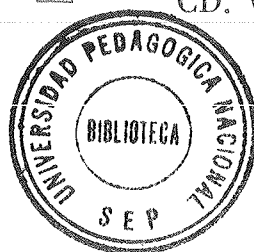


SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR,
SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR.



UNIDAD UPN

— CD. VICTORIA



EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN EL
APRENDIZAJE ESCOLAR.

Propuesta Pedagógica que para obtener
El Título de Licenciada en Educación Primaria

P r e s e n t a :

Blanca Belia Morales Meléndez

Cd. Victoria, Tamaulipas.,

Agosto de 1995.

69
01/96



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Victoria, Tam., a 01 de agosto de 1995

C. PROFRA. BLANCA DELIA MORALES MELENDEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **El desarrollo de la expresión oral en el aprendizaje escolar, opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor el C. Profr. José Angel Carlos Valdez Hernández**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

SECUDE
Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media Superior
Superior Extraescolar

UNIDAD U.P.N.
LIC. GENEVIVA HERNANDEZ CHAVEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.

TABLA DE CONTENIDOS

PAGINA

INTRODUCCION

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. El contexto social-----	4
1.2. El contexto institucional-----	7
1.3. Descripción de una observación-----	16
1.4. Planteamiento del problema-----	20
1.5. Justificación-----	24
1.6. Objetivos-----	25

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. El desarrollo y el lenguaje-----	26
2.2. Etapa del desarrollo según la teoría Psicogenética entre los 9 y 10 años-----	28
2.3. El desarrollo del lenguaje en los niños de 9 y 10 años-----	29
2.4. El lenguaje como expresión oral-----	31
2.5. El niño ante la necesidad de comunicarse-----	32
2.6. El marco referencial como base para adquirir nuevas estructuras lingüísticas-----	36
2.7. Creación de situaciones de aprendizaje en el aula por el docente-----	38
2.8. La expresión oral y sus dificultades-----	40
2.9. Elementos de Sociolingüística en la enseñanza de la lengua oral-----	43
2.10. La Psicolingüística como alternativa para el desarrollo de la expresión oral-----	46

CAPITULO III

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

3.1. Rol del alumno-----	50
3.2. Rol del maestro-----	50
3.3. Los contenidos-----	50
3.4. Técnicas para el desarrollo del lenguaje-----	51

3.5. Momentos de aplicación de las técnicas en relación a los contenidos programáticos-----	57
3.6. Elementos de la estrategia-----	58
3.7. Criterios de evaluación-----	59
3.8. Otras ideas para motivar la participación e interacción-----	61
CONCLUSIONES-----	63
BIBLIOGRAFIA-----	65
ANEXOS	

INTRODUCCION

Los énfasis dados a los nuevos programas de educación primaria en los aspectos de Lenguaje y Matemáticas, son el reflejo institucional de la compleja problemática que representa para la educación el proporcionar un desarrollo adecuado a las necesidades personales y sociales de los alumnos en esas dos áreas.

En el presente trabajo intento describir y analizar un problema del área del Lenguaje, que se presenta constantemente en mi salón de clase.

Aunque elaborar una Propuesta Pedagógica implica la recuperación de elementos teórico-metodológicos de los cursos de Licenciatura para detectar una dificultad y elaborar una posible alternativa de solución me pareció difícil realizarla, por no contar con la experiencia suficiente.

Se cuenta con tres apartados o capítulos: El primer capítulo describe una situación problemática que se aborda desde mi punto de vista como profesora de educación primaria, señalando las dificultades que aparecen más comúnmente para la expresión oral.

En el segundo capítulo se escribieron los referentes teóricos que ofrecen un sustento para trabajar más sistemáticamente algunos elementos del lenguaje.

El tercer capítulo presenta a su consideración la estrategia didáctica que piensa puede funcionar con más acierto.

CAPITULO I
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. El contexto social

La Colonia Viviendas Populares es uno de los núcleos poblacionales más viejos de Cd. Victoria y en ella se han asentado personas con distinto nivel escolar con una situación económica variable, un ámbito laboral que va desde burócratas, empleados de empresas comerciales de la localidad, jornaleros, algunos profesionistas en distintos campos y una buena cantidad de trabajadores eventuales y técnicos. En la colonia se cuenta con todos los servicios públicos, sus habitantes buscan presentar una buena imagen en su vestir, hablar y comportarse y el enviar a sus hijos a la escuela primaria lo han asumido como una obligación en la que hay que cumplir con ciertas exigencias escolares, sobretodo de tipo material y económico mostrándose "preocupados" porque éstos saquen buenas calificaciones, memoricen algunos contenidos escolares y atendiendo a formalidades de la escuela.

En este contexto inicia su proceso de socialización el niño, aquí, aprende un lenguaje y distintas formas de ser y actuar y conforma las primeras ideas sobre la realidad, construye pensamientos y participa de la realidad social.

El proceso de aprendizaje es muy fuerte ya que en su medio, asimila y apropia palabras, códigos de comunicación, formas de comportarse, etcétera, que lo van definiendo, siendo el aprendizaje tan fuerte que si adquiere conductas negativas o inapropiadas, desde la escuela es difícil quitarlas.

El medio ambiente social y familiar es determinante en los procesos de comunicación y expresión que el niño tiene pues toma de éste, lo que oye, lee, lo que los demás dicen y se va conformando su propio proceso, pero formando parte del ámbito

cultural en que se desarrolla, que se conforma con el conjunto de tradiciones, costumbres, religión, educación, escolaridad, medios de comunicación, usos, símbolos y formas de vida que participan directamente en el desarrollo del niño.

Así, por ejemplo, las tradiciones y las costumbres de estas familias y de la comunidad contribuyen en el desarrollo del lenguaje y la comunicación en el niño, pues si en la familia se tiene por costumbre hablar en un lenguaje muy pobre o con palabras inapropiadas, el niño aprende ese vocabulario; en este lugar las expresiones de las familias son ricas en formas populares, viéndose esto reflejado en las expresiones de los niños; "ok", "que onda", "dando el rol" etcétera, son palabras expresadas por el niño que en su medio se han convertido en una costumbre.

También es muy característico que los jóvenes y adultos utilicen formas cortas aunque propias para decir algo, pero ello provoca que también en los niños se vaya generando un lenguaje pobre o muy elemental. En las fiestas que celebran ya sean familiares o para festejar el aniversario de la colonia, si bien es cierto que se convive y se habla mucho, el niño que asiste solo se graba conversaciones y expresiones vulgares usadas por los mayores.

Un factor importante en el ámbito cultural lo constituye la religión, aspecto que les dicta a las familias una determinada concepción de la vida y una serie de normas morales que originan en las personas patrones de comportamiento y de expresión.

Algunos niños cuya familia es apegada a determinada religión, parece ser que no dicen expresiones vulgares y su comunicación es bastante correcta en el sentido de que es bien expresada y entendida, pero solo se observa en una mínima cantidad de ellos pues la mayoría no sigue los lineamientos religiosos como se les marca ya que solo acuden a alguna Iglesia por imposición.

Otro elemento de mucha influencia en el ámbito social lo constituyen los medios masivos de comunicación, fundamentalmente la televisión, la radio, algunas revistas y en menor escala los periódicos. Sobre ello se ha dicho y escrito mucho, sin embargo en las ciudades es casi imposible que se le evite al niño el contacto con ellos, de ahí que su efecto tenga directamente consecuencias en las formas de expresión y comunicación de los niños, los cuales usan generalmente un lenguaje deformado, extranjerizante y cargado de violencia que aunque contribuye a que el niño desarrolle procesos de comunicación, también origina que se acostumbre a expresarse de manera corriente, sin propiedad chocando con las formas apropiadas de expresión, afectando la comunicación y el desarrollo de un pensamiento y lenguaje razonado, claro, completo y en sentido formativo.

"Tele", "pants", "padrísimos", "buena onda", "rockero", etcètera, son solo algunas expresiones que el niño usa y que definitivamente con sus iguales llega a entenderse, pero que chocan con el tipo de comunicación y lenguaje que la escuela busca que el niño desarrolle generando problemas de aprendizaje y obstaculizando el proceso de socialización que la escuela busca desarrollar.

Los factores antes descritos tienen una fuerte influencia en la expresión oral de los niños, pero hay uno que es determinante; la escolaridad y desarrollo educacional de los padres. En este lugar las personas no tienen una escolaridad superior, destacándose como promedio un nivel medio superior, lo que provoca que desde el seno familiar, la expresión oral tenga deficiencias desde el lenguaje mismo, hasta las construcciones que utilizan en sus prácticas.

Es muy frecuente que los padres y los mayores tengan expresiones vulgares, muy elementales y sin ninguna riqueza del lenguaje, luego entonces los hijos las dicen

como las escuchan; palabras mal pronunciadas, equivocadas, falta de estructura en su comunicación, frases con otros sentidos, todo eso es común, por lo que en la escuela los niños presentan dificultades para comunicar algo en clase, y cuando hablan solo recitan un párrafo del libro, pero no llegan a procesos de comprensión, apropiación y comunicación.

Es este el contexto social en donde el niño de 4° año se desarrolla, medio que influye y constituye un gran reto para la escuela, la cual requiere de aplicar estrategias que recuperen la experiencia del niño y lo lleven a una transformación en su manera de expresarse, tarea nada fácil pero en la que cotidianamente se está participando.

1.2. El contexto institucional

En la escuela es donde se objetiva una concepción sobre educación, aprendizaje y práctica docente. Es en el espacio escolar donde realmente se ponen en juego una serie de elementos que le dan sentido y significado al hecho educativo. Esto nos lleva a plantear que existe un concepto sobre educación que está plasmado desde lo jurídico en planes y programas de estudio, pero este concepto cobra significado solo en el saber y en el hacer del docente, y es así porque cada maestro tenemos una concepción sobre educación ya que hemos sido formados en distinto tiempo y nuestra práctica docente es particular y se desarrolla en un contexto específico, siendo influenciada por una serie de factores que inciden de manera particular en nuestra tarea.

En este trabajo, resultado de la circunstancia y experiencia, en la que desarrollo mi práctica docente, la educación se entiende como un proceso en el que participan los niños y por medio del cual se apropian de un conjunto de saberes que les posibilitarán

cursar estudios escolares e ir comprendiendo los procesos sociales y naturales en los que como grupo social nos desarrollamos; en este proceso aparecen contradicciones, cambios, estancamientos y hasta situaciones incomprensibles pero que son necesarias para avanzar en el proceso educativo.

Existen varios factores que determinan el proceso educativo formal: los docentes, los directivos, la infraestructura escolar material, los programas y materiales de estudio, el grupo familiar y la concepción que sobre aprendizaje y enseñanza se tenga.

El perfil profesional de la planta docente integrada por 12 profesores de grupo, una directora, una auxiliar, un maestro de Educación Física, uno de Rincones de Lectura, es de un nivel satisfactorio de acuerdo a los requerimientos institucionales. Entre el personal se encuentran 15 egresados de la Benemèrita Escuela Normal Federalizada de Tamaulipas con título de educación primaria, uno del Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, y uno con título de Profesor de Educación Física. Además 4 profesores cuentan con título de Licenciados en Educación Primaria egresados de la Universidad Pedagógica Nacional, 5 son pasantes de la misma institución y uno está cursando actualmente sus estudios, 4 cuentan con estudios de Normal Superior, uno con una Licenciatura en Derecho y uno mas con estudios parciales de Licenciado en Administración de Empresas. Lo que refleja una preocupación general por recibir formación profesional de manera permanente.

Un caso específico es la profesora que se encarga de Apoyo Pedagógico para los alumnos con problemas de aprendizaje en los grados de primero y segundo en las áreas de Lecto-escritura y Matemáticas, quien constantemente acude a cursos de actualización y orientación sobre el desempeño de sus funciones.

El proyecto de Rincones de Lectura se estableció a nivel de zona escolar y la persona encargada fue presentada a los profesores de esta escuela durante el mes de julio pasado por lo que no han quedado bien delimitadas sus funciones.

El cambio llamado esquema básico por el de la carrera magisterial cuyos objetivos contemplan, un movimiento de categorías y niveles de las plazas de los docentes de educación básica, ha impulsado en esta escuela a los maestros para que busquen las mejores categorías en el esquema de la carrera magisterial. Como el llamado escalafón horizontal exige la atención de grados de Licenciatura, Maestría y Doctorado, una de las maestras de grupo se encuentra cursando actualmente los estudios de maestría, que le permitirán por un lado aumentar su formación permanente con elementos teórico-pedagógicos y por otro lado tener acceso a una clave de acuerdo a su perfil profesional.

Por otra parte, la directora organiza las actividades escolares como son: la revisión de avances programáticos cada semana, selecciona las maestras de cada grupo y les otorga comisiones en las diversas actividades escolares; guardias, elaboración del periódico mural, etcétera y extraescolares como participaciones en actividades cívicas o sociales de la comunidad.

La función directiva se concreta a la revisión formal de documentos, proporcionar información a las autoridades superiores y cumplir las indicaciones recibidas. Todo eso le caracteriza mas bien como administrativo, pues no se ejerce como apoyo en cuanto a lo pedagógico, no sugiere técnicas o métodos de aprendizaje para algún sector del proceso enseñanza-aprendizaje, ni se da el caso de que se hagan recomendaciones en cuanto a los recursos didácticos. Lo anterior no es particular de

esta escuela, pero no se puede esperar algo diferente de la dirección, pues los criterios para ser director son variados, sin que en ningún caso sea relevante contar con una verdadera experiencia pedagógica, pues se confunde la cantidad de años de servicio, con la práctica enriquecida con la experiencia.

En cuanto a la auxiliar de la dirección, ésta suple a los docentes en caso necesario y apoya la coordinación de las actividades, aunque no debería perderse de vista que cada uno de los lugares de este pequeño espacio debería tener un profundo sentido pedagógico; es así como una auxiliar debiera participar en la adecuación de programas, atención a problemas de aprendizaje, en el avance de las tareas comunes a los grupos y grados, localización de recursos didácticos, identificación de problemáticas generales, relación con la comunidad y aportaciones de puntos de vista que pudieran fortalecer el desempeño del proceso pedagógico en general. Participando de manera efectiva en la toma de decisiones y determinaciones de la comunidad escolar. Pero los directivos se limitan (como ya se mencionó) a labores administrativas, exigiendo a los docentes el cumplimiento de la normatividad, lo que repercute en el trabajo que el maestro realiza puesto que al acatar las disposiciones lleva a que se descuiden los procesos de enseñanza aprendizaje coadyuvando a prácticas tradicionalistas donde la repetición y memorización se hacen presentes.

En lo que se refiere al edificio, está construido en un terreno de 10 000 M² y cuenta con 13 aulas, amplio patio, jardines, un gimnasio, dirección, un sanitario para niñas, otro para niños, uno para maestros, aula para rincones de lectura, aula para la inspección escolar, cooperativa y material didáctico como mapas, esquemas, juegos de geometría, globo terráqueo, etcétera, mismos que son utilizados tratando de hacer el aprendizaje más activo y significativo para el niño pero que realmente no se logra, pues el maestro no da la oportunidad de que el niño interactúe con ellos y así pueda

expresar sus hipótesis o construcciones que vaya elaborando, con tal actitud se contradice lo planteado en el curriculum escolar.

Los programas vigentes a partir del ciclo escolar 1993-1994 correspondientes a la educación primaria están formulados con los 6 grados, en este caso el 4º año está conformado por asignaturas que señalan los contenidos generales que se deben abordar a través de aspectos tales como: ejes temáticos en las asignaturas centradas en el desarrollo de habilidades que se ejercitan de manera continua como la lengua escrita en Español, o las operaciones numéricas en el caso de Matemáticas o bien cuando un tema general se desenvuelve a lo largo de todo el ciclo como los contenidos relativos al cuerpo humano y la salud en Ciencias Naturales y por temas organizados de manera convencional en Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física.

Todos ellos presentan un enfoque constructivo del conocimiento, aunque no especifican los objetivos y actividades a realizar, lo cual permite al profesor del grupo realizar las adecuaciones necesarias acordes con las características particulares de los alumnos. Lo que no siempre se cumple pues tradicionalmente hasta los programas que se venían incluyendo en el trabajo del profesor para el ciclo escolar 1991-1992 señalaban explícitamente los objetivos generales y particulares y sugerían un extenso listado de actividades en las cuales se apoyaba la mayor parte de los maestros.

En relación al aprendizaje, a partir de lo sustentado en el programa se entiende como un proceso que lleva a modificaciones en pautas de la conducta del niño, no solo observables sino estructurales cognitivamente, se concretiza en la forma en que este se explica y apropia los contenidos escolares que se le enseñan y donde no existe una homogeneidad en el grupo escolar. La enseñanza es el acto que realiza el docente

para provocar un aprendizaje o un cambio de conducta que se espera sea a nivel de estructura cognitiva.

Sin embargo, el aspecto tradicional considera el aprendizaje como un cambio de conducta observable como lo señala el conductismo. Entre algunos elementos que identifican esta teoría, está el considerar que el aprendizaje se realiza en todos los niños de la misma manera y con el mismo ritmo, sin tomar en cuenta el desarrollo de la personalidad y las diferencias individuales. Así, podemos identificar que el alumno es considerado como una tabla rasa que asiste a la escuela sin ningún conocimiento ni experiencia previa, en el que será depositada la sabiduría o el conocimiento intelectual del profesor, el alumno entonces es percibido como un depósito al cual hay que llenar con toda la información posible. Memorizar es un requisito indispensable, repetir, no preguntar, solo responder y hacerlo de manera acertada, permanecer en completa quietud en su mesabanco y repasar las tablas, los conceptos, las oraciones dictadas por el profesor, elaborar planas y planas de ejercicios con uno u otro pretexto, lo mismo que copiar inmensos textos que carecen de sentido para el niño; son momentos que se pueden observar en este enfoque teórico. Por otra parte es muy valioso el producto que presente el alumno, sin considerar el proceso, pero sino se logran los objetivos programáticos habrá que realizar la llamada retroalimentación, que consiste en un repaso general de los temas y actividades realizadas para localizar la falla en una especie de circuito que no arroja el producto esperado.

La relación entre los diversos elementos maestro-alumno-contenido está mediada por el programa escolar y sobretodo por los objetivos que plantea. El lugar ocupado por el profesor y por el alumno es de un segundo y tercer plano, en otras palabras, si se logra hacer evidente el aprendizaje de los objetivos, lo demás tiene un valor muy relativo.

Si seguimos teniendo estas concepciones y pensando que las situaciones problemáticas tienen el mismo significado y la misma solución, es poco lo que podemos avanzar en el análisis de nuestro trabajo y por consecuencia en la transformación del mismo.

Por tanto en este trabajo el contexto escolar se considera como particular, dinámico, concreto y en donde las situaciones que afectan el proceso educativo aún siendo semejantes a otros contextos, en éste, tienen particularidades y formas propias de expresión y atención a los cuales hay que tomar en cuenta desde la escuela misma.

Estas particularidades las encontramos desde el momento en que la maestra de grupo se dirige a éste con formas tradicionalistas, como la autoridad en el conocimiento y el poder. Asume el papel de asignar tareas, dar instrucciones, reprimir la participación del alumno y premiar o castigar las diferentes acciones.

Lo anterior puede identificarse como algunas de las características de toda una tradición dentro del aula de la forma de enseñar, que se encuentra presente en los modos de participación del docente. Asumiendo un papel regido por la preocupación de alcanzar los objetivos programáticos.

El aula es el escenario en el cual se vierte todo el saber de la maestra, así como el autoritarismo, al tomar las decisiones.

Existe una práctica donde los ejercicios, las planas y los estímulos a través de la calificación, señalan estereotipos de alumnos: excelentes, buenos, regulares y deficientes.

Percibimos en las acciones una verticalidad, un eje centrado en el profesor, los apoyos son el libro de texto y los cuadernos de los niños.

Encontramos pues el conductismo como una manifestación cotidiana, en el quehacer del maestro y los alumnos.

El alumno por su parte es un ser receptivo, que espera las indicaciones del profesor, nada creativo, sin esperar otra cosa que felicitación o regaño por el trabajo realizado, él sabe que sus errores, serán tomados como tal, y no como intentos de explicación o respuesta, es decir como hipótesis de un conocimiento en construcción.

El programa denominado "Libro para el maestro", establecido en 1981, contiene objetivos generales, específicos y particulares así como los propósitos y las actividades a desarrollar para lograr los objetivos en cada una de las áreas de Español, Matemáticas, Naturales, Ciencias Sociales, Educación Física, Educación Artística y Educación Tecnológica.

Posteriormente durante el ciclo escolar 1989-1990, se implantó otro que integraba los nuevos contenidos ajustados a los materiales ya existentes (libros de texto).

Los contenidos expresados en ambos programas juegan un papel primordial pues rigen las acciones del maestro y por ende del alumno sin que éste pueda optar por alguno diferente.

Actualmente han entrado en vigor nuevos contenidos y en lo que respecta a las asignaturas sus fundamentos teórico-metodológicos se encuentran enfocados desde una perspectiva Psicogenética apoyándose en la Pedagogía Operatoria y la Didáctica Crítica con el fin de permitir al docente contar con los elementos adecuados en la

selección y organización de actividades donde el aprendizaje sea un proceso de constante creatividad y análisis.

Así también es importante señalar la flexibilidad que sigue presentándose en el manejo de éstos dando libertad al maestro de adecuarlos a los diferentes momentos de aprendizaje grupal. Los contenidos que señala y que deben ser vistos como sugeridos son elaborados para su seguimiento en los libros de texto, esto y la actitud del maestro como un transmisor del conocimiento obstaculiza el que se hagan adecuaciones como un cambio de actividades.

EL programa aunque sustentado en la Psicogenética, obliga por el apremio de lograr los objetivos a una marcha continua de exposiciones verbales, por parte de la maestra y a una evaluación muchas veces apoyada solo en el resultado del examen.

Así pues encontramos efectos tales como el reforzamiento, los ejercicios, las planas, las explicaciones del maestro son en el sentido del aprendizaje las partes principales, sin las cuales se daría una marcha irregular o no marcharía la escuela o el trabajo dentro del aula.

Todo ello nos induce a pensar en la falta de reflexión por parte del alumno, y en que el aprendizaje es considerado como algo terminado que debe salir del maestro y ser recibido por el alumno.

Ese es el concepto de como el sujeto adquiere su conocimiento. Tal vez el docente no esté muy consciente de ello pero su concepción es del todo, aquella en la cual es sujeto es impresionado por el objeto y éste aprehende; posición empirista en la que es importante sobremanera la impresión de los cinco sentidos pero no la reflexión, ni la interacción con el objeto de conocimiento.

El libro de texto parece que juega el papel principal en todo este accionar, sin él no avanzaría el docente en su exposición ni los alumnos en su aprendizaje. Actualmente no podemos imaginar un salón de clases en México sin libro de texto gratuito, ello implica que aunque es un fuerte apoyo para el desempeño del maestro, resulta indispensable su utilización. No queremos decir que no se utilice, sino que el personaje principal debería ser el niño y queda relegado al último plano.

Cuando se considere la posición del alumno, y se tome como el eje del proceso enseñanza-aprendizaje las condiciones cambiarán y los resultados también.

1.3. Descripción de una observación

En relación al aspecto específico que nos ocupa, el área de Español, plantea como objetivo de las actividades de expresión oral:

Según la guía para el maestro "el objetivo de las actividades de expresión oral es desarrollar la capacidad de los niños para manifestar sus ideas, sentimientos y opiniones. Se trata de alentar a los niños y darles la confianza para que se arriesguen a probar distintas maneras de expresarse y adquieran más recursos de los que ya poseen. Asimismo se busca promover la comunicación oral en una diversidad de situaciones que se den dentro y fuera de la escuela; las exposiciones ante el grupo sobre temas interesantes, la realización de entrevistas a diferentes personas, la participación en discusiones colectivas para definir situaciones de interés general, comentarios a partir de lecturas o de ilustraciones y las escenificaciones son actividades que favorecen la expresión oral".(1)

Como se ha venido explicando, en la cotidianidad escolar se observan prácticas que se contraponen a lo anterior.

1).- Celia Díaz y Graciela Quinteros. Guía para el Maestro 4º Grado. S.E.P.
Primera Edición 1991. p. 34.

Para mostrar evidencias de la dificultad en el aprendizaje de la expresión oral, me permito incluir una observación de una serie realizada en el aula de 4° grado de la Escuela Club Rotario Matutina; por considerarla representativa de las deficiencias por las que atraviesa este aspecto. (Ver Anexo "A")

La maestra asume el rol de líder, de poseedora del conocimiento y transmisor del mismo, sus acciones son basadas en las vivencias con las cuales ha trabajado durante varios años.

Los recursos utilizados para producir acciones son: el libro y el cuaderno, así como el uso del pizarrón, lo que nos indica una gran ausencia de recursos que puedan ser accesibles de una manera fácil los nuevos conocimientos.

M- A ver, niños vamos a abrir nuestro libro de Español en la página 142 y leen en silencio la lección.

As- Sí, maestra.

A3- Ya terminé, maestra.

A12- Yo también.

A15- Y, yo.

A21- Y, yo. (Ver Anexos A y A1)

La utilización de un sentido autoritario en el ambiente del aula también obstaculiza la creación o construcción del conocimiento por otra parte no permite el desarrollo de la autonomía del niño. La actividad del alumno como tal consiste en responder a las expectativas del maestro, sin embargo muy lejos está de construir posibles respuestas a través de sus participaciones y que éstas sean consideradas como hipótesis.

Es una práctica docente mecánica y rutinaria, en que no aparece el diálogo entre alumno y maestro o entre alumno-alumno como un punto de partida para el desarrollo del lenguaje.

M-Guarden silencio, si ya terminaron la lectura levanten la mano y esperen a que terminen sus compañeros.

(Ver Anexo A)

Las interacciones del niño con el objeto de estudio están mediadas por el docente.

En el anexo "A" se puede observar que la memorización juega el papel más importante en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

M-Ahora van a hacer un cuento que lleve las palabras "b" y "v" de aquí del pizarrón las escogen para hacer su cuento.

A23- Ya terminé.

A15- Yo también.

A12- Y yo.

(Han pasado 10 minutos)

M-Esa lista de palabras que puse en el pizarrón, las van a hacer 10 veces cada una de tarea, repintando la "b" con rojo y la "v" con azul. (Ver AnexoA)

Los niños en los diferentes momentos que participan con respecto al texto se remiten a lo que literalmente se encuentra escrito y repetir lo textual es para ellos haber aprendido. Confundiendo la forma con el contenido.

No señalan los momentos claves, los personajes, los tiempos a los que se refiere la lectura. Por otra parte la maestra insiste en el papel de la memorización como clave para el aprendizaje. Las interacciones de los niños con el texto se limitan a tratar de obtener aspectos referentes a lo que el autor dice, mismos que les servirán para responder a las posibles preguntas que esperan la maestra les formule, ausentes de toda reflexión e interiorización del tema presentado, posiblemente porque lo encuentran ajeno a sus experiencias.

M-¿Quièn me quiere decir de que se trata la lección?

A12-Yo maestra.

M-Pasa al frente Memo.

A12-Dice que era la cosa mas desagradable del mundo estar allí, en el bosque de noche; hasta entonces no habia sabido bien lo que era la noche...

(Ver anexo A y A1)

La aprehensió de la utilidad de las grafías se circunscribe a la repetició de un ejercicio en un listado de palabras que identificarán en el modelo que la maestra escribe en el pizarrón. La utilizació de modelos en este sentido no permite al niño la participació, la formulació de hipótesis, la manifestació de sus sentimientos e ideas, en consecuencia no existe una verdadera interacción a partir de lo que el niño conoce a lo que hasta este momento se le presenta como desconocido.

Tema: Agricultura y Ganadería de Geografía.

M-¿Han salido fuera de Victoria alguna vez?

As-Siiiiii.

M-A ver Perla ¿Qué has visto por la carretera cuando sales de vacaciones?

A3-Yo fui a Monterrey y por el camino oia muy feo... y

M- ¿Y qué viste?

A3- Ahí por Benito Juárez vi dos señoras vendiendo lechugas.

A12- Esas las riegan con agua sucia.

M- ¿Y qué más viste?

A3- Vi árboles y un caballo.

M- ¿Qué más?

A3- Nada más. (Ver Anexo B)

El docente no aprovecha la situación grupal para crearle al niño un conflicto cognitivo a través de sus preguntas a los alumnos y así llevarlos a la reflexión y comprensión, se obstaculiza también la construcción social de un conocimiento.

1.4. Planteamiento del Problema

Al realizar una breve revisión de algunos propósitos generales del programa de 4º grado nos podemos enterar que señala lo siguiente en cuanto a las diferentes asignaturas y las sugerencias que aborda así como el enfoque explicitado en cada una de ellas.

Apartir de los ejes temáticos que presenta el programa de educación primaria de 1993 que señala como propósito central en el área de Español "propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita" (2) considero pertinente aprovechar el abordaje en cuanto a los 4 ejes temáticos; Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación Literaria y Reflexión sobre la Lengua.

Como maestra con 20 años de servicio, desempeñándome en distintas escuelas y con diversas situaciones que me han llevado a procesos de conocimiento y formación como docente en las que he tenido que tomar decisiones de tipo metodológico, evaluativo, de relaciones, de apoyo, etcétera.

Hoy con un grupo de niños que cursan el 4º año, con edades entre 9 y 10 años, provenientes de hogares con costumbres y modos propios con formas de pensar que de acuerdo a la teoría Psicogenética están en el estadio de las operaciones concretas, que han tenido en su formación escolar una historia que refleja las enseñanzas recibidas, niños que asisten a la escuela porque se les envía, que realizan sus trabajos por indicaciones, que se han acostumbrado a una directividad, que buscan el premio y la competencia, son en fin el reflejo de una historia bien asimilada.

2).- SEP. Planes y Programas de Estudio. 1993. Educación Básica Primaria
p. 23.

No solo en este grupo, sino en otros en distinto tiempo, una situación que se me ha presentado, se refiere a las formas de expresión verbal por medio de las cuales los niños comunican un mensaje o dicen algo que entienden o tratan de explicar en determinada situación.

Cuando al niño se le pide que diga, que hable, que es lo que entiende de un párrafo que lee, que describa un hecho, situación o acción, que hable sobre algún acontecimiento, generalmente lo hace con frases muy cortas, con expresiones textuales con palabras sueltas sin conexiones de tal manera que no han desarrollado la habilidad para presentar una información verbal completa, coherente, clara y precisa, reduciéndose a repetir frases o expresiones sueltas.

M- ¿A ver que otros productos agrícolas conocen?

As- Agrícolas....

A21- Maíz

A3- Frijol, cebolla.

M- ¿Cuál otro Jorge?

A23- No sé más.

M- Tomate, chile, calabaza, zanahorias.

Muy bien, ahora me van a decir que clase de ganado conocen.

As- (Silencio)

M- ¿No saben?

A15- La vaca, la chiva.

M- ¿Cuál más? muy bien.

A15- Ya no me acuerdo.

A12- El borrego.

A21- El cochino. (Ver Anexo B)

Esta es una situación que como docentes estamos obligados a atender pues de lo contrario se irá pasando de grado en grado llegando hasta otros niveles escolares donde el alumno no sabe comunicarse verbalmente, no es capaz de presentar un

contenido escolar, de sostener una conversación, de desarrollar una temática: nosotros mismos como maestros, nuestra expresión oral es bastante limitada producto de que no hemos sabido tal vez desarrollar esta habilidad.

En el grupo de 4º grado es muy común que los niños solo presenten textualmente una oración de algún párrafo del libro que se les indica, cuando se les pide que hablen sobre algo, solo dicen características muy generales y bastante comunes por ejemplo: "El árbol es verde", "Mi casa tiene dos cuartos y una cocina", "Dijeron en el radio que va a llover", "Nada más eso dice el libro", "ya es todo", "No, ya no sé más". Estas frases son muy usuales en los niños de 4º año y limitan mucho su desarrollo comprensivo, conceptual, analítico, reflexivo y de comunicación, creo que el niño no es responsable de esta situación, pues los maestros, pocas veces les permitimos que se expresen libremente, que dialoguen, que comenten, no fomentamos la discusión, la plática, y cuando lo hacemos es de manera bastante dirigida y cuidando las formalidades lingüísticas de tal manera que llegamos a inhibir a los niños, provocando que no hablen quitándoles las posibilidades de expresión oral, que tendrán efectos en las demás formas de comunicación.

M- ¿Quién me quiere platicar a dónde ha ido?

As- (Silencio)

M- A ver, Memo.

A12- Yo fui al rancho de mi abuelito.

M- ¿Y dónde queda?

A12- En Gómez.... Farias.

M- ¿Qué viste por el camino?

A12- Árboles de naranjas y unas cajitas azules con avispas.

M- ¿Y qué más?

A12- Eso nada más.

M- No son avispas son abejas que producen miel, pero platicanos que más observaste.

A12- (Silencio). (Ver Anexo B)

Esta situación la observo en mi grupo y de mis compañeros y he llegado a comprender que se hace necesario presentar alternativas que nos ayuden a que el niño se exprese oralmente, puesto que ésta es una base para el aprendizaje significativo del niño; en donde él pueda decir libremente lo que piensa, sus interpretaciones, sus dudas, sus construcciones y elaboraciones, para de ahí generar un proceso de aprendizaje colectivo a partir de sus propias ideas y significados que le da al contenido que se le presenta.

La expresión oral es uno de los ejes temáticos que en los nuevos programas de educación primaria se considera como prioritaria, de ahí que no solo es una exigencia escolar, sino un reclamo social, de que los niños sepan expresarse y comunicarse oralmente.

Es una práctica necesaria para que el niño llegue a procesar el conocimiento no solo en el área de Español sino también en todas las demás asignaturas y en la vida diaria, puesto que siempre hay la necesidad de comunicarnos con los demás.

Con lo anterior, uno de los primeros planteamientos problemáticos lo enuncio de la siguiente manera:

-¿Qué estrategias didácticas posibilitan que el niño desarrolle su capacidad de expresión oral, necesaria para su aprendizaje?

Otros aspectos a analizar son:

-¿Qué características psicológicas hay que tener presentes para promover el desarrollo de la expresión oral?

-¿Cómo se relaciona el desarrollo del lenguaje y la capacidad de expresión oral?

CAPITULO II
MARCO TEORICO

2.1. El desarrollo y el lenguaje

Para lograr una descripción cercana a las necesidades de adecuación de la práctica docente, es preciso realizar un enfoque general de la estructura metodológica y del proceso, concretamente en lo que se refiere a la ubicación de los sujetos que aprenden y sus características, en segundo término de la dificultad que implica la disciplina o asignatura motivo de estudio. En este caso he considerado precisar algunas características de los alumnos como lo señala la teoría Psicogenética, pues sino se toman en cuenta estaríamos hablando de un sujeto abstracto.

Por otra parte en la relación del alumno con el lenguaje oral es pertinente hacer un acercamiento al proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que en un segundo momento abordo la información de elementos teóricos que caracterizan al lenguaje como un proceso de socialización al mismo tiempo como desarrollo lingüístico.

Es importante que todo docente posea un dominio adecuado de las características del desarrollo del niño, para ello es necesario establecer una conceptualización de éstas, considerándolas como: "Una serie de múltiples procesos que se traslapan temporalmente y están enlazados unos a otros, a veces flojamente, a veces de modo más apretado".(3)

Piaget clasifica el desarrollo en distintas etapas:

El periodo de la inteligencia senso-motriz que abarca del nacimiento a los 2 años. En éste el niño responde solo a reflejos como comer, chupar. Cuando empieza a hacer movimientos físicos comienzan a formarse sus estructuras de la inteligencia, esta actividad conduce al pensamiento y luego al lenguaje.

3).- J.N. Tanner. "Organización del proceso de crecimiento". p. 23

El periodo de las operaciones concretas abarca una etapa preoperacional de los 2-3 años a los 5-6 años aproximadamente y se caracteriza por el juego simbólico que incluye al lenguaje, ya que éste le sirve como un apoyo para la realización de sus actividades lúdicas, como lo señala Vigotski. El lenguaje es un elemento primordial en toda acción que realiza el niño pues desde temprana edad tiene necesidad de él como instrumento para adaptarse a la sociedad y exteriorizar sus sentimientos y pensamientos. (4)

Toda actividad que el niño realiza va acompañada del lenguaje, ya que éste le permite la socialización con los otros sujetos que comparten el entorno familiar y social.

En la etapa operacional aparecen las operaciones intelectuales concretas entre los 6-7 a 11-12 años. El niño empieza a realizar operaciones invertidas. Aparece la seriación o sea clasifica, compara, se da cuenta que la parte es mas pequeña que el todo. Adquiere la conservación de la materia, peso, volumen. El medio social puede acelerar o retrasar estas nociones.

En el periodo de las operaciones formales que abarca de los 12 a los 14 años aproximadamente se presentan características como la lógica, equilibrio, operaciones abstractas, razonamientos deductivos en el sujeto; se desarrolla la noción de la moral, se adapta a la sociedad y sabe lo que es aceptable y lo que no lo es.

El desarrollo se presenta no solo con el crecimiento sino aunado a la evolución psicológica, es decir a la maduración.

En el trabajo escolar el lenguaje oral es un instrumento o herramienta que favorece el desarrollo social y lingüístico. Las expresiones de participación y colaboración en el

4).- L.S. Vigotski. El lenguaje instrumento y simbolo en el desarrollo del niño. p. 30 - 41.

grupo se consideran un signo de construcción social del conocimiento y en forma específica del conocimiento sobre el lenguaje, por lo que la experiencia como punto de partida en el lenguaje oral, proporciona un sólido fundamento para acceder a situaciones de aprendizaje.

2.2. Etapa del desarrollo según la teoría Psicogenética entre los 9 y 10 años

El educando de 4° grado de primaria se encuentra en la etapa de las operaciones concretas cuyas características fueron anteriormente señaladas.

En este periodo el niño se ve apoyado en su proceso de abstracción por la manipulación de objetos ya que es hasta la etapa de las operaciones formales donde ésta se da de manera lógica apoyándose en las influencias que el mismo medio proporciona en torno al lenguaje, ya que éste es considerado como un elemento más de adaptación.

Con los elementos mencionados se establece la concepción de aprendizaje considerándola como un proceso constante de asimilación, acomodación y equilibración donde se ponen en juego las experiencias previas y el interactuar del sujeto con el objeto operatizando el producto de sus acciones en las distintas instituciones sociales.

En esta etapa el niño da clara muestra de su interés en comunicarse con individuos de distinto sexo, los cuales para una mejor armonía y organización elaboran sus propias normas.

La concreción como aspecto preponderante de esta etapa impulsa a plantear interrogantes al niño, interrogantes estrechamente enlazadas a vivencias, momentos experimentales y diálogos que se originen en lo posible en un conflicto cognitivo propio y no artificial. Sin embargo el proceso de detección es complejo, estos conflictos pueden crearse a través de situaciones propiciadas por el docente.

2.3. El desarrollo del lenguaje en los niños de 9 y 10 años

Al llegar el niño a la escuela es de todos sabido que ya trae un lenguaje, esto es que se expresa y comunica haciendo uso del habla, nombra objetos, describe situaciones, narra experiencias, en fin que el niño al ingresar a la escuela primaria posee ya toda una práctica del lenguaje que si bien en muchas circunstancias no es el requerido o adecuado que la escuela espera, hay que aceptarlo, el niño ya tiene un lenguaje.

Diversos estudios han planteado que "al ingresar el niño en la escuela éste sufre un choque o conflicto cultural debido al lenguaje".(5)

También se plantea que el lenguaje escolar es distinto al lenguaje social del niño pues en el ámbito de la escuela existe lo que se llama códigos, como el sistema alfabético de lecto-escritura, signos y símbolos, unidades de medida universales etcétera. Bernstein (6) plantea que el niño llega con un código restringido y lo que la escuela le plantea es la imposición de códigos ampliados ocasionando éstos dificultad en el desarrollo del lenguaje ya que éste es un código al que no tienen acceso la mayor parte de los niños, ellos utilizan un código propio, arbitrario, el cual han construido en las relaciones que establecen en su medio social y la escuela les trata de imponer un código ampliado que poco o nada tiene que ver con su realidad.

5).- L.S. Vigotski. El desarrollo del niño. p. 63

6).- Bernstein. Códigos restringidos y códigos ampliados. página 45

Por otra parte los lingüistas como Saussure, Chomsky, etcètera, apegados mas a procesos tècnicos de las estructuras gramaticales y a las formas propias de expresiòn y construcciòn del lenguaje analizan las dificultades, los procesos y los errores que viven los niños para la adquisiciòn del lenguaje. Pero para efectos de este trabajo solamente se presenta còmo se desarrolla el lenguaje en los niños de 9 a 10 años que cursan 4º año de primaria y nos apoyamos en el desarrollo que hace la Psicología Genètica de Piaget.

Esto porque el niño ya ha vivido un proceso escolar que le ha ayudado a conformar su lenguaje, por lo que se plantearà que características presenta en esta etapa.

"El lenguaje dice Piaget es interindividual y està constituido por un sistema de signos y de simbolos arbitrarios y convencionales"...

"El desarrollo del lenguaje se da a travès de los juegos simbòlicos, de la imitaciòn y de la imaginaciòn"...

"En esta edad dice Piaget el niño atraviesa por lo que se llama las operaciones concretas en donde desde su lògica realiza clasificaciones, seriaciones, correspondencias, etcètera, con las cuales conforma oraciones y frases relativamente abstractas y estructuradas. Esto por que precisamente està en el periodo de adquisiciòn de nuevas estructuras mentales. Aqui es muy fàcil que nombre objetos, describa situaciones reales o elabore una comunicaciòn corta con otra persona; pero tendrà dificultades cuando se le lleva ràpidamente a procesos razonados y de abstracciòn en donde ni la experiencia física ni la transmisiòn social tienen participaciòn. De ahì que Piaget plantee que se promueva un desarrollo de sus estructuras para que conforme un lenguaje aunado a su pensamiento y a sus esquemas mentales".(7)

En este proceso es donde los maestros encontramos dificultades planteando que el lenguaje del niño es pobre o deficiente, pasamos por alto que èl vive un proceso y que si el contexto no le es favorable para los requerimientos del lenguaje escolar; nuestro punto de partida deberà tener en cuenta el desarrollo de sus estructuras mentales, las operaciones que a nivel de pensamiento realiza y los simbolos, los

7).-Jean Piaget. Seis estudios de Psicología. p. 127 - 142.

signos y los significados con los que se expresa, esto puede ser la base para atender razonadamente el desarrollo del lenguaje del niño.

2.4. El lenguaje como expresión oral

Es indiscutible que uno de los usos que le damos al lenguaje es el del habla que se constituye en una verbalización o expresión oral que sirve para comunicar o decir algo.

Ahora bien, en la escuela se hace un uso continuo y cotidiano de la expresión oral; con ella decimos, ordenamos, imponemos, dirigimos, indicamos, aprendemos; por otra parte es la vía de decir lo que sentimos, nuestro pensamiento, nuestras ideas y abstracciones; sin embargo, plantea Dora Pellicer (8) que la expresión verbal en la escuela adquiere diversas significaciones y prácticas normativas privilegiando el uso del llamado "dialecto culto" e ignorando o quitando dialectos subalternos.

Este planteamiento nos sirve de base para analizar cómo es que la expresión oral la usamos con un sentido específico y limitado a aquellas concepciones culturales que privilegian el buen hablar, el buen decir o la buena expresión reproduciendo con ello lo que una clase dominante impone a través de la escuela a los diversos grupos sociales; esto tal vez si lo valoramos no sea tan negativo, pero si tenemos que reconocer que en los niños de estratos sociales desfavorecidos se marcan problemas que van desde el atraso escolar, la reprobación y bajo aprovechamiento como producto de que no llegan a una apropiación "correcta" de las formas de expresión que la escuela promueve.

8).- Dora Pellicer. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos. p. 85.

Luego entonces la expresión oral o el lenguaje hablado, si bien es una necesidad y una práctica se tendrá que pensar qué antecedentes tienen los niños, qué exigencias plantea la escuela y luego qué procesos desarrollar para que no se llegue a ocasionar en el alumno situaciones que lo afecten psíquica, afectiva y socialmente.

El planteamiento teórico que da sustento a este desarrollo, es reconocer y aceptar que vivimos en una sociedad pluricultural en donde las distintas expresiones adquieren significado en contextos específicos y que la escuela como promotora de una formación deberá partir en primera instancia de desarrollar un proceso que lleve al niño a darse cuenta de normas y procesos socialmente convenidos para comunicarnos, para luego hacer que el niño apropie el lenguaje que la escuela sostiene, así se estará reconociendo distintas expresiones pero sin coartar de forma violenta el desarrollo del niño.

2.5. El niño ante la necesidad de comunicarse

"Sin el trabajo -sin la experiencia de utilización de instrumentos- el hombre habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales para representar actividades y objetos, es decir como abstracción. El hombre creó palabras articuladas, diferenciadas no solo porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas sino porque también era un ser que trabajaba".(9)

Corresponde al trabajo mismo el origen del lenguaje ya que sin éste no hubiera sido posible el desarrollo social del hombre.

Por otra parte el aprendizaje es un proceso eminentemente social, que requiere de que el alumno realice actividades, experimente y haga sus propias abstracciones.

9).- Ernest Fisher. El lenguaje. p. 14.

verbo. No obstante se realiza todo el proceso de conocimiento y cuando se le permite hablar siempre lo hace con la lógica del lenguaje.

En un grupo escolar encontramos una serie de objetos y actividades que requieren de la abstracción. La expresión oral es una actividad que al momento de surgir la necesidad de la comunicación se logra gracias a esa abstracción, a veces sencilla a veces compleja que se hace del objeto de conocimiento y que se da en el interaccionar de unos con otros a través del lenguaje oral.

La interacción sujeto-objeto-sujetos, requiere de una reflexión constante, pues a medida que se complejiza la relación se pasa de un nivel de consideraciones sencillas a estructuras mas amplias.

El momento vivencial con otros sujetos al interior del salón o exterior del mismo es el que brinda las expectativas y condiciones necesarias para favorecer el desarrollo del lenguaje hablado.

Las señales, los sistemas, las actividades no son privativas de la escuela, se inician en el entorno social y se utilizan para apoyar las actividades en general, hacia ese entorno es preciso poner interés pues es en el centro del desempeño social, donde se encuentran una serie de posibilidades de recreación del lenguaje de un grupo de alumnos en edad escolar.

"Los niños no aprenden si se les niega el acceso a los problemas. Un niño que aprende a hablar debe estar inmerso en el lenguaje hablado." (10)

10).- Frank Smith. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. p. 6

El niño desde que nace está inmerso en un espacio social donde escucha todo tipo de expresiones lingüísticas orales, ello le permite tener acceso a la construcción de su propia forma de establecer la comunicación a través de la expresión. El contacto con el mundo exterior de su familia, es decir con sus amigos, con los compañeros de preescolar y más recientemente en los centros de desarrollo infantil; le proporcionan oportunidades de enriquecer su lenguaje.

Sin embargo encuentra serias dificultades al tratar de establecer la comunicación oral en el salón de clase, porque en el momento de sus interacciones no logra expresar correctamente su pensamiento, debido a que se solicita de él que lo diga en el código preestablecido por la escuela, lo cual limita a unas cuantas afirmaciones o negaciones su participación.

Debe el maestro de grupo considerar esta gran riqueza que el niño posee y que lo hace evidente al comunicarse en el medio extraescolar y aprovechar para propiciar el aprendizaje.

La naturaleza del entorno y lo social se hacen presentes en el ámbito escolar es decir convergen estos dos amplios campos brindando información al sujeto.

Sabemos que la presentación didáctica que se hace de estos dos campos para efectos de enseñanza se ubican en asignaturas como: Historia, Geografía, Biología, Español; con sus respectivas características en cuanto a disciplinas que ofrecen sus conocimientos. La Didáctica es la que realiza la presentación de estos contenidos. Es el punto de enlace entre los requerimientos de avanzar en las asignaturas y la posibilidad de utilizar esta relación sujeto-objeto de conocimiento, para describir, señalar, argumentar, dialogar, en el cual la expresión oral juega su papel principal. No expresarse adecuadamente limita sus posibilidades de aprendizaje.

Sin embargo existe una constante; la interacción del sujeto mediada por el lenguaje hacia el objeto por conocer en distintos ámbitos.

Los ámbitos se interrelacionan, escuela sociedad y viceversa. La escuela es una institución que funciona acorde con el desarrollo social, es en el centro de las diversas instancias sociales, donde se pueden generar puntos de acción para los alumnos. Acción dentro de los eventos sociales, o dentro de los eventos escolares que por su naturaleza impactan para reconstruir lo que se dice acerca de ellos, a partir de los mismos y de acuerdo al marco referencial del grupo escolar.

2.6. El marco referencial como base para adquirir nuevas estructuras lingüísticas

La importancia que tiene todo aquello que el niño adquiere antes de ingresar a la escuela primaria es determinante para la adquisición de nuevas estructuras lingüísticas, ya que éstas lo llevarán a desarrollar sus estructuras cognitivas de manera convencional.

Algunos espacios de la producción cultural van conformando las referencias que el alumno tiene del lenguaje oral entre ellos encontramos los medios masivos de comunicación como: la radio, la televisión, los noticieros, las entrevistas. Son innumerables los puntos que provocan o impulsan la interacción social promoviendo el uso del lenguaje como medio de comunicación; las reuniones familiares, los festivales conmemorativos, los desfiles, mitines, reuniones de padres de familia, entrevistas con autoridades, empleados, secretarias de oficina, médicos, obreros albañiles, eventos de tipo deportivo, social y cultural.

Este es un proceso continuo que conforma el marco referencial del alumno con aportaciones sistemáticas, escolarizadas a partir de su ingreso a la educación

didàcticos que tomen en cuenta los aprendizajes que el niño ha construido en su vida cotidiana.

2.7. Creación de situaciones de aprendizaje en el aula por el docente

La doble función del lenguaje no es solo transmitir o comunicar el conocimiento o realidad sino también crear ese conocimiento.

Los docentes pueden adoptar dos posturas; ser consumidores o reproductores o sea partir de las ideas que presentan los textos; ser recreadores de la cultura junto con sus alumnos o sea conocer la realidad y hacer proposiciones al respecto.

El maestro puede recrear el conocimiento a través del lenguaje haciendo que sus alumnos expresen sus ideas, conocimientos, sentimientos, que analicen, que critiquen la realidad.

Para ello debe dejar su papel de apóstol de la educación, así como el autoritarismo y en contraste ser creativo en lo social y en la expresión de la comunicación y darle mas importancia a los intereses del niño.

En resumen crear sus propias estrategias para recrear el lenguaje, para construir el conocimiento porque de lo contrario se convierte en reproductor de una práctica rutinaria, asistemática y tradicional, en la cual la estructura del grupo, no cambia, sino que permanece estática en sus diversos factores, privilegiando el uso del libro de texto, las intervenciones del docente como autoridad, así como el logro de los objetivos como lo exige la normatividad.

- f. Alentar la participación individual e intergrupal, para la construcción colectiva del conocimiento.
- g. Aprovechar el marco referencial del alumno acerca de lo que se habla.
- h. Estructurar de tal forma las posibles interacciones que el mismo alumno cuestione sobre el contenido expuesto sea oral o escrito.
- i. Evitar la repetición de lo dicho por los expositores o el texto.
- j. Considerar en todo momento lo inacabado del conocimiento, para generar expectativas de múltiples y diferentes respuestas.
- k. Partir de lo cotidiano, usos y costumbres locales, tradicionales, medios de comunicación.

2.8. La expresión oral y sus dificultades

La lengua oral es la expresión externa del pensamiento del niño, sus vivencias, sus sentimientos y su personalidad en general.

Cuando el niño habla expresa el conocimiento empírico o que por experiencia tiene de los diversos objetos de conocimiento y trata de hacerlo realizando un esfuerzo en su pensamiento, tratando de organizarlo para hablar lo más apropiadamente posible y establecer la comunicación con sus compañeros, quienes con sus comentarios generan una retroalimentación a través de sus correcciones como lo señala Louis Not.

Retomando lo anterior podemos considerar que la expresión oral se utiliza en la comunicación cara a cara frente a un individuo o grupo ante el cual se expresan los intereses, experiencia, vivencias o necesidades de un sujeto. Para que sea eficaz es primordial considerar varios factores: determinar el propósito del diálogo, que los participantes posean un marco de referencia recíproco, valores semejantes, propósitos comunes, interés mutuo por comunicarse y permitirles libertad de expresión y evitar redundancia.

Asimismo es fundamental tomar en cuenta las características que de manera directa determinan la trascendencia de lo que el individuo expresa como lo es la fluidez que consiste en evocar palabras lo más rápidamente posible; la dicción, vista como la forma en que el individuo organiza las frases; la emotividad dada a partir del grado de emoción que transmite el emisor y la entonación percibida como la variación en el tono.

Sin embargo al entablar la conversación se pueden presentar obstáculos tanto por parte del emisor como del receptor. La excesiva emotividad del emisor, su falta de interés, sus comentarios innecesarios, el hablar con rapidez o lentitud puede entorpecer el diálogo al igual que el receptor al asumir actitudes de rigidez, establecer deducciones prematuras, desconfiar del emisor o al estar indisposto para escuchar.

Para que haya comprensión en el diálogo debe haber interés por parte del emisor, tener confianza en sí mismo, conocer el tema, ser hábil para hablar, hacer comentarios en el momento preciso y observar las reacciones de los interlocutores con el fin de cerciorarse si la información se presenta de manera adecuada.

En cuanto al receptor, debe participar cuando pueda aportar sugerencias, correcciones, preguntas, ya que la comunicación tiene como función el intercambio de ideas, información, experiencias, vivencias con el fin de comprender un asunto o resolver un problema en un ambiente de cooperación.

Mediando estas relaciones de comunicación se encuentra el lenguaje expresado en forma oral, que el niño utiliza en el mundo circundante sin que en el aprendizaje escolarizado se aproveche esta experiencia.

Un campo de aprendizaje propicio son las diversas instancias sociales del entorno. El propósito de ello será enfrentar al niño con la necesidad de comunicación en estos grupos y la necesidad de una expresión oral adecuada. Hacer participar al sujeto en estas experiencias que por su producción se enlazan fuertemente al desempeño social de las personas, no exentos de dificultades pero que son en todo caso significativos para los alumnos.

La radio, la televisión, los periódicos, los temas de actualidad, las clínicas, los escritores, los políticos, los discursos, los colonos, las reuniones sindicales, las reuniones de padres de familia, las reuniones de los maestros académicas o sindicales, las reuniones de los empresarios, pueden significar motivos de análisis de lo que se dice y por qué se dice; así como el propio diseño de situaciones de debate creadas con temas de actualidad al interior del grupo para ser discutidas por equipos de alumnos y luego ser presentadas al grupo o a los grupos, son algunas formas de participación o de crear situaciones para aproximar una explicación por los niños, aprovechando como se dijo el entorno y la experiencia.

La eficiencia y el acierto en la participación implica algunos problemas a resolver como son: el temor a hablar incorrectamente, a la crítica y la burla de otros compañeros, a realizar comentarios que otro hizo, o cuando existe desconfianza para exponer por no tener experiencia, son dificultades que poco a poco se solucionarán, al establecer el contacto continuo con los niños.

En los diversos momentos del proceso enseñanza-aprendizaje hay que explicitar con suficiente claridad a los alumnos, cuáles son los objetivos y el rol que juegan al involucrarse en la crítica y reflexión a través de sus comentarios y en la construcción del conocimiento colectivo en la expresión oral.

Así que la articulación entre una idea y otra y su correcta expresión es un proceso complejo. Paralelamente la actitud y disposición a participar es otro de carácter social que no podemos pasar desapercibido.

2.9. Elementos de Sociolingüística en la enseñanza de la lengua oral

"La existencia de una lengua supone relaciones entre individuos que se comunican por medio de ella, pero los interlocutores, a su vez, la han recibido de otros en un contexto social que incluye, en definitiva, a todos los que la hablan". (11)

Los diversos contextos sociales proporcionan diferentes formas de comunicación y participación de los integrantes de ese contexto y los efectos de sus participaciones en los actos de habla se dejan sentir muy sensiblemente porque por ejemplo los niños que vienen a la escuela de un contexto social marginado, hablan como se habla en su colonia, en su grupo social y así cada niño habla con elementos lingüísticos que son representativos del lugar de donde provienen. Con estos elementos él participa al interior del grupo y su actividad en relación entre lenguaje y contenido tiene consecuencias en la evolución de su lenguaje, donde la influencia del grupo escolar es determinante; pues confluyen en él diferentes formas de expresar una misma realidad, es en esa realidad en la que se construye socialmente el lenguaje hablado.

11).- Diccionario de Ciencias de la Educación. p. 1310

En la enseñanza de la lengua oral el maestro de grupo debe considerar a cada alumno como un interlocutor con respecto a otro que puede enriquecer la lengua hablada a través de la experiencia que se manifiesta en esa interacción que se da a través de las situaciones de clase.

Sin perder de vista que las aportaciones lingüísticas son evidencias de la relación que establecen los alumnos entre el lenguaje como abstracción y la actividad concreta o práctica que se intenta desarrollar en el salón de clase. Así será posible que el alumno en la interacción social vaya construyendo o reconstruyendo el significado de los conceptos que ya posee o de los que son nuevos para él a través de la negociación activa e interpersonal.

"El lenguaje no es tanto un medio de expresión como un medio de comunicación."
(12)

Por lo que la primera función de la escuela en cuanto a la lengua oral es ver que la función comunicativa entre el docente y los alumnos y entre ellos mismos se cumpla lo mas plenamente posible, por lo que el profesor deberá considerar válidas en cierto sentido todas las participaciones en su grupo realizadas por los niños pues éstas emergen del conocimiento infantil de una realidad concreta y la forma de comunicar esa realidad de manera individual. Posteriormente en la negociación de los significados se procurará la aceptación grupal de las formas mas adecuadas de comunicar el conocimiento sobre cierto aspecto de la realidad, pero ello será siempre con la participación del grupo. Es en estos momentos de interacción en los que las participaciones deben ser consideradas como intentos de explicación, por lo tanto son construcciones de hipótesis que en todo caso pueden ser acertadas, un tanto acertadas o fallidas. Es entonces que de acuerdo con el grupo debemos buscar las más

12).-Ernest Fisher. "El lenguaje". Op. Cit. p. 12

acertadas para que consensualmente queden aceptadas como correctas y sirvan para enriquecer el aspecto cognitivo del lenguaje y a la vez como punto de partida para estructuras más complejas lingüísticamente hablando.

Para que el niño elabore su aprendizaje es necesario que verifique y ponga a prueba sus propias concepciones acerca de la realidad, es decir sus hipótesis. En el caso particular del alfabeto es indispensable que el niño tenga una visión global de las grafías que lo componen y de ahí seleccionar paulatinamente todas aquellas a las que él les otorga un significado. Cuando el niño encuentra que una palabra no es correcta, pone a prueba una nueva hipótesis sobre su escritura. Podemos señalar que "para los niños pequeños solo hay una respuesta: se la pasan verificando hipótesis todo el tiempo".(13)

En la expresión oral sucede algo semejante, el niño describe un hecho de acuerdo al referente que tiene de él, pero más adelante podrá darse cuenta que lo que él consideraba de tal situación no todo era cierto ya que su constante interacción le permitió cambiar esa hipótesis por otra que para él es más convincente.

"Cuanto más experiencia adquiere el hombre, cuanto más conoce cosas diferentes desde ángulos diferentes, más rico debe hacerse su lenguaje". (14)

De acuerdo con lo dicho por Fisher en la cita anterior, la escuela es un sitio privilegiado por la asistencia de cientos de niños que aportan una enorme experiencia cuando transmiten en sus afirmaciones u opiniones un cúmulo de saberes sociales. Lo que bien aprovechado puede proporcionar al docente la oportunidad de recuperar todo ese desarrollo social y las relaciones que implican para generar el intercambio de

13).-Frank Smith. Op. Cit. p. 7

14).- Ernest Fisher Op. Cit. p. 12.

Retomando lo anterior podemos considerar que la expresión oral se utiliza en la comunicación cara a cara frente a un individuo o grupo ante el cual se expresan los intereses, experiencia, vivencias o necesidades de un sujeto. Para que sea eficaz es primordial considerar varios factores: determinar el propósito del diálogo, que los participantes posean un marco de referencia recíproco, valores semejantes, propósitos comunes, interés mutuo por comunicarse y permitirles libertad de expresión y evitar redundancia.

Asimismo es fundamental tomar en cuenta las características que de manera directa determinan la trascendencia de lo que el individuo expresa como lo es la fluidez que consiste en evocar palabras lo mas rápidamente posible; la dicción, vista como la forma en que el individuo organiza las frases; la emotividad dada a partir del grado de emoción que transmite el emisor y la entonación percibida como la variación en el tono.

Sin embargo al entablar la conversación se pueden presentar obstáculos tanto por parte del emisor como del receptor. La excesiva emotividad del emisor, su falta de interés, sus comentarios innecesarios, el hablar con rapidez o lentitud puede entorpecer el diálogo al igual que el receptor al asumir actitudes de rigidez, establecer deducciones prematuras, desconfiar del emisor o al estar indispuesto para escuchar.

Para que halla comprensión en el diálogo debe haber interés por parte del emisor, tener confianza en sí mismo, conocer el tema, ser hábil para hablar, hacer comentarios en el momento preciso y observar las reacciones de los interlocutores con el fin de cerciorarse si la información se presenta de manera adecuada.

En cuanto al receptor, debe participar cuando pueda aportar sugerencias, correcciones, preguntas, ya que la comunicación tiene como función el intercambio de ideas, información, experiencias, vivencias con el fin de comprender un asunto o resolver un problema en un ambiente de cooperación.

Mediando estas relaciones de comunicación se encuentra el lenguaje expresado en forma oral, que el niño utiliza en el mundo circundante sin que en el aprendizaje escolarizado se aproveche esta experiencia.

Un campo de aprendizaje propicio son las diversas instancias sociales del entorno. El propósito de ello será enfrentar al niño con la necesidad de comunicación en estos grupos y la necesidad de una expresión oral adecuada. Hacer participar al sujeto en estas experiencias que por su producción se enlazan fuertemente al desempeño social de las personas, no exentos de dificultades pero que son en todo caso significativos para los alumnos.

La radio, la televisión, los periódicos, los temas de actualidad, las clínicas, los escritores, los políticos, los discursos, los colonos, las reuniones sindicales, las reuniones de padres de familia, las reuniones de los maestros académicas o sindicales, las reuniones de los empresarios, pueden significar motivos de análisis de lo que se dice y por qué se dice; así como el propio diseño de situaciones de debate creadas con temas de actualidad al interior del grupo para ser discutidas por equipos de alumnos y luego ser presentadas al grupo o a los grupos, son algunas formas de participación o de crear situaciones para aproximar una explicación por los niños, aprovechando como se dijo el entorno y la experiencia.

La eficiencia y el acierto en la participación implica algunos problemas a resolver como son: el temor a hablar incorrectamente, a la crítica y la burla de otros compañeros, a realizar comentarios que otro hizo, o cuando existe desconfianza para exponer por no tener experiencia, son dificultades que poco a poco se solucionarán, al establecer el contacto continuo con los niños.

En los diversos momentos del proceso enseñanza-aprendizaje hay que explicitar con suficiente claridad a los alumnos, cuáles son los objetivos y el rol que juegan al involucrarse en la crítica y reflexión a través de sus comentarios y en la construcción del conocimiento colectivo en la expresión oral.

Así que la articulación entre una idea y otra y su correcta expresión es un proceso complejo. Paralelamente la actitud y disposición a participar es otro de carácter social que no podemos pasar desapercibido.

2.9. Elementos de Sociolingüística en la enseñanza de la lengua oral

"La existencia de una lengua supone relaciones entre individuos que se comunican por medio de ella, pero los interlocutores, a su vez, la han recibido de otros en un contexto social que incluye, en definitiva, a todos los que la hablan". (11)

Los diversos contextos sociales proporcionan diferentes formas de comunicación y participación de los integrantes de ese contexto y los efectos de sus participaciones en los actos de habla se dejan sentir muy sensiblemente porque por ejemplo los niños que vienen a la escuela de un contexto social marginado, hablan como se habla en su colonia, en su grupo social y así cada niño habla con elementos lingüísticos que son representativos del lugar de donde provienen. Con estos elementos él participa al interior del grupo y su actividad en relación entre lenguaje y contenido tiene consecuencias en la evolución de su lenguaje, donde la influencia del grupo escolar es determinante; pues confluyen en él diferentes formas de expresar una misma realidad, es en esa realidad en la que se construye socialmente el lenguaje hablado.

11).- Diccionario de Ciencias de la Educación. p. 1310

En la enseñanza de la lengua oral el maestro de grupo debe considerar a cada alumno como un interlocutor con respecto a otro que puede enriquecer la lengua hablada a través de la experiencia que se manifiesta en esa interacción que se da a través de las situaciones de clase.

Sin perder de vista que las aportaciones lingüísticas son evidencias de la relación que establecen los alumnos entre el lenguaje como abstracción y la actividad concreta o práctica que se intenta desarrollar en el salón de clase. Así será posible que el alumno en la interacción social vaya construyendo o reconstruyendo el significado de los conceptos que ya posee o de los que son nuevos para él a través de la negociación activa e interpersonal.

"El lenguaje no es tanto un medio de expresión como un medio de comunicación."
(12)

Por lo que la primera función de la escuela en cuanto a la lengua oral es ver que la función comunicativa entre el docente y los alumnos y entre ellos mismos se cumpla lo mas plenamente posible, por lo que el profesor deberá considerar válidas en cierto sentido todas las participaciones en su grupo realizadas por los niños pues éstas emergen del conocimiento infantil de una realidad concreta y la forma de comunicar esa realidad de manera individual. Posteriormente en la negociación de los significados se procurará la aceptación grupal de las formas mas adecuadas de comunicar el conocimiento sobre cierto aspecto de la realidad, pero ello será siempre con la participación del grupo. Es en estos momentos de interacción en los que las participaciones deben ser consideradas como intentos de explicación, por lo tanto son construcciones de hipótesis que en todo caso pueden ser acertadas, un tanto acertadas o fallidas. Es entonces que de acuerdo con el grupo debemos buscar las más

acertadas para que consensualmente queden aceptadas como correctas y sirvan para enriquecer el aspecto cognitivo del lenguaje y a la vez como punto de partida para estructuras más complejas lingüísticamente hablando.

Para que el niño elabore su aprendizaje es necesario que verifique y ponga a prueba sus propias concepciones acerca de la realidad, es decir sus hipótesis. En el caso particular del alfabeto es indispensable que el niño tenga una visión global de las grafías que lo componen y de ahí seleccionar paulatinamente todas aquellas a las que él les otorga un significado. Cuando el niño encuentra que una palabra no es correcta, pone a prueba una nueva hipótesis sobre su escritura. Podemos señalar que "para los niños pequeños solo hay una respuesta: se la pasan verificando hipótesis todo el tiempo".(13)

En la expresión oral sucede algo semejante, el niño describe un hecho de acuerdo al referente que tiene de él, pero más adelante podrá darse cuenta que lo que él consideraba de tal situación no todo era cierto ya que su constante interacción le permitió cambiar esa hipótesis por otra que para él es más convincente.

"Cuanto más experiencia adquiere el hombre, cuanto más conoce cosas diferentes desde ángulos diferentes, más rico debe hacerse su lenguaje". (14)

De acuerdo con lo dicho por Fisher en la cita anterior, la escuela es un sitio privilegiado por la asistencia de cientos de niños que aportan una enorme experiencia cuando transmiten en sus afirmaciones u opiniones un cúmulo de saberes sociales. Lo que bien aprovechado puede proporcionar al docente la oportunidad de recuperar todo ese desarrollo social y las relaciones que implican para generar el intercambio de

13).-Frank Smith. Op. Cit. p. 7

14).- Ernest Fisher Op. Cit. p. 12.

estos diferentes puntos de vista en cuanto a los conceptos de las diversas asignaturas de enseñanza y provocar los saberes escolares, así como enriquecer en una amplia gama los diferentes aspectos del lenguaje.

Propiciando la interacción lingüística, la reflexión y el análisis en sus alumnos hacia cada momento de lo que es un acto de habla pronunciado en el interior del salón que contiene en sí mismo afirmaciones que no necesariamente son enunciadas como una conclusión, sino muchas veces como una pregunta, que se elabora cuando el sujeto confronta lo que se dice por sus compañeros con las vivencias propias y aparece el conflicto cognitivo, punto de origen para inducir o propiciar la construcción del conocimiento y del lenguaje en general.

2.10. La Psicolingüística como alternativa para el desarrollo de la expresión oral

"Genéticamente la lengua hablada precede a la escrita y podemos formular la hipótesis de que favorece su organización". (15)

La comunicación efectiva por parte de los alumnos en su relación con los contenidos de las diversas asignaturas requiere de la manifestación del pensamiento del niño que se expresa organizado de tal manera que la información que proporciona o que solicita debe permitirle el acceso a los diferentes saberes del grupo escolar.

Por lo general los métodos tradicionales no permiten a los alumnos la participación para interrogar o para responder de acuerdo con sus estructuras lingüísticas sino que exigen de él respuestas de acuerdo con la expectativa del maestro o que derivan del contenido acerca del tema del que se está hablando. Pero aquí se puede confirmar que no se respeta la actividad intelectual que es manifiesta en la lengua hablada.

15).-Louis Not. "La enseñanza de la lengua materna". p. 30

El modelo tradicional del profesor generalmente tiende a corregir al niño cuando habla, señalarle cuando está equivocado, interrumpir al niño que no habla rápidamente para decir una idea y sobretodo marcarle los errores, sea acerca de lo que el niño conoce o de cómo dice las palabras. Lo cual origina que los alumnos se desalienten y no sientan interés por participar.

Tal parece que los maestros no consideran que tienen una amplia posibilidad de enriquecer la lengua oral ya que no dejan participar a los niños e interactuar con sus propias formas de hablar. De igual manera no toman conciencia que se encuentran en un grupo donde las edades permiten que el lenguaje hablado sea mas fluido ya que los intereses y el desarrollo son muy semejantes y casi en ninguna otra parte encontrará el alumno tal número de interlocutores.

Se puede decir que los maestros no dejan hablar al niño porque les interesa mas lograr los objetivos del programa o ejercitar su propio conocimiento del tema que el desarrollo lingüístico de sus alumnos.

Aunque estos aspectos tradicionales se tratan de superar "La Pedagogía Oficial parece optar hoy por los de la Escuela Nueva: afirma la primacia oral sobre lo escrito y remite a mas tarde de lo que se hacia antes el estudio de los textos".(16)

Lo anterior significa que se piensa que el niño de la escuela primaria aprenderá mejor a hablar si lee mucho porque en la Lengua Escrita encontrará un modelo para su propia manera de hablar, lo que no resulta correcto. Puesto que la Lingüística indica que debemos proceder para el desarrollo de la Lengua Oral a partir de las necesidades de expresión del niño, no de un método o de un texto. Necesidades como el relato del nacimiento de un hermanito, de la compra de un automóvil, de la

16).- Idem

invitación para un cumpleaños, de la participación en juegos infantiles, para organizarse en equipos, para planear compras del grupo, de su familia, de él mismo, relatar un viaje, sus diversiones preferidas, hablar de los programas de televisión, de las leyendas o cuentos tradicionales que escucha en su casa y que trata de transmitir a sus compañeros de estudio, de lo que piensa acerca de las noticias de los periódicos locales, de los eventos deportivos, etcétera, es partir de un contexto comunicativo que forma parte de la realidad del niño y ello le facilita la organización de su pensamiento y por consecuencia la comunicación efectiva.

Las anteriores necesidades serán un pretexto lingüístico para propiciar una relación de esa necesidad de expresión infantil con un contenido específico de las asignaturas, en donde el sujeto vaya construyendo con sus aportaciones, correcciones y comentarios los conocimientos y simultáneamente enriqueciendo su lenguaje oral, apropiándose de los contenidos a través de la socialización, es decir comentar con los demás sus dificultades o dudas acerca de cómo resolver los diferentes conflictos cognitivos que se le presentan en el abordaje de las diversas asignaturas.

Lo cual encontramos explicitado en el programa de Español. Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares estableciendo una constante relación entre el aprendizaje del lenguaje y el resto de las actividades escolares reduciendo el riesgo de crear situaciones artificiosas para la enseñanza de la lengua, constituyendo un valioso apoyo para el trabajo en las diversas materias del plan de estudios. (17)

Es necesario dejar las posturas tradicionales de autoridad en el conocimiento y liderazgo de estímulo-respuesta del conductismo y de falta de respeto para la

17).- S.E.P. y Programas Op. Cit. 24

personalidad del niño, para situarnos en contextos comunicativos reales y no artificiales creados como se hace en la manera tradicional y se convierte al alumno en un receptor pasivo de la información.

El profesor debe considerar al alumno como un sujeto reflexivo, participativo que logra su aprendizaje a través de la interacción comunicativa real, en situaciones que el docente debe crear en el aula. Con una actitud de respeto a la participación del niño en cuanto a sus estructuras cognitivas.

CAPITULO III
ESTRATEGIAS DIDACTICAS

3.1. Rol del alumno

En la estructura del grupo el alumno será el eje principal, quien a través de diversos medios y recursos, así como de su interacción constante, a partir de su experiencia y madurez psicosocial, desarrollará dinámicas que en su evolución e implementación seguirán los cauces marcados por las palabras expresadas por el sujeto en su contacto continuo con los diferentes objetos y ambientes. Es decir sus puntos de vista serán espontáneos que se originen en la observación o análisis de las situaciones creadas en el salón o en las presentadas por los diversos recursos o ambientes.

3.2. Rol del maestro

La maestra como mediadora entre los contenidos y el alumno, propiciará diversas situaciones de aprendizaje en las cuales estará presente el contexto social, considerándolo en sus múltiples manifestaciones como un recurso de la Didáctica escolar, recurso vivencial, experimental, cotidiano, posible de adecuar para la enseñanza-aprendizaje, y punto de partida de un verdadero aprendizaje significativo es decir que aportará al niño elementos que utilizar en su desempeño lingüístico y en consecuencia en su socialización.

3.3. Los contenidos

Algunos asuntos temáticos que pueden ser recuperados como recursos para abordar los contenidos programáticos a través de la expresión oral en las diversas asignaturas son las costumbres mexicanas o regionales entre las cuales podemos enumerar los vestidos, la música folklórica, los alimentos, las fiestas tradicionales, la forma de

establecer las relaciones sociales como los matrimonios, los bautizos, las fiestas de cumpleaños, ya que son temas accesibles para los niños y donde pueden desarrollar con más facilidad y riqueza su expresión oral.

También los medios de comunicación social pues proporcionan un alto contenido de aspectos variados para la participación de los niños, de manera personal y grupal como el radio, las películas, la televisión, tomándose siempre en consideración para establecer un debate o una serie de preguntas que le permitan al niño decir lo que sabe, piensa o cree de los aspectos mencionados en los programas de radio o televisión, notas periodísticas, artículos de revistas, para luego pasar en el mismo sentido a los textos escolares identificando en ellos el propósito del texto y sus dificultades, así como lo que saben, piensan o creen los niños acerca de los diferentes temas dando oportunidad para que hablen y respetando sus participaciones como intento de hipótesis o como una pregunta siempre válida de lo comentado o leído.

El juego como recurso de la enseñanza - aprendizaje.

Las tradiciones mexicanas serán otro elemento de participación oral: El día de reyes, Día de muertos, Día de la madre, La feria, son algunos de los muchos puntos para abordar y comentar.

3.4. Las técnicas para el desarrollo del lenguaje

Algunas técnicas que se proponen son:

El debate entendido como oportunidad de participación de la experiencia del niño, no como especialista, sino para compartir sus conocimientos o vivencias.

- Taurino: En enero, la rosca de reyes.
- Milton: En febrero ojaldras en forma de corazón, luego en marzo, se acerca la semana santa y las empanadas de vigilia, y la capirotada.
- Ana Victoria: Pero en abril nos regalan galletas el día del niño.
- Aldo: Después en mayo le regalamos un pastel a mamá.
- Teresa: En junio es mi cumpleaños, apago las velitas, lo corto en rebanadas y me como mi pastel.
- Todos: Vienen las vacaciones de julio y agosto, salimos de día de campo y nos llevamos unos sandwiches.
- Ana Laura: Regresan las clases de septiembre, y me llevo mi torta de frijoles para el recreo.
- Nancy: En octubre llega el otoño, y se antojan unas conchas con chocolate calentito.
- Ana Yansy: Noviembre el día de los santos difuntos comemos pan de muerto.
- Taurino: Diciembre, llegan las posadas, navidad, fin de año, y viva el pan.
- Arturo: Y después de recorrer todo el año sentémonos un momento a escuchar a Chava Flores.
- Nancy: Canción: La chilindrina.
- Promocional: Rap de higiene dental.
- 9:10 Adivinanzas.
- 9:11 Arturo: ¡A ver chava adiviname ésta!
- Salvador: ¡Orale! dimela para sopearla.
- Arturo: ¿Cuál es el pan que se come en Europa?
- Salvador: No sé.
- Arturo: Pues el pan francés.

- Arturo: ¿Cuál es el pan que se come en Africa?
- Salvador: No sé.
- Arturo: Pues el pan negro.
- Arturo: ¿Cuál es el pan que se come en Centro América?
- Salvador: No sé.
- Arturo: Pues el pan a mà.
- Arturo: ¿Cuál es el apellido con nombre de pan que no se come?
- Salvador: ¿Cuál?
- Arturo: El panduro.
- Arturo: ¿Y el pan con nombre de ropa?
- Arturo: El pantalòn.
- Salvador: ¡Ay! que sangròn, pamba, pamba, pamba.
- 9:15 Cortinillas.
- 9:16 Promocional: Come frutas y verduras.
- 9:20 Guardianes verdes.
- 9:21 Arturo: Pero el pan tambièn tiene sus cosas malas, contamina, como casi todas las actividades de producciòn que realiza el hombre.
- Ana Laura: Para hacer el pan: queman madera en forma de leña y para èsto cortan àrboles que nos dan oxígeno.
- Nancy: Tambièn pueden usar petròleo, pero al quemarlo contaminan el ambiente y el pan queda impregnado de petròleo y es un elemento cancerígeno.
- Ana Yansy: La basura orgànica que producimos es en un 40% pan, para evitar èsto, compra sòlo el pan que vas a comerte y no todo el que se te antoje.
- Teresa: Les pedimos a nuestros amigos panaderos cambien sus hornos de leña por otro que sea elèctrico.

Nancy: Ahora te invitamos a escuchar a los hermanos Rincón.

9:25 Ana Victoria: Pasteles de lodo.

9:28 Promocional: Tu banco de escuela.

9:29 Cortinillas.

9:30 Noticias para niños.

Aldo: El bolillo con cajeta noquea en 5 asaltos al ganso de manteca. En una emocionante pelea el ganso de manteca retó al bolillo con cajeta por el título de campeón de peso migaja.

El ganso le conectó muy buenos golpes a su rival e inclusive lo mandó a la lona en el segundo asalto, pero al final del quinto, el bolillo derribó al ganso con un aplastante K'O nocaut.

Fue por su escaso valor nutritivo lo que permitió que ganáramos dijo el apoderado del bolillo el Sr. Taco Nopales.

Efectivamente el ganso de manteca quien subió al cuadrilátero con solo 40 gramos, no contiene ni la mitad de las proteínas del bolillo.

Aunque se mostró un boxeador hábil, inflado por la publicidad, el pastelillo careció del vigor necesario, porque está elaborado con grasas saturadas y diversos aditivos que en nada benefician a la salud.

A pesar de su deslucida actuación el ganso contaba con el incondicional apoyo de sus aficionados.

130342

Estos sin duda, ignoran que el famoso relleno cremoso de su héroe no está hecho de leche sino con aceite de coco hidrogenado y que su cubierta de chocolate está compuesta por un mínimo de cocoa para darle sabor a chocolate. Y además su sabor se obtiene con ingredientes químicos sintéticos.

Al preguntarle al bolillo con cajeta, qué problemas le había ofrecido su contrincante el veterano de 70 gramos, respondió:

Milton:

Quizá parezca sabroso y llenador como todos los pastelillos industrializados, pero no me representó mayor problema porque nutricionalmente lo supero.

Acalorado por la victoria el campeón procedió a denunciar a su rival acusándolo de "Ladrón de apetitos" e "inútil fomentador de caries".

Por su parte el ganso Guerra tuvieron que retirarlo del cuadrilátero en camilla. Deliraba por la tranquizas que había recibido y solo se logró escucharle una palabra: Recuérdame.

9:35 Ana Laura:

Canción: El Rey de Chocolate con Cri-Cri.

9:40

Bibliotecas Públicas.

La difusora entonces será el lugar donde se desarrolle el programa y no precisamente el salón de clases tradicional, estando inmersos en la comunidad es preciso participar en los espacios que para los niños brindan los diferentes medios.

Después del programa se considera oportuno la participación del resto del grupo para relacionar lo comentado en el guión con el conocimiento escolar.

El rol del alumno entonces es de una participación constante, el aprendizaje es a partir de su realidad y construido con sus ideas y aportaciones.

Atentos al lenguaje oral manejado y utilizado para el acceso a las diferentes asignaturas, es decir como una herramienta que posibilite los usos creativos tanto en la expresión oral como en el contenido específico de la asignatura.

3.5. Momentos de aplicación de las técnicas en relación a los contenidos programáticos

Las técnicas sugeridas pueden formar parte del proceso general de integración de los contenidos de las diferentes áreas. En Historia por ejemplo, podría iniciarse con un debate abierto cuestionando las hipótesis de la llegada de los primeros pobladores de América a nuestro país como referencia a otras posibles causas dando oportunidad a los alumnos para que manifiesten las diferentes tentativas de respuesta o hipótesis, considerándolas siempre como intentos de construcción del contenido de la Historia pero también con una atención preponderante en cuanto a la manera de expresarlos.

En Geografía se utilizarían preguntas de tipo abierto dirigidas a todo el grupo acerca de los viajes realizados a diferentes puntos de la República con el fin de provocar la participación y organizar un pequeño seminario que puede tener 6 momentos:

- 1.- Las respuestas generales del grupo.
- 2.- La aportación de material fotográfico, revistas, información de todo tipo, etcétera.
- 3.- El señalamiento de las características geográficas de los lugares conocidos por los alumnos.
- 4.- Para posteriormente allegarse información de los sitios conocidos por ellos.
- 5.- Establecer formalmente el seminario con los voluntarios que deseen participar en la discusión al interior de un pequeño grupo.
- 6.- Sesión de preguntas y respuestas de los participantes y asistentes.

Los anteriores son momentos para compartir y expresar las vivencias y la información obtenida.

En Matemáticas la participación del alumno a través de la interacción con los diferentes elementos con los cuales tiene que interactuar será el punto de partida para que ellos mismos planteen y opinen sobre la forma de adquisición de sus bienes muebles, inmuebles, útiles escolares, alimentación, vestido, créditos, que obtenga la familia, entre otros rasgos que les aportan a ellos datos para iniciar el planteamiento de diferentes problemas.

Con lo anterior se ha querido ejemplificar como se podrían abordar algunos contenidos programáticos que propician la expresión oral.

3.6. Elementos de la Estrategia

- 1.- El material del cual se puede disponer.

- a. Recursos materiales como revistas, periódicos, cuentos, libros de texto.
- b. Recursos humanos: padres de familia, especialistas, escritores, periodistas, médicos según el tema para abordar.

2.- La metodología deberá considerar varios momentos:

- a. Aspecto a desarrollar en la expresión oral: fluidez, enriquecimiento, claridad, argumentación, opiniones propias, sensibilidad, pensamiento lógico.
- b. Ambiente en el que se expondrá el tema: escolar o extraescolar.
- c. Un listado de posibles respuestas para las probables preguntas, pero sin que las respuestas sean definitivas o terminadas, sino inacabables.
- d. Posición de interrogantes de los niños es decir, que pregunten todo lo que quieran saber acerca del tema.
- e. Cada uno de los aspectos contendrá partes específicas a evaluar por ejemplo:

3.7. Criterios de evaluación

- En todos lo apartados se considera importante la participación de cada uno de los alumnos.
- También la participación del profesor para propiciar una situación de aprendizaje.
- Otra parte sería la utilidad de las participaciones, es decir que los alumnos entiendan en que momentos y espacios de su realidad cotidiana pueden emplearse esas palabras o expresiones.
- Valorar además la dinámica del grupo procurando no establecer estereotipos de alumnos inteligentes o atrasados.
- Establecer las relaciones mediante el diálogo lo mas constante posible tiene un alto valor formativo.

- Si la dinàmica impulsada genera hàbitos de preguntar y responder acerca del entorno y no solo de los textos.
- Enfocar de manera especial si en cada recurso o avance, los alumnos cambian para mejorar sus habilidades y destrezas al preguntar, responder o comentar.
- Si lo anterior influye en la facilidad para hablar en diversos lugares y momentos.

Establecer relaciones al exterior, con personas que sustituyen momentáneamente el rol del profesor con opiniones diferentes y tomando de su propio centro de actividades, generaria hàbitos de preguntar acerca del entorno y los sujetos así como desarrollar sus habilidades y destrezas hasta que se realice de manera natural y espontánea.

La facilidad para hablar se desarrolla en diversos lugares y momentos. Las respuestas ofrecidas por los participantes evitaràn la respuesta única prevista o elaborada por el profesor.

Permite además partir de los hechos realizados por personas que se dedican a diferentes oficios y de la observación de los niños. Se debe propiciar la toma de decisiones grupales e individuales para tratar de llegar a posibles conclusiones en cuanto a los temas tratados.

Se pueden hacer cuestionamientos para propiciar una respuesta por parte de los alumnos que contenga posibles acuerdos o desacuerdos con lo que està tratando a partir de los cuales ellos pueden construir su opinión como decir:

- *Si me gusta porque.....
- *No me gusta porque.....
- *Me gustaria que èsto hubiera sido así.....
- *No entendi lo que dijo.....

*Esta parte no la entendi.....

Podríamos comentar la parte que más te gustò, etcètera, etcètera.

Lo que permitirà la reflexiòn acerca de los diversos asuntos, así como la discrepancia en los puntos de vista de algunos alumnos.

3.8. Otras ideas para motivar la participaciòn e interacciòn verbal

Una variante de la estrategia serà:

Analizar una situaciòn a través del planteamiento de un padre de familia, por ejemplo: pensar en la mejor forma de adquirir una computadora considerando los distintos aspectos:

- Trabajo en equipo antes de opinar o preguntar (3 minutos).
- Preguntar a los niños para qué serviría tratar de explicar las características de un objeto o de un problema.

Además el profesor deberá estar consciente que con ello ejercita la reflexiòn para inducir el hábito de analizar los diversos aspectos que conforman las situaciones, objetos o eventos que suceden a nuestro alrededor.

Propiciar la sistematizaciòn de pensar y hablar es positivo en términos del proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral, pues induce a la formaciòn del hábito de la correcciòn de la expresiòn y en las operaciones de pensamiento para aprender.

Al tratar de hacerlo deliberadamente, se crean situaciones de interacciòn dialéctica entre el sujeto y el objeto, así como entre el pensamiento y el lenguaje del sujeto.

La evaluación servirá para adecuar el proceso en general: las participaciones del docente, de los alumnos, y de los demás agentes que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Lo anterior ha de considerarse siempre como factible a modificaciones, según la experiencia nos muestre qué puntos son susceptibles de mejorar.

CONCLUSIONES

Se piensa que al establecer estas estrategias se favorece el desarrollo de la autonomía del niño brindándole seguridad, enriquecimiento del lenguaje, confianza en la participación, habilidad para cuestionar, capacidad de análisis y un lenguaje apropiado.

Podrá contribuir si se siguen los pasos sugeridos a la fluidez en la comunicación, a la comprensión de lo expuesto por otros y a transformar su manera de expresión.

Se considera que los diversos medios son espacios de experimentación por lo que enriquecen su experiencia individual y grupal.

No se requiere del reforzamiento tradicional de ejercicios orales repetitivos.

Las anteriores estrategias favorecerán el desarrollo de la estructura cognoscitiva y la interacción directa con el objeto de conocimiento que es el lenguaje oral y con el aprendizaje en general.

Con este enfoque se pueden abordar temas de cualquier contenido escolar.

Los factores que limitan el desarrollo de la expresión oral son el sujetarse a la lectura de textos de preguntas y respuestas monosilábicas.

No promover el uso de otros materiales y situaciones también es otra limitante.

Podemos señalar que los factores que promueven la expresión oral son:

*La relación efectiva del contenido de aprendizaje o temas con el entorno social, institucional o familiar.

*La utilización de los medios de comunicación.

*El establecimiento de técnicas de análisis elementales a partir de lo que el niño puede comprender o expresar y de lo que no puede para facilitarle la relación de su experiencia con el nuevo conocimiento.

Las anteriores estrategias promueven la crítica y pueden ser consideradas como acciones didácticas para el desarrollo de la expresión oral a partir de la fundamentación del constructivismo y la Pedagogía Operatoria.

BIBLIOGRAFIA

- BASIL, Bernstein. El desarrollo del lenguaje. Plaza Janes 1986 pp. 120
- DIAZ, Celia, QUINTEROS, Graciela. Guía para el maestro 4º grado. S.E.P.
1991 pp. 201
- DICCIONARIO, Ciencias de la Educación. México. Santillana, 1983 Vol. II
1528
- FISHER, Ernest. El lenguaje en la escuela. U.P.N. 1987 pp.138
- NOT, Louis. Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. U.P.N.
México 1988 pp. 264
- PELLICER, Dora. El lenguaje en la escuela. U.P.N. México 1988
pp. 138
- PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. México Seix Barral
1977 pp.227
- SMITH, Frank. Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. U.P.N.
México 1988 pp. 264
- TANNER, J.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. U.P.N. 1985
pp. 366
- VIGOTSKI, L.S. El lenguaje en la escuela. U.P.N. México 1988 pp. 240

ANEXOS

ANEXO A
REGISTRO DE UNA CLASE DE ESPAÑOL

Tema: "El uso de la "b" y "v" que parte de la lectura "El bosque de noche y de día".

Hora: 8:45 A.M.

EVENTOS:

M- A ver, niños vamos a abrir nuestro libro de Español en la página 142 y leen en silencio la lección.

As- Si, maestra.

A3- Ya terminé maestra.

A12- Yo también.

A15- Y yo.

A21. Y yo.

M- Guarden silencio, si ya terminaron la lectura, levanten la mano y esperen a que terminen sus compañeros.

M- ¿Quién me quiere decir de que se trata la lección?

A12- Yo maestra.

M- Pasa al frente Memo.

A12- Dice que era la cosa más desagradable del mundo estar allí, en el bosque de noche;

OBSERVACIONES:

La maestra de modo autoritario indica a los alumnos.

Empiezan a sacar sus libros, los abren y leen aproximadamente durante 10 minutos.

Levanta la mano.

En voz muy alta.

Empiezan a levantar la mano la mayoría y a cuchichear.

La maestra obstruye la comunicación alumno-alumno.

Solo un niño levantó la mano, los demás lo observan a hurtadillas.

El niño pasa muy sonriente.

El niño repite textualmente todo.

Expone oralmente los códigos descifrados en la lectura. No

hasta entonces no había sabido
lo que era la noche....

M- Y qué más, Memo.

M- Guarden silencio.

M- A ver, Jorge ¿qué entendiste de la
lección?

A23- Este... yo

M- Siéntate y escucha a tu compañero
sin burlas.

M- Pues bien ¿ya no te acuerdas de lo
que sigue Memo?

A12- No maestra.

M- Pues bien, la lección trata de un,
niño que fue al bosque y se quedó
ahí a dormir en la noche.....

M- Bien, ahora en la página siguiente
viene un párrafo que contiene
algunas palabras con "b" y "v",
subráyenlas.

existen sus ideas propias.

Se queda pensativo, se observa que
solo logró memorizar una pequeña
parte del texto que sustituye a sus
opiniones.

La maestra localiza a un niño que se
burló anteriormente del pequeño que
pasó al frente. No genera
oportunidades de participación.

El niño se pone de pie.

Titubea y agacha la cabeza.

Se sienta. Por no memorizar,
decide no hablar.

La maestra insiste en la memorización

La maestra narra la lectura y los niños
escuchan atentos obstruyendo el
proceso lenguaje-realidad e
impidiendo la interpretación y el
análisis del texto.

Saltando todo el proceso de
construcción del conocimiento la
maestra decide utilizar la técnica
del subrayado.

A15- Yo, ya las encontré.

A21- Y yo.

A23- Y yo.

M- Vaya levantando la mano el
que haya terminado.

As- Sí maestra.

M- Ahora van a hacer un cuento que
lleve palabras con "b" y "v" de
aquí del pizarrón las escogen para
hacer su cuento.

A23- Ya terminé.

A15- Yo también.

A12- Y yo.

M- Esa lista de palabras que puse en
el pizarrón, las van a hacer 10
veces cada una de tarea, repintando
la "b" con rojo y la "v" con azul.

Los niños se entusiasman. La maestra
no confirma la elaboración del texto
que es la parte medular de la
apropiación del uso correcto de las
grafías y un punto de expresión que no
se aborda.

Hace 2 listas de palabras resaltando
con gises de colores la "b" y la "v".
Limita la recreación del Léxico de sus
alumnos que estaría basado en sus
experiencias previas.

Han pasado 10 minutos.

Empiezan a levantar la mano muchos
alumnos.

Señala las palabras del pizarrón.

Aparece la repetición como función
de la memorización y ésta como parte
del aprendizaje.

El bosque de noche y de día

ANEXO A 1



la cosa más desagradable del mundo estar allí, en el bosque, noche; hasta entonces no había sabido bien lo que era la noche. parecía que todo el mundo estaba petrificado y que nunca más vería a tener vida.

Cuando el sol salió al fin, el niño se puso muy contento; no era un amarillo, sino rojo. Parecía un sol furioso, y Martín no comprendía qué estaba el sol tan a espaldas de él. Los rayos del sol empezaron a caer sobre la tierra para ver lo que había hecho la noche...

Todo brillaba y se ponía rojizo: las nubes, las hojas de los árboles, ramitas de los arbustos, la escarcha que cubría las hojas secas entre los árboles, y del cielo llegaban rayos y más rayos de sol. Y al poco rato... el bosque se llenó de cosas vivas y coloridas. El pájaro carpintero, de cuello rojo, comenzó a dar golpes con su pico en un tronco. La ardilla saltó desde su nido con una nuez en la pata, se sentó en una rama y empezó a pelarla; el gorrión llegó volando con una lombriz en el pico, y un pinzón empezó a cantar desde la copa de un árbol.

Entonces el niño comprendió que el sol había dicho a todas esas hermosas criaturas:

¡Despierten ya y salgan de sus nidos! ¡Estoy aquí!

Aq
Tít
Ero
de
bo
ent
lo
Le
est
mc

Tít
El
roj
su
sa
av
ra
el
co
y
la
Es
A
D
M
V

ANEXO B
REGISTRO DE UNA CLASE DE GEOGRAFIA

Tema: "Agricultura y Ganaderia".

Hora: 11:00 A.M.

EVENTOS:

Se inicia la clase con una pregunta.

M- ¿Han salido fuera de Victoria alguna vez?

As- Síiiii

M- A ver Perla ¿què has visto por la carretera cuando sales de vacaciones?

A3- Yo fui a Monterrey y por el camino olia muy feo.....y

M- ¿Y què viste?

A3- Ahì por Benito Juárez vi dos señoras vendiendo lechugas.

A12- Esas las riegan con agua sucia.

M- ¿Y què màs viste?

A3- Vi àrboles y un caballo.

M- ¿Què màs?

A3- Nada màs.

M- ¿Quièn màs me quiere platicar a dònde ha ido?

As- (Silencio)

OBSERVACIONES:

Trata de explicar pero solo logra comunicar unas palabras.

Solo usa frases muy cortas al expresarse.

No describe ampliamente lo observado.

Todos guardan silencio tratando de esconderse tras sus compañeros.

No hay participaciòn.

M- A ver, Memo.

A12- Yo fui al rancho de mi abuelito.

M- ¿Y dònde queda?

No dice nada.

A12- En... Gòmez Farias.

M- ¿Què viste por el camino?

A12- Arboles de naranja y unas
cajitas azules con avispas.

M- ¿Y què màs?

A12- Eso nada màs.

M- No son avispas son abejas que
producen miel, pero platicanos
que màs observaste.

Silencio

A12- Una vaca con una bola.

Su participaciòn es muy limitada.

A15- Ja, ja, ja, ese es un toro cebù.

A3- Si es cierto mi papà es veterinario
y dijo que los de bola son cebù.

Trata de explicar pero no analiza.

M- Muy bien, ¿què màs viste Anayansy?

A3- Una parcela nomàs.

Evade la participaciòn.

As- ¿Què es eso?

A12- Ay, pues donde siembran.

M- Muy bien, eso que observaron sus
compañeros son plantas y
animales. Los productos agricolas
son los que nos proporcionan las
plantas. Son productos ganaderos,

Explicaciòn de la maestra, sin dar
oportunidad al alumno de reflexionar.

los que nos dan las diferentes
clases de ganado.

A3- La lechugas que vi son productos
agricolas.

M- Si. A ver ¿què productos agricolas
conocen?

As- Agricolas.....

No hay participaciòn.

A21- Maiz.

Silencio.

A3- Frijol, cebolla.

M- ¿Cuál otro Jorge?

A23- No sè más.

Prefiere no hablar.

M- Tomate, chile,, calabaza,
zanahorias. Muy bien, ahora
me van a decir que clase de
ganado conocen.

As- (Silencio)

Silencio, no hay participaciòn.

M- ¿No saben?

A15- La vaca,, la chiva.

M- ¿Cuál más? muy bien.

A15- Ya no me acuerdo.

A12- El borrego.

A21- El cochino.

Su participaciòn es muy limitada
no alcanzan a describir.

A23- ¿Y las abejas què son?

A3- Esas no son ganado.

Explica en forma limitada.

M- Las abejas estàn consideradas
dentro de la Apicultura que se
encarga de la cria de abejas

La maestra obstruye de nuevo la
reflexiòn. Utiliza el lenguaje oral
de manera limitada.

que producen miel.

A3- Oiga ¿y las gallinas)

M- De esas se encarga la Avicultura
que es la cria de aves de corral.

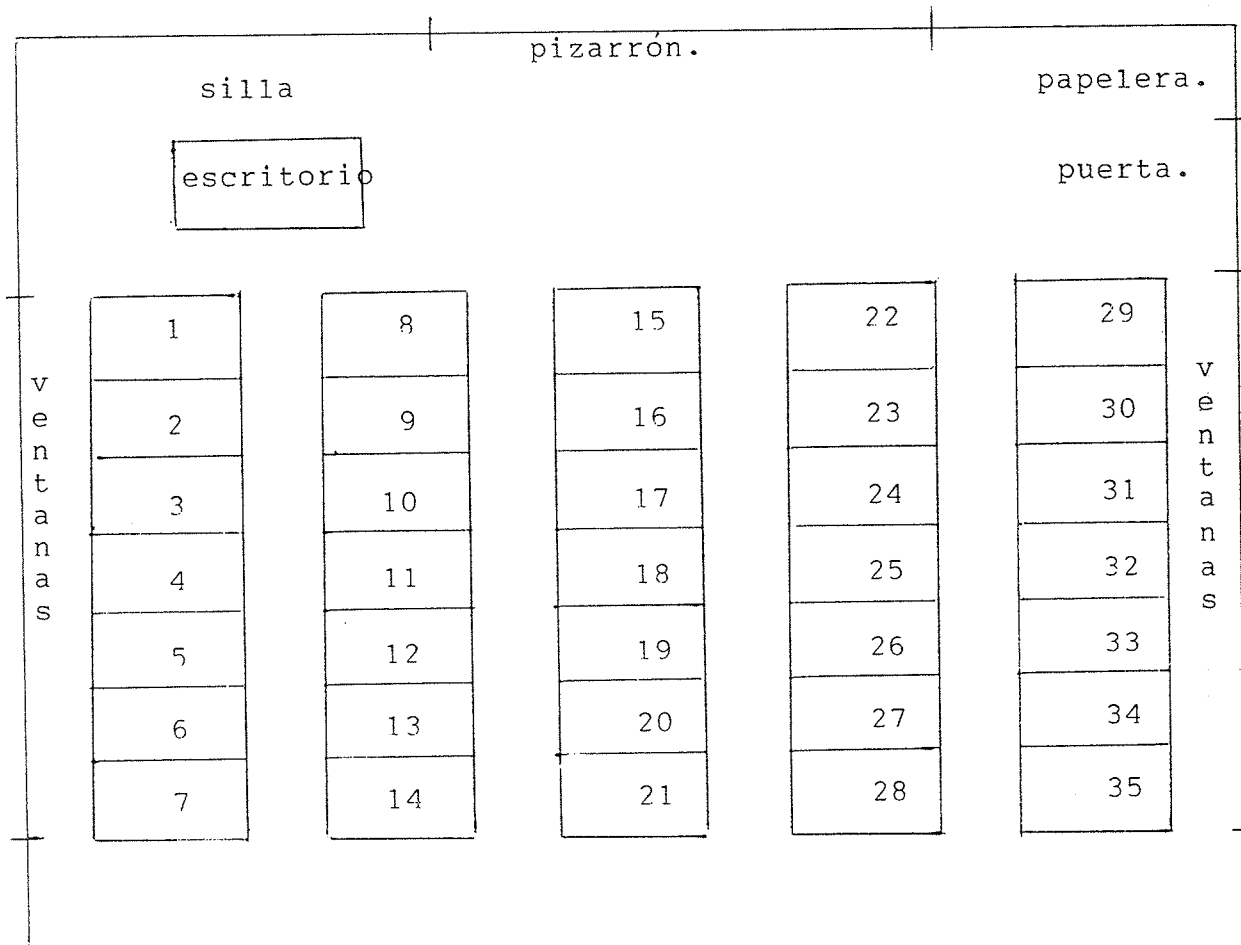
A12- Yo tenia un pollito morado y se
me perdiò.

M- Bueno niños vamos a sacar
nuestro libro para leer el tema que
se llama "Agricultura y Ganaderia".

Obstruye de nuevo la reflexiòn.

No se aprovechan las experiencias
previas de los alumnos.

Estructura del aula.



ALUMNO 3 Anayansy

ALUMNO 12 Guillermo

ALUMNO 15 Arturo

ALUMNO 21 Aldo

ALUMNO 23 Jorge