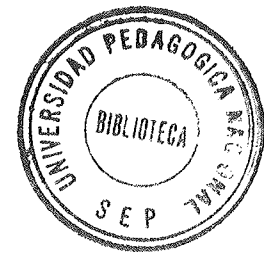


SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE  
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR,  
SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR.



UNIDAD UPN

— CD. VICTORIA



LA VINCULACION DE LA REALIDAD DEL NIÑO CON LOS  
CONTENIDOS DE HISTORIA EN EL TERCER GRADO  
DE LA ESCUELA PRIMARIA

Propuesta Pedagógica que para obtener  
El Título de Licenciada en Educación Primaria

P r e s e n t a :

Micaela <sup>^</sup>Herrera Mata

Cd. Victoria, Tam.

Julio de 1995



# SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR  
UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Victoria, Tam., a 21 de julio de 1995

**C. PROFRA. MICAELA HERRERA MATA**  
**PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **La vinculación de la realidad del niño con los contenidos de historia en el tercer grado de la escuela primaria**, opción Propuesta Pedagógica a propuesta de los asesores los C.C. **Profres. Miguel Angel Tapia Godina y Francisca Aleida Castañeda Quiroga**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

SECUDE  
Subsecretaría de Servicios Educativos  
Dirección de Educación Media Superior  
Superior y Extraescolar  
- UNIDAD UPN -

**LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ**  
**PRÉSIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD UPN.**

## I N D I C E

	PAG.
INTRODUCCION . . . . .	1
CAPITULO I:- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1.- Contexto social . . . . .	3
1.2.- Contexto institucional . . . . .	13
1.3.- Delimitaciòn del problema . . . . .	30
1.4.- Justificaciòn . . . . .	33
1.5.- Objetivos . . . . .	36
CAPITULO II:- MARCO TEORICO	
2.1.- La Ubicaciòn de la Historia en un campo disci- plinario: Las Ciencias Sociales. . . . .	38
2.2.- La Historia como disciplina científica . . . . .	42
2.3.- Las corrientes de interpretaciòn de la Histo- ria. . . . .	47
2.4.- La Historia en la Escuela Primaria . . . . .	50
2.4.1.- Apreciaciòn de los Contenidos de Historia. . . . .	50
2.4.2.- La Historia en la Actividad Docente. . . . .	52
2.5.- Una nueva forma de enseñar la Historia . . . . .	55
2.5.1.- El niño y el tiempo històrico. . . . .	56
2.5.2.- Las nociones de lo social. . . . .	58
2.6.- Un enfoque constructivista para la enseña- za de la Historia . . . . .	59
2.6.1.- Caracterìsticas de la Teorìa Psicogenética . . . . .	59

2.6.2.- Pedagogía Operatoria y la enseñanza de la Historia . . . . .	64
--	----

CAPITULO III:- ESTRATEGIA DIDACTICA

3.1.- Consideraciones generales . . . . .	71
3.2.- Papel de los participantes en el proceso educativo. . . . .	75
3.2.1.- El maestro . . . . .	75
3.2.2.- El alumno . . . . .	76
3.2.3.- Los contenidos académicos . . . . .	76
3.2.4.- Los recursos. . . . .	77
3.2.5.- El entorno. . . . .	83
3.2.6.- Los padres de familia . . . . .	83
3.3.- Estrategia didáctica. . . . .	84
Bibliografía. . . . .	91

## I N T R O D U C C I O N

Las prácticas docentes son el resultado de la intervención de múltiples y variados agentes y elementos que van a codeterminar la dirección que ellas tomen en la cotidianidad del grupo escolar. Entre los elementos que participan en esta dinámica se pueden enumerar, entre otros, a: el contexto físico, social e institucional, la carga epistemológica de los planes y programas de estudio, la ideología de los sujetos involucrados en el proceso y sus expectativas que van a interrelacionar dialécticamente para darle cuerpo y sustento al quehacer del maestro dentro y fuera del aula.

Esta relación de factores, obviamente no se da en el plano de la homogeneidad, pues el proceso de enseñanza-aprendizaje está permeado por la heterogeneidad de las características y circunstancias de todas y cada una de las prácticas. En ellas se presentan además, situaciones-problemas que les imprimen rumbos muy particulares, una de éstas originó la presente propuesta didáctica, que a continuación se aborda.

En este marco, el trabajo se dividió en tres capítulos y éstos a su vez, en los apartados que consideré le darían cuerpo estructural a cada uno de ellos; así en el primer capítulo - Planteamiento del Problema se inscribe la práctica docente que realizo, en un contexto físico, social e institucional pa

ra destacar la situació problematitzada que generò el planteamiento ¿Mediante qué estrategias teòrico-metodològicas propiciar la vinculació de los contenidos de Historia con la realidad del niño?

El segundo capítulo: Marco Teòrico, constituye la base angular del trabajo y se ha estructurado a partir de algunos ejes rectores indispensables en el anàlisis teòrico de las prácticas docentes, para encontrar una alternativa viable de solución al problema planteado.

Finalmente, el capítulo tres: Estrategia Metodològica està dada a partir de algunas consideraciones teòricas acompañadas de un ejemplo de estrategia, que no pretende ser un modelo único y acabado de solución, sino más bien, està en la dirección de convertirse en el principio revalorativo de mi quehacer docente, para lograr en la cotidianeidad del grupo escolar, momentos más vivos y dinàmicos para generar conocimientos contruidos por los alumnos en el seno de una verdadera interiorización conceptual.

C A P I T U L O    I  
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1.- Contexto Social

Las prácticas docentes evidencian la multiplicidad de elementos y factores que concurren en su cotidianeidad. Este concurso está mediado por las expectativas de sus agentes, del contexto social e institucional, contenidos programáticos, cargas ideológicas, etc. que interrelacionan y se concretan en la vida diaria del grupo escolar.

"Es en la expresión cotidiana - del proceso educativo (y no en los programas) donde empiezan a ser distinguibles el sentido - histórico y la pertinencia para la formación de clase de los - contenidos que encuentran los - niños en la escuela". (1)

La anterior concepción marca la pauta para presentar e inscribir la práctica docente, la que se realiza en la Escuela Primaria "Profr. Graciano Sánchez" en el poblado del mismo nombre, perteneciente al municipio de González, Tam., ubicado en el kilómetro 101 sobre la carretera Mante - Tampico, 17 kilómetros al Este.

La comunidad en mención está conformada por 22 ejidos con una población aproximada de 7 000 habitantes de los cuales 840 poseen derechos agrarios con una dotación de 10 hectáreas por -

---

1 Justa Espeleta et at "Escuela y clases subalternas". Pág. 43.



ejidatario.

Es importante destacar que en base a la reciente reforma hecha al artículo 27 Constitucional en materia de usufructo de los derechos agrarios y que a la letra dice:

"La ley establecerà los procedimientos por los cuales, ejidatarios y comuneros podrán asociarse entre sí, y tratándose de ejidatarios, transmitir sus derechos parcelarios, entre los miembros del núcleo de población, igualmente fijará los requisitos y procedimientos conforme a los cuales la asamblea ejidal otorgará al ejidatario el dominio de su parcela, se respetará el derecho de preferencia que prevea la ley". (2)

Ha motivado que los ejidatarios del lugar la hayan aprovechado y estén haciendo uso de ese derecho para traspasarlos en propiedad a particulares, ante la carencia de recursos económicos suficientes para hacerlas producir convenientemente; pasando a constituirse en jornaleros de estos nuevos dueños y hasta explotados con lo que antes era suyo; originando una baja economía en las familias. Estas condiciones socioeconómicas se hacen dramáticamente presentes en los salones de clases; hay niños que ni siquiera un lápiz llevan, otros que con frecuencia faltan principalmente los de tercero a sexto grado

2 Artículo 27 Fracción VII. "Nueva Legislación Agraria". Pág. 31

porque se van a trabajar al jornal para colaborar al gasto familiar.

El panorama que se avizora y ya está en puerta, es que en algunos años más, la totalidad o gran parte de las parcelas pasarán a manos de terratenientes, con lo que dicha reforma al artículo, en lugar de beneficiar al campesino lo va a despojar del más importante patrimonio familiar detentado hasta hoy, y que rompe por completo la estructura sobre la que se construyó el estado mexicano actual y motivó la primera revolución social de este siglo.

Esta comunidad tiene un clima subhúmedo, en el cual se agrupan los subtipos de humedad media, siendo su precipitación en el mes más seco de sesenta milímetros.

Dado que la comunidad en mención se encuentra en el medio rural, sus habitantes se dedican a la agricultura y a la explotación de árboles frutales como medios de subsistencia, gracias a los beneficios que les aportan los caudales del río Guayalejo y que desafortunadamente ante la práctica de técnicas de explotación inadecuadas, estas condiciones favorables no han sido aprovechadas al máximo por sus naturales repercusiones en que viven sus habitantes.

No obstante se diferencia de las comunidades aledañas porque-

cuenta con agua, luz, teléfono y transporte; más que nada, en razón a su importancia por el elevado número de habitantes en relación a las demás.

Pero cabe señalar que los servicios con que cuenta no son del todo satisfactorios para la población porque están condicionados a las características físicas propias de la comunidad.

Existe agua entubada pero no potable: Por la baja economía - que impera en las familias, estas tienen que utilizarla también para tomar; ocasionando con ello enfermedades del aparato digestivo, siendo éste otro motivo por el cual los niños faltan regularmente a clases; repercutiendo en gran manera en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que constantemente el docente tiene que hacer una retroalimentación de contenidos - que ya fueron tratados.

Electrificación: Este servicio de luz eléctrica existe en todas las casas pero en la vía pública únicamente en la calle principal, lo cual facilita que en los alrededores del poblado se susciten problemas sociales entre la gente de la comunidad por ejemplo: pleitos, robos, etc., lo que viene a repercutir en la práctica educativa, pues en el momento de trabajar con los niños en equipo; unos rechazan a otros precisamente - por la inestabilidad social que existe entre las familias.

Por otra parte es necesario mencionar que el servicio eléctrico se ve entorpecido regularmente por las frecuentes lluvias que azotan a este lugar y que consecuentemente afecta al servicio de agua.

Medios de comunicación: Existe una sola caseta telefónica que da servicio a la comunidad, pero que también está condicionada a las precipitaciones pluviales que se susciten.

En todas las viviendas las familias cuentan con un radio y la mayoría de ellas tienen televisión.

El Correo es otro de los medios de comunicación con que cuenta la comunidad; las cartas llegan a través del autobús que entra diariamente.

El medio de transporte con que se cuenta es un autobús de "Líneas Unidas", el cual entra a la comunidad tres veces al día partiendo de la Cabecera Municipal. Este importante servicio es el más afectado por las lluvias; basta con que llueva poco para que ya no pueda entrar el autobús pues el camino se descompone totalmente.

Lo anterior influye directamente en el trabajo escolar; ya que algunos maestros que salen a diario de la comunidad no entran a trabajar y los otros tienen que "cuidar" los grupos so

los. Aún cuando son pocos los alumnos que van a clases porque con mucho lodo se dificulta transitar las calles y en este caso las mamàs prefieren que sus hijos falten. De maneras los maestros que se encuentran en la comunidad tienen que estar en la escuela "trabajando".

Las constantes inasistencias de los alumnos hacen màs difìcil el trabajo de los maestros; entorpeciendo todo el proceso; desde la planeaciòn que el maestro realiza hasta los resultados de aprendizaje en los alumnos.

Cabe mencionar que este poblado fue formado con personas de distintas partes de la Repùblica Mexicana precisamente por la necesidad de que la Secretarìa de la Reforma Agraria les donara tierras. De tal manera que se ubicaron familias que venìan de Puebla, Guerrero, Zacatecas, Veracruz y San Luis Potosì, las cuales llegaron con sus propias costumbres: manera de vestirse, forma de hablar y saludar; tradiciones: danzas y fiestas religiosas (catòlica).

Todo lo anterior se deja notar claramente en las expectativas hacia lo que deberìa significar la escuela ya que dichas percepciones son con frecuencia no solamente diferentes sino hasta contradictorias. Unos piensan que en la escuela se les debe enseñar a sus hijos a leer, escribir y las cuatro operaciones fundamentales; otros consideran que esos conocimientos no

les sirven porque para el trabajo del campo únicamente se necesita la fuerza física.

En tanto la familia no es un núcleo cerrado, sino un tejido de relaciones de parentesco en cuyo seno la vida escolar se socializa con el intercambio de pistas, interpretaciones y expectativas de lo que pasa en la escuela, de lo que ésta les demanda, desea y espera de ellos. Parecería de entrada un modelo reproductor de las normas escolares al interior de ella, sin barreras que se le opongan; sin embargo, desde el ángulo de que las familias no son homogéneas, su respuesta ante lo escolar, tampoco lo son.

Se considera que la sociedad en general y la comunidad en particular, forman un sistema donde el todo y las partes están en absoluta y total interdependencia. En este sentido, la comunidad en mención dirige su demanda de obras y servicios a través del Gobierno Municipal o directamente al Gobierno Estatal, por conducto de la Junta de Mejoras Materiales del pueblo. En donde el maestro no tiene ninguna participación porque en primer lugar no se ubica como parte integrante de la comunidad en donde desarrolla su labor; consecuentemente la práctica educativa queda descontextualizada; es decir, todas las actividades desarrolladas en la escuela son impuestas, motivadas por el desconocimiento de las características propias de la comunidad.

El punto anterior ha permitido equivocadamente que las respuestas a estas demandas estén condicionadas para que los habitantes del lugar apoyen al partido en el poder, como alternativa rápida y expédita a sus peticiones.

Una obra que recientemente se ha inaugurado en la comunidad es el kiosco que se construyó en la plaza conjuntamente con el monumento a Benito Juárez. Estos elementos que forman parte de las características materiales de la comunidad no son considerados por el docente al efectuar el proceso de enseñanza pues lejos de utilizarlos como un apoyo para la enseñanza de la Historia simplemente los pasa desapercibidos; concretándose únicamente a tratar esta asignatura de manera muy superficial repasando los textos que vienen en los libros lo que permite remarcar más el distanciamiento entre la escuela y comunidad.

En esta dirección, es necesario que las prácticas docentes sean reformuladas y se aboquen a la concreción del discurso explícito en los nuevos planes y programas, en el sentido de formar alumnos críticos, reflexivos, desarrollando integralmente sus potencialidades, para que se conviertan en agentes de transformación interior y hacia su comunidad.

La sociedad ve a la escuela como la Institución única y adecuada para el proceso educativo, entendiendo ésto como los

comportamientos dedicados a la transmisión y reproducción de la cultura. Sin embargo el sujeto educativo es producto del concurso de múltiples agentes formales e informales, llámense: familia, iglesia, medios masivos de comunicación, medio físico, etc. Desde esta perspectiva, la relación que se establezca entre la escuela y comunidad como realidad inmediata debe dirigirse a los sujetos participantes del hecho educativo y que se identifiquen como tales en él.

Pero tomando en cuenta en que lo escolar tiene el prestigio de la escuela; se considera por naturaleza el "saber" y se tiende a desvalorizar aquellos saberes y formas de vida que no están comprendidas dentro de ella, por ejemplo: lenguajes sociales, otras visiones del mundo, comportamientos, etcétera que no se incluyen en la definición de la vida escolar.

La misma gente asume esta separación e implícita inferioridad del conocimiento no escolar lo considera no digno de entrar a su morada, lo autodescalifica. Por eso los conocimientos escolares adquieren tantas veces el carácter de un contenido extraño y distante, porque no está incorporado a estas formas propias naturales de la vida cotidiana.

En este marco se ha señalado que: "la familia reproduce a los individuos biológica, social y culturalmente, y es el camino de la identificación, la afiliación y la participación so -



cial". (3)

La presencia de lo escolar con su peso penetra diversos estamentos sociales en que se inscribe, uno de ellos es la familia. El tener hijos en la escuela es un hecho de consecuencias específicas para toda la vida familiar. Enfrentar cotidianamente los múltiples requerimientos escolares en útiles, uniformes, trabajos manuales, festividades, construcción, mantenimiento, remodelación, cuotas escolares, entre otras cuestiones implica una interdependencia total entre los padres de familia y la escuela.

En ocasiones no todos los padres de familia cumplen con dichos requerimientos por lo que el maestro de todas maneras tiene que desarrollar su trabajo; repercutiendo en gran medida en el aprovechamiento de los alumnos.

Las exigencias a la familia se complementan con la práctica de hábitos sancionados y validados socialmente con el deber ser de todo escolar, tales como: asistencia, puntualidad, higiene, cumplimiento en las tareas, disciplina, orden, etc.

Todo desde la perspectiva familiar de que la escolarización con sus normas es un bien social que sus hijos deben de poseer.

Es así como los padres de familia también elaboran su punto de vista muy particular de lo que es un buen maestro y un mal maestro; se empiezan a escuchar los comentarios de quienes son los que sí trabajan y quienes no. Un buen maestro no falta, siempre está ahí en el salón con los niños bien calladitos y se caracteriza por ser estricto; desean que como ellos fueron educados, así también se les enseñe a sus hijos con planas y castigos. Por eso cuando el docente sale del salón de clases tratando de hacer la práctica educativa más viva y congruente con la realidad; los padres de familia lo juzgan como maestro flojo que nadamás anda perdiendo el tiempo con los alumnos, ganándose el dinero "dioquis". Por lo tanto, los maestros para no tener problemas con los padres de familia se limitan a trabajar entre las cuatro paredes del aula; reproduciendo prácticas ancestrales que no propician la construcción del conocimiento por parte del niño.

#### 1.2.- Contexto Institucional

El accionar pedagógico de la escuela actual sobre todo en nuestro país se puede afirmar que por realizarse de manera cotidiana la práctica docente se ha convertido en simple rutina; en cuyo proceso de enseñanza-aprendizaje el conocimiento es concebido como terminado (tradicionalista). No obstante, es en la cotidianeidad donde el trabajo de los maestros se realiza y se construye en proporción a las relaciones de cada Ins-

titució*n*.

La escuela donde se realiza la pràctica docente està constituída por doce maestros, uno de los cuales funge ademàs como director; una persona se desempeña como auxiliar de intendencia, dando un total de trece miembros los que laboran en dicho centro de trabajo.

El trabajo de la escuela se organiza a partir de la integraciòn de un Consejo Técnico Consultivo constituído al inicio del año escolar para asignar las siguientes comisiones: comisiòn de deportes, de acciòn social, de aseo, de periòdico mural, de botiquín, de puntualidad y asistencia. Se elabora un plan anual de trabajo donde se contemplan las actividades a desarrollar por cada comisiòn, las cuales a grandes rasgos son las siguientes.

Específicamente la que tengo que desarrollar es la Comisiòn de Deportes: Es la encargada de organizar el horario para que los maestros impartan las clases de Educaciòn Fìsica, llevar el control de la salida de materiales deportivos de la direcciòn de la escuela, planear y organizar los desfiles principalmente el del 20 de Noviembre. Durante el tiempo en que se prepara este desfile; niños y maestros se la pasan toda la mañana fuera del salòn; ya después del recreo tratan los maestros de "recuperar" el tiempo que creen "perdido", contestando

ejercicios de los libros de texto.

Comisiòn de Acciòn Social: Esta comisiòn se responsabiliza de organizar todos los festivales de fechas por conmemorar; los cuales son organizados previamente en reuniones de Consejo Técnico; donde la participaciòn de los maestros es voluntaria, ocasionando con ello diferencias entre ellos porque hay unos que participan màs que otros.

Comisiòn de Aseo: Esta comisiòn propone un horario para que por grupos se realice el aseo de los patios de la escuela; el cual se hace dentro del horario de clases por el grupo que le corresponde.

Comisiòn del Periòdico Mural: Existe un maestro responsable para esta comisiòn; el cual se encarga de organizar el trabajo que requiere esta actividad.

Entre todos los maestros distribuye los temas y son los propios maestros quienes realizan los trabajos que se publican.

Como se puede observar con estas acciones el maestro limita y desvaloriza a los alumnos porque en vez de darles la oportunidad que desarrollen su creatividad para que la den a conocer y se sientan motivados al ver que se les està tomando en cuenta lo que pueden hacer; prefiere el maestro hacer los traba -

jos y no porque tenga muchas ganas de hacerlo; sino porque -  
considera que los trabajos de los niños son un "mugrero".

**Botiquín:** Tiene como responsabilidad formar el botiquín escolar, para lo cual pide a los alumnos medicamentos y materiales para primeros auxilios; que se utilizarán en los accidentes que se susciten en la escuela.

**Puntualidad y Asistencia:** El maestro encargado de esta comisión tiene la responsabilidad de contar los alumnos en la formación para llevar el control de la puntualidad también después del recreo para anotar la asistencia por grupos, informar los porcentajes por semana y dar a conocer el primero, segundo y tercer lugar; motivando al grupo del primer lugar con un banderín que lo exhibe toda la semana en el salón.

Cumplir con la comisión asignada conlleva a realizar actividades independientes del proceso enseñanza-aprendizaje, al cual se le tiene que restar tiempo del que le corresponde, obligando a los maestros a impartir un conocimiento mecanizado.

A fin de fortalecer el trabajo que se realiza con los respectivos grupos; cada maestro elabora las estrategias conductivas. En cuanto a éste, la dirección de la escuela ha dado libertad a los docentes para la planeación e instrumentación de las acciones en cuanto a las expectativas del ser y deber-

ser en la práctica docente. Únicamente pide elaborar un plan de trabajo de revisión, y dar cumplimiento así a los requisitos señalados por las autoridades educativas.

Esto ha dado motivo, para que los docentes en su generalidad - únicamente recurran al apoyo que los libros de texto pueden - brindarles sin considerar el plan elaborado ni buscar otras - alternativas y estrategias en materia de instrumentación y - planeación didáctica, para hacer que la práctica docente se - convierta en un proceso más dinámica y generadora de auténticos y verdaderos aprendizajes.

Las prácticas docentes en esta dirección evidencian la necesidad de ser reformuladas y revaloradas bajo perspectivas teóricas metodológicas que brinden a los docentes una visión más amplia de cómo realizar su trabajo. En esa línea, es necesario a nivel institucional el apoyo y orientación para que el maestro conozca el manejo de diferentes estrategias, mediante cursos, talleres, seminarios, conferencias, etc.

Hasta el momento los Cursos y Talleres implementados por el Programa de Actualización del Maestro; sólo han servido para que los docentes asistan a ellos motivados por el incremento de puntos dentro de la Carrera Magisterial y así recibir un aumento en su salario pero realmente en la práctica docente no han trascendido esos conocimientos; principalmente porque-

no existe el apoyo y orientación continua en el desarrollo de la práctica que el maestro realiza, es decir el maestro toma el curso y en el aula se olvida de todo.

La estructura del sistema escolar en su conjunto: sus formas de jerarquización, organización administrativa y curricular, las reglas implícitas y explícitas en la legislación y reglamentación, entre otras, constituyen ciertamente un nivel de determinación acerca de lo que sucede en todas las escuelas. Esa estructura refleja proyectos y tendencias dominantes para toda la organización escolar; en cuanto se cumple con los programas elaborados institucionalmente y que corresponden a las demandas y expectativas de un proyecto educativo emanado de la política económica que se practica en un contexto dado.

"Más allá de los muros de la escuela, la vida se desarrolla en diferentes espacios, como la casa, la calle, el barrio, la ciudad, a través de una amplia gama de acciones y discursos expresados por los niños y adultos en las interacciones efectuadas en su cotidianeidad". (4)

El trabajo del maestro no consiste únicamente en conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje sino que en proporción a las relaciones que se susciten con la comunidad se va estableciendo

---

4 María Bertely "En y más allá de la Escuela". Pág. 65.

do un vínculo que la escuela a fin de fortalecerlo organiza y ejecuta acciones tales como: Honores a la Bandera, Campañas - de limpieza extramuros, participación en campañas que organiza el sector salud, festivales conmemorativos y de fechas cívicas, campañas de reforestación. Dichas actividades restan - tiempo al proceso educativo y es cuando el maestro presionado por terminado un programa recurre a tratar los contenidos en forma superficial y de la manera que le resulte más cómoda - aún sin interesarle el logro de los objetivos de aprendizaje propuestos.

Otro elemento central en el trabajo cotidiano de los maestros son las relaciones al interior de la escuela que se dan en la organización y desarrollo de su trabajo.

- La distribución de los grupos se hace sorteándolos, tomando en cuenta que cualquier grupo requiere de la atención y responsabilidad del maestro.

- El cumplimiento de las guardias y la organización de la ceremonia de Honores a la Bandera se efectúa mediante un rol establecido empezando con el maestro que tiene sexto grado y así sucesivamente.

- Para participar en los concursos convocados por la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte, por ejemplo: Himno Nacio



nal, rondas infantiles y juegos tradicionales, se organizan - sorteando cada actividad y los ensayos se practican dentro de lo que es el horario de clases, argumentando que por la tarde la escuela se ocupa con otro turno.

Cada institución escolar es historia acumulada producto de la participación dialéctica de todos los sectores sociales; constituye la síntesis de prácticas y concepciones generadas en - distintos momentos del pasado y cuya apariencia en el presente de ninguna manera es homogénea, pero si coherente con esa - dinámica procesual de la sociedad.

La escuela contribuye a la reproducción del orden establecido en tanto que es un espacio dividido y jerarquizado, donde se practican una serie de rituales que responden a los modos de - producción vigentes que demandan: disciplina, orden, respeto, puntualidad, productividad, acatamiento, docilidad, entre o - tras cosas.

Es ahí donde el niño toma contacto formal con el mundo de las instituciones que normarán su desenvolvimiento en la sociedad posteriormente, constituye su iniciación en el mundo. Aquí aprende normas, pautas y roles necesarios para el mantenimiento de formas, relaciones y estructuras más amplias. No obstante esta serie de interrelaciones están mediadas por la carga - que el niño aporta al espacio escolar, en razón de la influenu

cia que la familia, el medio físico y social de la comunidad ejerce sobre él y que lleva o traslada al grupo escolar.

Esto determina características muy particulares en los grupos formados en este caso por una población de 35 a 45 alumnos cada uno, con lo que hacen más peculiar las prácticas docentes; faltando aquí atención por parte de las autoridades educativas porque en vez de enviar más recursos al contrario cambian a los maestros y no mandan sustitutos.

Por otra parte, las condiciones materiales de la escuela no responden a las necesidades de la misma, ya que por falta de aulas, los niños tienen que estar muy conglomerados y el mobiliario tampoco es el adecuado, hay niños que tienen que sentarse en el piso por la falta de mesabancos.

Es de todos sabido que una de las funciones de los padres de familia es el mantener en buenas condiciones materiales a la escuela; pero como este lugar se ha caracterizado por la apatía de los padres hacia el trabajo escolar no ha sido posible que se cumpla con dicha función.

"La tarea del maestro rural es difícil, porque tiene que atacar y resolver el serio problema de la falta de materiales, de útiles escolares, tiene que luchar contra la irregular asistencia de los alumnos, con-

tra la apatìa de los padres, -  
etc.". (5)

Otro de los requerimientos de la instituciòn es que el maes -  
tro efectùe reuniones con los padres de familia para informar  
les acerca del aprovechamiento de sus hijos y para dar cumpli  
miento a tal disposiciòn ha sido necesario visitarlos en sus  
hogares; insistiendo poco a poco de involucrarlos en activida  
des que se desarrollen en la escuela. Pero tambièn se ha ob -  
servado que no todos los maestros estàn dispuestos a partici -  
par fuera del horario de clases.

El entendimiento de los elementos que intervienen en la coti -  
dianeidad del grupo escolar, implica que para entender el pre  
sente, se debe buscar en el pasado el sentido y la fuerza de  
las pràcticas y concepciones que lo estructuraron y generan -  
un arraigo històrico que devenga en una construcciòn activa -  
tanto del presente como de proyecciòn para el futuro.

### 1.3.- Contexto Curricular

La definiciòn de conocimiento escolar que generalmente se -  
practica en Mèxico no ha variado sustancialmente, persisten -  
en él elementos de una tradiciòn largamente validada por las  
pràcticas docentes que lo fijan en tèrminos precisos, medi -

---

5 Rafael Ramìrez "El maestro rural". Pàg. 10.

bles, verificables y objetivos grado por grado.

Dentro del marco nacional para la modernización educativa se ha instrumentado una reforma a planes, programas y libros de texto a partir de un enfoque psicogenético dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Dando margen y aprovechando las experiencias que los docentes en materia de planeación y desarrollo curricular poseen: se hace hincapié en que la metodología que se instrumenta parta de los intereses, la realidad y capacidad de comprensión de todo aquello que tenga sentido por y para el alumno.

Los nuevos planes y programas de estudio para educación básica permiten que el docente amplíe su perspectiva del conjunto de propósitos que lo sustentan, así como de los contenidos básicos de todo el ciclo y no sólo de los que corresponden al grado en el cual se desempeña.

En primer lugar, en ellos se exponen los propósitos y el enfoque metodológico de éstos, después se enuncian los contenidos de cada asignatura divididos en ejes temáticos.

"Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades espe-

cificas de enseñanza integran-  
comùnmente contenidos y activi-  
dades de màs de un eje". (6)

Se sugiere que el maestro organice la enseñanza correlacionando ejes de diferentes asignaturas formando unidades didàcti-  
cas conforme a las necesidades y características del grupo, -  
aunadas a la experiencia del docente en materia de planeaciòn  
y desarrollo de acciones de enseñanza. Actualmente ya no se -  
condiciona al factor tiempo, sino en la proporción a que se -  
vayan logrando los aprendizajes señalados como bàsicos.

Se puede precisar que en los nuevos planes y programas la -  
creatividad, la inventiva y dedicaciòn de los docentes va a -  
emerger al planear y desarrollar las actividades que conside-  
re le permitan el logro de los propòsitos en cada asignatura,  
sin embargo son necesarias algunas consideraciones al respec-  
to:

- Los planes y programas de estudio se instituyen como algo -  
ya dado, independientemente de las sugerencias que como docente  
podamos hacer.

En ellos se conceptúan ciertos conocimientos como vàlidos y -  
significativos en razòn a las expectativas institucionales y-

---

6 SEP "Plan y Programas de Estudio de Educaciòn Primaria". Pàg. 25.

no en proporción a las aportaciones o concepciones de alumnos y maestros.

Esto ocasiona que el maestro en la cotidianidad de su grupo-escolar y conforme a sus propias expectativas, producto de su formación particular, enfatice, rechace, incluya, interprete o reinterprete en su caso, contenidos que pudiesen ser ajenos o distintos a los señalados en el currículum oficial. Cada maestro a pesar del programa oficial lleva a la práctica de su grupo lo que considera válido o digno de enseñarse.

Se observa que el problema fundamental en él como del proceso de enseñanza-aprendizaje, está en la actitud pedagógica que asume cada docente y que determina su valoración de lo que considera significativo y lo que no ha de enseñarse.

En los nuevos planes y programas de estudio desaparecen algunos contenidos que la experiencia ha comprobado inaplicables en la escuela primaria, por no corresponder a los estadios de desarrollo cognitivo necesarios para aprenderlos, trasladando los a la educación secundaria, por ejemplo del Español desaparece la lingüística estructural y de las Matemáticas la lógica. Sólo que se sigue priorizando la enseñanza del Español y las Matemáticas a pesar de la ampliación a doscientos días hábiles efectivos para el año escolar.

Se enfatiza que el maestro debe cuidar durante la semana las prioridades establecidas; lo cual origina que se desvaloricen otras asignaturas entre ellas; la Historia donde sólo se le dedica una hora y media a la semana.

Por su natural complejidad esta disciplina histórica exige para su comprensión ciertas nociones que se van construyendo en el transcurso de la vida. Una complicación especial, por ejemplo: es la noción de tiempo; en primer lugar, es difícil para los niños construir la noción del tiempo pasado, pero más difícil es distinguir entre años, décadas y siglos dentro de este tiempo. La ubicación de los acontecimientos en el tiempo, su sucesión y asociación con épocas o etapas históricas, es otro ejemplo de las dificultades propias de los niños en el aprendizaje de la historia.

Aunado a lo anterior las prácticas con formas de enseñanza que no apoyan la comprensión de la Historia siendo la más común la narración de los acontecimientos generalmente seguida por ejercicios que ayudan a la memorización de datos (nombres, fechas y lugares).

De ahí que en los Programas de Estudio el nuevo enfoque se caracteriza, entre otras cosas, porque se propone obtener una visión global del hombre, es decir abarcar todos los aspectos que le son propios: políticos, sociales, culturales, familia-

res y cotidianos.

Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, -  
partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y -  
avanzando hacia lo más lejano y general.

- Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y -  
la comprensión del conocimiento histórico.
- Diversificar los objetos del conocimiento histórico.
- Fortalecer la función del estudio de la historia en la for-  
mación cívica.
- Articular el estudio de la historia con el de la geografía.

"En el tercer grado se inicia -  
el estudio sistemático de esta  
disciplina. En este grado los -  
alumnos aprenderán de manera -  
conjunta los elementos más im-  
portantes de la Historia y la -  
Geografía de la Entidad Federat  
tiva en la que viven poniendo -  
especial atención a los rasgos  
del Municipio o la microrre -  
gión de residencia". (7)

Crear que el cambio cualitativo en la educación se va a dar -



simplemente con nuevos planes y programas, es negar algunas - de las interrelaciones que se han mencionado líneas atrás y - la dinámica que subyace en ellos. A lo que también se agrega - que no todos los maestros conocen la teoría que fundamentan - los programas y por consiguiente en la práctica no se verán - traducidos ninguno de los planteamientos estipulados, y al no favorecer la construcción del conocimiento por lo tanto existe desvinculación escuela realidad.

Solo la revaloración efectiva del quehacer docente con programas de actualización y formación docente que vayan a la esencia de las carencias y limitaciones de las prácticas docentes; y que den respuesta al cómo instrumentar el proceso enseñanza - aprendizaje bajo diversas perspectivas más dinámicas y que - lleven a los docentes al análisis crítico de qué hacen y cómo lo hacen permitirá avanzar sustancialmente en la educación escolarizada que se practica generalmente en nuestro país.

Existe la necesidad también de una verdadera y funcional revaloración social del trabajo docente, que parta no sólo de las cúpulas oficiales con mejores salarios, prestaciones y servicios que dignifiquen el quehacer magisterial, sino también de la participación consciente de la sociedad, y más aún de los maestros, para que la refundación trascienda en acciones que vinculen y proyecten verdaderamente la educación fuera de los muros escolares con alumnos críticos, reflexivos y participa-

tivos.

Antes señalamos que conforme al Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, se implementaron nuevos planes y programas de estudio con un enfoque teórico-metodológico que reconsidera epistemológicamente las relaciones entre los sujetos y el conocimiento. En este sentido se prioriza la necesidad de aprovechar la realidad e intereses del niño para que sean la base de la comprensión necesaria en el aprendizaje.

Pretender que con el discurso institucional se va a dar de facto una reformulación consciente del quehacer docente es negar la historicidad de las prácticas con sus cargas e intervinientes. Aquí es conveniente mencionar que los planes y programas de las reformas 1972 y 1978 fueron objeto de crítica por los docentes en el sentido de su pretendida "elasticidad" que no daba margen a la inventiva de los maestros para implementar estrategias metodológicas que su experiencia les dictara, hoy que los nuevos planes y programas de estudio explicitan la libertad demandada por los docentes, éstos desconocen que hacer, en razón de una formación interiorizada por muchos años de relaciones lineales en cuanto al conocimiento.

En esta línea, sólo una verdadera introspección del quehacer por el docente, le permitirá reformularlo y enriquecerlo, pa-

ra lograr que su práctica docente sea más dinámica y generadora de conocimientos.

### 1.3.- Delimitación del Problema

Analizando las relaciones que existen entre la escuela y la comunidad se observa que dada la formación que se recibe como maestros muchos tienden a separar la realidad de la escuela de la realidad social.

La realidad que tienen ante sí los maestros es la del entorno de la escuela y que entra diariamente a las clases con los niños, con su cultura, ideosincracia, carencias, pero también con sus juegos y con el mundo de los adultos que llevan a cuestas.

Romper las barreras que han obstaculizado, e incluso negado, el vínculo que debe existir entre escuela y comunidad, constituye hoy, una de las tareas ineludibles para quienes forman parte del sistema escolar. Este vínculo se refiere no sólo a establecer un canal de comunicación más fluido con los padres de familia, sino sobre todo a reinstalar, los lazos que existen entre los contenidos programáticos escolares y la vida social y económica de la comunidad, es decir, entre lo que se enseña en la escuela y la vida cotidiana del niño.

El maestro juega un papel central para que esta vinculación - suceda en la medida que éste sea consciente de que los contenidos ya seleccionados para la educación escolar deben estar, relacionados con el entorno, se eliminarà el divorcio entre - las horas que el niño dedica a su contexto escolar y el resto de su vida. Se trata de que la escuela no sea percibida por - los escolares como una instancia ajena a su diario acontecer. Este es un problema enorme, sobre todo en un país pluricultu- ral y pluriétnico como el nuestro, donde la escuela no respon- de a las necesidades propias de cada comunidad; aquella es im- plantada en todas las comunidades y estratos de nuestra socie- dad a partir de que un cierto sector econòmico y social deter- minò que era necesario llevar la educación escolar a nivel na- cional.

Por eso la escuela es percibida en muchas comunidades como un elemento necesario pero ajeno, algo que està incrustado en la comunidad pero que no forma parte de la cultura de la comuni- dad.

Esto hace que por ejemplo las percepciones de los habitantes- de la comunidad acerca de qué esperan de la escuela sea que - sus hijos asistan únicamente a clases, porque es necesario ob- tener un certificado de primaria para incorporarse al trabajo.

A lo anterior se suma la forma de enseñanza tradicional basa-

da en la memorización que impera en la escuela, constituyendo también una de las causas para que la formación que reciben - los educandos no corresponda a las exigencias y demandas de - la sociedad actual. De ahí que en los nuevos planes y programas de estudio se defina una educación que integra aspectos - de carácter informativo; así como aquellos que promueven el - desarrollo de actitudes y valores que buscan concretarse en - la vida cotidiana de los niños, es decir, brindan una educa - ción en la escuela que logre tener aplicabilidad y significati - vidad en la relación de los sujetos con su medio físico, natu - ral y social, en cuyo proceso la participación de la familia - es indispensable pero que por diversos factores ésto no se ha concretado en la práctica cotidiana.

Cuando el docente no considera los intereses y necesidades de los educandos para realizar el proceso educativo los conoci - mientos válidos para él son impuestos a los alumnos, lo que - dificulta su comprensión, llevándolos a memorizarlos. Esta me - canización del conocimiento le es útil para aprobar un examen que le permita el acceso a un curso.

Con estas prácticas la escuela conduce al niño por otros sen - deros ajenos de su realidad ya que estos conocimientos no los puede integrar a su práctica inmediata porque su cotidanei - dad no está hecha de actos memorísticos sino de hechos concre - tos que cumplen con un fin.

Para la enseñanza de la Historia se recurre comúnmente a la - exposición oral o escrita de los acontecimientos históricos - en la que se destacan los datos de héroes, fechas y lugares;- manejando la información con resúmenes y la evaluación con un simple cuestionario. En esta forma de enseñanza al alumno, se le presentan los conocimientos históricos como una suma de da tos con poca relación entre sí. En el mejor de los casos el - alumno memoriza los datos, pero no puede ubicar lo que signi- fican en la historia de su país ni su influencia en la vida - del mismo.

Consecuentemente, las clases de Historia se vuelven tediosas, difíciles y resultan poco formativas para los niños porque no les permite explicarse los orígenes de la vida actual, ni les brinda los elementos para analizar, juzgar, y decidir acerca- de su presente y su futuro.

Las anteriores consideraciones dan cuerpo y sustento a la pre gunta generadora de esta propuesta:

¿Mediante qué estrategias teórico-metodológicas propiciar la- vinculación de los contenidos de Historia con la realidad del niño?

#### 1.4.- Justificación

Si entendemos el proceso de enseñanza-aprendizaje como una relación dinámica y dialéctica entre los intereses del niño y su realidad, obviamente los contenidos curriculares que se programen deberán situarse en esa línea de entendimiento, a fin de que el vínculo efectivo entre ellos esté dado en el plano de la comprensión y de la construcción, de aprendizajes significativos que reviertan en acciones generalizables a todo el contexto; y como lo señala muy atinadamente Xesca Grau:

"Si tomamos en consideración las ideas de Piaget, según las cuales, la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y su medio, observamos el papel relevante que tienen todas las instituciones por las que el individuo pasa durante su vida, como factores que colaboran en su desarrollo". (8)

En ese orden de ideas, la escuela no puede ni debe seguir siendo un lugar aislado e indiferente al mundo que circunda al niño. La actitud pedagógica que se debe asumir en conformidad a la necesidad de revalorar y reformular las prácticas docentes y que ha sido explicitada en los nuevos planes y programas, producto del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, debe partir de recuperar e incorporar los elementos que intervienen en el proceso educativo del aula: caracte

---

8 Xesca Grau "Aprender siguiendo a Piaget". Pág. 119.

rísticas del medio físico y social, características del desarrollo conceptual de los alumnos, intereses, concepciones y expectativas de los sujetos que participan en el proceso, carga ideológica que subyace en los planes, programas y libros de texto.

Todo tendiente a establecer una reformulación de fondos en las prácticas docentes con el fin de que los alumnos durante el proceso de construcción del conocimiento, les sirva no únicamente para aprobar el curso, sino que le ayuden a razonar, investigar y solucionar los problemas que se presentan en la vida diaria.

Solamente de esta manera se estarán potenciando efectivos y verdaderos vínculos entre los contenidos escolares y la realidad del niño basados en aprendizajes construidos por los alumnos y que trasciendan los muros escolares. En la tarea de este aprendizaje es donde está asentada justamente la labor del docente, y es donde nace la necesidad de descubrir procedimientos prácticos para promover adecuadamente las actitudes sociales de los alumnos; cuyos objetivos exigen un serio esfuerzo y no es algo que el profesor se puede plantear cómodamente. Como es el caso de la enseñanza de la Historia que se enfrenta siempre y por principio a analizar e interpretar las actitudes y situaciones de los hombres en el pasado y en el presente. El estudio de esta disciplina no sólo se propone co



nocer y comprender sino que también responde a la finalidad - más noble - aplicar sus logros al mejoramiento de la humanidad; ya que su conocimiento permite al hombre intervenir con creciente libertad y conciencia en su propio desarrollo.

#### 1.5.- Objetivos

Si pretendemos que la presente propuesta pedagógica se concrete en la cotidianeidad del grupo escolar a mi cargo y en proporción de reconocer la interdependencia entre el medio físico y social en que se desenvuelven los educandos y su incidencia con los contenidos escolares, es necesario plantearse algunos objetivos susceptibles de lograrse.

- Reformular el quehacer docente bajo perspectivas teórico-metodológicas enfocadas al constructivismo.
- Vincular la realidad del niño con los contenidos escolares de Historia.
- Procurar situaciones de aprendizaje para que los contenidos históricos se aborden de una manera agradable y recreativa.
- Fortalecer la relación escuela-comunidad a partir de las estrategias instrumentadas.

- Convertir los aprendizajes en herramientas de solución de -  
la problemática contextual.

- Propiciar situaciones de aprendizaje colectivo, como una di  
námica generadora de conocimiento.

- Que la concreción de esta propuesta, constituya la revaloraci  
ción constante que debe caracterizar a la práctica docente.

C A P I T U L O    I I

MARCO TEORICO

## 2.1.- La Ubicación de la Historia en un campo disciplinario:-

### Las Ciencias Sociales

En la dinámica del mundo actual, el hombre se siente interpelado por la sociedad en que vive. A la vez se siente obligado a dar una respuesta que se traduce necesariamente en un determinado tipo de conducta en una concreta acción social.

Lograr que esta acción social se encamine a la construcción de un mundo más humanizado y justo, a la búsqueda de una convivencia pacífica libre, es otro modo de formular la necesidad de crear en el hombre, desde los primeros años de su vida, unas actitudes y hábitos de socialización que le convierten en ser comprometido y útil para el resto de los hombres que conviven con él.

Estudiar al hombre como lo que es: un ser eminentemente social se han encargado las Ciencias Sociales definidas éstas como aquellas materias que tratan del estudio del hombre y de sus relaciones con los demás hombres y con el medio ambiente, es decir que estudian los hechos y situaciones históricas, geográficas, sociológicas, económicas, políticas y antropológicas culturales que afectan al hombre como individuo y como miembro de una sociedad.

El padecimiento de una auténtica revolución metodológica de -

las Ciencias Sociales en los últimos años, ha influido profundamente en su clasificación porque el conjunto de ellas no se elabora en base a una simple yuxtaposición de materias más o menos afines.

"Las Ciencias Sociales forman un sistema en el que todas están relacionadas y vinculadas lógicamente y sistemáticamente de tal manera que se posibilita la explicación del paso de una a otras y las dependencias que entre ellas existen". (9)

Del mismo modo resulta entendible que la siguiente clasificación que se hace sea abierta, porque a medida que se desarrolla su investigación surgen nuevos enfoques, nuevos objetos y lógicamente, nuevas Ciencias Sociales dentro del mismo ámbito.

Demografía: Estudio estadístico de la composición y estado de la población.

Geografía Humana: Sirve para localizar el hecho humano.

Economía: Investiga la producción y distribución de la riqueza social.

Historia: Estudia el origen y desarrollo de la sociedad huma-

9 Equipo de Didáctica de las Ciencias Sociales. "¿Cómo se plantean en la E.G.B.? Pág. 197.

na.

Sociologia: Su objeto es la sociedad misma.

Linguística: Se refiere a los idiomas.

Política: Es el arte y actividad de gobernar un país.

Antropología: Es dirigida al estudio del hombre como organismo biológico.

Arqueología: Se ocupa de los restos de edificios, de utensilios y de otros objetos antiguos.

Psicología Social: Se encarga de estudiar las relaciones entre la interacción social y la conducta de los individuos.

La delimitación del concepto y de la amplitud de las Ciencias Sociales es un largo proceso inacabado. Cada una de las materias que forman los estudios sociales ha tenido su origen y desarrollo peculiar. Esto quiere decir que el estadio de madurez de cada ciencia es diferente.

Las Ciencias Sociales tienden en sus investigaciones los siguientes rasgos característicos:

a) La aplicación a problemas prácticos: Por su falta de aplicación a los problemas prácticos inmediatos, para algunos, - las Ciencias Sociales siguen siendo una forma de "magia científica"; argumentando que los científicos sociales no llegan a designar soluciones a los problemas por los que el consenso social les pregunta.

Esta primera característica puede ser razonable, pero no se puede olvidar que los fenómenos sociales se encuentran sometidos al pluralismo moral de la sociedad y al continuo cambio social que lógicamente estorba o condicionan a cualquier solución técnica inmediata.

b) La búsqueda apasionada de la objetividad: Los investigadores en Ciencias Sociales aspiran a liberarse de los condicionamientos políticos, económicos, sociales y psicológicos que pueden determinar su investigación. Sin embargo no existe la objetividad perfecta y es necesario distinguir entre la descripción de los hechos o fenómenos, que debe ser siempre objetiva y la interpretación de los mismos, que necesariamente lleva una fuerte carga de personalismo.

c) La búsqueda necesaria de la interdisciplinariedad: La esfera interdisciplinar en las Ciencias Sociales supone confrontación, intercambio de métodos, conceptos y puntos de vista. A pesar de que en algunas ocasiones se han separado las disci -

plinas sociales para su enseñanza, éstas han podido coexistir. En la actualidad se busca nuevamente la interdisciplinariedad puesto que todas las Ciencias Sociales tratan en definitiva - de encontrar respuestas a problemas similares.

## 2.2.- La Historia como disciplina científica

Toda ciencia es, en una u otra forma, acumulaciòn de experiencia humana; todo científico se basa en lo ya investigado y - descubierto, para aplicarlo y desarrollarlo. El filósofo, el científico, el técnico llevan a cabo sus actividades utilizando los conocimientos elaborados por sus antecesores; si tuvieran que empezar "desde el principio", inventando la escritura, los utensilios de piedra o el propio lenguaje, no habría posibilidad de progreso en ningùn sentido.

Sucede lo mismo con la sociedad humana, y la ciencia que estudia su experiencia en el tiempo: es la Historia.

El conocimiento histórico està sujeto, constantemente a rectificaciones y a aclaraciones; así que muchas de estas opiniones pueden estar basadas en datos que, quizá mañana estén superados. Sin embargo, la investigación profundiza cada vez - más, a cada momento tienen menos lugar la especulación y la - imaginación; es mayor la comprensión y aumenta el saber de - los hechos del pasado. La Historia afirma cada vez más su ca-



ràcter de ciencia, y tanto sus afirmaciones como sus interpretaciones corresponden con màs exactitud a la realidad.

El materialismo històrico analiza los hechos sociales aplicando los principios del materialismo dialéctico. Marx y Engels descubrieron las leyes generales del desarrollo històrico de la sociedad, a través del conocimiento profundo que ambos tenían de la sociedad de su tiempo y de la acumulaciòn de un copioso material de investigaciòn històrica.

La importancia de este descubrimiento se encuentra en las palabras de Lenin:

"Al caos y al desorden que hasta entonces imperaban en las concepciones relativas a la historia y a la política, sucedió una teoría científica asombrosamente completa y armònica. (10)

Consecuentemente la aplicaciòn y extensiòn del materialismo al dominar los fenòmenos sociales existentes, superò los dos defectos fundamentales de las viejas teorías de la Historia.- En primer lugar, estas teorías anteriores a Marx ùnicamente proporcionaban, un cùmulo de hechos recopilados fragmentariamente, y la descripciòn de aspectos aislados del proceso històrico; examinaban los mòviles ideològicos de la actividad -

10 Vladimir I. Lenin: "Tres fuentes y Tres partes Integrantes del marxismo". Pàg. 13.

històrica de los hombres, sin investigar el origen de esos mòviles, sin captar las leyes u objetivos que rigen el desarrollo de la producciòn material. En segundo lugar, las viejas teorías no consideraban la importancia de la acciòn de las masas.

Con el marxismo se encontrò el gran soporte para superar estos defectos de las viejas teorías; ya que señalò la vìa para estudiar global y multilateralmente el proceso de surgimiento, el desarrollo y decadencia de las formaciones econòmico-sociales, examinò en conjunto todas las tendencias contradictorias, y llegò a determinar las condiciones de vida y de producciòn de las distintas clases en la sociedad.

Marx concentrò su atenciòn en dar respuesta a interrogantes ya planteadas desde mucho tiempo atràs. Es en ese momento cuando señala el camino para estudiar científicamente la Historia como un proceso ùnico, regido por leyes.

La creaciòn del materialismo històrico por Marx y Engels vino a revolucionar la concepciòn de la Historia, convirtiendo en ciencia el estudio de la sociedad, dadas las leyes generales de su desarrollo. Es la ùnica teorìa y el ùnico mètodo exacto de concepciones de los fenòmenos sociales y de la direcciòn de la pràctica.

La ciencia de la Historia estudia todo un conjunto de fenómenos distintos: económicos, sociales, políticos, culturales, - los analiza en todas sus partes y en sus múltiples y variadas interrelaciones. Para hacer este análisis, la Historia selecciona una gran cantidad de hechos, pero no hechos aislados, - sino aquellos que tienen relevancia en el desarrollo histórico de la sociedad, y los analiza sobre la base de las leyes - y regularidades del proceso social.

El Materialismo Histórico ha demostrado que la lucha de clases es el motor impulsor del proceso histórico en las sociedades clasistas.

El desarrollo de estas sociedades está condicionado, según esta teoría, por los cambios que se operan en las relaciones mutuas entre las clases en el proceso de producción de los bienes materiales, y las diferencias entre estas clases están - condicionadas por la posición que ocupan en determinado sistema histórico de producción social. Esto quiere decir que cada clase está vinculada a un determinado modo histórico de producción y que todo modo de producción lleva aparejada la división de la sociedad en clases antagónicas. La posición de estas clases dentro de este sistema de producción social, está presidida por una contradicción fundamental de clases; una es la clase explotada y oprimida. La primera es dueña de los medios de producción, en tanto que la segunda carece de ellos y

se encuentra en una situación de dependencia económica.

Carlos Marx en sus estudios le dió suma importancia al papel de las masas populares en el proceso histórico ya que el pueblo es el creador de la Historia.

Marx planteó al respecto:

"Los hombres hacen su propia -  
Historia, pero no la hacen a -  
su libre arbitrio, bajo cir -  
cunstancias elegidas por ellos  
mismos, sino bajo aquellas cir -  
cunstancias con que se encuen -  
tran directamente, que existen  
y les han sido legadas por el -  
pasado". (11)

El individuo no escoge la sociedad en que nace, y ésta tiene -  
leyes que limitan la actuación personal. Pero tales leyes -  
siempre permiten cierta opción, en marcos más o menos amplios.  
Estos límites se van ensanchando con el conocimiento mayor y -  
la creciente habilidad del hombre. Es en la relación entre se -  
res humanos donde determinados conocimientos y modificaciones  
serán favorables a unos y aceptados y apoyados por ellos y -  
desventajosos para otros, que los rechazarán y combatirán.

Entre los múltiples factores que determinan la vida y el desa -  
rrollo humano, uno está constituido por la voluntad de los -

---

11 Citado por Miguel Angel Gallo. "Qué es la Historia." Pág. 109.

hombres de importancia creciente a través del tiempo.

Hay que considerar también quién es el portador de la voluntad humana en la acción histórica. Con todo lo que ya se ha mencionado acerca del mecanismo de la sociedad, resulta evidente que la actuación importante no es la de los individuos tomados aisladamente, sino la de los grupos sociales.

El conocimiento de las leyes del desenvolvimiento social le permite al hombre preveer en lo general las necesidades de su sociedad y actuar de acuerdo con ellas. En la actualidad es responsabilidad y se encuentra en la mejor posibilidad de aprovechar la oportunidad que le brinda el avance humano, para conducir a la humanidad al estado de seguridad, progreso y conciencia a que puede llegar ya. La Historia con su ejemplo de heroicas luchas por el progreso humano y, sobre todo, por las enseñanzas sobre el curso del desarrollo social, ayuda a encontrar el camino.

### 2.3.- Las corrientes de interpretación de la Historia

En consecuencia a la forma en que se ha enseñado Historia en los diferentes niveles de la educación escolar, casi nadie se ha detenido a reflexionar sobre el significado de esta disciplina. De ahí nace una inquietud importante para que los docentes formadores de futuras generaciones, descubran hasta su úl-

timo significado, su origen, desarrollo y su utilidad.

Existen muchas formas de hacer Historia como requerimientos - de la vida pràctica. Segùn la selecciòn que se haga de los hechos se consiguen utilidades distintas.

Un mismo historiador, en correspondencia con el servicio que - desee brindar en cada caso puede ejercer las distintas modalidades utilitarias del conocimiento històrico.

El historiador Luis Gonzàlez, "propone una clasificaciòn en - cuatro tipos diferentes". (12)

#### Historia Anticuaria

Es aquella que se concreta a acumular los hechos del pasado - humano, se conforma con acomodarlos cronològicamente. Admite - otros adjetivos: anecdòtica, arqueològica, placera, precientífica, menuda, narrativa y romàntica. Casi por lo general escoge los sucesos que afectan al corazòn, los màs emotivos o poéticos, por eso en las épocas del romanticismo tuvo gran auge.

Los historiadores académicos actuales no consideran historia - dores a los practicantes de la anticuaria, los desprecian lla

12 Luis Gonzàlez "De la Múltiple utilizaciòn de la Historia". Pàg. 55.

màndolos: almas ingenuas, cerebros pasivos porque no pretende hacer pensar. Esta historia de hechos sigue siendo muy útil - para el cine y la televisiòn.

### Historia de Bronce

Es la historia pragmàtica por excelencia. Es la especie històrica a la que Ciceròn apodò "maestra de la vida". Recoge los acontecimientos que suelen celebrarse en fiestas patrias, en el culto religioso y en el seno de instituciones.

"Gracias a la Historia de Bronce, reverencial o pragmàtica o ejemplarizante mil santos, estadistas, inventores, científicos, poetas, artistas, músicos, enamorados, y filósofos, según expresión de los Durant, todavía viven y hablan, todavía enseñan y no cabe duda que tienen alumnos aplicados y fieles". (13)

Por lo anterior se dice que es la historia que està presente en las escuelas y es también la que llegó para quedarse por - que es la que prefieren los gobiernos y la recomiendan los - profesionistas del patriotismo en todo el mundo.

### Historia Crítica

13 Ibidem Pàg. 84.

Es la que también se le ha denominado liberadora. En la actualidad no únicamente en México sino en el mundo de occidente - entre los investigadores profesionales, la historia crítica - resulta ser la favorita porque se interesan por descubrir la maldad que se esconde detrás de las grandes instituciones de la sociedad capitalista, ya que ésta se encarga de denunciar la opresión de los gobernantes. Constituye un saber de liberación en contraposición de la historia de bronce, consentida - de los gobiernos, que exagera la heroicidad (haciendo del peor de los niños un niño héroe).

#### Historia Científica

A esta la siguen todos los convencidos de que la Historia es una ciencia. Una ciencia que no está sujeta a leyes pero de la cual son posibles generalizaciones que conducen a preveer el futuro. Sus estudios son principalmente los económicos, sociales, demográficos y de las mentalidades. Estos análisis históricos permiten comprender el presente y orientar hacia el futuro; aunque sus capacidades adivinativas están por verse, es muy servicial a las ciencias sistemáticas del hombre; como ciencia reporta beneficios prácticos, tiene su carácter utilitario que es muy reconocido por los ricos y poderosos.

#### 2.4.- La Historia en la Escuela Primaria

##### 2.4.1.- Apreciación de los contenidos de Historia



Para iniciar este tema, es conveniente, porque no se puede dejar a un lado lanzar una interrogante. ¿Qué separa y une al mismo tiempo a la Historia? Definitivamente que el HOMBRE objeto y sujeto al mismo tiempo de ella.

Esta respuesta que parece muy sencilla tiene muchas implicaciones. Para muchos puede ser desinteresante; pero para los docentes encargados de efectuar el proceso enseñanza-aprendizaje toma una significación enorme; porque cuando el profesor se encuentra frente al grupo de alumnos se convierte en el gran oráculo, cuyas palabras se convertirán en voz y dogma, así irá y seguirá entretejiendo y contando la Historia o su historia.

La cuestión qué enseñar y cómo enseñar la Historia no es nada sencillo. La manipulación de su objeto de estudio y el enfoque correspondiente es motivo de intensas luchas porque más allá del dato, de la cifra, de la anécdota, está la disputa por el control ideológico de los pueblos; un caso concreto y reciente es el de los libros de Historia de México para cuarto, quinto y sexto grado de primaria cuyos contenidos fueron sometidos a un examen social, el cual por cierto reprobó, pero que pusieron en las mesas de las discusiones aspectos básicos sobre las perspectivas que como nación se buscan definir.

"El problema del conocimiento, por sus múltiples determinaciones e implicaciones políticas e ideológicas, convierte al contenido en una verdadera encrucijada, cuyo análisis, enfoque y metodología para tratarlo confronta carencias, dificultades y limitaciones aún hoy en día". (14)

Aunque ya se ha escrito sobre las interpretaciones históricas es conveniente recordar que los mismos hechos, sucesos y acontecimientos que van como se dice "escribiendo la historia" forman el sujeto y objeto a la vez de lo que se quiere o se decide transmitir.

No deja de tener importancia que los contenidos históricos que marcan los programas encierran mucho más de lo que se cree comúnmente.

#### 2.4.2.- La Historia en la Actividad Docente

De todo lo expuesto anteriormente nace la urgente necesidad que el docente visualice ampliamente su trabajo cotidiano. Reflexione constantemente no sólo en los contenidos sino en la búsqueda de una incorporación activa del diseño, planeación y ejecución de los planes de estudio.

---

14 Margarita Pansza González "Selección y organización del Contenido - en el contexto de la Didáctica crítica". Pág. 192.

Desgraciadamente los planeadores y diseñadores de la currícula, no piensan acerca de la importancia que encierra ingresar o dejar a un lado un contenido académico, por crear no sólo un plan de estudio sino estructuras curriculares de carreras profesionales, basados en una perspectiva particular, limitada y sectaria y lo peor aún, sin ningún interés por proveer de una serie de condiciones pedagógico-didácticas para que el proceso enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo con positivos resultados.

El conocer este panorama permite al docente analizar y reflexionar un poco sobre su práctica cotidiana; pues de la falta del análisis se deriva el carácter de inutilidad que la mayoría de los alumnos y maestros le han dado a la Historia, así como la negligencia y su superficialidad con que han sido tratados sus enfoques, la organización de los contenidos curriculares en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esta práctica que se caracteriza porque permite creer al maestro que los niños han aprendido la Historia; nadamás porque son capaces de recordar los elementos más importantes de una narración. Sin embargo al poco tiempo se dan cuenta que los niños los han olvidado o los recuerdan como datos aislados sin relaciones entre sí. Estos datos sólo sirven a los alumnos a la hora del examen, máxime cuando se trata de un concurso donde se distingue al "mejor alumno" y por consiguiente al "mejor maestro".

En conclusiòn las pràcticas docentes actuales corresponden a la Escuela Tradicional que es definida de la siguiente manera:

"La escuela tradicional, dice-Justa Ezpeleta, es la escuela de los modelos intelectuales y morales. Para alcanzarlos hay que regular la inteligencia y encarnar la disciplina; la memoria, la repeticìon y el ejercicio son los mecanismos que lo posibilitan". (15)

Es así como los docentes se esmeran porque los niños memoricen los contenidos històricos que le son presentados en el libro de texto; donde se exaltan a los héroes, concebidos éstos como los monumentos dignos de imitarse.

Alguna vez Paul Valery dijo: "que la Historia que se enseñaba en las escuelas era el producto màs peligroso producido por la quìmica del intelecto humano". (16)

Con sòlo pensar en lo que se ha mencionado hasta aquì, no serviría de nada si no hay una búsqueda pedagògica didàctica para lograr un proceso de aprendizaje eficiente en el salòn de clases, para compartir un conocimiento que permita formar actitudes crìticas y reflexivas en torno a los contenidos histò

15 Citada por Margarita Pansza Gonzàlez, "Instrumentaciòn Didàctica" Pàg. 151.

16 Citado por Luis Gonzàlez, "De la Múltiple utilizaciòn de la Historia". Pàg. 84.

ricos.

## 2.5.- Una nueva forma de enseñar la Historia

Ya no se puede seguir atormentando a los alumnos con memorizaciones inútiles porque aparte de que no les permiten comprender nada, se puede llegar a otra consecuencia más grave que - los alumnos muestren una actitud de rechazo hacia la Historia.

Es necesario que:

"La historia de que se trate - sea la que se ocupa de los hombres en sociedad, de sus lu - chas y de su progreso, porque - su finalidad es comprender el - mundo en que viven para que - les sirva de arma en sus lu - chas y de herramienta en la - construcción de su futuro". (17)

Para que el alumno se percate de que la historia la hace la - gente, las mujeres, los hombres y los niños es necesario que - se vincule la historia con su vida, partiendo de lo que es - más cercano, concreto y avanzando hacia lo más lejano y gene - ral. Esta interpretación de la Historia también implica que - los docentes vayan más allá de los hechos para descubrir el - porqué de los acontecimientos y promover en el niño la refle - xión sobre los procesos y relaciones del desarrollo histórico.

17 Joseph Fontana, "La Historia". Pág. 92.

En este sentido no interesa la memorización de datos ni fechas, no se trata de estudiar la Historia como mera cronología de hechos, de personajes y de héroes, sino por el contrario se pretende poner énfasis en el análisis de las transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales, es decir en la comprensión de los procesos en el espacio y en el tiempo es un aspecto importante del aprendizaje de los alumnos.

La Historia estudia el pasado, los cambios de las sociedades a lo largo del tiempo. Tiempo, pasado, sociedad y cambio son conceptos fundamentales de la Historia, que se les dificulta asimilar a los niños precisamente porque el docente no considera el desarrollo cognitivo de éstos.

#### 2.5.1.- El niño y el tiempo histórico

La comprensión del pasado se apoya en gran parte, en el dominio de la noción de tiempo histórico, que es diferente de la noción de tiempo que se tiene en relación con los acontecimientos personales.

En los niños la idea del pasado es corta y se relaciona de manera natural con su experiencia y la de su familia, la imagen de lo que existía antes y los términos de medición histórica, como siglos o milenios tienen un sentido muy vago para ellos.

El tiempo histórico está relacionado con duraciones, sucesiones y cambios de hechos sociales. El tiempo personal, el que domina primero el niño es individual. Es la sucesión de los hechos significativos de su vida.

Tanto el tiempo histórico como el tiempo personal tienen presente, pasado y futuro y lo que va sucediendo produce cambios y transformaciones en ambos.

Para dominar el tiempo histórico es necesario que el niño primero domine el tiempo convencional (horas del día, días de la semana, meses del año) que va alcanzando por medio de las asociaciones que hace del tiempo con sus acciones personales, - por ejemplo la hora de levantarse, comer o ir a la escuela. - Después comprende que el tiempo es medible, continuo e independiente de sus acciones.

Para comprender la historia, el niño tiene primeramente que situarse en el tiempo que vive, hacer comparaciones con el pasado, y reflexionar en los sucesos futuros como consecuencia del pasado y presente.

En tanto el alumno no llegue a un nivel de ubicación temporal en los acontecimientos históricos, los conocimientos sólo llegarán a un grado de memorización como datos dispersos, cuya coherencia se aísla por falta de relación.

Es el maestro, con sus formas adecuadas de enseñar a aprender quien despertará en el alumno el deseo de adquirir y pasar a ser parte temporal de los sucesos históricos. La Guía de Historia para el maestro confirma la opinión anterior:

"Las nociones históricas dependen de la edad de los niños, pero también de las experiencias y obstáculos que el medio social y cultural, en particular la escuela, le brinda". (18)

#### 2.5.2.- Las nociones de lo social

Para el niño, dada su edad y nivel de desarrollo cognitivo, - el proceso de enseñanza-aprendizaje de los hechos sociales y los cambios que afectan a la sociedad entera, así como la vinculación con sucesos mundiales, aparecen en un inicio como - abstracciones que, por la lejanía de su comprensión inmediata no alcanzan la experiencia de su concreción.

Lo concreto para ellos es su mundo infantil: los juegos, la - escuela, su barrio, su familia, los sucesos particulares de - estas instancias ya que en la realidad escolar diaria puede - fácilmente detectarse. La Historia y sus contenidos básicos - pasa a ser para él como algo ajeno. ¿Cómo pedirle al niño que comprenda la esencia de un sucesos histórico si nunca ha sido

---

18 SEP "La Historia en la Escuela Primaria". Pág. 8.



participe de él?

"Los procesos políticos como las elecciones o el cambio de gobierno, no forman parte de los intereses de los niños. Las epopeyas y hechos históricos le parecen lejanos en relación con la vida actual, pero en particular en relación con su propia vida y con la de su familia". (19)

Por esta razón, la forma de dirigirse a un niño, para que entienda poco a poco dichos procesos, tendrá que ir relacionada con la vida misma del niño y sus maneras en que él ubica sus actos cotidianos con el tiempo y con la Historia que se le muestra en la escuela.

2.6.- Un enfoque constructivista para la enseñanza de la Historia.

2.6.1.- Características de la Teoría Psicogenética

Durante mucho tiempo las prácticas docentes sostuvieron la concepción de que el niño era un adulto en pequeño, cuyo aprendizaje era producto de las impresiones que a través de los sentidos, el medio físico y social impactaban, en su mente, el cúmulo de estas impresiones constituyen el conocimiento propiamente dicho. Esta concepción va a sufrir una reformu

laciòn que rompe con los esquemas largamente practicados y es gracias a las investigaciones de algunos psicòlogos cuya formaciòn en el campo de la fisiologìa, medicina y filosofìa lavan a aplicar al estudio de como se aprende. Para explicar gènesis y el desarrollo del conocimiento.

En esta lÌnea se encuentran las investigaciones de la Escuela Ginebrina de Jean Piaget, uno de los investigadores mäs destacados, cuyas aportaciones son hoy el sustento de la reformulaciòn que los planes y programas de estudio han sufrido en años recientes y en correspondencia al Acuerdo Nacional de Modernizaciòn Educativa.

Piaget, ha postulado que el conocimiento es resultado de la interacciòn de los sujetos sobre el medio fÌsico y social. En estas interacciones, los esquemas conceptuales son objeto de una permanente estructuraciòn, constituyendo el estado de equilibrio hacia el que tienden todas las adaptaciones, con los intercambios asimiladores y acomodadores entre el organismo y el medio que las constituyen.

"La asimilaciòn es simplemente utilizar lo que ya se sabe o se puede hacer cuando uno se encuentra ante una situaciòn nueva. La acomodaciòn tiene lugar cuando la persona en cuestiòn descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya apren-

dida no es satisfactorio y así desarrolla un nuevo comportamiento". (20)

Los factores que se consideran dentro del proceso enseñanza - aprendizaje son los que a continuación se enuncian:

- Medio ambiente
- Maduración
- Experiencia
- Equilibración

Piaget, ha señalado que el niño en su interactuar con el medio físico y social, pasa por etapas de desarrollo y estructuración cognitiva, haciendo hincapié en que si bien estos estadios son sucesivos e implican avances y retrocesos, necesariamente demandan un nivel de maduración para pasar al siguiente.

Al respecto ha señalado cuatro etapas o estadios de desarrollo, a saber:

a) Período Sensomotor.- Comprende desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente. En el curso de este período, el niño forma el concepto de objeto como algo distinto al yo, - partiendo de percepciones fragmentarias y de la manipulación-

---

20 Anita E. Woolfolk y Nicolich Lorraine McCune. "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget". Pág. 202.

de la realidad.

b) Período Preoperatorio.- Que va de los dos hasta los seis o siete años aproximadamente. Se produce un gran desarrollo de la función simbólica. Por medio del lenguaje y del juego, se da una progresiva interiorización de la acción. El pensamiento es todavía plenamente egocéntrico e intuitivo.

c) Período Operatorio.- Comprende de los siete a los doce años. A través de las operaciones de clasificación y seriación realizadas sobre objetos concretos y posibilitados por la reversibilidad del pensamiento, el niño llega a adquirir nociones tales como: cantidad, número, espacio, tiempo, causalidad, conservación de la sustancia, el volumen, el peso, etc.

d) Período Lógico Formal.- De los doce a los quince años. Aparece ya el pensamiento formal, que hace posible una coordinación de operaciones que antes no existía. El adolescente opera ya en lo abstracto, formula hipótesis y las verifica mediante un sistema reversible de operaciones lógicas.

"Todo estadio ha de ser integrador. Esto es, que las estructuras elaboradas en una edad determinada se conviertan en parte integrante de las de los años posteriores". (21)

El grupo a mi cargo es de tercer grado, el cual está constituido por niños con edades que van de los nueve a los once años de edad. De acuerdo a los estudios de Jean Piaget, se sitúa en el período de las operaciones concretas.

Gracias a que el niño ha logrado cierto nivel en cuanto a socialización, no se queda limitado a su propio punto de vista, sino que es capaz de tomar en cuenta los demás y obtener conclusiones. El trabajo en equipo no sólo mejora el rendimiento individual, sino que también le permite superar al niño la visión egocéntrica, pues en esta edad los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando de la actividad individual aislada, a ser una conducta de cooperación.

"Los niños participan activamente y de muchas maneras en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no son entes pasivos y es la interacción del niño con su comunidad y escuela, la que determina en sí todo el proceso educativo". (22)

Las características de los niños de las operaciones concretas tienden a indicar evidentemente a un sujeto activo, cognosciente en interrelación dinámica y dialéctica con su medio físico y social. En estas relaciones se encuentra la clave para que las prácticas docentes se instrumenten considerando las dis -

---

22 "El mundo infantil desde la perspectiva del PACAEP." Pág. 141.

tintas realidades sociales para reestablecer el vínculo entre esas realidades y los contenidos curriculares para lograr aprendizajes significativos entendidos éstos, como aquéllos que le son útiles para resolver problemas de su vida diaria.

En la proporción en que los docentes reconsideren su quehacer se estará avanzando para lograr que la escuela se convierta en espacios generadores de conocimiento como herramientas de reflexión y transformación de los sujetos y su medio contextual.

#### 2.6.2.- Pedagogía Operatoria y la enseñanza de la Historia

La reordenación teórico-metodológica del quehacer docente, demanda llevar a la operativización estrategias didácticas que estén sustentadas en una reformulación epistemológica coherente con el contexto: y a la luz de perspectivas crítico revisionistas de las prácticas a fin de establecer un vínculo, que en esencia haga de la educación escolarizada un espacio generador de conocimientos ligados a los intereses y necesidades de los alumnos, tal y como lo señala Monserrat Belloch.

"Reivindicar el primer plano para la creación intelectual, social y afectiva, como objetivo de la educación, es una de las tareas que se ha impuesto la pedagogía operatoria". (23)

---

23 Montserrat Belloch. "Pedagogía Operatoria y Relaciones Interpersonales". Pàg. 128

Líneas atrás se señalaba la necesidad apremiante de reformular el quehacer docente bajo perspectivas teórico-metodológicas dinámicas, generativas de conocimiento. En este plano se encuentra la Pedagogía Operatoria que se ha estructurado gracias a los aportes epistemológicos de las investigaciones de la Escuela Ginebrina de Piaget.

Uno de ellos es el desarrollo de la inteligencia como el resultado de un proceso de construcciones mentales que produce diferentes niveles o estadios; en cada uno de ellos se recogen las características anteriores y se reconstruyen a un nivel más superior.

Si bien, es necesario aclarar que aunque Piaget y sus seguidores se dedicaron a estudiar el desarrollo de las estructuras cognitivas, y no al aprendizaje propiamente, sus investigaciones permitieron y dieron cuerpo y sustento a lo que se conoce actualmente Pedagogía Operatoria y que ha influido notablemente en múltiples prácticas docentes; pero que aún adolece de difusión y conocimiento por parte de los maestros en cuando al impacto estructural que tienen en el ámbito docente, para revitalizar esas prácticas anquilosadas y carentes del dinamismo que debería caracterizar al aprendizaje.

En cuanto a este último, por mucho tiempo en las prácticas docentes ha permeado el concepto de que el alumno es un ser cu-

ya mente el maestro y el medio van a imprimir sus influencias a través de los sentidos. Esas experiencias se van acumulando y lo van llevando a integrar conocimientos cada vez más completos, en este aprender, la asociación de ideas constituye el mecanismo básico para integrar otras y concretar la inteligencia.

Se destaca en esta concepción el carácter pasivo-receptivo - que se le atribuye al alumno, en cambio, las investigaciones de Piaget, evidencian que el niño es un ser activo por excelencia, sujeto a un desarrollo cognitivo y en donde este desarrollo no se da en el plano de acumulación de ideas a las existentes, sino en un marco de reestructuración constante, permanente y dinámico.

Los resultados de las investigaciones de Piaget, han pasado a constituir los principios básicos de la Pedagogía Operatoria - entre ellos se pueden señalar:

- "Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño.

- Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos.

- Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje,



en el que se incluyan, tanto -  
los aciertos como los errores,  
ya que esos son también, pasos  
necesarios en toda construc -  
ción intelectual.

- Convertir las relaciones so-  
ciales y afectivos en tema bà-  
sico de aprendizaje,

- Evitar la separaciòn entre -  
el mundo escolar y el extraes-  
colar". (24)

La Pedagogia Operatoria hace hincapié en que todas las activi-  
dades que se planeen e instrumenten consideren la riqueza ge-  
neradora del grupo de iguales. Està comprobado que los niños-  
aprenden mejor en la interrelaciòn con sus iguales, en el se-  
no de un grupo donde la confrontaciòn de hipòtesis y la nego-  
ciaciòn de ellas permite la reestructuraciòn conceptual de -  
los esquemas que se poseen; en un proceso donde los avances y  
retrocesos se dan a la par como elemento característico del -  
aprender de los sujetos.

La clave del éxito en el proceso de enseñar y aprender està -  
en el maestro; porque es el que va a dirigir dicho proceso de  
acuerdo a las concepciones que tenga de los elementos que se-  
involucran en el hecho educativo.

Para enseñar Historia no basta con ser poseedor de un progra-

---

24 Xesca Grau, Loc. cit.

ma, de unos libros de texto y el material humano los alumnos. Se requiere de aquel docente que con la manera más idónea logre los objetivos propuestos para que el alumno haga suyos - los contenidos históricos y los ponga a juicio personal.

En enfoque constructivista el binomio sujeto-objeto interactúa en la construcción del conocimiento, en una noción de sujeto constituida por maestro y alumnos quienes intercambian - experiencias en la construcción del aprendizaje y la evaluación es considerada como un proceso continuo de retroalimentación.

Como se mencionó líneas atrás el elemento esencial en el proceso de construcción del conocimiento es el docente quien propiciará favorablemente las situaciones del aprendizaje. Para esto se necesita maestros conscientes del rol que deben desempeñar en el ámbito educativo.

- Maestros que recuperen la visión y perspectiva de que la escuela está inscrita en un todo dinámico, y que las relaciones que se dan en este plano no son ajenas ni independientes, sino, que respondan a una fuerza dialéctica en la que los procesos sociales se suscitan.

- Maestros que reconozcan a sus alumnos como sujetos activos, cognoscentes, que aprenden en la interrelación con su medio -

físico y social y que sus estructuras cognoscitivas se encuentran en desarrollo y evolución. Pero ante todo, que sólo aprenden aquello que comprenden y tiene sentido, en este caso, lo que esté ligado a sus intereses y realidad.

- Maestros que propicien situaciones de aprendizaje donde la investigación, el análisis, la síntesis y la abstracción, la participación conceptual, la crítica y la reflexión, constituyan las herramientas de apropiación de los fenómenos y los procesos sociales.

- Maestros que se acerquen a los niños como exploradores que descubren mundos, creando situaciones, y disfrutando del placer de la aventura entre lo que sucede dentro de las paredes escolares y fuera de ellas, que sientan que hay una continuidad entre la vida escolar y la cotidiana.

- Maestros que valoren el papel que las ciencias poseen, no sólo a nivel informativo, sino de la formación de individualidades circunscritas en un todo, y que posibiliten el desarrollo de destrezas conceptuales.

"El contexto social no sólo da un contenido de aprendizaje e instrucción. Si los individuos son en gran parte lo que son por virtud de sus relaciones sociales". (25)

---

25 John S. Brubacher. "El aprendizaje y su contexto". Pág. 18.

En esta línea se encuentra la base de la reformulación del quehacer docente: reconocer a los alumnos como sujetos activos cognoscentes; en interacción con su medio físico y social; en esas interacciones estructura hipótesis del mundo; las confronta, negocia y reestructura sus esquemas conceptuales. En esa proporción se deberán desarrollar las estrategias teórico-metodológicas que rediseñen las prácticas docentes.

C A P I T U L O    I I I  
E S T R A T E G I A   D I D A C T I C A

### 3.1.- Consideraciones generales

Durante mucho tiempo "enseñar ciencias" supuso casi exclusivamente transmitir una serie de conocimientos, por lo general - muy alejados del entorno y de los intereses del niño. Este - era o es un sujeto pasivo, receptivo, y el maestro es el que imparte sus clases magistralmente basadas en las lecciones de cualquier libro de texto.

Hoy estamos ante un reto en la educación, es decir, ante la - renovación pedagógica que implica el Programa de Actualiza - ción del Magisterio, incluido en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. Esta renovación consis - te tener en cuenta los intereses del niño, concentrándose pri - mordialmente en su entorno.

A partir de esta nueva situación, el niño deja de ser aquél - sujeto pasivo, para pasar a ser un elemento activo, observa - dor y en cierto modo manipulador de las temáticas.

Con el Acuerdo Nacional se pretende que los maestros tengan - una mayor vinculación con la comunidad, con la escuela y con los alumnos.

El enfoque constructivista considera al docente como un ele - mento más a tenerse en cuenta, en relación a su presencia e -

incidencia sobre el medio en que desenvuelve y por lo tanto, - se le reconoce como sujeto, pero en interdependencia con los demás elementos del proceso.

En realidad, enseñar ciencias debería ser: enseñar al niño a desenvolverse con eficacia en su medio, para ello es preciso que:

- Se le ponga en contacto con él.
- Que se le ayude a relacionar causas y consecuencias.
- Que se le enseñe a analizar situaciones.
- Inducirlo a plantear hipótesis, relacionar los elementos, - vea sus conexiones, las causas y efectos de cualquier fenómeno.

Antes de empezar un aprendizaje nuevo, es necesario conocer - sobre los conocimientos que posee el niño, ya que de esta manera puede apoyarse en ellos y construya en base a su experiencia.

Por lo tanto, es indispensable tener en cuenta diversos aspectos para la programación operatoria de un tema de estudio como:

- Intereses del niño.
- Nivel de conocimientos previos.

- Objetivos que se proponen.
- Actividades que conduciràn al logro de los objetivos planteados.
- La forma de evaluar todo el proceso.

En esta lògica es necesario primero tomar conciencia del papel del maestro en la sociedad, ya que los alumnos son los ciudadanos del futuro. La escuela ha permanecido ajena de la sociedad que la rodea.

Su nuevo papel derivado de las experiencias vàlidas del pasado, asì como de los requisitos actuales debe abarcar: el reconocimiento vàlido y comprometido de las interrelaciones que subsisten de hecho y por derecho entre la vida escolar y la vida de la comunidad.

Asì mismo hay que implantar nuevas dinàmicas en la organizaciòn y administraciòn escolar con base en la participaciòn de los sujetos involucrados, de tal forma que la pràctica educativa escolar sea ampliamente difundida a la sociedad en general, abierta a su participaciòn hasta convertirse en tarea colectiva que se retroalimenta y modifica con base a su evaluaciòn.

A la limitada percepciòn del maestro circunscrito a las actividades con los alumnos en el aula, hay que integrar la vi -



siòn de un trabajador que como cualquier otro asiste a su centro de trabajo: la escuela, es ahí donde establece la red de interrelaciones personales que requiere de espacios físicos y un ambiente académico, administrativo y social favorable, es por tanto, donde debe propiciarse el mejoramiento de su trabajo.

Esta nueva educación empieza por el aumento presupuestario, - pero abarca también la revisión de contenidos programáticos - con la participación de maestros y especialistas.

Esta propuesta pedagógica está diseñada básicamente para los maestros que consideren que enseñar implica descubrir, construir, acrecentar aciertos, reconocer errores, etc., y que estén en la mejor disposición de presentar alternativas de solución; porque el proceso enseñanza-aprendizaje debe estar en constante cambio, debe ser dinámico y acorde a las necesidades del tiempo que se vive.

Dejemos a un lado el aula cerrada y "pacífica", démosle uso - al escenario donde los niños realicen las representaciones de su vida diaria, de su contexto, de sus intereses, etc.

Nuestra labor no se circunscribe dentro de la barda que rodea la escuela, es necesario salir de ella, conocer en toda la extensión de la palabra lo que sucede a nuestro alrededor, en -

la comunidad, los problemas que enfrenta, en fin debemos comunicarnos más con todas las personas que forman parte del quehacer educativo: padres de familia, alumnos, ejidatarios, autoridades ejidales, etc., para que de esta manera, se logre el objetivo primordial que consiste en buscar la formación integral del niño, para que se convierta en agente de su propio desarrollo y de la sociedad.

La escuela es un lugar privilegiado del proceso enseñanza-aprendizaje, su función está determinada por múltiples factores que influyen sobre ella, pero no se debe restringir a la reducción del sistema social, sino su papel debe ser de acción transformadora.

### 3.2.- Papel de los participantes en el proceso educativo

Las prácticas educativas deben recuperar y reconsiderar todos los factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para poder establecer estrategias de acción que hagan del aprendizaje un hecho realmente activo y alienten las interacciones sociales entre los alumnos para cultivar un espíritu crítico. De acuerdo con lo anterior el papel de los elementos que intervienen en el proceso educativo es el siguiente:

#### 3.2.1.- El maestro

Su función es de ayudar al alumno a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias. Su papel no es impositivo ni de dar respuestas sino que consiste en proporcionar - oportunidades para enseñarle a pensar, alentar la iniciativa y la curiosidad; provocando situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas propuestas por los niños.

### 3.2.2.- El alumno

Es un ser social por naturaleza intrínseca, Historia acumulada y sujeto de ella, un ser con características y niveles de desarrollo que lo diferencian de otros, su aprender está en relación a la estructuración de esquemas conceptuales; es un ser activo que participa efectivamente en la construcción de su conocimiento.

### 3.2.3.- Los contenidos académicos

Son aquellos objetivos escolares que pretenden desarrollar conocimientos y habilidades en el alumno, estos contenidos que se encuentran legitimados en el Currículum Oficial deben ser reelaborados para que al ser presentados al alumno estén relacionados y estrechamente ligados a la realidad de su mundo circundante; partiendo de sus propios intereses.

### 3.2.4.- Los recursos

Son los medios de enseñanza-aprendizaje que sirven para hacer manifiestos a los alumnos aquellos estímulos que están implicados en los aprendizajes pretendidos, cubren diversas funciones en el proceso, tales como orientar la atención, sugerir, dosificar una información, guiar el pensamiento, evocar una respuesta o propiciar la transferencia.

Testimonios históricos: Los testimonios materiales ofrecen la posibilidad de dar a los alumnos información adicional para los temas que estudian en el aula. El maestro puede iniciar el acercamiento a una etapa o hecho histórico con la visita a monumentos, museos o edificios cercanos a la comunidad. También pueden utilizarse para consolidar el aprendizaje en determinadas unidades de trabajo.

Edificios y zonas arqueológicas: En los lugares donde hay oportunidad de visitar monumentos, haciendas, casas de personajes ilustres, iglesias, conventos o zonas arqueológicas, se tienen la posibilidad de acercar a los niños vivencialmente al estudio de la Historia. Según el lugar de visita, deben prepararse actividades que pongan énfasis en los aspectos que se desean estudiar o en aquellos que llamen la atención de los alumnos: un edificio, una inscripción, un monumento, un detalle arquitectónico, etcétera.

Museos: Otra fuente de información importante y poco aprovechada es la de los museos. Muchos temas del libro de texto se relacionan con el acervo de museos locales, regionales o nacionales. El maestro, después de una revisión del libro de texto al inicio del año escolar, puede investigar y seleccionar cuales museos lo apoyan en la enseñanza de la Historia y programar las visitas que sean necesarias. Para ello es indispensable que el director de la escuela brinde las facilidades necesarias.

El descubrimiento de los museos puede ayudar al logro de distintos objetivos formativos de la enseñanza de la Historia.

- Despierta en los niños el interés y aprecio por el pasado y por sus vestigios materiales.
- Desarrolla en ellos la imaginación y una actitud para descubrir y relacionar distintos aspectos de la Historia.
- Los niños aprecian no sólo la Historia de los grandes hombres y culturas, sino también la vida cotidiana de la gente de ese tiempo.
- Comprenden que en el pasado están las raíces del presente y que la sociedad, las mujeres y los hombres, cambian, con el paso del tiempo, sus formas de vida, trabajo o gobierno.

Testimonio oral: Con los testimonios orales, los niños conocen otra forma de saber del pasado. Generalmente los niños creen que toda la Historia ha sido escrita. No la entienden como una reconstrucción de hechos que puede volver a escribirse o a interpretarse.

Es importante que los niños entiendan que hay épocas históricas que no pueden reconstruirse por medio del testimonio oral porque ya no viven testigos presenciales.

De esto pueden percatarse utilizando la línea del tiempo.

La finalidad de la enseñanza de la Historia a través de los testimonios orales es que los niños comprendan que la Historia no sólo la hacen los grandes hombres, sino todos los hombres, mujeres y niños, aunque estén alejados del poder, o de la toma de las grandes decisiones.

Al escuchar testimonios orales es importante tomar en cuenta que los relatos de los testigos no siempre coinciden entre sí, y que las distintas interpretaciones se deben a los puntos de vista, intereses o ideas diferentes que cada persona o grupo tiene de los acontecimientos. El que quiera entender el pasado tiene que indagar, comparar opiniones, buscar pruebas, revisar documentos, buscar testimonios materiales para poder elaborar una conclusión lo más aproximada a la realidad, a lo-

que realmente sucedió.

Línea del tiempo: Es un recurso gráfico que sirve para que los niños se inicien en la comprensión del tiempo histórico al distinguir la duración y la secuencia de las épocas y los acontecimientos de la Historia de México.

La línea del tiempo facilita a los niños el aprendizaje de la duración y secuencia de los acontecimientos históricos.

Su uso constante en el aula favorece el desarrollo de las nociones temporales, tales como la duración y la sucesión de acontecimientos.

Mapas históricos: Un recurso importante para la enseñanza y la comprensión de la Historia son los mapas históricos. En ellos los alumnos sitúan en el espacio los acontecimientos que estudian los pueblos y ciudades, los centros de producción. Es conveniente relacionar algunos hechos, como la fundación de ciudades o los acontecimientos sociales, con los recursos naturales existentes y las características físicas del territorio.

La lectura de mapas históricos requiere que el alumno tenga experiencias previas que le faciliten esta tarea, pues su contenido se relaciona con el espacio geográfico y con el pasa -

do.

Antes de introducir a los niños en la lectura e interpretación de mapas históricos es necesario hacer con ellos algunos ejercicios preparatorios. Por ejemplo: se pueden observar diferentes tipos de mapas (físicos, políticos, históricos, locales, estatales, nacionales) y distinguir la información que ofrece cada uno. Es importante recordar que generalmente los mapas están elaborados a escala es decir; que la representación gráfica del territorio guarda relación proporcional con la realidad.

Mural de la Historia: En el "mural de la Historia", los niños elaboran o pegan dibujos, textos, recortes, fotografías, mapas, viñetas, tarjetas, postales, historietas, en fin lo que surja del trabajo diario. Para elaborar el mural basta con fijar en la pared del salón una tira de papel durable al alcance de los niños. Sus dimensiones pueden variar de acuerdo con el espacio disponible.

La finalidad es que los niños tengan un lugar para reunir y organizar los materiales que elaboren durante el año escolar y que al mismo tiempo sirva para observar gráficamente los elementos característicos de cada época y los cambios sociales, políticos y culturales que se dan con el paso del tiempo. Sirve también para que los niños reconozcan que la Historia de -



México se divide en etapas o períodos convencionales, que cada uno de ellos tienen sus características propias y que algunos tienen una duración más larga.

La escenificación: Es otro recurso que se apoya en los contenidos de áreas como las de Español y Educación Artística. Acerca en forma vivencial a los niños a los hechos históricos. Apoya la formación de conceptos históricos, como la ordenación de acontecimientos; ayuda a imaginar y comprender formas de vida y de pensamiento del pasado, así como el comportamiento de actores específicos. También involucra a los niños en el trabajo de equipo, fomenta la cooperación y motiva la imaginación.

Teatro guiñol: El teatro guiñol, igual que la escenificación, ayuda a que los niños se acerquen de otra manera a la Historia. Despierta la imaginación y la creatividad y ayuda a la formación de nociones históricas.

La historieta: La historieta es un recurso que apoya la enseñanza de la Historia, ayuda a los niños a desarrollar su creatividad, imaginación y la noción de orden histórico de los acontecimientos.

La historieta es una sucesión de imágenes que el niño dibuja y describe brevemente, en el cuaderno o en hojas de papel, -

traza cuadros y los enumera progresivamente, después dibuja - la secuencia histórica que se haya propuesto, agregándole diálogos o textos explicativos.

### 3.2.5.- Papel del entorno

Actualmente se reconoce, cada vez con mayor certeza, que la acción de la escuela no debe limitarse de puertas hacia adentro. La labor educativa circunscrita a ella es sumamente pobre y a veces contrapuesta en la del hogar.

Se propone una escuela abierta hacia la comunidad con planes y programas de estudio en los que se puedan insertar la cultura, las costumbres y los conocimientos comunitarios, de manera que no se desarraigue al niño de su medio ambiente y sí se aprovechen todas las experiencias sociales que éste posee por transmisión familiar. La relación escuela-comunidad debe ser estrecha, ya que ambas se influyen y se transforman para beneficio del niño.

Es a través de los adultos y medio ambiente que lo rodea, que el niño recibe conocimientos sociales y culturales y se forma sus propias concepciones del mundo y de la vida.

### 3.2.6.- Los padres de familia

Implica una participaciòn consciente de los padres de familia en apoyo a la escuela y a la acciòn de ésta en favor de la comunidad, a fin de establecer el vònculo que debe existir entre ellos, como una relaciòn interdependiente, necesaria y comprometida en pro del hecho educativo.

### 3.3.- Estrategia didàctica

Si el sustento teòrico-metodològico de la presente propuesta son los principios bàsicos de la Pedagogìa Operatoria, es incuestionable que todo ejemplo de estrategia didàctica deberà apoyarse en los aportes teòricos que ésta maneja: el niño aprende todo aquello que comprende y tiene sentido para él.

En esta lènea de acciòn, las actividades que se desarrollen tenderàn a posibilitar el interès contextual del niño para llevarlo a aprendizajes con significado, que pueden ser la base para resolver situaciones problemàticas de su entorno y vinculados ¿porqué no? a los contenidos programàticos. Este ùltimo requiere de la habilidad y experiencia del docente para aprovechar las acciones que se susciten en el grupo, ampliando el abanico de posibilidades de aprendizaje. El niño siempre està àvido de conocer y aprender, en ésto se encuentra la clave para desarrollar y estructurar su conocimiento.

Mediante el diàlogo, la confrontaciòn de ideas, opiniones y -

sugerencias argumentadas se podrá establecer la línea de acción que seguirá el grupo en el o los aprendizajes, y encontrar los puntos de convergencia entre sus intereses expresados y los contenidos curriculares, en donde éstos no se traten en una forma discontinua y fragmentaria, separando las materias de enseñanza; sino que se correlacionen ejes temáticos de las diferentes asignaturas para estructurar cada unidad de trabajo.

El ejemplo siguiente está redactado en términos de posibilidades, su concreción lo estará en proporción a la cotidianidad del grupo.

Título del tema: "El pasado y presente de mi comunidad"

Interrogantes que se planteó el grupo y en base a las cuales surgió el título del tema.

- ¿Cómo se llama este lugar?
- ¿Cómo era antes?
- ¿Siempre ha sido así?
- ¿Qué hay en la comunidad?
- ¿En qué trabaja la gente?
- ¿Qué es lo que siembra?
- ¿Qué nos vienen a vender?
- ¿Qué se vende de aquí?

etc.

Propòsitos generales de aprendizaje:

- Conocer el pasado de la comunidad para comprender el presente.
- Desarrollar la capacidad de utilizar las matemáticas como un instrumento para reconocer, plantear y resolver problemas.
- Percibir los recursos naturales de la comunidad como un patrimonio colectivo.
- Ejercitar la descripción de lugares, para iniciarse en la representación simbólica de los espacios físicos.
- Desarrollar las capacidades de comunicación de los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Actividades:

- recorrido por la comunidad para registrar en forma individual sus observaciones de los lugares de interés.
- Intercambio de los registros para su lectura y comentario.

- Nuevo recorrido para destacar aquellos lugares de interés - grupal: arroyo, la plaza, la tienda más grande, el jardín de niños, el campo de fútbol, entre otros.
- Descripción de esos lugares por equipos acompañados de ilustraciones.
- Entrevistas a personas de la comunidad que puedan brindar - mayor información acerca de esos lugares: cómo eran antes, - qué cambios ha habido, quiénes han intervenido.
- Organización de los resultados de la investigación y de las descripciones ilustradas.
- Redacción de un texto colectivo titulado "Mi comunidad", utilizando las investigaciones recabadas y las descripciones - ilustradas.
- Interacción grupal para destacar las plantas y animales - existentes en la comunidad.
- Juego de lotería para inventarles predicados (¿Qué hacen?)- a las ilustraciones.
- Escritura de las oraciones construidas a partir del juego.

- Investigación de los productos que se venden en las tiendas para elaborar un listado con los que se producen en la comunidad y otro con los que se traen de la ciudad o de fuera (con sus precios).

- Planteamiento de problemas de adición y multiplicación con los datos obtenidos por el grupo.

- Resolución de los problemas planteados.

- Recolección de chistes, coplas, canciones y refranes populares del gusto de la gente de la comunidad.

- Escritura ilustrada de los materiales anteriores.

- Integración de dos equipos por afinidad para:

a) Elaborar una maqueta de la comunidad, destacando los lugares de interés, utilizando materiales de desecho y de la región.

b) Presentación de un periódico mural con los materiales recabados.

- Las que se generen sobre la marcha.

Evaluación

En el sentido amplio el término evaluación remite a la valoración que se hace: previa, en el desarrollo y al final del proceso de enseñanza-aprendizaje grupal. Esto implica un proceso dinámico y dialéctico del acontecer educativo, donde concurren: sujetos, situaciones, circunstancias, un contexto físico y social en permanente y continua interrelación.

La evaluación justiprecia las actitudes y las habilidades que asumen los sujetos durante el proceso de aprender, en un acontecer grupal. En este sentido la evaluación que se practique en y durante la instrumentación de esta propuesta y las que se generen subsecuentemente se efectuarán a partir de la observación y análisis de las situaciones grupales en el aprendizaje.

Donde se deberá considerar:

- El nivel de participación en su proceso de construcción del conocimiento.
- Analizar los intereses que muestra al aprender.
- El desarrollo de las actividades: las que sugiere y cómo las realiza.
- Cómo es su razonamiento hacia los problemas que tiene que



resolver.

- Qué actitudes asume ante un determinado problema y cómo se lo apropia.

De esta manera la evaluación se convierte en un acto educativo: una mejora del proceso de aprendizaje y una ayuda para el alumno. En el seno del grupo se hará un análisis crítico reflexivo de cómo vieron y se vieron los sujetos que participaron (autoevaluación y evaluación grupal). Resultando ser una tarea compleja, continua y permanente en donde se pueden utilizar los siguientes instrumentos:

- Cuestionarios
- Entrevistas
- Observaciones
- Relatorías
- Ensayos
- Investigaciones
- Proyectos
- Exposiciones

La labor del maestro estará dada en razón de ser un miembro más del grupo escolar; por lo tanto será objeto de evaluación y autoevaluación ante y con el grupo.

## B I B L I O G R A F I A

- BERTELY, María et al. En más allá de la escuela. Antología - Problemas de Educación y Sociedad en México. UPN México. 1987. pp 145.
- BENLLOCH, Monserrat. Pedagogía Operatoria y Relaciones Interpersonales en Módulo Pedagógico PACAEP/SEP. México - 1992 pp 184.
- BRUBACHER, John S. El aprendizaje y su contexto. Antología - Teorías del aprendizaje. UPN México, 1987 pp 450.
- EZPELETA, Justa. Escuela y clases subalternas. Antología Análisis de la Práctica Docente. UPN México, 1987. pp-223.
- FONTANA, Joseph. La Historia. Módulo Histórico Social PACAEP/SEP. México. pp 144.
- GALLO, Miguel Angel. Grandes Temas en Qué es la Historia. Ediciones Quinto Sol. México 1987. pp 186.
- GONZALEZ, Luis. De la múltiple utilización de la Historia en-Historia ¿Para qué? Módulo Histórico Social PACAEP/SEP México 1992 pp 144.
- GRAU, Xesca. Aprender siguiendo a Piaget en M. Moreno La Pedagogía Operatoria. PACAEP/SEP México, 1992 pp 183.
- LENIN, Vladimir I. Tres Fuentes y Tres partes integrantes del Marxismo en Obras Completas, Editorial Cartago, 1960 pp 480.
- NOLASCO, Margarita. La familia Mexicana. Antología Problemas-de Educación y Sociedad en México. UPN 1987 pp 145.
- PANSZA GONZALEZ, Margarita. Instrumentación Didáctica Guía de Trabajo y Anexo de la Sociedad y el Trabajo en la -

Pràctica Docente. UPN México 1990 pp 334.

\_\_\_\_\_ Selección y Organización del Contenido en el contexto de la Didáctica Crítica.

RAMIREZ, Rafael. El maestro rural. Antología Escuela y comunidad. UPN. México, 1988. pp 242.

SEP Plan y Programas de Estudio. México, 1993. pp 144.

\_\_\_\_\_ La Historia en la Escuela Primaria en Guía para el maestro. México, 1992. pp 102.

Varios. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Vol. I.- Ed. Santillana. Madrid, España. 1992. pp 745.

\_\_\_\_\_ Las Ciencias Sociales ¿Cómo se plantean en la E.G.B.? Antología de la Sociedad y el Trabajo en la práctica Docente. UPN. México, 1990. pp 291.

\_\_\_\_\_ El mundo infantil desde la perspectiva del PACAEP. - Módulo El Maestro de actividades culturales y la Práctica Docente. SEP. México, 1991. pp 170.

\_\_\_\_\_ En Nueva Legislación Agraria. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Congreso de la Unión. México, 1992. pp 144.

WOLFOLK E. Anita. Una Teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. Antología de Teorías del Aprendizaje UPN México. pp 450.