



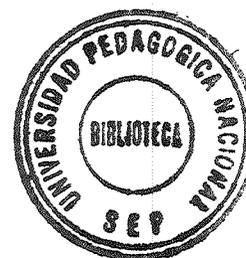
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD SEAD

271



LA ORTOGRAFIA EN LA
ESCUELA PRIMARIA



PROPUESTA PEDAGOGICA

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTADA POR:

José Arsenio Valencia García

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa , Tabasco , a 29 de Septiembre de 1994.

Profr. (a) JOSE ARSENIO VALENCIA GARCIA

(Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: PROPUESTA PEDAGOGICA
titulado: " LA ORTOGRAFIA EN LA ESCUELA PRIMARIA "

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del examen profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
El Presidente de la Comisión



Virginia Delgado e.p.
LIC. VIRGINIA DEL C. DOMINGUEZ E. 71
VILLAHERMOSA, TAB.

2.9 7.96 m.c.c.p.

INDICE

	Páginas
INTRODUCCION	1
1. LA ESCRITURA Y EL DESARROLLO DEL NIÑO	3
1.1 La escritura	3
1.2 El aprendizaje de la ortografía	6
1.3 El desarrollo del niño	10
2. CICLOS DE EDUCACION PRIMARIA	15
2.1 Primer ciclo	15
2.2 Segundo ciclo	17
2.3 Tercer ciclo	18
3. GRAMATICA GENERAL	20
3.1 Fonología y fonética	20
3.2 Código ortográfico	25
4. REGLAS ORTOGRAFICAS	33
4.1 Uso de "b" y "v"	33
4.2 Uso de "c", "s" y "z"	36
4.3 Uso de "g" y "j"	40
4.4 Uso de "m", "n", "h" y "x"	42
4.5 Uso de "y", "ll", "r" y "rr"	44
5. MARCO REFERENCIAL	46
5.1 La comunidad	46
5.2 La escuela	50
5.3 El grupo escolar	52
6. PROPUESTA PEDAGOGICA Y ESTRATEGIAS GENERALES DE TRABAJO	56

	Páginas
6.1 Propuesta para el primer ciclo escolar	57
6.2 Propuesta para el segundo y tercer ciclo escolar	59
7. APLICACION Y ANALISIS DE LA PROPUESTA	62
7.1 Aplicación de las reglas ortográficas	65
7.2 Evaluación	71
CONCLUSIONES	73
SUGERENCIAS	75
BIBLIOGRAFIA	77
ANEXOS	

INTRODUCCION

La elaboración del presente trabajo ha sido diseñado de acuerdo a las necesidades del alumno de educación primaria en base a su formación gradual y de sus capacidades intelectuales.

La modalidad de este trabajo es de propuesta pedagógica, - necesidad que fué desarrollado con la anuencia de la Universidad Pedagógica Nacional, en el cual los maestros debemos implantar nuevas estrategias que vayan a reforzar la enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria para mejorar la calidad de la educación dentro de la sociedad.

Tomando en cuenta que en la actualidad existen infinidades de errores ortográficos en los escritos de las personas, en los anuncios publicitarios y todo tipo de escrito, con todo ello, - he planteado una situación problemática para la resolución de - la misma que en este caso es: "Cómo mejorar el uso de la ortografía en los alumnos de educación primaria". De acuerdo a esta situación se trazó un objetivo para lograr mediante esta propuesta, la aplicación de las reglas ortográficas en la construcción de palabras, enunciados y textos de los alumnos; que adquieran los conocimientos ortográficos y de puntuación en sus escritos con el apoyo del maestro y padres de familias.

Esta propuesta, ha sido estructurado en siete capítulos, - en los cuales se desarrollan aspectos primordiales en cuanto a las bases de los conocimientos teóricos con respecto a la ortografía, así como también se incluye las conclusiones y sugerencias.

cias para el lector y, la bibliografía con autores destacados - de quienes nos sirvieron de apoyo para la elaboración del presente material.

El primer capítulo se refiere a la escritura y el desarrollo del niño, en donde se encuentran los aspectos teóricos que darán la pauta a realizar esta problemática. Dentro de este capítulo se incluye el conocimiento de la escritura, el aprendizaje de la ortografía y el desarrollo del niño y sus etapas en base a las consideraciones de Piaget.

Dentro del segundo capítulo, se detallan cada uno de los 3 ciclos de la escuela primaria de acuerdo al grado y edad del niño y conforme al aprendizaje de los contenidos del programa.

La gramática general es otro aspecto básico en este tema, en el tercer capítulo incluye la fonología, el código ortográfico y los signos de puntuación, aspectos muy importantes en la escritura del niño.

En el siguiente capítulo se da a conocer los usos de las reglas ortográficas de las letras de escritura dudosa en la formación de palabras, las cuales son 15 letras: b, v, c, s, z, g, j, m, n, h, x, y, ll, r, rr.

La parte esencial de este trabajo es la formulación de la propuesta pedagógica y estrategias generales de trabajo, modalidad necesaria para mejorar el trabajo del docente en la escuela primaria. Se propuso para el primer ciclo escolar, el dictado y corrección de palabras en tarjetas; para el segundo ciclo, el autodictado; y para el tercer ciclo, la composición o escritura de textos libres.

1. LA ESCRITURA Y EL DESARROLLO DEL NIÑO

Para la elaboración de las actividades correspondientes a esta propuesta didáctica, es conveniente contar con toda la información que nos ayude a desarrollar el tema.

Por esto, se considera importante los aspectos teóricos, metodológicos y conceptuales que llevarán la pauta a realizar la problemática que se plantea para lograr un resultado verídico con fundamentos de diversos autores quienes aportan investigaciones concretas, de cómo mejorar la ortografía.

1.1 La escritura

La escritura es de suma importancia tanto en la escuela como en la vida en general, ya que constituye una forma de lenguaje, un medio para expresarnos, una actividad normal y cotidiana; es el medio para representar de modo permanente nuestros sentimientos e ideas con las palabras.

Es necesario que el niño comprenda que la escritura tiene un relevante papel social, pues asienta las ideas y sirve como medio de comunicación y relación entre los hombres. Además, conserva a través del tiempo las experiencias sociales e individuales, los descubrimientos científicos, las concepciones filosóficas y el conocimiento en general.

No obstante, la escritura es descuidada en nuestras escuelas; una vez que se incluye el proceso de familiarización con la

forma de las letras, la práctica de esta rama es abandonada a la iniciativa y a la espontaneidad de los alumnos. Como consecuencia, el abandono da como resultado una escritura poco legible, lenta e imprecisa.

Además, nuestro idioma con todas sus variantes constituye nuestra lengua; dentro de ella se clasifica en lectura y escritura.

La lecto-escritura aparece como eje del proceso de apropiación del conocimiento que se da en la escuela donde se reconoce a un sujeto activo que organiza su propio aprendizaje.

Al principio la escritura fué muy cercana al dibujo; múltiples signos gráficos expresaban objetos y acciones.

La invención del sistema que hoy usamos, no significa que haya sido adoptado por toda la humanidad, actualmente numerosos pueblos usan escrituras de tipo silábico. De hecho, nuestra escritura se rige por dos sistemas bien diferenciados: uno alfabético para los textos y otro ideográfico o silábico para la escritura de números y símbolos matemáticos. Incluso en el sistema alfabético se usan algunas marcas de tipo ideográfico como son los signos de puntuación.

El hombre necesitó escribir para marcar objetos que le pertenecían, para comunicarse a distancia, recordar hechos, expresar sus sentimientos, necesidades o creencias, para transmitir a los demás el fruto de su creación científica o artística.

"El aprendizaje de la lectura y la escritura son actividades que tienen lugar en la escuela y que son enseñadas por los

maestros" (1).

El desarrollo de la escritura en los niños pequeños ocurre en un contexto socio-cultural y esto se debe tomar en cuenta - cuando se investiga cómo el niño contribuye personalmente al aprendizaje. Existen principios que rigen el desarrollo de la escritura en tres rubros:

- a) Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria - tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funccionales.
- b) Los principios lingüísticos se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en las culturas. Estas formas incluyen las reglas ortográficas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito.
- c) Los principios relacionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tienen la gente, los objetos en el mundo real y en el lenguaje oral en la cultura.

Tomando en cuenta lo anterior, deducimos que en realidad - la escritura es un elemento importante en el desarrollo de la -

(1) GOODMAN, Yetta, El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños, p. 109

comunicación dentro de la sociedad, pero, para llegar a esto, -
tuvo que pasar por una constante evolución, ya que "surgió por
necesidad de los pueblos tanto sus características como sus fun-
ciones y la difusión que ella tiene en la humanidad", (2).

Para hacerlo importante se requiere de la buena ortografía
en la formación de palabras, enunciados y diversos textos, den-
tro de la expresión escrita.

1.2 El aprendizaje de la ortografía

La ortografía está ante todo en función del valor de las -
percepciones visuales y de la capacidad de atención del niño en
el momento en que toma nota de los esquemas verbales. Las defi-
niciones temporales, espaciales y simbólicas que han obstaculi-
zado los primeros pasos en la lectura entorpecerán igualmente -
la consecución de una buena ortografía.

El dictado encaminado a la ortografía usual, es adecuado -
para una aplicación de las reglas de concordancia, el niño debe
aprender a reflexionar a medida que escribe.

La utilización de las reglas de concordancia del nombre, -
adjetivo y verbo está en relación con la posibilidad de estable-
cer fácilmente diferencias entre las teorías gramaticales.

La ortografía consiste en un sistema de grafemas, habitual-
mente llamadas letras, que tienen una variedad de formas y esti

(2) MONTEJO, Verónica, Las dificultades en la lectura y escritura dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, p. 13

los. También incluyen reglas ortográficas y de puntuación mediante las cuales las letras pueden combinarse para representar los sistemas fonéticos, morfémicos, sintácticos y pragmáticos del lenguaje.

No es extraño que la ortografía esté presente en los principios de un método moderno de enseñanza. Los primeros filósofos, grandes maestros del mundo, afirmaron que la ortografía ocupa un lugar relevante en el currículum educativo de toda persona.

La necesidad de que se individualice la enseñanza ha sido señalada por diversos pedagogos. Comenius indicó que esto "era particularmente indispensable en los primeros años del educando" (3).

La razón de esta necesidad radica en que el material impartido en tales años formará el fundamento de la educación posterior, por lo que hay que garantizar su aprendizaje. Es indudable que la ortografía forma parte del material básico de cualquier preparación.

Por tales razones, es muy necesario conocer las reglas de ortografía. Los errores ortográficos se pagan a muy alto precio, por ejemplo: calificaciones bajas, empleos o ascensos perdidos, repetición de escritos, pésimas impresiones, etc. A esto y otras causas se exponen las personas que descuidan la forma correcta de escribir.

El significado etimológico de la palabra ortografía es el siguiente: orto procede del griego y significa correcto; grafía

(3) HUERTA, Ibarra, Curso programado de ortografía, p. 5

también procede del griego y significa escribir.

De acuerdo con lo anterior se puede decir que la ortografía es el arte de escribir correctamente.

En sí, podemos afirmar que la ortografía es una parte de la gramática cuyo objetivo es enseñar a escribir correctamente las palabras. Se vale del empleo adecuado de las letras del alfabeto y de los demás signos auxiliares de la escritura.

La ortografía se refiere generalmente a las letras que el niño llega a comprender en cada aspecto de la escritura, resulta evidente que otros aspectos del lenguaje escrito son partes de los principios ortográficos.

Estos incluyen todas las formas de la representación visual del sistema de escritura como totalidad, tales como la cursiva y la manuscrita y las formas de los caracteres individuales como las mayúsculas y minúsculas de la misma letra, incluye además el desarrollo de la ortografía, la direccionalidad, la puntuación y las letras convencionales de una palabra.

El lenguaje escrito es discurso altamente convencional y es utilizado que está en los libros. El niño que crece en otras formas de escritura garabatea de manera diferente y escribe en la dirección convencional de esa cultura. Lo que es importante de comprender es que los garabatos y las primeras series de letras son los primeros estadios del desarrollo de formación ortográfico.

La puntuación es otra convención que los niños empiezan a desarrollar conforme van escribiendo, cuanto más usan los niños el lenguaje escrito con puntuación y para fines que tienen senti

do, para ellos, más aumenta ese control sobre la puntuación.

Los estudios de Emilia Ferreiro sobre el proceso de adquisición del sistema de escritura, basado en la psicología genética de Piaget y la psicolingüística contemporánea se realizaron principalmente en la población escolar de primer grado, con el propósito de demostrar que el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita, desde antes de iniciar la enseñanza formal.

Recordemos aquí lo que dice Vigotski sobre "la intención de decir algo, motiva al niño a aprender a hablar" (4).

En la misma dirección Gundlach afirma "que los niños empiezan a escribir desde antes de la escuela" (5), porque quieren, porque le dan valor a la lengua escrita, porque descubren los usos significativos de la escritura, construyendo puentes que van desde sus actividades familiares, como hablar, dibujar y jugar con representaciones, hasta la nueva posibilidad que brinda la nueva escritura.

De acuerdo a la teoría psicogenética, el niño es un ser activo que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos físicos y sociales buscando comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. Así va construyendo -

(4) GOMEZ, Palacio, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el estudio del sistema de escritura, p. 90

(5) Idem

resultados o estructuras de conocimientos cada vez más complejas y estables. La escritura de sí misma, constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación.

En la medida de su condición socioeconómica y cultural, el niño tendrá mas o menos contacto con la lengua escrita, así con personas que puedan informarles sobre éstas. El tratará de comprender los elementos y las reglas de formación.

Como se puede apreciar, estamos frente a un proceso largo y complejo de naturaleza cognoscitiva. Este es determinado en buena medida por el entorno social, ya que el niño transita por ese camino antes de llegar al nivel que le permitirá conseguir la escritura como un sistema de representación alfabética.

1.3 El desarrollo del niño

El desarrollo mental del niño se realiza a través de la comunicación y ante todo en la práctica. Pero el niño entra muy pronto en comunicación con los que le rodean, por medio de la palabra.

Si tomamos en consideración las ideas de Piaget, según las cuales la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y su medio, observamos el papel relevante que tienen todas las instituciones por las que el individuo pasa durante la vida como factores que colaboran en su desarrollo. Este desarrollo es el resultado de un proceso de construcciones men-

tales que produce diferentes niveles o estadios; en cada uno de ellos se recogen las características anteriores y se reconstruye a un nivel superior.

En el desarrollo del niño la ortografía es el factor muy importante para el aprendizaje de la escritura desde el nivel primario hasta el nivel superior.

1.3.1 Etapas del desarrollo del niño

El niño progresa a través de una serie de etapas que se caracterizan cada una por distintas estructuras psicológicas antes de que alcancen la inteligencia adulta.

Jean Piaget distingue cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

El primer periodo es el de la inteligencia sensorio-motriz que comprende hasta los veinticuatro meses, el niño es incapaz de pensar y solo puede realizar una acción explícita.

El segundo periodo es el preoperatorio del pensamiento que llega hasta los seis años, se caracteriza por su desarrollo psicomotor, percibe y coordina los sentidos, aprende hábitos de limpieza, aprende a socializarse y desarrolla el lenguaje.

El tercer periodo es el de las operaciones concretas que se sitúa entre los siete y los once años, son completamente distintos a los de esquemas conductuales de un niño de menos edad.

El cuarto periodo es el de las operaciones formales que comprende de los doce a los quince años, adquiere sistemática--

mente conocimientos generales, desarrolla la personalidad y se prepara para la vida adulta.

El periodo que más énfasis le daremos es el de las operaciones concretas que comprende la educación primaria.

Este periodo señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación de pensamiento, se sitúa entre los siete y los once o doce años.

Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral. Mediante un sistema de operaciones concretas (Piaget habla de estructuras de agrupamiento), el niño puede liberarse desde los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable.

No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanza a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio inmediato o estadio del pensamiento formal durante la adolescencia.

El niño concibe los siguientes estados de un fenómeno, de una transformación, como modificaciones que pueden compensarse entre sí o bajo el aspecto de invariante que implica la reversi-

bilidad. El niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación.

Puede establecer equivalencia numérica independientemente de la disposición espacial de los elementos. Llega a relacionar la duración y el espacio recorridos y comprende de este modo la idea de velocidad. Las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivos. Ya no se refiere exclusivamente a su propia acción, sino que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego y su relación. Es el inicio de una causalidad objetivada y especializada a un tiempo.

El niño no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual.

Por lo tanto, en sus previsiones es limitado, y el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente poco estable.

La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio individual; también afecta a las relaciones inter-individuales. El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciones entre sí y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. Corrige el suyo (acomodación) y asimila lo ajeno.

El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social. La progresiva descentralización afecta tanto al campo del comportamiento social, como al de la afectividad.

En esta edad, el niño no solo es objeto receptivo de trans

misión de la información lingüístico-cultural en sentido único.

Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el cambio en el juego, en las actividades del grupo y en las relaciones verbales. Por asimilación del mundo a sus esquemas cognitivos y apetencias, como en el juego simbólico, sustituirá la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos o sociales sobre la base de una regla. El símbolo de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación.

También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean, el tipo de conversación consigo mismo, que al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

2. CICLOS DE EDUCACION PRIMARIA

Actualmente la educación primaria está constituida por tres ciclos, por acuerdos recientes establecidos dentro de la modernización educativa conforme a los contenidos de los nuevos planes y programas de estudios correspondientes a los grados afines que se mencionan a continuación.

2.1 Primer ciclo

cada año, el ingreso a la escuela de nuevos alumnos, representa para la escuela, los maestros y los niños una gran responsabilidad. Es un gran reto ayudar a los pequeños estudiantes a apropiarse de la lectura y escritura, de los conceptos matemáticos fundamentales y de nociones básicas sobre el mundo social y natural.

El ingreso al primer ciclo de educación primaria exige a los niños a pasar por un proceso de adaptación. Para los alumnos que tuvieron educación preescolar, no es fácil adaptarse a las exigencias que plantea aprender en la escuela primaria. (6)

El alumno de primer grado que no aprende a leer y escribir es cuando tiene dificultades para comprender. De ahí la importancia de concederle el trabajo de adaptación al medio escolar el tiempo y el esfuerzo necesario durante el primer grado y aceptar

(6) SECRETARIA de Educación Pública. Guía para el maestro, primer grado, educación primaria, p. 15

que la fase de aprendizaje de la escritura pueda alargarse hasta el segundo grado. (7)

Hasta hace poco, en los grados de primero y segundo, los contenidos educativos y los libros de texto gratuito no contemplaba la separación por asignaturas, lo cual su aprendizaje se llevaba a cabo en forma global. Actualmente, lo antes dicho, presenta una característica muy importante ya que proporciona al maestro y a los niños un buen material de estudio separado por asignaturas, donde se puede practicar la lectura y la escritura vinculado con el interés del niño.

Las actividades de la escritura en el primer ciclo se encamina a lograr que el niño entre en contacto constante con materiales impresos, tenga la oportunidad de utilizar la escritura en forma variada y observe el uso que se le da a la lengua escrita para que pueda descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, comprender comunicarse con quienes no están presentes y conservar lo que escribe.

Desde el segundo grado es muy importante que los niños intenten escribir pequeños textos que tengan una función comunicativa, como recados o cartas. Es necesario que en un primer momento se le dé libertad al niño de realizar sus escritos, ya que esto motiva a ellos mostrando sus avances en los textos.

El aprendizaje y la apropiación de la lengua escrita es un proceso que gradualmente los niños irán recorriendo, entre no sa

(7) Ibidem

ber escribir y saber hacerlo. (8)

La escritura del nombre propio adquiere una gran importancia al inicio de la escolaridad. Los dictados de palabras permiten que los niños piensen cómo escribirlos y comparen y comenten entre ellos lo que han escrito; de esta forma, pueden aprender durante la actividad y avanzar en su comprensión de la lengua escrita.

El niño debe tener en cuenta que escribir un texto es con la finalidad de comunicarse con varios lectores y que sus mensajes escritos tengan la información y el significado que a él le interesa transmitir.

2.2 Segundo ciclo

El objetivo en este ciclo es lograr que los alumnos adquieran un conocimiento más profundo de los usos de la lengua oral y escrita. Se pretende que desarrollen su capacidad comunicativa para organizar su pensamiento y expresión de una manera más clara.

Al inicio de este ciclo, los niños generalmente son capaces de escribir pequeños textos, todavía manifiestan dificultades para expresarse por escrito, también empiezan a interpretar algunas marcas gráficas que facilitan su comprensión de textos como historietas o cuentos que incluyen diálogos.

(8) SECRETARIA de Educación Pública. Guía para el maestro, primer grado, educación primaria, p. 29

En los grados de tercero y cuarto, lo más importante es que puedan distinguir bloques de ideas y puedan establecer diferencias entre párrafos utilizando el punto y aparte, el punto y seguido entre oraciones, la coma al ennumerar palabras y los signos de exclamación e interrogación especialmente cuando escriben diálogos. Aprenden a usar la mayúscula al iniciar un texto y escribir nombres propios.

Para trabajar con ortografía, es importante lograr que sean los alumnos quienes empiecen a preguntar por los aspectos ortográficos a partir de sus dudas (9). El maestro debe cuidar mucho su propia ortografía porque de hecho constituye un modelo de escritura para los niños. El dictado y la copia son prácticas muy frecuentes para el trabajo ortográfico.

Los aspectos gráficos de los textos son elementos fundamentales para facilitar la comprensión de algo escrito, ejemplo: los niños leen un texto, se fijan en las imágenes y dan su opinión.

2.3 Tercer ciclo

En este ciclo se realizan actividades que permiten a los alumnos utilizar las escrituras en situaciones significativas.

En estos dos grados (quinto y sexto) los maestros que los atienden, sienten una gran responsabilidad frente a los que con-

(9) SECRETARIA de Educación Pública. Guía para el maestro, tercer grado, educación primaria, p. 31

sideran la última oportunidad de los niños para aprender.

Los aspectos gramaticales como la puntuación y la ortografía no son abordados como un tema particular, sino como recurso para mejorar y ampliar la comprensión y producción de textos escritos por los alumnos. Para ello se da la revisión en cada una de las actividades que los alumnos realizan.

En la revisión de textos, es una buena manera de asegurar que una composición escrita sea clara y que sea leída por otros, por eso, la revisión colectiva de un texto o la revisión por parejas ayuda a los niños a organizar lo que quieren expresar por escrito. (10)

El autodictado es recomendable para este ciclo, porque este ejercicio ayuda al alumno a la comprensión y corrección de palabras con la colaboración del grupo, pues de esta manera el alumno se induce directamente al hábito de escribir correctamente.

(10) SECRETARIA de Educación Pública. Guía para el maestro, quinto grado, educación primaria, p. 26 -

3. GRAMATICA GENERAL

Por gramática general se entiende el conjunto de fundamentos fonéticos, morfológicos y ortográficos básicos para un uso correcto de las palabras, en sus niveles oral y escrito. En sí, la gramática es el arte de escribir y de hablar correctamente cualquier idioma. Estos son indispensables para poder afrontar posteriormente el uso y el estudio de las clases de palabras y el análisis sintáctico.

3.1 Fonología y fonética

Los fonemas son los sonidos significativos de una lengua, aquellos que ésta utiliza para construir las palabras.

La fonología estudia todos los elementos fónicos (sonidos, entonaciones, acentos) con los que una lengua elabora sus expresiones, y en cuanto sirve para distinguir significados, ejemplo: niño señala género masculino, en oposición a niña, género femenino.

La fonética estudia los sonidos, su forma de articulación, su disposición a lo largo de la cadena sonora, o sea, un fonema consonántico mas un fonema vocálico en cada sílaba. (11)

(11) RUELAS. Vázquez, Carlos, Comunicación oral y escrita, p. 70

3.1.1 El alfabeto castellano

La lengua castellana posee un alfabeto de 28 letras. Las letras con sonidos independiente son: a, e, i, o, u; las llamadas vocales; las restantes son, las consonantes.

La r, se llama generalmente "erre", pero también se pronuncia como "ere" cuando se quiere resaltar su sonido suave.

La w, en cambio, no se emplea en nombres castellanos, sino en vocablo de origen extranjero.

Algunas letras tienen ciertas características distintas, ya sea por formación o función: la ll es consonante doble; la ch es consonante formada por otras dos: la c y la h, y su sonido no surge de la unión de ambas, pues la h es muda, por lo que su sonido es otro totalmente distinto; la y tiene doble función, como consonante su sonido es ye, y como vocal su sonido es i, pues a túa como conjunción copulativa; la x representa la unión de los sonidos k y s.

3.1.2 Grupos vocálicos: diptongos y triptongos

Sílaba, es uno o varios sonidos que se pronuncian en una sola emisión de voz (12). Si una sílaba tiene dos vocales, a la reunión de estas dos vocales se llaman diptongo; o sea, se llama diptongo a la combinación de dos vocales pronunciadas en una misma sílaba, por ejemplo: ai, au, oi, eu. Los diptongos se forman

(12) ENCICLOPEDIA temática estudiantil, Gramática I, p. 30

de las siguientes maneras:

- a) Vocal fuerte con débil, por ejemplo: caiga
- b) Vocal débil con fuerte, por ejemplo: novia
- c) Vocal débil con débil, por ejemplo: cuida

Para que exista diptongo se necesita que una vocal sea fuerte y otra débil, no acentuada; o bien que ambas sean débiles, es decir, cuando la vocal débil está acentuada, entonces no hay diptongo. Las vocales fuertes son a, e, o. Las débiles son i, u.

La h intermedia no destruye un diptongo, por ejemplo: ahuyentar.

En cuanto a triptongo, decimos que, es la unión de tres vocales en una sola sílaba. Los triptongos se combinan de las siguientes maneras: vocales débil - fuerte - débil, ejemplo: buey, su vocal débil es u, fuerte es e y débil es y. Se aclara que la letra y es vocal cuando está al final de la palabra.

Cuando en una reunión de tres letras la primera vocal está acentuada, entonces no hay triptongo. En este caso la vocal débil acentuada forma sílaba aparte, por ejemplo; la palabra ríais no tiene triptongo porque la primera vocal está acentuada.

3.1.3 El acento y la sílaba

Se entiende por acento, al elemento mediante el cual se destaca la mayor intensidad de una sílaba dentro de un grupo fonético.

El acento puede ser prosódico u ortográfico. El acento ortográfico es una rayita oblicua trazada de derecha hacia la iz-

quiera, que se coloca sobre la vocal de la sílaba acentuada, esta rayita se llama tilde y se escribe: (´), por ejemplo: acertó, exámenes, césped, compás.

Todas las palabras acentuadas no tienen acento prosódico, ejemplo de prosódicos: pared, sala, comida. Las sílabas que se acentúan se llaman tónicas y las que no, se llaman átonas (13). Los prosódicos solamente se pronuncian y no se escribe la tilde.

3.1.4 Tipos de palabras según la posición de la sílaba tónica

Las sílabas tónicas, según su ubicación en las palabras se clasifican en: agudas, graves o llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas.

Son agudas las palabras que tienen el acento ortográfico o prosódico en la última sílaba, por ejemplo: podré, papel, deberá, mantel.

Todas las palabras agudas que terminan en vocal tienen acento ortográfico, ejemplo: mamá, café, comerá. Las palabras agudas que tienen acento prosódico terminan en consonante que no es n ni s, ejemplo: ojal, amor, palidez.

Todas las palabras agudas que terminen en n o s tienen acento ortográfico, ejemplo: compás, corazón, después.

Son palabras graves o llanas las que se acentúan en la penúltima sílaba, pueden ser ortográficas o prosódicas, por ejemplo: ángel, lápiz, dicen, pasaban.

(13) CERVANTES, Erasmo, Manual de ortografía y redacción, p. 39

Las palabras graves que únicamente tienen acento prosódico terminan en n o s, ejemplo: hablan, lunes.

Todas las palabras graves que terminan en vocal, únicamente tienen acento prosódico, ejemplo: fuerza, casa.

Todas las palabras graves que terminan en consonante que no es n ni s, tienen acento ortográfico, ejemplo: nácar, ángel, lápiz, dólar.

Son palabras esdrújulas, las que llevan el acento ortográfico en la antepenúltima sílaba, ejemplo: México, botánica.

Las palabras esdrújulas no tienen acento prosódico.

Las palabras sobreesdrújulas son las que se acentúan en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba, ejemplo: búscamelo, diciéndomelo, pídemelo. Las palabras sobreesdrújulas no tienen acento prosódico.

Todas las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas se acentúan.

Otro acento que se conoce es el acento diacrítico, el cual significa "distinguir". Cuando hay dos palabras que se escriben con las mismas letras, pero tienen diferentes significados, se usa el acento diacrítico para distinguir un significado de otro, ejemplo: ..."dé su opinión de lo que sucede". En este caso el primer de se acentúa porque es del verbo dar, y el segundo de no se acentúa porque es una preposición. También se usa en los pronombres personales mí y tú para distinguir los adjetivos posesivos mi y tu. En cambio el acento enfático se utiliza para indicar que las palabras cómo, cuándo, dónde, qué y quién, tienen sentido interrogativo o exclamativo y van acentuadas.

3.2 Código ortográfico

En gramática general, estos signos son: el uso de las mayúsculas, de los signos de puntuación y signos auxiliares de puntuación.

Gracias a estos signos, podemos comunicarnos a través de textos en forma correcta y de fácil comprensión.

Por lo antes expuesto, el código ortográfico es el sistema de signos convencionales que permite formular y emitir un mensaje.

3.2.1 Uso de las mayúsculas

Las letras mayúsculas tienen su aplicación correcta en la escritura caligráfica, mecanografiada o de imprenta en los siguientes casos:

- a) La palabra inicial de un escrito o párrafo.
- b) Los nombres propios de personas, animales, lugares geográficos.
- c) La inicial de palabras que se escriben después del punto.
- d) Los títulos y tratamientos de cortesía.
- e) Los nombres de instituciones, cuerpos o establecimientos.
- f) Los números romanos.
- g) La primera palabra de una cita textual.
- h) Después de signo de interrogación, admiración o puntos suspensivos, cuando estos terminan las frases.
- i) Después de dos puntos, cuando la palabra o palabras definen

un concepto.

- j) Los nombres de los dioses de la mitología, planetas, estrellas, satélites; de los puntos cardinales con abreviaturas; las fiestas nacionales y religiosas; los meses del año.

3.2.2 Uso de los signos de puntuación

Por la necesidad de clarificar un texto, se impuso el signo de puntuación. Estos signos normalmente se usa para separar las distintas partes del discurso escrito y se corresponden con las pausas del discurso oral (14). Por medio de estos signos se clarifican los conceptos y su uso correcto depende del correcto sentido semántico. No es lo mismo decir "no vino" que decir "no, vino". El primer caso supone una negación; el segundo, una afirmación en la que decimos que "sí vino". Con estos ejemplos se demuestra la importancia de los signos de puntuación.

Los signos de puntuación son: coma (,), punto y coma (;), punto (.), dos puntos (:) y puntos suspensivos (...).

3.2.3 Coma (,)

Es un signo que indica una pausa breve. Sirve para indicar la división de las frases o miembros más cortos de la oración o enunciado. Se usa:

- 1.- En las enumeraciones.

(14) ENCICLOPEDIA Autodidáctica oceano, Volumen I, p. 51

- 2.- Para separar las palabras que están en vocativo.
- 3.- Para separar los diversos enunciados de un periodo, palabras o frases explicativas.
- 4.- Cuando se invierta en el orden natural de la cláusula y se coloca delante de los enunciados que debe ir después.

También se utiliza para aislar una frase de otras, vayan o no unidas a la conjunción y. Se emplea coma cuando se colocan consecutivamente varias partes de la oración o enunciados por su clase. No se pone coma si las partes van unidas por las conjunciones y, o, ni. Por ejemplo: porque ni lluvia, viento, mujer ni fortuna duran. Salud, dinero y amor debemos cuidar.

Los llamamientos (vocativos) a personas y frases secundarias intercaladas en otras frases principales deben ir entre comas. Por ejemplo: ven, José, acompáñame. Oye, niño, apresúrate. Es decir se escriben entre comas expresiones como: finalmente, por último, además, sin embargo, en fin, pues, acaso, pero, etc.

3.2.4 Punto y coma (;)

Es el signo que indica una pausa mayor que las que indica la coma y menor que la indicada por el punto. Y se emplea para separar enunciados mas o menos largos; pero ligadas al pensamiento principal, ejemplo: los eclesiásticos las tomaron para la religión; los médicos para los términos técnicos; y los literatos para ennoblecer sus escritos.

Se usa punto y coma para separar incisos en escritos de leyes, decretos, temas técnicos. O sea que el punto y coma se usa

antes de las conjunciones adversativas más, pero, aunque sin embargo, señalan una gran pausa.

3.2.5 Dos puntos (:)

Se usan dos puntos después de las dedicatorias o palabras equivalentes; y después de una palabra que enuncia una enumeración, ejemplo: la gramática comprende cuatro partes: analogía, sintáxis, prosodia y ortografía.

Se dice que los dos puntos se usan al citar palabras textuales de una persona o escrito, ejemplo: -dijo Jesús a sus discípulos: "amaos los unos a los otros como yo os amé".

3.2.6 Punto (.)

Se usa punto cuando termina un pensamiento que forma sentido completo. Si el pensamiento siguiente tiene relación con el anterior, se usa el punto y seguido. De otro modo, se usa el punto y aparte. También se usa punto después de casi todas las abreviaturas llevan punto, tal como se presenta en el ejemplo:

1.- Muy sr. mío.

2.- H. Congreso de la Unión.

3.2.7 Puntos suspensivos (...)

Señalan interrupción en lo que se dice. Por ejemplo:

a) Dime con quien andas...

b) El volcán tiene fuego...

Estos signos indican interrupción para que el lector complete con su imaginación lo que el autor no ha dicho y sugiere por medio de los puntos suspensivos.

Los puntos suspensivos se representan con tres puntos. Nunca deben ser más. En la actualidad suele usarse este signo para indicar el corte de un texto en lugar de todo un renglón de puntos suspensivos.

3.2.8 Signos auxiliares de puntuación

A continuación se expone la enumeración así como la transcripción gráfica de los signos auxiliares de puntuación:

- 1.- Paréntesis..... ()
- 2.- Raya —
- 3.- Guión -
- 4.- Comillas " "
- 5.- Diéresis "
- 6.- Asteriscos..... *
- 7.- Llave { }
- 8.- Corchete []
- 9.- Admiración..... ¡!
- 10.- Interrogación..... ¿ ?

1.- Paréntesis ()

Se utiliza para encerrar una oración o frase incidentales - intercaladas en un periodo, se utilizan para agregar algún dato o aclarar el sentido de una frase o de una palabra. También se -

colocan entre paréntesis fechas importantes, datos que remiten a alguna obra determinada. Ejemplo: el viaje a la luna (1969) fué un gran logro para la humanidad.

2.- Raya —

Su uso es parecido al de los paréntesis. Se emplea para intercalar notas incidentales o aclaratorias. Se emplea también para indicar diálogo. He aquí un ejemplo para precisar mejor:

—Mamá —dijo Clotilde, sin abandonar su postura de juez.

—¿Qué piensa usted?..

—De Rosaura, de Rosaura —contestaron las tres a coro.

En este caso se usan raya porque se trata de un diálogo; cada raya indica que habla una persona y, en lugar de esa persona que dialoga.

3.- Guión -

Es un signo complementario que no se puede llamar propiamente signo de puntuación, debido a que su uso no está determinado por ninguna regla gramatical.

El guión se usa para separar una palabra que no cabe en un renglón por falta de espacio para continuar escribiendo.

En algunos casos el guión separa elementos de palabras compuestas. Ver los siguientes ejemplos:

a) teórico-práctico.

b) lecto-escritura.

4.- Comillas " "

Las comillas se usan a principio y final de la palabra o frase que se quiere hacer resaltar o para indicar una cita, o bien se utiliza para encerrar el título de una disertación o de

una conferencia, también se utiliza para marcar artículos de diarios y revistas.

5.- Diéresis "

Este signo consiste en dos pequeños puntos que se colocan sobre la letra u solamente en las sílabas güe, güi, con la finalidad que se pronuncie la vocal u.

6.- Asteriscos *

Es un signo usado al pie de la página para explicar el significado de una palabra, o dar nota aclaratoria que sea necesario, también para indicar la fecha de nacimiento de una persona y para llamar la atención. En la actualidad se usan números en lugar de asteriscos, por tratarse de un procedimiento más práctico. En gramática actualmente, el asterisco tiene otra función: señalar que una oración no es correcta y por tanto no pertenece a la lengua que se estudia ahora.

7.- Llave { }

Se emplea para englobar términos en los cuadros sinópticos. También se usa en matemáticas. Su signo es { }. Ejemplo:

Las partes de la gramática son:	{	ortografía
		prosodia
		analogía
		sintaxis

8.- Corchetes []

La gramática estructural utiliza los corchetes para marcar el principio y el fin de una oración. Al igual que la llave, también los corchetes se usan en matemáticas.

9.- Signos de entonación ¡! y ¿?

Sirven para proporcionar a las oraciones una expresión especial, directamente relacionada con la intención del que habla, - es decir, con el contenido semántico de la oración.

Estos signos son: de exclamación (¡!) y de interrogación (¿?). Ejemplos: ¡Qué bien te veo!, ¿Qué me dices?.

Se colocan por lo general, al principio y al final de la oración.

Sabemos que el signo de admiración, expresa admiración, queja, énfasis, para significar ironía. En cambio el signo de interrogación, se emplea o se usa para formular preguntas o expresar dudas.

En sí los signos auxiliares como en estos casos, son aquellos que señalan ciertas pautas convencionales en los textos escritos, y de tal modo que ayudan a una mejor comprensión de los mismos. Por eso son signos auxiliares de puntuación. (15)

(15) ENCICLOPEDIA temática estudiantil, Gramática I, p. 70

4. REGLAS ORTOGRAFICAS

Dadas las deficiencias del sistema educativo, nos encontramos que la mayoría de las personas que han aprobado una instrucción básica, no saben escribir correctamente y lo que es más grave, tienen muchas faltas de ortografía.

Gracias a la ortografía se aprende a escribir correctamente y a la vez tan necesaria para aspirar a un nivel de vida mejor. En seguida enmarcamos algunas reglas ortográficas de letras de escritura dudosa.

4.1 Uso de la "b" y "v"

La "b" es una letra labial porque se pronuncia juntando los labios. La b tiene un sonido mas suave que la v, pero a pesar de todo es bastante difícil distinguirla y de ahí las múltiples faltas de ortografía. (16)

Para continuar, se deducirán las reglas ortográficas sobre el empleo de la b a partir de la observación de palabras:

Caso a) Las palabras:

cantaba	iba	narrabas	bailábamos
íbamos	rezaban	presionaban	íban

Estas palabras aquí expuestas son verbos; pertenecen todas a la primera conjugación, excepto las vocales del verbo ir. Es-

(16) CERVANTES, Erasmo, Manual de ortografía y redacción, p. 22

tas terminaciones (aba, abas, ábamos, aban) corresponden al pretérito imperfecto del modo indicativo. Ejemplo para conjugar el pretérito imperfecto del modo indicativo del verbo contar:

(yo) contaba
 (tú) contabas
 (él) contaba
 (nosotros) contábamos
 (ustedes) contaban
 (ellos) contaban

De esto se deduce que se escriben con b las terminaciones del pretérito imperfecto del indicativo de los verbos de la primera conjugación y del verbo ir. (17)

Caso b) Si se observa atentamente, puede descubrirse la segunda regla: Después de m se escribe b. Ejemplo:

bombón	ámbito	ambición
cambiar	sembrar	membrana

Caso c) Todos estos ejemplos que siguen tienen la misma terminación (bilidad), por eso se escriben con b. Derivan de adjetivos que contienen el grupo ble. Ejemplo:

contabilidad, de contable
 amabilidad, de amable
 estabilidad, de estable

Pero: movilidad - inmovilidad

civilidad - incivilidad

son excepciones, porque derivan de: móvil y civil.

(17) ENCICLOPEDIA autodidáctica oceano, Volúmen I, p. 58

Caso d) También las siguientes palabras tienen la misma terminación de: bundo - bunda. Ejemplo:

furibundo	furibunda
vagabundo	vagabunda

La deducción es la siguiente: las palabras terminadas en -bundo-bunda se escriben con b.

Caso e) Según lo que se desprende de las siguientes palabras se escriben con b, las que empiezan con bibl, bus, bu, bur. Ejemplo:

biblioteca	búho	búsqueda
biblia	buzón	burla

caso f) Las palabras en cuya composición figuran los prefijos bi (dos) y bio, también se escriben con b. Ejemplo:

bimestral	biología
biciclo	biografía

La "v" es otra letra que tiende a confundirse con la letra "b" en la escritura de palabras, que a continuación se expresa:

La "v" es una letra denti-labial, ya que se pronuncia apoyando los dientes anteriores superiores en el labio inferior.

Caso a) Observar las siguientes palabras:

adverbio	envoltura	subvaluado
adversario	invierno	obvio

Las consonantes que se encuentran en este caso antes de la v son: b - d - n

Por lo tanto, después de b, d y n, se escribe v.

caso b) Andar, estar y tener en el pretérito y los tiempos correlativos, se escriben con v. Ejemplo:

anduve	estuve	tuve
--------	--------	------

anduviste	estuviste	tuviste
anduvo	estuvo	tuvo

caso c) Se escribe v después de las sílabas lla, lle, llo, llu.

Ejemplo:

llave	llevadero	llovizna	lluvia
-------	-----------	----------	--------

Caso d) Todas las siguientes palabras son adjetivos y terminan - en ava, ave, avo, eva, iva, eve, ivo. por ello se escriben con v.

Ejemplo:

octava	suave	bravo
breve	activa	viva

Caso e) Las palabras que comienzan con las partículas clav y - equiv, se escriben con v. Ejemplo:

clavel	equivocar
clavo	equivalencia

Caso f) Las voces terminadas en ivora, ivoro, vira se escriben - con v. Ejemplo:

insectívoro	carnívora	Elvira
-------------	-----------	--------

caso g) Las palabras que comienzan con vivi, viva se escriben - con v. Ejemplo:

vivienda	vivaracho	vivero
----------	-----------	--------

biberón, es la excepción.

4.2 Uso de "c", "s" y "z"

En las sílabas: ce, de cebolla; cu, de cuna; y ca, de carta, se observa que la letra "c" corresponde dos sonidos: uno suave, como el de la z; y otro fuerte, como el de la k.

Caso a) Se deduce que se escriben con c las palabras que llevan las sílabas ca, co, cu. Ejemplo:

caballo cola cucaracha

Caso b) Se deduce que las palabras terminadas en unción, se escriben con c. Ejemplo:

conjunción función

Caso c) Se deduce ahora que las palabras terminadas en z (singular), al pasar al plural, cambian de z en c. Ejemplo:

paz paces pez peces
luz luces cruz cruces

Caso d) Las palabras pertenecientes a una misma familia, tienen la misma ortografía, pero delante de e y de i, se escriben siempre c en lugar de z: ze----ce, zi----ci. Ejemplos:

luz lucero
paz pacificación
pez pecera

caso e) Las palabras terminadas en cial y cioso, se escriben con c. Ejemplo:

oficial malicioso
servicial codicioso

Caso f) Véase que en las siguientes palabras se usan los sufijos cito, cecito, cecillo para formar los diminutivos. De aquí se deduce las siguientes reglas: se escriben con c las palabras que terminan de este modo. Ejemplo:

cohecito (diminutivo de coche)
pececito (diminutivo de pez)
pececillo (diminutivo de pez)

Caso g) Los sustantivos terminados en ancia, se escriben con c.

Ejemplo:

elegancia	paciencia
fragancia	docencia

Son excepciones: ansia y hortensia.

Con respecto al uso de la letra "s", se puede especificar los siguientes casos:

Caso a) Los sustantivos derivados de verbos y adjetivos cuya raíz termina con "s", se escribe precisamente con s. Ejemplo:

expresar	expresión
confesar	confesión
iluso	ilusión
sucesor	sucesión

Caso b) Se constata que se escriben con s las terminaciones de superlativo: ísimo, ísima. Ejemplo:

bellísimo	(superlativo de bello)
antiquísimo	(superlativo de antiguo)
lindísima	(superlativo de linda)

Caso c) las palabras terminadas en oso, osa, se escriben con s.

Ejemplo:

poderoso	gracioso	tediosa
----------	----------	---------

Caso d) Se escriben con s las palabras graves o esdrújulas que terminan con sonido s. Ejemplo:

tijeras	caries
martes	nupcias

Son excepciones: cáliz, lápiz.

También son excepciones los patronímicos, como se ve en el

uso de z. Ejemplo: Martínez, Pérez. Y los nombres propios: Túnez y Cádiz.

El uso de la letra "z", es otro de los casos que se especifica a continuación:

caso a) Se escriben con "z" las palabras acabadas en azo, aza, - es decir, terminaciones de aumentativos y de sustantivos que indican sensación de golpe (18). Ejemplo:

perrazo, manaza: son aumentativos

portazo, martillazo: dan idea de golpe.

Caso b) Se escriben con z las voces terminadas en azgo. Ejemplo:

padrinazgo mayorazgo

rasgo y pelasgo, son excepciones.

Caso c) Los apellidos siguientes son patronímicos derivados de nombres. Ejemplo:

Alvarez, de Alvaro

González, de Gonzalo

Fernández, de Fernando

Sánchez, de Sancho

Por lo tanto, los sustantivos patronímicos se escriben con z al final.

caso d) Los sustantivos abstractos terminados en ez, eza, anza, se escriben con z. Ejemplo:

brilantez belleza confianza

pesadez nobleza tranza

Caso e) Se escriben con z los diminutivos y los despectivos que

(18) ENCICLOPEDIA autodidáctica oceano, Volúmen I, p. 61

terminan en zuelo, zuela. Ejemplo:

reyezuelo	bribonzuelo
mujerzuela	cazuela

caso f) Se deduce que se escriben con z las palabras terminadas en izco, uzco, que indican tendencia hacia un color. Ejemplo:

blancuzco	negruzco
-----------	----------

4.3 Uso de "g" y "j"

Caso a) Para que la "g", seguida de e o de i, se pronuncia en los grupos como ga, go, gu, se ha de colocar u detrás de ella: aguerrido, guitarra (19). Y colocando diéresis sobre la u, se indica que la vocal suena: agüita, vergüenza, agüero.

caso b) Se escribe con g, las palabras que empiezan con geo (voz de origen griego que significa tierra). Ejemplo:

geografía	geología	geometría
-----------	----------	-----------

caso c) Se escriben con g, las palabras terminadas en gio, gia, gión, y sus derivados. Ejemplo:

magia	mágico
religiión	religioso
región	regional
logia	lógico

Caso d) Las palabras que llevan la partícula log (del griego logos, conocimiento), se escriben con g. Ejemplo:

morfología	biología	lógica
------------	----------	--------

(19) Idem

Caso e) Se escriben con g, las palabras que terminan en gir, gerar, ger. Ejemplo:

Elegir	regir	refrigerar
recoger	escoger	aligerar

Pero son excepciones: crujir, brujir.

caso f) Se deduce que antes de una o, a, se cambia la g por j. -
Ejemplo:

elegir	elijo	elija
dirijir	dirijo	dirija

Con respecto al uso de la "j" es otro de los casos que detallaremos a continuación, ya que las letras g y j son difíciles de escribir correctamente, pues ambas tienen el mismo sonido cuando van antes de la e, i.

Caso a) Las palabras terminadas en aje, jero, jera, jería, se escriben con j. Ejemplo:

abordaje	consejero
relojera	mensajería

Caso b) Se escriben con j, las palabras en las que intervienen los sonidos ja, jo, ju. Ejemplo:

jarro	jota	jugo
-------	------	------

Caso c) Se escriben con j, las palabras derivadas de voces que la tienen. Ejemplo:

hojear	(deriva de hoja)
gorjear	(deriva de gorjeo)

4.4 Uso de "m", "n" "h" y "x"

Caso a) Antes de b y p, siempre se escribirá "m". Ejemplo:

cambiar	empeño	embajada
imprensa	combate	temporal

Caso b) Frecuentemente la "m" precede a la "n". Ejemplo:

columna	gimnasia	alumno
indemnizar	amnesia	amnistía

Caso c) La m como la letra final se observa en algunas palabras latinas que han pasado al castellano. Así se dice indistintamente:

máximun o máximo	mínimun o mínimo
álbum	ítem memorándum

Caso d) Antes de f y v, siempre se escribirá n. Ejemplo:

confeti	convicción	anfitrión
---------	------------	-----------

La letra "h" a su vez, es una letra en lengua castellana - que es muda, ya que representa gran dificultad en su escritura, y por ello es causa de frecuentes errores. Excepto cuando al - juntarse con la c, forma el sonido compuesto ch. (20)

caso a) Las palabras que en su origen se escribieron con h, la conservan. Ejemplo:

honorable	hombre
humano	habitación

caso b) Se escriben con h cuando la palabra comienza por los - diptongos ia, ie, ue, ui. Ejemplo:

(20) CERVANTES, Erasmo, Manual de ortografía y redacción, p. 32

hierba huella huída

Caso c) ciertas exclamaciones llevan h al final. Ejemplo:

¡bah! ¡oh! ¡ah!

caso d) Se escriben con h las palabras que comienzan con hidr, hiper, hipo. Ejemplo:

hidrografía hipopótamo hipérbola

Caso e) También se escriben con h los compuestos y derivados de palabras que la llevan. Ejemplo:

hora enhorabuena
hilo hilacha

caso f) Se escriben con h las palabras que empiezan con los pre fijos griegos: helio (sol), hemi (medio), hecto (cien), hemo (sangre), hexa (séis), hepta (siete), hetero (diferente), homo (semejante), hidro (agua). Ejemplo:

hidrógeno hexámetro heterogéneo

El uso de la letra "x" no es muy común en la escritura, de todos modos veremos su caso aunque no existen reglas ortográficas para su uso.

Se sabe que la letra x es una letra cuyo sonido actual es cs o generalmente bien pronunciado cuando precede a h o va entre vocales. Ejemplo:

axila éxito exhibir exhortar

Después de vocal y antes de consonante, suele pronunciarse como s, vicio que la Real Academia Española rechaza por ser contrario a la etimología, por privar a la lengua de un sentido armonioso y provocar confusión en el significado de algunas palabras. Ejemplo:

sexso y seso expiar y espiar contexto y contesto.

De este vicio en la pronunciación surgen frecuentes errores ortográficos, donde se cambia la x por la s y viceversa.

La x tuvo en español arcaico valor de j en muchas palabras y hay algunas que las conservan todavía. Ejemplo:

México y Méjico complejo y complejo

Con respecto al uso ortográfico de esta letra, no es posible fijar reglas; su correcto uso estará dado por el resultado de la ejercitación.

La x al principio de dicción es rara; casi siempre aparece en medio de las palabras.

Los prefijos ex y extra (fuera de) mantienen su x. Ejemplo:

explicar, ehortar, exuberancia, exhibición

extraordinario, extraoficial

Hay muy pocas palabras que terminan en x. Ejemplo:

Félix tórax

4.5 Uso de "y", "ll", "r" y "rr"

La letra "y" tiene sonido de vocal i en la conjunción y, - en palabras como rey, ley, buey; y de consonantes ye en reyes, leyes, bueyes.

Caso a) Los diminutivos y todas las voces terminadas en illo e illa llevan "ll". Ejemplo:

borriquillo, florecilla, silla, boquilla

estampilla, cigarrillo, castillo, pastilla

En el caso del uso de la "r", ésta tiene un sonido suave y

otro fuerte.

Se escribe con una "r" cuando el sonido es suave. Ejemplo:

 cara carta amar

Se escribe con una r cuando el sonido es fuerte como la -
"rr", al principio de una palabra. Ejemplo:

 río rosa Ramón

Asimismo, cuando va en medio de un vocablo precedida por -
las letras l, n, s. Ejemplo:

 alrededor Enrique Israel

Se escribe "rr" cuando el sonido es fuerte y va en medio -
de dos vocales. Ejemplo:

 derrota perro carreta arroz.

5. MARCO REFERENCIAL

Para realizar toda investigación, es muy necesario recurrir al lugar de los hechos para obtener los datos precisos y exactos que se desean y así intensificar la investigación detectando los verdaderos problemas que ahí se encuentran con respecto a la situación problemática presentada en este caso.

Actualmente laboro en la escuela primaria rural federal "Martha Hernández de Montejo" con clave de C.T. 27DPR0097F perteneciente a la zona escolar No. 12 del municipio del Centro, Tabasco, ubicada en la ranchería Buena Vista segunda sección, Tamulté de las Sabanas, del mismo municipio.

En el desarrollo del presente trabajo, se hace mención de las generalidades y condiciones de referencia del lugar y grupo de alumnos como objetos de estudio para obtener los resultados necesarios.

5.1 La comunidad

La comunidad de Buena Vista segunda sección es rural, está ubicada al Norte de la ciudad de Villahermosa a 39 kilómetros de la misma, por la carretera Villahermosa-Frontera.

En el año de 1935, esta población fué nombrada originalmente por Don Tomás Garrido Canabal, y lo denominó así, porque antiguamente existía frente a ese lugar una extensa laguna por la parte Norte de la comunidad en donde se visualizaba un amplio

horizonte sobre la misma, de tal modo que tenía una buena visión para contemplarla a lo lejos tal panorama aquellos quienes lo disfrutaban desde ese lugar; y es por eso que fué nombrado como BUENA VISTA.

Actualmente dicha laguna ya no existe, ya que poco a poco fué desapareciendo convirtiéndose en pantano, del cual ahora le llaman el popal.

Esta comunidad fué fundada por las familias García y Hernández, quienes originalmente habitaron a las orillas de un pequeño arroyo (también desaparecido) donde vivían en casitas de guano y palmas; eran procedentes de lugares vecinos. Estos primeros habitantes se establecieron aproximadamente a principio de los años de los treintas, fundándose lo que ahora conocemos como Buena Vista. En esa época, las familias fueron aumentando y de esta manera establecer una población formal con el apoyo de Don Tomás Garrido Canabal quien empezó a organizar a la gente, estructurando calles y principalmente la organización y fundación de una escuela primaria pequeña que llevó el nombre de "Dolores Correa Zapata".

El primer maestro de enseñanza quien fundó esta escuela fué Don Benjamín Saguayo originario de la ciudad de Villahermosa Tabasco. Esta localidad, desde un principio fué muy unida, pero debido al aumento demográfico, el lugar fué extendiéndose poco a poco quedando la escuela en la parte céntrica de la comunidad. Pero los que vivían al otro extremo de ésta, no querían colaborar en los servicios de mantenimiento de este centro escolar, motivo por el cual al no llegar a común acuerdos, optaron

por crear una nueva escuela al otro extremo de la población y -
creando al mismo tiempo el divisionismo de la población al for-
mar con ellos dos secciones.

Todo lo anterior ocurrió aproximadamente en el año de 1945,
que en ese mismo tiempo los padres de familias de la primera es-
cuela se organizaron para remodelar el edificio escolar y todos
en común acuerdo nombraron su nueva autoridad y cambiaron el -
nombre original de la escuela por el actual nombre de "Martha -
Hernández de Montejo" debido a la ilustre profesora quien labo-
raba últimamente en ese tiempo, la cual lleva su nombre.

En la actualidad, la población cuenta con 2,445 habitantes
aproximadamente entre los cuales hay 1,250 hombres y 1,195 muje-
res desde recién nacidos hasta ancianos. De todos ellos, la gran
mayoría hablan la lengua o dialecto chontal que son considera--
dos como gente indígenas originarios del mismo lugar.

Estas personas pertenecen a la zona de los chontales por -
su dialecto reconocido en todo el Estado como lengua autóctona,
que orgullosamente la comunidad la conserva, ya que además de -
hablar el castellano (español), saben hablar las dos lenguas pa-
ra poder comunicarse entre sí, que también son considerados co-
mo bilingües dentro de la sociedad.

Dentro de lo cultural, los habitantes de esta comunidad -
conservan sus tradiciones y costumbres desde los antepasados -
hasta la actualidad, como son las fiestas religiosas que se ce-
lebran los días 13 de Junio de cada año en honor a su patrono -
San Antonio de Padua, las tradicionales celebraciones del día -
de los muertos el 10. y 30 de Noviembre de cada año construyen-

do altares, ofrendando tamales y demás alimentos que dicen que los difuntos consumían.

Religiosamente la comunidad está dividida en su mayoría por católicos y la otra parte por protestantes evangélicos que a veces intervienen en algunas situaciones dentro de las actividades de la escuela.

Por ser considerados los habitantes como indígenas bilingües, estos tienen un nivel cultural un poco bajo, pues presentan dificultades con respecto a sus expresiones al comunicarse con los demás, las cuales deben de ser correctas, ya que muchos de ellos no han logrado un estudio para superarse por ser verdaderos campesinos trabajadores del campo quienes no viven decorosamente; unos que otros laboran en algunas empresas de la ciudad, y puede decirse que actualmente los jóvenes en edad escolar estudian la secundaria y el bachillerato.

En el aspecto económico, los integrantes de esta comunidad son campesinos quienes se dedican principalmente al cultivo del maíz, frijol, calabaza, etc.; otros dedicados a la pequeña ganadería y pesca, y algunos al pequeño comercio. Toda esta serie de actividades, lo hacen para poder mantener a sus familias con lo poco que perciben que es lo más mínimo. En el caso de las mujeres, éstas son en su totalidad amas de casa dedicadas únicamente a las labores del hogar.

Con respecto al aspecto social, la población cuenta con infraestructuras tales como energía eléctrica, servicios de agua potable, biblioteca, escuelas de jardín de niños, primaria y secundaria, y además, una clínica rural que abastece a toda la co

munidad en general. En este aspecto, la población es muy unida, ya que sus elementos y algunos grupos existentes en ella interactúan entre sí con las autoridades de la misma.

En el ámbito educativo, estadísticamente se cuenta con 180 alumnos del nivel preescolar quienes estudian en la escuela "Benito Juárez" ubicada en el mismo lugar; en el nivel primario estudian 417 alumnos en la escuela primaria en la que centramos nuestra problemática presente a investigar; y 250 alumnos estudian su educación media básica en la telesecundaria ubicada en la primera sección de esta ranchería. De los alumnos egresados en esta institución educativa, la gran mayoría continúan sus estudios en el colegio de bachilleres plantel No. 25 en la villa de Tamulté de las Sabanas. Algunos que no continuaron estudiando cursan su educación secundaria y bachillerato en el sistema abierto instalado en la comunidad. Del total de la población, aproximadamente 92 personas son consideradas analfabetas.

5.2 La escuela

Se define a la escuela como la institución legítima encargada de transmitir cierto tipo de conocimiento; es un espacio dividido y jerarquizado, responde a formas de ordenar a una organización interna donde sustenta su legalidad y en la cual se delimitan sus funciones. La escuela realiza prácticas educativas que son válidas si se desarrollan en una institución reconocida y encargada de transmitir lo que le es asignada con agentes especializados para llevar a cabo esa labor. Estas formas se dan en to-

das las instituciones, tal es el caso de la escuela primaria Martha Hernández de Montejo ubicada en esta comunidad, lugar en donde será nuestro campo de estudio para investigar sobre la situación problemática planteada al inicio del presente trabajo.

Este centro de trabajo es considerado como de organización completa, pues cuenta con una población escolar de 417 alumnos: 206 hombres y 211 mujeres, organizado en trece grupos del primero al sexto grado con trece maestros respectivos, un directivo, dos auxiliares y dos intendentes; además, la escuela tiene todos los servicios y anexos, tales como: catorce aulas, una dirección, un local para cooperativa escolar, una casa para maestros, una bodega, dos palapas para diversas actividades, una cancha de usos múltiples, dos baños o sanitarios con catorce tazas y lavabos, y, una plaza céntrica para actos cívicos y culturales.

Este plantel escolar tiene una extensión de cien metros de largo por ochenta metros de ancho, con una superficie de ocho mil metros cuadrados incluyendo construcciones y áreas verdes.

El ambiente en esta escuela es armonioso entre los maestros, alumnos y padres de familias, quienes con estos últimos contamos con el apoyo directo dentro de las actividades que aquí se realizan tanto en el aspecto educativo, como en lo cívico y cultural.

La interacción que se da entre los maestros y la comunidad en general, es un ambiente socializador y solidario, en donde los maestros de acuerdo a los contenidos programáticos, realizan diversas actividades dentro de la escuela y la propia comunidad, tales como campañas de limpieza en las calles, aseo personal de los niños, prácticas de cepillado dental, conservación de

la ecología, etcétera. Todo esto se realiza por medio de concientización a los padres de familias en las reuniones efectuadas ordinariamente y en forma directa a personas de la población inmigrantes en estos casos.

La dirección de la escuela en su caso, realiza actividades de tramitación de solicitudes de las diversas necesidades que tiene el plantel escolar a las dependencias oficiales y particulares, esto lo hace con el apoyo directo de las autoridades principales del lugar como son: el Delegado municipal, la directiva de la asociación de padres de familias, el comité de solidaridad, el comisario ejidal y otras dependencias adscritas a la comunidad; todos juntos gestionan las prioridades para el bienestar de la población y de la propia escuela que en este caso, últimamente se ha logrado la construcción total del edificio escolar y sus anexos anteriormente descritos; asimismo algunas otras obras construidas en la localidad.

5.3 El grupo escolar

El grupo escolar, es un grupo primario compuesto por varios niños cuya edad es generalmente la misma y por un adulto que los controla que es el profesor. Este último y los alumnos, son los agentes principales de socialización porque interactúan entre sí.

La parte más importante de este trabajo, es el material humano con lo que contamos para obtener los resultados que se persiguen. Con lo anterior, hago referencia del grupo de alumnos

con los cuales laboro actualmente que es el quinto grado grupo "B" de la escuela antes mencionada, en donde hay inscritos catorce hombres y dieciséis mujeres que hacen un total de treinta alumnos, todos ellos con un promedio de edades entre los diez y doce años.

Dicho grupo se caracteriza por su forma de trabajar dentro del aula en cuanto a las actividades planeadas conforme al programa y las que se desarrollan como reforzamiento del mismo. Estos alumnos están organizados por equipos para realizar algún trabajo de investigación o diversas actividades que se les presentan continuamente. La mayoría de ellos en forma individual cumplen con las tareas encomendadas y el resto de estos no lo hacen por razones de desinterés personal o por parte de los padres de familias quienes a veces no apoyan la labor del maestro con respecto al incumplimiento de sus hijos.

La interacción que se da entre los mismos alumnos es de un ambiente socializador, pues todos se llevan muy bien y hacen los trabajos de equipo en conjunto sin distinciones de quienes son más o quienes son menos. Además la relación que existe entre ellos y el maestro es también de confianza, ya que siempre se sienten en libertad de hacer las cosas en forma correcta, pero sin salirse de las normas establecidas en el grupo y en la sociedad. Por ejemplo, esa libertad lo tienen en el concepto de dejarlos hablar su dialecto chontal para comunicarse entre sí o dejar que opinen algo acerca de la clase, etcétera.

Este dialecto chontal que hablan los alumnos de este grupo es otro de los idiomas que ellos poseen además de lengua caste-

llana o español, pero al comunicarse, sus formas de expresión - es algo dificultoso para ellos debido a que están más acostumbrados en su lenguaje autóctono que en el que habitualmente usamos para expresarnos correctamente. De este modo, estos niños - tienen problemas para pronunciar bien las palabras al expresarse, y por consiguiente la redacción de textos y escrituras de palabras con faltas de ortografía. Todo lo anterior es factor principal de que los alumnos de este grupo tengan dificultades de escribir correctamente para comunicarse dentro de la sociedad en que se desenvuelven como es su zona rural indígena de habla chontal. Cabe mencionarse que en este medio social, los habitantes y los propios alumnos tienen un problema más específico que es la pronunciación y la escritura de las letras r y rr, pues tienden a confundirlas tanto en su fonema como en su escritura correcta.

En la asignatura de español, las situaciones de escritura - es algo problemático en casi la totalidad del grupo, ya que en los escritos de los alumnos se detectan la falta de ortografía y de los signos de puntuación sin tomar en cuenta las reglas establecidas desde los grados anteriores. La falta de la práctica cotidiana de expresarse, redactar y leer, han sido las causas primordiales de que estos educandos tengan la dificultad de mejorar su escrito.

Por lo anterior, al detectar este caso que repercute en los alumnos del grupo en cuestión, se han convocado reuniones de padres de familias para entablar pláticas con todos ellos y con cada uno en particular con el fin de concientizarlos de la

situación que prevalecen sus hijos y de que sean responsables -
en la supervisión constante de las tareas de lecto-escritura de
los mismos; que estén pendientes en el que el niño mantenga el
hábito de leer y escribir diversos textos para que de esta mane
ra se ejercite visualmente y mejorar su escrito mediante la -
práctica para tener menos errores ortográficos, corregirlos y -
mantener un contacto directo con el maestro, la escuela y el -
propio niño que es el futuro de la sociedad mexicana.

6. PROPUESTA PEDAGOGICA Y ESTRATEGIAS GENERALES DE TRABAJO

Saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad.

Para ello, el aprendizaje de la ortografía forma parte de todos los planes de estudios primarios y secundarios y tiene por objeto capacitar a los alumnos para que escriban de acuerdo con las normas impuestas por el uso constante.

El objeto primordial de introducir esta propuesta, es que el maestro logre en el desarrollo de su labor docente una nueva guía que le permite lograr los objetivos que pretende el programa oficial. Considerando que la adquisición de la ortografía está en constante búsqueda de respuestas satisfactorias para las dificultades que encuentra el educando.

Una de las mejores maneras de lograr que el niño tenga una escritura ortográficamente correcta, consiste en fomentarle su afición por la lectura.

La ortografía se aprende mucho mejor al principio mediante la memoria visual, que con el aprendizaje de reglas ortográficas, pero posteriormente utilizando estas reglas para mejorar sus escritos.

Durante la primaria se requiere capacitar al niño para expresar sus ideas y que esto lo haga con espontaneidad, claridad y coherencia. A medida que vaya avanzando, también irá adquiriendo los ejercicios de corrección en cuanto a la escritura.

Para tal caso, exponemos nuestra propuesta pedagógica que

a continuación se describe:

- 1.- Dictado y corrección de palabras en tarjetas.
- 2.- El autodictado.
- 3.- Composición o escritura de textos libres.

Dentro de este contexto, se propone una serie de actividades generales de escritura que pueden realizarse a lo largo de la educación primaria con los ajustes necesarios según el grado escolar y avance de los alumnos.

6.1 Propuesta para el primer ciclo escolar

Las actividades de la escritura en este ciclo, se pretende lograr que el niño entre en contacto constante con materiales impresos. Los enunciados elaborados por los educandos pueden ser muy variados que gradualmente irán mejorando.

Por tal motivo, proponemos para este ciclo, el dictado y corrección de palabras en tarjetas como una estrategia que creemos que va a dar resultado en la formación de los alumnos con respecto a la expresión escrita.

Esta forma de trabajar consiste en proporcionar a cada alumno dos tarjetas en las que él copiará las palabras dictadas por el maestro de grupo que posteriormente se corregirán.

Desarrollo de esta propuesta:

- a) En la primera tarjeta, el niño escribe un máximo de diez palabras dictadas.
- b) Pasar al pizarrón cada uno de los educandos a escribir algunas de las palabras hechas por él.

- c) Ya que pasan todos, el maestro, por medio de preguntas al grupo, corregirá todas las palabras escritas por ellos en la pizarra.
- d) Intercambiar sus tarjetas para que los alumnos observen detenidamente las palabras corregidas.
- e) Escribir esas palabras corregidas al reverso de la tarjeta.
- f) Después de visualizarlas, utilizar la segunda tarjeta para escribir en otro orden las palabras que dicte nuevamente el maestro sin ver la corrección anterior.
- g) Comparar la primera tarjeta con la segunda.
- h) El profesor, revisa todas las tarjetas de los alumnos para detectar si aprendieron o no las palabras corregidas.

De esta manera, el docente verifica si los alumnos lograron los objetivos propuestos para la escritura correcta, de tal modo que al realizar un dictado de palabras o enunciados, es importante permitir que los niños piensen cómo escribirlo, comparen y comenten entre ellos lo que han escrito. De esta manera, pueden aprender durante la actividad y avanzar en su comprensión de la lengua escrita.

Es de vital importancia hacer mención que, el dictado y la corrección, se hará en forma generalizada sin especificar el uso de las reglas ortográficas.

Es recomendable la utilización de tarjetas con todas las letras y sílabas para la formación correcta de palabras y enunciados.

6.2 Propuesta para el segundo y tercer ciclo escolar

En el segundo y tercer ciclo de educación primaria, el alumno tiene conocimientos iniciales de escritura, mas sin embargo, necesita conocer el uso de algunas reglas ortográficas que debe saber en la redacción de escritos.

Se sugiere que para mejorar la forma de escribir del niño, proponemos el autodictado y composición o escritura de textos libres, los cuales les servirá para facilitar la comprensión de la lengua escrita.

6.2.1 Autodictado

Esta actividad consiste en hacer pronunciar las palabras de uso común dictadas por ellos mismos, en voz alta y distintamente antes de que las escriba.

Desarrollo de la propuesta:

- a) Pedir a los alumnos que copien en tarjetas las palabras conocidas en su medio.
- b) Explicarles que antes de escribirlas, las pronuncien en voz alta, seguidamente en voz baja, para luego hacerlo con articulación mental.
- c) Posteriormente una vez que el grupo haya terminado, el maestro hace pasar a cada alumno al pizarrón a escribir una de las palabras que escribió en su tarjeta.
- d) El docente preguntará al grupo si la palabra escrita por el niño es correcta o no, e identifique el error, si los hay.

- e) Los niños opinarán sobre la corrección de la palabra y la es escribirán en otra tarjeta.
- f) El profesor, al final hará revisión individual de las palabras que no fueron corregidas ante el grupo, subrayando lo incorrecto.
- g) El alumno a su vez, buscará en el diccionario las palabras subrayadas por el maestro para que observe su error ortográfico y lo escriba correctamente.

Estas prácticas espontáneas del alumno ofrece recursos para adquirir y mejorar el buen uso de la ortografía y su léxico.

6.2.2 Composición o escritura de textos libres

Los niños necesitan momentos de escritura individual para realizar textos libres. Esta modalidad es ideal para escribir cartas, autobiografías, observaciones con respecto a un tema de su interés, experiencias, impresiones sobre una película, un personaje o tema relacionado con el deporte.

Desarrollo de la propuesta:

- a) Que el profesor retome el autodictado para pedirle al alumno que se exprese libremente en forma escrita sobre alguna vivencia que haya ocurrido en su entorno social.
- b) Pedir al alumno que escriba una pequeña composición de algún suceso.
- c) Intercambiar textos entre sus compañeros para leerlos y comentarlos entre el grupo y de esta manera detectar el error ortográfico y de redacción.

- d) Una vez confrontado los trabajos, el maestro deberá revisar minuciosamente a cada alumno con el fin de señalar los errores encontrados.
- e) Encauzar al alumno en el manejo de las reglas ortográficas - para mejorar su ortografía.
- f) Para adquirir el hábito de la lectura y la escritura, es necesario consultar diferentes fuentes de recreación literaria.

Es importante en estos ciclos, lograr que sean los alumnos quienes empiecen a preguntar por los aspectos ortográficos, a partir de sus dudas, pues es en estos momentos que ellos van adquiriendo los conocimientos que les permitan enriquecer su expresión tanto oral como escrita a partir de las reglas ortográficas.

7. APLICACION Y ANALISIS DE LA PROPUESTA

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria, es de suma importancia verificar el trabajo de los alumnos quienes con su capacidad intelectual realizan diversas actividades de aprendizaje durante su estancia en este nivel de escolaridad, ya que como cimiento de toda educación, la escuela primaria asume una gran responsabilidad para que los alumnos es calen en base a su formación, al observarse cambios de conducta o aprendizaje en cada individuo.

La expresión oral y escrita son los factores importantes en la asignatura del español de este nivel escolar, paralelamente al desarrollo de las facultades del niño que desde su inicio se va introduciendo a conocer la manera correcta de leer y es - cribir.

La estructura, particularmente, es una de las prácticas -- que debe tener cada persona para comunicarse y utilizando a su vez, reglas necesarias para su buena presentación. Al hablar de reglas, me refiero a las ortográficas, que gracias a éstas, todo escrito debe ser de manera legible y comprensible para el -- lector.

La propuesta planteada en este trabajo, se formuló para -- tratar de mejorar la ortografía en cada uno de los alumnos del quinto grado grupo "B" al cual atiendo en la escuela primaria -- Martha Hernández de Montejo, en el que me sirvió de referencia para aplicar dicha propuesta pedagógica y sus estrategias para

el bienestar de los 30 alumnos inscritos en él.

En este capítulo doy a conocer los resultados de la aplicación de esta propuesta, que con el apoyo de los tres ejes de la educación del niño (maestro, alumno y padre de familia), se obtuvo una notable mejoría en la escritura de los alumnos.

Se sabe que el tratamiento de las reglas ortográficas en la escritura del niño en formación, es un proceso lento y complicado, ya que su aprendizaje requiere de mucha práctica en el niño que cada vez va adquiriendo ese conocimiento durante los grados escolares venideros y a través de su propia experiencia.

La aplicación de la propuesta pedagógica se llevó a efecto con los alumnos a mi cargo a partir del día 24 de Enero de 1994 hasta finales del mes de Junio del mismo año, planteándose de la siguiente manera:

Como un diagnóstico, en la primera semana del 24 al 28 de Enero, hice un ligero sondeo para saber cómo escriben mis alumnos, esto es para observar todos los detalles de manera general. Primeramente les pedí a mis alumnos que escribieran en su cuaderno un texto de su libro de lectura de quinto grado, titulado "El girasol" en la página 33. En este ejercicio les revisé en forma individual la uniformidad y el aspecto ortográfico en cada uno de sus escritos. En esta actividad detecté que la gran mayoría (20 alumnos) tienen una pésima escritura con respecto a los dos aspectos mencionados, aún copiando el texto. En el anexo exhibo una muestra de un ejercicio de uno de mis alumnos. (Véase anexo, actividad 1).

En otra sesión posterior, les pedí a los alumnos que escri

bieran un texto libre acerca de algunas de sus vivencias adquiridas. Al revisar este ejercicio, noté también que no saben redactar, es peor que en el copiado, pues escribían con palabras comunes tal como acostumbran a expresarse oralmente, observé que unen y separan palabras, confunden las letras con otras que no corresponden correctamente a determinadas palabras, no usan debidamente los signos de puntuación, etc. (véase anexo, actividad 2).

Después de observar estos detalles en la forma de escribir de los alumnos, en otra ocasión informé y pedí autorización al director de la escuela, profr. Manuel Velázquez Velazquez, para que yo llevara a cabo la aplicación de mi propuesta, dándole a conocer el objetivo de ésta y del resultado del diagnóstico realizado en el grupo. Este se mostró accesible al caso, al enterarse que introduciría esta práctica en la escuela en bienestar de los alumnos, prometiéndose a proporcionar todo tipo de apoyo en el desarrollo de la misma.

De tal manera, después de detectar las anomalías en los escritos de los alumnos, invité a una reunión a los padres de familias de mis alumnos el día 27 de Enero, para informarles detalladamente esta situación que padece el grupo y solicitarles su apoyo para que vigilen las tareas de sus hijos en forma continua en las prácticas y ejercicios de caligrafía, copiado de textos y otras actividades que les encomiendo a los alumnos para mejorar cada día sus formas de escribir.

Los padres de familia coincidieron con la idea del director de la escuela, aceptando brindar apoyo directo tanto a sus

hijos, así como también al maestro y a la escuela en la que -
asisten, con respecto a la propuesta planteada a ellos, concien-
tizándolos que la ortografía es importante para mejorar el es-
crito de sus hijos.

7.1 Aplicación de las reglas ortográficas

Para empezar con la aplicación de la propuesta dentro del grupo, al principio del mes de Febrero, les expliqué a mis alumnos que la ortografía es la forma de escribir correctamente las palabras, y que por lo tanto ellos deben hacerlo de esa manera. En otra sesión les mostré en una lámina todas las letras del alfabeto bien escrito para que ellos observen la manera correcta de escribirlas, de cuáles sobresalen hacia arriba y cuáles hacia abajo, como las letras simétricas (p,q,d,b). Así mismo, para ejemplificar lo anterior, les mostré un enunciado para que -
identifiquen la manera correcta de escribir con uniformidad y -
sin faltas de ortografía. (véase anexo, actividad 3).

Todo lo anterior fué escrito por los alumnos en sus cuadernos como una práctica del mismo y para que de ahí partieran hacia una escritura mejorada.

Una vez practicado este primordial ejercicio, en la semana siguiente se procedió a que los alumnos conozcan las reglas ortográficas de las letras de escritura dudosa en la formación de palabras, esto con el apoyo de la actividad anterior.

Los conocimientos de las reglas ortográficas los di a conocer a partir de esta semana conforme a la propuesta planteada -

para su aplicación de la siguiente manera:

Para comenzar con las reglas ortográficas, se conocieron las reglas o uso de las letras b y v. Primero les dicté las reglas de estas dos letras que crea confusión al escribirlas, explicándoles el uso de cada una. Les dije que la b es una letra labial porque se pronuncia juntando los labios y que tiene un sonido más suave que la v. En cambio la v es una letra dental-labial ya que se pronuncia apoyando los dientes anteriores superiores en el labio inferior. Luego escribimos diversas palabras en el pizarrón que contengan las letras b o v, al mismo tiempo pronunciándolas muy bien para su diferenciación de una letra con la otra y para luego escribirlas en sus cuadernos.

Una de las primeras propuestas es el dictado y corrección de palabras en tarjetas. Les dicté en sus tarjetas palabras que lleven las letras b o v, esto es para ser revisado en forma grupal e individual. Estas palabras son:

Cantaba, cantabas, cantábamos, ambición, amabilidad, vagabundo, biblioteca, bimestral, biología, amable, obvio, anduve, anduviste, estuve, estuviste, tuve, tuviste, llave, lluvia, octavo, breve, viva, suave, clavel, equivocar y vivienda.

Cada alumno pasó al pizarrón para escribir algunas de las palabras que escribió en su tarjeta, y con preguntas al grupo que si está o no escritas correctamente las palabras, se fue corrigiendo los errores encontrados para luego escribirlas al reverso de la tarjeta previamente intercambiada entre ellos para su observación detallada. Una vez visualizadas, usaron la segunda tarjeta para volver a escribir sin ver la corrección, y -

en otro orden las palabras dictadas nuevamente por mí. Hice -- que los educandos comparen la tarjeta inicial con la segunda para notar la diferencia. Al final les revisé a cada unos de -- = ellos, marcando los errores encontrados para luego buscarlos en su diccionario y escribirlas correctamente. En el anexo les presento el trabajo de un alumno. (véase anexo actividad 4).

Como evaluación parcial, les escribí algunos enunciados en el pizarrón para que completen con las letras b o v. (véase a--nexo actividad 5).

A mediado del mes de febrero, se vió las reglas de las letras c, s, y z. En esta parte se les dictó las reglas de cada -letras, explicándoles que la letra c tiene dos sonidos, uno suave como el de la z y otro fuerte como el de la k. Les expliqué por ejemplo, que se escriben con c las palabras que llevan las sílabas ca,co,cu,como caballo, cola, ect. con el fonema k y que con ce,ci, con el fonema s.

Las palabras en singular terminadas en z, al pasar al plural cambian de z en c, como paz, paces. De esta forma, se realizaron las demás actividades con ejemplos de cada una de esas reglas de cada letra.

Los alumnos y yo escribimos palabras con c,s y z en el pizarrón tomando en cuenta las reglas de cada una para no confundirlas al escribir esas palabras, las cuales son: caballo,cucaracha, función, paz, paces, cochecito, pececillos, elegancia, -paciencia, expresar,ilusión, bellísimo, poderoso, martillazo, -mayorazgo, Álvarez, Alvaro, belleza, pesadez, blancuzco. Además de estos ejercicios, les pedí a mis alumnos que identifiquen para

labras con c, s y z en los periódicos y libros.

Con la ayuda del autodictado, que es la segunda propuesta, una de las más eficaces apto para mejorar la forma de escribir del niño, ésta consistió en hacer pronunciar las palabras de uso común dictadas por ellos mismos. Se les pidió a los alumnos que copien en una tarjeta las palabras conocidas por ellos y que lleven las letras s, c y z, esto en voz alta, luego en voz baja y hacerlo con articulación mental antes de escribirlas. Se pasó cada alumno a escribir en la pizarra algunas de las palabras escritas por él y posteriormente corregirlas entre todos para identificar el error. Una vez corregidas, estas palabras se escribieron en otra tarjeta que revisé individualmente para marcarles los errores encontrados. El alumno a su vez, buscó las palabras marcadas y consultó en su diccionario para observar su error y escribirlas correctamente. En el anexo les presento el trabajo de un alumno. (véase anexo, actividad 6).

Con respecto al uso de las letras g y j, a mediados del mes de Marzo y principio de Abril, se llevó a cabo la asimilación de estas letras que también constantemente los alumnos las confunden al escribir palabras.

Para ello también les dicté sus reglas y explicándoles que para que la g seguida e o de i se pronuncien como ga, go, gu, se ha de colocar u detrás de ella. Les di unos ejemplos, como guitarra, guerra, etc. y que si esas sílabas no llevan la u antes de e, i, entonces su fonema cambia con el sonido de j, como gente, gigante.

Después de explicarles esas reglas, escribimos juntos va--

rias palabras en el pizarrón y ellos en sus cuadernos.

También se destacó nuevamente el autodictado, en donde los alumnos de igual manera como la anterior llevaron a cabo esta actividad pero ahora con palabras que llevan g y j.

A fines de Abril y parte de Mayo se desarrollaron las actividades para conocer las letras ll, y, r, rr. De la misma forma, se les dictó las reglas y les expliqué cada una, por ejemplo - que la letra y tiene sonido de vocal i en la conjunción y, y en palabras como rey, ley; y de consonante ye en reyes, leyes. En este caso, les pedí a los alumnos que buscaran en libros o periódicos palabras que contengan estas letras, y luego en el grupo realizar ejercicios de autodictado para mejorar su ortografía.

En el caso de las letras r y rr, ésta se generaron en forma especial, ya que con estas letras, los alumnos de esta escuela tienen la dificultad de pronunciarlas correctamente, cosa que repercute también al escribirlas, pues cambian y confunden tanto en la escritura, como en su pronunciación.

En este caso primero se hizo ejercicios de dicción pronunciando correctamente palabras que llevan r y rr para diferenciarlas unas de otras, al mismo tiempo escribirlas en sus cuadernos para que tengan el hábito de escribir correctamente.

Conocieron las reglas de cada una y cuándo escribir una r con sonido de rr. Se les explicó que la letra r tiene un sonido suave y otro fuerte. Es suave cuando se escribe con una r, como cara, carta, etc.; es fuerte cuando se escribe al inicio de una palabra escribiendo una sola r, como ratón, Rosa, etc. Asimismo

cuando va en medio de dos vocales, como derrota, arroz, etc.

Se hicieron prácticas de trabalenguas para mejorar sus formas de pronunciación de ambas letras, el cual se muestra en el anexo. (véase anexo, actividad 7).

Para llevar a efecto la propuesta composición o escritura de textos libres, les pedí a mis alumnos que escribieran en forma libre un texto expresado por sí mismos de algunas vivencias propias (actividad final) para practicar su escritura sin faltas de ortografía y al mismo tiempo saber expresarse en forma escrita, es decir, que aprendan a redactar textos y facilitar la comprensión de la lengua escrita.

En esta actividad, cada alumno escribió una composición de algún caso para desarrollar su expresión escrita. Al término, intercambiaron sus trabajos para observar cómo escribió el otro compañero. Se hicieron comentarios en el grupo sobre la redacción, comprensión y errores ortográficos encontrados en cada trabajo. Luego de revisarles individualmente encaucé a los alumnos a la reafirmación de las reglas ortográficas antes vistas, insistiendo también que deben tener el hábito de leer y escribir todo tipo de texto para superar sus escritos. En este caso les muestro en el anexo el trabajo elaborado por un alumno. (véase anexo, actividad 8).

A fines de Mayo y principio de Junio, expliqué a mis alumnos sobre el uso de los signos de puntuación, haciendo diferentes actividades en equipo para la práctica de la misma.

7.2 Evaluación

Para controlar el desarrollo de esta propuesta y estrategias aplicadas a los alumnos, llevé un registro del grupo, desde el inicio hasta el final de las actividades de esta aplicación tomando como base dos aspectos esenciales para la escritura, que es la uniformidad del escrito y su ortografía. Esto es para resumir el resultado de la aplicación en términos generales de la propuesta pedagógica planteada para verificar qué cambios hubieron en los alumnos del nivel de educación primaria. - (véase anexo, cuadro de registro).

También doy a conocer los resultados de cada una de las actividades realizadas con los alumnos.

- En el diagnóstico aplicado a los 30 alumnos del grupo, estos tuvieron fracaso en cuanto a la copia del texto de su libro, debido a que 5 alumnos escribieron con uniformidad sus escritos y 15 alumnos lo hicieron sin falta de ortografía, aún copiando directamente el texto.

En el texto libre (inicial) detecté que los alumnos escribieron muy mal debido a que también 5 alumnos escribieron con uniformidad y 4 de ellos escribieron bien. Entonces hacen un promedio de 5 alumnos que escribieron con uniformidad y 10 de ellos sin faltas de ortografía.

- En el desarrollo de las reglas ortográficas de cada letra, al finalizar esta aplicación, por medio de la escritura de textos libres, les revisé a cada uno para evaluarles en forma general los aspectos de ortografía y la uniformidad del escrito,

así mismo de los signos de puntuación, obteniéndose un resultado que en el grupo sólo 20 alumnos mejoraron en cuanto a la uniformidad de sus escritos y 10 de ellos no progresaron. 24 alumnos mejoraron con respecto a la ortografía, 6 de ellos todavía tienen esa dificultad para escribir bien.

Para resumir, en el anexo se detallan los resultados de cada uno de los alumnos para poder comparar cómo era su escrito inicial y la diferencia al término de la misma. Por lo tanto se obtiene un resultado favorable del grupo en cuanto a la mejoría de la expresión escrita. cabe mencionarse que éste es un primer paso para el niño, pues para acabar con este problema es difícil, en este caso el niño irá mejorando cada día y en forma lenta adquirirá su forma correcta de escribir.

Esta aplicación se dió por terminada a fines del mes de Junio de 1994 durante un lapso de tiempo de 5 meses no suficientes para lograr en un 100% los objetivos planeados.

Seguido del cuadro, se presenta una gráfica del registro anteriormente detallado.

CONCLUSIONES

Después de culminar con el desarrollo de las actividades - propuestas en el presente trabajo con los alumnos de mi grupo, doy a conocer las conclusiones generales con respecto al proceso llevado a cabo de la situación problemática planteada al inicio del presente.

La propuesta pedagógica que se aplicó en mi escuela, fué - realizado en base a las consideraciones teóricas de los distintos autores consultados y de acuerdo a ello, se desarrollaron - diversas actividades para mejorar la forma de escribir del niño sin faltas de ortografía.

Todas estas actividades se desarrollaron a paso lento, pero bien aplicadas, siendo éstas muy laborioso para el alumno, - ya que ellos asimilaron esos conocimientos con gran dificultad porque todavía aún quedan algunos de ellos que no lo han logrado en su totalidad.

Con todo lo anterior, se necesitaría un tiempo prolongado para lograr los abjetivos propuestos.

Cabe mencionarse que las reglas ortográficas de las letras de escritura dudosa expuestas en el capítulo 4, no se lograron exponerse en su totalidad por las razones anteriormente dichas. La aplicación de las reglas de las letras expuestas en el capítulo 7 se llevaron a cabo su desarrollo, logrando con esto un - avance de mejoría en la escritura de los alumnos.

Los aspectos tomados para evaluar estas prácticas, fueron -

el aspecto de uniformidad del escrito y el aspecto ortográfico en la elaboración de textos libres. Todo lo anterior se realizó en base a una de las tres propuestas planteadas que es el auto-dictado, propuesta que fué puesta en práctica, además de las otras, y que dió un mejor resultado en este tercer ciclo de educación primaria.

Con esta propuesta y la del texto libre, se registró al final en un cuadro comparativo de los resultados obtenidos inicialmente y al término de la aplicación.

Como un diagnóstico inicial se recabó los siguientes: en la uniformidad del escrito, 5 de 30 alumnos lo hicieron bien, 25 de ellos tuvieron errores. En el aspecto ortográfico, 10 del total fué positivo, mientras que 20 de ellos salieron negativo.

En la evaluación final, se registraron nuevamente, dando un resultado que 20 alumnos sí lograron la práctica de uniformidad y solo 10 de ellos no lo lograron. Con respecto al aspecto ortográfico, superaron 24 de los 30 alumnos y 6 aún todavía continúan con esas dificultades.

Con todo lo anterior, se concluye que los resultados que se obtuvieron al inicio de la aplicación ascendieron al término de ésta con una mejoría en casi la totalidad del grupo, en lo que respecta a la escritura correcta de los alumnos. Con los resultados anteriores, se hace hincapié que aún así, los alumnos necesitan continuar esas prácticas, ya que el tiempo previsto, no fué lo suficiente para decir que ellos ya saben escribir con la utilización de las reglas ortográficas, pues se necesitaría un tiempo mayor.

SUGERENCIAS

Dentro del campo de la educación, principalmente en el nivel primario, constantemente nos encontramos con dificultades para llevar a cabo el desarrollo de las actividades educativas en relación a la formación integral del alumno.

Para este caso, una vez aplicado esta propuesta pedagógica planteada anteriormente y obtenido los resultados expuestos, doy a conocer una serie de actividades que pueda necesitar el lector como una sugerencia para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de los conocimientos de las reglas ortográficas en los escritos de los alumnos.

Estas sugerencias les serviría a los docentes para mejorar la calidad de su enseñanza con los alumnos del tercer ciclo de educación primaria, las cuales podrán ser enriquecidas con su creatividad y metodología que crea conveniente.

Además de lo que se propuso en este trabajo como una estrategia para reforzar la calidad de nuestras enseñanzas, se señalan a continuación otras actividades que le pueda servir al maestro, quizás no solo para el tercer ciclo, sino también para el nivel que se pueda adaptar para aplicar una tarea tan importante, como lo es la enseñanza de la ortografía.

- Se sugiere que el maestro de educación primaria, mantenga en sí mismo, un objetivo decidido para enseñar a escribir el niño la forma correcta desde el primer grado.
- Que retome lo que está expuesto en el presente trabajo para -

mejorar su enseñanza.

- Que dejen en libertad al niño para escribir cualquier texto - antes de adquirir el aprendizaje de las reglas ortográficas.
- Se sugiere que el alumno mantenga el hábito de leer frecuente que constituye un excelente recurso para aprender a separar y a unir adecuadamente las palabras al escribir.
- Se sugiere que el maestro practique con los alumnos la copia de canciones, cuentos, refranes, chistes, adivinanzas con el fin de tener presente la forma correcta de escribir.
- Hacer que el niño después de escribir algún texto, se inter-- cambien sus trabajos para ser leídos por otros y corregirlos.
- Hacer que los alumnos escriban textos en forma colectiva e individual o por parejas, esto es para intercambiar ideas.
- Se sugiere a los docentes que utilicen materiales impresos para que los niños adquieran en forma directa los escritos.
- Que para las prácticas de escritura, realicen con sus alumnos diversas actividades como periódicos murales, carteles, etc.
- Practicar constantemente el uso de las reglas ortográficas en todas las actividades y áreas del programa.
- Que todo maestro debe tener la obligación de enseñar a sus - alumnos a escribir bien desde el inicio de la formación del - niño (primer grado) hasta el término del mismo en el nivel - primario, debiendo tomar en cuenta que el alumno al egresar, debe escribir cualquier texto sin errores ortográficos.

BIBLIOGRAFIA

- CERVANTES, Erasmo, Manual de ortografía y redacción, México, -
Edit. Gómez hermanos, 1980.
- CLIFFORD, Margaret, Enciclopedia práctica de la pedagogía, Volu-
men I, México, Edit. Oceano, 1982.
- DICCIONARIO de las ciencias de la educación, Volumen 2, México,
Edit. Santillana, 1983.
- ENCICLOPEDIA autodidáctica oceano, Volumen I, México, Edit. Ocea-
no, 1992.
- ENCICLOPEDIA temática estudiantil, Gramática I, México, Edit. -
Oceano, 1989.
- FERREIRO, Emilia, Gómez, Palacio, Margarita, Compiladoras, Nue-
vas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escri-
tura, México, Argentina, España, Edit. Siglo XXI, 1982.
- GOMEZ, Palacio, Muñoz, Margarita, Estrategias pedagógicas para
superar las dificultades en el dominio del sistema de es-
critura, México, Edit. Siglo XXI, 1986.
- GOODMAN, Yetta, El desarrollo de la escritura en niños muy pe-
queños, Antología UPN, México, Edit. Xalco, 1991.
- HUERTA, Ibarra, Curso programado de ortografía, México D.F., -
Edit. Trillas, 1985.
- MARTINEZ, Montejo, Verónica, Las dificultades en la lectura y -
escritura dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, pro- -
puesta pedagógica, UPN, Tabasco, (s.e.), 1990.
- MATTOS, Louis, Compendio de didáctica general, Argentina, Edit.
Kapeluz, 1985.

MORALES, Guzmán, José Manuel, Cómo mejorar la habilidad en el uso de la ortografía a nivel primaria, Tesis, UPN, Tabasco, (s.e.), 1988.

NOT, Louis, "La enseñanza de la lengua materna", Desarrollo lingüístico y curricular escolar, Antología, UPN, México, Edit. Xalco, 1989.

OCEANO uno diccionario enciclopédico ilustrado, Colombia, Edit. Oceano, 1992.

SECRETARIA de Educación Pública, Guía para el maestro, primer grado, educación primaria, México, Edit. La prensa, 1992.

SECRETARIA de Educación Pública, Guía para el maestro, tercer grado, educación primaria, México, Edit. La prensa, 1992.

SECRETARIA de Educación Pública, Guía para el maestro, quinto grado, educación primaria, México, Edit. Xalco, 1992.

VIGOTSKY, "La prehistoria del lenguaje escrito", El lenguaje en la escuela, Antología, UPN, México, (s.e.), 1988.