaciones, habilitándolo para ejercerlos, lo cual está en concordancia con el Acuerdo Nacional de Modernización de la Educación Básica, programa 1989 - 1994.

Concluyendo que la socialización de los educandos es tarea esencial e impostergable del sistema educativo; siendo la socialización un proceso de aprendizaje, ya que no es herencia, sino que es enseñable este proceso, ya que sea formal o informalmente, y el jardín de niños

---

<sup>38</sup>Ramón G. Bonfil. Civismo, Socialización y Organización Escolar. p. 18.

es el primer medio formal que participa, por lo cual considero importante tener bien definido qué se debe enseñar para responder a las necesidades sociales, qué preparación demanda la sociedad, para qué en el futuro sus miembros desempeñen los papeles que le corresponden.

Por lo cual es importante que se inicie esta formación desde el jardín de niños como primera institución formal a la que asiste al niño.

## **2.8 Instituciones sociales que intervienen e influyen en el proceso educativo**

Al analizar la influencia de la educación informal, se reconoce la importancia que este proceso educativo adquiere en la formación general de los sujetos; entendiéndose que educación formal e informal son procesos que integran un mismo proceso, realizado en diferentes instituciones sociales que conforman al individuo, una de estas es la escuela, en la cual el maestro con su práctica diaria es un agente formal que interviene directamente en la educación del sujeto.

Otras instituciones sociales que al relacionarse se instruyen en forma recíproca y que consecuentemente se establecen nexos en los que en forma continua se confrontan y complementan formas de pensar, sentir y hacer que implican múltiples aprendizajes, estos son: la familia, la iglesia y los medios de comunicación, que en todo momento se entrecruzan en el proceso educativo.

La familia.- Es la base de la organización social, la instancia mediadora entre el individuo y la sociedad.

La función de la familia o la función de cada uno de sus miembros varía, del campo a la ciudad, pero aún así, la familia tiene compromisos ineludibles con la educación, pues es la más directamente interesada en la formación de sus integrantes.

La familia, igual que la escuela, reclama el monopolio de la distribución de cierto conocimiento, social y cultural ya que también, a partir de sus prácticas, se reproduce la estructura de las desigualdades sociales.

La iglesia.- Se ha destacado siempre el papel de la iglesia como agente cultural predominante en México. Pero su función cultural es más instrumental que esencial, dado que sustenta su posición en la estructura del poder, los valores dominantes de la sociedad están directamente vinculados con las fuentes del poder espiritual de la iglesia, definiendo este factor su posición como actor político.

En México, la politización del poder religioso está determinado por los valores tradicionales y por el significado, que en una sociedad como la nuestra reviste su función de coerción social, cumpliendo su función dentro de la misma.

Los medios de comunicación. Teóricamente “los medios masivos de comunicación están llamados a desempeñar un papel fundamental en todo el proceso educativo y singularmente en el que se propusiera transformar los fundamentos de la vida política de una sociedad”.<sup>39</sup>

Es mayor la información que proporciona la prensa revistas, películas, televisión y radio, que la que se recibe en la escuela, siendo estos medios portadores de costumbres, tradiciones, valores, así como de una ideología que está implícita en mensajes y programas de televisión, reflejándose esto en el aula, en la forma de vestir, en el lenguaje empleado, en hábitos ya

---

<sup>39</sup>Miguel Ángel Granados Chapa. El Papel Educativo de los Medios en la Reforma Política. p. 112.

adquiridos, de alimentación , en juegos que representan los niños, de “Octagón”, del “Santo”, de “Mascarita Sagrada”, de los “Power Rangers”, etc., influyendo todo esto en la enseñanza - aprendizaje de los niños, ya que no contienen una calidad que sirva de formación de valores y tradiciones significativas de nuestro pueblo, reconociéndose que la mayor parte de la cultura de masas es producida por grupos de poder económico que sólo perciben finalidades de lucro y de poder.

La escuela es un lugar por excelencia, donde se da y se adquiere el proceso enseñanza - aprendizaje, el cual no solo se circunscribe en ese espacio, sino que trasciende y se relaciona en múltiples situaciones de aprendizajes que tienen en si mismos un contenido propio dado por la situación concreta vivida, y que es diferente en cada escuela, en cada nivel socioeconómico y cultural, ya que la vida se desarrolla en diversos espacios como la casa, la calle, el barrio, la colonia, el pueblo o la ciudad, todo esto a través de una amplia gama de acciones y discursos expresados por los sujetos en la interacción de su cotidianidad e historicidad.

Dentro de dicha continuidad se establecen relaciones familiares y sociales en las cuales se dan constantes formas de aprendizajes en contacto con los diferentes medios de comunicación, juegos, trabajos, prácticas económicas, culturales, o religiosas, que contienen valores, reglas, tradiciones y costumbres.

Las tres instituciones antes mencionadas, coadyuvan en la formación del individuo, imponiendo reglas, valores, tradiciones, costumbres, hábitos, siendo algunas de estas transmisiones las mismas que la escuela pregona o transmite a sus alumnos de una forma autoritaria e impositiva sin permitir al alumno que las razone, que tenga un sentido para él, es donde la función del maestro es importante para que el alumno sea participe en el cuestionamiento de estos valores, reglas, costumbres, etc., que sea un ser crítico, no solo un receptor de estas.

Uno de los más fuertes transmisores de cultura son los medio de comunicación, en particular la televisión, que es una gran influencia en los niños, ya que pasan una gran parte del tiempo frente a ella; sin que los padres seleccionen el contenido de los programas que los niños ven, marcando pautas de comportamiento que se reflejan en la escuela y en su medio familiar, así como en los juegos infantiles, haciendo a los niños pasivos y consumistas, siendo una cultura inauténtica que nos es impuesta, y que destruye en vez de desarrollar nuestras capacidades cognitivas y afianzar nuestra identidad, guía la forma de interpretar los valores, define a su conveniencia lo que es bueno, malo, la riqueza, la pobreza, etc., induciéndonos a un consumismo que no contribuye a mejorar y enriquecer nuestras tradiciones, ni expresiones artísticas, en sí a desarrollar capacidades para explicarnos y transformar la sociedad.

Por eso es importante la función del maestro como conciliador de nuestro acervo cultural, adoptando una actitud crítica ante todo mensaje que no contribuye a la formación de valores culturales que sirvan en su educación integral.

Por todo lo anteriormente mencionado, el proceso educativo resultaría incompleto, si no se contemplan ambas dimensiones: la informal y la formal, con todas sus implicaciones, ya que la educación se alimenta de las dos fuentes.

**CAPÍTULO III**  
**ESTRATEGIA DIDÁCTICA**



### 3.1 La didáctica crítica

La estrategia que utilizaré para llevar a cabo la socialización en los niños de segundo grado de preescolar se basa en la didáctica crítica, que tiene su fundamento epistemológico en el constructivismo y toma en cuenta los aspectos pedagógicos de la pedagogía operatoria y los psicológicos de la teoría psicogenética de Jean Piaget.

Esta nueva opción, la didáctica crítica, no es una panacea, que pretende solucionar totalmente, sino una alternativa para romper con los modelos anteriores, donde la postura del alumno es pasiva, receptora y depositaria de una información que no se cuestiona y donde el docente no se percibe más que como un técnico responsable de la aplicación eficaz de procedimientos que procuren un mayor rendimiento académico, dejando a un lado las interrelaciones del acto de aprender.

La didáctica crítica es una propuesta que tiene como base, el aprendizaje grupal, la práctica docente, el curriculum y la evaluación del proceso de construcción del aprendizaje.

En el aprendizaje grupal se deben tener en cuenta los esquemas referenciales de cada niño, su formación cultural y los aprendizajes significativos que han acumulado de su contexto, se debe estimular la participación del niño no en forma tradicional, sino más bien que intervenga en el mismo proceso de aprendizaje, a través del juego; en donde el niño selecciona, toma decisiones, interactúa con sus compañeros, da valor al trabajo colectivo, tiene libertad de buscar soluciones, de investigar, se enfrenta a conflictos, analiza, observa, reflexiona, manipula y crea en sí, pone en juego su imaginación al aprender.

A través de la interacción grupal, el aprendizaje no será solo asimilación de la información, sino que también se tendrá la posibilidad de utilizarla y reelaborarla, ya que la interacción en

grupo es una fuente de experiencias para el sujeto, sabemos que a través de las experiencias, el individuo aprende y se desarrolla como tal.

Con el aprendizaje grupal se establecen relaciones entre el grupo y el objeto de estudio; también es donde las situaciones nuevas se integran a las ya conocidas y resueltas involucrando a todo el grupo, así el individuo puede rectificar o ratificar sus propios fundamentos.

Que en el proceso educativo se utilice la didáctica crítica, es insistir en una recuperación de los hechos y procesos, por y para los profesores y alumnos, en donde la investigación participativa sea utilizada como vía de acceso al saber.

En lo referente a la práctica docente, el maestro debe luchar contra la estereotipada función de ser el transmisor del conocimiento y asumir un papel dinámico, dejando a un lado las verdades ajenas, fragmentadas y ahistóricas que se ofrecen al alumno en la escuela; es importante que ambos, el maestro y el alumno, interactúen en la acción educativa, ya que es toda situación de aprendizaje la que realmente educa, con todo lo que interviene en ella, y en lo cual nadie tiene la última palabra, ni el patrimonio del saber, en donde todos aprenden de todos, y fundamentalmente, de aquello que se realiza en conjunto.

Respecto al currículum, el maestro debe conocerlo y comprometerse para poder conducir acciones que hagan posible introducir ajustes o modificaciones al plan, para mejorarlo, ampliarlo, reducirlo. Estableciendo siempre la relación que guarda con una realidad presente en el alumno, y su marco referencial confrontándose en el aula, el contenido realidad y otras ideas para tratar de formar un crítico reflexivo, “La didáctica crítica supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica”.<sup>40</sup>

---

<sup>40</sup> Margarita Pansza González. La Instrumentación Didáctica en la Perspectiva de la Didáctica. p. 175.

Los referentes anteriormente caracterizados no deben tomarse en cuenta como directrices hacia el libertinaje, entendiéndose que los elementos participantes en el proceso enseñanza - aprendizaje se encuentran dentro de las reglas que se establecerán según las características de los contenidos, la comunidad y los alumnos (sujeto cognocente) para desarrollar las actividades según la etapa en que están los niños.

Con la didáctica crítica no se debe esperar recetas pedagógicas, puesto que no tiene modelos acabados y propicia que cada docente tenga flexibilidad y creatividad en el uso de técnicas participativas.

“La didáctica crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución y los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello”.<sup>41</sup>

En la didáctica crítica el aprendizaje es considerado como un proceso dialéctico, apoyándose al afirmar esto, “en que el movimiento que recorre un sujeto al aprender no es lineal, sino que implica crisis - ruptura y reconstrucción -, paralizaciones, retroceso, resistencia al cambio, etc.”.<sup>42</sup> Todo este proceso de crisis no solo está determinado por el objeto de conocimiento, sino también por las características del sujeto de conocimiento que están en juego en toda situación.

La evaluación vista como interjuego entre evaluación individual y una grupal, es un proceso que permite reflexionar al participante sobre su propio desarrollo de aprendizaje, lo ayudará a confrontarlo con los demás miembros del grupo y como lo percibieron los demás para construir su propio aprendizaje. La evaluación apunta a analizar la continuidad del proceso de aprendizaje en su totalidad, observando todos los factores que intervienen en su desarrollo,

---

<sup>41</sup> Ibid. p. 174

<sup>42</sup> Ibid. p.177

para favorecerlo, rompiendo así con el concepto de evaluación en donde generalmente la acreditación se relaciona con la necesidad institucional de certificar los conocimientos.

La evaluación es un proceso didáctico que convenientemente planeado y ejecutado, puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica.

Estos componentes de la propuesta metodológica: el aprendizaje grupal, la práctica docente, el curriculum y la evaluación de aprendizaje, son elementos que plantean una nueva concepción de aprender, para romper las estructuras rígidas o esquemas referenciales que no permitan al grupo nuevas elaboraciones del conocimiento.

### **3.2 Estrategia didáctica**

La presente estrategia metodológica tiene como finalidad proporcionar los instrumentos teóricos - metodológicos para las actividades de incorporación de la vida cotidiana de los niños a los procesos de enseñanza - aprendizaje como una forma de socialización significativa, fortaleciendo la identidad y pertenencia grupal, el aprecio de la cultura, valores y hábitos, respecto a los demás, planteándose como una tarea prioritaria desde los primeros años de su educación sistematizada, para irlo confrontarlo en la comprensión de su realidad.

Para incorporar al niño en una socialización significativa se puede empezar reconociendo lo que sucede en el aula, observar las relaciones que se establecen entre los niños, los momentos y situaciones en los que pregunta, cuestionan y reelaboran las actividades, entendiendo como las costumbres, valores y formas de expresión en sí el ser social del niño se introduce a la escuela, modificando la creencia de la escuela como único acceso a la cultura, permitiendo la confrontación e integración del conocimiento apropiado fuera de la misma.

La planificación de las actividades docentes dentro del jardín de niños se centra en el niño, ya que parte siempre del interés que tenga el alumno para elegir las actividades de aprendizaje.

La participación del niño está implícita en todas las actividades relacionadas con su socialización, las actividades constituyen el punto central del programa de preescolar, por medio de las cuales intervienen todos los elementos, alumnos, el contenido y su contexto social, por lo cual estas son medios para poner en relación a los niños con los objetos de conocimiento favoreciendo la construcción progresiva y la participación en la vida social.

Las actividades de aprendizaje que aquí se proponen tienen en cuenta que la socialización sea de una manera significativa, desde el momento que el niño se toma en cuenta como sujeto activo en la planificación docente, al sugerir ideas, comentar con los compañeros, rechazar sugerencias, etc., el alumno está en constante interacción con sus compañeros.

### **3.3 Estructuración de la estrategia didáctica**

Descripción de las partes que conforman la estrategia didáctica. Esta estructuración puede resumirse en tres grandes etapas que son: planeación, realización y evaluación.

#### **I Etapa. Planeación.**

Surgimiento, elección y planeación general del proyecto de trabajo.

a) *Surgimiento*.- El proyecto surgirá a partir del interés que expresan los niños en las diferentes actividades libres o sugeridas que tengan relación con soluciones de la vida cotidiana y eventos del jardín de niños y la comunidad, de algo que llame su atención, que sea significativo para él.

Pueden dar origen a un proyecto las necesidades de la comunidad en las que se encuentra el jardín de niños; saneamiento de zonas aledañas al plantel, mejoramiento nutricional, instalaciones de servicios para el plantel, etc., celebraciones del día del niño, festejo del día de la mare, fiestas decembrinas, conmemoraciones cívicas, así como en torno a la forma de producción y trabajo que realizan los miembros de la comunidad.

b) *Elección del proyecto.*- Este debe de ser específico y claro para delimitar la idea de lo que se pretende hacer o realizar, un enunciado que involucre la participación de todos y de idea de que implica un proceso para llegar a su culminación. Por ejemplo: investiguemos: ¿por qué los pájaros vuelan?, ¿cómo nace una planta?, ¿cómo se construyen las casa?, ¿cómo nacen los pollitos, los perros, etc.?.

c) *Planeación general del proyecto.*- Esta es la organización y guía para el desarrollo de las actividades y juegos de la estrategia didáctica, y en su elaboración se tomará en cuenta lo que se pretenda alcanzar, así como las actividades que favorezcan los aspectos de desarrollo del niño de manera integral y equilibrada.

## **II Etapa. Realización del proyecto.**

Posteriormente se llevará a cabo la realización de las actividades planeadas, plasmando objetivamente las ideas y la creatividad del alumno y docente a través de juegos y actividades significativas para los niños.

Esta realización brinda una riqueza muy amplia de relaciones entre niños y docentes; al realizar conjuntamente lo que se planeó en forma grupal, da la oportunidad de explicar, experimentar, describir, equivocarse, volver a intentarlo, crear, recrearse, aprender y compartir con los demás: conocimientos, ideas, inquietudes y formas de hacer y representar,

todo esto de una forma equilibrada, atendiéndose todos los contenidos de los bloques de juegos y actividades, y desplazándose en las distintas áreas de trabajo, expresión, gráfico - plástica, naturaleza, biblioteca, construcción y dramatización.

Siendo conveniente la participación de los padres de familia en actividades como: acompañar a los niños a una visita, dar conferencia o pláticas, contarles cuentos, historia, colaborar en investigaciones, enseñarles alguna actividad manual, artesanal o forma de producción, etc. La duración de cada proyecto es variable de acuerdo al interés de los niños y dependiendo de lo que los niños y docente acordaron como culminación o fin del mismo.

### **III Etapa. Evaluación grupal de resultados obtenidos.**

“Al realizarse la evaluación se tendrían en cuenta los siguientes puntos:

- a) Participación del niño y docente en las actividades planeadas.
- b) los descubrimientos realizados por los niños durante el desarrollo del proyecto.
- c) Las dificultades que se encontraron y las formas de solución.
- d) La valoración de las experiencias y aprendizajes del grupo.
- e) Las observaciones que haya hecho el docente durante la realización y que sean pertinentes de comentar con el grupo.
- f) La participación de padres de familia.
- g) Las formas de relación niño - niño, niño - docente, docente - padres de familia o miembros de la comunidad.
- h) La confrontación entre lo planeado y lo realizado”.<sup>43</sup>

Todos estos pasos descritos forman parte del programa de preescolar con el que actualmente laboro, la variante de esta propuesta es la forma de organizar los contenidos y actividades para que el alumno sea un crítico de las situaciones que se le presentan y le rodean, pretendiéndose todo esto a través de la didáctica crítica.

---

<sup>43</sup> S.E.P. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. p. 47.

### 3.4 Plan de actividades

A continuación se presenta la manera de trabajar lo social consistente en los siguientes pasos que nacen de la didáctica crítica para transformarse en proyecto estratégico descriptivo.

**I Etapa. Planeación.** Surgimiento, elección y planeación general del trabajo.

a) *Surgimiento.*- Surgió en la conversación final de los niños al plantearnos el inicio de un nuevo proyecto, despertándose el interés del niño por festejar el día del padre, encargándoseles que investigaran qué es un papá y que mañana platicáramos sobre esto.

b) *Elección.*- En la conversación inicial platicamos sobre lo que es un papá, externando los niños lo que pensaban del suyo, así como que podíamos hacer para festejarlos, propusieron actividades y se reorganizaron las ideas de todos y se le puso el nombre al proyecto “Mi Papá”, posteriormente en el pizarrón se escribieron las propuestas de las actividades que se realizaran, resolviendo interrogantes entre los mismos niños ¿qué le regalaremos?, ¿qué necesitamos?, ¿cómo lo haremos?, ¿no todos los papás son iguales?, ¿los papás trabajan y están ganando dinero?, comentando entre los niños: “para comprarme un Power Rangers”, “a mi unos tenis”, “a mi me pega mi papá”, “mi papá dice maldiciones”, “mi papá no juega conmigo”. Platicando sobre estas y otras inquietudes de las cuales surgen acciones que se registran en el friso.

Para la realización del friso se organizaron en equipos los niños “Power Ranger”, “Conejitos”, “Superman”, “Patrulleros” y los “Batman”, cada equipo está formado por seis niños, pasan a las áreas y buscan seleccionar el material que emplean para representar las actividades. Para anotar las acciones se utilizaron revistas, recortaron figuras de papas, las



clasificaron por características diversas y pegándolas en un área, recortaron letras de los periódicos y formaron palabras escritas en el pizarrón, otros las “escribieron”, hicieron dibujos de los regalos, de la invitación, etc. Al terminar el friso se colocó en un lugar visible para estar verificando y marcando las actividades concluidas o modificando y ampliando otras, estando abierto a nuevas propuestas.

Observaciones.- Mañana se hará el Periódico Mural con mensajes a los papás.

c) *Planeación general del proyecto.*- Esta planeación es del uso de la educadora y se registra en forma general lo decidido por los niños, quedando éste en el cuaderno de planes y es un formato establecido para simplificar la organización.

Nombre del proyecto: “Mi Papá”

Fecha de inicio: Martes 12 de Junio de 1995

---

Previsión general de  
juegos y actividades

- Investigar que es un papá
- Dramatizar el juego de la familia
- Hacer un periódico mural
- Elaborar un obsequio
- Organizar una convivencia

Previsión general de recursos  
didácticos

- Libros, folletos, revistas, etc.
- Ropa y accesorios, juguetes.
- Semillas, barro y materiales diversos: papel lustrina, crepé, tijeras, sellos.
- Resistol

Quedando englobadas las interrogantes en estas actividades generales.

## II Etapa. Realización de las actividades

Se hace el plan de trabajo registrando las actividades que se realizarán en el día, la planeación se hace de acuerdo a lo decidido el día anterior con los niños, integrándose las actividades cotidianas.

Miércoles 14 junio de 1995.

- Saludo con los buenos días.
- Rutina estimulativa de actividad colectiva No. 10
- Conversación inicial sobre los papás y su función en la familia, el trabajo, y las relaciones sociales que establece.
- Investigar y decidir que se pondrá en el periódico mural.
- Seleccionar al material necesario para la elaboración del periódico mural.
- Música y movimiento. Realicé diferentes ritmos: lento-rápido, repita coritos relacionados al tema.
- Elaborar el periódico mural de acuerdo a su idea.
- Decidir donde se colocará el periódico para que lo vean todos los papás y niños del jardín.
- Conversación final ¿qué hicimos hoy? y ¿qué haremos mañana?.

Observaciones.- Por medio de la conversación inicial se estimuló al niño a que externara todas sus ideas sobre los padres, así como sus experiencias personales con sus papás, decidiendo que mensaje poner en el periódico mural, se organizaron en equipos; unos se encargaron de escribir una poesía, otro equipo una rima y un corito le pusieron unas imágenes recortadas de revistas, le pusieron arcos de semillas y bolitas de papel crepé, escribieron mensajes “te quiero papá”, “me gusta que juegues conmigo”, éstas se pusieron en dos secciones, una: ¿qué te gusta de tu papá?, y la otra: ¿qué le quieres decir?, agregándose otros mensajes. En la conversación final se decidió jugar mañana a los papás.

Jueves 15 de junio de 1995

- Saludo con el "Periquito azul".
- Rutina estimulativa de actividad colectiva No. 10
- Conversación inicial sobre lo acordado ayer y lo que haremos hoy.
- Escoger y organizar el material con el que jugaremos.
- Educación física, rutina 12, sección 2; flexibilidad, coordinación motriz gruesa, resistencia, coro 16, juego 9.
- Acomodar el mobiliario para jugar y caracterizarse en el área de dramatización.
- Jugar intercambiando papeles.
- Acomodar todo lo utilizado en sus respectivas áreas.
- Música y movimiento. Repita coritos relacionados al tema, realice ritmos y juegos tradicionales.
- Conversación final impresiones del juego y que haremos mañana.

Observación.- Seleccionaron los materiales necesarios para jugar a papá y mamá, mesas, sillas, manteles, estufa, teléfono, televisión, ropa, zapatos, muñecas, bolsa, dinero, carro de policía. Se organizaron con los roles representando las relaciones sociales que han visto en su casa y entorno social, así como expresiones verbales y corporales. Acordando mañana hacer la invitación para que venga su papá al jardín así como los muñecos guiñol con bolsas de papel.

Viernes 16 de junio de 1995.

- Saludo con siete palmas.
- Rutina estimulativa de actividad colectiva No. 10.
- Conversación inicial ¿qué haremos hoy?.
- Elegir el material con el que elaborará la invitación para el papá.

- Decidir que mensaje ponerle a la invitación.
- Elaborar la tarjeta de acuerdo a su idea y escribirle el mensaje decidido.
- Música y movimiento. Realice diferentes ritmos lento - rápido, coritos alusivos al tema y juegos tradicionales.
- Hacer los muñecos guiñol con las bolsas de papel.
- Inventar diálogos con los muñecos guiñol.
- Conversación fina ¿qué se ha hecho? y ¿qué nos falta hacer?, organizando la celebración de Día del Padre.

Observación.- Se hizo la invitación en una hoja de papel doblada a la mitad, unos trabajaron con sellos que utilizaron como marco, algunos con recortes y otros le dibujaron objetos (carros, corazones, etc.). El mensaje que se decidió poner fue "Papá te invitamos a una fiesta", comentándoles que no era una fiesta, pero aún así quedó esa misiva, escribiéndolo los niños en su invitación. Se hicieron los muñecos con la cara de su papá con detalles como anteojos, bigotes, barba, con o sin pelo, chino, lacio, etc., se estableció un diálogo con las expresiones de sus padres para con ellos manifestando parte de su vida familiar. Se decidió hacer un cenicero o pisa papeles para obsequiárselo a su papá, así como un pensamiento al que se le pondrá marco con el material que se escoja, se compartirá el lonche con el papá.

Sábado 17 de junio de 1995

- Saludo con una sonrisa y una inclinación y las mañanitas a papá.
- Rutina estimulativa de actividad colectiva No. 10, se invitará a los padres que participen.
- Conversación inicial sobre las actividades que realizaremos y porque le estamos dedicando esta mañana a su papá.
- Decidir que material emplearemos para hacerle el marco a el pensamiento.
- Elaborar el trabajo decidido.

- Música y movimiento. Repita coritos alusivos al tema, realice diferentes ritmos rápido - lento y juegos tradicionales. Se invitará a los padres a participar.
- Modelar el cenicero o pisapapeles de acuerdo a su idea.
- Conversación final, observar el friso y evaluar lo que se hizo y lo que faltó de hacer, que haremos el lunes.

Observación.- Se hizo el marco del pensamiento con semillas de girasol y huizache, se modelaron con barro diferentes figuras, víbora, flor, tortuga, ballena, caballo y elefante, cada niño realizó la figura que quiso, los papás compartieron el lonche con sus niños, participaron en música y movimiento, jugaron al lobo, la viborita y el caracol. Se realizó una sucesión de hechos para evaluar el proyecto.

### **III Etapa. Evaluación grupal de resultados obtenidos.**

Se confronta lo planeado (remitiéndose al friso) con lo realizado. Registrándose en un formato en el cuaderno de planes.

#### **Evaluación general del proyecto**

Nombre del proyecto: “Mi papá”

Fecha de inicio: 13 de junio de 1995

Fecha de término: 17 de junio de 1995

#### **Logros y dificultades**

- Los juegos y actividades que se lograron con mayores resultados fue la escenificación del juego de la familia, ya que todos participaron en el, así como la elaboración del periódico

mural y el modelado de figuras, dificultándosele aún expresar sus ideas para plasmarse en el papel gráficamente, donde se muestran aún egocentristas al no querer representar otros papeles.

- Los momentos de búsqueda más enriquecedores fue el investigar que es un papá, que función tiene en la familia, cuestionando sus actos y sacando conclusiones de ellos, así como buscar las caracterizaciones que utilizarían en el juego.

- Los materiales de mayor riqueza fue el manipular el barro para formar figuras así como la utilización de semillas y sellos.

- A la conclusión a la que se llegó, fue que un padre es un miembro importante en a familia y en la sociedad, ya que cumple con una función como elemento del conjunto socio - cultural, al que pertenece.

En el transcurso del proyecto se realizan las actividades cotidianas (estas se hacen diariamente) como, práctica de aseo, de zapatos, dientes, peinado, y manos. Registro de asistencia en la gráfica, de fecha en el calendario, de clima, etc.. 10 minutos para el lonche, descanso, cuidado de plantas, etc.

### **3.5 Formas de relación**

Formas de relación que se establecen con la didáctica crítica.

*Papel de la educadora.*- La participación de la educadora en esta propuesta, es de una guía en e proceso didáctico, se encargará de propiciar las condiciones adecuadas para favorecer el desarrollo integral del niño; cognitivo, social emocional.

Será un sujeto activo dentro del proceso enseñanza - aprendizaje, provocando la socialización del niño y a través de la interacción grupal resuelvan dificultades que los ayuden a confrontar su realidad, estableciendo un ambiente agradable y cordial, presentándose como autoridad liberadora.

*Papel del alumno.-* Los alumnos participarán como sujetos activos dentro del proceso enseñanza - aprendizaje, desarrollará sus capacidades intelectuales a través de la reflexión, el análisis, la experimentación, etc., a fin de obtener conocimientos significativos.

*Papel de los padres de familia.-* Es importante la participación y apoyo en todo momento educativo; en las actividades que se realizan dentro y fuera del plantel. Que comprendan que son parte activa de este proceso educativo, y que, por lo tanto deberán apoyar la realización del mismo.

*Medios para la enseñanza.-* Son los recursos, las técnicas y los procedimientos en lo que se apoya el educador para afirmar su práctica docente, aplicadas correctamente se pueden apreciar los resultados deseados, para esto es necesario la ayuda en conjunto alumno - educador para seleccionar, organizar y evaluar los medios idóneos para la enseñanza - aprendizaje.

Los medios para la enseñanza cumplen funciones como: interesar al grupo, motivarlos, enfocar su atención, fomentar la participación, facilitar el esfuerzo de aprendizaje, evitar el verbalismo y ampliar su marco de referencia.

*Relación maestro - alumno.-* El maestro debe ayudar guiar al alumno respetando sus intereses y necesidades de interacción social, propiciando una relación de confianza y seguridad para interactuar.

*Relación alumno - alumno.-* Deben conversar discutir, estimular la cooperación para que entre todos se llegue a un aprendizaje significativo.

## BIBLIOGRAFÍA

- AUSUBEL, David P. y otros. Significado y aprendizaje significativo. Psicología Educativa; Un punto de vista cognoscitivo, México, Trillas, 1983. Teorías de Aprendizaje, Antología, Plan 85 U.P.N. pp 450.
- CABALLERO, Arquímedes. El plan de 11 años en Antología. Política Educativa en México, vol. 3 plan 79, U.P.N. 1981. pp 161.
- CEBRIAN Castillo, Cristina. Educación Preescolar, métodos, técnicas y organización. Editorial CEAC. Barcelona, España 1978. pp. 256.
- CONALTE. Modernización educativa. México 1989. S.E.P. pp. 167.
- G. BONFIL, Ramón. Civismo, socialización y organización escolar. Folleto U.P.N. 1994. pp 19.
- GRANADOS Chapa, Miguel Angel. El papel educativo de los medios de la reforma política. En comunicación y política. Editorial Océano, México 1986. En problemas de Educación y Sociedad en México, Antología, plan 85 U.P.N. pp145.
- J. de AJURIAGUERRA. Manual de psiquiatría infantil. Barcelona, México. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología, plan 85 U.P.N. pp 366.
- KAMII, Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: su Trascendencia para la Práctica Educativa. Teorías de aprendizaje. Antología 1987, plan 85 U.P.N. pp 450.
- LELAN, C. Swenson. Jean Piaget una teoría maduracional - cognitiva. Teorías del aprendizaje. Antología, plan 85 U.P.N. pp 450.
- MORENO G., Juan Manuel Educación preescolar técnicas y organización. Editorial CEAC, Barcelona, España. 1978. pp 256.
- MORENO, Montserrat. Problemática docente. La pedagogía operatoria, Barcelona Laia, 1983. En teorías del aprendizaje. Antología, plan 85 U.P.N. pp 450.



NOLASCO, Margarita. La familia mexicana. En revista Fem, vol. 2 No. 7. México, abril - junio 1978, pag. 14 - 19. En problemas de educación y sociedad en México, plan 85 U.P.N. pp 145.

NUÑEZ Fernández, María Salud. Desarrollo cognitivo del niño. Enseñanza de las Ciencias naturales y sociales en México. Vol. VIII 4a. época. Educación pp 368.

PANSZA González, Margarita. Fundamentación de la didáctica. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. Antología, plan 85 U.P.N. pp 332.

REYES Anaya, Celia. Marco histórico y pedagógico de la educación preescolar en México 1900 - 1993. Difusión educativa U.P.N. No. 6 pp 44.

RUBIN, Luis. Desarrollo integral del escolar. Editorial Pax, México, D.F., 1975. pp 145.

SALOMON, Magdalena. Panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación. Perfiles Educativos. México, No. 8. UNAM 1980, Antología, sociedad, pensamiento y educación I. Plan 85 U.P.N. pp 432.

S.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. pp 125.

S.E.P. Programas de educación preescolar 1992. pp 90.

S.E.P. Programas de educación preescolar. Libro I, Edición 1981. pp 119.

S.E.P. Programas de educación preescolar. Libro III, 1981. pp 143.

URALDE, Beatriz. Dos reflexiones sobre política educativa en México. En cuaderno de formación docente No. 14. Política Educativa, Antología 1987, plan 85 U.P.N. pp 335.