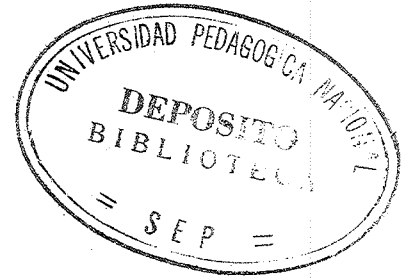


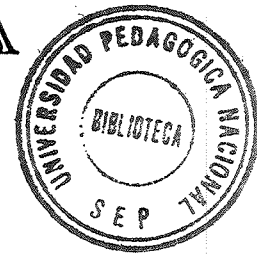


UNIDAD SEAD
271

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



LA ORTOGRAFIA EN LA
ESCUELA PRIMARIA



PROPUESTA PEDAGOGICA

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTADA POR:

Victor Antonio Lazaro Hipolito

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa , Tabasco , a 29 de Septiembre de 1994.

Profr. (a) VICTOR ANTONIO LAZARO HIPOLITO

(Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: PROPUESTA PEDAGOGICA
titulado: " LA ORTOGRAFIA EN LA ESCUELA PRIMARIA "

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del examen profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
El Presidente de la Comisión



Virginia Del C. Domínguez En
LIC. VIRGINIA DEL C. DOMÍNGUEZ EN 27
VILLAHERMOSA, TAB.

INDICE

	páginas
INTRODUCCION.....	1
1. LA ESCRITURA Y EL DESARROLLO DEL NIÑO.....	3
1.1 La escritura.....	3
1.2 El aprendizaje de la ortografía.....	6
1.3 El desarrollo del niño.....	9
2. CICLOS DE EDUCACION PRIMARIA.....	14
2.1 Primer ciclo.....	14
2.2 Segundo ciclo.....	16
2.3 Tercer ciclo.....	17
3. GRAMATICA GENERAL.....	19
3.1 Fonología y fonética.....	19
3.2 Código ortográfico.....	23
4. REGLAS ORTOGRAFICAS.....	31
4.1 Uso de la "b" y "v".....	31
4.2 Uso de "c", "s" y "z".....	34
4.3 Uso de "g" y "j".....	37
4.4 Uso de "m", "n", "h" y "x".....	39
4.5 Uso de "y", "ll", "rr" y "rr".....	41
5. MARCO REFERENCIAL.....	43
5.1 Características de la comunidad.....	43
5.2 Características de la escuela.....	45
5.3 Características del grupo.....	46
6. PROPUESTA PEDAGOGICA Y ESTRATEGIAS GENERALES DE TRABAJO.....	49
6.1 Propuesta para el primer ciclo.....	50
6.2 Propuesta para el segundo y tercer ciclo.....	51
7. APLICACION Y ANALISIS DE PROPUESTA.....	54

	páginas
CONCLUSIONES.....	62
SUGERENCIAS.....	64
BIBLIOGRAFIA.....	66
ANEXOS.....	68

INTRODUCCION

En esta propuesta pedagógica busco contribuir con un granito de arena a mejorar la calidad de la educación, dejando claro que se trata de una tarea muy difícil, la de llevar de la mano a los niños de la escuela primaria para ayudarles a continuar hacia un futuro mejor, con perspectivas alagadoras para el bienestar de ellos.

Considerando todo esto y por ser de interés general, estimo de vital importancia implantar en la escuela primaria la propuesta didáctica titulada "Cómo mejorar la ortografía en la escuela primaria", con la finalidad de mejorar en la aplicación de las reglas ortográficas, profundizar en los vocablos que conoce el niño, escribir correctamente en las redacciones que hace y con ello mejorar su medio de expresión escrita y, en consecuencia, de comprensión.

Al poner en marcha el proyecto de propuesta, el trabajo se encuentra estructurado en tres partes y de la siguiente manera: la primera parte esta formada por cuatro capítulos en donde se describe el proceso del desarrollo del niño y su escritura, a continuación se hace énfasis en los ciclos de educación primaria con un panorama general de como se encuentra formada la educación en México, a su vez para entender los fundamentos fonéticos, morfológicos y ortográficos se encuentra un capítulo completo de gramática general y para finalizar esta primera parte se complementa la de mayor importancia como son las reglas ortográficas.

En la segunda parte se describe exclusivamente, en el capítulo del marco referencial, las características de la comunidad, la escuela y el grupo donde se desarrollo este proyecto

de propuesta.

La tercera parte y que en la cual descansa el propósito - para intentar mejorar la calidad de la educación en lo referente a ortografía, explicamos, en el capítulo de propuesta pedagógica y estrategias generales de trabajo, la descripción de - tres elementos básicos para mejorar los escritos en los niños, como es el dictado y corrección de palabras en tarjetas, el -- autodictado y composición de textos libres.

Por otra parte se darán algunas sugerencias para mejorar los escritos de los niños y por consecuente las conclusiones - respectivas a que llegamos después de observar los resultados.

1. LA ESCRITURA Y EL DESARROLLO DEL NIÑO

Para la elaboración de las actividades correspondientes a esta propuesta didáctica, es conveniente contar con toda la información que nos ayude a desarrollar el tema.

Por esto, se considera importante los aspectos teóricos, - metodológicos y conceptuales que llevarán la pauta a realizar la problemática que se plantea para lograr un resultado veríco con fundamentos de diversos autores quienes aportan investigaciones concretas, de como mejorar la ortografía.

1.1 La escritura

La escritura es de suma importancia tanto en la escuela - como en la vida en general, ya que constituye una forma de lenguaje, un medio para expresarnos, una actividad normal y cotidiana; es el medio para representar de modo permanente nues---tros sentimientos e ideas con las palabras.

Es necesario que el niño comprenda que la escritura tiene un relevante papel social, pues asienta las ideas y sirve como medio de comunicación y relación entre los hombres. Además, -- conserva a través del tiempo las experiencias sociales e individuales, los descubrimientos científicos, las concepciones filosóficas y el conocimiento en general.

No obstante, la escritura es descuidada en nuestras escuelas: una vez que se concluye el proceso de familiarización con la forma de las letras, la práctica de esta rama es abandonada a la iniciativa y a la espontaneidad de los alumnos. Como consecuencia, el abandono da como resultado una escritura poco legible, lenta e imprecisa.

Además, nuestro idioma con todas sus variantes constituye nuestra lengua; dentro de ella se clasifica en lectura y escritura.

La lecto-escritura aparece como eje del proceso de apropiación del conocimiento que se da en la escuela donde se reco-
noce a un sujeto activo que organiza su propio aprendizaje.

Al principio la escritura fué muy cercana al dibujo; múltiples signos gráficos expresaban objetos y acciones.

La invención del sistema que hoy usamos, no significa que haya sido adoptado por toda la humanidad, actualmente numero-
sos pueblos usan escrituras de tipo silábico. De hecho, nues-
tra escritura se rige por dos sistemas bien diferenciados: un-
alfabético para los textos y otro ideográfico o silábico para-
la escritura de números y símbolos matemáticos. Incluso en el-
sistema alfabético se usan algunas marcas de tipo ideográfico-
como son los signos de puntuación.

El hombre necesitó escribir para marcar objetos que le --
perteneían, para comunicarse a distancia, recordar hechos, ex-
presar sus sentimientos, necesidades o creencias, para transmi-
tir a los demás el fruto de su creación científica o artísti--
ca.

"El aprendizaje de la lectura y la escritura son activida-
des que tienen lugar en la escuela y que son enseñadas por los
maestros" (1).

El desarrollo de la escritura en los niños pequeños ocu-
rre en un contexto socio-cultural y esto se debe tomar en cuen-
ta cuando se investiga cómo el niño contribuye personalmente -
al aprendizaje. Existen principios que rigen el desarrollo de-

(1) GOODMAN, Yetta, El desarrollo de la escritura en niños muy
pequeños, p. 109

la escritura en tres rubros:

- a) Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales.
- b) Los principios lingüísticos se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en las culturas. Estas formas incluyen las reglas ortográficas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito.
- c) Los principios relacionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tienen la gente, los objetos en el mundo real y en el lenguaje oral en la cultura.

Tomando en cuenta lo anterior, deducimos que en realidad la escritura es un elemento importante en el desarrollo de la comunicación dentro de la sociedad, pero, para llegar a esto, tuvo que pasar por una constante evolución, ya que "surgió por necesidad de los pueblos tanto sus características como sus funciones y la difusión que ella tiene en la humanidad" (2).

Para hacerlo importante se requiere de la buena ortografía en la formación de palabras, enunciados y diversos textos, dentro de la expresión escrita.

(2): MONTEJO, Verónica, Las dificultades en la lectura y escritura dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, p. 13

1.2 El aprendizaje de la ortografía

La ortografía está ante todo en función del valor de las percepciones visuales y de la capacidad de atención del niño - en el momento en que toma nota de los esquemas verbales. Las definiciones temporales, espaciales y simbólicas que han obstaculizado los primeros pasos en la lectura entorpecerán igualmente la consecución de una buena ortografía.

El dictado encaminado a la ortografía usual, es adecuado para una aplicación de las reglas de concordancia, el niño debe aprender a reflexionar a medida que escribe.

La utilización de las reglas de concordancia del nombre, adjetivo y verbo está en relación con la posibilidad de establecer fácilmente diferencia entre las teorías gramaticales.

La ortografía consiste en un sistema de grafemas, habitualmente llamadas letras, que tienen una variedad de formas y estilos. También incluyen reglas ortográficas y de puntuación mediante las cuales las letras pueden combinarse para representar los sistemas fonéticos, morfémicos, sintácticos y pragmáticos del lenguaje.

No es extraño que la ortografía esté presente en los principios de un método moderno de enseñanza. Los primeros filósofos, grandes maestros del mundo, afirmaron que la ortografía ocupa un lugar relevante en el curriculum educativo de toda persona.

La necesidad de que se individualice la enseñanza ha sido señalada por diversos pedagogos. Comenius indicó que esto "era particularmente indispensable en los primeros años del educando" (3).

(3) HUERTA, Ibarra, Curso programado de ortografía, p. 5

La razón de esta necesidad radica en que el material im--
partido en tales años formará el fundamento de la educación --
posterior, por lo que hay que garantizar su aprendizaje. Es in
dudable que la ortografía forma parte del material básico de -
cualquier preparación.

Por tales razones, es muy necesario conocer las reglas de
ortografía. Los errores ortográficos se pagan a muy alto pre--
cio, por ejemplo: calificaciones bajas, empleos o ascensos per
didos, repetición de escritos, pésimas impresiones, etc. A es-
to y otras causas se exponen las personas que descuidan la for
ma correcta de escribir.

El significado etimológico de la palabra ortografía es el
siguiente: orto procede del griego y significa correcto; gra--
fía también procede del griego y significa escribir.

De acuerdo con lo anterior se puede decir que la ortogra-
fía es el arte de escribir correctamente.

En sí, podemos afirmar que la ortografía es una parte de-
la gramática cuyo objetivo es enseñar a escribir correctamente
las palabras. Se vale del empleo adecuado de las letras del al
fabeto y de los demás signos auxiliares de la escritura.

La ortografía se refiere generalmente a las letras que el
niño llega a comprender en cada aspecto de la escritura, resul
ta evidente que otros aspectos del lenguaje escrito son partes
de los principios ortográficos.

Estos incluyen todas las formas de la presentación visual
del sistema de escritura como totalidad, tales como la cursiva
y la manuscrita y las formas de los caracteres individuales co
mo las mayúsculas y minúsculas de la misma letra, incluye ade-
más el desarrollo de la ortografía, la direccionalidad, la pun
tuación y las letras convencionales de una palabra.

El lenguaje escrito es discurso altamente convencional y estilizado que está en los libros. El niño que crece en otras formas de escritura garabatean de manera diferente y escriben en la dirección convencional de esa cultura. Lo que es importante de comprender es que los garabatos y las primeras series de letras son los primeros estadios del desarrollo de formación ortográfico.

La puntuación es otra convención que los niños empiezan a desarrollar conforme van escribiendo, cuanto más usan los niños el lenguaje escrito con puntuación y para fines que tienen sentido, para ellos, más aumenta ese control sobre la puntuación.

Los estudios de Emilia Ferreiro sobre el proceso de adquisición del sistema de escritura, basado en la psicología genética de Piaget y la psicolingüística contemporánea se realizaron principalmente en la población escolar de primer grado, -- con el propósito de demostrar que el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita, -- desde antes de iniciar la enseñanza formal.

Recordemos aquí lo que dice Vigotski sobre "la intención de decir algo, motiva al niño a aprender a hablar" (4).

En la misma dirección Gundlach afirma "que los niños empiezan a escribir desde antes de la escuela" (5), porque quieren, porque le dan valor a la lengua escrita, porque descubren los usos significativos de la escritura, construyendo puentes que van desde sus actividades familiares como hablar, dibujar

(4) GOMEZ, Palacio, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el estudio del sistema de escritura, p. 90

(5) Idem

y jugar con representaciones, hasta la nueva posibilidad que brinda la nueva escritura.

De acuerdo a la teoría psicogenética, el niño es un ser activo que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos físicos y sociales buscando comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. Así va construyendo resultados o estructuras de conocimientos cada vez más complejas y estables. La escritura de sí misma, constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación.

En la medida de su condición socioeconómica y cultural, el niño tendrá más o menos contacto con la lengua escrita, así como con personas que pueden informarles sobre éstas. El tratará de comprender los elementos y las reglas de formación.

Como se puede apreciar, estamos frente a un proceso largo y complejo de naturaleza cognoscitiva. Este es determinado en buena medida por el entorno social, ya que el niño transita por ese camino antes de llegar al nivel que le permitirá conseguir la escritura como un sistema de representación alfabética.

1.3 El desarrollo del niño

El desarrollo mental del niño se realiza a través de la comunicación, y ante todo en la práctica. Pero el niño entra muy pronto en comunicación con los que le rodean, por medio de la palabra.

Si tomamos en consideración las ideas de Piaget, según -- las cuales la inteligencia es el resultado de la interacción -- entre el individuo y su medio, observando el papel relevante -- que tienen todas las instituciones por las que el individuo pa san durante su vida como factores que colaboran en su desarrollo. Este desarrollo es el resultado de un proceso de construc ciones mentales que produce diferentes niveles o estadios; en cada uno de ellos se recogen las características anteriores y se reconstruye a un nivel superior.

En el desarrollo del niño la ortografía es el factor muy importante para el aprendizaje de la escritura desde el nivel primario hasta el nivel superior.

1.3.1 Etapas del desarrollo del niño

El niño progresa a través de una serie de etapas que se -- caracterizan cada una por distintas estructuras psicológicas -- antes de que alcance la inteligencia adulta.

Jean Piaget distingue cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al de sarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

El primer periodo es el de la inteligencia sensorio-mo--- triz que comprende hasta los veinticuatro meses, el niño es in capaz de pensar y solo puede realizar una acción explícita.

El segundo periodo es el preoperatorio del pensamiento -- que llega hasta los seis años, se caracteriza por su desarro-- llo psicomotor, percibe y coordina los sentidos, aprende hábi-- tos de limpieza, aprende a socializarse y desarrolla el lengua je.

El tercer periodo es el de las operaciones concretas que--

se sitúa entre los siete y once años, son completamente distintos a los de esquemas conductuales de un niño de menos edad.

El cuarto periodo es el de las operaciones formales que comprende de los doce a los quince años, adquiere sistemáticamente conocimientos generales, desarrolla la personalidad y se prepara para la vida adulta.

El periodo que más énfasis le daremos es el de las operaciones concretas que comprende la educación primaria.

Este periodo señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación de pensamiento, se sitúa entre los siete y los once o doce años.

Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tienen sus efectos -- tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral. Mediante un sistema de operaciones concretas (Piaget habla de estructuras de agrupamiento), el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable.

No se queda limitado a su propio punto de vista, antes -- bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y desacar las consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanza a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que -- adquirirá en el estadio inmediato o estadio del pensamiento -- formal durante la adolescencia.

El niño concibe los sucesivos estados de un fenómeno, de una transformación, como modificaciones que pueden compensarse

entre sí o bajo el aspecto de invariante que implica la reversibilidad. El niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación.

Puede establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial de los elementos. Llega a relacionar la duración y el espacio recorridos y comprende de este modo la idea de velocidad. Las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivas. Ya no se refiere exclusivamente a su propia acción, sino que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego y su relación. Es el inicio de una casualidad objetivada y especializada a un tiempo.

El niño no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual.

Por lo tanto, en sus previsiones es limitado y el equilibrio que pueda alcanzar es aún relativamente poco estable.

La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio individual; también afecta a las relaciones inter-individuales. El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. Corrige el suyo (acomodación) y asimila lo ajeno.

El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social. La progresiva descentralización afecta tanto al campo del comportamiento social, como al de la afectividad.

En esta edad, el niño no solo es objeto receptivo de ----

transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido-
único.

Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y espe-
cialmente entre los mismos niños. Piaget habla de una evolu-
ción de la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza -
el cambio en el juego, en las actividades del grupo y en las -
relaciones verbales. Por la asimilación del mundo a sus esque-
mas cognitivos y apetencias, como en el juego simbólico, susti-
tuirá la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos --
constructivos o sociales sobre la base de unas reglas. El sím-
bolo de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una
conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas-
y las relaciones sociales interindividuales.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en --
grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una con-
ducta de cooperación. También los intercambios de palabras se-
ñalan la capacidad de descentralización. El niño tiene en cuen-
ta las reacciones de quienes le rodean, el tipo de conversa-
ción consigo mismo, que al estar en grupo (monólogo colectivo)
se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

2. CICLOS DE EDUCACION PRIMARIA

Actualmente la educación primaria está constituida por tres ciclos, por acuerdos recientes establecidos dentro de la modernización educativa conforme a los contenidos de los nuevos planes y programas de estudios correspondientes a los grados afines que se mencionan a continuación.

2.1 Primer ciclo

Cada año, el ingreso a la escuela de nuevos alumnos, representa para la escuela, los maestros y los niños una gran responsabilidad. Es un gran reto ayudar a los pequeños estudiantes a apropiarse de la lectura y escritura, de los conceptos matemáticos fundamentales y de nociones básicas sobre el mundo social y natural.

El ingreso al primer ciclo de educación primaria exige a los niños a pasar por un proceso de adaptación (6). Para los alumnos que tuvieron educación preescolar, no es fácil adaptarse a las exigencias que plantea aprender en la escuela primaria.

El alumno de primer grado que no aprende a leer y escribir es cuando tiene dificultades para comprender. De ahí la importancia de concederle al trabajo de adaptación al medio escolar el tiempo y el esfuerzo necesario durante el primer grado y aceptar que la fase de aprendizaje de la escritura pueda alargarse hasta el segundo grado (7).

(6) SECRETARIA de educación pública, Guía para el maestro primer grado, Educación primaria, p. 15

(7) Ibidem

Hasta hace poco, en los grados de primero y segundo, los contenidos educativos y los libros de texto gratuito no contemplaba la separación por asignaturas, lo cual su aprendizaje se llevaba a cabo en forma global. Actualmente, lo antes dicho, presenta una característica muy importante ya que proporciona al maestro y a los niños un buen material de estudio separado por asignaturas, donde se puede practicar la lectura y la escritura vinculada con el interés del niño.

Las actividades de la escritura en el primer ciclo se encamina a lograr que el niño entre en contacto constante con materiales impresos, tenga la oportunidad de utilizar la escritura en forma variante y observa el uso que se le da a la lengua escrita para que pueda descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, comprender comunicarse con quienes no están presentes y conservar lo que se escribe.

Desde el segundo grado es muy importante que los niños intenten escribir pequeños textos que tengan una función comunicativa, como recados o cartas. Es necesario que en un primer momento se le dé libertad al niño de realizar sus escritos, ya que esto motiva a ellos mostrando sus avances en los textos.

El aprendizaje y la apropiación de la lengua escrita es un proceso que gradualmente los niños irán recorriendo, entre no saber escribir y saber hacerlo (8).

La escritura del nombre propio adquiere una gran importancia al inicio de la escolaridad. Los dictados de palabras permiten que los niños piensen como escribirlo y comparen y comenten entre ellos lo que han escrito; de esta forma, pueden ----

(8) SECRETARIA de Educación pública, Guía para el maestro primer grado, Educación primaria, p. 29

aprender durante la actividad y avanzar en su comprensión de la lengua escrita.

El niño debe tener en cuenta que escribir un texto es con la finalidad de comunicarse con varios lectores y que sus mensajes escritos tenga la información y el significado que él le interesa transmitir.

2.2 Segundo ciclo

El objetivo en este ciclo es lograr que los alumnos adquieran un conocimiento más profundo de los usos de la lengua oral y escrita. Se pretende que desarrollen su capacidad comunicativa para organizar su pensamiento y expresión de una manera más clara.

Al inicio de este ciclo, los niños generalmente son capaces de escribir pequeños textos, todavía manifiestan dificultades para expresarse por escrito, también empiezan a interpretar algunas marcas gráficas que faciliten su comprensión de textos como historietas o cuentos que incluyen diálogos (9).

En los grados de tercero y cuarto, lo más importante es que puedan distinguir bloques de ideas y puedan establecer diferencias entre párrafos utilizando el punto y aparte, el punto y seguido entre oraciones, la coma al enumerar palabras y los signos de exclamación e interrogación especialmente cuando escriben diálogos. Aprenden a usar la mayúscula al iniciar un texto y escribir nombres propios.

Para trabajar con ortografía, es importante lograr que --

(9) SECRETARÍA de Educación Pública, Guía para el maestro tercer grado, Educación primaria, p. 31

sean los alumnos quienes empiecen a preguntar por los aspectos ortográficos a partir de sus dudas. El maestro debe cuidar mucho su propia ortografía porque de hecho constituyen un modelo de escritura para los niños. El dictado y la copia son prácticas muy frecuentes para el trabajo ortográfico.

Los aspectos gráficos de los textos son elementos fundamentales para facilitar la comprensión de algo escrito, ejemplo: los niños leen un texto, se fijan en las imágenes y dan su opinión.

2.3 Tercer ciclo

En este ciclo se realizan actividades que permiten a los alumnos utilizar las escrituras en situaciones significativas.

En estos dos grados (quinto y sexto) los maestros que los atienden, sienten una gran responsabilidad frente a los que consideran la última oportunidad de los niños para aprender.

Los aspectos gramaticales como la puntuación y la ortografía no son abordados como un tema particular, sino como recurso para mejorar y ampliar la comprensión y producción de textos escritos por los alumnos. Para ello se dá la revisión en cada una de las actividades que los alumnos realizan (10).

En la revisión de textos, es una buena manera de asegurar que una composición escrita sea clara y que sea leída por otros, por eso, la revisión colectiva de un texto o la revisión por parejas ayuda a los niños a organizar lo que quieren expresar por escrito.

(10) SECRETARIA de Educación Pública, Guía para el maestro quinto grado, Educación primaria, p. 26

El autodictado es recomendable para este ciclo, porque es te ejercicio ayuda al alumno a la comprensión y corrección de palabras con la colaboración del grupo, pues de esta manera el alumno se induce directamente al hábito de escribir correctamente.

3. GRAMATICA GENERAL

Por gramática general se entiende el conjunto de fundamentos fonéticos, morfológicos y ortográficos básicos para un uso correcto de las palabras, en sus niveles oral y escrito. En -- sí, la gramática es el arte de escribir y de hablar correcta-- mente cualquier idioma. Estos son indispensables para poder a-- frontar posteriormente el uso y el estudio de las clases de pa-- labras y el análisis sintáctico.

3.1 Fonología y fonética

Los fonemas son los sonidos significativos de una lengua: aquellos que ésta utiliza para construir las palabras.

La fonología estudia todos los elementos fónicos (soni--- dos, entonaciones, acentos) con los que una lengua elabora sus expresiones, y en cuanto sirve para distinguir significados, -- ejemplo: niño señala género masculino, en oposición a niña, gé-- nero femenino.

La fonética estudia los sonidos, su forma de articula---- ción, su disposición a lo largo de la cadena sonora, o sea, un fonema consonántico más un fonema vocálico en cada sílaba (11).

3.1.1 El alfabeto castellano

La lengua castellana posee un alfabeto de 28 letras. Las-- letras con sonidos independiente son: a, e, i, o, u; las llama-- das vocales, las restantes son las consonantes.

(11) RUELAS Vázquez, Carlos, Comunicación oral y escrita, p. --

La r se llama generalmente "erre", pero también se pronuncia como "ere" cuando se quiere resaltar su sonido suave.

La w, en cambio, no se emplea en nombres castellanos, sino en vocablo de origen extranjero.

Algunas letras tienen ciertas características distintas, ya sea por formación o función: la ll es consonante doble; la ch es consonante formada por otras dos; la c y la h, y su sonido no surge de la unión de ambas, pues la h es muda, por lo -- que su sonido es otro totalmente distinto; la y tiene doble -- función como consonante su sonido es ye, y como vocal su sonido es i, pues actúa como conjunción copulativa; la x representa la unión de los sonidos k y s.

3.1.2 Grupos vocálicos: diptongos y triptongos

Sílaba es uno o varios sonidos que se pronuncian en una -- sola emisión de voz (12). Si una sílaba tiene dos vocales, a -- la reunión de estas dos vocales se llaman diptongos; o sea, se llama diptongo a la combinación de dos vocales pronunciadas en una misma sílaba, por ejemplo: ia, au, oi, eu. Los diptongos -- se forman de las siguientes maneras:

- a) Vocal fuerte con débil, por ejemplo: caiga
- b) Vocal débil con fuerte, por ejemplo: novia
- c) Vocal débil con débil, por ejemplo: cuida

Para que exista diptongo se necesita que una vocal sea -- fuerte y otra débil, no acentuada; o bien que ambas sean débiles, es decir, cuando la vocal débil está acentuada, entonces -- no hay diptongo. Las vocales fuertes son a, e, o. Las débiles--

(12) ENCICLOPEDIA temática estudiantil, Gramática I, p. 30

son i, u.

La h intermedia no destruye un diptongo, por ejemplo: ahuyentar.

En cuanto a triptongo, decimos que, es la unión de tres - vocales en una sola sílaba. Los triptongos se combinan de las siguientes maneras: vocales débil - fuerte - débil, ejemplo: - buey, su vocal débil es u, fuerte es e y débil es y. Se aclara que la letra y es vocal cuando está al final de la palabra.

Cuando en una reunión de tres letras la primera vocal está acentuada, entonces no hay triptongo. En este caso la vocal débil acentuada forma sílaba aparte, por ejemplo: la palabra - rfaís no tiene triptongo porque la primera vocal está acentuada.

3.1.3 El acento y la sílaba

Se entiende por acento, al elemento mediante el cual se - destaca la mayor intensidad de una sílaba dentro de un grupo - fónico.

El acento puede ser prosódico u ortográfico. El acento or tográfico es una rayita oblicua trazada de derecha hacia la iz quierda, que se coloca sobre la vocal de la sílaba acentuada, - esta rayita se llama tilde y se escribe: (´), por ejemplo: --- acertó, exámenes, césped, compás.

Todas las palabras acentuadas no tienen acento prosódico, ejemplo de prosódicos: pared, sala, comida. Las sílabas que se acentúan se llaman tónicas y las que no se llaman átonas (13). Los prosódicos solamente se pronuncian y no se escribe la tilde.

(13) CERVANTES, Erasmo, Manual de ortografía y redacción, p. -

3.1.4 Tipos de palabras según la posición de la sílaba tónica

Las sílabas tónicas, según su ubicación en las palabras — se clasifican en: agudas, graves o llanas, esdrújulas y sobre-esdrújulas.

Son agudas las palabras que tienen el acento ortográfico o prosódico en la última sílaba, por ejemplo: podré, papel, deberá, mantel.

Todas las palabras agudas que terminen en vocal tienen — acento ortográfico, ejemplo: mamá, café, comerá. Las palabras agudas que tienen acento prosódico terminan en consonante que no es n ni s, ejemplo: ojal, amor, palidez.

Todas las palabras agudas que terminen en n o s tienen — acento ortográfico, ejemplo: compás, corazón, después.

Son palabras graves o llanas las que se acentúan en la penúltima sílaba, pueden ser ortográficas o prosódicas, por ejemplo: ángel, lápiz, dicen, pasaban.

Las palabras graves que únicamente tienen acento prosódico terminan en n o s, ejemplo: hablan, lunes.

Todas las palabras graves que terminan en vocal únicamente tienen acento prosódico, ejemplo: fuerza, casa.

Todas las palabras graves que terminan en consonante que no es n ni s, tienen acento ortográfico, ejemplo: nácar, ángel lápiz, dólar.

Son palabras esdrújulas, las que llevan el acento ortográfico en la antepenúltima sílaba, ejemplo: México, botánica.

Las palabras esdrújulas no tienen acento prosódico.

Las palabras sobreesdrújulas son las que se acentúan en — la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba, ejemplo: búscame lo, diciéndomelo, pídemelo. Las palabras sobreesdrújulas no —

tienen acento prosódico.

Todas las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas se acen--
túan.

Otro acento que se conoce es el acento diacrítico, el ---
cual significa "distinguir". Cuando hay dos palabras que se es
criben con las mismas letras, pero tienen diferentes significa--
dos, se usa el acento diacrítico para distinguir un significa--
do de otro, ejemplo: ..."dé su opinión de lo que sucede". En -
este caso el primer de se acentúa porque es del verbo dar, y -
el segundo de no se acentúa porque es una preposición. También
el acento diacrítico se usa en los pronombres personales mí y--
tú para distinguir los de adjetivos posesivos mi y tu.

Por otra parte, el acento enfático se utiliza para indi--
car que las palabras cómo, cuándo, dónde, qué, quién, y por---
qué tienen sentido interrogativo o exclamativo.

3.2 Código ortográfico

En gramática general estos signos son: el uso de las ma--
yúsculas, de los signos de puntuación y signos auxiliares de -
puntuación.

Gracias a estos signos, podemos comunicarnos a través de--
textos en forma correcta y de fácil comprensión.

Por lo antes expuesto, el código ortográfico es el siste--
ma de signos convencionales que permite formular y emitir un -
mensaje.

3.2.1 Uso de las mayúsculas

Las letras mayúsculas tienen su aplicación correcta en la

escritura caligráfica, mecanografiada o de imprenta en los siguientes casos:

- a) La palabra inicial de un escrito o párrafo.
- b) Los nombres propios de personas, animales, lugares geográficos.
- c) La inicial de palabras que se escriben después del punto.
- d) Los títulos y tratamiento de cortesía.
- e) Los nombres de instituciones, cuerdos o establecimientos.
- f) Los números romanos.
- g) La primera palabra de una cita textual.
- h) Después de signo de interrogación, admiración o punto suspensivos, cuando estos terminan las frases.
- i) Después de dos puntos, cuando la palabra o palabras definen un concepto.
- j) Los nombres de los dioses de la mitología, planetas, estrellas, satélites; de los puntos cardinales con abreviaturas; las fiestas nacionales y religiosas; los meses del año.

3.2.2 Uso de los signos de puntuación.

Por la necesidad de clarificar un texto, se impuso el signo de puntuación. Estos signos normalmente se usa para separar las distintas partes del discurso escrito y se corresponden con las pausas del discurso oral (14). Por medio de estos signos se clarifican los conceptos y su uso correcto depende del correcto sentido semántico. No es lo mismo decir "no vino" que decir "no, vino". El primer caso supone una negación; el segundo, una afirmación en la que decimos que "sí vino". Con estos-

(14) ENCICLOPEDIA autodidáctica oceano, Volumen 1, p. 51

ejemplos se demuestra la importancia de los signos de puntuación.

Los signos de puntuación son: coma (,), punto y coma (;), punto (.), dos puntos (:) y puntos suspensivos (...).

3.2.3 Coma (,)

Es un signo que indica una pausa breve. Sirve para indicar la división de las frases o miembros más cortos de la oración o enunciado. Se usa:

- 1.- En las enumeraciones.
- 2.- Para separar las palabras que están en vocativo.
- 3.- Para separar los diversos enunciados de un periodo, palabras o frases explicativas.
- 4.- Cuando se invierte en el orden natural de la cláusula y se coloca delante de los enunciados que debe ir después.

También se utiliza para aislar una frase de otras, vayan o no unidas a la conjunción y. Se emplea como cuando se colocan consecutivamente varias partes de la oración o enunciados por su clase. No se pone como si las partes van unidas por las conjunciones y, o, ni. Por ejemplo: Porque ni lluvia, viento, - mujer ni fortuna duran. Salud, dinero y amor debemos cuidar.

Los llamamientos (vocativos) a personas y frases secundarias intercaladas en otras frases principales deben ir entre comas. Por ejemplo: Ven, José, acompáñame. Oye, niño, apresurate. Es decir se escriben entre comas expresiones como: finalmente, por último, además, sin embargo, en fin, pues, acaso, - pero, etcétera.

3.2.4 Punto y coma (;)

Es el signo que indica una pausa mayor que la que indica la coma y menor que la indicada por el punto. Y se emplea para separar enunciados más o menos largos; pero ligadas al pensamiento principal, ejemplo: los eclesiásticos las tomaron para la religión, los médicos para los términos técnicos; y los literatos para ennoblecer sus escritos.

Se usa punto y coma para separar incisos en escritos de leyes, decretos, temas técnicos. O sea que el punto y coma se usa antes de las conjunciones adversativas más, pero, aunque, sin embargo, señalan una gran pausa.

3.2.5 Dos puntos (:)

Se usan dos puntos después de las dedicatorias o palabras equivalentes; y después de una palabra que enuncia una enumeración, ejemplo: La gramática comprende cuatro partes: Analogía, Sintaxis, Prosodia y Ortografía.

Se dice que los dos puntos se usan al citar palabras textuales de una persona o escrito, ejemplo: - Dijo Jesús a sus discípulos: "Amaos los unos a los otros como yo os amé".

3.2.6 Punto (.)

Se usa punto cuando termina un pensamiento que forma sentido completo. Si el pensamiento siguiente tiene relación con el anterior, se usa el punto y seguido. De otro modo, se usa el punto y aparte. También se usa punto después de casi todas las abreviaturas llevan punto, tal como se presenta en el ejemplo:

1.- Muy sr. mío.

2.- H. Congreso de la Unión.

3.2.7 Puntos suspensivos (...)

Señalan interrupción en lo que se dice. Por ejemplo:

- a) Dime con quién andas...
- b) El volcán tiene fuego...

Estos signos indican interrupción para que el lector complete con su imaginación lo que el autor no ha dicho y sugiere por medio de los puntos suspensivos.

Los puntos suspensivos se representan con tres puntos. -- Nunca deben ser más. En la actualidad suele usarse este signo para indicar el corte de un texto en lugar de todo un renglón de puntos suspensivos.

3.2.8 Signos auxiliares de puntuación

A continuación se expone la enumeración así como la transcripción gráfica de los signos auxiliares de puntuación.

Tales como se mencionan:

- 1.- Paréntesis..... ()
 - 2.- Raya -
 - 3.- Guión -
 - 4.- Comillas " "
 - 5.- Diéresis "
 - 6.- Asteriscos.....
 - 7.- Llave { }
 - 8.- Corchete []
 - 9.- Admiración..... ¡ !
 - 10.- Interrogación..... ¿ ?
1. Paréntesis ()

Se utiliza para encerrar una oración o frase incidentales intercaladas en un periodo, se utilizan para agregar algún dato o aclarar el sentido de una frase o de una palabra. También se colocan entre paréntesis fechas importantes, datos que remiten a alguna obra determinada. Ejemplo: El viaje a la luna (1969) fue un gran logro para la humanidad.

2. Raya _

Su uso es parecido al de los paréntesis. Se emplea para intercalar notas incidentales o aclaratorias. Se emplea también para indicar un diálogo. He aquí un ejemplo para precisar mejor:

- Mamá - diho Clotilde, sin abandonar su postura de juez
- ¿ Qué piensa usted ?
- De Rosaura, de Rosaura - contestaron las tres a coro.

En este caso se usan raya porque se trata de un diálogo; cada raya indica que habla una persona y, en lugar de esa persona que dialoga.

3. Guión -

Es un signo complementario que no se puede llamar propiamente signo de puntuación, debido a que su uso no está determinado por ninguna regla gramatical.

El guión se usa para separar una palabra que no cabe en un renglón por falta de espacio para continuar escribiendo.

En algunos casos el guión separa elementos de palabras compuestas.

Ver los siguientes ejemplos:

- a) Teórico-práctico.
- b) Lecto-escritura.

4. Comillas " "

Las comillas se usan a principio y final de la palabra o frase que se quiere hacer resaltar o para indicar una cita, o

bién se utiliza para encerrar el título de una disertación o de una conferencia, también se utiliza para marcar artículos de diarios y revistas.

5. Diéresis "

Este signo consiste en dos pequeños puntos que se colocan sobre la letra u solamente en las sílabas güe, güi, con la finalidad que se pronuncie la vocal u.

6. Asteriscos

Es un signo usado al pie de la página para explicar el significado de una palabra, o dar una nota aclaratoria que sea necesario, también para indicar la fecha de nacimiento de una persona y para llamar la atención. En la actualidad se usan números en lugar de asteriscos, por tratarse de un procedimiento más práctico. En gramática actualmente, el asterisco tiene otra función: señalar que una oración no es correcta y por tanto no pertenece a la lengua que se estudia.

7. Llave

Se emplea para englobar términos en los cuadros sinópticos. También se usa en matemáticas. Su signo es $\{ \}$. Ejemplo: -

	Ortografía
Las partes de la gramática son:	Prosodia
	Analogía
	Sintaxis

8. Signos de entonación ¡ ! y ¿ ?

Sirven para proporcionar a las oraciones una expresión especial, directamente relacionada con la intención del que habla, es decir, con el contenido semántico de la oración.

Estos signos son: de exclamación (¡!) y de interrogación (¿?). Ejemplo: ¡Qué bien te veo!, ¿Qué me dices?

Se colocan por lo general, al principio y al final de la oración.

Sabemos que el signo de admiración, expresa admiración, - queja, énfasis. Para significar ironía. En cambio el signo de interrogación, se emplea o se usa para formular preguntas o expresar dudas.

En sí los signos auxiliares como en estos casos son aquellos que señalan ciertas pautas convencionales en los textos - escritos, y de tal modo que ayudan a una mejor comprensión de los mismos. Por eso son signos auxiliares de puntuación (15).

(15) ENCICLOPEDIA temática estudiantil, Gramática I, p. 70

4. REGLAS ORTOGRAFICAS

Dadas las deficiencias del sistema educativo, nos encontramos que la mayoría de las personas que han aprobado una instrucción básica, no saben escribir correctamente y lo que es más grave, tienen muchas faltas de ortografía.

Gracias a la ortografía se aprende a escribir correctamente y a la vez tan necesaria para aspirar a un nivel de vida mejor. En seguida enmarcamos algunas reglas ortográficas de letras de escritura dudosa.

4.1 Uso de la "b" y "v"

La "b" es una letra labial porque se pronuncia juntando los labios. La "b" tiene un sonido más suave que la "v", pero a pesar de todo es bastante difícil distinguirlas y de ahí las múltiples faltas de ortografía (16)

Para continuar, se deducirán las reglas ortográficas sobre el empleo de la "b" a partir de la observación de palabras:

Caso a) Las palabras:

cantaba	iba	narrabas	bailábamos
íbamos	rezaban	presionaban	iban

Estas palabras aquí expuestas son verbos; pertenecen todas a la primera conjugación, excepto las vocales del verbo ir. Estas terminaciones (abas, abamos, abas) corresponden al pretérito imperfecto del modo indicativo.

(16) CERVANTES, Erasmo, Manual de ortografía y redacción, ----
p. 22

Ejemplo para conjugar el pretérito imperfecto del modo indicativo del verbo contar:

(yo) contaba
 (tú) contabas
 (él) contaba
 (nosotros) contábamos
 (ustedes) contaban
 (ellos) contaban

De esto se deduce que se escriben con "b" las terminaciones del pretérito imperfecto del indicativo de los verbos de la primera conjugación y del verbo ir (17)

Caso b) Si se observa atentamente, puede descubrirse la segunda regla: Después de m se escribe b. Ejemplo:

bombón	ámbito	ambición
cambiar	sembrar	membrana

Caso c) Todos estos ejemplos que siguen tienen la misma terminación; bilidad, por eso se escriben con "b". Derivan de adjetivos que contienen el grupo ble. Ejemplo:

contabilidad, de contable
 amabilidad, de amable
 estabilidad, de estable

Pero: movilidad - inmovilidad

civilidad - incivilidad

son excepciones, porque derivan de: móvil y civil

Caso d) También las siguientes palabras tienen la misma terminación de: bundo - bunda. Ejemplo:

furibundo	furibunda
vagabundo	vagabunda

(17) ENCICLOPEDIA autodidáctica oceano, Volumen I, p. 58

La deducción es la siguiente: las palabras terminadas en bundo - bunda se escriben con "b".

Caso e) Según lo que se desprende de las siguientes palabras - se escriben con "b", las que empiezan con bibl, bu, bus, bur.

Ejemplo:

biblioteca	búho	búsqueda
biblia	buzón	burla

Caso f) Las palabras en cuya composición figuran los prefijos- bi (dos) y bio, también se escriben con "b". Ejemplo:

bimestral	biología
biciclo	biografía

La "v" es otra letra que tiende a confundirse con la letra "b" en la escritura de palabras, que a continuación se expresa:

La "v" es una letra denti-labial, ya que se pronuncia apoyando los dientes anteriores superiores en el labio inferior.

Caso a) Observar las siguientes palabras:

adverbio	envoltura	subvaluado
adversario	invierno	obvio

Las consonantes que se encuentran en este caso antes de la "v" son:

b - d - n

Por lo tanto, después de b, d y n, se escribe "v".

Caso b) Andar, estar y tener en el pretérito y los tiempos correlativos, se escriben con "v". Ejemplo:

anduve	estuve	tuve
anduviste	estuviste	tuviste
anduvo	estuvo	tuvo

Caso c) Se escriben "v" después de las sílabas lla, lle, llo, -llu. Ejemplo:

llave llevadero llovizna lluvia

Caso d) Todas las siguientes palabras son adjetivos y terminan en ava, ave, avo, eva, iva, eve, ivo. Por ello se escriben con "v". Ejemplo:

octava suave bravo
breve activa viva

Caso e) Las palabras que comienzan con las partículas clav y -equiv, se escriben con "v". Ejemplo:

clavel equivocar
clavo equivalencia

Caso f) Las voces terminadas en ivora, ivoro, vira se escriben con "v". Ejemplo:

insectívoro carnívora Elvira

Caso g) Las palabras que comienzan con vivi, viva, vive se escriben con "v". Ejemplo:

vivienda vivaracho vivero

Biberón, es la excepción.

4.2 Uso de "c", "s" y "z"

En las sílabas: ce, de cebolla; cu, de cuna; y ca, de carta, se observa que la letra "c" corresponde dos sonidos: uno - suave, como el de la z; y otro fuerte, como de la k.

Caso a) Se deduce que se escriben con "c" las palabras que llevan las sílabas ca, co, cu. Ejemplo:

caballo cola cucaracha

Caso b) Se deduce que las palabras terminadas en unción, se escriben con "c". Ejemplo:

conjunción función

Caso c) Se deduce ahora que las palabras terminadas en z (sin-

gular), al pasar al plural, cambian de z en c. Ejemplo:

paz	paces	pez	peces
luz	luces	cruz	cruces

Caso d) Las palabras pertenecientes a una misma familia, tienen la misma ortografía, pero delante de e y de i, se escriben siempre c en lugar de z: ze----ce, zi----ci. Ejemplos:

luz	lucero
paz	pacificación
pez	pecera

Caso e) Las palabras terminadas en cial y cioso, se escriben con "c". Ejemplo:

oficial	malicioso
servicial	codicioso

Caso f) Véase que en las siguientes palabras se usan los sufijos cito, cecito, cecillo para formar los diminutivos. De aquí se deduce las siguientes reglas: se escriben con "c" las palabras que terminan de este modo. Ejemplo:

cohecito	(diminutivo de coche)
pececito	(diminutivo de pez)
pececillo	(diminutivo de pez)

Caso g) Los sustantivos terminados en ancia, se escriben con c. Ejemplo:

elegancia	paciencia
fragancia	docencia

Son excepciones, ansia y hortensia.

Con respecto al uso de la letra "s", se puede especificar los siguientes casos:

Caso a) Los sustantivos derivados de verbos y adjetivos cuya raíz termina con "s", se escribe precisamente con "s". Ejemplo

expresar	expresión
confesar	confesión

iluso	ilusión
sucesor	sucesión
ascensor	ascensión

Caso b) Se constata que se escriben con "s" las terminaciones de superlativo: ísimo, ísima. Ejemplo:

bellísimo	(superlativo de bello)
antiquísimo	(superlativo de antiguo)
lindísima	(superlativo de linda)

Caso c) Las palabras terminadas en oso, osa, se escriben con "s". Ejemplo:

poderoso
gracioso
tesiosa

Caso d) Se escriben con "s" las palabras graves o esdrújulas que terminan con sonido "s". Ejemplo:

tijeras	caries
martes	nupcias

Son excepciones: cáliz, lápiz.

También son excepciones los patronímicos, como se ve en el uso z. Ejemplo: Martínez, Pérez. Y los nombres propios:

Túnez y Cádiz.

El uso de la letra "z", es otro de los casos que se especifica a continuación:

Caso a) Se escriben con "z" las palabras acabadas en azo, aza, es decir, terminaciones de aumentativos y de sustantivos que indican sensación de golpe (18). Ejemplo:

perrazo, manaza: son aumentativos
portazo, martillazo: dan idea de golpe

(18) ENCICLOPEDIA autodidáctica oceano, Volumen I, p. 61

Caso b) Se escriben con "z" las voces terminadas en azgo. Ejemplo:

padrinazgo mayorazgo

Son excepciones: rasgo, pelasgo.

Caso c) Los apellidos siguientes son patronímicos derivados de nombres. Ejemplo:

Alvarez, de Alvarado
González, de Gonzalo
Fernández, de Fernando
Sánchez, de Sancho

Por lo tanto los sustantivos patronímicos se escriben con "z" al final.

Caso d) Los sustantivos abstractos terminados en ez, eza, anza, se escriben con "z". Ejemplo:

brillantez belleza confianza
pesadez nobleza tranza

Caso e) Se escriben con "z" los diminutivos y los despectivos que terminan en zuelo, zuela. Ejemplo:

reyezuelo bribonzuelo
mujerzuela cazuela

Caso f) Se deduce que se escriben con "z" las palabras terminadas en izco, uzco, que indican tendencia hacia un color. Ejemplo:

blancuzco negruzco

4.3 Uso de "g" y "j"

Caso a) Para que la "g", seguida de e o de i, se pronuncia en los grupos como ga, go, gu se ha de colocar u detrás de ella: aguerrido, guitarra (19). Y colocando diéresis sobre la u, se

(19) Idem

indica que la vocal suena: agüita, vergüenza, agüero.

Caso b) Se escribe con "g" las palabras que empiezan con geo - (voz de origen griego que significa tierra). Ejemplo:

geografía geología geometría

Caso c) Se escriben con "g" las palabras terminadas en gio, -gia, gión, y sus derivados. Ejemplos:

magia	mágico
religión	religioso
región	regional
logia	lógico

Caso d) Las palabras que llevan la partícula log (del griego -logos, conocimiento), se escriben con "g". Ejemplo:

morfología biología lógica

Caso e) Se escriben con "g" las palabras que terminan en gir, -gerar, ger. Ejemplo:

elegir	regir	refrigerar
recoger	escoger	aligerar

Pero son excepciones: crujir, brujir.

Caso f) Se deduce que antes de una o, a, se cambia la g por j. Ejemplo:

elegir	elijo	elija
dirigir	dirijo	dirija

Con respecto al uso de la "j" es otro de los casos que de tallaremos a continuación, ya que las letras g y j son difíciles de escribir correctamente, pues ambas tienen el mismo sonido cuando van antes de la e, i.

Caso a) Las palabras terminadas en aje, jero, jera, jería, se escriben con "j". Ejemplo:

abordaje	consejero
relojera	mensajería

Caso b) Se escriben con "j" las palabras en las que intervie--

nen los sonidos ja, jo, ju. Ejemplo:

jarro	jota	jugo
-------	------	------

Caso c) Se escriben con "j", las palabras derivadas de voces que la tienen. Ejemplo:

hojear	(deriva de hoja)
gorjear	(deriva de gorjeo)

4.4 Uso de "m", "n", "h" y "x"

Caso a) Antes de b y p, siempre se escribirá "m". Ejemplo:

cambiar	empeño	embajada
imprensa	combate	temporal

Caso b) Frecuentemente la "m" procede a la "n". Ejemplo:

columna	gimnasia	alumno
indemnizar	amnesia	amnistía

Caso c) La "m" como la letra final se observa en algunas palabras latinas que han pasado al castellano. Así se dice indistintamente:

máximun o máximo	mínimun o mínimo
álbum	ítem memorándum

Caso d) Antes de f y v, siempre se escribirá "n". Ejemplo:

confeti	convicción	anfitrión
---------	------------	-----------

La letra "h" a su vez, es una letra en lengua castellana que es muda, ya que representa gran dificultad en su escritura, y por ello es causa de frecuentes errores. Excepto cuando al juntarse con la c, forma el sonido compuesto ch (20).

Caso a) Las palabras que en su origen se escribieron con "h", la conservan. Ejemplo:

(20) CERVANTES, Erasmo, Manual de ortografía de redacción, p. 32

honorable	hombre
humano	habitación

Caso b) Se escriben con "h" cuando la palabra comienza por los diptongos ia, ie, ue, ui. Ejemplo:

hierba	huella	huida
--------	--------	-------

Caso c) Ciertas exclamaciones llevan "h" al final. Ejemplo:

¡bah!	¡oh!	¡ah!
-------	------	------

Caso d) Se escriben con "h" las palabras que comienzan con --- hidr, hiper, hipo. Ejemplo:

hidrografía	hipopótamo	hipérbola
-------------	------------	-----------

Caso e) También se escriben con "h" los compuestos y derivados de palabras que la llevan. Ejemplo:

hora	enhorabuena
hilo	hilacha

Caso f) Se escriben con "h" las palabras que empiezan con los- prefijos griegos: helio (sol), hemi (medio), hecto (cien), he- mo (sangre), hexa (séis), hepta (siete), hetero (diferente), - homo (semejante), hidro (agua). Ejemplo:

hidrógeno	hexámetro	heterogéneo
-----------	-----------	-------------

El uso de la letra "x" no es muy común en la escritura, - de todos modos veremos su caso aunque no existen reglas orto- gráficas para su uso.

Se sabe que la letra "x" es una letra cuyo sonido actual- es cs o generalmente bien pronunciado cuando procede a h o va- entre vocales. Ejemplo:

axila	éxito	exhibir	exhortar
-------	-------	---------	----------

Después de vocal y antes de consonante, suele pronunciar- se como s, vicio que la Real Academia Española rechaza por ser contrario a la etimología, por privar a la lengua de un senti- do armonioso y provocar confusión en el significado de algunas palabras; Ejemplo:

sexo y seso expiar y espiar contexto y contesto

De este vicio en la pronunciación surgen frecuentes errores ortográficos, donde se cambia la "x" por la "s" y viceversa.

La "x" tuvo en español arcaico valor de "j" en muchas palabras y hay algunas que las conservan todavía. Ejemplo:

México y Méjico complejo y complejo

Con respecto al uso ortográfico de esta letra, no es posible fijar reglas; su correcto uso estará dado por el resultado de la ejercitación.

La "x" al principio de dicción es rara; casi siempre aparece en medio de las palabras.

Los prefijos ex y extra (fuera de) mantienen su "x". Ejemplo:

explicar, exhortar, exuberancia, exhibición
extraordinario, extraoficial

Hay muy pocas palabras que terminan en "x". Ejemplo:

Félix tórax

4.5 Uso de "y", "ll", "r" y "rr"

La letra "y" tiene sonido de vocal i en la conjunción y, y en palabras como rey, ley, buey; y de consonantes ye en reyes, leyes, bueyes.

Caso a) Los diminutivos y todas las voces terminadas en illo e illa llevan "ll". Ejemplo:

borriquillo, florecilla, silla, boquilla
estampilla, cigarrillo, castillo, pastilla

En el caso del uso de la "r", ésta tiene un sonido suave y otro fuerte.

Se escribe con una "r" cuando el sonido es suave. Ejem---

plo:

 cara carta amar

Se escribe con una "r" cuando el sonido es fuerte como la "rr", al principio de una palabra. Ejemplo: río, rosa, Ramón.

Asimismo, cuando va en medio de un vocablo precedida por las letras l, n, s. Ejemplo: Enrique, Israel. Se escribe "rr" cuando el sonido es fuerte y va en medio de dos vocales; Ejemplo:

 derrota perro carreta arroz

5. MARCO REFERENCIAL

El presente trabajo consiste en una propuesta pedagógica, sobre el problema que los alumnos presentan en los trabajos de la asignatura de español, principalmente en las reglas ortográficas, donde he observado que tienen serias dificultades en el buen uso de la ortografía, es importante mencionar las características de la comunidad, la escuela y el grupo; que de alguna manera, en una u otra forma, repercute en el proceso enseñanza aprendizaje.

5.1 Características de la comunidad

El lugar donde laboro es la ranchería Aquiles Serdán 2a.- sección, ubicada en el kilómetro 30 de la carretera Villahermosa - Macuspana, perteneciente a la región de la sierra, municipio de Jalapa, estado de Tabasco.

Fue fundada hace aproximadamente 40 años, al principio -- era una finca ganadera con campo de aviación, en este tiempo -- no estaba dividida en secciones, era nadamás primera sección, -- en la actualidad se encuentra repartida en cuatro secciones, -- la comunidad que menciono la denominan "La Encarnación" en honor a la celebración del quinto viernes de cuaresma que se celebra en la semana mayor de Jesucristo por el mes de abril, -- cuenta con población de aproximadamente 1000 habitantes.

La comunidad limita al Norte con la ranchería Tequila primera sección, al Sur con la Ranchería Aquiles Serdán primera -- sección, al Este con la ranchería San Juan el Alto primera sección y al Oeste con la ranchería Aquiles Serdán tercera sección.

Debido a su extensión territorial, cuenta con la siguiente infraestructura: un jardín de niños, una escuela primaria, luz de energía eléctrica, una delegación municipal, teléfono rural, panteón, conasupo rural, una biblioteca rural, diversos templos religiosos, como medio de transporte, para poder salir de la comunidad, utilizan combis y minibuses, actualmente se construye un parque público para el esparcimiento de la comunidad y una casa de salud donde se reúne la gente para poder participar en las campañas de salud como son la de vacunación, para poder prevenir diversas enfermedades, la colecta anual de la cruz roja y apoyando a los doctores y enfermeras que llegan como son odontólogos y médicos generales.

Como tradición, en la comunidad se celebra el quinto viernes de cuaresma de semana mayor por el mes de abril, dos de noviembre el día de muertos, doce de diciembre el día de la Virgen de Guadalupe.

En lo que a la agricultura se trata se cultiva: tomate, frijol, chile y su principal producción es el maíz.

En la población existen diversas sectas religiosas, que menciono en el siguiente orden, según su importancia, la adventista, el presbiteriano, el pentecostés, el séptimo día y la católica

Los habitantes en general, se encuentran repartida en nivel de clase baja y media, la mayoría son campesinos con un salario paupérrimo de menos del salario mínimo y la minoría son trabajadores de la clase obrera, que buscan las oportunidades de trabajar en la ciudad de Villahermosa o Macuspana.

La mayoría de la población se encuentra afiliada al Partido Revolucionario Institucional (PRI), el resto de los habitantes se encuentran repartidos en otros bandos políticos como --

son las siguientes: el Partido de la Revolución Democrática -- (PRD), el Partido de Acción Nacional (PAN), el Partido Popular Socialista (PPS) y el Partido Auténtico de la Revolución Mexicana (PARM).

5.2 Características de la escuela

El edificio escolar al que se refiere el presente trabajo es la Escuela Primaria Rural Estatal "Marcos E. Becerra" con clave de centro de trabajo 27DPRO926C, turno matutino con horario de 8:00 a.m a 13:00 p.m., adscrita a la zona escolar No. 114, ubicada en la comunidad antes mencionada.

Cuenta con seis aulas, se utilizan cinco y una está desocupada, el plantel en general existen tres baños, uno para los niños, uno para las niñas y uno de los maestros, un patio grande con teatro donde se realizan honores a la bandera, festivales sobre las fiestas decembrinas, juegos organizados por el día del niño y programas culturales con motivo del día de las madres, todas estas actividades se llevan a cabo con ayuda de la comunidad donde se aprovecha la relación maestro-alumnos- padres de familia.

Además la escuela cuenta con una cancha de basquetbol, casa del maestro no terminada, a la vez tiene los siguientes anexos: una bodega y una casa de cultura de usos múltiples.

La escuela es de organización completa, con cuatro profesores de grupo y un director comisionado con grupo a su cargo, donde se labora con dos grados por maestro, el promedio de alumnos por grupo es de 30 niños, un maestro especial de Educación Física que labora seis horas semanales de jueves a viernes, cabe mencionar que es importante la labor del profesor de

Educación Física porque disciplina a los alumnos al deporte, - creando un clima de compañerismo e integración, para conocerse entre ellos mismos a partir de actividades recreativas y dinámicas grupales.

Podemos decir que contamos con el apoyo de los padres de familia para mantener en buen estado el plantel escolar y en buenas condiciones el mobiliario de los alumnos y para recaudar fondos se realizan kermes en encuentros deportivos y rifas, proporcionando con esto a desarrollar con eficiencia la participación de los padres para que sean un factor positivo y dinámico en el desarrollo de sus hijos y de la comunidad donde viven.

La población escolar es de 126 alumnos, repartido en la siguiente forma: 77 niños y 49 niñas, donde el ambiente con ellos y los maestros es de camaradería y armonía, logrando así la confianza para realizar el proceso enseñanza - aprendizaje.

5.3 Características del grupo

Se le considera grupo, porque es un conjunto de personas que se comunican e interactúan durante el proceso enseñanza - aprendizaje.

El grupo que tengo a mi cargo es de 30 alumnos y de los grados 3o. y 5o., formados por niños de clase baja y media, 15 del sexo masculino y 15 del sexo femenino.

Con respecto a los gustos sobre las tareas a la mayor parte de los alumnos les agrada realizar dibujos, pintar, hacer numeraciones; en contraste con ellos algunos prefieren las operaciones matemáticas y las actividades de español y ciencias naturales.

Por otro lado las tareas que más se le dificultan a los niños son las que implican la asignatura de español en lo que se refiere a la comprensión de textos, expresión oral y escrita.

Los padres de familia son de la ideología de que el maestro, en el horario de clases, debe educarlo y castigarlo si se porta mal; más que formarlo intelectualmente.

Hay que estimar y hacer hincapie de que los castigos corporales y verbales son antipedagógicos, ya que humillan y denigran la personalidad del educando, sin embargo los padres de familia juzgan que al privarlos de lo que gustan y disfrutan dá siempre buenos resultados.

Por otra parte los padres de familia afirman que cuando sus hijos no cumplen con las tareas, les imponen castigos que consisten en negarles jugar con los niños vecinos y otras actividades que ellos disfrutaban.

Cuando hay reunión, los padres se presentan en muy poca cantidad, la mayoría no asisten, se les cita cuando se presentan un problema relacionado con su hijo, muchos no acuden al llamado.

Es importante coincidir que las reuniones de padres de familia son esenciales porque mediante éstas se enteran sobre el avance de sus hijos con respecto a la enseñanza - aprendizaje de todas las asignaturas del atraso escolar.

Pero estos no reconocen que es fundamental asistir a las juntas ya que les permiten dialogar con el maestro sobre el aprovechamiento de sus hijos.

Los alumnos presentan un coeficiente intelectual medio y por su escaso recurso económico no llevan completo sus útiles escolares.

Entre otras cosas a los niños les gusta participar en las campañas de higiene y descacharrización en la escuela y la comunidad.

Por su manera de actuar dentro del grupo, algunos niños son tímidos, otros son alegres, pero, todos en sí, quieren --- aprender los contenidos educativos que se les imparten y crean un ambiente apropiado para que su interés pueda manifestarse.

Los alumnos determinan en gran parte sus actitudes, motivaciones, necesidades, posibilidades y expectativas frente al medio escolar.

Propiciando con esto el diálogo y participación de los pa dres de familia y maestros para impulsar su enseñanza - aprendizaje.

6. PROPUESTA PEDAGOGICA Y ESTRATEGIAS GENERALES DE TRABAJO

Saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad.

Para ello, el aprendizaje de la ortografía forma parte de todos los planes de estudios primarios y secundarios y tiene por objeto capacitar a los alumnos para que escriban de acuerdo con las normas impuestas por el uso constante.

El objeto primordial de introducir esta propuesta, es que el maestro logre en el desarrollo de su labor docente una nueva guía que le permite lograr los objetivos que pretende el programa oficial. Considerando que la adquisición de la ortografía está en constante búsqueda de respuestas satisfactorias para las dificultades que encuentra el educando.

Una de las mejores maneras de lograr que el niño tenga una escritura ortográficamente correcta, consiste en fomentarle su afición por la lectura.

La ortografía se aprende mucho mejor al principio mediante la memoria visual, que con el aprendizaje de reglas ortográficas, pero posteriormente utilizando estas reglas para mejorar sus escritos.

Durante la primaria se requiere capacitar al niño para expresar sus ideas y que esto lo haga con espontaneidad, claridad y coherencia. A medida que vaya avanzando también irá adquiriendo los criterios de corrección en cuanto a la escritura.

Para tal caso, exponemos nuestra propuesta pedagógica que a continuación se describe:

1. Dictado y corrección de palabras en tarjetas.
2. El autodictado.

3. Composición o escritura de textos libres.

Dentro de este contexto, se propone una serie de actividades generales de escritura que pueden realizarse a lo largo de la educación primaria con los ajustes necesarios según el grado escolar y avance de los alumnos.

6.1 Propuesta para el primer ciclo escolar

Las actividades de la escritura en este ciclo, se pretende lograr que el niño entre en contacto constante con materiales impresos. Los enunciados elaborados por los educandos pueden ser muy variados que gradualmente irán mejorando.

Por tal motivo, proponemos para este ciclo el dictado y corrección de palabras en tarjetas como una estrategia que creemos que va a dar resultado en la formación de los alumnos con respecto a la expresión escrita.

Esta forma de trabajar consiste en proporcionar a cada alumno dos tarjetas en las que él copiará las palabras dictadas por el maestro de grupo que posteriormente se corregirán.

Desarrollo de esta propuesta:

- a) En la primera tarjeta, el niño escribe un máximo de diez palabras dictadas.
- b) Pasar al pizarrón cada uno de los educandos a escribir algunas de las palabras hechas por él.
- c) Ya que pasan todos, el maestro, por medio de preguntas al grupo, corregirá todas las palabras escritas por ellos en la pizarra.
- d) Intercambiar sus tarjetas para que los alumnos observen detenidamente las palabras corregidas.
- e) Escribir esas palabras corregidas al reverso de la tarjeta.

- f) Después de visualizarlas, utilizar la segunda tarjeta para escribir en otro orden las palabras que dicte nuevamente el maestro sin ver la corrección anterior.
- g) Comparar la primera tarjeta con la segunda.
- h) El profesor, revisa todas las tarjetas de los alumnos para detectar si aprendieron o no las palabras corregidas.

De esta manera, el docente verifica si los alumnos lograron los objetivos propuestos para la escritura correcta, de tal modo que al realizar un dictado de palabras o enunciados, es importante permitir que los niños piensen cómo escribirlo, comparen y comenten entre ellos lo que han escrito. De esta forma, pueden aprender durante la actividad y avanzar en su comprensión de la lengua escrita.

Es de vital importancia hacer mención que, el dictado y la corrección, se hará en forma generalizada sin especificar el uso de las reglas ortográficas.

Es recomendable la utilización de tarjetas con todas las letras y sílabas para la formación correcta de palabras y enunciados.

6.2 Propuesta para el segundo y tercer ciclo escolar

En el segundo y tercer ciclo de educación primaria, el alumno tiene conocimientos iniciales de escritura, mas sin embargo, necesita conocer el uso de algunas reglas ortográficas que debe saber en la redacción de escritos.

Se sugiere que para mejorar la forma de escribir del niño, proponemos el autodictado y composición o escritura de textos libres los cuales les servirá para facilitar la comprensión de la lengua escrita.

6.2.1 Autodictado

Esta actividad consiste en hacer pronunciar las palabras de uso común dictadas por ellos mismos, en voz alta y distintamente antes de que las escriba.

Desarrollo de la propuesta:

- a) Pedir a los alumnos que copien en tarjetas las palabras conocidas en su medio.
- b) Explicarles que antes de escribirlas, las pronuncien en voz alta, seguidamente en voz baja, para luego hacerlo con articulación mental.
- c) Posteriormente una vez que el grupo haya terminado, el maestro hace pasar a cada alumno al pizarrón a escribir la palabra que escribió en su tarjeta.
- d) El docente preguntará al grupo si la palabra escrita por el niño es correcta o no, e identifique el error, si los hay.
- e) Los niños opinarán sobre la corrección de la palabra y escribirán en otra tarjeta.
- f) El profesor, al final hará revisión individual de las palabras que no fueron corregidas ante el grupo, subrayando lo incorrecto.
- g) El alumno a su vez, buscará en el diccionario las palabras subrayadas por el maestro para que observe su error ortográfico y lo escriba correctamente.

Estas prácticas espontáneas del alumno ofrece recursos para adquirir y mejorar el buen uso de la ortografía y su léxi--
co.

6.2.2 Composición o escritura de textos libre

Los niños necesitan momentos de escritura individual para realizar textos libres. Esta modalidad es ideal para escribir cartas, autobiografías, observaciones con respecto a un tema de su interés, experiencias, impresiones sobre una película, un personaje o tema relacionado con el deporte.

Desarrollo de la propuesta:

- a) Que el profesor retome el autodictado para pedirle al alumno que se exprese libremente sobre alguna vivencia que haya ocurrido en su entorno social.
- b) Pedir al alumno que escriba una pequeña composición de algún suceso.
- c) Intercambiar los textos entre sus compañeros para leerlos y comentarlos entre el grupo y de esta manera detectar el error ortográfico y de redacción.
- d) Una vez confrontado los trabajos, el maestro deberá revisar minuciosamente a cada alumno con el fin de señalar los errores encontrados.
- e) Encauzar al alumno en el manejo de las reglas ortográficas para mejorar su ortografía.
- f) Para adquirir el hábito de la lectura y la escritura, es necesario consultar diferentes fuentes de recreación literaria.

Es importante en estos ciclos, lograr que sean los alumnos quienes empiecen a preguntar por los aspectos ortográficos, a partir de sus dudas, pues es en estos momentos que ellos van adquiriendo los conocimientos que les permitan enriquecer su expresión tanto oral como escrita a partir de las reglas ortográficas.

7. APLICACION Y ANALISIS DE PROPUESTA

El trabajar con diferentes niños en la escuela primaria y preferentemente en el medio rural, me doy cuenta que lo difícil en el proceso enseñanza aprendizaje para los niños no es, cómo van a escribir, sino más bien es el bajo nivel de conocimiento que tienen sobre la escritura correcta, en otras palabras saben muy poco sobre las reglas ortográficas en que se basa la lengua escrita.

Considerando que es el medio rural donde se presenta con más dificultad la enseñanza de la escritura, constituyendo así un grave problema para los maestros, padres y niños, dando como resultado la obstrucción de poseer un amplio vocabulario para poder comunicarse con los demás.

Por otra parte es evidente que todo lo que posee el niño es el libro de texto como único recurso para que junto con los maestros realicen sus prácticas escolares y sobre todo como punto importante para que los alumnos realicen actividades de producir párrafos y otras referentes a la escritura.

Puesto que es una tarea tan compleja ya que implica un proceso cuidadoso dentro de la asignatura de español y de resultados a largo plazo, me propuse a trabajar con los niños del grupo a mi cargo, el proyecto de propuesta titulado "cómo mejorar la ortografía en la escuela primaria", pretendiendo con esto lograr una mejor escritura en los alumnos por medio de descripciones en forma escrita y la reelaboración y creación de textos sencillos y facilitar a la vez el análisis de las reglas ortográficas de algunas letras de escritura dudosa en sus escritos cotidianos.

Surgiendo en la necesidad de poder trabajar en el proyec-

to, solicite la autorización de mi supervisor escolar de la zona No. 114 adscrita al municipio de Jalapa, profr. Miguel Anger Hernández García; explicando que era de mucha importancia dentro de la asignatura de español y principalmente de una labor tan difícil como es la enseñanza de la ortografía y que por ningún motivo se descuidaría a las demás asignaturas de estudio, autorizándome el permiso respectivo y exhortándome a lograr todas las metas trazadas por el bien de la niñez de la comunidad. (Ver anexo No. 1 y 2)

Posteriormente convoque a una reunión de padres de familia para el día 27 de enero de 1994 para informarle que se trabajaría con los niños de 3o. y 5o. grado en una propuesta pedagógica para mejorar la ortografía en sus escritos y pedirle el apoyo total de parte de ellos para que me ayudaran a realizar algunas actividades de estudios como son en la revisión de tareas, en la cooperación para elaborar material didáctico y poniendo a sus hijos a estudiar las reglas ortográficas que se estuvieran viendo y ponerlo a practicar buscando y escribiendo palabras referente a la letra de escritura dudosa.

Cabe aclarar que la estrategia que utilice para trabajar fue el autodictado, surgiendo así el instrumento que se me facilitó para desarrollar todas las actividades, respondiendo así a las preguntas expresadas por los padres de familia en el sentido de que cómo era el desarrollo de la mencionada propuesta explicándole en forma general que utilizaríamos tarjetas, escribiendo en ellas palabras dictadas por los alumnos y que se observarían la forma en que estaban escritas, pasando de esta manera al pizarrón a corregir las palabras mal escritas y luego comprobándola con el diccionario su escritura correcta, posteriormente analizaríamos la regla ortográfica que surgie--

ra, de esta manera obtuve algunas sugerencias para trabajar.

Para conocer y descubrir los elementos que dificultan el desarrollo de la escritura legible y correcta en los alumnos que tengo a mi cargo, elaboré una prueba de diagnóstico el día 9 de febrero del presente año donde logre detectar el grado de dificultad que presentan los niños respecto a la ortografía y al mismo tiempo darle más énfasis en mejorar su escritura. --- (Ver anexo No. 3)

La prueba de diagnóstico consistió en la elaboración de enunciados sencillos, el uso de letras como la R, r y rr, la letra b y v, escritura de letra inicial mayúsculas, escritura de un párrafo sencillo donde se vieran los signos de puntuación logrando obtener un resultado de aprovechamiento del 60%.

Indudablemente logre con esto la observación de que muchos niños no escriben y ni se expresan con claridad en los enunciados, problemas en la escritura de letras y palabras de ortografía dudosa, confunden el sonido de las letras b y v, confusión en palabras que contienen letras de mp y mb, ignoran completamente algunas reglas ortográficas, confusión de la escritura de palabras con letra inicial mayúscula, errores ortográficos en palabras que llevan la letra R, r y rr especialmente en su sonido, analizando que la acentuación y la puntuación es otro problema común de la expresión escrita que hay que atender.

Después de detectar los diferentes problemas que los alumnos mostraron, generé estrategias para trabajar y buscarle solución a ella, entre otras me propuse a trabajar tres veces a la semana aprovechando la asignatura de español y meter de lleno la aplicación de la propuesta el autodictado para mejorar la escritura correcta y la ortografía.

El día 11 de febrero del presente año comencé a laborar - con la propuesta, primeramente con la redacción del nombre y - apellidos de los mismos niños, posteriormente pasaron al pizarrón a escribir el nombre y apellido, inmediatamente identificaron el error en que se encontraban y procedieron a corregirlas, en estos momentos observaron la letra inicial mayúscula - en cada palabra y apellido, llegando a la conclusión de tan importante regla ortográfica como es el uso de las mayúsculas. - (Ver anexo No. 4)

Los alumnos aprendieron a usar letra inicial mayúscula en nombres y apellidos, después del punto y seguido y del punto y aparte, en nombres de ciudades, al principio de todo escrito.

En la semana del 21 al 25 de febrero, los niños escribieron palabras con la letra m antes de la letra b y p; con algunos ejemplos como son: cambio, campo, empezar, compra, hombre, campana, etc; observando que confunden la letra m con la letra n en algunas palabras, me di cuenta que el problema era por el sonido casi igual en las dos letras, no distinguían una de otra. (Ver anexo No. 5)

Procedimos a investigar cual es la regla básica para la solución del problema, llegando a la conclusión que la regla ortográfica es que siempre se escribe la letra m antes de la consonante b y p, tratando de no confundir la letra n con la letra m.

A principio de marzo los niños emplearon la letra R, r y rr en palabras con el sonido de la misma para llegar a su regla ortográfica. (Ver anexo No. 6)

Muchos niños confunden el sonido en diferentes palabras empleando estas letras, para corregir los errores procedimos a la misma propuesta, primeramente articularon palabras en voz -

alta, luego en voz baja y por último en articulación mental, - se procedió a escribir en el pizarrón y darse cuenta para observar la escritura correcta, por último se investiga en el diccionario como está escrita correctamente y por lo consiguiente llegamos a su regla ortográfica.

Esta letra puede llamarse erre o ere, tiene dos sonidos: uno suave y otro fuerte, el sonido fuerte se representa con una r al principio de vocablo y después de b, n, l y s.

También el sonido fuerte se representa con una r duplicada, cuando va entre vocales.

El sonido suave entre vocales se expresa con una r.

Se realizó un ejercicio para observar el sonido muy fácilmente de la r suave y fuerte, entre vocales:

coro - corro cero - cerro moral - morral

caro - carro pera - perra careta - carreta

con este ejercicio los niños se dieron cuenta del sonido suave y fuerte de la letra r y se llegó a la comprensión del uso de la letra r.

El día 14 de marzo del presente año los niños vieron palabras con la sílaba ca, co, cu, que y qui; en lo referente a estas sílabas los alumnos la emplean sin mucha dificultad ya que es comprensible en la escritura de palabras donde se utilicen estas sílabas. (Ver anexo No. 7)

Lo fundamental es que los alumnos distinguen a la letra q que únicamente forma sílaba con la e y la i, mediante la interposición de la u, que pierde su sonido; es decir, la u es una letra muda entre la q y la e y la i.

Durante el empleo de estas sílabas se llegó a la conclusión que la correcta utilización se basaba en su sonido fuerte y no sonido débil, como la sílaba ce, ci con la letra c.

No omito mencionar que algunos tienen dificultad para poder escribirla en palabras ya que después de escribir estas sílabas en palabras y formar enunciados se mencionaron algunas de ellas, se escribieron en el pizarrón y se procedió a verificarlo en el diccionario como es su escritura correcta.

Después de las vacaciones del mes de abril, proseguí con la propuesta hasta el día 18 del mismo mes y año, los niños a estas alturas le ponen muchas ganas al asunto de escribir correctamente, procedimos a decir palabras de uso común entre ellos mismos pero que tuvieran semejanza entre ellas mismas, como por ejemplo palabras de furtas, de flores, juguetes, herramientas, etc; inmediatamente después de escribirlas en su ficha respectiva, procedimos a corregirlas uno por uno pasando al pizarrón observando con esto que ya la mayoría de los niños empiezan a escribir correctamente, posteriormente se buscaron en el diccionario para darnos cuenta como se escribe correctamente. (Ver anexo No. 8)

Con este ejercicio llegamos a otra regla ortográfica como es la elaboración de campo semántico, los alumnos se dieron cuenta de que con un elemento se pueden formar grupos de palabras parecidos y que tengan algo en común.

En lo que se refiere en el mes de mayo aplicando la propuesta con un pequeño examen para darme cuenta del avance que se ha llegado hasta ahora, se escribieron pequeños textos dictados y elaborados por ellos mismos y calificamos lo que es la direccionalidad, segmentación, ortografía y signos de puntuación. (Ver anexo No. 9)

Los textos se escribieron en hojas color blanca, afortunadamente los alumnos en su mayoría escribieron con muy pocas faltas de ortografía, se elaboró un cuadro para calificar es--

tos aspectos a cada niño. (Ver anexo No. 10)

Considerando todo esto que hemos trabajado y después de llevar a cabo todas las actividades propuestas durante seis meses el resultado esperado para darle solución a los problemas de escritura y ortografía fue óptimo porque logré alcanzar un 80% de resultados positivos y no todos los niños llegaron a la solución de los problemas de escritura y ortografía, especialmente las reglas ortográficas. (Ver anexo No. 11)

Por otra parte pienso que la propuesta dió resultado, por que en seis meses de aplicar la propuesta es muy corto tiempo, ya que para llegar a resultados óptimos del 100% es muy difícil y complejo, con este proyecto de propuesta, solucionamos algunos errores ortográficos gracias a que los padres de familia nos apoyaron en todo, principalmente en la revisión de tareas, en proporcionando material didáctico como cuadernos con hojas blancas, tarjetas, colores, lapices y por último repasando las reglas ortográficas que se venian viendo.

Hubieron actividades que se me complicaron como es la ortografía de la letra c, s y z y las letras b y v, especialmente en la similitud de su sonido en diferentes palabras.

En resumen, el proyecto de propuesta con el resultado obtenido, pienso que lo continuaré aplicando en el futuro ciclo escolar y a la vez lo proporcionaré a los compañeros maestros y se den cuenta de los logros obtenidos.

En lo que se refiere a mis alumnos dieron un cambio tremendo con respecto a la buena escritura, su conducta para el aprendizaje fue positiva ya que de 30 de ellos 24 obtuvieron en sus escritos excelentes calificaciones, corrigiendo muchas cosas y aprendiendo otras nuevas.

Los cambios mencionados hacen necesario que los alumnos -

no se les deje abandonados con respecto a la asignatura de español y especialmente ortografía, por otra parte hago mención que este proyecto de propuesta se comenzó a aplicar a principios del mes de enero y se terminó a fines del mes de junio de 1994.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado el proyecto de propuesta pedagógica con todas sus actividades, he llegado a las siguientes consideraciones:

La ortografía es el arte de escribir correctamente y el medio para mejorar su expresión escrita, a la vez, es el eslabón que aumentara su comprensión en sus redacciones.

Para los alumnos, el trabajar con la ortografía es importante porque aumenta la seguridad y la confianza en si mismo ya que al escribir párrafos y textos, logra, a partir de sus dudas, empiecen a preguntar por los aspectos ortográficos.

Por otra parte a los niños hay que dejarlos escribir para así mejorar su escritura, direccionalidad, segmentación, ortografía y signos de puntuación.

El niño que no adquiere un aprendizaje correcto en reglas ortográficas tiende a cometer muchos errores en sus mensajes respecto a la lengua escrita, para esto, es importante que los maestros aporten mucho, además de que conozcan y descubran los elementos que dificultan en los niños el desarrollo de la escritura legible y correcta.

Todo esto es posible logrando fomentar al niño el hábito por la lectura ya que se aprende, la escritura ortográficamente correcta, mediante la memoria visual para que posteriormente utilicen las reglas y mejorar sus escritos.

Es de vital importancia la participación y el apoyo de la familia, porque es el eje principal socializador, para lograr que el niño exprese sus ideas y que lo haga con espontaneidad, claridad y coherencia por medio del lenguaje oral y después con el lenguaje escrito.

La propuesta pedagógica que apporto en situaciones de aprendizaje respecto al desarrollo de la ortografía en el alumno es el autodictado, que es una actividad que consiste en hacer pronunciar las palabras de uso común dictadas por ellos mismos en voz alta antes de que las escriba, por lo que se refiere al aspecto educativo, el autodictado da resultados en una perspectiva amena, dinámica y de interés para el niño.

El autodictado, aplicado para capacitar al niño y facilitarle en la comprensión de la lengua escrita, es un instrumento de poderosa sugerencia para lograr que el alumno, a medida que vaya avanzando, también irá adquiriendo los criterios de corrección en cuanto a la escritura.

Más sin embargo, el niño, durante el segundo ciclo, tiene conocimientos iniciales de escritura pero necesita conocer el uso de algunas reglas ortográficas, es aquí donde entra la estrategia de aplicar el autodictado, para que sepa redactar escritos mediante la práctica espontánea del alumno que ofrece recursos para adquirir y mejorar el buen uso de la ortografía, ya que lo ve como algo nuevo y ellos mismos se corrigen en beneplácito para todos porque se dan cuenta en donde están sus errores.

SUGERENCIAS

Al término de todas las actividades de este proyecto de propuesta pedagógica, hago las siguientes sugerencias para mejorar la ortografía:

1. Enseñar la ortografía es provocar la actividad de los alumnos y con esto mejorar su expresión escrita para que asienta sus ideas.
2. Siendo un proceso educativo, el aprender a corregir los errores ortográficos, es importante que el niño adquiriera el hábito de la lectura para aprender por medio de la memoria visual.
3. Junto a la formación intelectual, el niño necesita escribir para mejorar su escritura correcta.
4. Que el maestro aproveche el factor del trabajo educativo para revisar la escritura del niño con respecto a su direccionalidad, segmentación, ortografía y signos de puntuación.
5. Aprovechar la socialización que permite la familia para hacer sentir al niño en la necesidad de conocimientos y mejorar con esto la expresión de sus ideas por medio del lenguaje escrito.
6. Trabajar con estrategias diversas, como el autodictado ya que contribuye a objetivar y vitalizar la enseñanza de la ortografía, para que el niño descubra con su propio esfuerzo sus errores.
7. Permitir al alumno a usar el diccionario para corregir sus escritos donde encuentre dudas y de esta manera mejorar su trabajo.
8. Inducir mediante juegos didácticos con la formación de letras, la realización de palabras y enunciados, con el fin -

de que los mismos niños observen quien las escribe ortográficamente mejor.

9. Que los maestros propicien su propia autoevaluación para saber el grado de aprendizaje ortográfico con la finalidad de mejorar su conocimiento gramatical.

BIBLIOGRAFIA

- CERVANTES, Erasmo, Manual de ortografía y redacción, México, -
Editorial Gómez hermanos, 1980
- CLIFFORD, Margaret, Enciclopedia práctica de la pedagogia, Vo-
lumen I, México, Editorial oceano, 1982
- DICCIONARIO de las ciencias de la educación, Volumen II, Méxi-
co, Editorial Santillana, 1983
- ENCICLOPEDIA autodidáctica oceano, Volumen I, México, Edito---
rial oceano, 1992
- FERREIRO, Emilia, Gómez, Palacio, Margarita, compiladoras, Nue-
vas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escri-
tura, México, Argentina, España, Editorial siglo XXI, 1982
- GOMEZ, Palacio, Muñoz, Margarita, Estrategias pedagógicas para
superar las dificultades en el dominio del sistema de es-
critura, México, Editorial siglo XXI, 1986
- MARTINEZ, Montejo, Veronica, Las dificultades en la lectura y
escritura dentro del proceso enseñanza aprendizaje, Pro---
puesta pedagógica, UPN, Tabasco, (s,e), 1990
- MATTOS, Louis, Compendio de didáctica general, Argentina, Edi-
torial Kapeluz, 1985
- MORALES, Guzmán, José Manuel, Como mejorar la habilidad en el-
uso de la ortografía a nivel primaria, Tesis, UPN, Tabas-
co, (s,e), 1988
- NOT, Louis, "La enseñanza de la lengua materna", Desarrollo --
lingüístico y curricular escolar, Antología, UPN, México,
(s,e), 1989
- OCEANO uno diccionario enciclopédico ilustrado, Colombia, Edi-
torial oceano, 1992
- SECRETARIA de educación pública, Guía para el maestro, Primer-
grado, Educación primaria, México, Editorial Fernández --
Cueto, 1992

SECRETARIA de educación pública, Guía para el maestro, Quinto-
grado, Educación primaria, México, Editorial Fernández --

SECRETARIA de educación pública, Guía para el maestro, Tercer-
grado, Educación primaria, México, Editorial Fernández --
Cueto, 1992

VIGOTSKI, "La prehistoria del lenguaje escrito", El lenguaje -
en la escuela, Antología, UPN, México, (s,e), 1988

ANEXOS

ANEXO No. 1

Esc. Prim. "Marcos E. Becerra"
Clave de C.T. 27DPRO926C
Zona Escolar No. 114
Poblado Aquiles Serdán, Jalapa, Tab.

Asunto: Solicitando autorización para trabajar con una propuesta pedagógica.

R/a. Aquiles Serdán 2a. secc. a 24 de enero de 1994

C. Profr. Miguel Angel Hernández García
Supervisor Escolar Zona No. 114
P r e s e n t e

Por este medio me permito dirigirme a usted, solicitándole autorización para trabajar en el 3er. y 5o. grado de esta escuela a mi cargo con una propuesta pedagógica titulada: "cómo mejorar la ortografía en la escuela primaria".

Así mismo, no omito manifestar que las actividades de propuesta que realizaré están encaminadas a obtener mejores resultados en la escritura correcta de los niños.

No dudando de su valiosa cooperación, me despido - de usted con un afectuoso saludo.

A t e n t a m e n t e
Director de la Escuela



S. E. C. U. R.
Esc. Prim. Rur. "Marcos E. Becerra"
C.C.T. 27DPRO926C
R/a. Aquiles Serdán 2a. Sección
Zona 114, Jalapa, Tabasco.

Profr. Víctor Antonio Lázaro Hipólito
(LAHV - 660521GD2)

ANEXO No. 2

Supervisión Escolar
Zona No. 114
Poblado Aquiles Serdán
Jalapa, Tabasco

Asunto: Autorización para trabajar con una propuesta pedagógica.

Poblado Aquiles Serdán a 24 de enero de 1994

C. Profr. Víctor Antonio Lázaro Hipólito
Director de la Escuela Primaria
"Marcos E. Becerra" Clave 27DPRO926C
P r e s e n t e

Por este conducto, me dirijo a usted para comunicarle que le concedo la autorización para trabajar con la -- propuesta pedagógica titulado "Cómo mejorar la ortografía en -- la escuela primaria" exhortándolo, a la vez, a cumplir con las actividades trazadas por el bien de la niñez de esta comunidad.

No omito manifestarle que debe usted dar aviso a los padres de familia de la mencionada propuesta pedagógica.

Sin otro asunto, envío un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
Supervisor Escolar Zona No. 114



S. E. C. U. E.
Supervisión Escolar 114
POB. AQUILES SERDÁN.
JALAPA, TAB.


Profr. Miguel Ángel Hernández García