

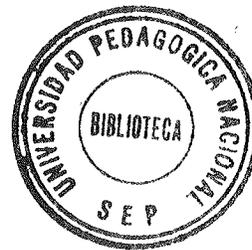
SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS

DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN

CD. VICTORIA, TAM.

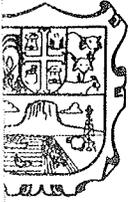


PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA
HISTORIA EN PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA
CON UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA:

Profra. Alicia María de los Angeles Alonso de la Garza



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Victoria, Tam., a 19 de julio de 1995

**C. PROFRA. ALICIA MARIA DE LOS ANGELES ALONSO DE LA GARZA
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de la Historia en primer grado de Educación Primaria con un enfoque Constructivista**, opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor el C. **Profr. Armando J. Badillo Silva**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

SECRETARÍA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
- UNIDAD U P N -
CD. VICTORIA, TAM.

**LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.**

A Dios Nuestro Señor:
Porque en su infinita misericordia
y bondad, me permitió llegar hasta
éste momento.

A mi esposo José:
Por demostrarme día tras día
su apoyo y comprensión para
alcanzar mi meta.

A mis hijos Fátima, Clayde y Vicente:
Por ser la fuerza que me impulsa a vivir y a
superarme, y porque durante el largo
camino recorrido me demostraron su amor.

INDICE

INTRODUCCION.....	1
-------------------	---

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Contexto Social.....	5
1.2. Contexto Institucional.....	10
1.3. Vinculación Escuela-Comunidad.....	14
1.4. El trabajo cotidiano en el aula.....	18
1.5. Problematicación.....	28
1.6. Justificación.....	39

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Función Social de la Educación.....	43
2.2. Naturaleza del conocimiento.....	45
2.3. Diferentes perspectivas de la historia.....	50
2.4. Influencia de la Educación Informal en la Educación Formal.....	53
2.5. Principios Pedagógicos básicos derivados de la Teoría Psicogenética.....	55
2.6. Planteamiento psicológico.....	57
2.7. Carácticas del niño del primer grado.....	66
2.8. Opción Pedagógica para la enseñanza de la historia en la escuela primaria.....	68
2.9. Pedagogía Operatoria.....	71
2.10. Contrastación entre Escuela Tradicional y la Pedagogía Operatoria.....	74
2.11. El juego y la Pedagogía Operatoria.....	76

CAPITULO III

ESTRATEGIA METODOLOGICA

3.1. Papel de los participantes en el proceso enseñanza aprendizaje.....	82
3.2. La comunidad como recurso educativo.....	86
3.3. El juego.....	87
3.3.1. El juego.....	88
3.3.2. Otros recursos.....	91
3.4. Juegos Tradicionales recuperados para la enseñanza de la historia.....	93
3.5. La evaluación.....	98
3.6. Descripción y análisis de juegos aplicados.....	100

BIBLIOGRAFIA.....	106
-------------------	-----

ANEXO.....	110
------------	-----

INTRODUCCION

A nadie escapa el hecho de que, el Estado, desde tiempo atrás, pasa por una profunda crisis política, que ha zarandeado la estructura económica y social del país; sin embargo, tampoco se puede dejar de reconocer el esfuerzo y las acciones que, el gobierno de la República, ha venido realizando para que la población del país se incorpore a vidas más justas.

Un testimonio del esfuerzo que realizó el estado mexicano, en el ámbito de la educación, fué el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, Firmado el 18 de marzo de 1992, como respuesta a la necesidad de cambio y de realidades del Sistema Educativo Mexicano. Este acuerdo Nacional define un nuevo concepto de educación, la cual debe llevar como principal característica la calidad.

La calidad de la educación que imparte todo sistema educativo está condicionada entre otras cosas por el nivel académico de sus cuadros docentes.

El éxito, o el fracaso, de cualquier innovación educativa, en donde participe directamente el profesor, depende en gran medida de su preparación, pues el educador, por su acción directa frente al grupo y por su influencia en la comunidad, es quien hace posible el logro de los objetivos educacionales.

Para lograr la calidad de la educación, se impone como prioridad descubrir problemáticas que existen en la práctica docente y que impiden el avance educativo de los alumnos.

Es posible descubrir una problemática a través del análisis profundo del quehacer docente y de los sujetos que en ella intervienen; una vez delimitado el problema, se podrán elaborar otros conocimientos psico-pedagógicos que fundamenten científicamente la posibilidad de aplicar nuevas alternativas pedagógicas que transformen dicha práctica.

El presente trabajo contiene temas específicos que pretenden enfocar la enseñanza de la historia en primer grado desde dos dimensiones; por un lado, la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, y por otro lado la Pedagogía Operatoria que ofrece una alternativa didáctica con enfoque constructivista. Dichas disciplinas aportan una gran utilidad al docente, dado que brindan elementos de apoyo a la práctica educativa.

CAPITULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Contexto Social

El estado de Tamaulipas consta de 43 municipios; uno de ellos es Jiménez.

Desde hace 12 años realizo mi práctica docente en Santander Jiménez.

Jiménez está situado geográficamente de la siguiente manera: 24° 12' 56" latitud norte y 00° 39' 13" longitud W del Meridiano de Greenwich, su altura es de 101 metros sobre el nivel del mar y cuenta con una superficie de 1,927 km.

En su mayor parte es una llanura cortada por colinas de poca altura, su vegetación consta principalmente de mezquites, cenizos, nopales, palma pita, ébano y otros árboles silvestres.

En su hidrografía aparece el arroyo Jiménez, que nace en la Sierra de San Carlos, y desemboca en el Río de Soto la Marina; su colindancia es, al Norte: San Nicolás y Cruillas, al Sur: La Villa de Casas y parte de Abasolo, al Oriente: la parte restante de Abasolo y al Poniente: San Carlos y Padilla.

El clima de Santander Jiménez es extremoso: muy cálido en el verano y muy frío en invierno.

Sus datos históricos más sobresalientes son los que a continuación describo:

El Coronel Don José de Escandón y Helguera fundó este poblado con el nombre de Santander o Villa de los Cinco Señores, el 17 de Febrero de 1749, bajo la

advocación de los Cinco Señores: Jesús, La Virgen María, San José, Santa Ana y San Joaquín.

El primero de noviembre del mismo año, cambiósse la Villa de sitio, donde se encuentra actualmente. Sus primeros pobladores fueron 101 familias que en total sumaban 450 personas.

El fundador Helguera le dio el nombre de Santander en recuerdo de la provincia española del mismo nombre; en esta localidad el Coronel decidió establecer la Capital del Nuevo Santander.

Uno de los comandantes que desempeñó airosamente el cargo de Jefe de la Insurgencia en la Colonia Nuevo Santander, fue Don Juan Nepomuceno Jiménez y tan destacada fué su labor que cuando el Congreso Constitucional del Estado de Tamaulipas, en 1827, para honrar a sus héroes locales decidió cambiar el nombre de algunas Villas por el nombre de éstos últimos, la Villa de Santander también cambió llamándose desde entonces Jiménez.

Otro hombre que representa a Jiménez en época distinta fué el General Luis Caballero Rodríguez, valiente, enérgico y activo político; cuyas cualidades le valieron ser nombrado Presidente Municipal en 1909. Su labor fué reconocida por los jimenezes, al grado tal, que le edificaron una estatua en una de las entradas del pueblo.

Jiménez es un pueblo comunicado con otras poblaciones; por en medio del poblado pasa la carretera que lleva al sur, a Ciudad Victoria, capital del Estado, y al norte a

Matamoros y Estados Unidos. Los medios de transporte que aquí se utilizan son: carros, camionetas, autobuses, bicicletas; aunque aún se usen para ir a los potreros los caballos y los burros.

En esta comunidad existen servicios públicos como: correo, telégrafo, teléfono, agua potable, drenaje, electricidad, Centros de Salud (I.M.S.S., I.S.S.S.T.E., CRUZ ROJA, CENTRO DE SALUD) dependencia del D.I.F. y 2 médicos particulares.

Cuenta con dos plazas, dos campos deportivos, un museo, una iglesia católica, cinco templos de diversas sectas religiosas, una biblioteca, el edificio de la Presidencia Municipal y un Centro Cultural de Artes (en donde enseñan música, danza, dibujo, etc.).

Cabe mencionar que la iglesia católica y el museo, fundados por el Conde de Sierra Gorda Don José de Escandón y Helguera; están considerados como joyas arquitectónicas coloniales, únicas en el Estado de Tamaulipas; y también como Patrimonio de la Nación.

Dentro del ámbito escolar, Jiménez cuenta con dos Jardines de Niños, tres primarias, una Secundaria y un Colegio de Bachilleres.

En el aspecto cultural, se observa cierta clasificación de los niveles sociales; dependiendo del tipo de trabajo o actividad productiva a que se dedica cada individuo, éste, pertenece a cierto nivel (bajo, medio, alto), y, cada grupo social, aunque mantiene relaciones "amistosas" con los otros, se muestra bastante

"cerrado" para permitir la entrada de elementos ajenos; aunque en ocasiones se presentan ciertas excepciones.

Cada nivel tiene su acervo cultural, el cual, en parte se conforma por los conocimientos que la gente ha adquirido durante sus estudios en instituciones oficiales y/o particulares; además de sus experiencias cotidianas.

Curiosamente, los tres niveles sociales cuentan con un marcado arraigo religioso; ya que regularmente se paralizan ciertas actividades (comercio, clases, etc.) cuando se celebran las fiestas religiosas (Día de los Cinco Señores y Día de la Virgen de Guadalupe, entre otras).

En estas fiestas, se baila por varios días la danza de los moros y matlachines, a veces, por diversos miembros católicos de otros estados. La comunidad también gusta de asistir a diversos eventos, que pueden ser artísticos, sociales, culturales o políticos.

Algunos de estos eventos son realizados por instituciones de la Capital del Estado, otras por la Presidencia Municipal.

En el aspecto político, la comunidad se puede organizar de acuerdo a la familia, la religión o al grupo social al que pertenezca cada sujeto; sin embargo, no pasan por alto el régimen político que impera en el momento histórico en que se vive.

Aquí existen diversos partidos políticos (PAN, PARM, etc.) que tienen miembros activos, aunque la mayoría de la población pertenece al Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Internamente, dentro de esta población existen dos fuerzas políticas marcadas fuertemente, cuyos líderes, por conservar el poder, ayudan a la comunidad en general de diversas maneras, sin embargo, aún cuando la gente recibe la ayuda del grupo político contrario al que pertenece, la mayoría de ellos, sigue fiel a su ideología y a sus convicciones.

Esta población gusta de participar activamente en todos los actos políticos que se presenten y, cuando se dan las elecciones para Diputados y Senadores del Distrito, Gobernador del Estado y presidente de la República, unifican sus criterios votando por los candidatos del partido oficial; sólo cuando hay elecciones internas, existe la división de fuerzas de acuerdo a los intereses de cada persona.

Esta comunidad no se concibe aislada, ya que para su integración (Ejem.: la satisfacción de algunas necesidades), acuden a otras poblaciones cercanas.

La base de la economía del Municipio de Jiménez, consiste en el comercio de abarrotes en general, ganadería (ganado vacuno, porcino, caballar, etc.) y en la producción agrícola; que al igual que toda la producción de la Zona Centro del Estado, está integrada principalmente por maíz, frijol y sorgo.

Las actividades del comercio, la ganadería y la agricultura, generan las mayores fuentes de trabajo en esta comunidad, ya que no cuentan con alguna industria maquiladora o fábrica textil, que contribuya a desarrollar el factor económico del poblado, lo que trae como consecuencia, que exista cierto número de población "flotante" (70% aproximadamente de los individuos activos) que forzosamente salen

a otras comunidades a trabajar con el fin de satisfacer las necesidades básicas de su familia.

Estas características contextuales que se han enmarcado, influyen en la práctica docente; su análisis y repercusión se abordarán más adelante.

1.2 Contexto Institucional

Como mencioné anteriormente, existen tres escuelas primarias en Jiménez, y es en una de ellas donde realizo mi práctica docente.

La institución donde laboro se llama Escuela Primaria Federal Urbana "Lic. Benito Juárez", con clave 28DPR1230B, ubicada en la Calle Canales entre Hidalgo y Morelos sin número del sector 1 de esta población.

Este sector está constituido en su mayoría, por gente de clase económica y cultural media-baja (entendiéndose por clase media a profesionistas o burócratas y por baja a aquellas personas que viven de un jornal en condiciones pobres), sin embargo, la escuela reúne las condiciones físicas y materiales para realizar la función educativa.

Consta de 4,227.72 metros cuadrados y cuenta con tres construcciones; al lado norte, se encuentran los grupos de sexto a tercero; en el lado sur los grupos de primero y segundo, y en la entrada, al Oeste, está el edificio de la Dirección y los baños.

Son 8 aulas en total y por no contar con suficientes de éstas últimas, la escuela trabaja en turno discontinuo, en ella hay 277 alumnos, una directora, un auxiliar de dirección, 12 maestros de grupo, que según la disposición de la directora, laboran indistintamente en el turno matutino o vespertino. Actualmente existen dos primeros, dos segundos, dos terceros, dos cuartos, dos quintos y un sexto. Este año los grupos "A" laboran en la tarde y los "B" en la mañana.

Además la escuela cuenta con dos auxiliares de intendencia; uno labora en la mañana, otro en el turno de la tarde.

Las aulas tienen una correcta ventilación y cuentan con una iluminación adecuada, son cuartos de 6.50 metros por 10.75 metros con cancelería de aluminio; todos los salones tienen las mismas medidas, excepto los baños.

En la parte este, de espaldas al sol, se encuentra ubicado un teatro, en él se realizan diferentes actividades artísticas y culturales.

En la parte central, se halla una explanada en la que se realizan los honores o la mayoría de los eventos cívicos.

En la parte sur, cuenta con una cancha de Basquet, donde los alumnos realizan las actividades artísticas y llevan a cabo los diferentes ejercicios que cada maestro considera adecuado para evaluar el área de Educación Física.

Esta escuela está bardeada con tela ciclónica y a un metro de ella por los cuatro costados está rodeada por árboles de diversas especies.

Todas las características que reúne el plantel educativo, tales como: ventilación, iluminación, medidas, distribución de aulas y canchas, etc.; han sido en base al manual que el CAPFCE tiene para edificar las escuelas de gobierno; quienes con fundamento en estudios realizados por ellos, han determinado las condiciones físicas que deben tener dichos planteles educativos.

El mobiliario diverso que existe; tales como mesabancos, pizarrones, escritorios, etc., se encuentran en regulares condiciones.

La dirección escolar en base a las normas establecidas por el contexto social, el momento histórico que se está viviendo, los intereses personales, así como por las normas del Estado, preescribe para regir y unificar la organización, actividades en las que realiza un sinnúmero de acciones que logran el mejor funcionamiento de la Institución.

Dentro de la escuela existen dos organismos que son: La Sociedad de padres de Familia y el Comité de Solidaridad; quienes de acuerdo con el Reglamento Escolar de Escuelas Primarias fueron elegidos en Asamblea por la mayoría de los miembros pertenecientes a este plantel; éstos organismos han realizado diversas actividades de beneficio colectivo; de común acuerdo con la dirección escolar, aunque en ocasiones no ha sido así, sin embargo, a pesar de las discrepancias que pudieran existir, llevan a cabo actividades que les reditúan ciertas ganancias.

La Sociedad de Padres de Familia es la encargada de solventar los gastos para material de oficina, de mantenimiento del edificio escolar, para los festejos de

diciembre, día del niño, día de las madres, día del maestro y la fiesta del fin de cursos.

El Comité de Solidaridad es el que ayuda a subsanar las carencias más fuertes que tiene la institución, por ejemplo, la cancelería de puertas y ventanas, la construcción de un aula, los abanicos de techo, etc. Este Comité cuenta con la ayuda de la Presidencia Municipal y el programa de Pronasol para la realización de dichas obras.

La Dirección escolar, generalmente para tomar decisiones, se basa en intereses y criterios personales; sin olvidar, ni por un momento, las posiciones permanentes o los niveles de jerarquía.

Cabe mencionar que la directora decide, aún antes de entrar al ciclo escolar, las comisiones que cada maestro desempeñará y el grado que atenderá durante el mismo; además de ordenar de manera sutil qué actividades culturales y artísticas serán las que se desarrollen en los eventos y festivales. Los maestros somos los ejecutores.

A pesar de esta situación, son contados los profesores que se atreven a poner en tela de juicio los mandatos y disposiciones de la dirección escolar e incluso, de la misma SECUDE; el resto prefiere como ellos dicen "llevar la fiesta en paz".

La designación de comisiones, como Asuntos Técnico-Pedagógicos, Superación Profesional, Extensión Educativa, etc., incluyendo el Consejo Técnico Consultivo, son mera formalidad; en realidad, se tienen reuniones denominadas por la dirección escolar como "informales", que según su punto de vista dan mejores resultados para

beneficio de la comunidad escolar; éstas pueden ser llevadas a cabo en la hora del recreo sin previo aviso.

Otra forma de organización, es redactar un recadito cuando existe la posibilidad de tener desacuerdos o inconvenientes por parte de algunos maestros; éste recadito se pasa por los salones y es firmado de enterado por el profesor de grupo.

Sin embargo, las relaciones entre el personal son de compañerismo con una u otra excepción.

Las características que la institución presenta, solo se han descrito; su análisis y problematización se presentan en los apartados subsiguientes.

1.3 Vinculación Escuela-Comunidad

Puede decirse que las relaciones entre la escuela y la comunidad son hasta cierto punto "amistosas", pues la comunidad reconoce la acción social de transmisión cultural, que la institución realiza.

La escuela participa en campañas de vacunación, higiene, seguridad de la comunidad, eventos cívicos, políticos y culturales; ya sea porque ella misma los realice, o bien porque acude al llamado de las diversas dependencias que lo solicitan.

Contribuye al mejoramiento de la población, cuando atiende las peticiones de agencias oficiales (Inspección, Presidencia Municipal, etc.) que necesitan de su colaboración, para involucrar a la comunidad en actividades de beneficio colectivo.

La escuela está a la disposición de toda la gente que requiera de orientación para realizar diversas gestiones.

No hay que olvidar que la escuela está considerada como un agente de transformación del individuo y la sociedad, y que con su desempeño aporta su granito de arena al cambio social que requiere en estos momentos socio-históricos nuestro país.

Lo demuestra con las acciones antes mencionadas y, a través de sus propias manifestaciones culturales, entre las que se encuentran sus tradiciones y costumbres; parte de éstas últimas son, el festejar el día de las madres, el día del niño, el día del maestro, la navidad, día de los reyes, día de la Candelaria, etc.

Es tradicional, conjuntar esfuerzos con las autoridades municipales en turno para conmemorar el natalicio de Don Benito Juárez, cada 21 de marzo, en un acto cívico de gran despliegue, invitando a todas las dependencias oficiales y escolares de la comunidad, así como a todos los padres de familia de dicha institución.

El plantel escolar participa en los desfiles del día 20 de noviembre, en todas y cada una de las convocatorias que lanza la SECUDE y otros organismos oficiales.

Es tradición de la escuela, no laborar el día 1° de noviembre, (día de los angelitos) por ser costumbre de la comunidad no mandar a sus hijos a clases.

Los días 25 de Octubre (día de los Santos Patronos de Jiménez) y 12 de Diciembre (día de la Virgen de Guadalupe), se presenta alrededor de un 30% del alumnado.

La escuela influye en la comunidad, pero también la comunidad influye en la escuela; es una relación bilateral que se manifiesta en diversos aspectos.

La comunidad impacta la vida de la institución de varias formas:

- a) Las estructurales: donde ayudan al mantenimiento de la escuela, realización de solicitudes de algunas necesidades del plantel, etc.
- b) Mediante los padres de familia; ya que la comunidad refleja su respuesta a través de ellos, negándose si gusta o no participar en las actividades propuestas por la escuela, lo que trae como consecuencia la falta de recursos económicos para sufragar gastos, o puede suceder todo lo contrario; así mismo, cuando la comunidad está dividida en ocasiones, por la política magisterial, municipal o interna, esto se proyecta en la escuela.
- c) A través de los alumnos: si existe una división política, también se refleja a través de ellos, ya que hasta dentro del aula presentan, ciertas discrepancias mediante la agresión verbal o física entre iguales.

Así mismo, mediante los educandos se manifiestan las expectativas que la sociedad tiene sobre los maestros y la escuela.

También existe el hecho (aunque los maestros nos negamos a aceptarlo) de que la comunidad en ciertas épocas del año les ofrece trabajo, lo que repercute en la escuela, porque no asisten a clases regularmente y/o algunos niños, hasta se van de

la institución; lo que trae como consecuencia un bajo aprovechamiento para los que regresan; y en ocasiones un número más en las estadísticas de deserción y reprobación escolar.

Dentro de las condiciones que favorecen la relación entre la comunidad y la escuela están:

- a) Las actitudes que tenemos el director y los maestros hacia el trabajo educativo.
- b) El cumplimiento efectivo de la función de la escuela.
- c) La posibilidad de coordinación de la acción entre el personal de la escuela.
- d) La organización interna y la cohesión que utilicen tanto los padres de familia como la comunidad.
- e) Las condiciones socio-económicas de la comunidad.

Por otro lado, existen condiciones que obstaculizan el desarrollo de las actividades de participación comunitaria en la escuela. Entre éstas:

- a) La presencia de problemas internos en la escuela.
- b) La división comunitaria y la presencia de estratificación excesiva de la misma.

Es necesario considerar que los contextos social e institucional, están íntimamente vinculados con la totalidad de la comunidad; pero hasta ahora no se ha sabido aprovechar esto, porque el docente como maestro tradicionalista cree que el aprendizaje sólo se da entre cuatro paredes; sin embargo, es posible usar esta vinculación cambiando de actitudes y conductas por parte del docente, para que se obtenga el mayor provecho posible de la comunidad, utilizándola como un recurso pedagógico que le permita realizar algunas estrategias didácticas en la misma comunidad.

1.4 El trabajo cotidiano en el aula.

Mi práctica docente se realiza fuera y dentro del aula, abarca una amplia gama de actividades, de relaciones e inter-relaciones, de movimientos continuos hacia una meta. Conlleva un sinfín de elementos cotidianos que van formando parte del proceso de enseñanza-aprendizaje: sujetos, objetos, normas, actitudes, conductas, horarios, estrategias de aprendizaje, etc.

Mi tarea educativa, es un proceso histórico, ya que es el resultado de prácticas educativas anteriores; en el cual intervienen sujetos y objetos que se unifican, y se transforman por y para un intercambio constante. En este proceso histórico, se articula el pasado y el presente, haciéndose presente y patente los mecanismos ocultos de quienes detentan el poder.

Mi práctica docente es una serie de contradicciones, puesto que en el transcurso del trabajo cotidiano, manifiesto confusión y errores; por ejemplo: en el contenido de un tema digo algo y luego me desdigo; cuando doy una indicación y enseguida me contradigo; cuando termino de regañar a los alumnos y luego los "apapacho".

Aunque también existen otras a nivel institucional, por ejemplo: el discurso y la práctica son contradictorias, puesto que una cosa es lo que se dice y otra lo que se hace.

Mi práctica docente también contiene aspectos subjetivos y objetivos; retomando a César Carrizales.

... la objetividad se refiere a lo que el maestro hace, como lo hace, donde y con que lo hace; implica: planes, programas, libros, bibliotecas, aulas, tecnología, normas, etc..

La subjetividad por su lado implica intereses, necesidades, certezas, modelos, valores, entre otros. (1)

Mi práctica docente es influenciada por los sujetos que de alguna manera u otra se relacionan con ella: padres de familia, alumnos, compañeros maestros, etc. Abarca a los sujetos que de una manera u otra pertenecemos a ella, y quienes ponemos en juego nuestros propios saberes e intereses; somos sujetos particulares, cuya historia personal y profesional se enlaza con la historia social, dándole así, un carácter heterogéneo a la práctica que realizo.

Mi labor, está inmersa en el contexto institucional, que abarca las condiciones materiales de la escuela (recursos físicos, condiciones laborales, organización escolar del espacio y el tiempo, prioridades, etc.), los cuales en ocasiones pueden determinar la práctica docente que realizo; por ejemplo: cuando se me solicita que abandone mi trabajo para realizar el llenado de alguna documentación.

Para llevar a cabo esta práctica me es necesario incorporar conocimientos de muy diverso origen y de los cuales me he ido apropiando para ensayar y construir algunas soluciones a los problemas que la misma práctica diaria presenta. Las acciones que emprendo en distintos momentos del día dentro y fuera del aula, son resultado de la progresiva apropiación y utilización de prácticas que a lo largo de mi vida se han dado en determinados contextos culturales.

Como Maestra, voy conformando una práctica docente en la que acumulo experiencias específicas y únicas, vinculadas siempre, a aquellos elementos concretos de los que puedo disponer y que están presentes en la localidad del trabajo, aunque no los utilice.

(1) César Carrizales Retamoza. Formación de la experiencia docente. pág. 71

Mi práctica contiene todo tipo de tradiciones pedagógicas que tienen origen en los diferentes momentos históricos por lo que ha atravesado la escuela mexicana.

Dentro de estas huellas que marcan mi labor docente de una forma profunda; está la enseñanza tradicional; pero a la vez se encuentra presente, aunque en una mínima parte, la escuela activa; esto como resultado de mis estudios en la Universidad Pedagógica Nacional.

Mi práctica docente es un oscilar entre una y otra, es un ir y venir, pero sobre todo, es un permanecer (en ocasiones en contra de mi voluntad) en la enseñanza tradicional; pues existen exigencias institucionales regulares y obligatorias en ciertas acciones dentro de la organización interna del plantel, así como de la SECUDE que impiden la realización de una práctica activa, entre estas acciones se encuentra el hecho de

exigir terminantemente una evaluación a fin de mes, por lo que me veo en ocasiones precisada a ver los contenidos de los temas, de una forma somera, porque no hay tiempo para abarcar todo lo que el programa pretende, ya que se nos "obliga" sutilmente, a participar en los concursos que lanza la misma SECUDE para el mes de mayo; es decir, que para este mes debí de haber visto las 8 unidades que marcan los libros de texto y los 8 bloques que están en el plan de estudios y programas de primer grado.

Mi permanencia en el tradicionalismo se debe también al hecho de que mi práctica escolar, por ser una labor cotidiana, se convierte en una monotonía con cierta ruptura, por ejemplo: aún cuando se pretende un cambio en la manera de acomodar

los bancos; esto ya no será en filas, sino en equipos o en círculo, pero al final de cuentas esto se convierte en rutina. Al respecto César Carrizales dice:

"Toda ruptura propone nuevas razones, sería atractivo decir lo contrario y sostener la lucha intransigente contra todo tipo de razón, pero el tiempo de ruptura no es eterno, ni siquiera es frecuente, es corto en comparación con el tiempo de integración y continuidad . . . por ello, las razones elaboradas en tiempo de ruptura son mas diseño que modelización, ya que irán posteriormente convirtiéndose en modelos simplificados, en hábitos y normas.

Así pues, el tiempo de ruptura es corto, en él predomina el cambio para transformar los modelos. . . que los produce, sus características no se inscriben en lo cotidiano sino en su ruptura, no es fácil establecer cuándo se inicia y termina porque, paradójicamente se inicia en y en contra lo cotidiano y termina en y para lo cotidiano. Se gesta y termina en lo que niega y transforma.(2)

No busco pretextos para justificar esa permanencia en el tradicionalismo, sólo me ubico en lo que en este tiempo he podido analizar y comprobar, logrando rescatar con este análisis algunos elementos que influyen mi práctica docente.

La vida escolar está compuesta por acontecimientos cotidianos que serían un trabajo arduo de enumerar; pero entre ellos está: el horario; es decir, esa cantidad de tiempo que paso dentro de la escuela, de 7:45 de la mañana a las 13:00 horas.

Ese tiempo que utilizo puede ser flexible, porque según las circunstancias que se presenten, divido las áreas o contenidos en períodos limitados.

Existen también el mobiliario que utilizamos todos los días: bancos, escritorio, silla, papelerero, cajones, pizarrón, mesas, etc., que aunque a veces cambien de lugar, nunca dejamos de prescindir de ellos.

(2) César Carrizales. Op. Cit. p. 77

Otro acto monótono es el repasar los planes y guías prácticas de estudio; de las que venden algunas papelerías o librerías y que diariamente se utilizan para copiar algún ejercicio en el pizarrón con el fin de que los niños lo realicen.

La clase no sólo es el entorno físico relativamente estable, sino que ofrece un contexto social bastante constante; pues existen diariamente un sinnúmero de relaciones personales e interpersonales entre quienes participan en ella.

Generalmente la composición social de mi grupo está distribuida con mucha regularidad, a cada niño le asigno un sitio determinado, y para mí también; es más rápido desde que entro al salón, darme cuenta de quién faltó, aunque a veces los alumnos se sientan donde quieren y como quieren.

Otro rasgo del ambiente social, es la intimidad de lo que hacemos dentro del aula, pues en ocasiones cerramos puertas y ventanas, ya que tanto los alumnos como yo, no deseamos que el resto de la institución se entere de lo que estamos haciendo, por ejemplo : cuando hemos buscado romper el hábito de las filas, los niños se sientan o acuestan en el piso para trabajar según lo deseen; sin embargo esto ha sido duramente criticado por los otros sujetos que laboran dentro de la institución, pues desde la perspectiva y dada la experiencia de ellos, este tipo de "cosas" no se ajusta a lo establecido, a lo "normal". Al respecto César Carrizales dice:

" En la medida que la indagación va tomando partido por una posición, la angustia va disminuyendo, mas no se elimina del todo, pues las nuevas razones, los nuevos proyectos van a ser rechazados por la experiencia cotidiana de los demás, lo normal acusará de anormal a lo que no se le ajuste y la persona que ha vivido su ruptura

mantiene su angustia ante la intolerancia de las normas, hábitos y prejuicios dominantes. (3)

Existe además la uniformidad, por el carácter ritualista y de ciclos de ciertas actividades que realizo. También existen los diferentes tipos de trabajo que utilizo, según el contenido de los temas: individual, por equipo, explicación, etc..

Hay cotidianamente dentro de mi práctica normas y reglas que los niños saben de memoria: formarse a la hora de entrada, a la hora de salida, no gritar dentro del salón, saludar cuando entra otra persona adulta, no tirar papeles, etc. Mis alumnos entienden tan bien estas normas que a veces, con sólo hacerles una seña o mirarlos de cierta manera, se cumplen.

Otro rasgo importante que cotidianamente sucede son las conversaciones de los alumnos, que aún cuando en ocasiones me opongo a ellas, éstas se dan; lo mismo puede decirse de mi relación con los demás alumnos; ya que tengo un sinnúmero de contactos interpersonales con cada uno de ellos.

La escuela, los alumnos, y yo como maestra, evaluamos cotidianamente de una manera u otra, el trabajo o la conducta que todos desempeñamos, nos hacemos objeto mutuo de críticas o alabanzas.

Otro aspecto diario es el turno que hacen para todo, esto para evitar "indisciplinas"; turno para sacar punta, revisar, tomar los colores, participar, ir al baño, etc.

Así mismo está la concesión de ciertos privilegios "especiales" que concedo: repartir hojas, material, ir a los mandados, etc. a los más grandes, a aquellos que se portan

(3) César Carrizales. Loc. Cit.

conforme a los que les pido: trabajo y buena conducta; pero también, a aquellos que son los últimos en terminar el trabajo y a los agresivos. Esto lo hago con el fin de estimularlos para que cumplan algunas de mis expectativas diarias; porque aunque a veces no es necesario escribir nada, es preciso realizarlos, ya que, los padres de familia, aún cuando en cada junta se les dice, no lo entienden; su concepción es: si no hay algo escrito en el cuaderno no hay trabajo del maestro; así lo han manifestado directamente a mi persona o a través de sus hijos. Otros rasgos diarios son el pase de lista, revisión de tareas y trabajos.

Existen además elementos cotidianos que interrumpen los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula: la directora llega para dar o pedir información, la madre de familia que dura eternidades platicando algo relacionado con su hijo o de alguna novedad que ha sucedido en la comunidad, pagar cuotas, etc., la compañera maestra con alguna pregunta o comentario, o bien, la presencia de alumnos, con algún recadito de la dirección o de cierto maestro. Cuando cada una de estas personas, se retira, muestro mi irritación por haber perdido la secuencia del tema, o por haber perdido algo fundamental, pero difícil de conseguir en el proceso de enseñanza-aprendizaje: el interés de los alumnos.

Así mismo, es diario mi enfado por algunas cosas que no me parecen; entre otras como cuando tiran papeles al piso; van al baño varias veces seguidas; cuando se pelean o contestan en forma grosera; también coacciono a los niños y hago uso del autoritarismo abusando del "privilegio" que mi labor me confiere, aunque a veces practique cierta democracia, cuando les pregunto ¿qué desean hacer; qué materia quieren estudiar?, ¿cómo se quieren ordenar para trabajar? ¿en fila, equipo,

círculo?; o bien, cuando alguien propone alguna cosa, se somete a votación, y se hace lo que la mayoría decide aún cuando a mi no me parezca.

En fin, mi trabajo y el resto de relaciones y actividades que conforman la vida escolar, están sujetas a las determinaciones y acciones que provienen de la misma organización, de la institución y de las disposiciones comunes para todo el sistema educativo.

Otros ejemplos, serían las diversas comisiones que me tocan: el periódico mural, el de acción social, los bailables, recoger aportaciones económicas de los padres de familia de mi grupo, los honores, la guardia, la elaboración de cierto material para la institución, el llenado de boletas, etc.

Y si a esto le agregamos que mi formación personal, mi preparación como estudiante, como profesionista, y mi experiencia en la práctica docente por doce años ha sido tradicionalista; considero que en todo lo anteriormente expuesto están las causas de mi permanencia en la enseñanza tradicional.

Sin embargo, habría que preguntarse ¿cuál es el papel que el alumno desempeña, cuando el maestro permanece en las filas del tradicionalismo?.

La mayor parte de la enseñanza de la historia que se da a los alumnos es verbal; ya sea oral y/o transmitida a través de láminas o el libro de texto.

El papel del alumno, es escuchar las explicaciones que el docente le da; leer el libro de texto, aunque no comprenda el contenido, copiar la lección entera, y repetir una

serie de fichas y datos, que no tienen significado para él. De esta manera el docente "llena" al alumno, como si éste último fuera un recipiente; le vacía "conocimientos" endebles, por que al cabo de algún tiempo se olvidan.

El alumno se acostumbra a recibir los conocimientos ya preparados, esto hace que no se plantee ninguna interrogante, que no busque la verdad de lo que se le dice, adormeciéndose su capacidad de investigar, de preguntar, de ir más allá de lo que se le presenta como verdad absoluta.

Como el maestro tradicionalista, es el que organiza todas las actividades escolares, y, ve que se cumplan al pie de la letra, el alumno aprende a someterse a modelos de trabajo, de conducta y de actitudes; tiene que sujetarse a ellos, de lo contrario, la desaprobación y en algunos casos la ira del maestro se hacen presentes.

Acostumbrado a estos modelos, cuando se enfrenta a hechos o circunstancias diferentes a los modelos aprendidos no sabe que hacer.

Cuando al niño, se le pide que exprese sus ideas o pensamientos lo hace de acuerdo a su lógica, con su propio lenguaje, sin embargo; al desconocer de mi parte como se desarrolla su pensamiento, lo callo, pues dada mi ignorancia sobre este proceso, considero entre otras cosas que lo que expresa no tiene sentido. Las consecuencias son de sobra conocidas: aprende a permanecer callado, aún cuando tenga algo que decir; de esta manera se inicia un penoso camino para el niño; pues conforme avanza el tiempo se le dificulta cada día más el expresarse.

Por otro lado, el alumno debe aprender a ajustarse a las normas que el docente y la institución escolar imponen y sobre de él, si las trasgrede, el castigo no se hace esperar; de esta manera se le va sometiendo, se le "domestica" y se le obliga a ser dócil, sumiso y obediente; sin voluntad para rebelarse ante lo que no le parece, no está de acuerdo o no quiere hacer; por ejemplo, cuando se le pide que copie un texto histórico lo hace sin interés; se muestra aburrido y fastidiado, pero lo realiza porque el maestro así le dijo que lo hiciera, con su actitud, muestra que no le encuentra sentido o significado a esa actividad, pues para él son datos, fechas y personajes aislados; sin embargo, no se atreve a preguntar el ¿por qué hacemos esto? o a decir, "-No maestra no tengo ganas de escribir sino de jugar".

En cuanto al juego; a pesar de reconocer de que este es parte fundamental del mundo infantil, el docente tradicionalista no lo permite dentro del aula, provocando así, que el alumno reprima sus deseos, sus necesidades, y sus intereses; aprende con esto a permanecer callado, a ocultar lo que piensa y siente, sobre lo que ve y escucha.

Con el tiempo las consecuencias de educar a un sujeto de esta manera hacen de él un ser, acrítico, pasivo, dependiente, sin voluntad, sin iniciativa; incapaz de enfrentarse a situaciones que no le parecen, sin desarrollar una conciencia crítica del mundo que lo rodea, pues la situación que vive cotidianamente en el aula, no lo propicia.

1.5 Problematización

Nuestra historia como país ha sido plasmada en infinidad de documentos y libros que dan a conocer las luchas y los logros alcanzados, por una generación de liberales (José Luis Mora, Morelos, Juárez, entre otros), que han visto en el derecho educativo la liberación de cadenas que tienden a oprimir y a esclavizar al individuo: la ignorancia, los fanatismos, los prejuicios, etc.

Con el triunfo de los liberales se contribuyó a que la educación sea una responsabilidad y obligación del Estado.

Hoy en los Estados Unidos Mexicanos, todo individuo goza de las garantías que otorga la Constitución Política de este país.

Así, la sociedad tiene sus propios derechos y obligaciones; entre los primeros está la Educación; plasmada en el Artículo 3° de la Ley Magna; en concordancia con la Ley General de Educación, cuyo marco jurídico reconoce los principios y la normatividad que atañen a las disposiciones legales del sistema.

Específicamente el Artículo 3° Constitucional dice:

" Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Fracción II, b). Será nacional, en cuanto -sin hostilidades ni exclusivismos- atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura.

Fracción II.- Para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto en el segundo párrafo y en la Fracción II, el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal para toda la República." (4)

El documento normativo que rige la labor educativa es el Plan y los Programas de estudio de 1993. Este plan y los Programas han sido elaborados por la Secretaría de Educación Pública, en uso de las facultades que confiere la ley.

En este documento la Secretaría pone a la disposición de los docentes información que nos permita tener una visión de conjunto de los propósitos y contenidos de todo el ciclo primario.

Para la fundamentación de el Plan y los Programas de Estudio 1993 se han considerado los criterios filosóficos, pedagógicos y psicológicos.

Criterios Filosóficos: Artículo Tercero Constitucional, Ley Federal de Educación.

Criterios Pedagógicos: La Pedagogía Operatoria.

Criterios Psicológicos: La Psicología Genética.

El nuevo Plan de Estudios y los Programas de asignaturas que lo conforman, tiene como objetivo organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los educandos:

(4) S.E.P. Artículo 3° Constitucional. pp. 27-28

1.- Desarrollen habilidades como la escritura, lectura y expresión oral; busquen y seleccionen información; apliquen las matemáticas a la realidad en que viven, de manera que estas habilidades les permitan aprender permanentemente de manera independiente, así como actuar eficientemente y con iniciativa en la vida cotidiana.

2.- Adquieran conocimientos fundamentales, que les permitan comprender los fenómenos naturales, preserve su salud, el medio ambiente y los fenómenos dados que le proporcionen una visión organizada de la historia de México.

3.- Se conviertan en buenos ciudadanos a través del conocimiento de sus derechos y deberes, practicando valores en su vida personal; con los demás y como miembro de la comunidad nacional.

4.- Desarrollen actitudes en el ejercicio físico y deportivo.

De acuerdo con esta concepción, los contenidos básicos son el medio principal para que los niños logren los objetivos de la formación integral, que les permitan adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente en su vida práctica. (5)

La organización de los contenidos de el Plan y los Programas de estudio para los seis grados, articulan los contenidos y las actividades mediante dos procedimientos:

En el caso de asignaturas centradas en el desarrollo de habilidades que se ejercitan de manera continua como en el área de Español, Matemáticas y en ocasiones en C. Naturales, se han establecido ejes temáticos.

En cuanto a las áreas de Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística; los contenidos son organizados temáticamente de manera convencional, pues el agrupamiento por ejes resulta forzado por no corresponder a la naturaleza de la asignatura.

El nuevo Plan de estudios reintegra a la educación primaria el estudio sistemático de la historia como disciplina específica.

(5) S.E.P. Plan y Programas de Estudio 1993. p. 13

"Al restablecer la enseñanza específica de la historia, se parte del convencimiento de que ésta disciplina tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural, que favorece la organización de otros conocimientos, sino como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional.

El enfoque adoptado por la enseñanza de la historia, pretende ser congruente con los propósitos arriba señalados.(6)

El enfoque de este plan para la enseñanza de la historia, en los seis grados de primaria, tiene los siguientes rasgos:

- 1.- Se parte de lo cercano, concreto y se avanza hacia lo lejano y general.
- 2.- Se estimula el desarrollo de nociones, para el ordenamiento y la comprensión de la historia.
- 3.- Se diversifican los objetos de conocimiento histórico.
- 4.- Se fortalece la función del estudio de la historia en la formación cívica.
- 5.- Se articula el estudio de la historia con el de geografía.(7)

El objetivo central del Plan y los Programas de estudio en el área de Historia, pretende: que los alumnos adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos que proporcionan una visión organizada de la Historia de México.

Los temas que el sistema educativo considera fundamentales para el grado, los enuncia en el Plan y Programas de estudio 1993 y son los que a continuación se presentan:

(6) Ibid. pp. 91

(7) Ibid. pp. 91-93

Tema: "Antes y ahora en la historia personal
Finalidad: * Los principales cambios personales a través del tiempo: en el cuerpo, en la forma de comunicación y en las actividades diarias.

Tema: Algunos elementos de la historia familiar
* Acontecimientos relevantes en la familia del niño.
* Las costumbres familiares.

Tema: La escuela, antes y ahora.

Tema: El pasado de la localidad.
* Ejemplos de cambios referidos al paisaje, servicios y festividades.
* Los testimonios de los adultos como fuente para conocer el pasado de la localidad.

Tema: La medición de tiempo.
* El reloj y el calendario.
* Las horas, los días y la semana.
* Los meses del año.
* Edades y cumpleaños.

Tema: Los símbolos patrios: Escudo, Bandera e Himno Nacional.
* Explicación y narración acerca de sus orígenes.

Tema: Fiestas y costumbres de los mexicanos"(8)

Así mismo, a lo largo del año escolar se estudian, de acuerdo con el calendario cívico, los siguientes temas referidos a pasajes y personajes de la historia de México.

"En el mes de septiembre se estudiará
* La defensa del Castillo de Chapultepec y los Niños Héroes.
* Inicio de la lucha por la Independencia Nacional.

En octubre
* El arribo de Cristóbal Colón a América.

En noviembre
* Inicio de la Revolución Mexicana.

En febrero
* Promulgación de la Constitución de 1917.
* Día de la Bandera Nacional.

(8) Ibid. p. 95

En marzo

* Expropiación petrolera.

* Natalicio de Benito Juárez.

En mayo

* Día Internacional del Trabajo.

* Batalla del 5 de mayo en Puebla (9)

Como se observa los temas que marca el Plan y Programas de estudio, parten de una historia personal, de lo cercano y concreto para ir avanzando hacia una historia lejana y general. Sin embargo, la práctica tradicional que se realiza, hace, que solo se considere como Historia fechas, sucesos y personajes sobresalientes de los momentos históricos más relevantes que vivió nuestro país.

Para comenzar el análisis de problematización que realizo, es fundamental partir de los antecedentes del grupo con el que me tocó colaborar.

Al iniciar el curso escolar 1993-1994, en la Escuela Primaria "Lic. Benito Juárez" en el municipio de Jiménez, me fué otorgado el grupo de Primer año "A".

Este grupo fué seleccionado por la Directora del Plantel durante las vacaciones del mes de agosto.

Desconozco los criterios en que se basó para hacer esta clasificación.

El grupo de primer grado "A" constaba inicialmente de 29 alumnos; 13 mujeres y 15 varones; de éstos varones 5 son repetidores y de las niñas 1.

Al indagar con la maestra con quien estos alumnos estuvieron el año pasado, sobre

(9) Ibid. p. 96

las causas de su reprobación, respondió lo siguiente: 1, por inasistencia; 2, por su mala conducta y no hacer nada y los otros 3 por falta de capacidad.

Del total de estos alumnos, 8 varones y 7 mujeres cuentan con Jardín de Niños; los 14 restantes nunca asistieron al Kinder.

El resultado de sus edades al iniciar el curso escolar, son:

De 5 años, 9 meses y 26 días: 3 niños.

De 6 años: 19 niños.

de 7 años: 6 niños.

De 10 años: 1 niño.

Actualmente el grupo es de 15 varones y 11 mujeres, se dieron de baja 2 niñas y 1 varón, durante los meses de noviembre y diciembre.

Al empezar a analizar mi práctica docente para buscar una problematización e ir observando y comparando los resultados obtenidos por mis alumnos en las diversas áreas: Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio que abarca Historia, Geografía y Educación Cívica, me encontré que en el área de Conocimiento del Medio, los niños presentaban calificaciones más bajas en forma general e individual. A pesar de la evidencia, pensé que esto era "normal", puesto que esa área comprende un gran número de contenidos de Naturales, Historia, Geografía y Civismo.

Así que continué trabajando de la misma forma: generalmente comienzo preguntando a los niños cómo les fué, que hicieron o qué sucedió en la comunidad durante el fin de semana; algunas veces salimos del aula o de la escuela si así es

necesario; cabe aclarar que son los mismos niños los que piden o deciden salir porque, según ellos, el tema o el aprendizaje lo requiere.

Principio con el área de Naturales, con Geografía, Civismo o Matemáticas y lo voy relacionando con el Español, porque escriben, leen, narran, redactan, etc.; realizan una diversidad de actividades en las que se propician situaciones comunicativas.

Sin embargo, en cuanto a la Historia, continuo "enseñándola" de la manera en que lo he hecho en años anteriores que tuve cuarto grado durante cuatro años, antes de darme primer grado. A continuación explicaré como procedo:

Un día antes de la fecha en que se conmemora o celebra, compro estampitas para dárselas a los niños, luego al día siguiente que hacemos honores en una ceremonia monótona, sin ninguna variación, pido que presten atención, sin embargo, esta ceremonia se convierte en un acto aburrido con el desfile de la Bandera Nacional, la repetición sin tono adecuado del Juramento a la Bandera; hacemos como que cantamos el Himno Nacional Mexicano; el paseo de la Bandera del Escudo de Armas de Tamaulipas con la escolta de los niños más sobresalientes del grupo al que le corresponden los honores (generalmente son los mismos niños todo el tiempo), el cantaletear en voz apenas perceptible el Himno a Tamaulipas; el recitar dos o tres poesías sin gracia alguna (también por los niños que siempre participan), el deletrear las efemérides del día o de la semana y leer Mi Compromiso con la Patria. Hecho lo anterior, se da por terminado el acto cívico. Al entrar al aula, con mis alumnos de primer grado, empiezo a preguntarles: ¿qué vieron? ¿qué oyeron?, y recibo las contestaciones de siempre:

M = Bueno, ahora me van a decir que escucharon en los honores. A ver, ¿quién me quiere decir?

A = No se oía.

As = Sí cierto, hablaban bien bajito.

A = Es que yo creo que no saben ler (sic).

As = Sí maestra no se le oye nada, bien poquito.

A = Dijo de un trabajo.

As = Así (sic) del día del trabajo parece.

M = Bueno, si es cierto, de eso se trataba, pero ¿qué vieron ?

As = La bandera y la bandera blanca, la de Tamaulipas

M = ¿ Qué más ?

As = Nomás (sic). *

Lo mismo sucede cuando le toca a mi grupo, casi por lo regular los que participan son niños que memorizan con más rapidez o que ya saben alguna poesía. No hay variante alguna.

Luego de las preguntas, empiezo a explicarles de lo que se conmemora tal día, pido que guarden silencio, inicio y al terminar mi explicación, escribo lo más sobresaliente y les pido que lo copien en su cuaderno; posteriormente les entrego la estampita para que la vean y lean lo que viene atrás, ya que algunos niños saben leer el inicio del año escolar, y otros leen pero no de manera formal; es decir le dan un significado al texto, de acuerdo a lo que ellos piensan que ahí dice; apoyándose en la imagen y/o explicaciones que escucharon; luego pegan en su cuaderno la estampa y abren su libro de texto para leer algo alusivo a esa fecha.

En ocasiones la mayoría contesta, otros se salen del tema, otros hacen comentarios que en lo personal considero que no son apropiados al tema, pero los dejo hablar; a veces uno que otro contesta.

* Diálogo recuperado de un momento de clase, del día 2 de mayo de 1994

Así doy por terminada la clase; sólo cuando se llegan los últimos días del mes, les doy un repaso; consistente en volver a explicar el tema. Esto a pesar de que este tipo de conocimiento no les es significativo, ya que se les dificulta apropiarse de una historia lejana para ellos; y aún cuando con sus actitudes de aburrimiento, fastidio y cansancio, me demuestran que no están interesados en la historia, continuo con ésta actitud tradicionalista.

Así aprendí Historia, así enseñé Historia a mis alumnos; no conozco otra forma más que ésa y los cuestionarios.

Otra circunstancia que vino a contribuir, para dedicarme con más énfasis a analizar qué hago en mi práctica docente, fue el hecho de que al ser obligatoria la participación de todos los grupos en los concursos convocados por la SECUDE (obligación impuesta como norma por la Dirección escolar) mi grupo tuvo que participar primero para sacar al mejor alumno del grado (un alumno mío ganó), luego otro examen para seleccionar a los niños que se les entregará diplomas por haber obtenido los tres primeros lugares de su grupo.

Posteriormente, a petición de la dirección hicimos otro examen elaborado por las maestras del grado, para seleccionar al grupo que iría en representación de la escuela para concursar a nivel zona.

Este examen fué dirigido al igual que todos, porque forma parte de una de las normas de la institución escolar en la que laboro, y , por instrucciones de la inspección escolar; quien a su vez cumple con las disposiciones de SECUDE, aún

cuando la mayoría de mis alumnos saben leer y escribir; la variante fué, que otros maestros aplicaron y calificaron las pruebas.

Mi grupo salió ganador. En la primera revisión somera que hice de los exámenes, el que las calificaciones más bajas se presentaban en "Conocimientos del Medio", no fué sorpresivo para mí.

Luego, cuando por órdenes de la dirección escolar me pidieron un cuadro de concentración con las calificaciones y los aciertos que cada alumno obtuvo en las respectivas materias, y además, que en una hoja aparte concentrara los reactivos que aparecían repetidamente como error; para ver en qué fallaron y tratar de solucionar de alguna manera esos errores; me dí cuenta al ver plasmado todo, que en donde se habían equivocado la gran mayoría de los niños era en los conocimiento de Historia, específicamente en fechas, sucesos e identificación de personajes históricos.

Con gran preocupación empecé a revisar el expediente personal de cada alumno; en el cual se encuentran sus exámenes anteriores y al ir anotando los resultados, en otro cuadro observé que la mayoría tiene sus errores en "Conocimiento del Medio", específicamente en Historia.

¡ Ahí sí me sorprendí!, porque en 15 años de experiencia educativa he enseñado la historia en la forma en que expuse anteriormente, más aún, a través de todos esos años he observado a una gran cantidad de compañeros maestros enseñar ésta área de la misma manera que yo, ¿entonces qué sucede? ¿por qué no he logrado que aprendan los contenidos históricos?.

Me propuse observar y analizar el proceso enseñanza que realizo en ésta área, dando como resultado lo siguiente:

Descubrí que existe una gran desvinculación entre lo que se pretendo lograr en el plan y programas de estudio de primer grado, y el objetivo central del área de Historia, y lo que realmente realiza en mi labor educativa.

Observé entre otras cosas que los niños en realidad no obtienen un aprendizaje significativo, que no se ha fortalecido su identidad cultural, puesto que no se sienten parte de una comunidad que tiene su propia historia y por ende no desarrollan una conciencia histórica que les permita participar en la sociedad en que se desenvuelven, que no valoran los símbolos patrios que nos identifican como nación, En realidad los niños con éste tipo de enseñanza, nunca descubrirán que el pasado se vincula a través del presente, y que éste pasado le servirá en un momento dado para manipular el futuro.

Como docente no he sabido aprovechar el medio que los rodea; para lograr una mejor comprensión de la Historia. Por ello, retomando todo lo analizado anteriormente, me es preciso realizar el siguiente planteamiento: ¿ Qué estrategias didácticas implementar para la comprensión de la Historia en primer grado?.

1.6 Justificación

Analizando mi labor educativa, considero que existen varios motivos por los que tal vez, los niños no tengan una visión organizada de la Historia mexicana; entre otras causas, puede ser el hecho de que como docente, no utilizo estrategias adecuadas,

o bien, no considero la etapa o período en que se encuentran mis alumnos, características e intereses para realizar el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el siglo actual se advierten numerosas corrientes ideológicas y quienes hacen uso de éstas, lo hacen, para profanar los ideales de un pueblo; saben, que el punto más vulnerable del país, se encuentra en los educandos; por lo que, parte de mi labor educativa es encontrar la manera de defender y amparar la mexicanidad de la educación de mis alumnos. Esta mexicanidad, es necesario arraigarla a través de múltiples acciones que conlleven a su logro, pues, no cabe duda que un país sin raíces, sin un sentido sólido de su historia y de su cultura, se desintegra como Nación. Fortaleciendo la identidad nacional, los niños, sienten que son mexicanos, no porque nacieron en México; sino, porque forman parte de la historia de nuestro país, de ésta manera, participará en la sociedad a la que pertenece, con alto sentido de solidaridad, no solo para con su grupo social, sino para el resto de su comunidad, región y nación.

Pero para que los alumnos entiendan el presente que les ha tocado vivir, como resultado de una historia, es indispensable, que se le proporcione una historia que pueda investigar y conocer, que responda a sus necesidades y expectativas, partiendo de esa realidad concreta donde se desenvuelve. No hay que olvidar, que el futuro se va construyendo en la medida en que el pasado nos arroja las alternativas del presente.

Sin embargo, una de las dificultades en la enseñanza tradicional de la Historia, es la imposibilidad de transformar datos y circunstancias, acontecimientos y héroes, en una materia viva e interesante. Por eso el interés por buscar estrategias didácticas

adecuadas, en las que sean los propios alumnos, quienes vayan construyendo la historia de su comunidad, estado y país; pero como un asunto que le es propio, interesante, fecundo y actual.

1.7 Objetivos

Con la elaboración y presentación de esta propuesta se pretende:

- Contribuir a la formación integral del educando.
- Fomentar la integración grupal, utilizando el juego como medio para la apropiación del conocimiento.
- Generar un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo tanto para los alumnos como para mí.
- Hacer del aprendizaje un proceso evolutivo.
- Buscar una vinculación entre lo que pretenden los objetivos de la educación primaria; el objetivo central del plan y los programas de estudio 1993 en el área de Historia y lo que en realidad hago de mi práctica docente.
- Que el alumno logre:
 - Fortalecer su identidad cultural.
 - Desarrollar su conciencia histórica (valoren y defiendan los símbolos patrios).
- Participar en el quehacer cultural de la sociedad en que se desenvuelve.
- Descubrir que el pasado se vincula a través del presente y que éste le sirve para manipular un futuro mejor.
- Respetar las amplias gamas de manifestaciones culturales que existen en nuestro país.
- Vincular el medio que lo rodea, con los contenidos históricos, para una mejor comprensión de los mismos.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 Función social de la educación

En el devenir histórico de las sociedades, no siempre ha sido considerada la educación bajo el mismo concepto; cada sociedad, con sus características específicas, tales como: sistema político, modo de producción, lenguaje, costumbres, valores, etc.; organiza y aplica todo un sistema educativo; el cual se impone con irresistible fuerza a todos los miembros de la sociedad, para formar al ciudadano que el Estado considera como necesario.

Cabe admitir que un sistema educativo, por muy bien planeado y fundamentado que esté, no siempre se concreta en la práctica, pues debe de reconocerse que el trabajo docente que se realiza no es el mismo que el sistema pretende, dado que existen instituciones sociales que se interrelacionan en dicho quehacer, entre otras: la familia, la iglesia, los medios de comunicación, y, que por tanto, como ocurre con la estructura misma de la sociedad, no se puede cambiar cuando se desee.

Con referencia en lo anterior, en la vida cotidiana en el aula los docentes no reflexionamos sobre el concepto de educación, concretándonos al desempeño de las funciones que se consideran necesarias para cumplir la labor y las que la organización de la escuela a la que se pertenece nos marcan.

Algunas veces se ha utilizado la palabra educación en un término muy amplio; por ejemplo, según Stuart, la educación es "todo lo que haremos nosotros mismos y todo lo que los demás hacen por nosotros con objeto de acercarnos a la perfección de la naturaleza." (10)

(10) Emilio, Durkheim. "La educación: su naturaleza y su función" p. 75

Este concepto comprende hasta efectos indirectos sobre el carácter y sobre las facultades del hombre producidas entre otras cosas por las leyes, la forma de gobierno y hasta hechos físicos fuera del alcance del hombre, tales como el clima, el suelo o la situación local.

Tal definición comprende hechos dispares y lleva a confusiones, puesto que la acción de las cosas, sobre los sujetos, es muy diferente por los procedimientos y resultados de lo que proviene de los hombres mismos, y la acción de los contemporáneos, tiene diferencias con la que los adultos ejercen sobre los jóvenes.

Según Kant "el objeto de la educación es desarrollar en cada individuo toda la perfección de que es susceptible." (11). Pero, ¿ qué se entiende por perfección?. Se ha dicho que el desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano, llevándolo al grado más alto que puedan alcanzar todas sus potencias, realizándolas lo más completo posible, sin perjudicar a unas o a otras.

Dicha definición no es totalmente realizable, ya que se está inmerso, en una sociedad, en la que se exige una función específica a cada sujeto para el buen funcionamiento de la misma. Según las aptitudes del sujeto, se desempeñan funciones diversas y la acción del pensamiento es susceptible de tomar una cantidad de formas diferentes y especiales.

Como se observa, estas definiciones parten del postulado de que hay una educación ideal, perfecta; válida para todo ser humano indistintamente.

(11) IDEM

El concepto de educación ha variado según las necesidades que en determinada época tienen los países; antiguamente se pretendía educar al hombre para estar subordinado a la colectividad; actualmente, se pretende preparar al niño para la vida futura, con una personalidad autónoma.

Lo que ayer se encontraba suficiente en materia educativa, hoy, parece estar obsoleto, pues todo hace suponer que el hombre y la sociedad, hacen exigencias educativas, de acuerdo al presente en que vive; exigencias, que irán creciendo cada vez más conforme avance el tiempo, conforme cambien las circunstancias sociohistóricas, los avances en la ciencia, la tecnología, etc.

Actualmente, el Estado Mexicano pretende hacer del educando un miembro activo de la sociedad, que puede influir y ser influenciado por los cambios que la misma genera, para ello, es necesario que la escuela como institución socializadora plantee procesos de enseñanza-aprendizaje significativos en el estudio de la historia, de tal manera que el alumno comprenda que:

" El presente solo puede ser efectivamente comprensible en la medida en que investiguemos, conozcamos y usemos los acontecimientos y saberes del pasado. El futuro solo se construye en la medida en que el ayer ilumina las alternativas y las posibilidades del presente. Acercarnos a la historia, puede ser una práctica en sí mismo que nos permita participar en la sociedad de la que formamos parte y para la sociedad que deseamos. (12)

2.2 Naturaleza del conocimiento

Para plantear alternativas educativas es necesario analizar y valorar el proceso tan complejo de la enseñanza-aprendizaje.

(12) S.E.P. Buscando Caminos a la didáctica de la historia. p. 371

Es indispensable que la alternativa educativa abarque varios aspectos: definir cuál es la función de la educación; ubicarse en una teoría sobre como se da el aprendizaje y considerar al sujeto que aprende como un organismo biológico cuya participación es fundamental en el proceso educativo.

La manera en que los docentes llevamos a cabo la enseñanza, dice Juan Delval (13), tiene una estrecha relación con las ideas que tenemos sobre cómo se aprende y cómo se da el proceso del conocimiento.

Como docentes en pocas ocasiones nos preguntamos la génesis teórica de los conceptos que subyacen en nuestra práctica docente: aprendizaje, conocimiento, sujeto, objeto, etc..

Sin embargo, es necesario conocer por lo menos a grosso modo las corrientes epistemológicas que generalmente subyacen en la práctica y que se derivan de la filosofía; ellas explican teóricamente las conceptualizaciones de las cuales nos hemos apropiado para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje, entre otras: qué es el conocimiento, cuál es el papel del sujeto y del objeto; ver la relación de conocimiento del sujeto con el objeto y la actividad implicada en dicha relación.

Es necesario recordar que en toda reforma educativa, así como en los programas de enseñanza que de la misma se derivan, se distinguen tres elementos fundamentales: una teoría psicológica (implícita o explícita) acerca del desarrollo del sujeto, una concepción o metodología de la enseñanza y los objetivos a lograr.

(13) Juan Delval. La Formación del conocimiento y el aprendizaje escolar. p. 256

Los dos primeros elementos, de hecho se pueden resumir en uno: una postura o concepción epistemológica implícita acerca de lo que es el conocimiento y de cómo éste se adquiere.

Desde los tiempos antiguos el hombre se ha preguntado ¿ Qué es el conocimiento en su relación con el hombre y con la realidad que lo circunda ?. De ésta y otras cuestiones filosóficas se ocupa la teoría del conocimiento, llamada también gnoseología o epistemología.

"La epistemología tiene un gran interés para la educación, ya que el tema como se forman los conocimientos está profundamente conectado con el de la enseñanza. Los métodos de enseñanza dependen siempre de concepciones epistemológicas que en unos casos están explícitas y en otros no, pero que siempre están presentes.(14)

Mucho se ha analizado el acto de conocer, de un sujeto que conoce y de un objeto de conocimiento, ambos conceptualizados de modo diferente, pero con relación particular.

Históricamente tres han sido las posiciones epistemológicas antagónicas, frente al conocimiento: empirismo, racionalismo y constructivismo. Cada una de éstas líneas fundamentales de la epistemología ha resuelto de manera diferente el problema de la relación entre sujeto y el objeto. Juan Delval se refiere a estas corrientes epistemológicas de la siguiente manera:

"El empirismo sostiene que el conocimiento se adquiere de los sentidos, y el sujeto es básicamente pasivo, ya que está sometido a las influencias que vienen del exterior y que actúan sobre él. (15)

(14) ID.

(15) Juan Delval. Epistemología y enseñanza. p. 148

Se dice que cuando el sujeto nace, lo hace en blanco, y poco a poco, la experiencia va actuando sobre él, lo que hace posible que se formen variados conocimientos cada vez más complejos. De ésta manera, afirman, el sujeto parte de ideas simples, las asocia con otras y va formando un conocimiento más complejo y abstracto.

Para los racionalistas, hay conocimientos "a priori", es decir, sostienen que el sujeto tiene conocimientos de forma innata, desde que nace, y que no es necesario que se tenga contacto con la experiencia, atribuyéndole una gran importancia a los factores internos del sujeto. "Los racionalistas piensan que hay que desconfiar de los sentidos, que frecuentemente nos engañan, y es la razón, la que nos permite descubrir esos engaños" (16)

Estas posiciones epistemológicas le conceden al exterior, una gran importancia. Sostienen que el conocimiento proviene de ese exterior, y le otorgan un papel mayor a la actividad del sujeto.

Estas dos posiciones han contribuido, y de hecho contribuyen a desarrollar prácticas pedagógicas tradicionales.

Existe una tercera posición epistemológica: el constructivismo, la idea básica del constructivismo es que:

"el acto del conocimiento consiste en una apropiación progresiva del objeto por el sujeto, de tal manera que la asimilación del primero a las estructuras del segundo es indisoluble de la acomodación de estas últimas a las características propias del objeto. (17)

(16) Juan Delval. Op. Cit. p. 149

(17) Juan Delval. Id.

En el constructivismo el conocimiento se da en un proceso permanente de construcción en donde el sujeto transforma al medio, pero al mismo tiempo el medio lo transforma a él.

En ésta postura constructivista, subyace una conceptualización del conocimiento, como algo relativo a un momento dado del proceso de construcción e interacción; pues el conocimiento surge de la constante relación entre sujeto y objeto.

Como se observa, el empirismo y el racionalismo propician una práctica docente tradicional en donde el aprendizaje se entiende como una recepción pasiva de conocimiento.

En cambio el constructivismo ve al aprendizaje como un proceso activo, elaborado por el propio sujeto, mediante la acción, se adquiere el conocimiento.

Así, lo principal no es contemplar sino transformar, y el mecanismo de esta transformación es verdaderamente operatorio. Dicho mecanismo (la operación) es una acción interiorizada, ejecutada interior y simbólicamente en el pensamiento, cuya particularidad es que puede ser invertida, es decir; puede ser reversible. De esta manera, siempre que el sujeto opera sobre un objeto, lo transforma.

Se reconocen, principalmente dos modos de transformar al objeto por conocer: acciones físicas, en las que se manipula el objeto a sí, y, acciones lógico-matemáticas en las que se enriquece el objeto con propiedades o relaciones nuevas (clasificación, ordenación, correspondencia, etc.) que no son propias del objeto en sí sino propias de las acciones llevadas a cabo por el sujeto.

Por lo tanto, se concluye, que si se pretende modificar la enseñanza tradicional de la historia, por una práctica renovadora, activa, donde el niño tiene un papel activo y dinámico, la posición epistemológica en que se fundamentará este trabajo será la corriente constructivista.

2.3 Diferentes perspectivas de la historia

El niño como ser social, día tras día, se apropia de costumbres, formas y tradiciones; pertenece a una clase, a una comunidad; esto lo hace un ser histórico, pero, ¿cómo se ha considerado o incorporado a éste ser histórico, en la práctica docente ?.

Existe una gran variedad sobre los tipos de historia, que se utilizan para su enseñanza. Citando a Luis González (18), podemos hablar de los modelos de historia que menciona:

- La Historia Anticuaria
- La Historia Didáctica o de Bronce
- La Historia Económica
- La Historia Nueva

La Historia Anticuaria.

Para este tipo de historia se han admitido algunos calificativos: narrativa, anecdótica, anticuaria, precientífica. Se basa en la acumulación de hechos que sucedieron desde los tiempos más remotos. Escoge hechos narrándolos de manera emotiva y poética, de tal forma que el lector se siente afectado.

(18) Luis González. De la múltiple utilización de la historia. pp. 14-20

Aplica un orden espacio-temporal de los acontecimientos, repartiendo lo sucedido, en años, siglos y diversos períodos. Utiliza espacios geográficos, villas, ciudades, provincias, países y continentes.

Este tipo de historia no permite que el sujeto admita lo nuevo; lo que lo lleva a permanecer en la pasividad, paralizándolo, de tal manera, que no lleva a cabo ninguna acción crítica por parte del individuo, frenando toda acción creadora y fecunda.

La Historia Didáctica o de Bronce

Esta historia, es por excelencia pragmática. También tiene numerosos adjetivos: conservadora, didáctica, moralizante, pragmático-política, monumental o de bronce. Plasma los acontecimientos que se celebran en las fiestas patrias en la comunidad, en las instituciones. Habla de hombres ilustres, héroes, caudillos, sabios y gobernantes. No liga los hechos con las causas y los presenta como algo digno de imitarse. Este modelo, ha sido la compañera segura del Civismo, usándola, para una especie de predicación moral y para promover el nacionalismo y el espíritu patriótico.

La Historia Económica o Cuantitativa

Es la historia que trata de sistematizar los hechos. Busca elementos que puedan ser contados, cuantificados, medidos, pesados. Integra los hechos estudiados de manera interdependientes. Trata de encontrar, en los testimonios del pasado, respuesta a las interrogantes de las Ciencias Sociales.

La Historia Crítica

Es la historia que busca las injusticias de la vida: privilegios, clases sociales. Trata de crear rencor en el sujeto, hacia la ignorancia, la mentira y la tiranía. Pone de manifiesto aspectos corruptos de los hombres del pasado. Es la historia revolucionaria, liberadora. Se le puede llamar "conocimiento activo del pasado", pues busca sacar nuevas ideas, mediante las críticas. Este modelo de historia denuncia los recursos que utilizan la burguesía y los gobernantes para la opresión.

Esta propuesta pretende enfocarse en la enseñanza de una historia nueva, en donde los alumnos vayan más allá de la glorificación de héroes y la memorización de datos y fechas. Pero ¿cómo lograrlo?. Como Marx (19) opinaba, es necesario, que el docente se eduque, pues de lo contrario, se volvería a practicar una enseñanza histórica obsoleta; además, es indispensable crear una estrategia didáctica en base a los intereses de los niños, y lo mejor está, en la expresión más espontánea e importante del niño: el juego.

Para ello, será necesario incorporar en el proceso enseñanza-aprendizaje, su experiencia extraescolar, recuperando la gran diversidad de conocimientos que ha aprendido, a través, de las instituciones socializadoras que forman parte de su contexto; mismas que inciden en la escuela, mediante ideas, creencias y costumbres, pero que generalmente no se aprovechan en la práctica docente.

(19) Karl Marx; citado por Luis González La Historia (fragmentos). p. 26

2.4 Influencia de la Educación Informal en la Educación Formal.

Desde que el niño nace , pertenece a un determinado grupo social, integrado por padres, hermanos, abuelos, amigos, amistades, parientes, etc.

A medida que crece participa activamente como miembro de ese grupo; le es necesario, aprender de dicha organización social: idioma, normas sociales, creencias, patrones culturales, ideología, etc.; es decir todo ese proceso de socialización denominado educación informal; ya que todo ser humano por naturaleza es un ente social y eso lo hace interdependiente de los demás; pero sobre todo, porque como individuo necesita ser aceptado en un grupo social para lograr su supervivencia.

Toda organización social a la que se pertenezca está relacionada con algunas instituciones socializadoras, quienes tienen una fuerte y marcada influencia en el sujeto y le van conformando su personalidad.

Lo que el niño aprende a través de las instituciones sociales o aparatos ideológicos que existen en la sociedad tales como la familia, la iglesia, los medios de comunicación, la escuela misma, etc., están íntimamente relacionados, de tal forma en que existe una influencia recíproca entre ellos.

Estas relaciones establecidas forman nexos que en determinado momento provocan que el niño confronte, complemente o adquiera maneras de pensar, hacer y sentir; lo cual implica un sinnúmero de aprendizajes.

Las instituciones sociales "actúan sobre el individuo como agentes informales de educación que se entrecruzan en todo momento en el proceso educativo formal."⁽²⁰⁾ Se entiende por educación formal aquella en la que se proporcionan los conocimientos que el currículum oficial pretende; los cuales son llevados a cabo mediante una serie de acciones normativas que legitiman dichos conocimientos.

Como principal instrumento del Estado es el maestro, quien está autorizado para lograr dicha acción a través del proceso educativo.

En dicho proceso educativo, la educación formal e informal son procesos que se unen, puesto que es la educación informal quien realiza el más fuerte proceso de socialización en el individuo, por lo que esta educación, incide fuertemente en la educación formal a través de la transmisión de valores, costumbres, ideas, creencias, etc. que son manifestadas durante el trabajo escolar; lo que en ocasiones puede ayudar a la práctica docente y en otras obstaculizarla.

Para quienes pretendemos educar para transformar, es necesario aprovechar todo lo que el niño trae consigo, partir del marco de referencia que tiene acerca del tema o contenido a tratar.

Es también indispensable que durante el proceso educativo, se aproveche al máximo el contexto social al que pertenece el educando, pues vinculando al niño con su comunidad puede entre otras cosas, fortalecer su identidad cultural, se genera un aprendizaje significativo para él y participa en el quehacer cultural de la sociedad en que se desenvuelve.

(20) U.P.N. Instituciones sociales que intervienen en la educación (Introducción) p. 64

2.5 Principios Pedagógicos básicos derivados de la Teoría Psicogenética

La práctica docente requiere de una transformación pedagógica que asuma y dé alternativas a las dificultades y problemas que afectan a toda la población escolar.

Pensando en esos problemas y dificultades que surgen dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, nace, después de numerosos estudios e investigaciones realizados por Jean Piaget y colaboradores, una alternativa a la enseñanza tradicionalista: la Pedagogía Operatoria sustentada en la Psicología Genética de Jean Piaget. Esta pedagogía realiza sus prácticas pedagógicas con aspectos cognitivos y dentro de una convivencia social.

Jean Piaget nos muestra los principios pedagógicos derivados de la Psicología Genética; en la que se afirma que el aprendizaje debe ser un proceso activo porque el conocimiento se construye desde adentro.

Los tres principios pedagógicos básicos abarcan los aspectos sobre:

- a) la educación.
- b) las interacciones sociales entre escolares.
- c) la actividad intelectual basada en experiencias directas.

En cuanto al primer principio que habla sobre educación, Piaget es muy claro sobre lo que ésta debe de ser:

"En cuanto concierne a la educación, el principal logro de esta teoría del desarrollo intelectual es un ruego para que se permita a los niños efectuar su propio aprendizaje. . . No se puede desarrollar la comprensión en un niño simplemente hablando con él. La buena Pedagogía debe abarcar situaciones que, presentadas al niño, le den oportunidad de que él mismo experimente, en el más amplio sentido del término: probando cosas, para ver qué

pasa, manipulando símbolos, haciendo preguntas y buscando sus propias respuestas, conciliando lo que encuentra una vez, con lo que descubre la siguiente, comparando sus descubrimientos con los de otros niños. . .
(21)

En el segundo principio sugiere la gran importancia que tienen las interacciones sociales entre escolares, las cuales pueden a menudo ayudar al niño a salir del egocentrismo, a despertar la conciencia sobre la existencia de diferentes puntos de vista, propugnando con frecuencia el trabajo por equipos y las discusiones entre

alumnos, de manera que puedan confrontar diferentes puntos de vista.

El tercer principio fundamental apunta a la prioridad de la actividad intelectual basada más sobre experiencias directas que sobre el lenguaje. Se reconoce la importancia de las palabras, pero el enfoque sigue recayendo sobre las experiencias concretas.

Además se resalta que la educación debe de propiciar que los niños aprendan a observar y razonar jugando con libertad, pero no obstante con alguna sistematización por parte del maestro manteniendo un verdadero contacto con los alumnos de manera que no se descuiden los procesos de estructuración, elaboración y razonamiento.

Piaget afirma que la labor del docente consiste en investigar qué es lo que ya sabe el alumno, y cómo razona, con el fin de formular la pregunta adecuada en el momento exacto, de manera que el educando pueda construir su propio conocimiento. Para ello, el maestro debe de estar comprometido a conocer el nivel cognoscitivo del niño.

(21) Constance, Kamii. Principios Pedagógicos derivados de la Teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa. p. 360

Para la realización de ésta propuesta, se considera fundamental basarse en los principios pedagógicos derivados de la Teoría Psicogenética, con el fin de elaborar la planeación de alternativas didácticas que permitan llevar a cabo la enseñanza de la Historia de manera significativa para el educando.

2.6 Planteamiento psicológico

El desarrollo infantil según Piaget

El enfoque psicogenético elegido como opción teórica para fundamentar esta propuesta, es la que hasta el momento nos brinda la teoría más coherente, que con multitud de hechos experimentales, investigaciones y análisis profundos, demuestra con bases sólidas el proceso de desarrollo cognitivo del niño y los mecanismos que permiten saber "como" aprende el niño y derivar de ello una alternativa pedagógica.

La Teoría psicogenética estudia al hombre en sus aspectos biológico, psicológico y social, puesto que éste se desarrolla tanto física, como intelectual y socialmente.

Para Piaget, las estructuras psicológicas forman la base de la actividad intelectual y afirma, que el desarrollo psíquico del niño es un proceso continuo de construcción de estructuras cognoscitivas, que deben desarrollarse y reconstruirse en diferentes niveles y períodos subsecuentes.

En este desarrollo, los cambios en los procesos mentales, son determinados por cuatro factores: la maduración, la actividad, la transmisión social y el equilibrio. La maduración es la aparición de cambios biológicos genéticos (herencia) . La

actividad: es la acción sobre el entorno que alteran los procesos mentales. La transmisión social: es el aprendizaje de otras personas que se acepta.

Los cambios verdaderos tienen lugar mediante el proceso de equilibramiento. En el equilibramiento se ponen en marcha todo un juego de regulaciones y compensaciones para conducir a la coherencia.

Piaget señala que el desarrollo psíquico consiste en una marcha hacia el equilibrio y que las funciones superiores de la inteligencia es una interacción constante del sujeto con su medio, Piaget, utiliza para explicar esta afirmación conceptos como adaptación, asimilación, acomodación y organización.

La adaptación es la búsqueda de nuevas formas de adaptarse al entorno.

En este proceso de adaptación se encuentran implicados otros procesos fundamentales: la asimilación y la acomodación.

La asimilación; es la integración de elementos nuevos a las estructuras del sujeto, y la acomodación es la modificación de los esquemas y estructuras desarrollando un nuevo comportamiento.

La organización representa la tendencia que tiene el sujeto, de coordinar sus estructuras procesos en sistemas coherentes.

Por tanto, la adaptación no es otra cosa que la equilibración entre la asimilación y la acomodación.

De esta manera, el sujeto tiende a ir construyendo estructuras o esquemas más complejos y mejor organizados conforme avanza el tiempo, lo cual lo lleva a una mayor adaptación.

El desarrollo psíquico del niño atraviesa por una serie de períodos o estadios que marcan las características funcionales y estructurales de la conducta y del pensamiento del niño.

Esta división de períodos del desarrollo tiene tres características: orden, secuencia, carácter integrativo y estructura total. Los cuatro períodos o estadios son: sensorio-motriz, preoperatorio, operaciones concretas y operaciones formales.

Primer período

Este período abarca hasta los 24 meses, se le conoce como el período de la inteligencia sensorio-motriz anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. Después de un período de ejercicios de los reflejos en que las reacciones del niño no están íntimamente unidas a las tendencias instintivas, aparecen los primeros hábitos elementales. Ya no se repiten las reacciones reflejas, sino que empiezan a incorporar nuevos estímulos que pasan a ser asimilados. Es el comienzo para adquirir nuevos modos de obrar.

Movimientos, sensaciones y percepciones se van organizando en esquemas de acción según Piaget. Al irse coordinando diferentes movimientos y percepciones se forman esquemas de mayor amplitud.

A los esquemas de asimilación existentes el niño incorpora todas las novedades que procedan del mundo exterior. Los diversos esquemas forman una estructura cognitiva elemental.

Durante este período todo lo que el niño siente o percibe se asimilará a la actividad infantil. El propio cuerpo infantil no está separado del mundo exterior, razón por la cual Piaget habla de un egocentrismo integral.

Gracias a posteriores coordinaciones se fundamentarán las principales categorías de todo conocimiento: categoría de objeto, tiempo, espacio y causalidad, lo que le permitirá objetivar el mundo exterior con respecto al propio cuerpo.

Hacia finales del primer año, puede ser capaz de acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte para conseguir sus objetivos o para cambiar de posición a un objeto determinado.

Período Preoperatorio

Período del pensamiento que llega aproximadamente hasta los seis años.

Aparece la posibilidad de representaciones elementales (acciones y percepciones coordinadas interiormente) y gracias al lenguaje hay un gran proceso del pensamiento como del comportamiento del niño. Al cumplir los 18 meses el niño ya puede imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente, incluso sin tener delante el modelo.

Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto.

La acción a través de la que toma posesión del mundo es aún un soporte necesario a la representación. Pero a medida que se desarrollan representación e imitación, el niño puede realizar los llamados actos "simbólicos".

Entre los 3 y 7 años la función simbólica presenta un gran desarrollo, realizándose en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia del mundo aunque deformada:

A través del juego reproduce situaciones que le han impresionado (interesantes e incomprendidas, precisamente por la complejidad de su carácter), ya que todavía no pueden pensar en ellas, porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento.

El pensamiento sigue una sola dirección, es irreversible.

La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en el comportamiento infantil.

Mediante los múltiples contactos sociales e intercambio de palabras con su entorno, se construyen en el niño durante esta época, sentimientos frente a los demás, sobretodo frente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

El lenguaje le permitirá adquirir una progresiva interiorización, mediante el uso de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

Período de las operaciones concretas

El período de las operaciones concretas, se ubica entre los siete y los once o doce años de edad, aproximadamente.

La edad de mis alumnos fluctúa entre los 6 y 9 años de edad, por lo tanto, algunos se encuentran situados en un nivel de transición del anterior a éste, y, otros en el período mismo.

Las operaciones concretas marcan un avance importante en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. A esta edad, el niño ya sabe descentrar, aún cuando tiene que recurrir a la intuición y a la propia acción, teniendo sus efectos en el plano cognitivo, moral o afectivo. Es capaz de intercambiar palabras, lo que señala la capacidad de descentralización. Toma en cuenta las reacciones de quienes le rodean; el tipo de conversación "consigo mismo", que al estar en grupo se transforma en diálogo o en una auténtica discusión. El niño, no se queda limitado a su propia opinión, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar conclusiones.

En esta edad aún no puede razonar fundándose en enunciados puramente verbales, aunque de acuerdo a su propio razonamiento, formula sus propias hipótesis para dar explicación a lo que le rodea. Esta capacidad, la irá adquiriendo

en el proceso de desarrollo, hasta alcanzarla por completo en el estadio inmediato o estadio del pensamiento formal, para ser precisos durante la adolescencia.

Aquí el niño concibe los sucesivos estados de una transformación o de un fenómeno bajo el aspecto de modificaciones que implican la reversibilidad.

Emplea la estructura de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación. Establece equivalencias numéricas, independientemente de la disposición espacial de los elementos. Logra relacionar la duración y el espacio recorridos y comprende así la idea de velocidad.

El niño da explicaciones más objetivas de los fenómenos. Toma en consideración los diversos factores que entran en juego y su relación, cuando él mismo realiza una acción.

A esta edad no es capaz de distinguir, aún de manera satisfactoria lo probable de lo necesario. Únicamente razona sobre lo realmente dado. Por tanto, en sus previsiones es limitado, y el equilibrio que llega a alcanzar es relativamente poco estable.

La coordinación de percepciones y acciones, sustento del pensamiento operatorio individual, repercute a las relaciones interpersonales. El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí a través de la confrontación de los enunciados verbales de las distintas personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento (acomodación) y asimila el ajeno.

A medida que el niño tiene un intercambio social, va descentralizando su pensamiento, lo que le ayuda a lograr cierto nivel de objetivación, es decir, aprende a ver las cosas como son y no como él, las quiere ver.

En este estadio aparecen nuevas relaciones entre niños y adultos; especialmente, entre los mismos niños. Jean Piaget habla de que hay una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Sustituye la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos o sociales sobre la base de unas reglas o normas.

Período de la Operaciones Formales: La Adolescencia

En contraposición a lo que la mayoría de los psicólogos han estudiado acerca de la adolescencia, Piaget atribuye la máxima importancia a este estadio, al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que los adolescentes hacen posibles.

La característica principal del pensamiento de este nivel, es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un esquema más grande de posibilidades.

En esta etapa el sujeto puede manejar ya unas proposiciones.

En su razonamiento no procede gradualmente, pero ya puede combinar ideas, que ponen en relación afirmaciones y negaciones.

Piaget sustenta que los progresos de la lógica que el adolescente presenta, van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en conjunto, consecuencia de las transformaciones operadas por ésta época en sus relaciones con la sociedad.

Piaget afirma que hay que tener presentes dos factores indivisibles en el adolescente: los cambios del pensamiento y la inserción en la sociedad adulta, lo que lo obliga a una total refundición de la personalidad.

De la moral de subordinación, el adolescente pasa a la moral de unos con los otros a la auténtica cooperación y a la autonomía.

Comprende que sus actuales actividades contribuyen a su propio futuro, así como al de la sociedad.

La adolescencia es una etapa difícil debido a que el sujeto, todavía es incapaz de tener en cuenta todas las contradicciones de la vida humana personal y social, razón por la que su plan de vida personal, su programa de vida y de reforma, suele ser utópico e ingenuo.

La confrontación de sus ideales con la realidad suele ser una causa de grandes conflictos y pasajeras perturbaciones afectivas.

Conocer todos los períodos ayuda a los educadores a comprender cómo se va estructurando el pensamiento del niño, en qué nivel o estadio se encuentra y cuál será su próximo nivel o período. Cada uno de estos períodos son parte del proceso

que se lleva a cabo durante el desarrollo cognitivo del niño; mismos que servirán, entre otras cosas, para que el docente las use como bases para propiciar situaciones de aprendizaje que permitan al niño el avance de una conceptualización a otra.

2.7 Características del niño de Primer Grado

Para la formulación de estrategias metodológicas que pretendan, como en el presente trabajo, modificar la enseñanza tradicional, por una práctica educativa en la cual el aprendizaje del alumno se dé a través de un proceso activo, partiendo del interés y la experiencia del educando, y, al mismo tiempo se alienten las interacciones sociales entre el grupo de iguales, es indispensable conocer las características generales por las que atraviesa el grupo con la que se realiza la práctica docente; con el fin de favorecer el desarrollo integral del educando, pues éstas, marcan las líneas sobre las cuales deben edificarse dichas estrategias.

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria, sin duda, se inicia en un nuevo grupo social. Con él, trae su propia experiencia personal; la cual, varía según el contexto en que se desenvuelven cada uno de los alumnos que integran el grupo.

Es notorio que en el proceso que se lleva a cabo para el desarrollo cognoscitivo, existen algunas variaciones en cuanto a que no siempre los conocimientos que cada uno de ellos tiene o adquiere, se estructuran al mismo ritmo y de la misma manera; esto, como consecuencia de su propia individualidad bio-psico-social. Pero, a pesar de que los niños presenten variantes biológicas, psicológicas, sociales e intelectuales; me he dado cuenta, a través de la observación, que todos ellos,

presentan similitud en cuanto algunas actitudes y conductas; las cuales, me permiten determinar a mi juicio, algunas características que los niños de primer año "A" de la Escuela Primaria "Lic. Benito Juárez" , presentan:

- Tienen sus propias hipótesis.
- Les gusta colaborar en grupo.
- En algunos momentos caen en el egocentrismo.
- Preguntan constantemente sobre lo que les interesa.
- Les gusta compartir experiencias.
- Se expresan a través del dibujo.
- Sus principales intereses son los juegos.
- Controlan progresivamente sus movimientos.
- Tienen necesidad de moverse continuamente.
- Tienen su propia visión del mundo.
- Adoptan modalidades lingüísticas.
- Se expresan libremente y sin inhibiciones entre sus compañeros.
- Les gustan los cuentos y canciones.
- Poseen ciertos conocimientos, algunos intuitivos.
- Les gusta manipular objetos concretos.
- Son sumamente curiosos.
- Les llama la atención los fenómenos naturales.

Estas características observadas en el grupo y expresadas aquí de forma muy general, guardan estrecha relación, con los planteamientos psicogenéticos que Piaget hace respecto al desarrollo del niño, y que, como ya se mencionó servirán de

base para la estructuración de estrategias didácticas que lleven al niño a construir su conocimiento.

2.8 Opción pedagógica para la enseñanza de la historia en la escuela primaria

La escuela, es la institución encargada de preservar la cultura y las formas de conducta que la sociedad impone. Tiene como una de sus finalidades la transmisión social de los conocimientos adquiridos por los hombres a lo largo de la historia.

Los métodos de enseñanza que aplicamos para ello, parecen dedicarse a desarrollar en el niño, la capacidad de reproducir los conocimientos hechos por otros. Enseñamos a aplicar un razonamiento prefabricado, impidiendo, la capacidad del niño para que se planteé preguntas, ocasionando que no se haga necesaria la búsqueda de soluciones y por tanto del razonamiento.

Cuando damos el conocimiento verbal de fórmulas, órdenes, conceptos, definiciones, le evitamos el más difícil de los trabajos que tiene el ser humano: pensar.

La escuela tradicionalista centra su atención en que el alumno adquiera conocimientos y hábitos sociales; jamás se ocupa de los procesos naturales y necesarios para la construcción de dicho conocimiento. Es más importante que el niño conteste de manera correcta, que el hecho mismo de que pueda ser capaz de construir por sí solo una respuesta, aunque no sea tan buena como la que se espera.

La necesidad de que el niño construya los conocimientos puede parecerle a la escuela tradicional una pérdida innecesaria de tiempo, cuando se pueden transmitir directamente ya contruidos; ahorrando al niño todo el proceso. Pero experiencias como la enseñanza de la historia que se realiza, muestran que el conocimiento que no es construido o reelaborado por el niño, no es generalizable y, por lo tanto, no puede ser aplicado a los diferentes problemas o dificultades con los que se pueda enfrentar en su cotidianeidad; es decir, los conocimientos que se adquieren de modo mecánico solo sirven para aplicarse en situaciones semejantes a las que se aprendieron y que se olvidan rápidamente, porque se aprenden por y para el momento.

Con la dinámica del mundo actual y las circunstancias histórico-políticas en que se ha visto envuelto nuestro país durante los últimos años, se ha vuelto imposible predecir con precisión lo que será la sociedad dentro de veinte años. Por lo tanto, es imposible preparar al niño para enfrentar un orden preciso de condiciones con una enseñanza verbalista, dogmática, con estatismo libresco.

De este tipo de enseñanza, Faure dice al respecto:

"La enseñanza padece, esencialmente por la separación existente entre sus contenidos y la experiencia vivida por los alumnos, entre los sistemas de valores que aquella proponga y los objetivos perseguidos por las sociedades... Durante mucho tiempo, la enseñanza ha tenido por misión el preparar para funciones tipo, para situaciones estables, para un momento de la existencia, para absorber un saber convencional, ancestralmente delimitado." (22)

(22) Instituto de estudios pedagógicos. Somosaguas. Equipo de didáctica de las Ciencias Sociales. Ciencias Sociales. ¿Cómo se plantean en EG:B ? p. 199

Lo anterior obliga a cuestionarnos lo siguiente: ¿No ha llegado el momento de exigirnos como docentes una nueva manera de aplicar el proceso enseñanza-aprendizaje?

Es indispensable que la enseñanza se funde en intereses reales como la vida; pero éstos no son datos, ni son algo fijo y estático; el verdadero interés va ligado a la actividad, cambia y evoluciona enriqueciendo la actividad que se realiza.

La escuela misma debe de organizarse de forma que ella emane una educación para la vida, en donde el educando aprenda a aprender; a inventar o redescubrir, aprenda a pensar de forma libre y crítica, a realizarse en y mediante el trabajo escolar.

Es urgente que la enseñanza establezca una relación con el medio circundante que rodea al alumno, ya que si se desconecta de la vida misma no se está haciendo una educación para la vida tal y como pretende el sistema educativo mexicano.

Dewey señala:

"La escuela debe representar la vida actual, una vida que sea tan real y vital para el niño como la que vive en su casa, en el vecindario o en el campo de juego." (23)

En caso, de la enseñanza de la Historia, los docentes nos enfrentamos a una disciplina que analiza e interpreta las actitudes y situaciones de los hombres en el pasado, para entender el presente y formular un futuro. Tenemos que reflexionar, sobre que tipo de hombre deseamos formar y que tipo de educación se requiere para lograrlo.

(23) N. Abbagnano. Jhon Dewey y la escuela "progresiva". p. 230

Una opción pedagógica diferente para la enseñanza de la historia, es la que se deriva de un enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje, la cual incorpora en su análisis no solo los aspectos externos al individuo y los efectos que en él produce, sino cuál es el proceso interno que se va operando en él, cómo se va construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

2.9 Pedagogía Operatoria

La Pedagogía Operatoria es una corriente pedagógica que comenzó a desarrollarse basándose en los aportes que ha realizado la Psicología Genética en cuanto al proceso que se lleva a cabo en la construcción del conocimiento.

La Pedagogía Operatoria como toda renovación pedagógica tiene sus propios principios con los cuales pretende elaborar consecuencias didácticas que pueden ser llevadas a cabo en el marco escolar. Estos principios son:

- " El niño será quien construya sus conocimientos siendo un sujeto activo y creador con su propio sistema de pensamiento.
- Como sujeto que aprende, los conocimientos que adquiriera se darán mediante un proceso de construcción realizado por él.
- Este proceso de construcción supone la existencia de estadios o etapas sucesivos; cada uno de los cuales tiene sus propios alcances y limitaciones.
- El aprendizaje tanto cognitivo, afectivo como social, solo se adquiere mediante la interacción entre el sujeto y el medio.

- Las contradicciones que esta interacción genere en el sujeto, servirán para reafirmar o modificar sus propios conocimientos.
- Para que un aprendizaje sea tal, debe poderse generalizar; es decir, debe aplicarse en diferentes contextos"(24)

Así mismo la Pedagogía Operatoria tiene objetivos fundamentales:

- "Hacer que todo lo que el niño aprenda se base en sus necesidades e intereses.
- Tomar en cuenta en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos.
- El propio niño elabora la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyen los aciertos como los errores, pues estos son pasos fundamentales en toda construcción intelectual.
- Las relaciones sociales y afectivas se convertirán en tema básico de aprendizaje.
- Se evitara la separación entre el mundo escolar y el extra escolar(25)

Esta Pedagogía nos muestra como " para llegar a la adquisición de un concepto es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que permiten posteriormente generalizarlo."(26).

Antes de comenzar cualquier aprendizaje es fundamental determinar en qué estadio se encuentra el niño, respecto a él, es decir, investigar qué es lo que conoce del tema a tratar para conocer de dónde se debe partir, y "permitir" que todo nuevo concepto que se trabaje se apoye y construya en base a las experiencias y conocimientos que el sujeto ya posee."(27)

(24) Monserrat Moreno. Qué es la Pedagogía Operatoria .pp. 18

(25) Xesca, Grau. Aprender siguiendo a Piaget. p.81

(26) María Dolores, Busquets. Aprender de la Realidad. p.85

(27) IDEM

En el programa operativo, de cierto tema de estudio, es fundamental integrar los siguientes aspectos:

- Los intereses del niño.
- El grado de conocimientos previos que el niño tenga sobre el tema.
- La construcción genética de los conceptos.
- Los objetivos del contenido que se pretende trabajar.

Es necesario que para llevar a la práctica esta programación, el docente siga en toda momento el ritmo evolutivo del razonamiento infantil, el cual es manifestado a través, de sus intereses, preguntas, respuestas, posibles hipótesis.

Así mismo, el docente deberá evitar cualquier precipitación que anule este proceso de construcción, al facilitarle respuestas y resultados ya elaborados.

En esta pedagogía, el rol del maestro se centrará en dos aspectos principales:

- Recoger toda la información que recibe el niño.
- Crear situaciones (de observación, contradicción, etc.) que le ayuden a ordenar los conocimientos que el sujeto posee, de manera que esto permita el avance de nuevos conocimientos, en el largo proceso de construcción del pensamiento.

Además es necesario que el docente plantee una organización institucional del aula que le permita dar cauce a las iniciativas del niño, a través de asambleas y consejos de clase, en los que los propios niños elijan el tema que deseen trabajar o tratar.

Partiendo de esto, el maestro provocará situaciones en las que los conocimientos previos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas, elegidas o propuestas por los niños.

Los conocimientos anteriormente adquiridos se convierten entonces, en instrumentos para realizar las actividades concretas, que llevan al alumno a recorrer todas las etapas necesarias en la construcción de otro conocimiento.

Aquí, es necesario convertir las relaciones sociales y afectivas como complemento básico para el logro del aprendizaje.

Si ha de ser el propio niño quien elabore la construcción del proceso de aprendizaje, será preciso que el docente acepte e incluya, tanto los aciertos como los "errores", pues éstos forman parte fundamental en la construcción intelectual.

La Pedagogía Operatoria intenta aportar una alternativa para la mejora cualitativa. Pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar, posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño, y que todo lo que forma parte de la vida del niño, tenga cabida en a escuela convirtiéndose en objeto de trabajo."(28)

2.10 Contrastación entre la Escuela Tradicional y la Pedagogía Operatoria.

Analizando la Pedagogía Operatoria, y tomando conciencia sobre lo que a través de la Escuela Tradicional proporciono a los alumnos, es fundamental llevar a cabo una

(28) María Dolores, Busquets. Op. Cit.p. 88

contrastación en términos generales entre la una y la otra.

Mientras que la Escuela Tradicional proporciona al alumno modelos que debe imitar y practicar; la Pedagogía Operatoria nos muestra cómo el niño puede construir su propio conocimiento en base a las experiencias. En la Escuela Tradicional, el ingreso a primer año puede significar ruptura en el proceso de adquisición de conocimientos; en la Pedagogía Operatoria, el ingreso a la escuela primaria significa una continuación de ese mismo proceso.

Para el tradicionalismo no es importante el conocimiento previo que el sujeto trae consigo; para la Pedagogía Operatoria, es indispensable conocer el marco de referencia del sujeto.

Al tradicionalismo lo que menos le importa son los intereses del niño; para el Programa Operativo son fundamentales.

La Escuela Tradicional no necesita conocer en qué momento evolutivo se encuentra el alumno; para llevar a la práctica la Pedagogía Operatoria, es imprescindible conocer el momento y el proceso de evolución que conlleva el razonamiento infantil.

Para el docente tradicionalista algunas respuestas que el alumno da o proporciona, son disparatadas y las considera como un error; para la Enseñanza Operativa todas las respuestas son válidas, pues representan las hipótesis que el alumno tiene sobre determinado suceso.

En la Escuela Tradicional el conocimiento se transmite; en el Programa Operativo el conocimiento se construye.

En el tradicionalismo el maestro es un guía: organiza, prepara, y ordena; en la Pedagogía Operatoria el maestro es creador de situaciones de aprendizaje y transformador de actitudes.

En la Escuela Tradicional, el sujeto tiene que aprenderse los contenidos por fuerza de memorizarlos; en la Pedagogía Operatoria los contenidos se construyen de acuerdo a las estructuras intelectuales del niño, razonándolos.

Para la Escuela Tradicional es más importante la cantidad de trabajo que la calidad de él; para la Pedagogía Operatoria es lo contrario; calidad más que cantidad.

Para la Enseñanza Tradicional, las relaciones personales que se dan están bien delimitadas; para la Pedagogía Operatoria el propio alumno se puede autoevaluar.

Es evidente que esta contrastación hace obvia la forma tradicionalista en que laboro, la cual no ha permitido que el alumno adquiriera una visión organizada de la Historia de México. Entre la Escuela Tradicional y la Pedagogía Operatoria, es palpable que la mejor estrategia pedagógica que podría utilizar para alcanzar los contenidos programáticos de historia en primer grado; es llevar a cabo la Pedagogía Operatoria en mi práctica docente.

2.11 El juego y la Pedagogía Operatoria

La pedagogía operatoria muestra al docente, la necesidad que existe de tomar en cuenta los intereses del niño; con el fin de que éste, en el proceso de enseñanza adquiriera un aprendizaje significativo; un aprendizaje que por sí mismo vaya

construyendo de manera paulatina. Para hacer posible lo anterior se requiere, entre otras cosas, que el niño lleve a cabo una gran interacción con todos sus compañeros y que el mismo niño escoga la forma en que desea trabajar.

Cotidianamente observamos, dentro del mundo escolar y extraescolar que lo que más entusiasma al niño, lo que más le despierta interés, es el juego. La Pedagogía Operatoria da al maestro la oportunidad de llevar, a través del juego, una estrategia didáctica que brinda al alumno una amplia gama de actividades, necesarias para la adquisición de conocimientos entre otras: desarrolla curiosidad, elige, contrasta y defiende sus ideas, lleva a cabo una gran interacción entre sus compañeros lo que le permite adquirir sentido de cooperación y compañerismo, formula hipótesis, etc.

Actualmente no se duda respecto al papel tan importante que tiene en la educación el juego; en él, se unen diferentes actividades: de percepción, verbales, sensoriomotoras; además de conocimiento de los objetos y sujetos y un gran contenido de afectividad. Por algo se dice que "El juego es un elemento básico en el desarrollo cognoscitivo del niño: en la construcción del espacio, del tiempo, de la imagen propia"(29).

El juego puede ser utilizado como una estrategia didáctica que ayude al niño a desarrollar su pensamiento, a explorar el mundo, a interactuar con su grupo social. Pero ¿qué es el juego?, podría decirse entre otras cosas que es la capacidad voluntaria y espontánea que tienen los niños para interactuar, explorar, imaginar, crear y sorprenderse. Pero también, puede ser la base del aprendizaje y el desarrollo del pensamiento.

(29) Aida Reboledo. El juego.p.146

Jugar es la esencia en la vida de los niños. Nadie necesita enseñar a un niño a jugar, porque el juego es su actividad, su trabajo, el niño no juega por compulsión exterior, sino impulsado por una necesidad interior.

Piaget ha encontrado que mediante el juego, el pequeño se vuelve creador de símbolos que se relacionan con la imagen mental y el lenguaje; éstos sirven para que construya símbolos, se apropie de signos y sepa el significado del mundo que lo rodea, y lo que la gente expresa. Esto forma lo que se llama juego simbólico.

En el juego simbólico o juegos de ficción el niño representa papeles que satisfacen sus necesidades afectivas e intelectuales de su yo, mediante imágenes mentales, palabras, objetos y situaciones.

Según Piaget, el juego es la principal expresión del niño, y un requisito indispensable para su desarrollo. Para cada período o estadio del desarrollo existe cierto tipo de juego.

Piaget afirma que durante el juego simbólico el niño modifica lo real en la medida de las necesidades y deseos del momento.

El juego es fundamentalmente asimilación y en principio es simple asimilación funcional o reproductora: se utilizan las cosas para una actividad que tiene su finalidad en sí misma.

Piaget nos indica la existencia de seis estadios en la génesis del juego en el niño:

"Primer estadio: adaptaciones reflejas.

Segundo estadio: gratuidad de actos sin ningún fin. mirar por mirar, etc.

Tercer estadio: manipulación de objetos con intención creciente.

Cuarto estadio: aplicación de esquemas conocidos a situaciones nuevas. Inicia la ritualización de los esquemas y esto prepara al niño en la formación de juegos simbólicos.

Quinto estadio: ritualización lúdica de los esquemas.

Sexto estadio: el símbolo lúdico se separa del ritual en forma de esquemas simbólicos. A partir de este período se utilizan los esquemas usuales actuandolos y asimilandolos a objetos nuevos. (30)

Según Piaget esos objetos son usados con la finalidad de permitir al sujeto que imite o evoque los esquemas que ya están en juego.

Piaget afirma que la capacidad de ficción en el niño se inicia uniendose dos condiciones: la aplicación de los esquemas a los objetos nuevos y la evocación por el placer. En el juego simbólico hay imitación y asimilación lúdica de manera simultánea. El esquema simbólico de tipo lúdico puede alcanzar el nivel de signo, porque existe una separación entre significado y significante. En el juego, el simbolismo se inicia con conductas individuales que logran la imitación.

Del juego simbólico individual se va al ejercicio colectivo del mismo, variando apenas la estructura de los primeros símbolos. De aquí, se pasa al juego con reglas que pone en juego todas las estructuras mentales del niño; así, paulatinamente el juego se afina hasta llegar a ser una ilusión voluntaria consciente.

Los juegos reflejan de manera simbólica los valores fundamentales de una sociedad; esto permite y/o hace fácil que el sujeto se integre a su cultura. Es en los

(30) Ibid p.144

juegos donde el niño realiza un sinfín de experimentos. En los juegos, aprenden tanto en niveles cognoscitivos como afectivos, los papeles que la sociedad espera que lleven a cabo; de ahí su importancia y trascendencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO III
ALTERNATIVAS DIDACTICAS

Estrategia Metodológica

Analizando las bases del constructivismo y retomando los fundamentos psico-pedagógicos expuestos en el capítulo dos, referente al marco teórico que fundamenta esta propuesta, se concluye, que la alternativa didáctica que será aplicada para la enseñanza de la historia en primer grado de educación primaria llevará un enfoque constructivista; el cual toma en consideración todo el proceso evolutivo del niño, y con el que los contenidos históricos no servirán única y exclusivamente para y por el momento del examen mensual, sino que haciendo uso del juego como alternativa didáctica, se desarrollará en el niño la capacidad creadora, que lo incitará a razonar, fomentándole al mismo tiempo las relaciones sociales, afectivas y el espíritu de cooperación.

3.1.1 Papel de los participantes en el proceso enseña-aprendizaje

a) Rol del alumno

En el enfoque constructivista, se considera que el aprendizaje del niño se da a partir de la necesidad de resolver situaciones interesantes para él.

Cuando la escuela, al enfocar el aprendizaje de la historia, lo hace sin tomar en cuenta la realidad del niño, se aleja totalmente de los propósitos que se pretenden alcanzar en ésta área del conocimiento.

La enseñanza tradicional de la historia convierte al educando en un ser pasivo, que repite sin pensar "respuestas correctas".

La presente propuesta, pretende, con un enfoque constructivista, considerar la importancia que tiene el juego en la vida del niño y utilizarlo como alternativa didáctica para la enseñanza de la historia en primer grado. Sin embargo, aún cuando el niño se divierta, esté ideando nuevos juegos o dispuesto a aprender otros más, es necesario mencionar que tendrá, dentro de esta actividad, un rol que desempeñar. Entre las actividades que le tocan realizar se encuentran;

- * Ser protagonista de su educación.
- * Elaborar la construcción de cada proceso de aprendizaje.
- * Aprender a formular y defender sus propios intereses ante su grupo de iguales.
- * Proponer los temas de trabajo que desee estudiar, fundamentando el por qué y cuáles son los medios en los que se espera obtener diversa información.
- * Aprender a respetar los puntos de vista dados por parte de otros niños, así como las decisiones que el grupo tome mediante un proceso de votación democrática.
- * Inventar situaciones a problemas que se le presenten.
- * Ser un sujeto activo que indague, explore, ensaye y construya hipótesis para explicarse de acuerdo a su nivel de conceptualización, el mundo circundante o el sujeto de conocimiento.
- * Observar que comete errores, pero que éstos no deben considerarse como tales, sino como desaciertos que forman parte de su proceso de aprendizaje.
- * Relacionarse con sus compañeros, comunicando, intercambiando, opinando y confrontando sus propios puntos de vista, de manera tal, que ésto le permita conocer cómo piensan sus compañeros.
- * En el proceso de aprendizaje pondrá a prueba sus hipótesis, entrando en ocasiones en un conflicto cognitivo, lo que le permitirá buscar soluciones a una situación planteada.

b) Rol del docente

En el enfoque constructivista, el papel del maestro es el de compañero, guía. El maestro constructivista debe tener un sólido conocimiento psicológico del niño y de su desarrollo mental (etapa) para poder comprender los procedimientos espontáneos de los niños, que de otra manera podría considerarlos como una pérdida de tiempo.

Primordialmente el rol del docente que pretende llevar a cabo este tipo de enseñanza, exige pensar en el pensamiento de los niños:

Conocer la Teoría Psicogenética, para conocer y comprender los principios del desarrollo del niño, de manera que ésta, le permita proporcionar al niño situaciones en las que desarrolle cada una de sus facultades.

En el proceso educativo, el maestro constructivista partirá de mostrar al niño un abanico de posibilidades (contenidos) para que realmente pueda escoger; el punto de llegada será el que pueda decir, con argumentos, que posibilidades le interesa. En el transcurso de este principio y el final, pasará un período de tiempo (pueden ser varias clases) en el que el niño deberá proponer y argumentar las fuentes de información que le permitan encontrar ideas, materiales y medios que le ayuden a llevar a cabo lo que se propone.

Todo este proceso genera un diálogo continuo, discusiones, críticas y análisis entre todos los compañeros del grupo, proceso que comenzará a construir el aprendizaje de un auténtico uso de la libertad. Para ello, el maestro introducirá el aprendizaje de lo que es democracia, pues para llegar a elegir un solo tema, se utilizará determinado sistema de votación.

Una vez iniciado el aprendizaje, el papel del maestro es provocar situaciones problematizadoras con preguntas como: A ver, ¿explícame por qué? ¿Por qué crees qué? ¿Qué podemos hacer? ¿Por qué dices eso?, etc., para obtener las hipótesis de los niños; lo que le permitirá deducir y ubicar en que nivel cognoscitivo se encuentran.

En el contexto escolar, el papel del docente constructivista que desea favorecer el proceso de aprendizaje que el alumno realiza, habrá de recordar de manera constante que el niño:

- * Es un sujeto activo que continuamente explora, pregunta y construye hipótesis para dar explicaciones a lo que le rodea.

- * Necesita tiempo: para buscar respuestas, para modificar las actividades.

- * Duda; tal vez porque ha entrado en un conflicto cognitivo, y busca una respuesta a su interrogante.

- * Comete "errores"; que son parte del proceso de aprendizaje y que significan su explicación para determinada situación.

- * Necesita comunicación e intercambio con los compañeros para el proceso de socialización.

c) Papel de los padres de familia

Los padres de familia son un elemento indispensable de colaboración en el proceso educativo. Mediante la comunicación con los padres se podrá obtener información

sobre algunas experiencias significativas (psicológicas) que el niño ha tenido para poder comprender el por qué de algunas conductas (agresividad, timidez, etc.).

Además, serán un apoyo insustituible pues, a través de ellos los niños podrán, entre otras cosas, recabar información, realizar investigaciones, compartir experiencias.

El maestro constructivista deberá tener una constante interacción con los padres de familia, para lograr una participación activa en las actividades que realizan los hijos dentro y fuera del aula escolar.

3.2 La comunidad como recurso educativo

No se desconoce que la escuela, como institución, invade otros espacios sociales que conforman el medio en el cual se desenvuelve el niño, y si se pretende, partir de los conocimientos y experiencias que el niño posee, es indispensable por tanto mantener una constante relación con la comunidad (instituciones educativas, políticas, sanitarias, servicios públicos, etc.) con el fin de rescatar todos aquellos elementos que conforman las vivencias cotidianas del alumno.

Las instancias socializadoras que tienen mayor influencia sobre los niños, pertenecen a la comunidad en que este vive (la iglesia, su grupo social, la escuela, etc.) por tanto, es indispensable rescatar al máximo todos aquellos elementos que forman la vida cotidiana del niño.

Es muy común en el salón de clase, ver, que la gran mayoría de los niños ni siquiera conoce los servicios públicos con que cuenta la población, no se diga de los elementos históricos con que cuenta la comunidad.

Particularmente, en lo que se refiere a la enseñanza de la historia, la misión del maestro, será vincular a la escuela con la comunidad, desde una perspectiva que permita ser utilizada como recurso didáctico, para que el niño se acerque en forma más activa y vivencial al conocimiento de la historia de México; partiendo del descubrimiento de lo propio, de "las raíces", se puede entender a otras comunidades lejanas, que conforman a nuestro país y que contribuyeron y contribuyen al igual que la propia, en los procesos históricos que forman la Historia Nacional; es decir, de aquello que él mismo, puede investigar y conocer; dado que el alumno, a través de la problemática planteada en ésta propuesta, demuestra que no está interesado en una historia lejana, que poco tiene que ver con lo que él es como miembro de una comunidad.

3.3 El juego y otros recursos en la enseñanza de la historia

Los niños por naturaleza están en constante acción y es indudable que siempre tienen curiosidad por el mundo que les rodea; son capaces de formular estrategias para alcanzar lo que pretenden y de construir sus propias hipótesis, a veces desacertadas para explicarse sus interrogantes. El interés por descubrir, por inventar, conocer y jugar, va unido a ellos como algo indisociable.

Si en el devenir cotidiano de nuestra práctica docente, se reconocen estas características de manera constante en las expresiones de uso común, tales como

"son muy inquietos", "ya no los aguanto", "son bien listos, fíjate lo que hicieron o dijeron", entonces, ¿por qué no modificar nuestro quehacer educativo como un proceso creador e innovador y que permitiría una mejora cualitativa de la enseñanza?

Es obvio que el niño tiene sus propios intereses, pero, si se pretende que él sea quien construya el conocimiento; es necesario, dejar que los desarrolle mediante una de las actividades más importantes de su vida: el juego. Se conoce que el juego se encuentra íntimamente relacionado con el desarrollo físico y social del niño.

El juego puede proporcionar, una riquísima fuente de información al docente acerca de las capacidades de los niños; ya que éstos, cuando juegan manifiestan los conocimientos que tienen del mundo social y material que los rodea; conocimientos que en muchas ocasiones, no pueden verbalizar explícitamente, o demostrar en una batería de pruebas de Historia, difíciles de plantear como un aprendizaje activo.

La Historia como ciencia, no puede repetir hechos o circunstancias que han determinado los cambios sociales, ésta incapacidad de experimentación, ha sido tradicionalmente, una de las desventajas que se han endilgado a la didáctica de ésta área.

3.3.1 El juego

El juego se presenta como una alternativa para enseñar la Historia. El juego simbólico, representa la expresión más notable y característica de la actividad del niño en este período. Sus deseos, miedos, dudas, conflictos, gustos, etc. aparecen

en los símbolos que utiliza durante el juego, y estos, nos hablan de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento.

Este tipo de juegos desde la perspectiva emocional, significa para el niño un espacio propio, en donde los hechos de la vida real, que en ocasiones no entiende y que se le fuerza a una adaptación obligada, son transformados en función de sus necesidades afectivas, de sus deseos, de aquello que restituye su equilibrio emocional e incluso intelectual.

La ventaja principal de ésta opción, consiste en que los propios educandos construyen su propio conocimiento al convertirse en sujetos activos. Los alumnos pasan de ser espectadores de la historia a ejecutores de la misma.

Otras de las ventajas importantes del juego son : su capacidad de interesar y motivar a los alumnos, el hecho de que el juego en sí es gratificante y no resulta pesado, y en que el juego se elige de acuerdo a los intereses de los educandos y al contenido.

En los juegos, el aprendizaje se adquiere a través de diversas situaciones, a veces simuladas, en las que los sujetos tienen que buscar estrategias de solución de problemas que ellos mismos plantean.

Cuando se enfrentan con problemas y contradicciones, podrán ir formulando sus hipótesis y comprobarlas; recreando el conocimiento que se pretende que adquieran. Se trata de que el alumno comprenda y aprenda los procesos históricos, de que aprenda a hacer historia, en vez de limitarse a recibirla ya elaborada.

El juego, se caracteriza por una gran interacción social, porque al jugarse en equipo, exige de los participantes un alto grado de cooperación, rompiendo así, de alguna manera, el protagonismo de la relación maestro-alumno, para formar entre compañeros mejores relaciones.

El juego hace uso de la concepción que los niños tienen de las cosas. Presenta problemas de manera simple, adecuando la realidad del pensamiento intuitivo y concreto por medio de la secuencia de los hechos, lo que lleva, a que los alumnos tomen conciencia de las alternativas existentes de manera hipotética. Ofrecen información, lo que permite, que cada educando, de acuerdo a su nivel de conceptualización, construya su conocimiento, sin por ello, influir en el ritmo de la actividad.

Así mismo, se pretende que en los juegos, el docente estructure, lo menos posible, lo que hay que aprender, pues esto, deja abierto mayores posibilidades para que las características propias de los educandos sean las que determinen el aprendizaje.

Algunos juegos que pueden aplicarse son:

La lotería: ésta puede tener diferentes presentaciones: figuras, nombres, hechos o datos sobresalientes. Se puede llevar a cabo para la enseñanza de algunos temas, entre otros: los símbolos patrios: Escudo, Bandera e Himno Nacional y Fiestas y costumbres de los mexicanos (Conmemoraciones de los meses de Septiembre a Mayo).

El bebeleche: se puede adaptar, para la enseñanza de los siguientes contenidos históricos: la medición del tiempo, que permitirá la ubicación del niño en el tiempo.

Entre todos lo contamos: se adapta para que los propios niños, con los conocimientos que poseen, construyan de manera conjunta la historia, eligiendo mediante un proceso democrático el tema. Entre los contenidos que pueden trabajarse están: Antes y ahora en la historia personal, La escuela antes y ahora, El pasado de la localidad y temas referidos a pasajes y personajes de la historia de su comunidad y su país.

Los títeres te lo cuentan: éste juego se puede adaptar para la mayoría de los contenidos históricos. Se pretende que los niños inventen los diálogos de los personajes.

El reloj que brinca: éste juego sirve para que los niños trabajen el tema "La medición del tiempo".

Juegos de representación: Estos juegos se pueden adaptar a la mayoría de los contenidos históricos.

3.3.2 Otros recursos

La psicología genética plantea que el sujeto debe tener una intervención activa sobre los objetos concretos ya que ésta es la base de toda adquisición cognoscitiva, significativa y duradera. Por lo tanto, es indispensable, buscar recursos didácticos

que convengan para trabajar en cada estadio del desarrollo del niño, con el fin de provocar los esquemas lógicos de asimilación.

Los recursos didácticos, deben aproximar al educando a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más real de los hechos o fenómenos que se estudian; así como todo recurso tiene como finalidad motivar el aprendizaje, de manera que se facilite la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos.

Entre los recursos que se pretenden utilizar, para la enseñanza constructiva de la historia se encuentran:

- La diversificación de las fuentes de información: utilizando todos aquellos recursos que el niño propone, con el fin de comprobar si las fuentes de información que proponen para el estudio de determinado tema es el adecuado, es decir, hará uso de la investigación para verificación de lo propuesto.

- Testimonios orales: como otra forma de conocer el pasado, comprendiendo que la historia la hacen todos y no sólo los grandes héroes. Estos testimonios orales, podrán hacerlo los mismos niños, sobre lo que conozcan del tema y/o se podrá invitar a una persona anciana de la comunidad, incluso a los padres de familia, para que participen activamente en el juego y den su testimonio, el cual puede ser vivencial o aprendido.

- Testimonios históricos: se hará un acercamiento a los monumentos, museos y edificios históricos de la comunidad, para acercarlos vivencialmente al estudio de la historia y en ocasiones haciendo simulaciones, escenificaciones en esos lugares.
- Los medios de comunicación: (televisión, revistas, periódicos, etc.) mediante los cuales podrán clasificar fechas históricas, sucesos, hechos, películas, etc..
- Material de deshecho: calcetines, papel, revistas, periódico, fichas.
- El periódico mural, llevado a cabo con el material que ellos realicen.
- Los juegos, éstos serán elegidos por los niños, habrá desde juegos con normas y reglas impuestas por ellos mismos, hasta juegos libres.

Cabe aclarar, que existen un sinnúmero de recursos que el docente y los alumnos podrán utilizar, en el momento necesario, solo que sería una ardua tarea el enumerarlos, por lo que se mencionaron unos cuantos.

3.4 Juegos tradicionales recuperados para la enseñanza de la historia

A continuación se describen algunos de los juegos que podrían llevarse a cabo:

Lotería de héroes.

La finalidad de éste juego, es lograr que el niño identifique la imagen de algunos de los héroes y símbolos de nuestro país; entre ellos: Miguel Hidalgo, Benito Juárez, Morelos, El Escudo Nacional, etc..

Este juego se lleva a cabo de manera individual; al niño se le entrega una cartulina en donde están plasmadas las diferentes imágenes de los héroes o símbolos y se le entrega fichas, piedras, etc..

El procedimiento que se lleva a cabo es el mismo que la lotería común, que por cierto, es una de las diversiones cotidianas de ésta comunidad.

El docente hace las tablas con anterioridad, para evitar, en lo posible, que ganen varios a la vez. Las barajas, las hacen los niños en el salón y le escriben el nombre del héroe o símbolo, procurando que el docente los cuestione: ¿conocen esa imagen? ¿dónde la han visto?, etc., en caso de que el héroe o símbolo no sea identificado, será necesario que ellos investiguen para ver de quien se trata. La investigación pueden hacerla en ese mismo rato, o se la pueden llevar de "tarea" si lo prefieren.

Una vez hecho esto se procede a jugar, y al ganador se le obsequia con paletas, dulces, lápices, etc. que el maestro aportará.

El bebeleche del año.

Este juego tiene varias finalidades, entre otras: aprender los meses del año, desarrollar la capacidad de organización y de interacción social. El aprendizaje de este contenido permite remover la adquisición progresiva del tiempo en su entorno inmediato.

Este juego se lleva a cabo de la siguiente manera: pueden participar varios equipos de cinco o seis niños, cada equipo dibujará según su criterio, el bebeleche con 12 cuadritos y a cada cuadro le corresponderá un mes, utilizarán gis para el rayado y un objeto para identificar en que mes van. Todos dejarán el objeto en el primer mes, luego se pondrán de acuerdo en cada equipo, en quien será el primero en saltar y así sucesivamente. El primer participante recoge su objeto y lo lanza al mes de febrero, luego empieza a brincar en un solo pie cuando hay un cuadrito, y en dos cuando están dos cuadros juntos, así, hasta llegar al mes de diciembre, de ahí, se regresa haciendo el mismo recorrido. Si pierde el equilibrio pierde, y deja su lugar al que sigue, si no lo pierde, sigue jugando hasta avanzar lo más que pueda. Gana el que logra hacer todo el recorrido.

El reloj que brinca.

Algunas de las finalidades de éste juego, es estimular la curiosidad y la capacidad de percibir el proceso de tiempo que ocurre cotidianamente, buscando superar la fijación del presente, tan común en los niños de primer grado.

Se forman equipos de cuatro o cinco niños; con un gis, cada equipo hará su propio reloj, este puede ser en forma de círculo, cuadrado o rectángulo, escribirán los números del uno al doce, se buscará que dos niños, uno grande y uno más pequeño se pongan al centro del reloj, para hacer las veces de las manecillas; el niño grande la hará de minuterero y el pequeño de horario; se les explicará el procedimiento: al escuchar la hora que algún compañero sugiera, los dos niños brincarán al lugar que les corresponde, por ejemplo 4:20, el niño que la hace de horario saltará al número cuatro y ahí se quedará, y el niño que la hace de minuterero brincaré al doce y de ahí,

irá saltando al uno, contando de cinco en cinco. Cada vez se hará lo mismo, pero con diferente hora y con todos los participantes.

Los títeres te lo cuentan.

Dentro de las finalidades de éste juego están: la participación activa del niño, partiendo de una historia que él conozca, para posteriormente modificar y/o construir una historia significativa; también se hace con el fin de que el niño lleve a cabo una reflexión sobre los hechos centrales que conforman su pasado, el de su comunidad y el de su Nación.

Los niños harán sus propios títeres, con material de deshecho: calcetines, bolsas de plástico o de papel, monos de peluche viejos, etc.. Adaptarán el escritorio como teatro y con los títeres contarán lo que ellos saben sobre diversos temas.

Entre todos lo contamos.

La finalidad de éste juego es lograr que los alumnos aprendan de manera conjunta los elementos más significativos de la historia que ellos construyen. Además, se propicia el compañerismo y el respeto a otras ideas.

Se inventa un cuento, o tema en cadena. Se elabora de forma grupal un cuento o relato, en el que cada niño, dice una frase o enunciado inconcluso que el siguiente compañero complementa. Se invita a padres de familia a participar.

Nuestro calendario.

Algunos de los propósitos de éste juego son: estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico; la investigación, la participación, el diálogo y la discusión.

Se pegan dos papel bond, se traza la cantidad de cuadros necesarios según los días del mes en que se lleve a cabo. Se procura que los cuadros queden lo suficientemente grandes; en caso necesario, se pega otro papel.

Los niños harán el cuadriculado con la ayuda del metro, pondrán el nombre del mes en que van a iniciar el calendario, y los números de los días. Tendrán que investigar que fecha es (número y nombre del día). Se le pedirá a los niños, que observen en la televisión, en el periódico o en alguna revista, que escuchen la radio, si la tienen; que estén atentos a los honores, si los hay, sobre lo que se celebra o conmemora ese día, esta actividad la llevarán a cabo en su casa y en la escuela.

Al día siguiente se recolecta el material, y podrán dibujar, escribir o pegar recortes sobre lo que se celebró el día anterior, así mismo, se pegarán fonografías de los niños que cumplen años. En caso de haber mucho material, ellos serán quienes decidan, por medio del voto, que será lo que debe estar en el calendario. Esto se realizará día tras día, y mes tras mes.

Ellos serán, quienes precisen si desean trabajar en la aportación del material, en forma individual o por equipos, así mismo, buscarán la manera de organizarse para que después de un tiempo esto no los aburra.

3.5 La evaluación

La evaluación, es un proceso en el que se lleva a cabo un seguimiento del aprendizaje de los educandos; lo que permitirá orientar la acción educativa en favor del desarrollo de los niños.

Si se orienta y reorienta la acción educativa con base en la evaluación, se irán ajustando las actividades de acuerdo a las necesidades que los alumnos presentan.

En el enfoque constructivista se entiende al niño como una totalidad indisociable que se manifiesta, por la manera en que el niño crea, comete "desaciertos", encuentra soluciones a problemas, establece relaciones entre los sujetos y objetos; por ello, la evaluación que se llevará a cabo, será la que se puede considerar como evaluación permanente; tomándose en cuenta el proceso de aprendizaje que los niños manifiesten.

Esta evaluación consistirá, en una observación constante de los educandos, a través de las actividades que llevan a cabo diariamente y durante todo el ciclo escolar. El docente sólo requiere de una actitud atenta para descubrir las dificultades o avances que los niños van mostrando en su proceso de desarrollo.

Se irán anotando en un cuaderno las observaciones que el docente considere significativas, las observaciones que se consideren en cada niño; por ejemplo, que pueda resolver por sí solo un problema cuando anteriormente no; o bien, las situaciones que hayan sido relevantes o de importancia durante el día.

Además, se irá incorporando como una actividad permanente, por parte del niño, la autoevaluación, la cual consiste, en una valoración personal que hará de su participación y de su cooperación, como miembro de la clase. Así mismo, el docente también será sujeto de evaluación por parte del grupo escolar.

Cabe hacer mención, que aunque el énfasis en este enfoque de evaluación se base en los procesos que se llevan a cabo y no en los resultados; institucionalmente, se considera que el niño, al finalizar el año deberá ser acreditado en una escala del cinco al diez para poder pasar de un grado a otro; para realizar esta acreditación final, el maestro constructivista deberá, esperar precisamente hacia la culminación del año escolar, dando tiempo a que el niño, mediante los procesos dados, evidencie en este término los avances logrados en su aprendizaje.

Ahora bien, dado que institucionalmente se exige una calificación por mes; el maestro irá evaluando las conductas significativas que el alumno presente durante el juego; es decir, evaluará todas y cada una de las aportaciones, participaciones activas, realización de hipótesis, etc. que muestren un cambio de conducta por parte del educando.

Esta evaluación será diaria; al finalizar la semana se sumarán los resultados estos, se dividirán entre los días hábiles de la misma y se obtendrá la calificación semanal. La calificación semanal servirá para sacar la evaluación del mes.

3.6 Descripción y análisis de juegos aplicados

Buscando enriquecer el presente trabajo fueron aplicados algunos de los juegos que se proponen para la enseñanza de la historia de primer grado. A continuación se hace una breve reseña de lo que sucedió.

Lunes

En el pizarrón se pegaron el nombre de varios juegos, entre ellos: Lotería de Héroes, El reloj que salta, El bebeleche del año, Los títeres te lo cuentan, Entre todos lo contamos, etc..

Cuando los niños supieron que eran juegos los que se presentaban, se emocionaron, brincaron en sus asientos, rieron felices.

Posteriormente se paso a la elección del juego, sometiéndose a votación. La mayoría eligió la "Lotería de héroes"; tal vez porque en sus casas es una actividad cotidiana; luego, les entregué cartoncitos para que hicieran las barajas y escribieran el nombre de los héroes, algunos niños acertaban en la identificación, pero eran los menos; luego que éstas barajas estuvieron hechas, alguien repartió fichas, frijoles, maíz y sopa; material con el que contamos en el aula. Cada quien escogió su carta, y se sentó donde quiso y con quien le pareció mejor; algunos acostados o sentados en el piso, otros sentados en el escritorio y otros en los bancos. Les pregunté quien iba a dar la baraja y todos opinaron que fuera yo la que gritara. Se dió la voz de "corre y se va" y se hizo un gran silencio, a la vez que dije Benito Juárez, pidieron que les mostrara las barajas, por ser según ellos la primera vez que jugamos; algunos niños rápidamente la identificaron y luego les decían a sus compañeros,

otros preguntaban a sus amigos de al lado; otros más, aunque batallaran, se negaron a que les dijeran, se acercaban a la baraja para ver mejor. Así sucedió con varios héroes hasta que alguien gritó ¡buenas!, enseguida todos nos acercamos al ganador, verificamos si era cierto y al comprobar que sí, se le entregó una paleta.

El juego duró como hora y media y , a medida que pasaba el tiempo se observó, que a los niños se les iba facilitando la identificación. Cabe hacer mención que el juego terminó porque por parte de la dirección escolar, se pidió que se llenará un formato de Carrera Magisterial en ese mismo momento, y los niños no quisieron seguir jugando hasta que yo terminara mi trabajo.

Martes

Hoy escogieron jugar al bebeleche del año, formaron de acuerdo a su gusto equipos de seis; luego les pregunté si conocían los bebeleches, contestaron que si, les pedí que cada equipo hiciera el suyo, pero con doce cuadritos; agarraron gises y en el piso del salón hicieron sus trazos; pregunté si conocían los meses del año, solo unos cuantos dijeron que sí, les pedí que los dijeran en voz alta a sus compañeros y que estos escribieran en cada cuadrito, curiosamente todos los escribieron en orden, se "peleaban" por escribirlos, hasta que alguno dijo - pues nos tocan de a dos, porque son doce - y procedió a decir los meses, señalando a un niño por cada mes, dando dos vueltas, así los demás vieron que a cada uno le tocaba escribir dos veces.

Este bebeleche se jugó de manera tradicional, con su tejo, la única variante era que sin que nadie se los dijera iban repitiendo los meses. Escogieron papel de baño, fichas, lápices, y otros objetos para señalar en que mes iban. Ellos ya sabían que

ganaba el primero que saliera de los doce cuadritos. No hubo premios. El juego se terminó hasta que ellos decidieron acabarlo. Enseguida pidieron jugar otra vez a la lotería, seguimos el mismo procedimiento y fui observando que poco a poco identificaban mejor a los héroes.

Miércoles

Hoy escogieron otra vez la lotería, pero como no había premios a la mano, surgió de varios niños la idea de cooperar entre todos para que los compráramos en la tienda de enfrente. Se sometió a votación y todos dijeron que sí levantando la mano; cada uno cooperó con lo que pudo. Por decisión de ellos , el que aportó más dinero fue a comprar los premios. Ya con los premios listos volvimos a jugar; no quisieron que yo participara con una tabla, diciendo - así que chiste, usted ya se los sabe.

Se procedió como la vez anterior, solo que hoy fue un poco más fácil para ellos, pues ya identificaron más fácilmente a algunos héroes. Duramos jugando cerca de 40 minutos hasta que se acabaron los premios. Enseguida pidieron jugar con los títeres, pues tenemos algunos hechos por ellos mismos, de calcetines, monos de peluche, guantes, etc. acomodé el escritorio en medio del salón y ellos se sentaron enfrente. Sugirieron que yo les contara un cuento, se sometió a votación, siendo unánime, por lo que procedí a inventar sobre la marcha un cuento acerca del 16 de septiembre. Con un títere en cada mano hice como si estuvieran dos personas platicando; cuando me dirigía a ellos para preguntarles algunas cosas, todos querían contestar al mismo tiempo. Al principio estaba en cuclillas detrás del escritorio, después de unos momentos y aun temiendo que fueran a perder el interés, me senté, pero curiosamente a pesar que se observaba que yo era la de las voces y

movimientos, el interés no decayó, estaban realmente emocionados, participaban, reían, comentaban entre ellos etc.. Una vez que terminó el relato, pidieron la misma actividad, pero yo les dije que estaba cansada, que ahora ellos lo hicieran; se entusiasmaron y preguntaron muchas cosas, entre ellas, pero ¿qué decimos? ¿de qué hablamos? ¿podemos conseguir más títeres? ¿cómo le hacemos?. Les pregunté que como querían hacerle y ellos al principio dijeron: sabe, no sabemos, usted díganos. Una niña sugirió que se juntaran de dos en dos y que buscaran algo sobre lo que querían hablar, que buscaran en sus casas, se juntaran, y así la idea les pareció buena y dijeron que lo iban a llevar a cabo al día siguiente, formaron las binas con quien mejor les pareció, y hablaron acerca de lo que pensaban realizar en la tarde, que si preguntarle a sus papás, que si buscar en el libro de su hermano que está en tal o cual año, etc. En esta organización se llevó una hora y media, casi hasta que timbraron para salir.

Jueves

Aun cuando no todos trajeron lo planeado el día anterior, fue muy divertido ver lo que hacían los otros con esta actividad. Unos niños acomodaron el escritorio, otros corrieron a tomar los títeres, y los demás se sentaronon enfrente del escritorio. Como los que deseaban participar, querían hacerlo al mismo tiempo, se sometió a votación que bina empezaría, lo escribimos en el pizarrón y comenzaron a trabajar.

Al principio no hablaban gran cosa del tema que escogieron, como que todos estaban nerviosos; pero hubo dos equipos que me llamaron la atención, porque sacaron un papelito, y en momentos deletreando y en otra de "corrido" leían lo que decía el papel, hablaban sobre Benito Juárez, y en ocasiones, hasta ni movían el

títere por estar leyendo. Cada que los niños terminaban los otros aplaudían. En algunos momentos los niños se mostraron distraídos y en otros sumamente interesados, esto dependió de lo que los niños hacían o decían. La actividad se vio interrumpida por la llegada del Comité de Solidaridad para que por mi conducto, les fueran entregados a los padres de familia que "controló", unos boletos, dieron algunas instrucciones y al marcharse, llegó la directora con una petición de recordarle a los niños que no tiren basura en la hora del recreo.

- Cabe mencionar que durante la semana que siguió, se continuó aplicando algunos juegos.

Consideraciones finales

A través de la aplicación de estos juegos se observa que, si el docente considera el interés del niño, puede lograr que éste aprenda más rápido, y fácil, de una manera opuesta al tradicionalismo; esto requiere de tiempo, es un proceso fascinante, pero penoso, tanto para el docente como para los educandos, pues la aplicación de esta Pedagogía implica entre otras cosas, por parte del maestro, despojarse de su papel de actor principal, de jefe absoluto, y en los niños, comprende quitarse esa dependencia tan arraigada, y tener nuevas actitudes que le permitan buscar soluciones, plantear hipótesis, defender sus ideas y/o confrontarlas con argumentos, buscar las mejores formas de organizarse en el grupo.

Sin embargo, me es imposible afirmar categóricamente que la propuesta tendrá un éxito rotundo, puede decirse que en estos días en que fueron aplicados algunos juegos se observó un avance significativo tanto para el maestro, como para el alumno. Pero unos cuantos días son insuficientes para aseverar el éxito.

Cabe hacer mención, que no siempre se puede llevar a cabo lo que se plantea, pues existen elementos que no hacen esto posible, entre ellos: los requerimientos por parte de la institución escolar, de los organismos dependientes de ésta, las interrupciones diarias por parte de los padres de familia, los compañeros, maestros, etc..

BIBLIOGRAFIA

ACADEMIA DE LAS CIENCIAS DE LA URSS. Fundamentos de filosofía marxista-leninista. Parte I. Materialismo Dialéctico. Ediciones Progreso. México, 1975. pp. 279

BUSQUETS, María Dolores. Aprender de la realidad. En Módulo Pedagógico. PACAEP. S. E. P. México, 1990. pp. 243.

--Investigar en la escuela: una colaboración maestros-psicólogos en Educación y Cultura, Fundamentos Conceptuales y Metodológicos del PACAEP. S. E. P, CNCA. México, 1988. pp. 450

BUSQUETS, María Dolores y Xesca Grau. Un aprendizaje Operatorio: Intereses y Libertad. En Antología: Teorías del Aprendizaje. S. E. P.- U.P.N. México, 1988. pp. 450

DE AJURIAGUERRA, J. Estadios del desarrollo según J. Piaget. En Antología. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. S. E. P.- U.P.N. México, 1983. pp. 366

DE VRIES, Retha. La Integración Educacional de la Teoría de Piaget. En Antología: Teorías del Aprendizaje. S.E.P.- U.P.N. México, 1988. pp.450

DURKEIM, Emilio. La Educación; su naturaleza y su función. En Antología: La Sociedad y el trabajo en la Práctica Docente. S.E.P.- U.P.N. México, 1990. pp. 221

GRAU, Xesca. Aprender siguiendo a Piaget. En Antología: Teorías del Aprendizaje. S.E.P. - U.P.N. México, 1987. pp. 450

INSTITUTO DE ESTUDIOS PEDAGOGICOS SOMOSAGUAS. Equipo de Didáctica de las Ciencias Sociales. Las Ciencias Sociales, ¿Cómo se plantean en E.G.B.? En Antología: La Sociedad y el trabajo en la práctica docente. México, 1993. pp. 291

KAMIL, Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: Su trascendencia para la práctica educativa. En Antología: Teorías del Aprendizaje. S.E.P. - U.P.N. México, 1988. pp. 450

MARTIN, Elena. Jugando a hacer historia los juegos de simulación como recurso didáctico. En Antología: La Sociedad y el trabajo en la práctica docente. S.E.P. - U.P.N. México, 1988. pp. 291

MERCADO, Maldonado Ruth. El trabajo cotidiano del maestro en la escuela primaria. En Antología: Escuela y Comunidad. S.E.P.- U.P.N. México, 1988. pp. 450

MORENO, Monserrat. Problemática Docente. En Anrología: Teorías del Aprendizaje. S.E.P. - U.P.N. . México,, 1988. pp. 450

RICHMOND. P.G. Algunos conceptos teóricos fundamentales de la Psicología de J. Piaget. En Antología: Teorías del Aprendizaje. S.E.P.- U.P.N. México, 1988. pp. 450

ROSENAL, M. y P. Ludin. Sujeto y Objeto. En Antología: Teorías del Aprendizaje. S.E.P. - U.P.N. México 1988. pp. 450

SCHMELKES, Silvia y otros. Estudio exploratorio de la participación comunitaria en la escuela rural básica forma. En Antología: Escuela y comunidad. México, 1985. pp. 242

S.E.P. Aprendizaje Escolar. En Antología: Teorías del Aprendizaje. México, 1988. pp. 450

--ARTICULO 3° CONSTITUCIONAL y Ley General de Educación.
Artículo 3°Constitucional México, 1993. pp. 94

--Alternativas para la educación preescolar. El juego. México 1993. pp. 196

--Buscando Caminos a la Didáctica de la Historia. En Educación y Cultura Fundamentos Conceptuales y Metodológicos. De PACAEP, S.E.P. - CNCA México- 1989. pp. 572

--La Evaluación. En: Evaluación en la práctica docente. S.E.P. - U.P.N. México, 1988. pp. 335

--Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica PRIMARIA. México, 1993. pp. 164

--Presentación. En módulo Histórico. PACAEP- S.E.P. México, 1990. pp. 91. El mundo infantil desde la perspectiva del plan de actividades culturales de apoyo a la educación primaria : algunos elementos de reflexión. El maestro de Actividades Culturales y La Práctica Docente. S.E.P. - CNCA. México 1989. pp. 243

TORRES, Bodet Jaime, El día del maestro. En Antología : Escuela y Comunidad. S.E.P. - U.P.N. México, 1987. pp. 242

UPN. Instituciones Sociales que intervienen en la Escuela. Introducción en Antología de la Educación y Sociedad en México. S.E.P. - U.P.N. - México 1993. pp. 145.