

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 271



COMO LOGRAR EL PROCESO ACTIVO DE LA EXPRESION ESCRITA  
EN EL TERCER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA



QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA PRESENTA

DORA MARIA GARCIA JUAREZ

VILLAHERMOSA, TAB; 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa, Tabasco, a 27 de Septiembre de 1994.

Profr. (a) DORAMARIA GARCIA JUAREZ

( Nombre del egresado )

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: PROPUESTA PEDAGOGICA

titulado: " COMO LOGRAR EL PROCESO ACTIVO DE LA EXPRESION ESCRITA EN EL TERCER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA "

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del examen profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E  
El Presidente de la Comisión

  
LIC. VIRGINIA DEL C. DOMÍNGUEZ E.

202-I-96-1122

## INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	
1. CONDICIONENTES PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL.....	5
1.1 Expresión escrita.....	5
1.2 Redacción.....	6
1.3 Ortografía.....	7
1.4 Textos libres.....	8
2. ETAPAS DE DESARROLLO EN EL NIÑO Y SISTEMAS DE ESCRITURA.....	10
2.1 Etapas del desarrollo intelectual según Piaget.....	10
2.2 Etapas del desarrollo según Wallon.....	13
2.3 Pedagogía Operatoria y sus principios.....	15
2.4 El niño y la escritura.....	18
3. MARCO REFERENCIAL.....	23
3.1 La comunidad.....	23
3.2 La escuela.....	26
3.3 El grupo escolar.....	29
4. PROPUESTA PEDAGOGICA Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.....	31
4.1 Propuesta pedagógica.....	31
5. APLICACION Y ANALISIS.....	36
CONCLUSIONES.....	
SUGERENCIAS.....	
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

## INTRODUCCION

La escritura surge de la creatividad del hombre y de su interés por comunicarse con los demás. El lenguaje escrito representa uno de los procesos evolutivos de la adquisición del conocimiento del niño, por ello una de las exigencias claras de la población hacia la escuela primaria es que los alumnos aprendan a leer, escribir y comunicarse en diferentes situaciones de la vida diaria.

Esta propuesta se inicia a partir de la problemática que presenta el 56% de los alumnos a mi cargo. los cuales se encuentran en la situación de enumerar los distintos actos de su vida diaria en vez de redactar correctamente sus textos. Por tal motivo se hace la presente investigación teórica para que sirva de base a la propuesta planteada.

El niño, mucho antes de ingresar a la escuela ya se encuentra familiarizado con la escritura, pues, sin que él se de cuenta se relaciona con ella debido a que está rodeado de propagandas, carteles, anuncios, revistas, televisión, etc., esto despierta en el niño el interés y curiosidad de comprender el significado de estos signos pero no le será suficiente en la adquisición de la escritura.

Se ha podido comprobar que durante el proceso de adquisición de la lengua escrita el niño primero realiza dibujos para representar algo, después descubre una relación entre grafías y sonidos del habla que poco a poco las irá comprendiendo para po-

der relacionarlos correctamente. Por último, a consecuencia de todo este proceso, el niño podrá aprender redacción, ortografía y mejorar su expresión escrita.

En el trabajo diario con el grupo hemos podido observar que la mayoría de los niños manifiestan dificultades para poder expresar sus ideas a través de la expresión escrita.

Este problema repercute en el grupo en general ya que marca un atraso en las actividades del programa escolar, pero el maestro necesita estar consciente de que el niño requiere de tiempo para llegar a expresarse por escrito correctamente. es por eso que como maestros, debemos fomentar más el diálogo en el grupo y dar al niño libertad de expresar sus ideas así como también sus experiencias a través del lenguaje escrito y realizar más ejercicios que los lleven a la comprensión del mismo.

Se considera que un poco después de que el niño descubre el sistema de escritura debe iniciarse en la corrección de la expresión escrita para que en los grados posteriores (quinto y sexto) continúen con esta línea y de esa manera se logre que al redactar y escribir textos lo hagan con claridad y coherencia, pues esto es fundamental en el proceso de comprensión de la lectura - siendo ésta la base de la adquisición del conocimiento, la comunicación exitosa con sus semejantes lo ayudará a tener un mejor desenvolvimiento en la sociedad en que vive.

El lenguaje no es un medio de expresión sino un medio de comunicación que permite al hombre comunicarse con sus semejantes para asegurar la supervivencia de su cultura y desarrollar en niveles inimaginables, las potencialidades creadoras de sus capaci

dades humanas.

Como maestros, debemos procurar que las características que los niños poseen, como son: dudar, cuestionar, criticar, participar y crear cosas nuevas que se fortalezcan mediante actividades donde se respeten los intereses de los niños para obtener un mejor aprovechamiento.

En base a esta problemática se pretenden alcanzar los siguientes objetivos:

- \_\_\_ Proporcionar estrategias didácticas para lograr el proceso activo de la lengua escrita.
- \_\_\_ Lograr que los alumnos lleguen a expresar sus experiencias por escrito de manera congruente.
- \_\_\_ Que el niño adquiera el manejo correcto de la redacción, ortografía y escritura.
- \_\_\_ Encaminar la labor educativa mediante folletos y actividades que ayuden a mejorar la expresión escrita en el niño.
- \_\_\_ Aprovechar todas las asignaturas de la primaria como espacios de trabajo con el lenguaje escrito.

Dentro del marco teórico en el primer capítulo, se presenta una descripción de las condicionantes para una buena redacción, así como también información del texto libre según Celestin Freinet.

En el segundo capítulo se ha expresado parte del pensamiento de Piaget y Wallon, máximos exponentes de la teoría psicogenética, y reflexiones de la pedagogía operatoria mismas que sirvieron de base para la invención de actividades.

El marco referencial corresponde al tercer capítulo, en es-

te se hace una descripción detallada del municipio, de la ciudad y de la escuela en donde se puso en práctica esta propuesta; ésta es acerca del aspecto físico, económico y social.

El cuarto capítulo se refiere a las distintas actividades - que se proponen para la solución de la problemática antes mencionada.

Después encontrarán en el capítulo quinto el análisis claro de algunas actividades realizadas durante la aplicación de la -- propuesta, éstas con el fin de resolver positivamente la situación planteada anteriormente en el grupo de estudio. Más adelante se encuentran las conclusiones y sugerencias que podrán servir para mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje.

Además de un apéndice en donde podrán constatar por medio - de los trabajos de los niños la realización de las actividades - que sirvieron para la solución de esta problemática, así mismo - la bibliografía utilizada que sirvió de apoyo en el planteamiento de este problema.

Esta propuesta se hizo con la intención de contar con un -- registro de la investigación y de las actividades realizadas para contribuir en algo en la problemática educativa nacional.

## 1. CONDICIONANTES PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

### 1.1 Expresión escrita

El ser humano al comunicarse a través del lenguaje escrito y el lenguaje oral usa las mismas palabras, pero cuando habla -- está pendiente del efecto que producen esas palabras; en cambio, cuando se escribe no siempre se puede apreciar el mensaje del -- texto escrito, esto hace que al hablar uno sea más descuidado -- que al escribir.

La expresión oral es más espontánea y casi siempre es menos formal, es decir; se comunica en el momento la idea de lo que se quiere decir. La expresión escrita es menos espontánea, está más sujeta a la revisión, su buen uso requiere mayor cuidado y exige la consideración de reglas ortográficas.

Para expresar por escrito las ideas, se requiere el uso de signos ortográficos, técnicas y formas lingüísticas; estas últimas se rigen por criterios flexibles. Hay formas de --- construcción que la práctica ha impuesto, pero de ningún modo constituyen la única forma de expresión. (1)

El hombre para intercambiar experiencias con los demás se-- res humanos que le rodean utiliza diversos medios, uno de ellos es el lenguaje que usa en forma de signos gráficos (grafías, le-- tras). Las palabras y demás signos que utiliza para comunicarse son la base de la redacción que pretenda elaborar.

---

(1) TENORIO Bahena, Redacción, conceptos y ejercicios, pp. 1 y 4

Para que el niño llegue a dominar la expresión escrita, es necesario, según Tenorio Bahena, que conozca y practique los siguientes aspectos: redacción, ortografía y textos libres.

## 1.2 Redacción

En la práctica, la redacción es una actividad muy importante para los escolares, pues gracias a ella aprenden a expresarse ordenadamente, además de que sirve para ejercitar la escritura y la ortografía.

Redactar es la expresión de las ideas por escrito. De la corrección con que se redacte depende, en gran parte que se consiga una comunicación más completa. Los defectos en los escritos ya sean originados por descuido o por ignorancia - pueden ocasionar en lo expresado, incorrecciones y deficiencias que impidan o dificulten su comprensión o, lo que es más grave, faltas que alteren el significado y expresen lo contrario de lo que se desea comunicar. (2)

El dominio de la redacción, depende principalmente de la -- práctica. Se debe escribir con frecuencia para poder formarse un criterio que permita usar el lenguaje con eficacia y corrección. Del orden en que se distribuyan las palabras en un mensaje escrito, depende que se reciba correctamente lo que se quiere, o que los demás comprendan con exactitud lo que se expresa. La redac-- ción es un recurso que forma parte de la manera de ser de cada - individuo, cada texto que se escribe lleva lo "personal" de ---- quien lo haya escrito.

---

(2) TENORIO BAHENA, Redacción, conceptos y ejercicios, p. 4.

El niño dentro de sus posibilidades personales, deberá, --- según J. de Ajuriaguerra, "responder a ciertas exigencias impuestas por la sociedad, exigencias caligráficas, de legibilidad, de rapidez, etc."(3)

Al comunicarse por escrito se debe saber organizar bien la idea del texto. El niño debe saber que una carta no se escribe igual que un cuento, y que redactar no es lo mismo que hacer una lista de las cosas que se necesitan comprar en la tienda, o enlistar las actividades que él realiza en su medio social y en la escuela; que es lo que comúnmente hacen.

### 1.3 Ortografía

En cuanto a la enseñanza y aprendizaje de la ortografía, -- esta tiene 2 características bien definidas. Una de ellas casi se explica con solo enunciarla y es de vigencia universal: el uso constante, pero de muy variadas formas del procedimiento denominado viso-audio-motor-lógico que como está expreso, vivencia, memoriza y maneja las formas ortográficas con la vista, el oído, los músculos y el razonamiento. La otra característica es la --- preocupación de enfocar y abordar en primer término el área de errores personales que se notan en el trabajo escrito de cada niño. El lenguaje aprendido y usado en la infancia y en la adolescencia es la base que servirá a las necesidades expresivas y comunicativas de una persona adulta, muy especialmente en la forma

---

(3) AJURIAGUERRA, La escritura del niño, p. 7.

escrita.

A este respecto, Luis F. Iglesias dice: "Hacer que cada niño memorice y asimile en su totalidad el vocabulario usual en su forma escrita, sin comenzar por el de la región propia, personal que es siempre pequeño y bien conocido, no parece a las claras - un buen criterio didáctico".(4)

Es necesario que el aprendizaje de la ortografía se empiece con lo más próximo al niño, pues de lo que él vive podrá expresarse una producción de textos que se ocuparán para la enseñanza de la ortografía mediante ejercicios.

#### 1.4 Textos libres

A menudo es difícil que un niño encuentre la relación entre el contenido de los libros de texto y las cosas que hacen todos los días.

El texto libre es casi en su totalidad, recomendado hoy en día, dedica la actitud del niño para pensar y expresarse con sus propias palabras por escrito. Desde los primeros años de estudio los niños aprenden a representar cosas, animales y personas, dibujándolos como si escribieran sustantivos; pero en ese momento su sentido no es genérico y configuran oraciones y párrafos completos sobre cosas, animales, plantas o personas bien definidas y conocidas, ejemplo: yo jugué, yo vi la tele, yo ayudé a mi mamá a lavar los trastes, es decir; que pasó la tarde ocupado pero

---

(4) IGLESIAS, Luis, Didáctica de la libre expresión, p. 237.

que también se divirtió jugando. Estas son representaciones sustantivas, casi siempre enumerativas, pero que están acompañadas con referencias emotivas, cualitativas y dinámicas.

El orden de aparición de las palabras es el siguiente: primero aparecen los sustantivos, luego los verbos y los adjetivos. La preminencia del sustantivo se comprende, pues el objeto habitual de la práctica, lo que se palpa y se ve, condiciona el empleo de un fonema, sílaba o vocablo en algún caso. La madre habla al niño desde los primeros meses, crándole, con el padre y los demás miembros de la familia entera, la atmósfera idiomática, la matriz verbal que ha de elaborar su conocimiento del mundo y su pensamiento.

Es necesario destacar que el texto libre se escribe cuando, donde y como se quiere; no es el resultado de una orden, sino - la necesidad y la inspiración. La narración enumerativa, realista y concreta, es un estudio primario que necesita ser profundizado y superado. La expresión forma parte integral del individuo y progresa paralelamente al desarrollo general de éste.

Para que los niños escriban algo presentable, es necesario no solo sugerirles ideas, sino a veces darles una pauta.

---

(5) FREINET, Celestin, Técnicas Freinet de la escuela moderna, -- pp. 48 y 49.

## 2. ETAPAS DE DESARROLLO EN EL NIÑO Y SISTEMAS DE ESCRITURA

### 2.1 Etapas del desarrollo intelectual según Piaget

El psicólogo suizo Jean Piaget motivado por el deseo de entender y explicar la naturaleza del pensamiento y el razonamiento de los niños, dedicó más de 55 años de su vida al estudio de la conducta infantil. A raíz de sus investigaciones, agrupa las estructuras del conocimiento en 4 etapas (períodos y subperíodos) y seis estadios.

El estadio que aparece primero es el de los reflejos, el segundo es el de los primeros movimientos que realiza el niño, el tercero es el que se refiere a la inteligencia intuitiva, el quinto lo caracteriza como el de las operaciones concretas y el sexto y último estadio es el de las operaciones deductivas o abstractas (formales), tomando en cuenta que cada estadio son lapsos de tiempo más corto que las etapas o períodos. Distingue 4 etapas o períodos principales:

- 1o.- Sensoriomotriz: Va de 0 a 2 años aproximadamente, y es aquí donde el niño toma los primeros conocimientos de los objetos que tiene a su alrededor.
- 2o.- Preoperatorio: Va de 2 a 7 años, en esta etapa aparece el lenguaje y el niño poco a poco va ampliando sus conocimientos respec-

to a los objetos que lo rodean, aunque no realice operaciones formales sobre ellos.

### 3o.- Operaciones

#### Concretas:

Comprende de los 7 a los 11 años aproximadamente. Es esta etapa donde el niño utiliza la lógica para realizar operaciones con la ayuda de apoyos concretos; es conocida también como la etapa de la Intuición.

### 4o.- Operaciones

#### Formales:

Abarca de los 11 a 14 o 15 años aproximadamente. Es donde el niño es capaz de realizar operaciones mentales formales, o sea: en forma abstracta o deductiva.

Maduración, experiencia, transmisión social y acomodación; son los factores que usa Piaget para explicar el paso de una estructura a otra. La maduración está referida al sistema nervioso pero de acuerdo al desarrollo biológico no puede ser igual en todos los niños, por eso este factor (maduración) no es suficiente por sí solo. Igualmente estima que la experiencia y la transmisión social actúan en el desarrollo de tales estructuras aunque no explican todo; pues la experiencia, permite al niño obtener conocimientos de acuerdo a las características del objeto (experiencia física) y le proporciona conocimientos a partir de la acción en sí misma, como la seriación o clasificación de dichos objetos (experiencia lógico-matemática).

Por otro lado, la transmisión social referida a la influen-

cia que ejerce en el niño a través del lenguaje, por sí sola --- también es insuficiente, pues el niño necesita aprender a com--- prender el lenguaje para recibir esta transmisión de modo impor- tante para él.

El último factor que menciona Piaget es el del equilibrio, - llamado también de autorregulación; pues estima que este integra los 3 primeros factores, y que es el más importante en la forma- ción de estas estructuras.

El aprendizaje depende del desarrollo psicológico, por lo - que este proceso se construye a través de la asimilación, acomoda- ción, adaptación o equilibrio. La "asimilación" se considera - como la incorporación de un nuevo conocimiento a la estructura - intelectual; pero para que éste pueda ser asimilado debe haber - una modificación de las experiencias anteriores en relación a -- las presentes que es a lo que da el nombre de "acomodación", es decir; el proceso de cambio de las estructuras cognitivas esta-- blecidas; y por último tenemos la "adapyación" o "equilibrio", - que es la integración de la asimilación y acomodación para poder así, modificar o construir el nuevo conocimiento. La adaptación es el proceso que consiste en adquirir información y en cambiar las estructuras cognitivas previamente establecidas hasta adap-- tarla a la nueva información que perciba.

Piaget define en términos muy precisos lo que él llama esta- dios y otros llaman fase. Considera que para que exista un esta- dio, lo primero que se necesita es que el orden de sucesión de - las adquisiciones sea constante. Insiste claramente en que no se trata de un orden cronológico, sino de un orden sucesorio. Ade--

más, dice que todo estadio ha de ser integrador, es decir; que las estructuras elaboradas en una edad determinada se convierten en parte integrante de las de los años siguientes.

## 2.2 Etapas del desarrollo según Wallon

Otro autor igual que Piaget, creadores de la teoría psicogenética es H. Wallon; el cual considera que el desarrollo del niño se lleva a cabo en forma integradora donde participan 3 factores importantes para él: biológico, psicológico y social.

El factor biológico lo considera importante, pero por sí solo no puede explicar el desarrollo, porque también depende del social que en interacción continua se integran y dan origen al desarrollo psíquico en el niño.

El proceso de adquisición del conocimiento del niño se da a través de "conflictos" o aprendizajes intelectuales, motores y afectivos, donde hay respuestas caracterizadas por cualquiera de estos 3 tipos de aprendizaje, considerando esto como preponderancia, según la respuesta obtenida; y éstas se alteran para constituir la "alternancia funcional" para Wallon, porque considera -- que el niño al entrar en "conflicto" puede dar cualquier respuesta, que varían de acuerdo a la situación que representa y que al final son integradas a la función mental para lograr de esa manera el conocimiento, a este proceso lo llama "Integración".

Wallon al igual que Piaget habla de estadios del desarrollo los cuales son: estadio impulsivo puro, estadio emocional, estadio sensoriomotor, estadio proyectivo y estadio del personalismo.

El estadio impulsivo puro, se da cuando el niño, al nacer, su principal característica es la actividad motora refleja, aproximadamente llega hasta los 6 meses.

El estadio emocional, lo caracteriza como el de la simbiosis afectiva. La emoción domina las relaciones del niño con su medio. Aparte de que extrae unas emociones del medio, tiende a compartirlas con los adultos, ya sean placenteras o desagradables.

El estadio sensitivomotor o sensoriomotor, aparece al final del primer año o comienzo del segundo, lo denomina "sociabilidad incontinente", el niño se orientará hacia intereses objetivos y descubrirá realmente el mundo de los objetos.

El estadio proyectivo, es donde la acción es estimuladora de la actividad mental o de lo que Wallon llama la conciencia. El niño siente necesidad de proyectarse en las cosas para percibirse a sí mismo.

El quinto estadio que nos menciona Wallon es el del personalismo, en este el niño reconoce su propia personalidad, llega a la "conciencia del yo", se forma una imagen de sí mismo (se da mas o menos entre los 2 y medio y los 3 años de vida), lo que realiza es para llamar la atención de los demás.

Después de pasar por estos estadios el niño, cuando llega a la edad escolar (6 años) entabla nuevas relaciones con su entorno, relaciones que se aflojan o fortalecen según los intereses,

---

(6) AJURIAGUERRA, J. De, "Estadios del desarrollo según Wallon", en Desarrollo del niño, pp. 124-126.

Wallon recalca la importancia de los intercambios sociales para el niño en edad escolar (primaria) y los beneficios que le ocasionan.

Hay una etapa que separa al niño del adulto, a la que Wallon subraya el valor funcional de la adolescencia, coincidiendo con Piaget en la importancia que tiene para el niño, ya que según ellos es la del posible acceso a los valores sociales, morales y abstractos.

Aunque Piaget y Wallon consideran estadios o momentos por los que atraviesa el niño durante toda su infancia, sí coinciden en decir que el desarrollo y el aprendizaje están íntimamente relacionados uno con el otro.

### **2.3 Pedagogía operatoria y sus principios**

Además de las aportaciones que han hecho Piaget y Wallon a la Psicología genética, también está la contribución de la Pedagogía operatoria.

La Pedagogía operatoria es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la psicología genética respecto al proceso de construcción del conocimiento. Esta nos muestra cómo para llegar a la adquisición de un concepto, es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que permiten posteriormente generalizarlo y ampliarlo.

Antes de iniciar un aprendizaje es necesario determinar en que estadio se encuentra el niño, es decir; cuáles son sus cono-

cimientos sobre el tema a tratar, y saber así el maestro de qué punto debe partir para que todo nuevo concepto que se trabaje, - se apoye y construya en base a las experiencias y conocimientos que el individuo tiene.

Esta corriente nos dice que nunca debe iniciarse el estudio de un concepto dando antes su definición. El niño necesita actuar primero para comprender después, porque lo que se comprende no es el objeto en sí mismo, sino las acciones que se realizan - sobre él (actividad), tomando en cuenta también sus intereses, - sus aciertos y errores. Así, la Pedagogía operatoria pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar, para que todo lo que haga el niño en la escuela también lo utilice y aplique en la vida real.

"La descripción de la forma en que se desarrolla la inteligencia en el niño nos permite hoy dar un enfoque distinto a los aprendizajes que se realizan en la escuela"(7). Todo lo que explicamos al niño, lo que observa, lo que escribe, etc; lo interpreta según su propio sistema de pensamiento (estructuras intelectuales) que evoluciona a lo largo del desarrollo. Las explicaciones que hagamos por claras que sean, no son suficientes para modificar las formas de interpretar del niño, porque éste los asimila de manera deformada.

Comprender, es el final de un recorrido que necesita un cierto tiempo durante el cual se cometen errores, se realizan preguntas y respuestas, etc., hasta finalmente obtener una expli

---

(7) FERREIRO, Emilia, La pedagogía operatoria, p. 2.

cación adecuada del nuevo conocimiento y la forma de haber descubierto cómo llegar a esa respuesta. Cuando esto se logra decimos que se puede generalizar.

Inventar, es el resultado de un recorrido mental no exento de errores. Comprender es exactamente lo mismo, porque es llegar a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo.

El niño puede inventar signos para comunicarse con los demás compañeros o cualquier persona, puede establecer códigos en los que comprenda nuestro sistema de escritura, también pueden ser capaz de establecer diferencias entre el dibujo y la escritura.

Inventar, quiere decir enfrentar al problema y encontrar una solución, que permite entender otras soluciones diferentes, tienen derecho a equivocarse, porque los errores son necesarios en la construcción intelectual del conocimiento, debe aprender a superar sus errores, si le impedimos que se equivoque no dejaremos que progrese en su aprendizaje.

El interés por conocer, es tan importante para el niño, él es curioso por naturaleza y tiene demasiados intereses. De acuerdo a la pedagogía operatoria, son los niños quienes deben elegir los temas de clase, lo que quieren saber y estar de acuerdo en todos los temas elegidos, para eso contamos con los contenidos de enseñanza, que ayudarán al niño a conseguir su objetivo.

Los principios en que se basa la pedagogía operatoria son los siguientes:

\_\_\_ El niño construye su conocimiento siendo un ser activo y --- creador con su propio sistema de pensamiento.

- \_\_\_ Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende.
- \_\_\_ Este proceso supone etapas o estadios sucesivos, cada uno de los cuales tiene sus propios alcances y limitaciones.
- \_\_\_ El aprendizaje tanto cognitivo, afectivo, como social, se da a través de la interacción entre el sujeto y el medio.
- \_\_\_ Las contradicciones que dicha interacción genera en el sujeto le permitirá consolidar o modificar sus propios conocimientos y ello no dependerá de la transmisión de información.
- \_\_\_ Para que un aprendizaje sea tal debe poderse generalizar, es decir aplicar en diferentes contextos.

La pedagogía operatoria nos conduce a plantear el complejo aprendizaje de la lengua escrita atendiendo a estos aspectos:

- 1.- El factor comunicativo.
- 2.- La construcción de este código gráfico por parte del niño,

A partir del momento en que el niño, relaciona su lengua oral con los elementos gráficos inventados por él o tomados del código universal (letras, sílabas, palabras, etc.,) empieza a construir e interpretar la lengua escrita, pasando por varios niveles o formas de equivalencia entre ésta y la lengua oral. Así es como él va a ir diferenciando la lengua oral de la escrita.

## 2.4 El niño y la escritura

Los maestros de educación primaria, pueden formular jui---

cios y distinguir niveles de escritura entre los seis y doce años de edad, (tiempo que tarda el niño en la escuela primaria).

Es evidente que ciertas características de la escritura se modifican en función de la edad, sin duda se puede hablar de -- una génesis, de un "desarrollo" en la escritura.

Binet, se preocupó en particular de la escritura, entre -- 1903 y 1907 realizó algunas experiencias sobre este tema, sobre todo con el fin de saber, de comprobar, si la escritura podía -- ser considerada como un índice de inteligencia. Binet en colabo -- ración con Simon creó su "escala métrica de la inteligencia", -- la cual tuvo grandes resultados favorables.

La escritura del niño evoluciona con la edad. Se hace más clara, más rápida, se afirma, se regulariza y pierde progresiva -- mente su torpeza inicial. De manera que esta evolución parece -- ser un crecimiento semejante, o mas bien integrado en el creci -- miento general del niño. Este desarrollo de la escritura refle -- ja el aprendizaje, los efectos del ejercicio realizado y, de -- ahí que el tiempo puede ser en relación al período dedicado a -- el, independientemente de la edad del niño. Asimismo refleja el -- progresivo aumento de las capacidades motrices, probablemente -- el desarrollo intelectual y quizás incluso el desarrollo en el -- terreno de las relaciones afectivas y sociales.

El acto de escribir es un acto motor, el trazo es el resul -- tado de este acto. Es, de alguna manera, el registro permanente -- y fiel que permite su estudio.

---

(8) FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, p. 85.

Pero la escritura es el producto de una actividad psicomotriz muy compleja, en la cual, el desarrollo motor es un factor esencial del desarrollo de la escritura durante la enseñanza primaria: este crecimiento refleja la organización compleja, diferenciada y también frágil. Lo prueban los trastornos de desarrollo (las disgrafías), y las degradaciones en los adultos (los deterioros gráficos). Pero el desarrollo psicomotor está integrado en el desarrollo general del niño; al menos indirectamente, el crecimiento de la escritura refleja, pues, este desarrollo.

La escritura está hecha en nuestra sociedad para ser vista y leída, sin embargo; existen escrituras como la Braille, en la que la vista es sustituida por el tacto.

El proceso sensoriomotor que se desarrolla en la copia y en la imitación pictográfica de las formas de las letras, se convierte en traducción simbólica en el momento del dictado o de la escritura del texto. La escritura es la que permite a la mano mas libertad, pero al mismo tiempo es la más completa porque fija el lenguaje y puede dejar la huella descriptiva de todo lo expresado.

Sucede a menudo que los niños escriben en principio correctamente su nombre; al hacerlo tiempo después, incurren en errores precisamente porque, como dice Aurora Leal:

Comienzan a construir por sí mismos el proceso interno que comportan esas formas gráficas que denominamos letras, sílabas y palabras. Estos errores solo podemos considerarlos como tales si reparamos en el resultado. Pero si es el proceso constructivo aquello que tenemos en cuenta, también, dichas conductas erróneas constituyen en realidad avances con respecto a la etapa anterior, aparentemente más correc-

ta.(9)

El niño comienza a elaborar su función simbólica desde el momento en que empieza a utilizar significantes o sustitutos de la realidad para comunicarse. La lengua escrita constituye un sistema de simbolización entre otros sistemas convencionales mas o menos complejos. El niño va creando, a medida que va creciendo y desarrollándose; gran cantidad de recursos para expresar sus ideas cada vez más claras, mediante el dibujo primero, y por medio de palabras después, de forma cada vez más rica y comunicable.

Una metodología pedagógica relacionada con la evolución del pensamiento infantil toma en cuenta a la lengua escrita como un sistema de simbolización que el niño no copia directamente sino que en cada momento de su desarrollo lo construye mediante una interacción entre las propias creaciones, las relaciones personales entre significante-significado, y el modelo cultural que recibe de su entorno.

El desarrollo mental del niño sigue un orden de sucesión -- que se da siempre, la construcción de una nueva noción que supone subestructuras anteriormente adquiridas.

Si el medio social puede acelerar el proceso, Piaget afirma que no podría jamás invertir ese orden, de tal manera que el niño, por ejemplo; descubra la conservación del volumen sin haber adquirido la del peso, o esta sin haber adquirido la noción de sustancia.(10)

---

(9) LEAL, Aurora, Un complejo sistema de simbolización llamado lengua escrita, p. 240.

(10) PIAGET, Jean, Psicología genética, p. 17.

Este mismo proceso se da en la escritura, pues aunque el niño no conozca las reglas ortográficas, de todas maneras él se expresa; y el conocimiento lo va a adquirir en la práctica del lenguaje escrito.

A lo largo de sus primeros años y hasta llegar a la adolescencia, el niño va construyendo sus estructuras intelectuales y una representación del mundo exterior. Eso constituye un proceso muy organizado en el que el sujeto tiene un papel esencialmente activo y dentro de él el aprendizaje de cada noción concreta supone la existencia de estructuras intelectuales que lo hagan posible.

### 3. MARCO REFERENCIAL

#### 3.1 La comunidad

Se le denomina comunidad porque es un conjunto de poblaciones que viven en un área o hábitat definido, el cual puede ser muy grande o muy pequeño.

Realizar cambios en la práctica docente significa conocer ampliamente el lugar donde se desarrolla ésta, por tal motivo se describe la comunidad en la cual se encuentra incluida la escuela y el grupo sujetos de la problemática.

Tacotalpa, se encuentra ubicada en la zona de la sierra del estado de Tabasco, su población aproximada es de 36,868 habitantes. Tacotalpa fue la capital del estado de Tabasco cuando los piratas asolaban nuestro territorio internándose a través de los ríos; en Tacotalpa se encuentra el cerro más alto del Estado, el Madrigal, la vegetación del municipio es abundante, de selva alta y espesa.

Los habitantes se dedican a la ganadería y en mayor escala a la agricultura, cultivando maíz, frijol, café, arroz, caña de azúcar y plátano, siendo estas dos últimas las más importantes - pues el municipio cuenta con la empacadora de plátanos San Carlos y el ingenio Dos Patrias quienes dan trabajo a un buen número de personas del municipio. Asimismo cuenta con una fábrica de café llamada El Madrugador, en ella son pocos los trabajadores - pues es chica y cuenta con toda la maquinaria para la elaboración del producto.

130081

En el municipio existen comunidades indígenas en la colindancia con el vecino estado de Chiapas, siendo choles y zoques, con una población aproximada de 14 mil habitantes.

También cuenta con la conservación de las ruinas de un convento dominico del siglo XVII, único convento construido en Tabasco en tiempos de la colonia.

La ciudad de Tacotalpa, actualmente cuenta con los servicios de: agua potable, drenaje, alcantarillado, luz eléctrica, teléfono, cable visión, etc. Los habitantes de este municipio en tiempos de calor acostumbran a ir a las playas de los ríos Oroverde y Bajío, también al Chorro, balneario muy concurrido o a Tapijulapa, linda villa remodelada al estilo colonial bañada por los ríos Amatán y Oxolotán pertenecientes al citado municipio.

Cuenta la ciudad de Tacotalpa con dos jardines de niños, -- uno estatal y otro federal, cuatro escuelas primarias, una estatal, dos federales y otra particular; cuenta con tres secundarias una federal y dos particulares, además de un Centro de Estudios Tecnológicos Agropecuario y un colegio de bachilleres; también con una biblioteca pública, una casa de cultura, un centro de salud, una clínica del IMSS, un hospital particular, cuenta también con su transporte municipal y otra línea particular que con sus vehículos transportan la población de un lugar a otro -- dentro del municipio.

Los problemas a los que se enfrentan los habitantes de la ciudad de Tacotalpa es la falta de fuentes de trabajo, falta de viviendas, este último ocasionado por la cercanía de la ciudad a la capital del estado, pues Tacotalpa parece un gran hotel, ya --

que los habitantes salen desde muy temprano a trabajar a Villahermosa y regresan muy tarde de la noche, estas personas generalmente son de otros lugares que han venido a rentar casas a esta ciudad pues el costo de la renta es más barato que en Villahermosa.

Las viviendas en su mayoría son de mampostería con techo de lámina o de teja de barro, otras con techo de losa, generalmente tienen tres habitaciones, una ocupada para dormitorio, otra para sala, comedor y cocina, otra para baño y su patio trasero. Existen también donde cada uno de sus habitantes tiene su propia recámara y baño aparte de la sala, comedor, cocina y patio.

En este municipio se acostumbra a festejar el 15 de agosto a la virgen de la Asunción con misas, corridas de caballo, bailes y llenándose el parque principal con puestos que llegan de otros lugares. En esta feria las escuelas participan con trabajos manuales que son exhibidos en los pabellones y con bailables que se ejecutan en el teatro al aire libre la Choquita.

Las familias de la ciudad de Tacotalpa en su aspecto económico; la mayoría es de clase media componiéndose esta por profesionistas, la clase baja en la cual se encuentra la gente de menos recursos como son los barrenderos, veladores, jardineros, campesinos, etc.

En el aspecto cultural la ciudad de Tacotalpa cuenta con distintos niveles pues existen personas intelectuales que han editado libros y profesionistas capaces, algunos destacando en política y educación; otros desafortunadamente solo terminaron la primaria o secundaria, algunos más terminaron la preparatoria en

el CEBETA y se colocan como técnicos, en el mismo municipio o en otros.

La religión que se profesa es mayormente la católica aunque también existen la adventista del séptimo día, evangélica, testigos de Jehová y aleluyas contando cada una de ellas con un templo en donde se reúnen sus feligreses.

En el aspecto político la población está dividida en dos -- partidos políticos, el de la Revolución Democrática y el Revolucionario Institucional, siendo éste el que cuenta con mayor número de afiliados.

### 3.2 La escuela

El edificio escolar al que refiero este trabajo se encuentra ubicado en la ciudad de Tacotalpa, Tabasco, entre las calles de 27 de Febrero, la Avenida Ruiz Cortines y la calle 16 de Septiembre, teniendo como nombre oficial el de "Graciela Pintado de Madrazo", su entrada principal se localiza en la calle 16 de Septiembre #3, estas calles son parte de la ampliación que se le hizo a la ciudad de Tacotalpa conocida como Pueblo Nuevo.

Actualmente la escuela ha sido remodelada en su totalidad, - pues desde que se fundó no se le había hecho ningún arreglo, la citada escuela viene siendo la más importante en el municipio, - pues el número de alumnos es de 467 niños, cantidad que supera a las de las otras tres escuelas de la ciudad.

El número de salones es de 13, dos aulas por grado de segundo a sexto y tres de primero, entre sus anexos cuenta con una -- dirección, un salón donde por medio de la computadora los niños

reafirman sus conocimientos, un salón para corte y confección -- equipado con cuatro máquinas de coser, una mesa para cortar; actualmente este anexo no se ocupa por las nuevas disposiciones de la Secretaría de Educación Pública, cuenta también con el salón de carpintería con muebles binarios, un local para la cooperativa escolar, un teatro con dos vestidores, una bodega, un patio central pavimentado que sirve de cancha múltiple, un baño para los profesores y otro para los niños, una aula destinada para la Supervisión Escolar la cual tiene su entrada independiente de la mencionada escuela y un patio trasero sembrado con algunas frutas, este patio se encuentra bardeado en su totalidad. En su primer edificio encontramos su estructura de concreto con techo de losa y el segundo en la parte posterior del terreno, de concreto con techo de lámina.

Los salones de la mencionada escuela cuentan con sillas individuales de paletas, solo en los salones de quinto a sexto; en los otros salones son mesas con sillas individuales además de -- los tradicionales muebles binarios, cada uno de los salones cuenta con un pizarrón, escritorio y silla para el profesor-a.

El número de profesores que trabajamos allí es exactamente de 15; siendo 12 profesores de grupo, una de educación física, -- una de educación especial y el director, además de dos conserjes por lo tanto su organización es completa, el horario de trabajo es de 8 de la mañana a las 13:00 horas, teniendo un recreo de -- media hora entre las 10:30 y 11:00 hrs., cabe mencionar que en -- este mismo edificio funciona por la tarde otra escuela teniendo como consecuencia diversos problemas, sobre todo en lo que res--

pecta a la limpieza del edificio escolar.

En la escuela es costumbre realizar todos los lunes el homenaje a la Bandera Nacional, participando un grupo distinto cada vez, mismo que se encarga de la guardia del portón, de las ventas de la cooperativa escolar por esa semana, también la celebración del día del niño, cada profesor con sus alumnos en su salón lo festeja con piñatas y ricos antojitos, de día de las madres el cual se festeja con una bonita cultural, bocadillos y regalos que se sortean, esta fiesta casi siempre se realiza en la casa de la cultura porque el teatro y la cancha de la escuela son chicas y no abastece para toda la gente que llega, la posada navideña y todas las fiestas cívicas en las cuales la escuela participa con niños que declaman poesías, grupos que se presentan a los actos cívicos municipales, a los desfiles del 20 de Noviembre, etc., concursos municipales de baleros, canicas, trompo, etc., también participa en campañas de vacunación, desparasitación, descacharrización.

Cada aula cuenta con su rincón de lectura compuesta de un librero con cierto número de libros, algunos de los cuales son propiedad de la escuela pertenecientes a la biblioteca escolar ubicada en un espacio dentro de la dirección de la escuela.

Se realizan torneos de voleibol, los padres de familia acostumbra llevarle a sus hijos a la hora del recreo el desayuno y aprovechan para dialogar con los profesores acerca del avance que tienen sus hijos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

### 3.3 El grupo escolar

Se le considera grupo porque es un conjunto de personas que se comunican e interactúan durante el proceso de su aprendizaje. El grupo presentado es el de quinto grado grupo "B" de la escuela antes mencionada, compuesto por 29 niños de los cuales 12 son niñas y 17 niños, estos se caracterizan por ser un grupo pequeño en cuanto a edad, pues la mayoría de ellos cuenta con solo 9 a 10 años de edad, lo que hace que este grupo tenga intereses hacia los juegos ocasionando poca atención para las clases.

El mobiliario del salón actualmente es de los individuales que permite mayor movilidad dentro del grupo a fin de poner en práctica técnicas grupales que ayudan al mejoramiento de la atención de los niños hacia lo que se estudia en ese momento, el área del salón es de  $48m^2$ , tiene grandes ventanales, un pizarrón, un botiquín, un librero, un bote para la basura, un borrador, un garrafón para agua. Las horas de trabajo están divididas en dos sesiones, de 8:00 a 10:30 a.m. ocupándose para español y matemáticas diariamente y en la segunda sesión de 11:00 a 13:00 hrs.- en esta se trabajan las demás asignaturas como: medio ambiente y salud, historia, geografía, civismo, educación física y danza folklórica, estas dos últimas de 45 min. cada una los lunes y miércoles respectivamente.

En este grupo no existen problemas de inasistencia pues la mayoría de los niños del grupo asisten regularmente a las clases ya que la totalidad de ellos vive cerca de la escuela. En cuanto a las actividades que se realizan en el salón de clases se puede

notar que el 70% de los niños tienen problemas con las asignaturas de Español y Matemáticas.

Los padres de familia cooperan un poco pues a las reuniones mensuales que se tienen para firmar boletas cada mes, algunos no llegan pretextando un sin fin de cosas, pero a pesar de ello se logró organizar un comité pro-excursión que su primera participación fue la cooperación para la compra de agua de garrafón para que los niños puedan saciar su sed en el salón, en cuanto a la ayuda que deben darle a sus hijos por la tarde para hacer sus tareas, realmente es un 15% que coopera.

Dentro del grupo existen subgrupos en cuanto a nivel de conocimientos, un 25% reprueban los exámenes, sobre todo español y matemáticas, un 55% no tiene problemas pero la calificación es regular y un 20% que sobresale de los demás.

En el aspecto social guardan gran amistad los niños con los de su mismo sexo, aunque no se descarta que de vez en cuando se relacionan los niños con las niñas, no son violentos, relajan, flojean, etc., como todos los niños, cuando se les llama la atención se notan preocupados por aprender.

Debido a que la mayoría de los niños tienen padres de bajo nivel intelectual y económico los niños no pueden avanzar en su aprendizaje pues sus padres no los estimulan en sus casas y por lo tanto no maduran; en ocasiones surgen conflictos entre los alumnos de mayores recursos económicos y los de menores ya que -- los niños que no tienen para comprar ciertas cosas que se piden atrasan a los que si tienen para comprarlas, como es el caso de las copias fotostáticas de las evaluaciones, entre otros.

## 4. PROPUESTA PEDAGOGICA Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

### 4.1 Propuesta pedagógica

La presente propuesta nos permitirá transformar nuestra --- práctica docente para contribuir a mejorar la expresión escrita de los educandos, haciéndola más activa. Nuestras acciones de -- transformación las ejecutaremos en la escuela donde prestamos -- nuestros servicios, concretándonos al tercer ciclo de la educa-- ción primaria, durante el tiempo comprendido entre los meses de Enero a Junio del presente año en forma permanente, y considera-- mos que si obtenemos buenos resultados habrá que tomarlos en --- cuenta cada ciclo escolar siguiente. Aprovechando para ello los factores existentes que contribuirán a facilitar la aplicación - de estas actividades.

Para llevar a cabo la aplicación de esta propuesta y obte-- ner buenos resultados, es necesaria la utilización de los méto-- dos y técnicas que mencionaremos en el desarrollo de esta pro--- puesta.

Sabiendo de antemano que el método es el camino que debemos seguir para alcanzar los objetivos programados en un plan de enseñanza, nosotros hemos considerado que el método inductivo-de-- ductivo es el que mas se apega a nuestro trabajo porque a partir de los conocimientos particulares que el niño tiene acerca de la lengua escrita puede ir generalizando ese conocimiento.

Las técnicas que se ocuparán en esta propuesta son las téc-

nicas de dinámica de grupo que permitan que los alumnos participen organizada y espontáneamente en las clases.

Las técnicas grupales se realizan con la participación de los alumnos. Existen varias técnicas grupales, de las cuales mencionamos las que se ocuparán en el desarrollo de esta propuesta.

Técnica de cuchicheo: Consiste en organizar al grupo en equipos de 2 elementos, en la cual se realiza un diálogo con un tema previamente establecido, con una duración de 2 minutos. Esta técnica nos es útil para que los elementos de los equipos expresen en forma clara sus ideas, y así los compañeros entiendan de lo que están hablando.

Simposio: En esta técnica un grupo de niños da a conocer su punto de vista sobre un tema determinado y preparado de antemano por ellos mismos para lograr una mejor comprensión del tema. Esta técnica la podemos ocupar en la exposición de los trabajos -- elaborados por cada equipo, como lo son los textos libres.

Debate: Es la técnica donde los alumnos discuten sus puntos de vista y lo defienden. Esta se puede utilizar en los análisis de lecturas y escritos de los mismos alumnos.

Además de estas técnicas grupales que se han mencionado, -- también nos es de gran utilidad la entrevista. Esta actividad -- consiste en determinar el tema y la persona, después redactar -- las preguntas convenientes y por último, realizar la entrevista. Esta será de gran utilidad para que el niño a partir de las respuestas que den los entrevistados puedan redactar un resumen del tema investigado.

En esta propuesta se recomienda un trabajo centrado en el uso de la lengua escrita en situaciones de comunicación real para dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado, lograr esto implica un largo aprendizaje que va desde aprender a hacer unas notas sueltas para recordar algo, hasta organizar la información en un texto.

Para lograr lo antes mencionado en primer lugar recomendamos que los niños realicen las siguientes actividades:

- \_\_\_ Prácticas de exploración y lectura de textos, además de la expresión oral espontánea.
- \_\_\_ Escritura de textos, estos pueden ser colectivos o individuales.
- \_\_\_ Enriquecer la biblioteca del aula.

La primera actividad se recomienda con el fin de enriquecer las posibilidades de la expresión escrita, servirá para que los alumnos seleccionen el tema que desean abordar, el tipo de texto que se va a escribir y decidir qué quieren decir en su texto, -- cómo y para qué quieren decirlo.

La construcción colectiva de escritos consiste primero en la explicación a los alumnos de como elaborar un texto juntos, en la plática eligen el tema, entonces el maestro conduce la discusión grupal para que los alumnos decidan sobre: ¿qué quieren comunicar del tema seleccionado?, ¿a quién quieren comunicar eso?, después se pasan algunos niños al pizarrón para que escriban lo que quieren comunicar, entonces el profesor identifica lo que saben acerca del tema, señala y aprovecha para corregir en el pizarrón las palabras mal escritas y la puntuación errónea; -

luego se clasifica la información para poder organizarla, una -- vez que está organizada se les propone la forma de presentarla y la manera de escribir la información, a continuación todos lo co -- pian en sus cuadernos y lo ilustran con dibujos.

Cada uno de los niños de manera individual deberá luego es -- cribir textos libres como por ejemplo: cartas personales, auto -- biografías, observaciones con respecto a un tema relacionado con el deporte, etc., todos estos textos necesitarán de la correc -- ción ortográfica y la organización del texto sin alterar el esti -- lo personal del autor para luego devolvérselos y puedan escribir lo nuevamente.

Para enriquecer la biblioteca escolar se propone que los -- niños elaboren materiales como: recetarios, cancioneros, diccio -- narios, instructivos, periódicos, álbumes, etc., además de orga -- nizar el uso de la misma mediante la elaboración de tarjetas de préstamo en la escuela y domiciliario, fichas bibliográficas; -- todas estas creaciones necesitarán de una corrección que puede -- ser hecha por el maestro nadamás o con la participación de todo el grupo; si se opta por esta última deberá ser de la manera si -- guiente: se copia el texto en el pizarrón tal y como lo elaboró su autor y se procede a la lectura y comentario acerca de lo que se trata, dónde se desarrolla, quienes son los personajes y cuán -- tos son, luego se identifican las partes que no se entienden, -- así como las mal escritas y se procede a corregir, auxiliados -- por el diccionario.

Para que toda esta secuencia se logre hacer es conveniente que sea solo un texto diario el que se corrija.

La evaluación de este proyecto se realizará en forma permanente y continua a través de la observación de los resultados -- que se den en el aprovechamiento del grupo, los que se registrarán en un diario de campo.

Los niños aprenden a escribir cuando tienen un verdadero -- interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas -- que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden pue de relacionarse con lo que conocen o con lo que desean saber.

## 5. APLICACION Y ANALISIS

El presente capítulo contiene el análisis de algunas actividades propuestas para activar la expresión escrita.

La observación del desempeño de los alumnos a lo largo de la aplicación de la propuesta es suficiente para comprender que el niño supera sus dificultades a través de la práctica, en un tiempo gradual. Esto no significa que el niño deje de cometer errores rápidamente por el hecho de realizar un buen número de ejercicios. El niño superará sus dificultades, desarrollando sus propias estrategias y aprovechando la de otros niños.

Para poder aplicar la propuesta fue necesario planear las actividades; primeramente se organizaron tres fases: la primera que dura del 24 de Enero al 28 de Febrero de 1994 llamada Práctica de exploración y lectura de textos, la segunda del 1o. de Marzo al 29 de Abril denominada Escritura de textos colectivos e individuales y la última del 2 de Mayo al término del mes de Junio titulada Enriquecimiento de la biblioteca del aula.

La primera fase se inició con la presentación formal del proyecto al C. director de la escuela pidiéndole la autorización para ponerlo en práctica, lo cual aprobó mediante un oficio. También a los alumnos se les planteó la situación y acordaron colaborar en el desarrollo del mismo.

En estas cinco semanas se hicieron las exploraciones a los distintos libros que cada uno de los niños llevó al salón de clases así como los de la biblioteca del aula y de la escuela; en

esta actividad los niños se familiarizaron con los distintos tipos de escritos que existen, practicaron lectura en silencio, en voz alta, en forma alternada, comentada y confrontaron los conceptos que cada uno de ellos se formó de la lectura analizada. Las partes del libro también fueron observadas, así como también establecer las diferencias acerca del contenido de cada texto como los narrativos, informativos, descriptivos, etc.

Estas actividades se desarrollaron de la siguiente manera: reunidos en equipos de cinco niños, observaban y manipulaban los libros, luego se les pidió que cada uno de ellos leyera libremente el texto que más le gustara, después se analizaron las ideas que cada equipo tenía acerca de un texto en especial, luego cada equipo clasificó y agrupó los distintos textos de tal manera que comprendieron que existen distintas maneras de escribir una idea.

Para activar la expresión oral fue necesario realizar distintas técnicas grupales, entre ellas la del cuchicheo que consistió en agrupar de dos en dos a los niños y darle un tiempo límite para platicar sobre los gustos, aspiraciones y cualidades que cada uno tiene. En otras ocasiones se realizó el mismo ejercicio pero con otros aspectos de la vida de cada alumno, de la escuela, del pueblo y del país. Después de platicarse las cosas, los niños la comunicaban a todo el grupo y de esta manera se logró que cada uno de los alumnos adquiriera el valor de poder hablar frente al grupo, aunque algunos todavía se ponen nerviosos pero se considera que al seguir con esta práctica, esos niños lograrán superar esa situación.

A principios del mes de Marzo se inició la segunda fase de la propuesta, caracterizada por la creación de textos grupales e individuales, ésta consiste en explicar al grupo que al escribir un texto necesitamos organizarlo de manera clara para que el lector lo comprenda con facilidad y si además se quiere transmitir emociones agradables o infortunadas será necesario hacer uso de los signos de puntuación, que la letra sea legible, evitar faltas de ortografía y se recalcó que por esta razón un texto debe ser escrito varias veces hasta que el autor se asegure de que su escrito dice lo que quiere que diga.

La creación colectiva de textos se trabajó así: a través de pláticas los alumnos escogieron un tema, después Lupita, Jorge, Víctor, Gaby y Susana que son los jefes de cada uno de los equipos, pasaron al pizarrón a escribir lo que querían decir acerca del tema, después esta información se clasificó en distintos aspectos del tema, luego aproveche para señalar las palabras mal escritas y la puntuación errónea.

Los niños discutieron acerca de cuál de todos los enunciados que estaban en el pizarrón iban a escoger y para ello se basaban en sus propias experiencias o en base a lo que habían leído del tema. Entonces para terminar la discusión les plantié a cada equipo de niños que escogieran un enunciado de los del pizarrón y escribieran de él. Una vez terminada esta actividad les propuse que escribieramos todo lo que cada equipo hizo sobre el tema, pero para ello les pregunté: ¿Qué vamos a poner primero?, ¿Y ahora qué ponemos?, ¿Cómo seguimos?. ¿Les parece que se entiende?, todo lo que fueron diciendo lo fui anotando en el piza-

rrón y al terminar se leyó todo el escrito, a los niños les pareció que sí decía lo que ellos querían que dijera, entonces cada niño lo copió en su cuaderno e hizo un dibujo de él. Cuando en ocasiones al terminar y leer el escrito no se entendía, pues se empezaba de nuevo a integrar el texto. (ver anexo 1).

La creación de escritos individuales se hicieron de la misma manera que el colectivo, pero para poder saber si los alumnos ya podían hacerlo, recurrí a la revisión grupal de los textos -- que escribieron, uno de ellos fue el del niño Víctor Gabriel, el cual lo transcribí en el pizarrón exactamente igual con todos -- sus errores ortográficos, grafonéticos y de concordancia; luego empecé a cuestionar a los niños sobre la manera correcta de -- escribir las palabras que ellos mismos señalaron como mal escritas, algunos niños no saben como escribirlas, otros dicen cómo -- porque según así la vieron en distintos materiales impresos, o -- tros opinaron que si no se sabe escribir una palabra correctamen -- te se debe buscar en el diccionario. Después se compusieron las partes confusas del escrito preguntándole a Víctor ¿qué es lo -- que quieres comunicar aquí? y se hizo la corrección pero sin -- quitar el estilo y la idea del autor (ver anexo 2), luego todos los niños corrigen sus textos confrontando sus palabras mal es -- critas con las que ya se corrigieron ortográficamente; en cuanto a los problemas de confusión en la redacción se ayudaron por pa -- rejas, cada compañero ayudaba al otro leyendo su escrito y ha -- ciendo los comentarios acerca de los errores que notaba y entre los dos corregían el texto. Estos escritos se corrigieron uno -- cada vez que las circunstancias lo permitían durante el mes de --

Abril.

En los meses de Mayo y finales de Junio se llevó a cabo la tercera etapa de la aplicación de la propuesta; en esta fase se puso en práctica aquello de que sólo se aprende a escribir escribiendo, por eso se hicieron diversos tipos de redacción como: la carta, el cuento, el recado, la leyenda, los textos libres, etc; estos sirvieron para enriquecer la biblioteca del salón.

En las actividades narrativas se les pidió a los niños expresar sus propias vivencias. Estas actividades fueron: inventar un cuento, para ello fue necesario realizar la siguiente actividad, reunidos en equipos de 5 niños, a cada uno se les repartió una hoja de papel dividida en cinco partes; en cada una de las partes cada equipo completó las expresiones que tenía la hoja y con las respuestas hicieron sus cuentos, estas expresiones fueron: Había una vez, Qua, Cuando, Por tal motivo, y finalmente, respectivamente, con la consigna de que en la primera división escribieran el nombre de un personaje, en la segunda las características o intenciones del personaje, en la tercera el problema que enfrenta, en la cuarta la consecuencia o lo que hace el personaje para resolver el problema y en la quinta el desenlace.

De esta manera los niños escribieron sus cuentos, pero algunos de ellos prefirieron emplear algún cuento conocido, sólo le cambiaban el nombre de los personajes, aún con esos problemitas la mayoría de los alumnos fueron capaces de redactar su propio cuento.

Esta actividad fue muy buena pues incluso los niños que antes preguntaban ¿Qué pongo?, ¿Y cómo empiezo?, lograron hacer --

su cuento y pudieron enterarse de las partes que lleva el cuento y además no se molestaron cuando sus compañeros al corregir el texto en el pizarrón al igual que en la otra actividad antes mencionada, decían que no servía porque no lo habían inventado o que no llevaba todas las partes que forman el cuento como son: personajes, conflictos y desenlace. (ver anexo 3).

Se pusieron en práctica diversas actividades que ponen en juego la capacidad de los niños para comunicarse con diferentes destinatarios en diversas situaciones. Es así como se trabajó con la correspondencia a los padres de familia, a la directora de la escuela, a otras personas que tienen a su cargo la dirección de otras instituciones oficiales, a un amigo y a ellos mismos. Los escritos tienen distintos propósitos; desde pedir medicinas para el botiquín escolar, invitar a los padres de familia para reuniones o festivales, para opinar acerca de alguna acción injusta que creen ver, o hacer un acróstico con las iniciales de su nombre.

En todos estos textos encontré respuestas muy variadas y originales, además; los niños utilizaron un estilo de redacción adecuado a cada una de las situaciones que les plantié. (ver anexo 4).

La evaluación de la propuesta la realicé primero por medio de un examen escrito en el cual se les preguntó a los alumnos sobre las partes que integran los distintos tipos de texto que se redactaron, como por ejemplo: ¿cuáles son las partes de la carta?, ¿Cuál es la diferencia entre escribir una carta a un familiar y a una persona desconocida?, etc., también el ponerlos en

parejas para que corrigieran sus textos escritos, noté que son capaces de autocorregirse y ayudar a mejorar la redacción del compañero que no puede.

Otra manera de evaluar fue que todo lo que se aprendió en la asignatura de español y específicamente durante la aplicación de la propuesta se puso en práctica en las otras asignaturas como por ejemplo: en matemáticas, ahí cada niño trabajó con su geo plano y en parejas jugaron a adivinar la figura que el compañero había hecho, el niño que lograba mediante la descripción clara de la figura hacer que su compañera la hiciera, ganaba, pues se comprobaba que había sido claro en su redacción. (ver anexo 5).

También se notó que en las asignaturas de ciencias naturales e historia los alumnos practicaron lo aprendido, pues fueron claros al escribir sus fichas resumen y de trabajo.

Lo que personalmente me gustó de la aplicación de esta sencilla propuesta fue que los niños en el momento de autocorregirse o corregir a su compañero de ejercicio se daba cuenta él mismo de sus errores al ver que el compañero no entendía lo que había escrito en el texto y entonces se esforzaban por clarificarlos, también que por medio de la escritura los alumnos expresaron sus propias experiencias.

Así mismo todas las producciones que se lograron como son: las historietas, las crónicas, el periódico del grupo titulado "Escuadrón del quinto B" y el álbum de español en donde cada uno de los niños realizó cada uno de los ejercicios antes mencionados para hacer los textos del álbum.

Cabe mencionar que de los 17 niños que al inicio de la apli

cación de la propuesta sólo enumeraban las situaciones al querer redactarlas, ahora 14 de ellos son capaces de redactar de una manera mejor, los demás niños del grupo fuera de los 17 de la muestra antes mencionada, mejoraron notablemente sus redacciones.

## CONCLUSIONES

Cuando uno escribe no dispone de libertad para escoger el - estilo de un escrito, sino que este está en función de la persona a quien se le escribe.

Los niños demostraron tener conocimiento de esta situación, y en cada uno de los escritos que se redactaron, los alumnos usaron un lenguaje apropiado al destinatario y a la situación.

Conforme los niños van mejorando en su redacción son capaces de quitar palabras que están repetidas en el texto.

En ocasiones los escritos de los niños presentaron omisiones o sustituciones de grafías, éstas se debieron en algunos casos a que la letra sustituida tenía un parecido fonético o grafía de la letra empleada, estas letras que se cambiaban generalmente eran mal pronunciadas, otros errores que se cometieron fueron los ortográficos, sobre todo en las grafías con sonido parecido o de fonemas que pueden escribirse con distinta grafía.

Las actividades efectivas para el tratamiento de esta problemática fueron el dar libertad en las creaciones de cada niño, también el no estar marcando errores a cada momento pues el niño perdía su confianza. Actividades como "inventar un cuento" dieron oportunidad a los niños de escribir sobre algún acontecimiento de su interés.

En estas escrituras se observaron interesantes aspectos que permitieron analizar en que medida alcanzaron el éxito o fracaso en estas actividades.

Algunas producciones en donde se veía claramente que los niños utilizaban el estilo de enumerar sus actividades , se mejoró estimulándolos a seguir escribiendo, pero temas más vivenciales para que pudieran superar su problema.

Los niños que han tenido mas contacto con materiales escritos y que tienen un nivel de desarrollo cognoscitivo mas elevado son más capaces de escribir textos más claros.

A los niños se les facilitó mas la redacción de textos en donde el tema se refiere a los animales, esta observación sirvió para que este tema se les dejara a los que tenían mas dificultades para redactar.

Los problemas que tuvieron los alumnos al elaborar sus redacciones fueron diferentes en cada caso, por lo tanto las soluciones fueron distintas.

## SUGERENCIAS

Para brindarle la oportunidad a los niños de desarrollar la habilidad para redactar textos para que puedan comunicarse por escrito y para hacer más activo este proceso; es necesario presentarle situaciones en las cuales emplee sus conocimientos lingüísticos y que reflexione sobre aspectos que no había considerado. Cada escrito que elabore, lo hará siguiendo su hipótesis cognitiva, misma que en ocasiones surgirá durante el proceso de creación de sus textos.

La forma más segura para que el niño supere sus errores que no lo dejan escribir textos claros es a través de dejarlo que vaya haciendo conciencia de ellos pero no a través de castigos, sino haciéndolo participar en la corrección de su texto con la ayuda del docente o de sus compañeros.

\_\_\_ Se sugiere incrementar la biblioteca del aula con textos elaborados por ellos mismos mediante el procedimiento explicado en el capítulo de análisis y aplicación de la propuesta.

\_\_\_ Los diferentes escritos pueden ser: recetas de cocina, de remedios caseros, álbumes de refranes, de cuentos ilustrados, de acrósticos personales, la descripción de los juegos que más le gusta a cada niño, diccionarios, cancioneros, instructivos de todo tipo, escribir cartas personales y formales, vocabulario de palabras más utilizadas por los niños para que cada vez que duden de la escritura correcta de una palabra recurran a él y hasta la creación del periódico del grupo, el cual puede ser repro-

ducido para regalárselo al grupo ganador de la semana de los diferentes concursos que se efectúan en la mayoría de las escuelas con la finalidad de propiciar o promover la reflexión y el manejo de los diferentes estilos de escritos.

\_\_\_ El conocimiento que los niños como lectores y escritores -- tengan será mejor en la medida en que se enfrenten a una mayor - cantidad y variedad de textos. Y mientras mejor sea su conoci--- miento mayor será la posibilidad de comprender nuevos textos.

## BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, "Estadios del desarrollo según Wallon", en: Desarrollo del niño, Antología UPN, México. 1988.
- AJURIAGUERRA, La escritura del niño, Edit. siglo XXI, México, (s.a.).
- DICCIONARIO Sinónimos, ideas afines y antónimos, editores mexicanos unidos, México, (s.a.).
- FERREIRO, Emilia, "La pedagogía operatoria", en: Contenidos de Aprendizaje, Antología, UPN, México, 1980.
- FERREIRO, Emilia, y Teberosky, Ana, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, México, editorial siglo XXI, 1989.
- F. IGLESIAS, Luis, Didáctica de la libre expresión, México, Trillas, (s.a.).
- FREINET, Celestin, Técnicas Freinet de la escuela moderna, siglo XXI editores, 20a. edición, México, (s.a.).
- GALVEZ, Medina, José, La escritura script en la escuela, 2a. edición, Avante, México, 1980.
- GOMEZ, Palacio, Margarita, "Análisis de las Estrategias de Intervención pedagógica para la escritura", en: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, Antología, UPN, México, 1988.
- HUERTAS García, Alfredo, Ortografía metódica de la lengua española, Porrúa, México, 1983.
- LEAL, Aurora, Un complejo sistema de simbolización llamado lengua escrita, cuadernos de pedagogía, núm. 96, Diciembre, 1982.
- RAMON García-Pelayo y Gross, Diccionario Pequeño Larousse ilustrado, Ediciones Larousse, México, 1992.
- SEP, Análisis de las perturbaciones en el proceso de Aprendizaje de la Lecto-escritura, fascículo 5, Dirección General de Educación especial, México, 1982.
- SELECCIONES DEL Reader's Digest, La fuerza de las palabras, Reader's Digest, México, 1982.
- SEP, Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura, D.G.E.Esp., México, 1986.

SEP, Guía para el maestro 5o. y 6o. grado, educación primaria,  
México, Fernández Cueto Editores, 1992.

TEBEROSKY, Ana, "La intervención pedagógica y la comprensión de  
la lengua escrita" en: El maestro y las situaciones de ---  
aprendizaje de la lengua, Antología, UPN, México, 1988.