



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR
Y EXTRAESCOLAR.



UNIDAD UPN - CD. VICTORIA



✓
PROPUESTA PEDAGOGICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA
LECTO-ESCRITURA, BAJO UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA
EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA
EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA:

Juana Calderón Mota

CD. VICTORIA, TAM.

JULIO DE 1995



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

019 15 236

Cd. Victoria, Tam., a 01 de agosto de 1995

**C. PROFRA. JUANA CALDERON MOTA
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **Propuesta pedagógica para el aprendizaje de la lecto-escritura, bajo un enfoque constructivista en los alumnos de primer grado, opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor la C. Profra. Concepción Reyna García,** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

SECUDE

Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media Superior
Superior y Extraescolar

LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.

A ti

*Que contribuiste en la
realización de mis anhelos.*

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCION

C A P I T U L O I

DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A) Contexto Social	4
B) Contexto institucional	11
C) Análisis curricular.	18
D) Análisis de la práctica docente	29
E) Planteamiento del problema	36
F) Justificación	38
G) Objetivos	39

C A P I T U L O II

MARCO TEORICO

A) Consideraciones acerca del lenguaje.	41
1. Evolución y origen del lenguaje	41
2. El lenguaje como comunicación del pensamiento	42
3. Representación simbólica del lenguaje	44
B) Desarrollo del niño.	46
1. Períodos psicogenéticos del niño.	46
2. Características del alumno de primer grado	49

3. Desarrollo de la lecto-escritura en el niño	51
C) Consideraciones para la enseñanza	
de la lecto-escritura	57
1. Diferencias entre lengua oral y lengua escrita	57
2. Relaciones y diferencias entre lectura y escritura	59
3. Consideraciones teóricas sobre la lectura	
y su enseñanza	60
4. Consideraciones teóricas sobre la escritura	
y su enseñanza	63
D) Alternativas para la enseñanza de la lecto-escritura	
en la escuela	71
1. El constructivismo	71
2. Aspectos metodológicos	74

C A P I T U L O I I I

ESTRATEGIA DIDACTICA

A) Lineamientos teóricos	83
B) Elementos que participan en el proceso de aprendizaje	87
C) Consideraciones para la elaboración de la estrategia	92
D) Operativización.	95
BIBLIOGRAFIA101

ANEXOS.

I N T R O D U C C I O N

Al ser elegido el lenguaje como objeto de estudio y haciendo una reconsideración de la forma como se ha trabajado la enseñanza de la lecto-escritura en la escuela, ha resultado evidente que el aprendizaje de éstas no es significativo para los alumnos; de tal manera que en la enseñanza de la lengua oral y escrita existe un pesado tradicionalismo en los métodos utilizados, que trae como consecuencia problemas de aprendizaje o deserción escolar al no lograr el dominio de la lecto-escritura.

Este trabajo tiene como finalidad acercar a los educadores al conocimiento de ciertas actividades que pueden servir para que los alumnos adquieran una lecto-escritura significativa que sea producto de su propia recreación, para que la pongan en práctica más allá de los límites institucionales.

En el primer capítulo se da un panorama de los factores externos que inciden en esta problemática en estudio.

El segundo capítulo lo conforman algunos fundamentos que sustentan esta propuesta, las cuales están basadas en los supuestos teóricos de Jean Piaget, bajo un enfoque psicogenético, donde el abordaje de la lecto-escritura se convierta en un elemento de conocimiento con un verdadero significado para el niño.

También se presenta la importancia que tiene el contexto y las relaciones que se dan en el aula para la construcción del lenguaje oral y escrito. En este capítulo se exponen también valiosas aportaciones de autores que están a la vanguardia, elaborando estrategias que puedan ayudar en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura; asimismo, se propone una alternativa para favorecer tal fin.

El tercer capítulo se refiere a las estrategias didácticas que se proponen en base al análisis realizado y a los aportes teóricos encontrados para tratar de superar la problemática planteada.

C A P I T U L O I
DELIMITACION DEL OBJETO DE
ESTUDIO

A) Contexto Social

La base de toda sociedad es la familia, ya que nacemos perteneciendo a este grupo social y es dentro de él donde nos apropiamos de la cultura. Es decir, es en ella donde el niño aprende a relacionarse con el medio, recibiendo influencias favorables o desfavorables que le permitirá el desarrollo para expresarse por medio del lenguaje; estableciéndose así un intercambio de experiencias y de formas de comunicación, porque por medio de esa interacción familiar el niño adquiere el lenguaje y con la ayuda de éste empieza a dominar el entorno.

Es común que en el medio rural el niño no curse el preescolar y del grupo familiar pasa a la escuela, teniendo que comenzar un proceso de adaptación porque apenas está estableciendo contacto con personas ajenas a él.

Todo lo atemoriza, pero más nosotros los maestros porque le hablamos de cosas que no entiende, ya que es muy usual que hagamos de lado el lenguaje materno entendiendo a éste como el lenguaje que el niño trae de su hogar y comenzamos a usar

conceptos que trascienden su experiencias y capacidad idiomática.

Enfrentamos al niño con actividades escolares que le provocan contradicción porque está de alguna manera desvinculado lo informal de lo formal, el saber científico del saber cotidiano y tal parece que la escuela está encerrada dentro de cuatro paredes donde el profesor la limita y se olvida de que pertenece a una sociedad con usos lingüísticos propios.

Todo lo anterior sucede porque no analizamos la realidad social del lenguaje que se da en el grupo a través de las situaciones comunicativas que podamos propiciar y así acrecentar la confianza de los niños en su capacidad para aprender a expresarse.

Pero no, los maestros nos centramos en la enseñanza de los aspectos generales y formales del lenguaje sin pensar que existe una lengua que el niño ha recibido de otros en su contexto social, encontrando diferencias significativas según el grupo social a que pertenezcan.

Aunque vivan en una misma comunidad la sociedad impone variedades del lenguaje, observando así que el hijo de una maestra por ejemplo, no utiliza las mismas palabras que el hijo de un jornalero.

En el siguiente apartado voy a abordar el contexto social que delimita la problemática, además referiré las condiciones culturales que rodean al niño formadoras de sus expectativas y conocimientos sobre la lengua escrita.

Al elegir el lenguaje como objeto de estudio, es necesario detectar el ambiente lingüístico que impera en el contexto donde se desarrolla esta experiencia que se encuentra localizada en el "Nuevo Centro de Población agrícola General Francisco Villa" del Municipio de San Fernando, Tam., la cual cuenta con una población que en 1992 ascendía a 3,053 habitantes, repartidos en aproximadamente 610 familias compuestas por 5 ó 6 integrantes en promedio, pero la siguiente investigación se centra sólo en veinte familias a las cuales pertenecen mis alumnos.

La comunidad cuenta con calles bien delimitadas, algunas están engravadas pero ninguna con pavimento, lo cual obstaculiza el trayecto a la escuela en tiempo de lluvia; por tanto, en invierno los niños faltan con frecuencia a clase impidiendo el avance de actividades escolares, situación desesperante para los maestros que nos interesa más estar al corriente con el programa, sin tomar en cuenta el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos.

En base a visitas y entrevistas directas, detecté que la mayoría de mis alumnos cuenta con servicios de luz eléctrica y agua potable, pero asisten 6 niños que en sus casas no cuentan con estos servicios , siendo el factor principal la distancia en que se encuentran ubicados, ya que sus casas se localizan en las orillas del poblado.

Esto trae como consecuencia que el niño no tenga acceso a medios de comunicación auditivos o audiovisuales que le podrían servir para estar en contacto con el lenguaje.

También detecté que todos viven en casitas de madera con techo de lámina y algunos cuentan con una sola habitación; un 85%

pertenece a un grupo familiar compuesto por padre, madres y hermanos; en cambio un 15% vive con sus abuelos porque sus padres trabajan lejos o por estar desintegrada la familia, ésto también influye demasiado ya que existen niños a los cuales nadie les brinda apoyo para realizar las actividades extraescolares.

También es notorio que Francisco Villa es una comunidad de contrastes, pues existen diferencias notorias entre ejidatarios y jornaleros, donde los primeros cuentan con tierras de cultivo y los jornaleros son los que trabajan las tierras por un salario mínimo.

En base a lo anterior podemos decir que la actividad económica de la comunidad es agrícola; se siembran variados productos según la temporada, pero un 70% de los padres de mis alumnos son jornaleros, por lo tanto cuando no se dan las cosechas emigran a la frontera para buscar empleo y así aumentar su ingreso económico para un mejor sostenimiento familiar.

Pero en ocasiones la madre tiene que realizar trabajos extrahogar para satisfacer las necesidades mínimas de sus

hijos dejando de lado el apoyo necesario para las actividades escolares, ocasionando bajo rendimiento escolar y la falta de interés hacia el estudio por parte de los niños.

Lo anterior es debido a que no cuentan con los medios necesarios para darles a sus hijos un acercamiento directo con materiales impresos o con manifestaciones culturales, porque es interesante señalar que en general los niños no están acostumbrados a manejar periódicos y que los materiales impresos a los que tiene acceso el niño, son únicamente cuando la familia lee revistas populares como el libro vaquero, el libro semanal, etc., que de alguna manera lo ponen en contacto con la simbología de la escritura, ofreciéndole experiencias, pero no un gran acervo cultural.

La comunidad también brinda algunos materiales impresos ya que existen negocios que muestran anuncios sobre productos que venden, tal es el caso de la tortillería, la farmacia, la papelería y las tiendas de abarrotes; los niños ya están familiarizados con algunos anuncios y van comprendiendo que allí dice algo.

También la televisión es uno de los medios de comunicación que pone al niño en contacto con textos y lenguaje, porque en algunos programas o anuncios el niño practica sus habilidades lectoras y su expresión oral.

Las diversiones o pasatiempos son pocas, sólo cuando va el circo o el cine, pero no todos pueden asistir por cuestiones económicas.

También en la comunidad se celebran fiestas familiares como bodas, quince años, bautizos y todo tipo de reuniones familiares. Las escuelas promueven eventos como festejos, desfiles y conmemoraciones cívico - culturales.

Podemos concluir que el contexto social es un factor imprescindible en la integración de los individuos, ya que propician y/o limitan a que operen ciertas actitudes, conductas y comportamientos en las personas.

Por lo tanto es muy importante conocer el medio social que rodea a la escuela, para desarrollar experiencias de aprendizaje que tomen en cuenta el lenguaje materno y que le

sirvan al niño para apropiarse de la lecto-escritura, porque según las oportunidades que el medio brinda al niño de tener contacto con materiales impresos o de tener acceso a los medios de comunicación, será la facilidad para apropiarse de la lecto-escritura. Pero esto es determinado en gran medida por el nivel socioeconómico y por el contexto a que pertenezcan.

B) Contexto Institucional

La educación como proceso social se alimenta de dos fuentes: la formal y la informal. La educación formal es la que está sistematizada, es institucional; mientras que la informal, es la que se adquiere en el contexto social.

La educación formal y la educación informal no son procesos separados, sino que integran un mismo proceso que se realizará a través de distintas instituciones entre las cuales la escuela es una más de las que van conformando al individuo.

Las prácticas educativas la delimita el sistema institucional y se dan en un contexto social donde se ubica la escuela, pero

influyen otras dimensiones de carácter histórico, político, social, cultural, individual y económico. Además en este espacio participan las personas involucradas como lo son: autoridades, maestros, padres de familia y alumnos; los recursos de enseñanza y las instalaciones materiales.

Son estas condiciones materiales las que dan sentido a nuestra práctica docente, entendiendo por condiciones materiales "no sólo los recursos físicos, sino también las condiciones laborales, la interacción entre los sujetos y la organización del espacio y del tiempo". 1

La institución a la que pertenece el grupo donde se desarrolla esta experiencia es la Escuela Primaria "profesor Lauro Aguirre"; es una escuela de organización completa, de sostenimiento federal, ubicada en el kilómetro 190 de la carretera Victoria - Matamoros en el Nuevo Centro de Población Agrícola "General Francisco Villa", del municipio de San Fernando, Tam.

1. Elsie Rockwell y Ruth Mercado. "La práctica docente y la formación de maestros". p. 207

La escuela pertenece a la 33va. Zona Escolar del Sector 9, con sede en San Fernando. El área escolar es de 10 000 m² de los cuales están construidos 4 000 m².

La estructura arquitectónica del edificio es variada, ya que existen aulas antiguas y seminuevas; laboran dos escuelas primarias en el mismo plantel; por la mañana es la Francisco Nicodemo, fundada en 1967 y por la tarde es nuestra institución, fundada en 1980.

Considero que cuenta con la capacidad suficiente para los 230 alumnos que componen nuestra escuela; pero existen muchas carencias porque las aulas están en mal estado, le faltan ventanas, el techo se moja, las puertas no cierran; pero aún con todas estas carencias, se realizan las actividades con comodidad porque los salones cuentan con la ventilación adecuada y el espacio suficiente para movilizarnos dentro del aula y formar equipos o círculos de trabajo.

El no contar con seguridad en la puerta del salón, no me permite formar una pequeña biblioteca en el grupo, porque se

pierden los libros y si los niños se los llevan a su casa, sus hermanitos se los rompen., situación que limita sólo a trabajar con el libro de texto y además no permite que el niño tenga un acercamiento con otro tipo de materiales escritos.

Tampoco la escuela tiene una biblioteca adecuadamente equipada, la que existe está en la dirección y tiene pocos libros; además no hay una persona encargada, por lo tanto los libros no están organizados, parece una biblioteca de adorno que no contribuye para un acercamiento de los niños con la lecto-escritura.

Dentro de los recursos humanos tenemos un total de diez maestros con grupo, dos grupos paralelos de primero a cuarto grado, un grupo de quinto y sexto año. También hay dos intendentess y un director, formando así un equipo de trece personas.

El director de la escuela organiza y coordina todas las actividades para el funcionamiento de la institución, además se encarga de los aspectos administrativo y técnico pedagógicos en coordinación con todos los maestros de grupo.

Lo anterior tal vez lo hace para cumplir con las normas oficiales y así no tener problemas con la supervisión, sin darle la suficiente importancia a lo que en realidad se va a enseñar.

Los maestros de grupo nos encargamos de llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje y cumplimos con las comisiones que se nos asignan tales como: guardia, periódico mural, honores a la bandera, entre otras.

Además, nos sujetamos al reglamento interno de la escuela y a las disposiciones del director como lo son las normas oficiales, como tener en orden la planeación, registro de asistencia y registro de evaluación. Pero lo hacemos por cumplir con lo establecido sin preocuparnos porque en realidad el niño esté apropiándose de aprendizajes significativos.

Existe una gran interrelación entre maestros; los grados paralelos nos reunimos para planificar actividades, inclusive hasta se unen a nosotros los maestros de la escuela Francisco Nicodemo, ya que fuimos compañeros anteriormente, aún cuando en lugar de aclarar nuestras dudas de trabajo

salimos con más interrogantes sobre metodologías, medios para la enseñanza o conceptos ya olvidados por la falta de aplicación.

Ocasionalmente surgen conflictos pero sin repercutir en las actividades, mucho menos en el aprendizaje de los alumnos, porque podrá ser el mismo plan de trabajo, pero cada quien tiene su modo muy particular de impartir su clase aunque sean las mismas actividades.

Esto es favorable porque no son recetas de cocina, sino actividades que se sugieren ya que cada maestro cuenta con una variedad de recursos didácticos para lograr el contenido propuesto independientemente del método que utilice.

La relación entre supervisora, director y maestros es buena, ya que no interfieren políticas ni otros intereses, es una relación de amistad y trabajo entremezclado, existiendo apoyo y ayuda mutua.

Las visitas de la inspectora son regulares y se interesa por los problemas educativos que se presentan en la escuela,

incluso ha llegado a realizar visitas domiciliarias junto con el director y maestro de grupo para aclarar inasistencias de los alumnos,

Donde sí existen algunos leves problemas es en la relación maestros - padres de familia, ya que algunos padres no asisten a reuniones, se termina el ciclo escolar y jamás supimos quién era el padre o madre de cierto alumno.

En ocasiones en la visitas domiciliarias se niegan a salir, pero es sólo como un 50% de esos casos, el otro 50% colabora en todas las actividades. Por este motivo, casi nadie quiere ser el director de las instituciones del ejido; pero gracias a los que sí colaboran, se realiza lo que se planea.

C) Análisis

A través de la inspección escolar y de la dirección de la escuela, nos llega una serie de normatividades institucionales que nos exigen nuestra participación, descuidando el desarrollo integral del educando, ya que nos dedicamos a que el niño memorice el conocimiento para sacar un lugar en el concurso de aprovechamiento o simplemente preparamos a un solo alumno para que represente al grupo, lo

que nos interesa es la imagen como buen docente y no que el alumno obtenga aprendizajes significativos. Además, las comisiones que se nos asignan también nos limitan el tiempo correspondiente al proceso enseñanza-aprendizaje.

Podemos resumir que : los elementos que conforman la institución como lo son las prácticas educativas, las condiciones materiales del edificio, los sujetos y su historicidad, son determinantes para que el niño se apropie de la lecto-escritura y así lea con interés y utilice la lengua escrita para comunicarse con sus compañeros o con los adultos, ya sea en la escuela o fuera de ella.

C) Análisis Curricular

La educación es un proceso social que busca el desarrollo y perfeccionamiento del hombre de acuerdo a sus finalidades y necesidades del grupo social al que pertenece, es decir, la educación forma al ser social que esa sociedad considera necesario.

De acuerdo al tiempo y al país es el tipo de educación que se impartirá, ya que cada sociedad tiene un ideal de hombre a formar y está determinado por diferentes aspectos como lo son la religión, la política, la ciencia, la industria y el modo de producción es determinante.

Pero desde el momento que existe una intención formativa se requiere de un sistema que precise los propósitos, contenidos, fundamentos, didácticas y evaluaciones a fin de exponer y justificar las aspiraciones educativas; considerándose la estructura curricular el instrumento fundamental que orienta y norma la labor educativa.

Para el caso de nuestro país el propósito único de la educación es contribuir a una formación equilibrada y a un desarrollo armónico del educando como lo define el artículo 30. de la Constitución y su ley reglamentaria.

El cual nos dice que :

"La educación que imparta el Estado - Federación, Estados, Municipios, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en

la independencia y en la justicia." (2)

Pero estos propósitos han estado muy lejos de cumplirse, evidencia de ello es la situación que vivimos actualmente. Por lo tanto, es necesario que la sociedad en su conjunto realice un esfuerzo sostenido para elevar la calidad de la educación que reciben los niños, ya que la educación es fundamentalmente una acción sociocultural, porque mediante ella las generaciones comparten lenguajes, costumbres, tradiciones, concepciones y comportamientos particulares.

Mas sin embargo, este proceso formativo no depende nada más de la influencia de la institución escolar, la escuela es sólo un medio porque además de ellas existen otros aparatos ideológicos que determinan la educación.

Pero sin lugar a dudas un elemento que le ha dado solidez a la acción educativa ha sido el establecimiento sistemático de contenidos a lograr dentro de un programa pedagógico.

2) SEP. Ley General de Educación. Art. 3o. constitucional. p. 27

En este apartado analizaremos el programa que se utiliza en la educación primaria, dándonos cuenta que la última reforma educativa fue en 1989, cuando la comisión encargada junto con el entonces presidente de la República, Carlos Salinas de Gortari, llegaron a la conclusión de que los programas con que se estaba trabajando eran obsoletos porque pertenecían a la reforma de dos décadas atrás, donde eran otros intereses; por lo tanto, estaban sustentados en un enfoque conductista donde el maestro era el único que poseía el saber, era él quien impartía la clase de una manera verbal y el alumno era el receptor que almacenaba el conocimiento sin cuestionarlo.

Por lo tanto, se propuso un cambio en los contenidos, en los métodos de enseñanza y en el sistema. Además se solicitó la participación de la sociedad para que opinara y propusiera los nuevos reajustes al programa, con la finalidad de "introducir al alumno por medio de los contenidos programáticos, el proceso del análisis, la síntesis, la reflexión y la socialización." (3)

3) SEP. Programa de Modernización Educativa p. 13

Se pretendían aprendizajes formativos y no informativos para preparar al niño a que enfrente el reto de adaptarse a las nuevas circunstancias que el desarrollo científico y tecnológico ha generado, por lo tanto el programa para la modernización educativa dice :

"Sólo la formación de hombres inspirados en nuestros valores, solidarios, participativos, bien informados, con la capacidad para analizar y transformar su situación -encaminándola hacia una mayor justicia de aprender permanentemente, de autoevaluación y de innovar-, permitirá que alcancen plenamente los objetivos de integración nacional, transformación social y programación personal que los mexicanos asignamos a la educación." (4)

Desgraciadamente ésto está muy lejos de ser porque aunque el programa esté promoviendo lo anterior, los maestros lo hacemos de lado y seguimos empleando metodologías tradicionales e incluso habemos maestros que aún trabajamos con los programas anteriores y siguiendo al pie de la letra las actividades allí marcadas.

(4) Ibid p. 5

En el nuevo programa no vienen actividades, sino que se le da la libertad al maestro de crear sus propias actividades; en español trae situaciones comunicativas para que el maestro se dé una idea de qué podría hacer para lograr alguno de los propósitos de cualquiera de los cuatro ejes en los cuales está dividida el área de español, los cuales son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Uno de los objetivos principales de esta área es que los alumnos :

" . . . adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura, la escritura, la expresión oral, la búsqueda de selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad), que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana" (5)

Por todo lo anterior, el programa actual exige la aplicación

5) SEP. Plan y programa de estudio. 1993. p. 13

de un enfoque congruente en donde se tiene como objetivo el desarrollo de las capacidades lingüísticas a través de prácticas individuales y grupales que permitan el ejercicio de la reflexión y la competencia lingüística, para ello propone situaciones comunicativas donde se debe partir de la experiencia previa de los niños y respetando su lenguaje materno.

Todo esto implica una cuidadosa atención pedagógica por parte del docente y una intensa actividad del alumno, ya que los maestros debemos ser los promotores directos del proceso de aprendizaje con metodologías flexibles, críticas y participativas que permitan al alumno desarrollar lenguajes, métodos y valores para satisfacer sus necesidades y las del grupo social en el que actúa.

De acuerdo al grado de complejidad de los propósitos a lograr y en el de primer grado, que es el que vamos a analizar, nos damos cuenta de que se pretende que el alumno desarrolle su expresión oral y que logre el aprendizaje de la lecto-escritura dándosele la libertad de hacerlo en el

transcurso de los dos primeros ciclos, respetando la evolución del pensamiento del niño.

Pero los maestros de primer grado nos olvidamos de ese proceso evolutivo, tal vez por ignorancia y hacemos que el alumno se apropie de la lecto-escritura por medio de métodos eclécticos donde sólo aprende de manera mecánica las letras y reproduce logrando con ello no poder comprender ni comunicar lo que piensa, mucho menos recrear su lenguaje.

Este nuevo programa pretende que por medio de actividades que le puedan servir al alumno en su cotidianidad, logre apropiarse del conocimiento, es decir, se deben enseñar cosas que sean aplicables a su vida diaria, por ejemplo, en el dominio de la lecto-escritura aprovechar todo tipo de escritura que nos pueda servir para tal fin.

Por todo lo anterior podemos ubicar al programa bajo la posición epistemológica del constructivismo, porque según el enfoque constructivista los contenidos escolares deben ser instrumentos que ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora, que le inicien a razonar, a investigar y a poder ir

solucionando de esta forma las cuestiones que diariamente le plantea la vida.

Para tal fin se recomienda que se haga reflexionar a los alumnos sobre los usos y funciones de la lengua oral y escrita pero recuperando lo que los alumnos saben y demuestran al hablar, leer y escribir, enriqueciendo esas oportunidades y capacidades que traen de su hogar.

Se le da importancia a la sociolingüística, pero también se toma en cuenta la lingüística y se termina el proceso al enseñar las reglas convencionales al alumno.

Sin embargo, algunos maestros hacemos caso omiso a estas recomendaciones y tachamos de incorrecto el lenguaje que el niño trae en su hogar, es decir, censuramos su lenguaje materno y queremos que se exprese como nosotros consideramos que es correcto, desvinculando el lenguaje de la escuela del lenguaje de su hogar, creando contradicciones en el niño.

Además, seguimos enseñando los contenidos educativos de manera verbal y el alumno se apropia de ellos de una manera

memorística para lograr sólo una acreditación.

Considero que hace falta un cambio de mentalidad en los docentes, pero ese cambio sólo se lograría con cursos de actualización, pero desgraciadamente los cursos que se ofrecen provocan apatía, porque no les encontramos utilidad en nuestra práctica docente, por lo tanto, si el maestro sigue sin prepararse va a seguir promoviendo aprendizajes memorísticos y formando alumnos pasivos y receptivos.

Enseguida analizaremos el programa de primer grado en base a un tema :

Eje : Reflexión sobre la lengua

Propósito: Identificación y el uso de algunos sinónimos

Actividades :

- . Rasgos de objetos y de animales
- . Juegos para adivinar a quién se descubre
- . Hacer una lista de sinónimos
- . Realizar ejercicios del libro de español p. 132

Al hacer una comparación del programa con los ejercicios que nos marca el libro de texto nos damos cuenta que existe

congruencia entre ellos, aunque estas actividades la mayoría de las veces en lugar de promover el uso creativo del lenguaje lo coartan porque no le permiten al niño pensar por sí mismo, ni expresarse en su lenguaje cotidiano, ya que estas oraciones presentan un lenguaje que no es utilizado cotidianamente, sino que son formas de expresión ajenas a él, sin conexión con sus necesidades de comunicación.

Un ejemplo de lo anterior : ¡Qué bonito colibrí!

En primer lugar, la palabra colibrí no es común utilizarla en su contexto, utilizan otros sinónimos de colibrí. Además, en lugar de apoyarnos únicamente en el libro de texto, los sinónimos se pueden enseñar con palabras que utilice en su vida diaria.

La metodología que propone el programa sí permite que el niño evolucione su capacidad de comunicación que ha adquirido en su contexto, pero mi forma de trabajo es la que lo limita, ya que a pesar que se nos dice que en el aprendizaje de la lecto-escritura se tomen en cuenta la competencia lingüística y las capacidades de desarrollo conceptual del

niño, yo sigo señalando la lecto-escritura de forma tradicional, sólo visualizando y memorizando símbolos de manera convencional.

Entendiendo la competencia lingüística como la capacidad que tiene el sujeto para comprender su lengua, produciendo expresiones nuevas, aceptando las correctas y rechazando las incorrectas al interiorizar el sistema de reglas explícitas (gramática).

D) Análisis de la práctica docente

El grupo de primero B, se encuentra formado por 20 alumnos entre las edades de 6 a 9 años. La mayoría son de nuevo ingreso, pero existen repetidores, dado que ya se conocen por lo general son los más desordenados, sí captan, pero trabajan como si no tienen mucho interés.

A la hora de recreo, los más pequeños se unen para jugar y los más grandecitos buscan a compañeros de grupos superiores para convivir.

Uno de los propósitos es que el niño domine la lecto-escritura en primer grado, por lo tanto me dedico a que se apropie de ella pero lo hago a través de métodos de marcha sintética en el cual realizan ejercicios mecanizados como lo son: hacer planas de sílabas y enunciados, de los cuales les hago dictado diariamente y después leen lo que escribieron, limitándose a una acumulación de conceptos y formas de hablar y escribir "bien", dejando de lado los conocimientos que el niño ya posee sobre la lengua materna y sus usos.

Es aquí donde noto que está incidiendo negativamente mi práctica docente porque no tomo en cuenta lo que el nuevo plan de estudios nos dice:

"La elaboración de planas o el dictado deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación... pero las actividades se deben de apoyar en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias del niño." (6)

6) SEP. Plan y programa de estudio p. 27

Pero no es así, se parte de textos ya elaborados con anticipación para que los alumnos los resuelvan siguiendo nuestras indicaciones.

Todo esto se puede notar al realizar el registro de una clase donde pude observar que no todos los niños logran el dominio de la lecto-escritura, pues mientras que unos deletreaban y suprimían o cambiaban letras al escribir los enunciados, otros escribían o leían con fluidez pero sin comprender lo que leían.

Esto se debe tal vez a que le imponemos al niño el conocimiento, dejando a un lado la psicolingüística, es decir, olvidamos que el niño pasa por un proceso psicológico de acuerdo al cual él construye y entiende el lenguaje.

También nos olvidamos de la sociolingüística al desconocer el lenguaje que el niño ha recibido en su contexto social y únicamente le damos importancia a las normas lingüísticas convencionales. Todo esto trae como consecuencia conflictos internos en el niño, ya que desvincula el lenguaje que utiliza en su casa del que utiliza en la escuela.

Un ejemplo de lo anterior se puede apreciar en el siguiente fragmento del registro de una clase de español cuyo tema es la identificación y uso de algunos sinónimos del eje temático: Reflexión sobre la lengua.

Evento	Observaciones
Luis- Yo leo maestra	El solo se ofrece
M- Te escuchamos Luis	
Luis- Es sa-bro-sa la car-ne de quer-do	Pronunció querdo
Alvaro- Cerdo	
M- ¿De qué otra forma po- demos decir lo mismo? escribanlo	Todos escribieron, pero - nadie quería leer
Lola- Marrano	
Blanca- Cochino	
Algunos- puerco	<i>(Ver anexo 1)</i>

También observé que por carecer de un marco referencial más amplio, el ejercicio se les dificulta a algunos alumnos. Esto se debe tal vez a que trabajo de una manera verbalista y la

educación que estoy impartiendo es de tipo bancaria, porque no tomo en cuenta en ningún aspecto a mis alumnos, ya que cuando plantean sus opiniones o interrogantes, los ignoro e impongo mi punto de vista, dando por entendido lo que se está aprendiendo.

Ejemplo :

Evento	Observaciones
Jorge- No entiendo ¿cómo?	Lo ignoro
M- Asno y burro es lo mismo se escriben diferente, pero quiere decir lo mismo. ¿Entendieron?	
Todos- Sí	<i>(Ver anexo 1)</i>

Además no les doy la oportunidad de que discutan lo que piensan, sino que yo les doy la respuesta o la escuchan de sus compañeros, a los cuales les digo que son más aplicados, por lo tanto, siempre esperan la "pista" para decidir qué van a contestar y con ésto no permito un uso creativo del lenguaje.

Ejemplo :

Evento	Observaciones
M- ¿Qué palabra vamos a cam biar? ¿cuál está subraya da?	Nadie contesta
Ana- Colibrí	
Todos- Colibrí	<i>(Ver anexo 1)</i>

Por lo anterior podemos observar que dentro de grupo la comunicación es unidireccional, ya que la única que habla y da la palabra soy yo, aunque en ocasiones pido participación voluntaria, pero como son pocos los que tienen iniciativa, tengo que imponer el siguiente participante, tal parece que considero al alumno como un depósito al que tengo que llenar de conocimientos y que mi labor es formar seres pasivos, receptivos y memorísticos.

Ejemplo:

Evento	Observaciones
M- ¿Por qué creen ustedes que no dice lo mismo?	

Eduardo- Sí maestra, dice lo -
mismo

Jorge- No entiendo ¿cómo? Lo ignoro

M- Asno y burro es lo mismo

Se escriben diferente,

pero quieren decir lo -

mismo ¿entendieron?. (Ver anexo 1)

Por lo tanto es necesario que el maestro reflexione acerca de la importancia que tiene utilizar una estrategia metodológica que contribuya al desarrollo integral del niño.

Desgraciadamente nuestra didáctica es tradicional y pensamos que la tarea del maestro es la base del éxito, porque según nosotros somos los poseedores de conocimientos y no aceptamos que tenemos deficiencias. Lo único que nos interesa es que nuestros alumnos memoricen la información que luego plasmarán en un examen con el fin de acreditar, sin importarnos si el alumno comprende los conocimientos o si le servirá para resolver los problemas del mundo que lo rodea.

E) Planteamiento del problema

La educación conforma una realidad mundial y una necesidad inherente al desarrollo de la sociedad, además es un requisito para garantizar el desarrollo de la niñez; por eso en México se ha consolidado en una institución con presencia nacional bajo el propósito de contribuir a una formación equilibrada y a un desarrollo armónico de los niños.

Un elemento que le ha dado solidez a esta acción educativa ha sido el establecimiento sistemático de objetivos y actividades dentro de un programa pedagógico.

Es necesario que el maestro y la escuela modifiquen sus funciones institucionales para atender en forma equitativa las necesidades de una sociedad diversificada.

Prueba de ello es cómo el sistema escolar hace de lado las variedades informales del español, que cotidianamente usan los niños, calificando a menudo de incorrectas sus expresiones o transmitiendo los conocimientos a través de términos ajenos al

lenguaje del niño, olvidándonos que la lengua materna es parte de una cultura que los identifica.

Una de las áreas básicas para lograr el desarrollo del lenguaje es el español y en primer grado el niño debe apropiarse de la lecto-escritura; actividad que se logra a través de métodos que sólo propician una aprendizaje mecánico, situación que puede caracterizarse en una transmisión de conocimientos a través de términos aislados que darán como resultado un lenguaje ajeno a la realidad del niño lo cual acarreará dificultades para expresarse por escrito y no saber interpretar y comprender lo que lee.

Por todo lo anterior se deja ver una problemática y es necesario cuestionarnos ¿Cómo propiciar en los alumnos de primer grado el aprendizaje de la lecto-escritura bajo un enfoque constructivista, para que les permita incorporarse a la vida sociocultural del grupo al que pertenece?

F) Justificación

El estudio de esta problemática es de esencial importancia porque siempre se da el aprendizaje de la lecto-escritura de una manera mecánica, sin sentido para el niño, por lo tanto, es necesario que el alumno le encuentre utilidad a lo que aprende para que utilice sus conocimientos en la vida diaria.

Es bien sabido que la adquisición y/o el dominio de la lecto-escritura es un proceso básico en la educación del alumno ya que a partir de este hecho va a ser posible su incorporación a la vida sociocultural del grupo al que pertenece.

Por lo tanto, es importante que de la misma manera que accedió al lenguaje hablado, acceda al lenguaje escrito, acercándose a él siguiendo las etapas naturales de su desarrollo; pero el niño debe descubrir la utilidad del lenguaje para comunicarse y para lograr ésto se necesita permitir la educación en el aula.

Revisando más a fondo esta problemática, espero ver favorecida mi práctica docente con un cambio, primeramente en la forma de abordar los contenidos y además tomando conciencia del medio en el que se desarrolla mi práctica docente.

Considero estos aspectos como suficientes para justificar el estudio de esta problemática.

G) Objetivos

Con la elaboración de esta propuesta pretendo :

Elaborar una estrategia didáctica para el dominio de la lecto-escritura bajo un enfoque constructivista

Propiciar situaciones de aprendizaje acordes con el proceso de adquisición y dominio de la lengua oral escrita.

Propiciar con el aprendizaje de la lecto-escritura la utilización del lenguaje como instrumento que le permita expresarse sin inhibiciones, ni bloques y que le sirva para comprender el mundo que le rodea.

C A P I T U L O I I

MARCO TEORICO

A) Consideraciones acerca del lenguaje

1. Evolución y origen del lenguaje

El lenguaje es la facultad que posee el hombre al emplear la palabra para expresar sus ideas y se considera que éste nace por el trabajo, ya que el hombre primitivo necesita comunicar y expresar su realidad, experiencias con sus demás compañeros; porque como lo dice Fisher "En el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos que comunicarse. El lenguaje apareció junto con los instrumentos" (7). Porque para el hombre primitivo, el mundo era un todo indeterminado y por medio del lenguaje pudo abstraer esos elementos; siendo sus primeras abstracciones los instrumentos de trabajo.

Entre más clasificaciones hacía el hombre primitivo, más ordenado se hacía su lenguaje y su control de la realidad, porque "el lenguaje es un medio para descubrir la realidad" (8)

7) Ernest Fisher. El lenguaje. p. 11

8) Ibid p. 13

Por lo tanto, el hombre para comunicarse utilizó diferentes formas que fue perfeccionando día a día, usándolas como medio de comunicación y de expresión. Desgraciadamente los maestros no permitimos que nuestros alumnos logren sentirse creadores o inventores del lenguaje porque se lo presentamos como algo ya establecido.

2. El lenguaje como comunicación del pensamiento

El lenguaje desempeña un importante papel en la aparición y desarrollo del pensamiento. Nacemos con ideas pero con la ayuda del lenguaje comenzamos a dominar el entorno, por lo tanto el lenguaje está ligado al pensamiento y fija en las palabras los resultados del trabajo mental.

Cuando somos pequeños resolvemos las tareas prácticas con la ayuda de otras personas que nos ponen en contacto con la lengua por medio de preguntas y además del niño se acompaña cada acción con el lenguaje, es decir, vamos diciendo lo que vamos haciendo, porque en el sincretismo se funden la acción y lenguaje.

Esto sucede según Piaget, en el período senso-motor y se van modificando con la socialización, con la interiorización de la palabra y con la aparición del pensamiento. Porque él nos dice que "el niño adquiere gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal". (9)

Vigotski (10) también vincula la palabra y las acciones , pero nos dice que los comienzos de la inteligencia práctica del niño son independientes del lenguaje, pero que antes de dominar su conducta, el niño domina su entorno con la ayuda del lenguaje y que la creación de estas formas de conducta producen más adelante el intelecto, convirtiéndose después en la base del trabajo productivo.

También influye en este desarrollo el contexto externo que circunda al sujeto, es aquí donde la escuela debe cumplir la

9) Jean Piaget. Seis estudios de psicología. p. 36

10) Vigotski. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. p. 36

función de proporcionar al niño actividades que dirigen su atención hacia la solución de problemas ofreciéndole la oportunidad de pensar posibles soluciones, proporcionándoles así la capacidad de raciocinio.

3. Representación simbólica del lenguaje

Con el fin de comunicar y expresar el pensamiento debe existir necesariamente un sistema convencional de signos que al ser usados por ciertas personas, sean comprendidos por otras que lo reciben, es ésta la simbología del lenguaje, porque el lenguaje constituye un conjunto de símbolos convencionales que se adquieren en relación con los demás.

Al inicio esta representación simbólica es por medio del juego, cosa que pasa desapercibida para los padres o que es reprendida porque es considerada como una travesura, por ejemplo cuando el niño raya las paredes, en lugar de ensalzarlo, lo regañamos, ignorando que estos garabatos darán paso a los signos.

Vigotski nos dice que :

" . . . el dibujo es un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje verbal y es el dibujo el primer estadio en el desarrollo del lenguaje escrito, pero todavía no es equivalente al descubrimiento de la función simbólica." (11)

Porque es necesario que el niño atraviese por los distintos momentos del proceso de desarrollo del lenguaje escrito, que son "el juego de fingir cosas, el dibujar y el escribir." (12)

Lo anterior lo deberíamos tomar en cuenta los maestros de primer grado y utilizar el juego y el dibujo como estadios preparatorios para el desarrollo del lenguaje escrito, no que nos dedicamos a que el niño visualice y memorice la forma provisional de las letras, logrando con ello la mecanización de la lectura por desconocer esta evolución del lenguaje.

11) Vigotski. La prehistoria del lenguaje escrito. p. 67

12) Ibid p. 70

B) Desarrollo del niño

1. Periodos psicogenéticos del niño

Desde el punto de vista biológico, el desarrollo se presenta como un proceso continuo de crecimiento anatómico y fisiológico dado por los genes de la persona influenciado por el medio externo.

El desarrollo psíquico es un proceso temporal en el cual se distinguen dos aspectos; lo psicosocial y lo psicológico, que son determinantes para el desarrollo del individuo.

El desarrollo psíquico del niño se inicia al nacer, concluye en la edad adulta; este desarrollo es en cierto modo una progresiva equilibración, un constante pasar de un estado de menor equilibrio a uno de equilibrio superior.

Piaget (13) en su teoría supone que existe una serie sucesiva de etapas en el desarrollo cognitivo :

13) Jean Piaget. Seis estudios de Psicología. p. 11-107

El primer período es el de la inteligencia sensoriomotriz, anterior al lenguaje y al pensamiento. aproximadamente llega hasta los 24 meses y durante este período todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil, fundamentándose las categorías de objeto, espacio, tiempo y causalidad.

El período preoperatorio, abarca de los 2 a 7 años. La función simbólica tiene un gran desarrollo y se realiza en forma de actividades lúdicas (juego simbólico), el pensamiento es acompañado del lenguaje, reproduciendo en el juego situaciones que le han impresionado, el pensamiento no es reversible, por lo tanto sus acciones no pueden ser plenamente interiorizadas, porque su pensamiento es desorganizado.

Es en esta etapa cuando el niño debe ingresar al Jardín de Niños para ser favorecido con esas experiencias que le permitan la interacción y adquiera la socialización que necesita para cuando ingrese al primer grado.

Algunos niños son privados de esa experiencia por la falta de recursos económicos o por decisión de los padres por no

considerar de interés el hecho que su hijo curse el preescolar.

Entre los 7 y 11 ó 12 años señala un gran avance en la socialización y objetivación del pensamiento mediante el sistema de operaciones concretas donde el niño, a través de la manipulación objetiva sobre los objetos, logrará ir fundando su razonamiento en enunciados puramente verbales, pero esto lo logrará hasta el estadio inmediato.

En este período el niño no puede reflexionar sobre abstracciones, por eso las ideas expuestas por el maestro de manera verbal no encuentran significado en la mente del niño, y es en este período cuando el niño permanece en la escuela primaria, por lo tanto es necesario que los maestros le brindemos a nuestros alumnos la oportunidad de manipular con objetos, porque la fuente de conocimiento son los objetos principalmente, la única forma que el niño tiene para encontrar estas propiedades es actuando sobre ellos.

El compartir, prestar, colaborar son conductas que le ayudarán al niño en lo que respecta al conocimiento social, pero es

necesario el conocimiento lógico matemático, el cual sólo se desarrolla sobre las relaciones que el niño ha estructurado previamente.

El pensamiento formal se hace posible hasta los 11 ó 12 años en adelante, es cuando el pensamiento se vuelve más abstracto porque ya puede planear hipótesis y buscar alternativas para la solución de problemas. Este período también es llamado de las operaciones de las lógicas de proposiciones, porque ya es posible la coordinación de operaciones que anteriormente no tenía.

La mayoría de las veces estas características no son aprovechadas por el maestro, sin pensar que esas oportunidades enriquecerían el potencial del alumno porque serían un transformador de su medio.

Características del alumno de primer grado

El niño en esta edad es egocéntrico, sus juicios y razonamientos se caracterizan por una falta de objetividad y por su incapacidad de entender los sentimientos de los demás.

A esta edad el niño sigue sus propias reglas y es casi incapaz de entender las ajenas. Incluso en los juegos se manifiesta esta actitud, ya que aunque los realice con otros, en realidad juega solo. Su conversación más que diálogo consiste en una serie de monólogos, habla y cree escuchar a los demás, pero en realidad conversa consigo mismo.

A lo largo de este primer grado, el niño amplía, enriquece, organiza y transforma intensamente su modelo interno del mundo, basándose en la interacción con los objetos.

A través del lenguaje entra en contacto con los conceptos y nociones de los demás y comienza a ubicar el pensamiento individual dentro del sistema del pensamiento colectivo, a reconstruir acciones pasadas y anticipar las futuras, aún cuando las nociones de espacio y tiempo son vagas, inestables y difusas; de ahí que el programa de primer grado haga hincapié en la importancia de la expresión por medio del lenguaje.

3. Desarrollo de la lecto-escritura en el niño

La lecto escritura constituye uno de los aprendizajes básicos del niño que le permite afirmar y sistematizar los diversos conocimientos adquiridos y aplicarlos de acuerdo con los patrones culturales que predominen en su comunidad.

Aunque la lecto-escritura existe inmersa en el ambiente que rodea al niño, es tarea de la escuela primaria esta apropiación, ignorando que el niño desde antes de su ingreso a ésta, él ya trata de comprender qué significan las marcas gráficas que representan las letras.

Nuestra interrogante es ¿cómo se desarrolla en el niño la lecto-escritura? y nos da respuesta algunos autores como Sinclair y Ferreiro, los cuales nos dicen que esta apropiación pasa por todo un proceso donde el niño inicia con dibujos pero sin diferenciar el dibujo de la escritura, posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafía y sonido, hasta que logra sistematizar la escritura con el lenguaje.

Hermine Sinclair nos dice que :

"El niño participa activa y personalmente en la elaboración del sistema, no limita pasivamente los modelos, para recrearlo se basa en estructuras cognitivas que están directamente ligadas con el desarrollo del pensamiento, porque antes de ir a la escuela el niño ya distingue y utiliza la escritura de números y letras, aunque al desconocer la convencionalidad ya se forma hipótesis" (14)

Es nuestro trabajo dar continuidad al aprendizaje que los niños han iniciado a partir de su entorno y no coartar ese desarrollo de sus capacidades de expresión y comunicación.

Como se puede apreciar estamos frente a un proceso largo y complejo, de naturaleza cognoscitiva, pero éste es determinado en gran medida por el entorno social.

Los estudios de Emilia Ferreiro evidencian que el niño pasa por etapas de conceptualización antes de llegar al nivel que le permitirá concebir la escritura como un sistema alfabético

14) Hermine Sinclair. El desarrollo de la escritura. p. 47

y que no se llega de golpe a este nivel de comprensión, aunque la escuela se empeñe en suponerlo así.

Pero aún cuando el niño haya comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, queda un largo camino por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia fonema - grafía - sonido, sino que está cargado de arbitrariedades e irregularidades que lo hacen más complejo; como lo son lo ortográfico, semántico y lo sintáctico.

"Los cuadros que ha continuación se presentan, muestran en forma esquemática los niveles de conceptualización por lo que pasa el niño en su proceso de adquisición de la lecto-escritura. En ellos se señalan los avances significativos en cada nivel.

Escritura

-La palabra escrita no remite a ningún significado, dice bolitas, palitos o letras.

NIVEL

PRESI -No hay diferencia entre dibujo y
LABICO escritura

-En sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y los coloca dentro o fuera de él.

- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
 - .Realiza una serie de grafías en línea cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control de cantidad).

 - La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre)
 - .La escritura representa el nombre de los objetos

 - En sus producciones, el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo, imagen u objeto (escrituras unigráficas).
 - .Aparece la hipótesis de cantidad mínima con menos de tres grafías no se puede escribir (escrituras fijas)
 - .Aparece la hipótesis de variedad:
 - A cambios de significado corresponden grafías diferentes (escrituras diferenciadas)

 - Descubrimiento de las relaciones entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla.
- NIVEL
- SILA- BICO -El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra o cada sílaba.
- TRANSI- CION
- SILA- BICO -Descubrimiento de la correspondencia sonido grafía.

ALFA- -Trabaja con las dos hipótesis: silábica
BETICO y alfabética.

NIVEL -Sistematización de la correspondencia
sonido grafía y comprensión de las bases
del sistema alfabético.

ALFA-
BETICO -El niño establece una correspondencia
entre las formas que forman una palabra
y las letras necesarias para escribirla.

Lectura

Proceso de lectura. Búsqueda del significado de los textos.

No hay diferencia entre imagen y texto.
Se puede leer en el texto y en el dibujo.

-En las palabras acompañadas de imagen,
el niño señala como algo para leer, el
texto y el dibujo.

PRIMER

NIVEL -En las oraciones con imagen, el texto se
puede interpretar totalmente a partir de
la imagen, ésta representa los mismos
elementos que él observa del dibujo.

-Los textos en imagen no tienen
significado para él, dicen palitos,
bolitas, letras o números.

Aparece la hipótesis de nombre. el texto
representa únicamente el nombre de los
objetos.

-En la interpretación de palabras
acompañadas de imagen, el texto es la
etiqueta de la imagen, en él se lee el
nombre del dibujo. Al pasar de la imagen
al texto, el niño suprime el artículo.

SEGUNDO NIVEL -En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen. Estos últimos consideran la oración como un todo, la emiten sin cortes sonoros.

Se empieza a considerar las características del texto.

-En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo se utilizan con índices para confirmar o rechazar una anticipación.

TERCER

NIVEL -En la lectura de oraciones con imagen, el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos del texto y ubicar en cada trozo un nombre u oración sin considerar las palabras de menos de tres letras.

Se busca una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

CUARTO NIVEL En la lectura de oraciones con imagen, cuando al texto se le atribuye un nombre, éste se segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto. Cuando el niño atribuye una oración, las segmentaciones son : sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento." (15)

C) Lineamientos para la enseñanza de la lecto-escritura

1. Diferencias entre lengua oral y lengua escrita

La diferencia entre la lengua oral y la lengua escrita está no sólo en el uso de signos diferentes (sonidos y letras), sino también en que el lenguaje hablado es instantáneo, momentáneo; mientras que el lenguaje escrito es perdurable, permanente en el tiempo y el espacio.

Por lo anterior, con frecuencia se ha considerado la escritura, como la transcripción gráfica del lenguaje oral. Sin embargo algunos psicolingüistas contemporáneos han establecido diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, considerándolas como dos formas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes y que, por lo tanto, requieren de construcción y estilo específicos.

En ninguno de los niveles puede considerarse a la lengua escrita como duplicado de la oral.

"Señala Lucart que es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra: contrario a lo que la gente cree, uno no escribe jamás como habla, uno escribe como los otros escriben.

Cuando uno escribe, uno se da cuenta de que usa un cierto lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado y que tiene sus reglas, sus usos y su importancia propia" (16)

"El mismo autor señala que la lengua escrita depende al principio de la lengua oral, en el sentido que pone en juego los mecanismos fundamentales de expresión lingüística." (17)

El dominio del lenguaje escrito no es fácil, se necesita que el niño haya adquirido ciertas formas de razonamiento que se logran al progresar su sistema operatorio, sin embargo no está de más mencionar que el niño aprende a hablar sin que se le "enseñe a hacerlo", es decir, en el contexto familiar se apropia del lenguaje y en el escolar, de la escritura.

16) Gómez Palacios. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. p. 88

17) Ibid

2. Relaciones y diferencias entre lectura y escritura

Leer y escribir es mucho más que reconocer letras y palabras, porque leer es comprender y escribir es expresarse. Por lo tanto la lecto-escritura es la herramienta para el aprendizaje de los niños, ya que la lectura les permitirá informarse en cualquier medio impreso y la escritura les servirá para expresar sus pensamientos.

Desafortunadamente la enseñanza de la elctura se ha llevado a cabo reproduciendo los sonidos en voz alta, letra por letra, palabras por palabras, sin que el niño llegue a comprender lo que está descifrando. De igual manera, el niño aprende a escribir grafías por medio de métodos obsoletos que sólo logran que el niño no le encuentre funcionalidad y significado a lo que escribe.

Por tal motivo es necesario que busquemos la mejor manera de ayudar a los niños en su aprendizaje, encontrando la forma de enseñanza que esté más de acuerdo con el desarrollo de cada uno; respetando y entendiendo que cada alumno aprende a su manera y en un tiempo diferente al de sus otros compañeros.

3. Consideraciones teóricas sobre la lectura y su enseñanza

Cuando el niño comienza a aprender la lectura y escritura no distingue el dibujo de algo escrito, lo mismo puede leer en el dibujo que en el texto, pero en cuanto se familiariza con la diferencia entre el lenguaje hablado y el lenguaje escrito, ellos encuentran sentido al texto.

Pero es necesario que el niño comprenda lo que lee para que esta información le sea útil y exista un verdadero aprendizaje, porque si el niño no comprende lo que lee, su desarrollo psicolingüístico se cortará.

Debemos de recordar que la comprensión depende del marco referencial del alumno por lo tanto es necesario que en ocasiones el maestro ayude al alumno a resolver las construcciones sintácticas y ampliarle el vocabulario, partiendo de su lenguaje que el niño trae de su hogar, porque cuando el niño le encuentre significado a la lectura, él va a aprender a leer.

Margarita Gómez Palacios ha encontrado en sus investigaciones ciertas habilidades en las que se vale el lector para comprender lo que lee, y estas actividades son utilizadas por nuestros alumnos, pero por ignorancia no las tomamos en cuenta, privándolo de esas etapas necesarias en la lectura.

Nos dice que :

" . . . las estrategias utilizadas por los lectores son :

- Muestreo : que permite seleccionar las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos así como dejar de lado la información redundante.
- Predicción : Permite predecir el final de la historia
- Anticipación : Tiene relación con la predicción y pueden ser anticipaciones léxico-semánticas o sintácticas.
- Inferencia : Posibilidad de deducir información no explicitada en el texto
- Conformación : Habilidad para probar, conformar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.

Esta situación obliga al lector a detenerse o utilizar la estrategia de autocorrección." (18)

18) Margarita Gómez Palacios. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. pp. 77-79

Estas estrategias al ser utilizadas por el alumno, el maestro las tacha como errores, impidiendo que se dé ese proceso natural por el que debe pasar el alumno para que enriquezca su marco referencial y su vocabulario, porque si no permitimos al niño que cometa errores, estamos bloqueando el principal camino para aprender a leer, ya que los desaciertos son parte del proceso constructivo realizado por el niño.

Si queremos enseñar la lectura como herramienta para la adquisición de contenidos y significados útiles e interesantes, es muy importante tener en cuenta los aspectos mencionados anteriormente. Según Gómez Palacios :

"Frank Smith (1973) expone algunas formas de enseñanza tradicional que entorpecen la adquisición de lectura como lo son el hecho de exigir velocidad en la lectura, forzarlo a leer sin ningún error o estarlo corrigiendo palabra por palabra, cuando debería estar leyendo para obtener significado.

Este autor considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo, por lo tanto, la forma de hacerles "fácil" el aprendizaje a los niños es facilitándoles la lectura.

Pero para esto se requiere que el maestro conozca y comprenda el proceso que sigue el niño para apropiarse de la lectura, además que cuente con tolerancia, sensibilidad y paciencia, para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado.

Este mismo autor señala la importancia de hacer comprender a los niños que lo escrito tiene un significado y que si no hay una búsqueda de significado no puede haber ni predicción, ni comprensión, ni aprendizaje." (19)

Por todo lo anteriormente expuesto, podemos decir que desde el principio del aprendizaje de la lectura los niños cometen "errores" que les servirán para reflexionar sobre lo que hace y cómo lo hacen.

4. Consideraciones teóricas sobre la escritura y su enseñanza

La lengua escrita surgió como una necesidad que exigía que la lengua hablada permaneciera, que perdurara en el tiempo y el espacio.

Vigotski nos dice que "el lenguaje escrito es un sistema de símbolos y signos, el cual posee un simbolismo de segundo orden que poco a poco se va convirtiendo en un simbolismo directo." (20)

19) Ibid p. 83-85

20) Vigotski. "La prehistoria del lenguaje escrito." p. 70

"Los signos escritos son símbolos de primer orden que designan directamente objetos o acciones, el niño debe alcanzar un simbolismo de segundo orden, que abarca la creación de los signos escritos para los símbolos hablados de las palabras. Por ello, el niño tiene que realizar un descubrimiento básico: descubrir que uno no sólo puede dibujar objetos, sino también palabras." (21)

Porque el proceso de desarrollo del lenguaje escrito pasa por diferentes estadios, como lo son: el juego de fingir cosas, el dibujar y el escribir; ya que el juego y el dibujo son los estadios preparatorios para el desarrollo del lenguaje escrito.

Pero es determinante el contexto social en el que se desenvuelve el niño; ya que es el que le brinda la oportunidad de tener acceso a medios escritos y visualizar distintas formas de escritura, porque muchos niños antes de ir a la escuela ya utilizan la escritura, aunque desconozcan la convencionalidad de ésta.

21) Ibid p. 69

Hermine Sinclair (22) considera que la escritura aparece como una marca que completa un dibujo, la siguiente etapa es cuando el niño trabaja con hipótesis, todavía no tiene idea que las letras representan sonidos y hasta cuando lo logra, ha penetrado al sistema.

Pero desde el momento que los símbolos escritos comienzan a "decir algo", el niño comienza un proceso que lo llevará a la comprensión de nuestro código alfabético.

Yetta Goodman (23) nos dice que los niños aprenden a escribir de la misma manera que aprenden a hablar y nos habla de tres principios que rigen el desarrollo de la escritura :

- Principios funcionales : se relacionan con las funciones que los niños le asignan a la escritura y se relacionan con las experiencias que tienen en los eventos respectivos.

22) Hermine Sinclair. El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas. pp. 47-56

23) Yetta Goodman. el desarrollo de la escritura en niños muy pequeños p. 60-61

- Principios lingüísticos : Los niños mediante la práctica de la escritura llegan por sí mismos a convencerse que el lenguaje escrito se realiza de manera convencional.

- Principios relacionales : Se desarrollan en la medida en que el niño relaciona el símbolo escrito con un significado o idea, es decir, llega a ser significativo en el niño.

Esta concepción de lengua escrita sugiere la participación activa del niño en el desarrollo del sistema, promoviendo la competencia lingüística por medio de actividades o situaciones comunicativas.

Además Margarita Gómez Palacios considera que para que la escritura tenga una función social de comunicación, es necesario que se hagan tres descubrimientos importantes:

- "1. Reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral;
2. Comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética.

3. Coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos. (24)

Para aprender a leer y escribir, el niño debe haber adquirido ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito, porque sin esa maduración el niño no logrará reflexionar y obtener un significado.

Según los estudios realizados por Ferreiro, el niño desde antes de iniciar la enseñanza formal ya comenzó a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita, desgraciadamente estas habilidades se desarrollan si se deja actuar a los niños en forma espontánea y sin presiones, dándole la oportunidad que construya sus propias maneras de expresión y al interactuar con sus compañeros logra un mensaje claro y significativo.

24) Margarita Gómez Palacios. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. p.

Dije "desgraciadamente" porque en realidad la lengua escrita la enseñamos volviendo a escribir lo que ya está escrito o mediante copiado de textos.

Goodman nos ofrece los siguientes supuestos :

"el niño aprende a escribir . . .

- escribiendo;
- en un medio social que lo motive;
- usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia;
- leyendo diferentes materiales escritos;
- expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos;
- tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir;
- experimentando, arraigando, construyendo sus propias maneras de expresión;
- interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos;
- con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar." (25)

Por lo tanto, actualmente surge una alternativa contra las prácticas tradicionales, pero es necesario un cambio de mentalidad por parte del docente.

D). Alternativa para la enseñanza de la lecto-escritura en la escuela

El constructivismo

Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales, ha surgido la pedagogía operatoria, que recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencias y sociales.

La pedagogía operatoria considera al individuo como "autor" de sus propios aprendizajes, a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento, porque el pensamiento surge de la acción y la inteligencia es un proceso de construcción que tiene lugar a lo largo de toda la historia personal y en esta construcción intervienen, como elementos determinantes, factores inherentes al medio en el que se vive." (26)

Esta pedagogía trata de desarrollar en el alumno la capacidad de establecer relaciones significativas entre los datos y los hechos que suceden a su alrededor, para que actúe sobre la

realidad que le rodea. Para lo cual sugiere que en el aula se siga un camino similar al que ha seguido el pensamiento científico en su evolución, es decir, que el alumno formule sus propias hipótesis (aunque sean erróneas), para lo cual se establece una metodología para su verificación o refutación.

El papel del profesor es el de trabajar conjuntamente con los alumnos, aprovechando la actividad constante y la curiosidad que son características esenciales del niño (de acuerdo a la edad y medio social) para elegir entre todos los miembros del grupo-clase un tema concreto.

"Este proceso suscitará un continuo diálogo, discusión, análisis y crítica entre todo el grupo, proceso que empieza a forjar el aprendizaje de un auténtico uso de la libertad" (27)

Ponerse de acuerdo, defender razonadamente sus puntos de vista, respetar las decisiones colectivas, reelaborar sus conceptos, son actividades tanto intelectuales, como afectivas

27) Busquets. "Un aprendizaje operatorio, intereses y libertades". p. 272

y sociales, surgen como una alternativa frente a una escuela tradicional cuya actividad estaba guiada por la pasividad, la dependencia del adulto y el aislamiento.

El constructivismo sostiene la opinión que el aprendizaje debe ser un proceso activo, porque el conocimiento se construye desde adentro, ya que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo "activo", como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno.

Pero esa actividad se debe basar en experiencias que ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora, que lo inciten a razonar, a investigar y poder ir construyendo sus aprendizajes.

Para lograr lo anterior, es necesario un cambio en la actitud del profesor quien no lleva a cabo todo lo anterior, justificándose que se pierde tiempo en las discusiones, pero es por medio de esas discusiones como los niños llegan a construir valores como la responsabilidad, la sinceridad y la

democracia; ya que así aprenderán a respetarse y admitir las decisiones tomadas en grupo.

Además, la vida diaria nos proporciona situaciones que pueden ser aprovechadas por el maestro para hacerle grato el aprendizaje de la lengua al niño, por medio de la expresión oral o escrita.

Aspectos Metodológicos

La planeación

Se basa en la Didáctica Crítica, por proporcionar los lineamientos metodológicos que pueden propiciar la integración grupal.

"La didáctica crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello." (28)

28) Porfirio Morán Oviedo. Propuesta de elaboración de programas de estudio de la didáctica tradicional. Tecnología educativa y didáctica crítica. p. 274.

Esta didáctica considera que en una situación de aprendizaje, todos aprenden de todos, lo que permite desarrollar un espíritu de cooperación. Se estructuran los contenidos en base al programa, es decir, se define lo que se pretende trabajar, pero interviene tanto el profesor como los alumnos, a través de diálogos, discusiones, análisis, críticas, que irán creando situaciones didácticas que propicien el proceso de construcción del sistema de escritura.

"No se debe perder de vista que una de las funciones fundamentales que cumplen los objetivos de aprendizaje es determinar la finalidad del acto educativo y explicar en forma clara y fundamentada los aprendizajes que se pretenden promover en el curso." (29)

Como en el caso del primer grado en el área de español, se pretende que el alumno domine la lecto-escritura, pero es necesario que el profesor tenga conocimiento de los principios de aprendizaje cognitivo para que busque elementos que le ayuden a lograr dicho fin.

29) Idem p. 277

Por ejemplo, para la planeación dentro de la Didáctica Crítica, se pueden seguir los siguientes criterios :

- Se precisan los aprendizajes a desarrollar,
- Se mezclan diferentes formas de aprendizaje: observación, investigación, análisis, discusión, lectura, redacción,
- Se utilizan distintos recursos, como visitas, observaciones,
- Se trabaja de manera grupal, individual, equipos, etc
- Se propicia la transferencia de lo aprendido a situaciones de la vida real,
- Se toma en cuenta el nivel de madurez, las características del grupo y las experiencias de cada uno de los sujetos,
- Se motiva al niño para que siga aprendiendo.

Esta visión de la Didáctica Crítica es contraria a la Didáctica Tradicional la cual considera que el alumno aprende la lecto-escritura por medio de métodos de marcha sintética donde se imparte el conocimiento, a través de términos aislados, haciendo planas y repitiendo palabras o sílabas.

En cambio, la Didáctica Crítica se apoya en el desarrollo del

pensamiento del niño para ayudarlo por medio de actividades a que adquieran la lecto-escritura.

Los medios

"Se conoce con el nombre de medios, al conjunto de recursos materiales al que puede apelar el profesor, o la estructura escolar para activar su proceso educativo." (30)

El maestro debe encontrar distintas formas para propiciar la enseñanza, de acuerdo a las características de su grupo y al aprendizaje que pretende lograr : características de los alumnos en lo que se refiere a edad, intereses, nivel cognitivo, pero tomando en cuenta las ventajas y limitaciones que puede proporcionarle ese medio utilizado, ya que muchas veces en lugar de ayudar se entorpece el aprendizaje.

Por lo tanto, para no caer en la selección de los medios innecesarios, es conveniente seguir los siguientes pasos según

30) Reynaldo Suárez Díaz. Selección de estrategias de enseñanza aprendizaje. p. 5

Reynaldo Suárez :

- Identificar el contenido a tratar
- Planear los medios
- Preparar otras opciones de medios
- Determinar los medios que se utilizarán
- Todo debe ir acorde a los fines que se persiguen y a la metodología utilizada

Pero no se trata de exponer los medios más sofisticados, sino buscar los más adecuados para hacer uso de ellos. Los medios que se pueden usar según Reynaldo Suárez Díaz son :

- Experiencias directas a través del contacto con la realidad (visitas)
- Experiencias simuladas (dramatizaciones)
- Audiovisuales (películas)
- Imágenes fijas (dibujos)
- Símbolos orales (grabaciones)
- Símbolos escritos
- Colores, crayolas, pinturas.
- Material de desecho

La efectividad que se da a los medios, dependerá de la forma en que se utilice, porque un buen uso de ellas permitirá motivar al alumno y por ende, promoverá la participación activa del niño en su proceso de aprendizaje.

La evaluación

En esta alternativa la evaluación tiene una importancia primordial en las interrelaciones grupales, por lo que es muy importante fomentar actitudes de integración y colaboración mediante técnicas apropiadas que motiven a los alumnos a realizar tareas en conjunto, compartiendo experiencias y aportando posibles soluciones a las carencias que se detecten.

Por lo tanto, el autor Morán Oviedo considera que :

"La evaluación de la experiencia grupal en un proceso de enseñanza-aprendizaje, tiene como meta que profesores y alumnos tomen conciencia, no únicamente de lo aprendido durante el curso, sino la forma en que se aprendió y, sobre todo la posibilidad de re-crear esta experiencia en nuevas situaciones de aprendizaje." (31)

31) Porfirio Morán Oviedo. Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso enseñanza aprendizaje desde una perspectiva grupal. p. 268

Es necesario que el profesor distinga la evaluación del momento de la acreditación y la calificación para que la evaluación sea en realidad un proceso de valoración continua y permanente, individual y colectiva, que aunque no puede prescindir de la acreditación en términos de medición, no se restrinja a este único momento.

La evaluación apoyada en un proceso grupal, incluye los siguientes momentos, según Morán Oviedo :

- Autoevaluación. Mediante la autocrítica y el autoanálisis
- Evaluación grupal. cada uno de los integrantes con respecto a los demás
- Participación crítica de los alumnos al analizar el desempeño del profesor
- Autocrítica del profesor respecto a su función y desempeño dentro del proceso

Es conveniente llevar a cabo reseñas descriptivas acerca del desarrollo que está siguiendo este proceso de evaluación, lo que puede proporcionar una panorámica de la forma real en que

se está desarrollando el proceso de aprendizaje y el poder evaluarlo.

Lo anterior se puede llevar a cabo mediante estrategias metodológicas, como la investigación participante, el método clínico, la entrevista y el análisis de situaciones grupales.

C A P I T U L O I I I
E S T R A T E G I A D I D A C T I C A

A) Lineamientos Teóricos

La alternativa de solución a la problemática se sustenta en una concepción constructivista del proceso enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, ya que sólo bajo este enfoque el niño podrá recrear y reelaborar su lenguaje.

Actualmente la educación en nuestro país pretende que el área de español se maneje bajo un enfoque comunicativo y funcional donde su principio ordenador es la reconstrucción que el niño logre realizar del mismo.

Pero es necesario que la enseñanza sea significativa, y esto sólo se logrará buscando una estrategia didáctica que ponga en práctica la acción y reflexión y no únicamente la memoria para la adquisición de conocimientos.

También es necesario que al planificar y realizar dicha estrategia, tener muy presente las capacidades reales de los niños, por lo tanto, debemos conocer los principios que rigen dicho fin.

Primeramente conceptualizaremos aprendizaje y lenguaje :

El aprendizaje: Es una adquisición de datos externos a través de un proceso mental durante el cual al interactuar con el objeto de estudio el niño reflexiona y construye el conocimiento.

El lenguaje: Es un instrumento de comunicación que se constituye a través de la creación y recreación al representar ya sea de forma oral y escrita nuestras vivencias.

1. Principios psicológicos y pedagógicos

La Psicogenética

De acuerdo a la teoría psicogenética, el niño es un ser activo, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él y los objetos tanto físicos como sociales, elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba y así rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones; de esta manera, el niño va construyendo sus estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables.

La lecto-escritura constituye para el alumno un objeto más de conocimiento porque forma parte de una realidad que el niño tiene que reconstruir, pero necesita haber adquirido ciertas formas de razonamiento.

2. La Psicolingüística

La psicolingüística nos permitirá comprender el proceso psicológico que hace posible la apropiación y uso de la lengua en el niño; ya que a medida que el lenguaje se enriquece también se perfecciona la pronunciación, por ejemplo, en ocasiones el niño pronuncia de manera equivocada, pero distingue los diversos sonidos de los demás compañeros, por lo que el modelo correcto refuerza a sus adquisiciones. Bajo esta perspectiva podemos entender los desaciertos de los niños como parte de un proceso constructivo de elaboración del lenguaje.

3. La Sociolingüística

En la medida de su condición socio-económica-cultural, el niño tendrá más o menos contacto con la lecto-escritura, así como con las personas que puedan informarle o ponerle en contacto

con éstas. Aunque depende del proceso de construcción y conceptualización de cada niño, pero es necesario que el alumno realice producciones escritas y se propicie la interacción grupal donde se permitan las correcciones espontáneas ante los alumnos para que comprendan su lengua.

Por lo tanto, en las actividades escolares se le debe dar importancia al lenguaje materno y usarlo como punto de partida para desarrollar los esquemas referenciales porque el partir del lenguaje que el niño habla y escucha, le permite pensar, analizar, confrontar, descubrir, reinventar y reflexionar sobre su lengua.

Pedagogía Operatoria

Los maestros debemos conocer y comprender a fondo el proceso que sigue el niño para apropiarse del conocimiento para así poder ayudar al niño en el momento adecuado, pero es necesario reconocer los conceptos, el vocabulario y las experiencias del niño, es decir, debemos conocer su lengua materna para utilizar esa información en el momento de abordar cualquier

texto, ya que la enseñanza debe basarse en la realidad del niño, evitando así la separación de su medio social, partiendo de los intereses y necesidades del alumno para que los aprendizajes sean significativos.

El niño debe construir su aprendizaje a través de interactuar con el objeto de estudio, en el caso de nuestra problemática, debemos ofrecer a los niños abundante material de lectura significativo, interesante y variado.

Con fundamento en la pedagogía operatoria, el niño aprenderá en una situación de interrelación grupal, manipulando materiales, construyendo nuevas ideas, resolviendo problemas concretos para que descubra que es capaz de crear.

B) Elementos que participan en el proceso de aprendizaje

El constructivismo implica modificar las relaciones entre los elementos que conforman la situación didáctica: contenido, maestro, alumno, contexto.

1. Los contenidos

Todas las escuelas cuentan con un programa común, pero los maestros debemos organizar nuestro plan de trabajo, tomando en cuenta ese programa, intereses, necesidades y las realidades biopsicológicas del niño, las condiciones didácticas de la escuela y las características del material de enseñanza utilizable.

Es a través de los contenidos como se desarrolla la personalidad del sujeto y además se logrará la integración de este individuo a la sociedad. Por lo tanto, debemos promover situaciones de aprendizaje significativas para el alumno.

2. El maestro

Deberá conocer y comprender el proceso de desarrollo del niño, para que en base a éste organice las actividades de manera que éstas propicien el interés y la reflexión del alumno.

También el docente debe facilitar al niño la oportunidad que investigue, analice, construya y reelabore su saber; pero esto sólo se logrará en la interacción grupal dentro de un ambiente favorable para el aprendizaje.

Además, el maestro debe elegir los medios más adecuados para que las actividades se realicen, pero es necesario un cambio de actitud por parte del docente para que vea los errores como parte de un proceso constructivo y no como una medida de evaluación.

3. El alumno

Debe ser un sujeto activo que interactúa con sus compañeros, con el maestro y con el objeto de estudio, en un ambiente que le interese y tenga significado para él, en donde construya sus conocimientos y así logre descubrir las diferentes formas de expresión oral y escrita que le servirá para comunicarse.

Debemos recordar que no se puede exigir al niño una actividad lingüística cuyo nivel de complejidad supere su equipamiento operatorio, pues esto le provocaría bloqueos. También es

notorio que los niños progresan más en un salón donde se realizan múltiples y variadas actividades de escritura con sentido, que en otro donde la escritura se enseña en forma mecánica.

4. El contexto

La condición socioeconómica y cultural determinarán en gran medida las oportunidades que el alumno tenga para estar en contacto con la lengua escrita. Por lo tanto es necesario establecer un puente de comunicación con los padres de familia para informarles sobre el proceso que va a seguir el niño para apropiarse de la lecto escritura y que no se le presione por no lograr aún ese dominio, sino que traten de proporcionarle el material que se requiere para dicho fin.

La escuela debe aprovechar las experiencias que el alumno trae para realizar variadas actividades en las cuales se emplee la lecto-escritura para satisfacer necesidades reales de comunicación.

5. La planeación, los medios y la evaluación

La planeación será flexible y se realizará en base a los intereses e inquietudes de los alumnos, lo anterior se decidirá a través de un foro de discusión y las actividades serán en base a vivencias o temas de interés.

Los medios servirán para motivar la participación de los alumnos al despertar el interés, facilitando el esfuerzo del aprendizaje; ya que evitan el verbalismo al concretizar la enseñanza.

En la presente estrategia, el principal medio de enseñanza es la interacción grupal, aprovechando las experiencias de los alumnos y la competencia lingüística que poseen en su lengua materna.

La evaluación, tanto individual como grupal, se dará en un proceso permanente y continuo en donde la observación proporcionará una panorámica para detectar los aspectos más significativos, estimando así el logro de los propósitos. Se

elaborarán reseñas descriptivas para no sólo evaluar cuantitativamente, sino cualitativamente.

C) Consideraciones para la elaboración de la estrategia

Una estrategia es un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Para tratar de encontrar solución a la interrogante ¿cómo propiciar en los alumnos de primer grado el aprendizaje de la lecto escritura, bajo un enfoque constructivista?.

Nos apoyaremos en las lecturas de Gómez Palacios, quien nos dice que debemos comprender que la posibilidad de aprender a leer y escribir depende del contacto que el niño tenga con materiales escritos, pero es necesario respetar la evolución del pensamiento y de el lenguaje de los niños.

Por lo tanto, los maestros debemos buscar formas para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura en nuestros alumnos. En esta ocasión retomaremos algunas sugerencias o aspectos metodológicos utilizados en la Didáctica Crítica, la cual nos dice que es indispensable no separar la escuela de la

vida real, por lo tanto se puede pedir al niño que haga intentos de escritura en base a vivencias, tomando en consideración sus intereses y lengua materna. Si la lecto-escritura no le es aún posible, puede sustituir el texto escrito por un dibujo y dar una explicación de lo realizado.

También nos dice esta Didáctica que lo más importante es que el niño se libere y pueda expresarse sintiendo el deseo y la necesidad de comunicarse; pero para poder narrar el mundo que les rodea es necesario que observen, interroguen y estudien cada parte de su entorno.

Los maestros debemos considerar las dificultades que tienen los niños para coordinar los factores en el proceso de escritura, por lo tanto, no debemos exigir excelente ortografía o gramática porque el alumno no atenderá la búsqueda del significado por ocuparse de estos detalles.

También es necesario que en la escuela se fomente el empleo de la lengua escrita como medio de comunicación, haciendo de lado los ejercicios mecánicos y mostrando la utilidad extraescolar

de la escritura al comunicar mensajes a otros, el mantenerse informados, y el registrar para recordar, entre otras actividades.

Cuando el niño determina el contenido de sus escritos, es cuando la escritura realmente cumple una función comunicativa, pero esto sólo se logra ofreciendo al alumno situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión y el avance de niveles conceptuales superiores.

Lo único que los niños necesitan es más tiempo y oportunidades para reflexionar sobre el tema de escritura, por lo tanto es necesario que los errores en las escrituras infantiles sean parte de un proceso dinámico, en el cual los niños buscan por sí mismos las formas para comunicar un significado.

Pero es necesario organizar el aula para proporcionar al niño la libertad de tomar por sí mismo el control de su aprendizaje, promoviendo la autocorrección; también es de gran importancia la interacción con los compañeros, pues éstos pueden dar información que confronte al niño con sus propias

acciones, lo que haga reflexionar sobre sus desaciertos y la conducta, por consiguiente, a corregirlos y avanzar.

La cooperación en el aula en contraste con el trabajo individual, es la oportunidad que más favorece el desarrollo cognoscitivo de los niños y en este caso el avance en el dominio del sistema de escritura.

En conclusión, se puede decir que el niño domina la lecto escritura escribiendo en un medio social que lo motive, usando la lecto escritura para comunicarse, leyendo diferentes materiales escritos, haciendo cartas, cuentos, juegos, tomando decisiones sobre lo que él quiere escribir, construyendo así sus propias maneras de expresión, interactuando con sus compañeros y con un maestro que propicie este ambiente en el aula.

D) Operativización

Para tratar de vincular las sugerencias didácticas a la práctica docente, el maestro debe presentar diferentes temas que deben abarcarse durante el ciclo.

En el área de conocimiento del medio vienen ocho bloques de aprendizaje que se pueden utilizar para que sean el abanico de tema a tratar con el grupo y de ahí, englobar todas las demás áreas.

Los temas son :

- Los niños
- La familia y la casa
- La escuela
- La localidad
- Las plantas y los animales
- El campo y la ciudad
- Medimos el tiempo
- México, nuestro país

Los alumnos escogerán el que más le agrade de acuerdo a sus intereses, pero este proceso se da en una discusión y exposición por parte de los alumnos, ya que dirán el por qué desean tratar ese tema, pero deben ser argumentos convincentes.

Se llega a la unificación de criterios a través de la votación, pero también debe argumentarse. Suponiendo que el

tema que se ha escogido es el de "la escuela", se hace una reflexión primero individual y luego colectiva para concretizar lo que queremos saber de este tema.

Se elabora un esquema de trabajo anotando lo que interesa saber y la manera como creen que se pueda trabajar y de los medios que puedan servir.

Suponiendo que los niños desean saber	Qué medios o acciones se pueden usar
¿Para qué sirve la es- cuela?	Investigación en libros o con personas
¿Por qué se llama así?	Entrevista al director
¿Quiénes vienen a la escuela?	Observación directa
¿Cuántos vienen a la escuela?	Investigación por equipos
¿A qué viene la escuela?	Hacer una lista de las actividades que realizan
¿Cómo llegamos a la esc?	Comentar sobre ello describiendo el camino de la casa a la escuela
¿Cuántos maestros hay?	Visitar los salones y anotar el nom-

	bre del maestro
¿cuántas escuelas hay en la comunidad	Visita a las diferentes instituciones Comentario grupal sobre las escuelas que han observado o visitado
¿Todas las demás escuelas son iguales?	Discusión grupal e investigación en sus casas sobre el punto anterior. Lectura de lo investigado Descripción oral de toda la información
¿A qué otras escuelas - asiste mi familia?	Escribir sobre ello
¿Tienes amigos en otra escuela?	Redactar un texto libre para enviárselo a su amigo
¿Cómo es mi escuela?	Elaboración grupal de una maqueta de la escuela con material de desuso
¿Qué puedo hacer para que mi escuela esté bonita?	Entre todos traer una plantita para sembrar y cuidarla

Todas estas interrogantes de los niños nos pueden servir para tratar contenidos de diferentes áreas de aprendizaje, pero es

necesario que ellos seleccionen y realicen lo que eligieron y uno como maestro debe encontrar la relación entre los intereses del niño y los contenidos del programa, recordando que siempre se nos ha dicho que el programa es flexible, por lo tanto, no hay fechas establecidas para ver tal o cual contenido.

Este contenido se evaluará de la siguiente manera :

- Se escenificarán las diferentes instituciones que hay en la comunidad por equipos.
- En forma grupal se hará la construcción de un texto escrito después de haber expuesto en forma oral todo lo referente a las distintas instituciones.
- El documento elaborado se pondrá en el periódico mural, por lo cual es necesario que el maestro haya establecido algunas preguntas para orientar a los niños en la redacción y así los alumnos reflexionen en base a ellas y no se pierda el mensaje.

La evaluación pasará por los dos momentos, el individual y el grupal, en el que se retomarán los aspectos cualitativos y cuantitativos: en la evaluación individual, el niño se autocriticará en relación con su desempeño dentro de las actividades que se realizaron, y la evaluación grupal consistirá en que cada miembro del grupo señale cómo observó a cada participante y al maestro en todo el proceso educativo.

La acreditación se realizará mediante la elaboración de escalas estimativas en las que todos participen para que señalen los indicadores y valores que se relacionen con los contenidos señalados en el programa de estudio, de esta manera se intenta que la evaluación sea más completa.

B I B L I O G R A F I A

BUSQUETS, M. L. "Un aprendizaje operatorio. Intereses y libertades". En Antología "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua". México. SEP-UPN. 1988 pp. 409

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION. Editorial Santillana. México 1993. pp. 1528

FISHER, Ernest. "El lenguaje". En antología "El lenguaje en la escuela". México SEP-UPN. 1988 pp. 138

GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en los niños muy pequeños". En Antología "Desarrollo lingüístico y curriculum escolar". México. SEP-UPN. 1988 pp. 264

GOMEZ Palacios, Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura". En Antología de desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México SEP-UPN. 1988 pp. 264

"Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura". En Antología de desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México SEP-UPN. 1988 pp. 264

"Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". SEP. México. 1987.

MORAN Oviedo, Porfirio. "Propuesta de elaboración y acreditación en el proceso enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal". En Antología de

Evaluación en la Práctica Docente. México.
SEP-UPN. 1988 pp. 333

"Propuesta de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica". En Antología de Planificación de las actividades docentes. México. SEP-UPN. 1988 pp. 286.

PIAGET, Jean. "Seis estudios de Psicología". Editorial Seix Barral. México. 1975 pp. 227.

ROCKWEL, E. Mercado Ruth. "La práctica docente y la formación de maestros". En Antología "Análisis de la práctica docente". México. SEP-UPN. 1988

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. "Artículo Tercero Constitucional y Ley Federal de Educación". 1993
p. 94

"La lecto-escritura en el nivel preescolar". En Antología "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua". México, SEP-UPN. 1988 pp. 409

"Programa de Modernización Educativa". Ajuste a los programas. p. 13.

SINCLAIR, Hermine. "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas". En Antología "Desarrollo lingüístico y currículum escolar". México. SEP-UPN. 1988 pp. 264

"El desarrollo de la escritura". En Antología "Desarrollo lingüístico y currículum escolar". pp. 264

SUAREZ Díaz, Reynaldo. "Selección de estrategias de enseñanza aprendizaje". En Antología "Medios para la enseñanza". México, SEP-UPN. 1986 pp. 321.

VIGOTSKI, L. S. "La prehistoria del lenguaje escrito". En Antología "El lenguaje en la escuela". México. SEP-UPN. 1988 pp. 138

"Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". En Antología "El lenguaje en la escuela". México. SEP-UPN. 1988 pp. 138

A N E X O S

ESCUELA Profr. Lauro Aguirre
 GRADO Primero
 CLASE Español
 CONTENIDO TEMATICO Identificación y uso de algunos
 sinónimos
 EJE TEMATICO Reflexión sobre la lengua

	EVENTO	OBSERVACIONES
M	Bien niños vamos a sacar el libro de español ejercicios en la página 132.	
	Blanca ¿Cuál libro maestra?	Estaba distraida
M	El de español ejercicios en la página 132	Todos hojean su libro buscando
	Juan Ya maestra	gina
M	Ya todos encontraron la página?	
	Todos Sí	
M	Muy bien, vamos a ir leyendo y contestando. Fíjense les voy a leer las oraciones. La primera dice: "Ese burro se enfermó de la	Se oye el murmullo donde están leyendo

EVENTO	OBSERVACIONES
--------	---------------

panza"

Ana	Si maestra, dice que el burro se enfermó de la . . .	La niña riendo
-----	--	----------------

M	Y la siguiente dice: "Ese asno se enfermó de la panza" ¿creen ustedes que dice lo mismo?	La ignoro y sigo leyendo
---	--	--------------------------

Algunos No

Otros Sí

M	¿Por qué creen ustedes que no dice lo mismo?.
---	---

Eduardo Sí maestra, dice lo mismo

Jorge	No entiendo ¿cómo?	Lo ignoro
-------	--------------------	-----------

M	Asno y burro es lo mismo. Se escriben diferente pero quieren decir lo mismo ¿entendieron?
---	---

Todos Sí

M	Muy bien, ahora vamos a ir leyendo y escribiendo los enunciados - que vienen en su libro, pero va-
---	--

EVENTO	OBSERVACIONES
<p>mos a ir buscando la palabra su- rayada por otra que quiera decir lo mismo. ¿Entendieron?</p>	
<p>Todos Sí</p>	
<p>M ¿Quién quiere leer el enunciado?</p>	<p>Algunos con cara de duda</p>
<p>Alejandra Yo maestra</p>	<p>Levantando la -</p>
<p>M Te escuchamos</p>	<p>mano</p>
<p>Alejandra ¡Qué bonito es ese colibrí!</p>	
<p>M ¿Cuál palabra vamos a cambiar?, - ¿cuál está subrayada?</p>	<p>Nadie contesta</p>
<p>Ana Colibrí</p>	<p>Gritando</p>
<p>M Muy bien, ¿de qué otra forma les dicen a los colibrí?</p>	
<p>Eduardo- Pajarito. Que bo-nito es ese - pajarito</p>	
<p>M No, ¿de qué otra manera le dicen al colibrí?</p>	<p>Manoteando deses perada</p>
<p>¿cómo le dicen, acuérdense?</p>	<p>Silencio total - cara de duda</p>

EVENTO	OBSERVACIONES
--------	---------------

Yesica- "Pos" pajarito

M No, colibrí quiere decir lo mismo
que chuparrosa, ¿no conocen las -
chuparrosas?

Algunos- No

Otros- Sí

M Escriban el enunciado en su libro
¿cómo quedó Claudia?

Claudia- ¡Qué bonito es ese chuparrosa!

M No Claudia, debe decir ¡qué boni-
ta es esa chuparrosa. Bien, segui-
mos con el otro enunciado

Hago énfasis en
esa

Luis Yo leo maestra

El solo se ofre-
ce

M Te escuchamos Luis

Luis Es sa- bro-sa la car-ne de quer-
do

Pronunció querdo

Alvaro- Cerdo

M ¿De qué otra forma podemos decir
lo mismo?. Escribanlo

Lola Marrano

Todos escribie-

EVENTO	OBSERVACIONES
Yésica y Blanca- Cochino	ron, pero nadie
Algunos- Puerco	quería leer su
M Anoten lo que ustedes quieran, pero completen el enunciado. Ahora vamos a leer el enunciado siguiente ¿cómo dice Francisco?	trabajo
Francisco- Los guajolotes comen maíz	
M- ¿Qué otra cosa quiere decir guajolote?	
Ana Gallina	Todos se ríen
Todos Guajolote	
Yésica- Conche	La ignoro
M ¿Nadie sabe?	
Todos No	A coro
M Guajolote quiere decir pavo. Escribanlo ¿cómo queda el enunciado Juan?	
Juan Los pavos comen maíz	
M Muy bien, ahora lean ustedes las palabras que vienen en la parte -	

EVENTO	OBSERVACIONES
--------	---------------

de abajo y escriban otra que quie

ra decir lo mismo

10 m.

Adolfo- Ya maestra

M Ya terminaron

Todos No

M Apúrense

Algunos- Ya

M Vamos a leer la palabra y decimos

lo que quiere decir

Eduardo- "Autobús"

Adolfo- Camión

Rosy- Troca

Juan- Mante

Algunos se ríen

Francisco- Oriente

Nombran líneas -

M Autobús es lo mismo que camión. -

de transporte

Ahora llante ¿qué quiere decir?

Bertha- Rueda

M- Muy bien ¿y niño?

Valentín- güerco

Alejandra- Nene

EVENTO	OBSERVACIONES
--------	---------------

Blanca- Muchacho

M Muy bien, cobija ¿qué quiere decir?

Bertha- Sábana

Alvaro- Colcha

M Muy bien y coche ¿qué será coche?

Noemí- Carro

Luis y Jorge- Troca

M Muy bien y piso ¿qué será piso?

Paulina- Tierra

Alejandra- Cemento

Todos- De piedra

Los ignoro

M Ahora vamos a escribir en el cuaderno las siguientes palabras y ustedes me van a poner lo que entendieron. Anoten número uno cuaderno, numero dos tela.

Algunos niños -
tienen cara de -
duda

Noemí- Es un dictado

M No, te las voy dictando pero tú les vas a poner lo que quiere decir

Todos se ponen a

EVENTO	OBSERVACIONES
cir. Así como lo del libro. Vuelvo a repetir: cuaderno, tela, pelo, paloma, pelota. Es todo, pónganse a trabajar.	realizar el ejercicio