



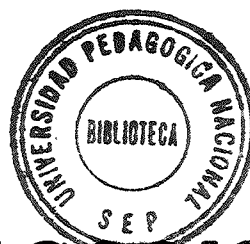
UNIDAD SEAD

271

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



LA ORTOGRAFIA EN LA
ESCUELA PRIMARIA



PROPUESTA PEDAGOGICA

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTADA POR:

Bernarda Hernández Salvador

VILLAHERMOSA, TABASCO.

1994

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa, Tabasco, a 29 de Septiembre de 1994.

Profr. (a) BERNARDA HERNANDEZ SALVADOR

(Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: PROPUESTA PEDAGOGICA
titulado: " LA ORTOGRAFIA EN LA ESCUELA PRIMARIA "

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del examen profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
El Presidente de la Comisión



Virginia del Cu Domínguez
LIC. VIRGINIA DEL CU DOMÍNGUEZ EN 271
VILLAHERMOSA, TAB.

INDICE

	Páginas
INTRODUCCION	1
1. LA ESCRITURA Y EL DESARROLLO DEL NIÑO	3
1.1 La escritura	3
1.2 El aprendizaje de la ortografía	6
1.3 El desarrollo del niño	10
2. CICLOS DE EDUCACION PRIMARIA	15
2.1 Primer ciclo	15
2.2 Segundo ciclo	17
2.3 tercer ciclo	18
3. GRAMATICA GENERAL	20
3.1 Fonología y fonética	20
3.2 Código ortográfico	25
4. REGLAS ORTOGRAFICAS	33
4.1 Uso de "b" y "v"	33
4.2 Uso de "c", "s" y "z"	36
4.3 Uso de "g" y "j"	40
4.4 Uso de "m", "n", "h" y "x"	42
4.5 Uso de "y", "ll", "r" y "rr"	44
5. MARCO REFERENCIAL	46
5.1 La comunidad	46
5.2 La escuela	50
5.3 El grupo escolar	52
6. PROPUESTA PEDAGOGICA Y ESTRATEGIAS GENERALES DE TRABAJO	56

	páginas
6.1 Propuesta para el primer ciclo escolar	57
6.2 Propuesta para el segundo y tercer ciclo escolar	59
7. APLICACION Y ANALISIS DE LA PROPUESTA	62
CONCLUSIONES	75
SUGERENCIAS	77
BIBLIOGRAFIA	79
ANEXOS	

INTRODUCCION

Una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria, es que los niños aprendan a dominar la lecto-escritura y que se apropien de la lengua escrita para emplearlas en diferentes situaciones de la vida diaria.

El presente trabajo tiene como objetivo general, reforzar la enseñanza de la ortografía en la construcción de dictados de palabras, enunciados y textos con los alumnos de segundo grado.

Por ello, el fortalecimiento de esta propuesta pedagógica, se centra en el planteamiento de "¿Cómo mejorar el uso de la ortografía en los alumnos de educación primaria?", el cual se ha considerado de suma importancia en la expresión escrita de los alumnos del primer ciclo de educación primaria.

Esta propuesta se ha integrado por siete capítulos, de los cuales tratan sobre la importancia de la ortografía, tales como la escritura y el desarrollo del niño, ciclos de educación primaria, gramática general, reglas ortográficas, marco referencial, propuesta pedagógica y estrategias generales de trabajo y la aplicación y análisis de la propuesta, además de estos, se incluyen las conclusiones, sugerencias, bibliografía y anexos.

En lo que respecta al primer capítulo referente a la escritura y el desarrollo del niño, presenta la concepción general de la escritura en el aprendizaje de la ortografía que son bases que le serviría al lector en la comprensión de los conocimientos teóricos.

Los ciclos de la escuela primaria, presentan los propósitos y estrategias de actividades de cada ciclo para los fines primordiales en los procesos de aprendizaje de los educandos.

Como fuente importante en el desarrollo de la propuesta, la gramática general, son conjuntos de fundamentos fónicos, morfológicos y ortográficos para su uso correcto de la palabra. La ortografía es una parte de la gramática cuyo objetivo se vale del empleo adecuado de las letras del abecedario, que son partes de los principios ortográficos.

Por lo tanto doy a conocer las reglas ortográficas de las letras b, v, c, s, z, g, j, m, n, r, rr, h, y, ll, con la finalidad de que los niños de segundo grado conozcan el uso de algunas de estas consonantes y que las usen correctamente en la escritura.

En la línea sobre el marco referencial, hace mención de las generalidades de la comunidad, la escuela y del grupo, referencias donde se detectó el problema con el grupo y en el que se llevaron a efecto esta aplicación, obteniendo un resultado real con los alumnos. Estos logros se obtuvieron con el apoyo inmediato de los padres de familia y entre los mismos alumnos.

La parte central de este trabajo es la aplicación y análisis de la propuesta, que presentan las estrategias y metodologías apropiadas para el desarrollo del aprendizaje de la ortografía. Al final, se redactó las conclusiones generales de las partes más sobresalientes del trabajo; asimismo se da a conocer algunas sugerencias importantes para que el docente pueda mejorar su labor en el aula con los niños de este nivel educativo.

1. LA ESCRITURA Y EL DESARROLLO DEL NIÑO

Para la elaboración de las actividades correspondientes a esta propuesta didáctica, es conveniente contar con toda la información que nos ayude a desarrollar el tema.

Por esto, se considera importante los aspectos teóricos, metodológicos y conceptuales que llevarán la pauta a realizar la problemática que se plantea para lograr un resultado verídico con fundamentos de diversos autores quienes aportan investigaciones concretas, de cómo mejorar la ortografía.

1.1 La escritura

La escritura es de suma importancia tanto en la escuela como en la vida en general, ya que constituye una forma de lenguaje, un medio para expresarnos, una actividad normal y cotidiana; es el medio para representar de modo permanente nuestros sentimientos e ideas con las palabras.

Es necesario que el niño comprenda que la escritura tiene un relevante papel social, pues asienta las ideas y sirve como medio de comunicación y relación entre los hombres. Además, conserva a través del tiempo las experiencias sociales e individuales, los descubrimientos científicos, las concepciones filosóficas y el conocimiento en general.

No obstante, la escritura es descuidada en nuestras escuelas: una vez que se incluye el proceso de familiarización con -

la forma de las letras, la práctica de esta rama es abandonada a la iniciativa y a la espontaneidad de los alumnos. Como consecuencia, el abandono da como resultado una escritura poco legible, lenta e imprecisa.

Además, nuestro idioma con todas sus variantes constituye nuestra lengua; dentro de ella se clasifica en lectura y escritura.

La lecto-escritura aparece como eje del proceso de apropiación del conocimiento que se da en la escuela donde se reconoce a un sujeto activo que organiza su propio aprendizaje.

Al principio la escritura fué muy cercana al dibujo; múltiples signos gráficos expresaban objetos y acciones.

La invención del sistema que hoy usamos, no significa que haya sido adoptado por toda la humanidad; actualmente numerosos pueblos usan escrituras de tipo silábico. De hecho, nuestra escritura se rige por dos sistemas bien diferenciados: uno alfabético para los textos y otro ideográfico o silábico para la escritura de números y símbolos matemáticos. Incluso en el sistema alfabético se usan algunas marcas de tipo ideográfico como son los signos de puntuación.

El hombre necesitó escribir para marcar objetos que le pertenecían, para comunicarse a distancia, recordar hechos, expresar sus sentimientos, necesidades o creencias, para transmitir a los demás el fruto de su creación científica o artística.

"El aprendizaje de la lectura y la escritura son actividades que tienen lugar en la escuela y que son enseñadas por los

maestros" (1).

El desarrollo de la escritura en los niños pequeños ocurre en un contexto socio-cultural y esto se debe tomar en cuenta cuando se investiga cómo el niño contribuye personalmente al aprendizaje. Existen principios que rigen el desarrollo de la escritura en tres rubros:

- a) Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales.
- b) Los principios lingüísticos se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en las culturas. Estas formas incluyen las reglas ortográficas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito.
- c) Los principios relacionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tienen la gente, los objetos en el mundo real y en el lenguaje oral en la cultura.

Tomando en cuenta lo anterior, deducimos que en realidad la escritura es un elemento importante en el desarrollo de la

(1) GOODMAN, Yetta, El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños, p. 109.

comunicación dentro de la sociedad, pero, para llegar a esto, - tuvo que pasar por una constante evolución, ya que "surgió por necesidad de los pueblos tanto sus características como sus funciones y la difusión que ella tiene en la humanidad" (2).

Para hacerlo importante se requiere de la buena ortografía en la formación de palabras, enunciados y diversos textos, dentro de la expresión escrita.

1.2 El aprendizaje de la ortografía

La ortografía está ante todo en función del valor de las - percepciones visuales y de la capacidad de atención del niño en el momento en que toma nota de los esquemas verbales. Las definiciones temporales, espaciales y simbólicas que han obstaculizado los primeros pasos en la lectura entorpecerán igualmente - la consecución de una buena ortografía.

El dictado encaminado a la ortografía usual, es adecuado - para una aplicación de las reglas de concordancia, el niño debe aprender a reflexionar a medida que escribe.

La utilización de las reglas de concordancia del nombre, - adjetivo y verbo está en relación con la posibilidad de establecer fácilmente diferencias entre las teorías gramaticales.

La ortografía consiste en un sistema de grafemas, habitualmente llamadas letras, que tienen una variedad de formas y esti

(2) MONTEJO, Verónica, Las dificultades en la lectura y escritura dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, p. 13.

los. También incluyen reglas ortográficas y de puntuación mediante las cuales las letras pueden combinarse para representar los sistemas fonéticos, morfémicos, sintácticos y pragmáticos del lenguaje.

No es extraño que la ortografía esté presente en los principios de un método moderno de enseñanza. Los primeros filósofos, grandes maestros del mundo, afirmaron que la ortografía ocupa un lugar relevante en el currículum educativo de toda persona. La necesidad de que se individualice la enseñanza ha sido señalada por diversos pedagogos. Comenius indicó que esto "era particularmente indispensable en los primeros años del educando" (3).

La razón de esta necesidad radica en que el material impartido en tales años formará el fundamento de la educación posterior, por lo que hay que garantizar su aprendizaje. Es indudable que la ortografía forma parte del material básico de cualquier preparación.

Por tales razones, es muy necesario conocer las reglas de ortografía. Los errores ortográficos se pagan a muy alto precio, por ejemplo: calificaciones bajas, empleos o ascensos perdidos, repetición de escritos, pésimas impresiones, etc. A esto y otras causas se exponen las personas que descuidan la forma correcta de escribir.

El significado etimológico de la palabra ortografía es el siguiente: orto procede del griego y significa correcto; grafía

(3) HUERTA, Ibarra, Curso programado de ortografía, p. 5.

también procede del griego y significa escribir.

De acuerdo con lo anterior se puede decir que la ortografía es el arte de escribir correctamente.

En sí, podemos afirmar que la ortografía es una parte de la gramática cuyo objetivo es enseñar a escribir correctamente las palabras. Se vale del empleo adecuado de las letras del alfabeto y de los demás signos auxiliares de la escritura.

La ortografía se refiere generalmente a las letras que el niño llega a comprender en cada aspecto de la escritura, resulta evidente que otros aspectos del lenguaje escrito son partes de los principios ortográficos.

Estos incluyen todas las formas de la representación visual del sistema de escritura como totalidad, tales como la cursiva y la manuscrita y las formas de los caracteres individuales como las mayúsculas y minúsculas de la misma letra, incluye además el desarrollo de la ortografía, la direccionalidad, la puntuación y las letras convencionales de una palabra.

El lenguaje escrito es discurso altamente convencional y es utilizado que está en los libros. El niño que crece en otras formas de escritura garabatea de manera diferente y escribe en la dirección convencional de esa cultura. Lo que es importante de comprender es que los garabatos y las primeras series de letras son los primeros estadios del desarrollo de formación ortográfico.

La puntuación es otra convención que los niños empiezan a desarrollar conforme van escribiendo, cuanto más usan los niños el lenguaje escrito con puntuación y para fines que tienen senti

do, para ellos, más aumenta ese control sobre la puntuación.

Los estudios de Emilia Ferreiro sobre el proceso de adquisición del sistema de escritura, basado en la psicología genética de Piaget y la psicolingüística contemporánea se realizaron principalmente en la población escolar de primer grado, con el propósito de demostrar que el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita, desde antes de iniciar la enseñanza formal.

Recordemos aquí lo que dice Vigotski sobre "la intención de decir algo, motiva al niño a aprender a hablar" (4).

En la misma dirección Gundlach afirma "que los niños empiezan a escribir desde antes de la escuela" (5), porque quieren, porque le dan valor a la lengua escrita, porque descubren los usos significativos de la escritura, construyendo puentes que van desde sus actividades familiares, como hablar, dibujar y jugar con representaciones, hasta la nueva posibilidad que brinda la nueva escritura.

De acuerdo a la teoría psicogenética, el niño es un ser activo que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos físicos y sociales buscando comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. Así va cons--

(4) GOMEZ, Palacio, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el estudio del sistema de escritura, p. 90.

(5) Idem

truyendo resultados o estructuras de conocimientos cada vez más complejas y estables. La escritura de sí misma, constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación.

En la medida de su condición socioeconómica y cultural, el niño tendrá mas o menos contacto con la lengua escrita, así con personas que puedan informarles sobre éstas. El tratará de comprender los elementos y las reglas de formación.

Como se puede apreciar, estamos frente a un proceso largo y complejo de naturaleza cognoscitiva. Este es determinado en buena medida por el entorno social, ya que el niño transita por ese camino antes de llegar al nivel que le permitirá conseguir la escritura como un sistema de representación alfabética.

1.3 El desarrollo del niño

El desarrollo mental del niño se realiza a través de la comunicación y ante todo en la práctica. Pero el niño entra muy pronto en comunicación con los que le rodean, por medio de la palabra.

Si tomamos en consideración las ideas de Piaget, según las cuales la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y su medio, observamos el papel relevante que tienen todas las instituciones por las que el individuo pasa durante la vida como factores que colaboran en su desarrollo. Este desarrollo es el resultado de un proceso de construcciones men-

tales que produce diferentes niveles o estadios; en cada uno de ellos se recogen las características anteriores y se reconstruye a un nivel superior.

En el desarrollo del niño la ortografía es el factor muy importante para el aprendizaje de la escritura desde el nivel primario hasta el nivel superior.

1.3.1 Etapas del desarrollo del niño

El niño progresa a través de una serie de etapas que se caracterizan cada una por distintas estructuras psicológicas antes de que alcancen la inteligencia adulta.

Jean Piaget distingue cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

El primer periodo es el de la inteligencia sensorio-motriz que comprende hasta los veinticuatro meses, el niño es incapaz de pensar y solo puede realizar una acción explícita.

El segundo periodo es el preoperatorio del pensamiento que llega hasta los seis años, se caracteriza por su desarrollo psicomotor, percibe y coordina los sentidos, aprende hábitos de limpieza, aprende a socializarse y desarrolla el lenguaje.

El tercer periodo es el de las operaciones concretas que se sitúa entre los siete y los once años, son completamente distintos a los de esquemas conductuales de un niño de menos edad.

El cuarto periodo es el de las operaciones formales que comprende de los doce a los quince años, adquiere sistemática-

mente conocimientos generales, desarrolla la personalidad y se prepara para la vida adulta.

El periodo que más énfasis le daremos es el de las operaciones concretas que comprende la educación primaria.

Este periodo señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación de pensamiento, se sitúa entre los siete y los once o doce años.

Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral. Mediante un sistema de operaciones concretas (Piaget habla de estructuras de agrupamiento), el niño puede liberarse desde los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable.

No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanza a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio inmediato o estadio del pensamiento formal durante la adolescencia.

El niño concibe los sucesivos estados de un fenómeno, de una transformación, como modificaciones que pueden compensarse entre sí o bajo el aspecto de invariante que implica la reversi-

bilidad. El niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación.

Puede establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial de los elementos. Llega a relacionar la duración y el espacio recorridos y comprende de este modo la idea de velocidad. Las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivos. Ya no se refiere exclusivamente a su propia acción, sino que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego y su relación. Es el inicio de una causalidad objetivada y especializada a un tiempo.

El niño no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual.

Por lo tanto, en sus previsiones es limitado, y el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente poco estable.

La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio individual; también afecta a las relaciones inter-individuales. El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciones entre sí y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. Corrige el suyo (acomodación) y asimila lo ajeno.

El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social. La progresiva descentralización afecta tanto al campo del comportamiento social, como al de la afectividad.

En esta edad, el niño no solo es objeto receptivo de trans

misión de la información lingüístico-cultural en sentido único.

Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el cambio en el juego, en las actividades del grupo y en las relaciones verbales. Por asimilación del mundo a sus esquemas cognitivos y apetencias, como en el juego simbólico, sustituirá la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos o sociales sobre la base de una regla. El símbolo de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación.

También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean, el tipo de conversación consigo mismo, que al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

2. CICLOS DE EDUCACION PRIMARIA

Actualmente la educación primaria está constituida por tres ciclos, por acuerdos recientes establecidos dentro de la modernización educativa conforme a los contenidos de los nuevos planes y programas de estudios correspondientes a los grados afines que se mencionan a continuación.

2.1 Primer ciclo

Cada año, el ingreso a la escuela de nuevos alumnos, representa para la escuela, los maestros y los niños una gran responsabilidad. Es un gran reto ayudar a los pequeños estudiantes a apropiarse de la lectura y escritura, de los conceptos matemáticos fundamentales y de nociones básicas sobre el mundo social y natural.

El ingreso al primer ciclo de educación primaria exige a los niños a pasar por un proceso de adaptación. Para los alumnos que tuvieron educación preescolar, no es fácil adaptarse a las exigencias que plantea aprender en la escuela primaria. (6)

El alumno de primer grado que no aprende a leer y escribir es cuando tiene dificultades para comprender. De ahí la importancia de concederle el trabajo de adaptación al medio escolar el tiempo y el esfuerzo necesario durante el primer grado y aceptar

(6) SECRETARIA de Educación Pública. Guía para el maestro, primer grado, educación primaria, p. 15.

que la fase de aprendizaje de la escritura pueda alargarse hasta el segundo grado. (7)

Hasta hace poco, en los grados de primero y segundo, los contenidos educativos y los libros de texto gratuito no contemplaba la separación por asignaturas, lo cual su aprendizaje se llevaba a cabo en forma global. Actualmente, lo antes dicho, presenta una característica muy importante ya que proporciona al maestro y a los niños un buen material de estudio separado por asignaturas, donde se puede practicar la lectura y la escritura vinculado con el interés del niño.

Las actividades de la escritura en el primer ciclo se encamina a lograr que el niño entre en contacto constante con materiales impresos, tenga la oportunidad de utilizar la escritura en forma variada y observe el uso que se le da a la lengua escrita para que pueda descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, comprender comunicarse con quienes no están presentes y conservar lo que escribe.

Desde el segundo grado es muy importante que los niños intenten escribir pequeños textos que tengan una función comunicativa, como recados o cartas. Es necesario que en un primer momento se le dé libertad al niño de realizar sus escritos, ya que esto motiva a ellos mostrando sus avances en los textos.

El aprendizaje y la apropiación de la lengua escrita es un proceso que gradualmente los niños irán recorriendo, entre no sa

(7) Ibidem

ber escribir y saber hacerlo. (8)

La escritura del nombre propio adquiere una gran importancia al inicio de la escolaridad. Los dictados de palabras permiten que los niños piensen cómo escribirlos y comparen y comenten entre ellos lo que han escrito; de esta forma, pueden aprender durante la actividad y avanzar en su comprensión de la lengua escrita.

El niño debe tener en cuenta que escribir un texto es con la finalidad de comunicarse con varios lectores y que sus mensajes escritos tenga la información y el significado que a él le interesa transmitir.

2.2 Segundo ciclo

El objetivo en este ciclo es lograr que los alumnos adquieran un conocimiento más profundo de los usos de la lengua oral y escrita. Se pretende que desarrollen su capacidad comunicativa para organizar su pensamiento y expresión de una manera más clara.

Al inicio de este ciclo, los niños generalmente son capaces de escribir pequeños textos, todavía manifiestan dificultades para expresarse por escrito, también empiezan a interpretar algunas marcas gráficas que facilitan su comprensión de textos como historietas o cuentos que incluyen diálogos.

(8) SECRETARIA de Educación Pública. Guía para el maestro, primer grado, educación primaria, p. 29.

En los grados de tercero y cuarto, lo más importante es - que puedan distinguir bloques de ideas y puedan establecer dife-
rencias entre párrafos utilizando el punto y aparte, el punto y
seguido entre oraciones, la coma al enumerar palabras y los -
signos de exclamación e interrogación especialmente cuando es--
criben diálogos. Aprenden a usar la mayúscula al iniciar un tex-
to y escribir nombres propios.

Para trabajar con ortografía, es importante lograr que -
sean los alumnos quienes empiecen a preguntar por los aspectos
ortográficos a partir de sus dudas (9). El maestro debe cuidar
mucho su propia ortografía porque de hecho constituye un modelo
de escritura para los niños. El dictado y la copia son prácti--
cas muy frecuentes para el trabajo ortográfico.

Los aspectos gráficos de los textos son elementos fundamen-
tales para facilitar la comprensión de algo escrito, ejemplo:
los niños leen un texto, se fijan en las imágenes y dan su opi-
nión.

2.3 Tercer ciclo

En este ciclo se realizan actividades que permiten a los -
alumnos utilizar las escrituras en situaciones significativas.

En estos dos grados (quinto y sexto) los maestros que los
atienden, sienten una gran responsabilidad frente a los que con-

(9) SECRETARIA de Educación Pública. Guía para el maestro, ter-
cer grado, educación primaria, p. 31.

sideran la última oportunidad de los niños para aprender.

Los aspectos gramaticales como la puntuación y la ortografía no son abordados como un tema particular, sino como recurso para mejorar y ampliar la comprensión y producción de textos escritos por los alumnos. Para ello se da la revisión en cada una de las actividades que los alumnos realizan.

En la revisión de textos, es una buena manera de asegurar que una composición escrita sea clara y que sea leída por otros, por eso, la revisión colectiva de un texto o la revisión por parejas ayuda a los niños a organizar lo que quieren expresar por escrito. (10)

El autodictado es recomendable para este ciclo, porque este ejercicio ayuda al alumno a la comprensión y corrección de palabras con la colaboración del grupo, pues de esta manera el alumno se induce directamente al hábito de escribir correctamente.

(10) SECRETARIA de Educación Pública. Guía para el maestro, quinto grado, educación primaria, p. 26.

3. GRAMÁTICA GENERAL

Por gramática general se entiende el conjunto de fundamentos fonéticos, morfológicos y ortográficos básicos para un uso correcto de las palabras, en sus niveles oral y escrito. En sí, la gramática es el arte de escribir y de hablar correctamente cualquier idioma. Estos son indispensables para poder afrontar posteriormente el uso y el estudio de las clases de palabras y el análisis sintáctico.

3.1 Fonología y fonética

Los fonemas son los sonidos significativos de una lengua, aquellos que ésta utiliza para construir las palabras.

La fonología estudia todos los elementos fónicos (sonidos, entonaciones, acentos) con los que una lengua elabora sus expresiones, y en cuanto sirve para distinguir significados, ejemplo niño señala género masculino, en oposición a niña, género femenino.

La fonética estudia los sonidos, su forma de articulación, su disposición a lo largo de la cadena sonora, o sea, un fonema consonántico mas un fonema vocálico en cada sílaba. (11)

(11) RUELAS Vázquez, Carlos, Comunicación oral y escrita, p. 70.

3.1.1 El alfabeto castellano

La lengua castellana posee un alfabeto de 28 letras. Las letras con sonidos independientes son: a, e, i, o, u; las llamadas vocales; las restantes son, las consonantes.

La r, se llama generalmente "erre", pero también se pronuncia como "ere" cuando se quiere resaltar su sonido suave.

La w, en cambio, no se emplea en nombres castellanos, sino en vocablos de origen extranjero.

Algunas letras tienen ciertas características distintas, ya sea por formación o función: la ll es consonante doble; la ch es consonante formada por otras dos: la c y la h, y su sonido no surge de la unión de ambas, pues la h es muda, por lo que su sonido es otro totalmente distinto; la y tiene doble función, como consonante su sonido es ye, y como vocal su sonido es i, pues actúa como conjunción copulativa; la x representa la unión de los sonidos k y s.

3.1.2 Grupos vocálicos: diptongos y triptongos

Sílaba, es uno o varios sonidos que se pronuncian en una so la emisión de voz (12). Si una sílaba tiene dos vocales, a la reunión de estas dos vocales se llaman diptongo; o sea, se llama diptongo a la combinación de dos vocales pronunciadas en una mis ma sílaba, por ejemplo: ai, au, oi, eu. Los diptongos se forman

(12) ENCICLOPEDIA temática estudiantil, Gramática I, p. 30.

de las siguientes maneras:

- a) Vocal fuerte con débil, por ejemplo: caiga
- b) Vocal débil con fuerte, por ejemplo: novia
- c) Vocal débil con débil, por ejemplo: cuida.

Para que exista diptongo se necesita que una vocal sea fuerte y otra débil, no acentuada; o bien que ambas sean débiles, es decir, cuando la vocal débil está acentuada, entonces no hay diptongo. Las vocales fuertes son a, e, o. Las débiles son i, u. La h intermedia no destruye un diptongo, por ejemplo: ahuyentar.

En cuanto a triptongo, decimos que, es la unión de tres vocales en una sola sílaba. Los triptongos se combinan de las siguientes maneras: vocales débil - fuerte - débil, ejemplo: buey, su vocal débil es u, fuerte es e y débil es y. Se aclara que la letra y es vocal cuando está al final de la palabra.

Cuando en una reunión de tres letras la primera vocal está acentuada, entonces no hay triptongo. En este caso la vocal débil acentuada forma sílaba aparte, por ejemplo: la palabra ríais no tiene triptongo porque la primera vocal está acentuada.

3.1.3 El acento y la sílaba

Se entiende por acento, al elemento mediante el cual se destaca la mayor intensidad de una sílaba dentro de un grupo fonético.

El acento puede ser prosódico u ortográfico. El acento ortográfico es una rayita oblicua trazada de derecha hacia la iz-

quiera, que se coloca sobre la vocal de la sílaba acentuada, - esta rayita se llama tilde y se escribe: (´), por ejemplo: acertó, exámenes, césped, compás.

Todas las palabras acentuadas no tienen acento prosódico, ejemplo de prosódicos: pared, sala, comida. Las sílabas que se acentúan se llaman tónicas y las que no, se llaman átonas (13). Los prosódicos solamente se pronuncian y no se escribe la tilde.

3.1.4 Tipos de palabras según la posición de la sílaba tónica

Las sílabas tónicas, según su ubicación en las palabras se clasifican en: agudas, graves o llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas.

Son agudas las palabras que tienen el acento ortográfico o prosódico en la última sílaba, por ejemplo: podré, papel, deberá, mantel.

Todas las palabras agudas que terminan en vocal tienen acento ortográfico, ejemplo: mamá, café, comerá. Las palabras agudas que tienen acento prosódico terminan en consonante que no es n ni s, ejemplo: ojal, amor, palidez.

Todas las palabras agudas que terminen en n o s tienen acento ortográfico, ejemplo: compás, corazón, después.

Son palabras graves o llanas las que se acentúan en la penúltima sílaba, pueden ser ortográficas o prosódicas, por ejemplo: ángel, lápiz, dicen, pasaban.

(13) CERVANTES, Erasmo, Manual de ortografía y redacción, p. 39.

Las palabras graves que únicamente tienen acento prosódico terminan en n o s, ejemplo: hablan, lunes.

Todas las palabras graves que terminan en vocal, únicamente tienen acento prosódico, ejemplo: fuerza, casa.

Todas las palabras graves que terminan en consonante que no es n ni s, tienen acento ortográfico, ejemplo: nácar, ángel, lápiz, dólar.

Son palabras esdrújulas las que llevan el acento ortográfico en la antepenúltima sílaba, ejemplo: México, botánica.

Las palabras esdrújulas no tienen acento prosódico.

Las palabras sobreesdrújulas son las que se acentúan en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba, ejemplo: búscame lo, diciéndomelo, pídemelo. Las palabras sobreesdrújulas no tienen acento prosódico.

Todas las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas se acentúan.

Otro acento que se conoce es el acento diacrítico, el cual significa "distinguir". Cuando hay dos palabras que se escriben con las mismas letras, pero tienen diferentes significados, se usa el acento diacrítico para distinguir un significado de otro, ejemplo: ... "dé su opinión de lo que sucede". En este caso el primer de se acentúa porque es del verbo dar, y el segundo de no se acentúa porque es una preposición. También se usa en los pronombres personales mí y tú para distinguir los adjetivos posesivos mi y tu. En cambio el acento enfático se utiliza para indicar que las palabras cómo, cuándo, dónde, qué y quién, tienen sentido interrogativo o exclamativo y van acentuados.

3.2 Código ortográfico

En la gramática general, estos signos son: el uso de las mayúsculas, de los signos de puntuación y signos auxiliares de puntuación.

Gracias a estos signos, podemos comunicarnos a través de textos en forma correcta y de fácil comprensión.

Por lo antes expuesto, el código ortográfico es el sistema de signos convencionales que permite formular y emitir un mensaje.

3.2.1 Uso de las mayúsculas

Las letras mayúsculas tienen su aplicación correcta en la escritura caligráfica, mecanografiada o de imprenta en los siguientes casos:

- a) La palabra inicial de un escrito o párrafo.
- b) Los nombres propios de personas, animales, lugares geográficos.
- c) La inicial de palabras que se escriben después del punto.
- d) Los títulos y tratamientos de cortesía.
- e) Los nombres de instituciones, cuerpos o establecimientos.
- f) Los números romanos.
- g) La primera palabra de una cita textual.
- h) Después de signo de interrogación, admiración o puntos suspensivos, cuando estos terminan las frases.
- i) Después de dos puntos, cuando la palabra o palabras definen

un concepto.

- j) Los nombres de los dioses de la mitología, planetas, estrellas, satélites; de los puntos cardinales con abreviaturas; las fiestas nacionales y religiosas; los meses del año.

3.2.2 Uso de los signos de puntuación

Por la necesidad de clarificar un texto, se impuso el signo de puntuación. Estos signos normalmente se usa para separar las distintas partes del discurso escrito y se corresponden con las pausas del discurso oral (14). Por medio de estos signos se clarifican los conceptos y su uso correcto depende del correcto sentido semántico. No es lo mismo decir "no vino" que decir "no, vino". El primer caso supone una negación; el segundo, una afirmación en la que decimos que "si vino". Con estos ejemplos se demuestra la importancia de los signos de puntuación.

Los signos de puntuación son: coma (,), punto y coma (;), punto (.), dos puntos (:) y puntos suspensivos (...).

3.2.3 Coma (,)

Es un signo que indica una pausa breve. Sirve para indicar la división de las frases o miembros más cortos de la oración o enunciado. Se usa:

- 1.- En las enumeraciones.

(14) ENCICLOPEDIA autodidáctica oceano, Volumen I, p. 51.

- 2.- Para separar las palabras que están en vocativo.
- 3.- Para separar los diversos enunciados de un periodo, palabras o frases explicativas.
- 4.- cuando se invierta en el orden natural de la cláusula y se coloca delante de los enunciados que debe ir después.

También se utiliza para aislar una frase de otras, vayan o no unidas a la conjunción y. Se emplea coma cuando se colocan consecutivamente varias partes de la oración o enunciados por su clase. No se pone coma si las partes van unidas por las conjunciones y, o, ni. Por ejemplo: porque ni lluvia, viento, mujer ni fortuna duran. Salud, dinero y amor debemos cuidar.

Los llamamientos (vocativos) a personas y frases secundarias intercaladas en otras frases principales deben ir entre comas. Por ejemplo: ven, José, acompáñame. Oye, niño, apresúrate. Es decir se escriben entre comas expresiones como: finalmente, por último, además, sin embargo, en fin, pues, acaso, pero, etc.

3.2.4 Punto y coma (;)

Es el signo que indica una pausa mayor que la que indica la coma y menor que la indicada por el punto. Y se emplea para separar enunciados mas o menos largos; pero ligadas al pensamiento principal, ejemplo: los eclesiásticos las tomaron para la religión; los médicos para los términos técnicos; y los literatos para ennoblecer sus escritos.

Se usa punto y coma para separar incisos en escritos de leyes, decretos, temas técnicos. O sea que el punto y coma se usa

antes de las conjunciones adversativas mas, aunque sin embargo, señalan una gran pausa.

3.2.5 Dos puntos (:)

Se usan dos puntos después de las dedicatorias o palabras equivalentes; y después de una palabra que enuncie una enumeración, ejemplo: la gramática comprende cuatro partes: analogía, sintáxis, prosodia y ortografía.

Se dice que los dos puntos se usan al citar palabras textuales de una persona o escrito, ejemplo: -dijo Jesús a sus discípulos: "amaos los unos a los otros como yo os amé".

3.2.6 Punto (.)

Se usa punto cuando termina un pensamiento que forma sentido completo. Si el pensamiento siguiente tiene relación con el anterior, se usa el punto y seguido. De otro modo, se usa el punto y aparte. También se usa punto después de casi todas las abreviaturas, tal como se presenta en el ejemplo:

- 1.- Muy sr. mío.
- 2.- H. Congreso de la Unión.

3.2.7 Puntos suspensivos (...)

Señalan interrupción en lo que se dice. Por ejemplo:

- a) Dime con quien andas...

b) El volcán tiene fuego...

Estos signos indican interrupción para que el lector complete con su imaginación lo que el autor no ha dicho y sugiere por medio de los puntos suspensivos.

Los puntos suspensivos se representa con tres puntos. Nunca deben ser más. En la actualidad suele usarse este signo para indicar el corte de un texto en lugar de todo un renglón de puntos suspensivos.

3.2.8 Signos auxiliares de puntuación

A continuación se expone la enumeración así como la transcripción gráfica de los signos auxiliares de puntuación:

- 1.- Paréntesis..... ()
- 2.- Raya —
- 3.- Guión -
- 4.- comillas " "
- 5.- Diéresis "
- 6.- Asteriscos..... *
- 7.- Llave { }
- 8.- Corchete []
- 9.- Admiración..... ¡ !
- 10.-Interrogación..... ¿ ?

1.- Paréntesis ()

Se utiliza para encerrar una oración o frase incidentales - intercaladas en un periodo, se utilizan para agregar algún dato o aclarar el sentido de una frase o de una palabra. También se -

colocan entre paréntesis fechas importantes, datos que remiten a alguna obra determinada. Ejemplo: el viaje a la luna (1969) fué un gran logro para la humanidad.

2.- Raya ___

Su uso es parecido al de los paréntesis. Se emplea para intercalar notas incidentales o aclaratorias. Se emplea también para indicar diálogo. He aquí un ejemplo para precisar mejor:

___Mamá ___dijo Clotilde, sin abandonar su postura de juez.

___¿Qué piensa usted?.

___De Rosaura, de Rosaura ___contestaron las tres a coro.

En este caso se usan raya porque se trata de un diálogo; cada raya indica que habla una persona y, en lugar de esa persona que dialoga.

3.- Guión -

Es un signo complementario que no se puede llamar propiamente signo de puntuación, debido a que su uso no está determinado por ninguna regla gramatical.

El guión se usa para separar una palabra que no cabe en un renglón por falta de espacio para continuar escribiendo.

En algunos casos el guión separa elementos de palabras compuestas. Ver los siguientes ejemplos:

a) teórico-práctico.

b) lecto-escritura.

4.- Comillas " "

Las comillas se usan a principio y final de la palabra o frase que se quiere hacer resaltar o para indicar una cita, o bien se utiliza para encerrar el título de una disertación o de

una conferencia, también se utiliza para marcar artículos de diarios y revistas.

5.- Diéresis "

Este signo consiste en dos pequeños puntos que se colocan sobre la letra u solamente en las sílabas güe, güi, con la finalidad que se pronuncie la vocal u.

6.- Asteriscos *

Es un signo usado al pie de la página para explicar el significado de una palabra, o dar nota aclaratoria que sea necesario, también para indicar la fecha de nacimiento de una persona y para llamar la atención. En la actualidad se usan números en lugar de asteriscos, por tratarse de un procedimiento más práctico. En gramática, actualmente el asterisco tiene otra función: señalar que una oración no es correcta y por tanto no pertenece a la lengua que se estudia ahora.

7.- Llave { }

Se emplea para englobar términos en los cuadros sinópticos. También se usa en matemáticas. Su signo es { }. Ejemplo:

Las partes de la gramática son

	{	ortografía
	{	prosodia
	{	analogía
	{	sintaxis

8.- Corchetes []

La gramática estructural utiliza los corchetes para marcar el principio y el fin de una oración. Al igual que la llave, también los corchetes se usan en matemáticas.

9.- Signos de entonación ¡! y ¿ ?

Sirven para proporcionar a las oraciones una expresión especial, directamente relacionada con la intención del que habla, - es decir, con el contenido semántico de la oración.

Estos signos son: de exclamación (¡!) y de interrogación (¿ ?). Ejemplos: ¡Qué bien te veo!, ¿Qué me dices?.

Se colocan por lo general, al principio y al final de la oración.

Sabemos que el signo de admiración, expresa admiración, queja, énfasis, para significar ironía. En cambio el signo de interrogación, se emplea o se usa para formular preguntas o expresar dudas.

En sí los signos auxiliares como en estos casos, son aquellos que señalan ciertas pautas convencionales en los textos escritos, y de tal modo que ayudan a una mejor comprensión de los mismos. Por eso son signos auxiliares de puntuación. (15)

(15) ENCICLOPEDIA temática estudiantil, Gramática I, p. 70.

4. REGLAS ORTOGRAFICAS

Dadas las deficiencias del sistema educativo, nos encontramos que la mayoría de las personas que han aprobado una instrucción básica, no saben escribir correctamente y lo que es más grave, tienen muchas faltas de ortografía.

Gracias a la ortografía se aprende a escribir correctamente y a la vez tan necesaria para aspirar a un nivel de vida mejor. En seguida enmarcamos algunas reglas ortográficas de letras de escritura dudosa.

4.1 Uso de la "b" y "v"

La "b" es una letra labial porque se pronuncia juntando los labios. La b tiene un sonido mas suave que la v, pero a pesar de todo es bastante difícil distinguirla y de ahí las múltiples faltas de ortografía. (16)

Para continuar, se deducirán las reglas ortográficas sobre el empleo de la b a partir de la observación de palabras:

caso a) Las palabras:

cantaba	iba	narrabas	bailábamos
íbamos	rezaban	presionaban	íban

Estas palabras aquí expuestas son verbos; pertenecen todas a la primera conjugación, excepto las vocales del verbo ir. Es-

(16) CERVANTES, Erasmo, Manual de ortografía y redacción, p. 22.

tas terminaciones (aba, abas, ábamos, aban) corresponden al pretérito imperfecto del modo indicativo. Ejemplo para conjugar el pretérito imperfecto del modo indicativo del verbo contar:

(yo) contaba
 (tú) contabas
 (él) contaba
 (nosotros) contábamos
 (ustedes) contaban
 (ellos) contaban

De esto se deduce que se escriben con b las terminaciones del pretérito imperfecto del indicativo de los verbos de la primera conjugación y del verbo ir. (17)

caso b) Si se observa atentamente, puede descubrirse la segunda regla: Después de m se escribe b. Ejemplo:

bombón	ámbito	ambición
cambiar	sembrar	membrana

Caso c) Todos estos ejemplos que siguen tienen la misma terminación (bilidad), por eso se escriben con b. Derivan de adjetivos que contienen el grupo ble. Ejemplo:

contabilidad, de contable
 amabilidad, de amable
 estabilidad, de estable

Pero: movilidad - inmovilidad
 civilidad - incivilidad

son excepciones, porque derivan de: móvil y civil.

(17) ENCICLOPEDIA autodidáctica oceano, Volúmen I, p. 58.

Caso d) También las siguientes palabras tienen la misma terminación de: bundo - bunda. Ejemplo:

furibundo	furibunda
vagabundo	vagabunda

La deducción es la siguiente: las palabras terminadas en -bundo-bunda se escriben con b.

Caso e) Según lo que se desprende de las siguientes palabras se escriben con b, las que empiezan con bibl, bus, bu, bur. Ejemplo:

biblioteca	búho	búsqueda
biblia	buzón	burla

Caso f) Las palabras en cuya composición figuran los prefijos bi (dos) y bio, también se escriben con b. Ejemplo:

bimestral	biología
biciclo	biografía

La "v" es otra letra que tiende a confundirse con la letra "b" en la escritura de palabras, que a continuación se expresa:

La "v" es una letra denti-labial, ya que se pronuncia apoyando los dientes anteriores superiores en el labio inferior.

Caso a) Observar las siguientes palabras:

adverbio	envoltura	subvaluado
adversario	invierno	obvio

Las consonantes que se encuentran en este caso antes de la v son: b - d - n.

Por lo tanto, después de b, d y n, se escribe v.

Caso b) Andar, estar y tener en el pretérito y los tiempos correlativos, se escriben con v. Ejemplo:

anduve	estuve	tuve
--------	--------	------

anduviste	estuviste	tuviste
anduvo	estuvo	tuvo

Caso c) Se escribe v después de las sílabas lla, lle, llo, llu.

Ejemplo:

llave	llevadero	llovizna	lluvia
-------	-----------	----------	--------

Caso d) Todas las siguientes palabras son adjetivos y terminan - en ava, ave, avo, eva, iva, eve, ivo. Por ellos se escriben con v. Ejemplo:

octava	suave	bravo
breve	activa	viva

Caso e) Las palabras que comienzan con las partículas clav y equiv, se escriben con v. Ejemplo:

clavel	equivocar
clavo	equivalencia

Caso f) Las voces terminadas en ivora, ivoro, vira se escriben - con v. Ejemplo:

insectívoro	carnívora	Elvira
-------------	-----------	--------

caso g) Las palabras que comienzan con vivi, viva se escriben - con v. Ejemplo:

vivienda	vivaracho	vivero
----------	-----------	--------

biberón, es la excepción

4.2 Uso de "c", "s" y "z"

En las sílabas: ce, de cebolla; cu, de cuna; y ca, de carta, se observa que la letra "c" corresponde dos sonidos: uno suave, como el de la z; y otro fuerte, como el de la k.

Caso a) Se deduce que se escriben con c las palabras que llevan las sílabas ca, co, cu. Ejemplo:

caballo cola cucaracha

Caso b) Se deduce que las palabras terminadas en unción, se escriben con c. Ejemplo:

conjunción función

Caso c) Se deduce ahora que las palabras terminadas en z (singular), al pasar al plural, cambian de z en c. Ejemplo:

paz paces pez peces
luz luces cruz cruces

Caso d) Las palabras pertenecientes a una misma familia, tienen la misma ortografía, pero delante de e y de i, se escriben siempre c en lugar de z: ze----ce, zi----ci. Ejemplos:

luz lucero
paz pacificación
pez pecera

Caso e) Las palabras terminadas en cial y cioso, se escriben con c. Ejemplo:

oficial malicioso
servicial codicioso

Caso f) Véase que en las siguientes palabras se usan los sufijos cito, cecito, cecillo para formar los diminutivos. De aquí se deduce las siguientes reglas: se escriben con c las palabras que terminan de este modo. Ejemplo:

cohecito (diminutivo de coche)
pececito (diminutivo de pez)
pececillo (diminutivo de pez)

Caso g) Los sustantivos terminados en ancia, se escriben con c.

Ejemplo:

elegancia	paciencia
fragancia	docencia

Son excepciones: ansia y hortensia.

Con respecto al uso de la letra "s", se puede especificar -
los siguientes casos:

Caso a) Los sustantivos derivados de verbos y adjetivos cuya -
raíz termina con "s", se escribe precisamente con s. Ejemplo:

expresar	expresión
confesar	confesión
iluso	ilusión
sucesor	sucesión

caso b) Se constata que se escriben con s las terminaciones de -
superlativo: ísimo, ísima. Ejemplo:

bellísimo	((superlativo de bello)
antiquísimo	(superlativo de antiguo)
lindísima	(superlativo de linda)

Caso c) Las palabras terminadas en oso, osa, se escriben con s.

Ejemplo:

poderoso	gracioso	tediosa
----------	----------	---------

Caso d) Se escriben con s las palabras graves o esdrújulas que -
terminan con sonido s. Ejemplo:

tijeras	caries
martes	nupcias

Son excepciones: cáliz, lápiz.

También son excepciones los patronímicos, como se ve en el

uso de z. Ejemplo: Martínez, Pérez. Y los nombres propios: Túnez y Cádiz.

El uso de la letra "z", es otro de los casos que se especifica a continuación:

Caso a) Se escriben con "z" las palabras acabadas en azo, aza, - es decir, terminaciones de aumentativos y de sustantivos que indiquen sensación de golpe (18). Ejemplo:

perrazo, manaza: son aumentativos

portazo, martillazo: dan idea de golpe.

Caso b) Se escriben con z las voces terminadas en azgo. Ejemplo:

padrinazgo mayorazgo

rasgo y pelazgo, son excepciones.

Caso c) Los apellidos siguientes son patronímicos derivados de nombres. Ejemplo:

Alvarez, de Alvaro

González, de Gonzalo

Fernández, de Fernando

Sánchez, de Sancho

Por lo tanto, los sustantivos patronímicos se escriben con z al final.

Caso d) Los sustantivos abstractos terminados en ez, eza, anza, se escriben con z. Ejemplo:

brillantez belleza confianza

pesadez nobleza tranza

Caso e) Se escriben con z los diminutivos y los despectivos que

(18) ENCICLOPEDIA autodidáctica oceano, Volúmen I, p. 61.

terminan en zuelo, zuela. Ejemplo:

reyezuelo	bribonzuelo
mujerzuela	cazuela

Caso f) Se deduce que se escriben con z las palabras terminadas en izco, uzco, que indican tendencia hacia un color. Ejemplo:

blancuzco	negruzco
-----------	----------

4.3 Uso de "g" y "j"

caso a) Para que la "g", seguida de e o de i, se pronuncia en los grupos como ga, go, gu, se ha de colocar u detrás de ella: aguerrido, guitarra (19). Y colocando diéresis sobre la u, se indica que la vocal suena: agüita, vergüenza, agüero.

Caso b) Se escribe con g, las palabras que empiezan con geo (voz de origen griego que significa tierra). Ejemplo:

geografía	geología	geometría
-----------	----------	-----------

caso c) Se escriben con g, las palabras terminadas en gio, gia, gión, y sus derivados. Ejemplo:

magia	mágico
religión	religioso
región	regional
logia	lógico

Caso d) Las palabras que llevan la partícula log (del griego logos, conocimiento), se escriben con g. Ejemplo:

morfología	biología	lógica
------------	----------	--------

(19) Idem

Caso e) Se escriben con g, las palabras que terminan en gir, gerar, ger. Ejemplo:

elegir	regir	refrigerar
recoger	escoger	aligerar

Pero son excepciones: crujir, brujir.

Caso f) Se deduce que antes de una o, a, se cambia la g por j. -

Ejemplo:

elegir	elijo	elija
dirigir	dirijo	dirija

Con respecto al uso de la "j" es otro de los casos que detallaremos a continuación, ya que las letras g y j son difíciles de escribir correctamente, pues ambas tienen el mismo sonido cuando van antes de la e, i.

Caso a) Las palabras terminadas en aje, jero, jera, jería, se escriben con j. Ejemplo:

abordaje	consejero
relojera	mensajería

Caso b) Se escriben con j, las palabras en las que intervienen los sonidos ja, jo, ju. Ejemplo:

jarro	jota	jugo
-------	------	------

Caso c) Se escriben con j, las palabras derivadas de voces que la tienen. Ejemplo:

hojear	(deriva de hoja)
gorjear	(deriva de gorjeo)

4.4 Uso de "m", "n", "h" y "x"

Caso a) Antes de b y p siempre se escribirá "m". Ejemplo:

cambiar	empeño	embajada
imprensa	combate	temporal

Caso b) Frecuentemente la "m" precede a la "n". Ejemplo:

columna	gimnasia	alumno
indemnizar	amnesia	amnistía

caso c) La m como la letra final se observa en algunas palabras latinas que han pasado al castellano. Así se dice indistintamente:

máximun o máximo	mínimun o mínimo
álbum	ítem memorándum

Caso d) Antes de f y v, siempre se escribirá n. Ejemplo:

confeti	convicción	anfitrión
---------	------------	-----------

La letra "h" a su vez, es una letra en lengua castellana - que es muda, ya que representa gran dificultad en su escritura, y por ello es causa de frecuentes errores. Excepto cuando al - juntarse con la c, forma el sonido compuesto ch. (20)

Caso a) Las palabras que en su origen se escribieron con h, la conservan. Ejemplo:

honorable	hombre
humano	habitación

Caso b) Se escriben con h cuando la palabra comienza por los - diptongos ia, ie, ue, ui. Ejemplo:

(20) CERVANTES, Erasmo, Manual de ortografía y redacción, p. 32.

hierba huella huída

Caso c) Ciertas exclamaciones llevan h al final. Ejemplo:

¡bah! ¡oh! ¡ah!

Caso d) Se escriben con h las palabras que comienzan con hidr, hiper, hipo. Ejemplo:

hidrografía hipopótamo hipérbola

Caso e) También se escriben con h los compuestos y derivados de palabras que la llevan. Ejemplo:

hora enhorabuena
hilo hilacha

Caso f) Se escriben con h las palabras que empiezan con los pre fijos griegos: helio (sol), hemi (medio), hecto (cien), hemo (sangre), hexa (séis), hepta (siete), hetero(diferente), homo (semejante), hidro (agua). Ejemplo:

hidrógeno hexámetro heterogéneo

El uso de la letra "x" no es muy común en la escritura, de todos modos veremos su caso aunque no existen reglas ortográficas para su uso.

Se sabe que la letra x es una letra cuyo sonido actual es cs o generalmente bien pronunciado cuando precede a h o va entre vocales. Ejemplo;

axila éxito exhibir exhortar

Después de vocal y antes de consonante, suele pronunciarse como s, vicio que la Real Academia Española rechaza por ser contrario a la etimología, por privar a la lengua de un sentido armonioso y provocar confusión en el significado de algunas palabras. Ejemplo:

sexso y seso expiar y espilar contexto y contesto.

De este vicio en la pronunciación surgen frecuentes errores ortográficos, donde se cambia la x por la s y viceversa.

La x tuvo en español arcaico valor de j en muchas palabras y hay algunas que las conservan todavía. Ejemplo:

México y Méjico complejo y complejo

Con respecto al uso ortográfico de esta letra, no es posible fijar reglas; su correcto uso estará dado por el resultado de la ejercitación.

La x al principio de dicción es rara; casi siempre aparece en medio de las palabras.

Los prefijos ex y extra (fuera de) mantienen su x. Ejemplo:

explicar, exhortar, exuberancia, exhibición
extraordinario, extraoficial

Hay muy pocas palabras que terminan en x. Ejemplo:

Félix tórax

4.5 Uso de "y", "ll", "r" y "rr"

La letra "y" tiene sonido de vocal i en la conjunción y, - en palabras como rey, ley, buey; y de consonantes ye en reyes, leyes, bueyes.

Caso a) Los diminutivos y todas las voces terminadas en illo e illa llevan "ll". Ejemplo:

borriquillo, florecilla, silla, boquilla
estampilla, cigarrillo, castillo, pastilla.

En el caso del uso de la "r", ésta tiene un sonido suave y

otro fuerte.

Se escribe con una "r" cuando el sonido es suave. Ejemplo:

 cara carta amar

Se escribe con una r cuando el sonido es fuerte como la -
"rr", al principio de una palabra. Ejemplo:

 río rosa Ramón

Asi mismo, cuando va en medio de un vocablo precedida por -
las letras l, n, s. Ejemplo:

 alrededor Enrique Israel

Se escribe "rr" cuando el sonido es fuerte y va en medio de
dos vocales. Ejemplo:

 derrota perro carreta arroz

5. MARCO REFERENCIAL

Para realizar toda investigación, es muy necesario recurrir al lugar de los hechos para obtener los datos precisos y exactos que se desean a así intensificar la investigación detectando los verdaderos problemas que ahí se encuentran con respecto a la situación problemática presentada en este caso.

Actualmente laboro en la escuela primaria rural federal "Martha Hernández de Montejo" con clave de C.T. 27DPR0097F perteneciente a la zona escolar No. 12 del municipio del Centro, Tabasco, ubicada en la ranchería Buena Vista segunda sección, Tamulté de las Sabanas, del mismo municipio.

En el desarrollo del presente trabajo, se hace mención de las generalidades y condiciones de referencia del lugar y grupo de alumnos como objetos de estudio para obtener los resultados necesarios.

5.1 La comunidad

La comunidad de Buena Vista segunda sección es rural, está ubicada al Norte de la ciudad de Villahermosa a 39 kilómetros de la misma, por la carretera Villahermosa-Frontera.

En el año de 1935, esta población fué nombrada originalmente por Don Tomás Garrido Canabal, y lo denominó así, porque antiguamente existía frente a ese lugar una extensa laguna por la parte Norte de la comunidad en donde se visualizaba un amplio

horizonte sobre la misma, de tal modo que tenía una buena visión para contemplarla a lo lejos tal panorama aquellos quienes lo disfrutaban desde ese lugar; y es por eso que fué nombrado como BUENA VISTA.

Actualmente dicha laguna ya no existe, ya que poco a poco fué desapareciendo convirtiéndose en pantano, del cual ahora le llaman el popal.

Esta comunidad fué fundada por las familias García y Hernández, quienes originalmente habitaron a las orillas de un pequeño arroyo (también desaparecido) donde vivían en casitas de guano y palmas; eran procedentes de lugares vecinos. Estos primeros habitantes se establecieron aproximadamente a principio de los años de los treintas, fundándose lo que ahora conocemos como Buena Vista. En esa época, las familias fueron aumentando y de esta manera establecer una población formal con el apoyo de Don Tomás Garrido Canabal quien empezó a organizar a la gente, estructurando calles y principalmente la organización y fundación de una escuela primaria que llevó el nombre de "Dolores Correa Zapata".

El primer maestro de enseñanza quien fundó esta escuela fué Don Benjamín Saguayo originario de la ciudad de Villahermosa Tabasco. Esta localidad, desde un principio fué muy unida, pero debido al aumento demográfico, el lugar fué extendiéndose poco a poco quedando la escuela en la parte céntrica de la comunidad. Pero los que vivían al otro extremo de ésta, no querían colaborar en los servicios de mantenimiento de este centro escolar, motivo por el cual al no llegar a común acuerdos, optaron

por crear una nueva escuela al otro extremo de la población y creando al mismo tiempo el divisionismo de la población al formar con ellos dos secciones.

Todo lo anterior ocurrió aproximadamente en el año de 1945, que en ese mismo tiempo los padres de familias de la primera escuela se organizaron para remodelar el edificio escolar y todos en común acuerdo nombraron su nueva autoridad y cambiaron el nombre original de la escuela por el actual nombre de "Martha Hernández de Montejo" debido a la ilustre profesora quien laboraba últimamente en ese tiempo, la cual lleva su nombre.

En la actualidad, la población cuenta con 2,445 habitantes aproximadamente entre los cuales hay 1,250 hombres y 1,195 mujeres desde recién nacidos hasta ancianos. De todos ellos, la gran mayoría hablan la lengua o dialecto chontal que son considerados como gente indígenas originarios del mismo lugar.

Estas personas pertenecen a la zona de los chontales por su dialecto reconocido en todo el Estado como lengua autóctona, que orgullosamente la comunidad la conserva, ya que además de hablar el castellano (español), saben hablar esta otra lengua para poder comunicarse entre sí, y que son considerados como bilingües dentro de la sociedad.

Dentro de lo cultural, los habitantes de esta comunidad conservan sus tradiciones y costumbres desde los antepasados hasta la actualidad, como son las fiestas religiosas que se celebran los días 13 de Junio de cada año en honor a su patrono San Antonio de Padua, las tradicionales celebraciones del día de los muertos el 10. y 30 de Noviembre de cada año construyen-

do altares, ofrendando tamales y demás alimentos que dicen que los difuntos consumían.

Religiosamente la comunidad está dividida en su mayoría por católicos y la otra parte por protestantes evangélicos que a veces intervienen en algunas situaciones dentro de las actividades de la escuela.

Por ser considerados los habitantes como indígenas bilin--- gües, estos tienen un nivel cultural un poco bajo, pues presentan dificultades con respecto a sus expresiones al comunicarse con los demás, las cuales deben ser correctas, ya que muchos de ellos no han logrado un estudio para superarse por ser verdaderos campesinos trabajadores del campo quienes no viven decorosamente; unos que otros laboran en algunas empresas de la ciudad, y puede decirse que actualmente los jóvenes en edad escolar estudian la secundaria y el bachillerato.

En el aspecto económico, los integrantes de esta comunidad son campesinos quienes se dedican principalmente al cultivo del maíz, frijol, calabaza, etc.; otros dedicados a la pequeña ganadería y pesca, y algunos al pequeño comercio. Toda esta serie de actividades, lo hacen para poder mantener a sus familias con lo poco que perciben que es lo más mínimo. En el caso de las mujeres, éstas son en su totalidad amas de casa dedicadas únicamente a las labores del hogar.

Con respecto al aspecto social, la población cuenta con infraestructuras tales como energía eléctrica, servicios de agua potable, biblioteca, escuelas de jardín de niños, primaria y secundaria, y además, una clínica rural que abastece a toda la co-

unidad en general. En este aspecto, la población es muy unida, ya que sus elementos y algunos grupos existentes en ella interactúan entre sí con las autoridades de la misma.

En el ámbito educativo, estadísticamente se cuenta con 180 alumnos del nivel preescolar quienes estudian en la escuela "Benito Juárez" ubicada en el mismo lugar; en el nivel primario estudian 417 alumnos en la escuela primaria en la que centramos nuestra problemática presente a investigar; y 250 alumnos estudian su educación media básica en la telesecundaria ubicada en la primera sección de esta ranchería. De los alumnos egresados en esta institución educativa, la gran mayoría continúan sus estudios en el colegio de bachilleres plantel No. 25 en la villa de Tamulté de las Sabanas. Algunos que no continuaron estudiando cursan su educación secundaria y bachillerato en el sistema abierto instalado en la comunidad. Del total de la población, aproximadamente 92 personas son consideradas analfabetas.

5.2 La escuela

Se define a la escuela como la institución legítima encargada de transmitir cierto tipo de conocimiento; es un espacio dividido y jerarquizado, responde a formas de ordenar a una organización interna donde sustenta su legalidad y en la cual se delimitan sus funciones. La escuela realiza prácticas educativas que son válidas si se desarrollan en una institución reconocida y encargada de transmitir lo que le es asignada con agentes especializados para llevar a cabo esa labor. Estas formas se dan en to-

das las instituciones, tal es el caso de la escuela primaria Martha Hernández de Montejo ubicada en esta comunidad, lugar en donde será nuestro campo de estudio para investigar sobre la situación problemática planteada al inicio del presente trabajo.

Este centro de trabajo es considerado como de organización completa, pues cuenta con una población escolar de 417 alumnos: 206 hombres y 211 mujeres, organizado en trece grupos del primero al sexto grado con trece maestros respectivos, un directivo, dos auxiliares y dos intendentes; además, la escuela tiene todos los servicios y anexos, tales como: catorce aulas, una dirección, un local para cooperativa escolar, una casa para maestros, una bodega, dos palapas para diversas actividades, una cancha de usos múltiples, dos baños o sanitarios con catorce tazas y lavabos, y, una plaza céntrica para actos cívicos y culturales.

Este plantel escolar tiene una extensión de cien metros de largo por ochenta metros de ancho, con una superficie de ocho mil metros cuadrados incluyendo construcciones y áreas verdes.

El ambiente en esta escuela es armonioso entre los maestros, alumnos y padres de familias, quienes con estos últimos contamos con el apoyo directo dentro de las actividades que aquí se realizan tanto en el aspecto educativo, como en lo cívico y cultural.

La interacción que se da entre los maestros y la comunidad en general, es de un ambiente socializador y solidario, en donde los maestros de acuerdo a los contenidos programáticos, realizan diversas actividades dentro de la escuela y la propia comunidad, tales como campañas de limpieza en las calles, aseo personal de los niños, prácticas de cepillado dental, conservación de la eco

logía, etcétera. Todo esto se realiza por medio de concientización a los padres de familias en las reuniones efectuadas ordinariamente y en forma directa a personas de la población inmiscuidas en estos casos.

La dirección de la escuela en su caso, realiza actividades de tramitación de solicitudes de las diversas necesidades que tiene el plantel escolar a las dependencias oficiales y particulares, esto lo hace con el apoyo directo de las autoridades principales del lugar como son: el delegado municipal, la directiva de la asociación de padres de familias, el comité de solidaridad, el comisario ejidal y otras dependencias adscritas a la comunidad; todos juntos gestionan las prioridades para el bienestar de la población y de la propia escuela que en este caso, últimamente se ha logrado la construcción total del edificio escolar y sus anexos anteriormente descritos; asimismo otras obras construidas en la localidad.

5.3 El grupo escolar

El objetivo primario de un grupo en el aula es aprender y, el aprendizaje es siempre planeado, mas no en forma improvisada ya que intervienen directamente el sujeto-objeto dentro de la enseñanza-aprendizaje que se caracteriza como grupo escolar.

Los alumnos son los recursos mas importantes en este caso, quienes serán ejes centrales para obtener los resultados que se persiguen según la problemática planteada. De acuerdo a lo anterior haré referencia del grupo de alumnos con los cuales laboro

actualmente que es el segundo grado grupo "A" de la escuela antes mencionada, en donde hay inscritos dieciseis hombres y veintidos mujeres que hacen un total de treinta y ocho alumnos con un promedio de edades entre los siete a ocho años correspondiente al primer ciclo de educación primaria.

Este grupo se caracteriza por ser muy numeroso, por su forma de trabajo en el aula con actividades en forma individual y por equipo en base a los contenidos programáticos planeados semanalmente. Cuando los niños trabajan en pequeños grupos, procuro que ellos no siempre trabajen con los mismos compañeros para lograr mayor participación y relación entre todos con la finalidad de mantener el grupo en armonía, ya que la interacción se da entre el maestro y los alumnos, pues son los agentes principales de socialización tanto en el grupo como dentro de la sociedad.

Todos los alumnos de mi grupo ya saben leer y escribir, pero todavía con faltas de ortografía de acuerdo a su nivel escolar en que se encuentran, por ejemplo, al escribir, éstos lo hacen en forma desordenada entre mayúsculas y minúsculas o usando algunas letras por otras que no deben escribirse en determinadas palabras.

Esta observación la obtuve cuando revisé individualmente la evaluación diagnóstica que les apliqué al inicio del año escolar con respecto a la forma de escribir de cada uno de ellos.

Detectando estas anomalías en el escrito de mis alumnos, me he inclinado a corregirlas por medio de ejercicios constante de dictados de palabras y enunciados diversos en sus cuadernos

en tarjetas y otras estrategias que me servirían para la enseñanza de la escritura correcta y asimismo sirve de gran beneficio de los alumnos para mejorar sus escritos.

Todos ellos cumplen con las tareas encomendadas y demás actividades que se realizan en el salón de clase. El ambiente que se da en el grupo es social porque hay interacción entre todos, pues trabajan con dinamismo durante la clase, se ayudan mutuamente en las actividades de aprendizaje, participan activamente y están adaptados a las rutinas escolares, adquiriendo el hábito del toque del timbre de entradas y salidas, de la formación antes de entrar al salón, al aseo del mismo y a los actos cívicos. De esta manera se ha generado en el grupo el respeto, el afecto y la responsabilidad entre todos en la relación alumno - maestro y viceversa, la cual representa un paso importante en el proceso de socialización.

Estos niños hablan además de la lengua castellana, el dialecto chontal, porque en el medio en que viven, hablan esta lengua para comunicarse caracterizado como indígena autóctono reconocido en todo el Estado. Con esta situación, al expresarse los niños lo hacen descuidando la expresión correcta del español, mismo que repercute en su expresión escrita, por ejemplo tienen dificultades en la pronunciación y escritura de las letras r y rr que lo escriben en forma incorrecta al escribir palabras confundiendo el fonema de ambas.

La mayoría de mis alumnos son de familias de bajos recursos económicos cuyos padres son campesinos que no tienen un salario fijo que por esta razón no cuento con el apoyo cuando so-

licito algunos materiales que se utilizan en diversas asignaturas. También son de familias numerosas que trae como consecuencia el desinterés en la educación de sus hijos con respecto al aprendizaje que recibe cada alumno en la escuela.

En las reuniones que convoco mensualmente, no cuento con la asistencia total de los padres de familias para comunicarles del avance y conducta que tienen sus hijos dentro del aula, así mismo para la firma de las boletas de calificaciones y recomendaciones especiales para aquellos padres cuyos hijos tienen problemas de aprendizaje y del incumplimiento de tareas.

En cuanto a las condiciones del aula, es adecuado para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que cuenta con los mobiliarios individuales adecuados para la interacción individual y colectivo en la formación integral de diversas técnicas grupales, cuenta también con ventiladores y ventanas amplias para que el alumno goce de un buen ambiente natural.

6. PROPUESTA PEDAGOGICA Y ESTRATEGIAS GENERALES DE TRABAJO

Saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad.

Para ello, el aprendizaje de la ortografía forma parte de todos los planes de estudios primarios y secundarios y tiene por objeto capacitar a los alumnos para que escriban de acuerdo con las normas impuestas por el uso constante.

El objeto primordial de introducir esta propuesta, es que el maestro logre en el desarrollo de su labor docente una nueva guía que le permite lograr los objetivos que pretende el programa oficial. Considerando que la adquisición de la ortografía está en constante búsqueda de respuestas satisfactorias para las dificultades que encuentra el educando.

Una de las mejores maneras de lograr que el niño tenga una escritura ortográficamente correcta, consiste en fomentarle su afición por la lectura.

La ortografía se aprende mucho mejor al principio mediante la memoria visual, que con el aprendizaje de reglas ortográficas, pero posteriormente utilizando estas reglas para mejorar sus escritos.

Durante la primaria se requiere capacitar al niño para expresar sus ideas y que esto lo haga con espontaneidad, claridad y coherencia. A medida que vaya avanzando, también irá adquiriendo los ejercicios de corrección en cuanto a la escritura.

Para tal caso, exponemos nuestra propuesta pedagógica que

a continuación se describe:

- 1.- Dictado y corrección de palabras en tarjetas.
- 2.- El autodictado.
- 3.- Composición o escritura de textos libres.

Dentro de este contexto, se propone una serie de actividades generales de escritura que pueden realizarse a lo largo de la educación primaria con los ajustes necesarios según el grado escolar y avance de los alumnos.

6.1 Propuesta para el primer ciclo escolar

Las actividades de la escritura en este ciclo, se pretende lograr que el niño entre en contacto constante con materiales impresos. Los enunciados elaborados por los educandos pueden ser muy variados que gradualmente irán mejorando.

Por tal motivo, proponemos para este ciclo, el dictado y corrección de palabras en tarjetas como una estrategia que creemos que va a dar resultado en la formación de los alumnos con respecto a la expresión escrita.

Esta forma de trabajar consiste en proporcionar a cada alumno dos tarjetas en las que él copiará las palabras dictadas por el maestro de grupo que posteriormente se corregirán.

Desarrollo de esta propuesta:

- a) En la primera tarjeta, el niño escribe un máximo de diez palabras dictadas.
- b) Pasar al pizarrón cada uno de los educandos a escribir algunas de las palabras hechas por él.

- c) Ya que pasan todos, el maestro, por medio de preguntas al grupo, corregirá todas las palabras escritas por ellos en la pizarra.
- d) Intercambiar sus tarjetas para que los alumnos abserven detenidamente las palabras corregidas.
- e) Escribir esas palabras corregidas al reverso de la tarjeta.
- f) Después de visualizarlas, utilizar la segunda tarjeta para escribir en otro orden las palabras que dicte nuevamente el maestro sin ver la corrección anterior.
- g) Comparar la primera tarjeta con la segunda.
- h) El profesor, revisa todas las tarjetas de los alumnos para detectar si aprendieron o nó las palabras corregidas.

De esta manera, el docente verifica si los alumnos lograron los abjetivos propuestos para la escritura correcta, de tal modo que al realizar un dictado de palabras o enunciados, es importante permitir que los niños piensen cómo escribirlo, comparen y comenten entre ellos lo que han escrito. De esta manera, pueden aprender durante la actividad y avanzar en su comprensión de la lengua escrita.

Es de vital importancia hacer mención que, el dictado y la corrección, se hará en forma generalizada sin especificar el uso de las reglas ortográficas.

Es recomendable la utilización de tarjetas con todas las letras y sílabas para la formación correcta de palabras y enunciados.

6.2 Propuesta para el segundo y tercer ciclo escolar

En el segundo y tercer ciclo de educación primaria, el alumno no tiene conocimientos iniciales de escritura, mas sin embargo, necesita conocer el uso de algunas reglas ortográficas que debe saber en la redacción de escritos.

Se sugiere que para mejorar la forma de escribir del niño, proponemos el autodictado y composición o escritura de textos libres, los cuales les servirá para facilitar la comprensión de la lengua escrita.

6.2.1 Autodictado

Esta actividad consiste en hacer pronunciar las palabras de uso común dictadas por ellos mismos, en voz alta y distintamente antes de que las escriba.

Desarrollo de la propuesta:

- a) Pedir a los alumnos que copien en tarjetas las palabras conocidas en su medio.
- b) Explicarles que antes de escribirlas, las pronuncien en voz alta, seguidamente en voz baja, para luego hacerlo con articulación mental.
- c) Posteriormente una vez que el grupo haya terminado, el maestro hace pasar a cada alumno al pizarrón a escribir una de las palabras que escribió en su tarjeta.
- d) El docente preguntará al grupo si la palabra escrita por el niño es correcta o nó, e identifique el error, si los hay.

- e) Los niños opinarán sobre la corrección de la palabra y la escribirán en otra tarjeta.
- f) El profesor, al final hará revisión individual de las pala--bras que no fueron corregidas ante el grupo, subrayando lo -incorrecto.
- g) El alumno a su vez, buscará en el diccionario las palabras -subrayadas por el maestro para que observe su error ortográ--fico y lo escriba correctamente.

Estas prácticas espontáneas del alumno ofrece recursos pa--ra adquirir y mejorar el buen uso de la ortografía y su léxico.

6.2.2 Composición o escritura de textos libres

Los niños necesitan momentos de escritura individual para realizar textos libres. Esta modalidad es ideal para escribir -cartas, autobiografías, observaciones con respecto a un tema de su interés, experiencias, impresiones sobre una película, un -personaje o tema relacionado con el deporte.

Desarrollo de la propuesta:

- a) Que el profesor retome el autodictado para pedirle al alumno que se exprese libremente en forma escrita sobre alguna vi--vencia que haya ocurrido en su entorno social.
- b) Pedir al alumno que escriba una pequeña composición de algún suceso.
- c) Intercambiar textos entre sus compañeros para leerlos y co--mentarlos entre el grupo y de esta manera detectar el error ortográfico y de redacción.

- d) Una vez confrontado los trabajos, el maestro deberá revisar minuciosamente a cada alumno con el fin de señalar los errores encontrados.
- e) Encauzar al alumno en el manejo de las reglas ortográficas para mejorar su ortografía.
- f) Para adquirir el hábito de la lectura y la escritura, es necesario consultar diferentes fuentes de recreación literaria.

Es importante en este ciclo, lograr que sean los alumnos quienes empiecen a preguntar por los aspectos ortográficos, a partir de sus dudas, pues es en estos momentos que ellos van adquiriendo los conocimientos que les permitan enriquecer su expresión tanto oral como escrita a partir de las reglas ortográficas.

7. APLICACION Y ANALISIS DE LA PROPUESTA

En la primaria la enseñanza del español se basa primordialmente en la comunicación oral y escrita, que se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de la lengua en su medio en que se desenvuelve. Desde al inicio de su experiencia escolar ha permitido a expresarse libremente, logrando respetar su naturalidad de lo que aprende en su familia, en su comunidad y en la escuela.

En el primer ciclo de educación primaria que corresponde a los grados de primero y segundo, la comunicación escrita tiene como propósito formar el hábito de la lecto-escritura en los niños; para lograr que éste logre su pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia. Ya que para saber leer y escribir enriquece al sujeto su desenvolvimiento en la sociedad

El segundo grado grupo "A" a mí cargo en este periodo escolar he llevado a la práctica la aplicación de mi propuesta, a partir del 24 de enero hasta a fines del mes de Junio de 1994, con el apoyo del director de la escuela de manera formal sobre cómo mejorar los errores ortográficos de mis alumnos, ya que apenas ellos están formando su expresión escrita para reconstruir y adquirir correctamente el sistema de escritura.

El proceso de enseñanza en el aula, en acorde con las estrategias didácticas presentadas, fué la oportunidad que más favoreció el desarrollo cognoscitivo de los educandos en el avance de los dominios de la escritura correcta.

Dentro de este proceso en el aprendizaje de la ortografía con los alumnos se adquirieron de muchas actividades que a continuación se mencionan:

El lunes 24 de Enero del presente año, inicié la aplicación de la propuesta en base a una evaluación diagnóstica, en donde les dicté al grupo en su cuaderno un pequeño texto, para verificar la forma de escribir de cada uno de mis alumnos, en el que observé los errores y confusiones de algunas letras difi- cultosas en la escrituras de palabras en el texto, tales como: confusiones de letras simétricas opuestas de b, d, p, q; por sus sonidos tenemos los fonemas b y v, s, c, z g y j, k, c, q - ciertas alteraciones en la secuencias de letras que forman pala- bras, ejemplo, pato en vez de plato; escribieron inadecuadamen- te al revolver las palabras entre mayúsculas y minúsculas y la separación entre palabras. (véase anexo 1)

Después de observar las anomalías en la escritura de mis - alumnos, el jueves 27 de la misma semana, convoqué una reunión de padres de familia para solicitarles apoyo en el cumplimiento de las actividades de escritura de tareas que les doy a sus hi- jos y para reforzar los conocimiento, es necesario que los niños tengan a mano los materiales que se les pidió (libros de cuento, periódicos, revistas, bicolor, tijeras, resistol y cartulinas - para elaborar tarjetas) y de la misma manera éstos se responsa- bilizaron de asistir mensualmente a la escuela para firmar las boletas de calificación y a la vez para saber el avance del - aprendizaje de la ortografía de sus hijos.

En el desarrollo de la aplicación del primer punto de la -

propuesta, es el dictado y corrección de palabras en enunciados por medio de tarjetas que se realizaron a través de un proceso lento y complejo.

De manera constante, los ejercicios fueron aplicados en dos tarjetas, en ellas los niños escribieron las palabras dictadas por mí, que posteriormente las corregí en forma individual y grupal.

En base a esta aplicación de la propuesta, hago referencia de unas de las actividades iniciales desarrolladas en el grupo con los 38 alumnos que estan a mi cargo que a continuación describo:

El martes primero de Febrero, les expliqué a mis alumnos las semejanzas y diferencias de las letras b y v, es decir por su sonido a la pronunciación y la forma de escribirlas. Que la b es una letra labial porque se pronuncia juntando los labios y que la v es una letra denti-labial ya que se pronuncia apoyándose los dientes anteriores y superiores en el labio inferior, estas letras confundieron a mis alumnos en la escritura de palabras. De esta manera los conocimientos de las reglas ortográficas los apliqué en forma sencilla para que los niños comprendan el uso de las mismas, mas no en forma detallada, pues en este ciclo no necesitan conocer en su totalidad las reglas ortográficas de cada letra, ya que estos conocimientos los adquirirán mejor en los grados de estudios posteriores.

En la primera tarjeta les dicté palabras con b y v con palabras desconocidas y relacionado con la vida diaria de los alumnos. Escribían en el pizarron algunas palabras escritas por

ellos para corregirlos en forma individual y por equipo, luego entre compañeros comparaban sus escrituras, las visualizaban - con detenimiento las palabras corregidas y que al reverso de la tarjeta les dictaba nuevamente las mismas palabras para que ellos observen si sus errores la ejercitaron o no.

En la segunda tarjeta se utilizó para escribir en otro orden las palabras y para que puedan escribir bien, les dije que observaran el movimiento de mis labios al dictarles series de - palabras con b y v. El dictado las pronunciaba en voz alta.

Compararon sus escrituras los niños con la primera tarjeta para verificar si sus errores fueron mínimas ortográficamente y por último revisé todas las tarjetas de los alumnos para constatar el avance de esta práctica. (véase anexo 2)

Las actividades con los libros de texto del segundo grado las realicé de acuerdo a las necesidades de la propuesta como - un apoyo en el aprendizaje de la ortografía de los alumnos, que contribuyó a la escritura inicial, a partir del cual se elaboraron los escritos de los educando en este grado.

- Los niños usaron palabras con b y v en enunciados a partir de la lectura "Benito y el avión".
- Primero leí la lectura, luego les pregunté a mis alumnos si - les gustó el texto o no y por qué, ellos me dijeron que sí - porque se trata de la vida de un niño bueno.
- Leyeron nuevamente la lectura en silencio, para que las escribieran en su cuaderno de lo que comprendieron del contenido - del texto. Esta actividad las realicé para corregir la forma de redactar su mensaje y la separación de palabras en la elabora

ción de sus textos.

- En la misma lectura, los alumnos localizaron palabras desconocidas y con la b y v las agruparon en una lista, luego las escribieron en sus cuadernos de ejercicios.
- Por último, escribieron enunciados con algunas palabras localizadas en la lectura y las relacionaron con su vida real.

El proceso de esta actividad fue con la finalidad de que los niños ejercitaran la elaboración y corrección de sus propios textos.

Al término de estos ejercicios, les dicté a mis alumnos en sus tarjetas, enunciados con las consonantes vistas en clase para ver si en realidad comprendieron el aprendizaje de la misma. De los 38 alumnos que integran el grupo, solamente lograron ejercitar esta dificultad 28 elementos, y los 10 que restan, apenas están tratando de adquirirlas, ya que no cuentan con el apoyo necesario de sus padres debido a que ellos trabajan en el campo y no saben leer y escribir bien, ya que están en las mismas condiciones, pero ellos hacen el esfuerzo para que sus hijos aprendan a dominar la lecto-escritura. Observando estos alcances en el aprendizaje de mis alumnos, los ejercicios de dictado los realicé constantemente.

Esta actividad la llevé a cabo durante tres semanas que corresponde del primero de Febrero hasta el 21 del mismo mes.

Del mismo procedimiento, se repitieron las actividades con las otras letras dificultosas en el aprendizaje de la ortografía.

Con fecha del 10. al 18 de Marzo, continué con la aplica--

ción de las letras simétricas: b, d, p, q, g, mediante constantes ejercicios de dictados de palabras y enunciados en el cuaderno de rayas y las tarjetas de los alumnos.

Esta actividad la desarrollé con el mismo proceso que ejemplifiqué con las letras de la by v. Se logró en base a las correcciones permanentes en las tarjetas y en los libros de texto de español de los niños, para buscar palabras cuyos nombres comiencen con las consonantes simétricas de la b, d, p, q y también para subrayarlas y escribirlas en sus cuadernos, con el propósito de que los alumnos observen bien el trazo y la forma de escribirlas.

Todos estos ejercicios los calificué de manera individual y grupal, para constatar el avance de los conocimientos de los educandos; obteniendo un resultado real de cada uno de mis alumnos, que de los 38 que son, solamente 30 de ellos lograron comprender este proceso de aprendizaje.

Después de las vacaciones de Abril, les di repaso de las letras dificultosas en el aprendizaje de los alumnos, con el propósito de retroalimentar sus conocimientos.

En el proceso de la enseñanza de la r y la rr, expliqué a mis alumnos, que la r tiene un sonido suave y otro fuerte.

- El sonido r suave se presenta en la escritura con una sola r:
loro, araña, arete
- El sonido fuerte se representa con la r o con rr
- Se escribe con r sencilla al principio de palabra, al final de sílaba y después de n: rojo, cartón, Enrique.
- Se escribe con rr, en medio de dos vocales: perro, torre.

En base a esta aplicación, desarrollé diversas actividades de ejercicios de dictados y juegos de palabras orales como son las trabalenguas, que constituyó una experiencia grata para el niño en la pronunciación de ambas letras, ya que estos les dificultaban pronunciarlas bien y a la vez escribirlas debido a la deficiente expresión que tienen para comunicarse de acuerdo al medio donde se desenvuelven. (véase anexo 3)

Les dicté palabras a mis alumnos en dos tarjetas, con el mismo proceso que ejemplifiqué al inicio de la aplicación.

Los alumnos leyeron y comentaron el contenido del texto de la lectura "Real y medio". Contestaron los ejercicios de su libro, indicando lo que es cierto según la lectura.

Los dictados de palabras en su cuaderno lo hice con el propósito de retroalimentar el aprendizaje de la r y rr.

Para saber el avance de los conocimientos adquiridos en el proceso de enseñanza del grupo, les pedí que escribieran seis nombres en cada columna y que individualmente leyeran sus trabalenguas en voz alta sin confundirse al pronunciarlas, dándome cuenta que solamente 30 integrantes del grupo dominaban bien la pronunciación correcta de la r suave y la r y rr fuerte. Los 8 restantes apenas tratan de dominarlas, excepto uno de mis alumnos no retiene los conocimientos porque tiene problema de aprendizaje y los otros porque los ocupan con sus padres en los trabajos familiares, vender pan por las tardes, por eso los niños no se habituaron en el aprendizaje de la ortografía. (véase anexo 4)

La aplicación de esta letra la inicié el 18 de Marzo hasta

el 22 del mismo mes.

Al inicio de la aplicación de la propuesta, mis alumnos tuvieron dificultades al escribir palabras separadas en los dictados de enunciados de pequeños textos; todos pegaban las palabras al escribir esos enunciados o textos, y aunque les decía siempre en clase que dejaran un espacio, un cuadrito o una rayita entre cada una; ellos no lo hacían así, siempre se les olvidaba. Estos detalles del grupo es porque apenas están comenzando a adquirir esos conocimientos como alumnos de segundo grado.

Cuando los niños se dieron cuenta de las relaciones entre sonidos de letras, poco a poco fueron adquiriendo con mayor confianza escribir pequeños textos. Esto sucedió a fines del mes de Mayo en donde los alumnos aprendieron a separar las palabras debidamente en un texto tomando en cuenta la ortografía. Esta adquisición de aprendizaje se logró con los alumnos en base a los ejercicios constantes de dictados de palabras y enunciados, y la manipulación de los materiales impresos en periódicos, revistas o libros de cuentos, para que los niños revisen los espacios entre palabras y así observen con detenimiento que los textos están correctamente escritos, permitiendo al mismo tiempo distinguir diferentes tipos de palabras, algunas largas y otras cortas.

En base a las observaciones hechas por los alumnos, les pedí que recortaran en el periódico palabras cortas y largas y las pegaran en sus cuadernos de ejercicios de español, que posteriormente formularon enunciados con algunos de los recortes.

De esta manera los niños se familiarizaron para realizar -

sus actividades en el aprendizaje de dominar bien sus escrituras. (véase anexo 5)

De los 38 alumnos, solamente alcanzaron a clarificar sus escrituras 30 alumnos.

El 10. de Junio, desarrollé en el grupo el uso de las mayúsculas, pero antes de iniciar con las actividades, les expliqué en forma clara y sencilla a los alumnos, que las letras mayúsculas se usan para escribir los nombres propios como: los nombres de ellos, que la primera letra se escribe con mayúscula, sus apellidos, el nombre de su comunidad, del estado y de nuestro país, de los ríos y mares.

Les pedí a mis alumnos que escribieran en sus cuadernos todos los nombres de sus familiares no olvidándose de las letras mayúsculas; luego que las realizaran de la misma manera escribiendo en el pizarrón los nombres de algunos de sus compañeros del salón. Así como fueron participando, los observé individualmente para verificar sus errores y corregirlos al mismo tiempo, dándose cuenta que algunos nombres de sus compañeros son largos y otros cortos. De esta manera visualizaron las letras mayúsculas en las palabras escritas al pizarrón. Esta actividad me sirvió para hacer que ellos mismos revisen sus trabajos que realizaron en el salón de clases.

Continué con el proceso presentado con el uso de b y v para llevarlo a cabo en forma objetiva.

De la misma manera planeé mis actividades con los signos de puntuación para transmitirles a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tales como: la coma, el punto, punto y

seguido, punto y aparte y punto final.

Les dije que el punto y seguido se utiliza cuando continua mos escribiendo en el mismo renglón, y que el punto y aparte, - cuando continuamos escribiendo en el otro párrafo. En este caso, después del punto, escribimos con mayúscula y al inicio de cada oraciones o textos. Cuando terminamos de escribir un texto, se finaliza con un punto llamado punto final.

Las actividades que se realizaron en la formación de este aprendizaje para detectar los signos de puntuación en el texto, a los alumnos les di mis instrucciones para que encerraran en - círculos los puntos, que subrayen las letras mayúsculas y que - tachen las comas, todas localizadas en un texto de su libro.

Con el interés que pusieron en mis instrucciones, la mayoría de mi grupo las realizaron bien, y la minoría no lo hicieron así, pero sin embargo, en el transcurso de esta aplicación, ellos mejoraron esas dificultades con tanto esfuerzo. Para mí, este proceso de enseñanza es muy laborioso, aunque me apoyé de muchos materiales didácticos, libros de textos, libros de cuentos, revistas periódicos y sobre todo siempre les recomendaba - que lean los carteles de anuncios que hay en las tiendas, en - las calles y el periódico mural de la escuela, con la finalidad de que ellos se vayan familiarizando e identificando con los - signos de puntuación y las letras mayúsculas.

Para culminar con esta estrategia de actividades, les di a cada uno de los niños un texto para que subrayen los puntos, en - cierren en círculos las letras mayúsculas y que tachen las co-- mas. Ejemplo (véase anexo 6)

Otro aspecto que se relaciona con la comunicación escrita es el recado, les expliqué a los integrantes del grupo que el recado es un medio de comunicación escrita en forma breve e individual y que es un medio informativo que puede servirles en cualquier momento para poder comunicarse. De la misma manera les expliqué cómo redactarlo y qué elementos contiene, como son el nombre de la persona a quien se dirige, el pequeño mensaje y el nombre de quien escribe.

En base a esta explicación, los niños elaboraron diversos recados para luego intercambiar las ideas de cada uno dentro del grupo. Por ejemplo, les pedí que elaboraran un recado para el director, a sus compañeros y a sus familiares. Todo esto lo hicieron en parejas para facilitarles este ejercicio y lograr que ellos comprendan de manera real el mensaje que escriben.

En este ciclo, es necesario que por medio de los recados empiecen a aprender a hacer pequeñas redacciones que con sus propios sentimientos puedan expresarse en forma escrita. Asimismo han practicado esto en los avisos que se les hace a los padres de familias cuando se les invita a determinadas reuniones que se hacen en el grupo o en la escuela en general; esta práctica me sirvió para revisar la ortografía y la forma de escribir de cada quien, pues de acuerdo a estos ejercicios, se mejoraron en su mayoría 32 elementos de mi grupo, por el verdadero interés que tuvieron durante este proceso de aprendizaje de manera lenta. En base a la elaboración del recado, evalué a mis alumnos con el objetivo de observar detenidamente los resultados obtenidos en cada uno de ellos en el dominio de sus escri-

tos correctos. Tomando en cuenta la ubicación de los signos de puntuación y el uso de las letras mayúsculas en sus pequeños textos, durante el mes de Junio de 1994, se realizó esta última actividad logrando un resultado verídico y adecuado a lo previamente propuesto mediante la continua observación y aplicación de la misma.

Las actitudes de mis alumnos hacia el aprendizaje de la ortografía, desde al inicio y al término de este proceso, hubieron cambios, debido a que ellos se mostraron satisfechos con la imagen de sus escritos que poco a poco lo fueron mejorando.

A través de la elaboración de recados y dictados de palabras y enunciados en diversos textos, aprecié el resultado de esta aplicación con mis alumnos del segundo grado que corresponde a esta cuestión.

Con las dinámicas de grupo organizadas en el aula, se interactuaron los alumnos intercambiando sus experiencias e ideas afines relacionadas con sus aprendizajes adquiridas en las clases. Todo esto fue muy provechoso, porque el intercambio que se dió en este grupo permitió ver que la comunicación recibida entre los alumnos, el trabajo por equipo y por parejas, fué bastante útil para ellos, y entonces de esta manera lograron mejorar sus formas de escribir.

Para finalizar todo esto, recalco que de los 38 alumnos de mi grupo, solamente lograron ejercer bien sus escrituras 30, y los otros, apenas tratan de mejorarlas, excepto un niño que tiene problema de aprendizaje. Para hacer más objetiva esta aplicación, muestro la gráfica de aprovechamiento de las actividades

realizadas en el grupo.

En cada clase, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, motivaba al grupo con la narración de un cuento para despertar el interés y la participación de mis alumnos. Al mismo tiempo y al término de esta narración, los niños escribían en sus cuadernos todo lo que entendían del cuento. Este proceso se practicaron en equipos, relacionado con los hechos vividos diariamente expresando en forma libre todo lo que sienten.

La finalidad de esta actividad, fué para clarificar la redacción, los aspectos ortográficos y los signos de puntuación en los escritos de los alumnos de mi grupo.

El proceso desarrollado con ellos reforzó el aprendizaje, fomentó la creatividad de los educandos que contribuyó a la comprensión e interpretación de textos, logrando en el grupo un ambiente armónico debido a las interacciones que se dió sobre la buena imagen de las escrituras de los alumnos.

CONCLUSIONES

La elaboración del presente trabajo, consistió en llevar a cabo diversas actividades sobre la aplicación de la propuesta pedagógica con la finalidad de mejorar la ortografía de los alumnos del segundo grado que corresponde al primer ciclo de educación primaria. El proceso de estas actividades se realizaron con el apoyo decidido de los padres de familias y el director de la escuela, que dió continuidad al aprendizaje que los niños iniciaron favoreciendo el desarrollo de sus capacidades comunicativas y expresivas en su vida cotidiana.

Se utilizó también una libreta de campo que sirvió para registrar las actividades que a diario se desarrollaron en el aula con el propósito de llevar un control general a partir de una exploración de conocimientos en cada uno de los alumnos.

La finalidad de la enseñanza de la ortografía consiste en dar a conocer algunas reglas fundamentales para su uso y la creación de hábitos de la escritura correcta, todo ello es aplicado al aprendizaje concreto del vocablo usual del educando, que constituye uno de los aspectos más importante del estudio de la asignatura de español consistente en un sistema de grafema, habitualmente llamadas letras que tienen una variedad y estilos de puntuación, mediante el cual las consonantes se combinan para representar los sistemas fonéticos.

En base a las teorías escritas en este trabajo, de los autores como Emilia Ferreiro y Gundlach, afirman que la adquisi-

ción de la escritura empiezan antes de ingresar a la escuela primaria, pues en preescolar, los niños ya traen ciertos conocimientos donde ellos le dan valor a los usos significativos de una imagen.

Piaget por su parte, considera que la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y su medio. Dentro de este marco, distingue cuatro grandes periodos para la afectividad y la socialización del niño.

El periodo que más énfasis le di, es el de las operaciones concretas, que corresponde a la edad escolar de los siete a los once años de edad. Cabe señalar que los alumnos de mi grupo tienen un promedio de edad entre los siete y ocho años para este periodo. Las actividades y los contenidos de éstas, se centraron en los ejercicios constantes de dictados y correcciones de palabras en tarjetas, así como también se utilizaron materiales impresos para enriquecer el aprendizaje de los alumnos.

En el desarrollo de cada clase, se emplearon dinámicas grupales con el fin de obtener la motivación en el grupo y despertarles el interés personal para favorecer el aprendizaje de la enseñanza de la ortografía.

Estos procesos de enseñanza fueron adaptados a las características particulares del grupo, logrando cambios de actitudes mediante prácticas continuas de ejercicios de afirmación de la escritura. De esta manera se estimularon las relaciones afectivas entre los alumnos del grupo y obteniéndose un aprovechamiento adecuado al grado de estudio en el ciclo correspondiente.

SUGERENCIAS

Las siguientes sugerencias que expongo, les ayudará a los docentes a desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje más adelante para mejorar la ortografía que corresponde al primer ciclo de educación primaria. Estas podrán ser enriquecidas de acuerdo con la creatividad del maestro y la metodología que se aplique.

A continuación propongo una serie de actividades que se pueden realizar en el transcurso del ciclo escolar con los alumnos de segundo grado.

- Que todos los maestros en general, desarrollen diferentes y variados ejercicios de dictados de palabras y enunciados en tarjetas o en los cuadernos de los niños, para que estos ejerciten y tengan la capacidad para desarrollar la escritura ortográficamente.
- Sugiero a los compañeros que preparen debidamente el texto antes de dictarles a los educandos. Esto debe dictarse por medio de enunciados completos, sin hacer cortes, para que los niños practiquen la retención y la memoria captando la idea completa. Se dictará con voz clara y haciendo las pausas requeridas.
- Otra fuente para revisar la ortografía de los alumnos para este ciclo, es la elaboración del recado, para que los alumnos empiecen a practicar sus redacciones. De la misma manera comentar con los demás compañeros el contenido del pequeño

texto para su mejor comprensión.

- Ayudar a los niños a investigar el significado de las palabras desconocidas en un texto, localizando, subrayando y escribiendo en sus cuadernos dichas palabras, para luego consultar con sus maestros u otras personas. Luego hacer que ellos escriban y redacten con letra scrip enunciados con cada una de las palabras investigadas.
- Para iniciar la aplicación de la propuesta pedagógica, les recomiendo a los docentes que apliquen al grupo una exploración diagnóstica, para verificar la formación de escrituras que tienen cada alumno en cuestión.
- En base al diagnóstico, planear bien la clase para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las dificultades que se presentan en los escritos de los alumnos.
- Que todas las correcciones se realicen eficazmente quedando aclaradas las cuestiones de las letras de escritura dudosa.
- A los maestros responsables en este grado, les sugiero que el alumno manipule diversos materiales impresos y los use para desarrollar constantes ejercicios para que al visualizarlos se dé cuenta de los espacios que hay entre palabras, los signos de puntuación y las mayúsculas y permitiéndoles distinguir las palabras largas y cortas. Todo esto facilita al estudiante a la comprensión de diversos textos, y para que esto suceda, debe tener el hábito de leer textos como los de los materiales ya mencionados. Este proceso es recomendable para el aprendizaje de los alumnos del primer ciclo escolar.

BIBLIOGRAFIA

- CERVANTES, Erasmo, Manual de ortografía y redacción, México, -
Edit. Gómez hermanos, 1980.
- CLIFFORD, Margaret, Enciclopedia práctica de la pedagogía, Volu-
men I, México, Edit. Oceano, 1982.
- DICCIONARIO de las ciencias de la educación, Volumen 2, México,
Edit. Santillana, 1983.
- ENCICLOPEDIA autodidáctica oceano, Volumen I, México, Edit. Ocea-
no, 1992.
- ENCICLOPEDIA temática estudiantil, Gramática I, México, Edit. --
Oceano, 1989.
- FERREIRO, Emilia, Gómez, Palacio, margarita, Compiladoras, Nue-
vas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escri-
tura, México, Argentina, España, Edit. Siglo XXI, 1982.
- GOMEZ, Palacio, Muñoz, Margarita, Estrategias pedagógicas para
superar las dificultades en el dominio del sistema de es-
critura, México, Edit. Siglo XXI, 1986.
- GOODMAN, Yetta, El desarrollo de la escritura en niños muy pe-
queños, Antología UPN, México, Edit. Xalco, 1991.
- HUERTA, Ibarra, Curso programado de ortografía, México D.F., -
Edit. Trillas, 1985.
- MARTINEZ, Montejo, Verónica, Las dificultades en la lectura y es-
critura dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, propues-
ta pedagógica, UPN, Tabasco, (s.e.), 1990.
- MATTOS, Louis, Compendio de didáctica general, Argentina, Edit.
Kapeluz, 1985.
- MORALES, Guzmán, José Manuel, Cómo mejorar la habilidad en el -
uso de la ortografía a nivel primaria, Tesis, UPN, Tabasco,
(s.e.), 1988.
- NOT, Louis, "La enseñanza de la lengua materna", Desarrollo lin-
güístico y curricular escolar, Antología, UPN, México, -
Edit. Xalco, 1989.
- OCEANO uno diccionario enciclopédico ilustrado, Colombia, Edit.
Oceano, 1992.

SECRETARIA de Educación Pública, Guía para el maestro, primer grado, educación primaria, México, Edit. La prensa, 1992.

SECRETARIA de Educación Pública, Guía para el maestro, tercer grado, educación primaria, México, Edit. La prensa, 1992.

SECRETARIA de Educación Pública, Guía práctica para el maestro, quinto grado, educación primaria, México, Edit. Xalco, 1992.

VIGOTSKY, "La prehistoria del lenguaje escrito", El lenguaje en la escuela, Antología, UPN, México, (s.e.), 1988.