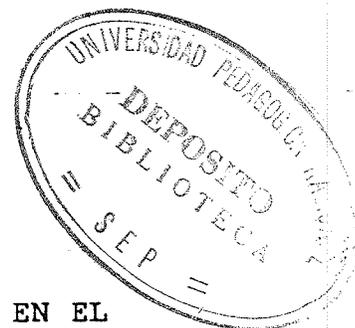


UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL



LOS PRODUCTOS DE LA REGION Y DE DESECHO EN EL
PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OPTAR POR EL
TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA



ISAURO GONGORA ESCOBAR

Villahermosa, Tab., 1995

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa , Tabasco , a 11 de Marzo de 1995.

Profr. (a) ISAURO GONGORA ESCOBAR

(Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: PROPUESTA PEDAGOGICA

titulado: " LOS PRODUCTOS DE LA REGION Y DE DESECHO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LETO-ESCRITURA "

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del examen profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
El Presidente de la Comisión



S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 271
VILLAHERMOSA, TAB.

Virginia Del C. Dominguez E.
LIC. VIRGINIA DEL C. DOMINGUEZ E.

A mis maestros, a mi familia,
a mis compañeros, a los niños
del grupo y en especial a mi
hija Alexis Stephanie, a todos
los que de alguna forma influyeron
y me apoyaron para seguir adelante
y concluir estos estudios.

Sinceramente Isauro Góngora Escobar

I N D I C E

PAGINA

INTRODUCCION

I.FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1.Antecedentes.....	3
1.2.Definición.....	4
1.3.Delimitación.....	5
1.4.Justificación.....	6
1.5.Objetivos.....	7

II.MARCO TEORICO

2.1.Teoría Psicogenética.....	9
2.2.Etapas de desarrollo.....	13
2.3.Período preoperatorio.....	16
2.4.Período de operaciones concretas.....	19
2.5.Características intelectuales,emocionales,y so- ciales del alumno de primer grado.....	21

III.LECTURA Y ESCRITURA

3.1.La adquisición de la lectoescritura.....	23
3.2.El papel del maestro.....	28
3.3.Relación maestro-alumno.....	30
3.4.El papel de los padres en la educación.....	31

IV.PRODUCTOS Y MATERIALES

4.1.Productos de la Región.....	33
4.2.Materiales de desecho.....	35

V.MARCO REFERENCIAL

5.1.La escuela en la comunidad.....	38
5.2.El grupo.....	40

	PAGINA
VI.METODOLOGIA	42
OPERACIONALIZACION.....	47
EVALUACION.....	61
CONCLUSIONES.....	63
SUGERENCIAS.....	64
BIBLIOGRAFIA.....	65
ANEXOS.....	66

INTRODUCCION

El presente trabajo tiene la finalidad de presentar una propuesta pedagógica basada en la utilidad de los materiales de la región y aquellos que se consideran de desecho, utilizados como un apoyo para la enseñanza de la lecto-escritura con niños de grado de educación primaria. Todo ello en el marco de una educación activa, participativa y creadora, que contribuya a un desarrollo integral y armónico del niño.

El primer capítulo contiene un análisis de los factores, antecedentes y objetivos que se pretenden alcanzar, así como el porque de llevar a cabo la presente propuesta.

En el segundo capítulo se presentan las teorías que dan sustento a lo propuesto, dichas teorías están basadas en su mayoría en los trabajos de investigación del psicólogo Suizo Jean Piaget reconocido ampliamente por obra acerca del desarrollo del individuo, el cual él clasifica en períodos.

En el tercer capítulo se analizan los elementos que intervienen en la adquisición de la lengua oral y escrita, la función que desempeña o debe desempeñar un docente, las relaciones que se dan en el interior del aula así como fuera de ella entre maestro y alumno, sin olvidar la participación del padre de familia en el proceso Enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

El cuarto capítulo hace mención de los materiales que se pueden utilizar como material didáctico en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, y que en este caso son los materiales de la región y de desecho.

En el quinto capítulo se exponen las características de la escuela como institución educadora en la comunidad, la organización de la misma comunidad y su influencia en el proceso E-A. De la misma forma se analiza la composición del grupo en el cual aplicó la propuesta antes mencionada, su forma de organización y su desempeño.

El sexto capítulo hace mención de la metodología utilizada en el desarrollo de la propuesta, así como de sus alcances y límites en cuanto a su funcionalidad.

En otros apartados se señala el tiempo, los elementos y factores que intervinieron en la puesta en práctica del presente trabajo de investigación, se anotan las conclusiones a que se llegó, al igual que se mencionan las sugerencias que se consideran pertinentes para la mejor utilización de este trabajo, el cual tiene como función apoyar el proceso de Enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura con niños de primer grado.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes

Aprender un determinado sistema de símbolos no resulta del todo fácil y mucho menos si estos tienen que comprenderse para su asimilación. Este es uno de los problemas a los que se enfrenta el docente de educación primaria, pero sobre todo el que labora en el primer grado; pues como se sabe la enseñanza de la lecto-escritura constituye el cimiento de la educación por lo cual debe estar bien construido, para así dar paso a los niveles posteriores en el aprendizaje.

En el proceso enseñanza-aprendizaje, específicamente en la enseñanza de la lecto-escritura se requiere de una adecuada planeación del curso, de la detección de las características y necesidades del niño, definición clara y precisa de los objetivos pero sobre todo del uso de los materiales de la región y de desecho, para facilitar al alumno la adquisición de la lecto-escritura.

Actualmente es fácil obtener material de uso didáctico, en ocasiones económico y en otras a precios elevados; sin embargo, cabe resaltar que estos no producen el mismo efecto en el niño, además deberá tomarse en cuenta que no siempre podrá adquirirse de la misma forma en el medio rural que en el medio urbano.

El material de la región y de desecho representa grandes posibilidades para que el niño aprenda a leer y escribir, ya que

permitirá estar más cerca de la realidad al tener contacto con lo que manipula y recolecta; sin olvidar que resulta más fácil de obtener y sin costo.

El uso de este tipo de material tiene como fin primordial lograr el desarrollo adecuado de todas las actividades programadas y facilitar al alumno, el aprendizaje de la lecto-escritura.

El material natural que se encuentra en la comunidad y ese que en muchos casos se desecha en el hogar, surge como una posibilidad de evitar que tanto el niño como el maestro hagan un gasto al adquirir material con fines didácticos y para proporcionar se un apoyo en la enseñanza y el aprendizaje respectivamente.

1.2. Definición

La enseñanza-aprendizaje es un proceso dinámico que debe propiciar la participación activa del alumno, así como también contribuir a que él mismo sea quien descubra su propio conocimiento.

En este proceso el alumno deberá interactuar con el objeto de conocimiento, para lo cual deberá utilizar materiales de su entorno y otros en desuso, esto con la finalidad de facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura.

Al utilizar el niño los materiales mencionados estará recolectando, clasificando, visualizando, recortando, elaborando e interpretando lo que se propone.

Considerando todas y cada una de las características de los materiales citados con anterioridad, es importante que el docente analice su labor y propicie:

La utilización del material de la región y de desecho en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

1.3. Delimitación

La enseñanza de la lecto-escritura es hoy en día una de las bases en el proceso E-A en la escuela, ya que de lo bien o lo mal que se efectúe, dependerá en gran parte el futuro del educando. Es pues la enseñanza y aprendizaje de la lengua oral y escrita uno de los soportes para otros niveles educativos, pero este proceso no debe efectuarse sin la ayuda de un buen material didáctico y este puede ser el material de la región y de desecho.

Tomando en cuenta la facilidad con que se obtiene, así como su importancia, el maestro debe utilizarlo, ya que el niño está en contacto directo con lo que aprende y puede manipularlo y darle a su vez forma para utilizarlo.

En la enseñanza de la lecto-escritura el docente cuenta con obstáculos diversos y problemas de toda índole, pero que de ninguna manera deben ser un impedimento para que este efectúe su labor educativa.

Existen también grandes alternativas que el maestro debe tomar en cuenta o al menos considerar y poner en práctica para que su labor sea más eficaz y provechosa. Una de ellas como se menciona con anterioridad es, utilizar el material que se encuentra en la comunidad y ese que en muchos casos no se utiliza o se desecha. En la escuela primaria rural federal "Bolivia Maldonado de Rivas" que se localiza en la ranchería El Barrial tercera sección como parte de uno de los municipios del Estado,

Huimanguillo, Estado de Tabasco, se pretende utilizar el material de la región y de desecho en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura con alumnos de primer grado.

1.4. Justificación

Generalmente la enseñanza en México se ha identificado en todos los ámbitos educativos, por su carácter tradicionalista, o lo que es lo mismo una educación pasiva, la cual significa que el alumno no participa activamente en su aprendizaje. Sin duda alguna esto ha traído graves consecuencias para la enseñanza en el país; es por eso que el docente en su afán por obtener mejores resultados debe analizar su práctica y guiar al alumno a descubrir su conocimiento.

El docente que desempeña su labor con el alumno de primer grado debe propiciar que su enseñanza sea dinámica y adaptada a la realidad.

Uno de los objetivos fundamentales de los planes y programas de estudio del primer ciclo de educación primaria es la enseñanza de la lecto-escritura, ya que se ha venido observando que los educandos presentan problemas para aprender a leer y escribir de una manera eficiente. En este ciclo se ha constatado también que existen situaciones como el bajo nivel por lo que no están en condiciones de proporcionarse su propio material didáctico que les facilite el aprendizaje de la lengua oral y escrita este bajo nivel se refiere a lo económico, ya que los maestros utilizan en su mayoría material ya elaborado. Es pues el factor económico determinante para que el niño aprenda utilizando material didáctico ya elaborado.

Se ha detectado que el material de la región y desecho ofrece un amplio panorama de posibilidades para que el docente y el educando lo utilicen en el proceso E-A como apoyo para obtener resultados positivos y satisfactorios en su labor sin tener que gastar para adquirirlo.

Se considera también que para el niño de primer grado es definitivamente más motivante aprender interactuando o realizando una acción sobre el objeto motivo de conocimiento, y lo será más si no tiene que invertir en él, sino solo su esfuerzo para localizarlo. Por otra parte es importante e indispensable la participación y disponibilidad de los padres de familia en el mencionado proceso por lo que es necesario tomarlos en cuenta.

1.5. Objetivos

Con el presente trabajo se pretende que el alumno alcance o logre los siguientes objetivos:

- Crear un banco de materiales de desecho y productos de la región para utilizarlos como materiales didácticos.
- Elaborará un alfabeto móvil con cajitas, corcholatas, palitos y cartón.
- Visualizará grafías repasando su contorno con semillas.
- Utilizará semillas para elaborar cartas silábicas en las que identificará sílabas y formará palabras.
- Usará cartón y semillas para conocer sílabas y palabras.
- Visualizará sílabas a través de un payaso elaborado con cartón, cajitas y semillas.

- Clasificará en recortes de periódicos palabras cortas y largas.
- Recortará periódicos y revistas para con sus dibujos, elaborar portadores de textos.
- Interpretará dibujos previamente elaborados con hojas, palitos, corcholatas y semillas.

II.MARCO TEORICO

2.1. Teoría psicogenética

Jean Piaget centró su teoría en base al desarrollo del intelecto, sus estudios teorizan y analizan la manera en que el organismo humano es transformado a través de la experiencia; en un adulto pensante y capacitado para resolver problemas inteligentemente.

Este psicólogo fundamentó su teoría casi en su totalidad en sus observaciones de niños estudiados en sus medios ambientes naturales, especialmente se preocupó por la sucesión de etapas que preceden al pensamiento lógico adulto, en otras palabras se dice que los estudios de Piaget se basan en hechos reales y observables.

Jean Piaget, en su teoría de la psicogénesis, analiza el origen de los procesos y mecanismos que tienen que ver con la adquisición del conocimiento, en relación con el desarrollo del individuo, estudia lo que él llama nociones y estructuras operatorias elementales que ocurren a lo largo del desarrollo de la persona y que de alguna manera favorecen la transformación de una etapa de conocimiento inferior a otra superior.

La dimensión biológica, la interacción sujeto-objeto y el constructivismo psicogenético, son las tres características que distinguen los estudios de Piaget.

Algunos psicólogos a través de sus estudios observan que son los mecanismos biológicos los que provocan la aparición de las

funciones cognoscitivas del individuo.

Los primeros indicios de actividad cognoscitiva surgen de ciertos sistemas de reflejos o de estructuras orgánicas que son heredadas.

"En la teoría de Piaget, una de las influencias más importantes sobre nuestros procesos de pensamiento es la maduración, la aparición de los cambios biológicos que están genéticamente determinados en cada ser humano desde la concepción". (1)

La acomodación y la asimilación son dos elementos estrictamente necesarios en la explicación de la construcción gradual de los esquemas cognoscitivos y de las etapas en las que se encuentra en cada fase del desarrollo del individuo.

Una persona lleva a cabo una serie de actividades en una etapa de desarrollo, pero solamente organiza aquellas que considera que son útiles y las acumula como experiencias para poder asimilar otros conocimientos en otra etapa de su desarrollo, a esto se le denomina esquemas.

Piaget señala que un objeto solo se conoce a través de las acciones que el individuo realiza sobre él, con la finalidad de apropiárselo, es decir de hacer suyas las características del objeto sobre el que realiza dicha manipulación. Como resultado de esta interacción sujeto-objeto o viceversa, el sujeto adquiere experiencias que le servirán para la formación de estructuras lógico-matemáticas, de las cuales se distinguen dos elementales:

(1) WOOLFOLK Anita E. Psicología Educativa. p. 54

-Experiencia física o abstracción empírica.

-Experiencia lógico-matemática o abstracción reflexiva.

La primera considera la manipulación que el sujeto realiza sobre el objeto y de la cual extrae lo esencial del objeto en si tuaciones determinadas. Por ejemplo, un niño de dos años de dos años de edad al que se le proporciona una sonaja, en un principio no sabrá que si la sacude provocará sonidos debido a los objetos más pequeños que trae dentro. El niño como primer impulso tal vez la golpeará contra el piso o posiblemente se la lleve a la boca, como ocurre comunmente, hasta que por sí solo descubra que siempre que la sacuda provocará un sonido.

La segunda considera la actuación del sujeto sobre el objeto con el fin de extraer información respecto a lo que el niño puede realizar con el objeto. Por ejemplo, si al niño se le da un lápiz y posee la información de que este objeto sirve para escribir, lo utilizará para tal efecto, pero también podrá obtener otra información que le permita utilizar ese objeto para otra finalidad co mo por ejemplo, pinchar a su compañero o usarlo como regla para trazar una línea recta.

Resumiendo la teoría del aprendizaje psicogenético del psicólogo Jean Piaget, el conocimiento se construye a través de un pro ceso en el cual influyen las estructuras orgánicas predeterminadas, es decir las que el individuo posee a lo largo de su desarrollo y que conforman las estructuras operacionales que al conjuntarse con la interacción del sujeto con el objeto, permiten o pro pician el cambio de una etapa inferior de conocimiento a otra más elevada.

La evolución del desarrollo del niño es un progreso que se da mediante etapas las cuales empiezan con el nacimiento, dando repuestas sensorio-motoras sencillas y congénitas, que culminan en la adolescencia en una forma madura.

Los niños deben aprender a lo largo de su desarrollo la manera en que su propia conducta y el comportamiento de otros niños cambian los sucesos a su alrededor.

Piaget considera que los niños se comportan en función de estructuras mentales que él denomina esquemas. Un esquema es una especie de marco o una especie de patrón de comportamiento en el cual encaja información entrante que procede del medio ambiente pero que esta cambiando de modo continuo. (2)

En un principio los esquemas son comportamientos reflejos que más adelante incluyen movimientos voluntarios hasta llegar a convertirse en operaciones mentales, con el desarrollo aparecen nuevos esquemas y los que ya existen se reorganizan; dichos cambios son secuenciales y progresivos de acuerdo a una serie de etapas.

El aprendizaje de acuerdo a Jean Piaget, se da a través de un proceso de asimilación y acomodación.

En la asimilación los niños admiten información que procede del medio ambiente.

En la acomodación los niños tratan de entender sus experiencias haciendo interpretaciones coherentes con los conocimientos que ya posee; en otras palabras, la comprensión es producto del proceso de asimilación y el entendimiento se da por la acomodación. (3)

Se asimila información y al mismo tiempo se acomoda. El cambio de un nivel de comprensión a otro; es decir, de una etapa cognoscitiva a otra, se da a través del proceso de equilibramiento,

(2) LEWIS P. Lipsitt. Desarrollo infantil. p. 131

(3) Ibid. p. 132

el cual reorganiza la estructura mental.

Cuando un niño pasa por ese proceso, alcanza una comprensión más completa de su realidad y los procesos de asimilación y acomodación siguen dentro de esta nueva estructura.

2.2. Etapas de desarrollo

Piaget establece que el proceso de desarrollo del conocimiento pasa por una serie de etapas que se suceden una tras de otra y en las cuales se observan ciertas características que el individuo posee y que lo colocan en una u otra etapa de acuerdo a las aptitudes y actitudes observadas en él.

"En cada etapa el niño conoce el mundo de distinto modo y usa mecanismos internos diferentes para organizarse. En cada nueva etapa las capacidades adquiridas no se pierden. Sirven como peldaños para nuevas conceptualizaciones". (4)

Piaget establece cuatro etapas para el desarrollo del intelecto del niño y estas son: Período sensorio-motriz, periodo preoperatorio, período de las operaciones concretas y período de las operaciones formales.

En el período sensorio-motriz, el niño hace uso principalmente de sus reflejos, de 0 a 1 año, es decir el niño manifiesta sus intereses a través de actos individuales como son el llanto y la succión, así con algunas variaciones en el ritmo respiratorio.

Como en esta etapa el niño no es capaz de manifestar lo que desea a través de palabras, utilizará secuencialmente los elementos mencionados. Un ejemplo claro es cuando el niño siente algún

(4) NEWMAN Barbara M. y Newman Philip R. Desarrollo del niño. p. 229

malestar o cuando desea que lo alimenten, lo hace sentir a través del llanto.

Es importante señalar que el niño desde su nacimiento se identifica también por su carácter egocéntrico, en el asimila y organiza ciertos aspectos de su medio de acuerdo a sus intereses y necesidades; todo lo que interactúa con él es para su propia satisfacción.

A partir de 1 a los 4 meses empiezan a tener lugar algunos movimientos voluntarios que poco a poco van sustituyendo los actos reflejos, esto se puede interpretar como un proceso de maduración en el cual el niño va adquiriendo otras formas de conducta que de cierta forma van facilitando paulatinamente su desarrollo en el medio que lo rodea.

A los dos meses el niño adquiere habilidades a través de la repetición constante de actividades que se efectúan de manera casual, estas habilidades son asimiladas por el niño y en algunos casos han ocurrido u ocurren accidentalmente, ya sea al empujar algo o tomarlo, estos movimientos se repiten por estímulos que provienen del medio ambiente y que se asimilaban para ser efectuados en otras ocasiones, es decir se convierten en conductas cognoscitivas, y Piaget las denomina reacción primaria. Esta serie de sucesos se clasifican dentro de un esquema, o dicho de otra manera, siempre que el niño realice una actividad y la repita, se entiende que la primera vez que la efectuó se constituiría en una experiencia previa y la repetición representa en este caso la asimilación, dando lugar a su vez en un hecho posterior a la adaptación. Esta adaptación del conocimiento permitirá al niño utilizar

nuevas funciones sensorio-motriz, o en cierto modo, propiciará la utilización de las mismas.

Otro tipo de reacciones que ocurren en el niño de 4 a 10 meses son aquellas en las que va desarrollando formas conocidas en parte por él, dentro de la experiencia que ya posee y que es capaz de identificar e incorporar a su estructura mental.

El niño en esta etapa enfoca su conducta a retener y no ha repetir, tratando al mismo tiempo de que los hechos en los que to ma parte se prolonguen y se mantengan por mucho tiempo.

También en este período el niño reacciona al interactuar con otros objetos que aún no conoce; su reacción es muy similar ante diferentes objetos; siempre que tenga un objeto ante sí, tratará de tomarlo y llevarselo a la boca. Esto se debe tal vez a su carácter egocéntrico, pretendiendo que todo lo que sucede o existe a su alrededor es con el fin de satisfacer sus necesidades, aunque no se debe olvidar que a través de la succión el niño de esta etapa obtiene otras experiencias.

La asimilación, el juego y el afecto forman parte del proceso de conducta humana como estímulo para el desarrollo intelec tual.

"La conducta refleja y casual deja lugar a la acción autodirigida e intelectual; el niño cambia desde una orientación físico motora a una comprensión mental de su mundo." (5)

La imitación es el proceso en el cual el niño repite las expresiones circulares primarias y secundarias que ha adquirido.

(5) ANGRILLI Albert, Helfat Lucile. Psicología infantil. p.64

La imitación se origina una vez que los esquemas como la visión y la audición se han integrado, ya que será imposible que el niño imite algo que no ha asimilado.

El juego aparece en el niño cuando este puede repetir una actividad y encuentra satisfacción o gozo en ella, y es en sí la repetición de las actividades circulares y la adquisición de nuevas experiencias.

El afecto se desarrolla de manera paralela a la inteligencia y se puede decir que se debe a la preferencia y dependencia hacia la persona que satisface sus necesidades y que le brinda cuidados generalmente la madre.

En esta etapa el niño aún no comprende el sentido de pertenencia, ya que para él un objeto existe mientras esta en relación con él y deja de existir en cuanto esta relación desaparece.

2.3. Período preoperatorio

En este período se clasifica a los niños de 2 a 4 años aproximadamente y la característica principal del niño de esta etapa es la de investigar permanentemente, considerando a diario nuevos símbolos para comunicarse consigo y los demás, dicho símbolos tienen una identidad propia, ya que difieren de lo que significa para el adulto; este fenómeno se presenta debido a que el pensamiento del niño es preconceptual y el del adulto es ya estructurado.

El juego es primordial en esta etapa, ya que le sirve para su adaptación, de ahí que ocupe la mayor parte de su tiempo.

Los aspectos más interesantes del desarrollo mental en esta etapa preoperacional, es la elaboración de múltiples sistemas de representación. Las formas de representación son imágenes mentales, imitación, juego simbólico, dibujo simbólico y lenguaje. (6)

Otro aspecto de su desarrollo es el lenguaje, por lo cual repite todo lo que escucha y lo relaciona con hechos reales, por es razón el lenguaje reemplaza al desarrollo sensorio-motriz.

Su pensamiento se convierte en palabras, el niño de esta edad imita todas las conductas del adulto, por lo tanto todo juego que realiza lo conducirá a una comunicación y le servirá para su socialización.

El pensamiento del niño sigue siendo egocéntrico, adjudica a objetos un valor que no poseen, ya que su pensamiento no está capacitado para diferenciar entre sus propios actos y los de los objetos.

El aspecto moral lo comprende de manera literal, ya que está acostumbrado a recibir órdenes específicas, por lo que cuando recibe indicaciones no las comprende causándole confusión.

Otra característica de este período es el juego simbólico, que unido con el lenguaje lo utiliza mediante la palabra a partir de la organización de los esquemas elaborados a través de las experiencias sensorio-motrices.

El niño también se va relacionando con otras personas, lo que contribuye a la disminución de egocentrismo, esto generalmente ocurre cuando el niño ingresa al nivel preescolar. Pero se a-centúa más cuando ingresa al primer grado.

(6) NEWMAN Bárbara M. y Newman Philip R. op.cit. p. 235

Como se menciona en líneas anteriores, el lenguaje juega un papel indiscutible, ya que el niño lo utiliza para expresar sentimientos y sus deseos, así también empieza a demostrar ciertos rasgos de razonamiento real. Sus ideas en general son muy propias, pues él les da una concepción muy particular y casi siempre esta en contra de las concepciones de los adultos.

Por lo general el niño concede poca importancia a los hechos ocurridos en el pasado y centra su atención principalmente en el presente, y son esos hechos los que producen en él mayor capacidad de asimilación, así como también mayor capacidad de generalización aunque para él todo existe de manera sencilla y después un poco más compleja.

A medida que el niño imita la conducta de otro, debe acomodar o reorganizar sus estructuras para las actividades físicas. A su vez, forma una imagen mental del acto que le sirve ahora como estructura y a través del cual puede asimilar objetos en el juego simbólico. El objeto se convierte en un símbolo de algo existente en la mente del niño.

(7)

Aquí el niño tiene las siguientes características:

Ve al mundo solamente desde su punto de vista, platica solo, habla más para sí mismo, que para los demás, piensa que las cosas tienen intenciones y vida, transforma la realidad según sus deseos, representa las cosas a través de la imitación, el dibujo y el lenguaje.

Dentro del período preoperacional se encuentra la subfase de un pensamiento intuitivo y se ubica entre los cuatro y los siete años aproximadamente, ello es la prolongación de lo anterior, cuya característica principal es el lenguaje, el cual utilizará pa-

(7) LOPEZ Pineda Humberto. Introducción a Piaget. p. 68

ra expresar lo que piensa y lo que desea, es capaz de llegar a conclusiones, pero su pensamiento se apoya en lo perceptual.

El aspecto afectivo se manifiesta acentuadamente en él, establece relaciones con otras personas, teniendo bastante comunicación con su entorno. Todo lo que resulta ser una necesidad para el niño se torna interesante, es por esto que el interés nace con su vida mental y afectiva, aspectos primordiales para su desarrollo.

El niño de primer grado de educación primaria se clasifica dentro de esta etapa y trae consigo una amplia gama de conocimientos y experiencias adquiridas en su entorno familiar principalmente en su interacción con otras personas, poco a poco se irá dando cuenta de que él forma parte de un todo y que las cosas que lo rodean tienen un sentido, aunque él no lo comprenda en su totalidad.

El juego adquiere cada vez más importancia para él y muchas de las cosas que aprende son a través del mismo. En ocasiones son juegos sin reglas y en otros con reglas que él no acepta como tales o las modifica de acuerdo a sus intereses.

Su pensamiento se va haciendo cada vez más reflexivo, lo que le permite ampliar su horizonte y sus perspectivas hacia otras maneras de conocimientos, así como a otro tipo de relaciones con otro tipo de personas que él aún no conoce.

2.4. Período de las operaciones concretas

En este período el niño debe retornar al punto de partida de una acción por él realizada o de la cual haya tomado parte, para

de ahí alcanzar un nivel de pensamiento operacional, el cual es la capacidad mental de ordenar y relacionar sus experiencias dentro de un todo, es decir un hecho particular que forma parte de un global o de otros a la vez, por ejemplo; al sembrar la semilla de alguna planta, esta debe germinar, crecer, dar frutos y semillas nuevamente, así como proporcionar madera y sombra.

El niño esta ahora en la capacidad de asimilar otros conocimientos hasta cierto punto complejos, pero que el niño puede y debe apropiarse de ellos.

La experiencia que el niño de este período tenga, jugará un rol indispensable para adquirir esquemas de clasificación que le permitan hacer organizaciones de objetos más pequeños a más grandes o viceversa. Esta experiencia del niño la habrá adquirido en su medio ambiente, en su diario interactuar con las personas que lo rodean, estas experiencias pueden ser en cuanto a lenguaje, formas de conducta y hasta cierto punto de pensamiento.

Hay tres clases de conocimiento lógico que se desarrolla en la etapa de conocimiento operacional concreto: la clasificación, la conservación y la combinación. Cada una de estas capacidades supone la posibilidad de relacionar sistemáticamente acciones mentales separadas. (8)

Así pues, cuando el niño ingresa a la escuela empieza a adquirir una visión más amplia de las personas y las cosas que le rodean, empieza a tomar conciencia por sí solo del porque de algunos fenómenos, esto en muchos casos es de manera sencilla para después comprenderlo más complejamente. También a entender que él forma parte de un todo, su mundo se va haciendo cada vez más

(8) NEWMAN Barbara M. y Newman Philip R. op.cit. p.236

amplio y van aumentando sus relaciones sociales, así como sus formas de juego se van haciendo diferentes a como eran al principio, y van teniendo la participación de otras personas porque él considera que así debe ser.

2.5. Características intelectuales, emocionales y sociales del a lumno de primer grado.

El llegar por primera vez a la escuela primaria, representa para el niño un hecho trascendental en su vida, pues actuará en un nuevo mundo en el cual será descubridor y explorador al mismo tiempo. El docente debe tomar en cuenta este hecho y darle la importancia debida para propiciar en el niño una fácil adaptación y socialización a su nuevo entorno.

Es importante que la vida que lleve el niño en la escuela , difiera en algunos aspectos de la de su hogar, ya que en este espacio el niño empezará a sentirse libre y autónomo, rasgos que logran definir su madurez, es por esto que el docente de primer grado debe demostrar una actitud cordial y afectuosa pero seria y segura al mismo tiempo; pues el niño hará una comparación entre sus padres y sus maestros en cual establecerá semejanzas y diferencias.

"La escuela no debe sustituir al hogar; allí el niño comenzará a liberarse de los vínculos emocionales primarios, que lo unen a la familia logrando una paulatina madurez desde un estado de dependencia hacia otra autonomía." (9)

(9) BARONE Luis Roberto. Cajita de sorpresas. p. 69

El niño que ingresa a primer grado de la escuela primaria presenta características tales como:

- Tener gran capacidad para imaginar.
- Le gusta imitar.
- Posee una gran capacidad creativa.
- En ocasiones es misterioso y drámatico.
- Canta y recita.
- Es muy afectivo.
- Comienza a conocerse y valorarse.
- Le gusta que lo elogien para sentirse seguro.

III. LECTURA Y ESCRITURA

3.1. La adquisición de la lecto-escritura

Para que exista relación entre un determinado grupo de personas es necesario que ocurra un proceso de comunicación, es decir un sistema común para los miembros de ese grupo de individuos. El hombre ha creado algunos de ellos ,pero también existen otros utilizados por los animales, basados en sonidos y señales.

La comunicación debe ser común a un determinado grupo de personas, esto es que esa asociación debe dominar las reglas y elementos de esa lengua, esto como premisa principal para que exista una buena comunicación y por ende una buena relación social.

Las reglas y los elementos de un sistema de comunicación se adquieren a través de la capacidad natural del ser humano y de la relación que este tiene con los demás.

Los componentes semánticos: este componente encierra los elementos léxicos y sus reglas que permitan combinar significados que lleven a la interpretación de oraciones.

En este caso un individuo que domina cierto número de palabras o dicho de otra manera, posee un vocabulario respecto de una lengua determinada, estará en condiciones de interpretar oraciones o de formularlas, ya que conoce las reglas relativas a dicho lenguaje así como también conoce su funcionamiento el cual puede hasta cierto punto adaptar a sus necesidades comunicativas.

Para estar en condiciones de comunicarse en cualquier sistema de lenguaje es como ya se señaló, indispensable, dominar el significado de las palabras, ya que de otra forma sería muy difícil.

El componente sintáctico: en este componente se localizan los elementos del léxico y sus reglas que al combinarlos permiten componer oraciones.

Generalmente durante el proceso de adquisición de la lengua los niños conciben los elementos de ella, de sus padres y de las personas que se relacionan con él. Obviamente esto provoca una serie de desaciertos en cuanto a la expresión oral y escrita; errores que aún en la escuela es difícil para el maestro corregirlos o eliminarlos por completo, esto se considera que se debe a la influencia tan fuerte que ejercen los padres sobre el niño. En cuanto al lenguaje, también es cierto, que esto depende en gran medida del grado de preparación que tengan los padres, porque como se sabe, el niño aprende a hablar con su familia y lógico es pensar que la transmisión de los elementos de la lengua ocurren de la misma manera a como la han concebido los padres. A partir de ello el niño puede concebir su propio sistema lingüístico poniendo en práctica lo que le ha sido transmitido de los adultos.

El niño cuando ingresa a la escuela primaria trae consigo una amplia gama de conocimientos acerca de su lengua, pues de hecho la utiliza y esta en la mejor disposición de aceptar las reglas y elementos que complementen y le permitan utilizar mejor su lengua, esto quiere decir que con ello podrá hasta cierto punto dominar las dos variantes de la lengua como son la oral y la escrita.

Para utilizar correctamente la lengua escrita, el niño debe pasar por otro proceso de conocimiento parecido al anterior, otros elementos y otras reglas que rigen la expresión escrita. Puede pensarse que si el niño domina su expresión oral, debe dominar

su expresión escrita, pues como se sabe la escritura es la transmisión de lo que se habla, aunque esto no es así en realidad, ya que más bien sería la transcripción de lo que se piensa decir . Tanto la expresión oral como escrita forman parte de una lengua y de un sistema de comunicación.

Cuando un niño se inicia en la adquisición de la lengua escrita lo hace primero en su forma más primitiva, entendiéndose como garabatos y dibujos que para él tienen un significado que le asigna y que solo el puede interpretar.

En un principio los niños más pequeños no están en la capacidad de diferenciar la relación la relación existente entre el sonido y la grafía que lo representa, relación que está de antemano sistematizada y/o regida por una serie de reglas y significados , que se le han asignado como parte de un sistema lingüístico. La relación de sonido grafía posee un alto grado de dificultad, y el niño poco a poco irá apropiándose de las características de esa relación y las irá utilizando adecuadamente a medida que va escalando niveles educativos.

En algunos casos el niño incurre en algunos errores muy comunes como por ejemplo no asocia correctamente el sonido con la grafía que lo representa. Y cuando está en condiciones de utilizar la lengua escrita, aunque con algunas limitaciones, también suele cometer ciertas fallas en cuanto a escribir correctamente lo que desea expresar, entre las que se pueden mencionar están las de anotar palabras incompletas como por ejemplo: escribe cma cuando en realidad desea expresar cama, y así otras por el estilo.

Lectura: un buen lector hace uso de la información provista por las letras y los agrupamientos de las letras, hace uso de la información contextual disponible (donde este texto) hace uso de sus conocimientos, hace uso del valor sonoro convencional de letras. La utilización exclusiva de este último conocimiento no es lectura, es decifrado, simple codificado de formas visuales. Cuando se bloquea la utilización de algunas de estas fuentes de información se están poniendo obstáculos en el proceso de lectura.

(10)

Como bien señala Emilia Ferreiro una buena lectura no consiste en hacer una buena interpretación de lo que significa una letra, sino del significado que esta posee como parte de un texto, ya que por sí sola no comunica ni expresa algo, pero en conjunto con las demás y bajo un orden establecido poseen una amplia variedad de información que permite comprender lo que es en cuenta expresado en un determinado texto.

Muchos maestros consideran que el niño lee cuando solo interpreta los valores de la letras, pero por el contrario debe hacer incapié principalmente en la comprensión de lo que el niño lee, aunque de ninguna manera puede hacerse a un lado la interpretación gráfica de un texto. Esto realmente no es más sencillo ni mucho menos, pero es parte esencial para formar individuos que lean correctamente y esto debe ser aceptado por los docentes que tienen bajo su responsabilidad realizar esa difícil labor pero no menos indispensable.

Indiscutiblemente como se menciona en líneas anteriores la apropiación de la lengua oral y escrita conlleva a una serie de obstáculos que es necesario combatir analizando e identificando los componentes, factores o causas que originan los problemas

(10) FERREIRO Emilia. Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje. p. 159

que influyen en el proceso de adquisición de la lengua oral y escrita. Pero no solamente deben identificar los problemas y sus consecuencias, sino que también se deben proponer alternativas de solución o erradicación de los problemas que surjan en la enseñanza de la lecto-escritura. Así mismo, se deben tomar en cuenta los factores que faciliten o propicien el citado proceso, como por ejemplo: los conocimientos que acerca de su lengua el niño trae de su casa, así como que el maestro utilice material de la región y de desecho.

En un principio el alumno no es capaz de diferenciar dibujo de escritura, sus dibujos representan algo y puede explicar que representan.

En la sociedad, los textos aparecen en forma permanente como: la propaganda en la calle, en la televisión, en los periódicos, en las revistas o en las etiquetas de diversos productos.

El niño siempre investiga el mundo que lo rodea y no es indiferente a esos textos que aparecen en todas partes y que de alguna manera el niño esta en contacto con ellos, a cada instante los ve, pregunta por ellos, observa como los adultos o los hermanos mayores leen y de ahí construye hipótesis en torno a lo que observa y escucha.

Así aquellos cuyas familias usan la lectura y la escritura, en forma habitual, tienen mayor contacto con ellas teniendo una mayor oportunidad de reflexión sobre ese objeto de conocimiento, sus oportunidades para aprender son mayores a las de otros niños provenientes de hogares cuyos padres son analfanetas. Sin embargo y a pesar de las diferencias entre unos y otros, las etapas

de conceptualización por las que atraviezan son similares.

Si se analiza todo el proceso y se considera que los niños pueden interpretar textos que ellos mismos producen o que se les presenten, es posible establecer esos niveles de conceptualización.

Indudablemente el niño trae consigo cierta capacidad de comprensión de lectura y esto debe aprovecharse al máximo, utilizando en su mayoría textos que esten de acuerdo a su realidad y a su capacidad de comprensión, sin caer en el error de tratar de que el alumno comprenda textos que para el carecen de sentido o que estan fuera de su alcance intelectual.

Resultará siempre más sencillo para el niño comprender algo con lo que tiene relación y de lo cual posee información que aquello que le es totalmente indiferente.

2.3. El papel del maestro

En le proceso E-A intervienen varios sujetos y, la falta de uno de ellos afecta visiblemente dicho proceso.

Uno de los sujetos que juegan un papel muy importante dentro de este esquema, es el maestro, el cual es el encargado de guiar al niño en todas y cada una de las actividades que realice dentro del salón de clases.

Cada docente tiene su muy particular forma de conducir el aprendizaje de sus alumnos y es necesario señalar que la gran mayoría utiliza el método tradicionalista, en el cual el maestro es el emisor de los conocimientos y el alumno solo los recibe como si fuera un recipiente.

Actualmente se pretende que el docente conozca muchas de las características de sus alumnos, además de seguir los pasos que a continuación se detallan:

- Permitir al niño el tiempo necesario para realizar cualquier actividad y no limitarlo.
- Que el maestro conozca el grado de desarrollo en que se encuentra el alumno, además de saber que cada niño es diferente.
- No es conveniente clasificar a los alumnos como buenos, regulares o malos.
- Dejar que los alumnos formulen hipótesis y descubran las características del sistema de escritura.
- Elaborar preguntas en las que ayuden a sus alumnos a reflexionar y descubrir por si mismos las respuestas y soluciones a determinados problemas.
- Propiciar discusiones dirigidas en grupo.
- Estimular a los alumnos a expresar sus opiniones.
- Hacer una buena planeación de lo que se va a enseñar.
- Tomar en cuenta las opiniones de los alumnos en cuanto a las actividades.
- Aprovechar todas las opiniones de los niños para lograr mejores los objetivos propuestos.
- Permitir libertad al niño sin que se caiga en el libertinaje o indisciplina.
- Que el maestro intercambie opiniones o ideas, así como experiencias con otros docentes en pláticas formales o informales con la finalidad de dar una mejor solución a su problemática.

3.3. Relación maestro-alumno

En el proceso Enseñanza-aprendizaje es de vital importancia considerar los diversos factores que en el intervienen para lograr la educación del niño. Particularmente se hará referencia , a la relación maestro alumno, ya que esta determina en gran medida el éxito o fracaso del educando en el mencionado proceso. En esta relación el niño comienza a desenvolverse fuera del seno familiar y es este el momento que el maestro debe aprovechar para propiciar una buena relación con sus alumno y dirigir positivamente su actividad educativa.

Cabe mencionar que las mismas necesidades de la época actual que se vive, requieren que la labor educativa se de paralelamente a la función de padres y maestros.

Un maestro debe propiciar la armonía entre el y sus alumnos estableciendo exigencias en le trabajo, así como normas de conducta sin que ello afecte los lazos de amistad entre ellos.

En la relación maestro-alumno debe haber interés, respeto , confianza, diálogo y comunicación para lograr resultados favorables en el desarrollo de la labor educacional.

Una de las circunstancias o elementos que favorecen el proceso E-A es la relación de cordialidad y amistad que debe existir entre docentes y educandos, y no la que comunmente se daba en años anteriores y que en la actualidad aún se sigue dando en diversos sectores educativos.

Una relación cordial y amistosa entre el maestro y el alumno brindará a este último, principalmente, un ambiente propicio para que se sienta cómodo y sin presiones, para que de esta mane

ra pueda asimilar adecuadamente los conocimientos que se le plan
teen en la escuela.

"Son tantos los aspectos del comportamiento del profesor respecto al alumno, capaces de influir en sus relaciones, que re
sulta difícil discriminarlos en su totalidad." (11)

El autoritarismo es un factor que debe erradicarse totalmen
te del ambiente educativo, pues provoca temor y presión al alum-
no y este no alcanza a apropiarse de los conocimientos que se im
parten en el aula, porque el sentimiento de temor es más fuerte
que sus deseos de aprender un conocimiento nuevo. Por lo tanto
no es recomendable que el maestro sea autoritario, sino que más
bien posea autoridad, para que en su momento ejerza cierto con-
trol sobre los alumnos cuando estos pretendan confundir libertad
con libertinaje.

3.4. El papel de los padres en la educación

En el proceso de aprendizaje los padres de familia juegan
un papel preponderante, por lo tanto la relación del maestro con
estos agentes es fundamental y permite conocer más alumno, así
como también tener una auxiliar en casa, pues el padre de fami-
lia es también un educador y el docente al estrechar sus rela-
ciones con él tiene la oportunidad de plantearle la forma de tra
bajo que pretende llevar a cabo, y decirle a los padres la forma
de ayudar en la educación de sus hijos.

(11) NERICI Imideo G. Hacia una didáctica general y dinámica. p.
515

"Posibilita a los padres de familia a entender el tipo de trabajo que se va a realizar en el grupo, se convierten en eficaces colaboradores de la labor desarrollada por la escuela y accion sus hijos de manera distinta a lo establecido." (12)

Para fortalecer esta relación maestro padre de familia es recomendable realizar varias reuniones con ellos en las que se expongan los siguientes puntos:

-En la primera reunión se explicará el trabajo que se pretende realizar para el cual se necesita apoyo y colaboración para llevarlas a cabo. También se les explica la forma en que se puede colaborar en la educación de sus hijos, ya sea vigilando o proporcionando material a los niños.

-En la siguiente reunión se informará de los avances o atrasos obtenidos.

-Posteriormente se dan a conocer los resultados generales, observando los errores y aciertos que se tuvieron a lo largo del curso.

El trabajo que realiza el maestro se hará más fácil si cuenta con la confianza y el apoyo de los padres de familia, ya que ellos en su casa tendran siempre facilidad de observar a sus hijos y hasta cierto punto, ayudarlos a cumplir con sus tareas que le son encomendadas para realizar en horas extraclase. Es por ello que se considera un tanto indispensable la colaboración que el padre de familia pueda prestar a la labor del educador.

(12) GOMEZ Palacio Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 95

IV. PRODUCTOS Y MATERIALES

4.1. Productos de la región

El material didáctico significa para los docentes el punto de apoyo en el cual sustentan lo que se explica en una clase, o dicho de otro modo es la representación de una realidad que en ciertos momentos es muy difícil de representar pero que al menos se intenta ilustrar a través de distintas variedades de material, los hay llamativos e interesantes y otros poco motivantes y sin atractivo para los docentes. Un buen material debe ser acorde al tema en cuestión tratándose de que siempre ilustre lo más significativo de un contenido, así también el docente al elaborar material debe considerar la capacidad intelectual del niño, sus intereses, así como también sus necesidades como sujeto cognoscente. En este caso el material de la región que como otros pretende y cumple la función de lograr que el alumno que lo utilice encuentre el motivo y el interés que lo lleve a lograr un aprendizaje verdadero y del cual participe activa, creativa y críticamente, y no como un simple espectador que observa como los conocimientos son transmitidos, previamente moldeados, sin que él intervenga para ello, sino como receptor de los mismos.

Con el uso de los materiales de la región, el docente debe propiciar la participación tanto física como mental del niño en la construcción del conocimiento, y en este caso la adquisición de la lecto-escritura.

El material citado líneas anteriores cumple con esas funcio-

nes, pero sobre todo es accesible y adecuado al uso que es le quiera dar. Además este tipo de material es localizable fácilmente en el medio ambiente, hallándose en variedad y cantidad, y lo más importante no cuesta prácticamente nada.

Entre los materiales de la región que se pueden emplear con fines didácticos están los siguientes:

- Granos de maíz, frijol, cacao y arroz
- Semillas de tamarindo, melón, sandía, y naranja
- Hojas de plantas
- Piedritas
- Pedazos de madera
- Flores y tallos.

Algunos como el maíz, el frijol, el arroz y las hojas de las plantas son muy comunes, por lo que el docente debe propiciar su uso como material didáctico en la enseñanza de la lengua oral y escrita, esto no resulta muy difícil si pone un poco de su creatividad y de su imaginación, así como de su disponibilidad y la del niño, este en muchas ocasiones se encuentra en disposición de conocer cosas nuevas y llamativas pero sobre todo variadas.

Con el maíz por ejemplo, el niño puede trazar letras y pegar sobre su contorno los granos del cereal señalado, con los granos de frijol puede elaborar dibujos o decorarlos, y así se podría elaborar una larga lista de los usos que se le puede dar al material en cuestión.

En la actualidad y según las exigencias de los propios niños es necesario que el maestro utilice materiales que permitan que el niño clasifique, manipule, moldee y organice los objetos motivo

de conocimiento, y que mejor que lo haga con aquellos materiales que son parte de su región y de su realidad circundante, y que además son conocidos por él.

Diversas conceptualizaciones demuestran que el niño aprende y asimila mejor los conocimientos cuando ejerce una acción sobre un objeto. Se considera que el material de la región ofrece la posibilidad de que el niño al aprender entre en contacto directo con aquello con lo cual adquiere un conocimiento o que le sirve para aprender.

El niño de primer grado precisa como otros de encauzar su actividad y su capacidad hacia aquellas acciones que le permitan aprender utilizando sus habilidades y su imaginación. Al hacerlo el docente debe propiciar el ambiente adecuado y proponer los materiales de la región para que los manipule y los utilice, contando siempre con la guía del maestro el cual debe ser colaborador eficiente y oportuno con el que el niño pueda contar en los momentos en que más lo necesite.

4.2. Materiales de desecho

Al igual que los materiales anteriores, los materiales de desecho ofrecen al docente que se preocupa por enseñar con objetividad y dinamismo, una posibilidad de plantearlos como material didáctico, funcional y adecuado a la capacidad intelectual del niño pero sobre todo accesible y sin costo, ya que solo hay que identificarlo y usarlo como un instrumento valioso para la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura.

Para evitar posibles contratiempos en su localización es necesario que el maestro fomente la creación de un banco de materiales de desecho, pero para ello es indispensable que el alumno este en la mejor disposición de recolectarlos, contando con la colaboración del docente, ya sea brindándole información o dándole indicaciones de como conseguirlos o clasificarlos. Esto no es muy difícil de lograr si se considera que el niño en muchos casos esta en contacto con ellos, por lo que tiene nociones acerca de sus características y puede encontrarlos con cierta facilidad.

Este tipo de materiales permiten que el niño, al tiempo que aprende se divierte y crea, manipulando lo que para él en momento dado carecía de sentido. Con ellos el maestro y el alumno pueden, hasta cierto punto lograr que, aquello que estaba en desuso se convierta en algo atractivo e interesante.

Para que el material sea utilizable debe poseer las siguientes características:

- Servir como medio para lograr un objetivo.
- Ser seleccionado de acuerdo a las necesidades y características del niño.
- Ser de fácil manejo.
- Ser accesible y sencillo.
- Propiciar el interés del niño en las actividades que realice.
- Que permita que el niño haga uso de su imaginación.

Entre los materiales que poseen esas características estan los siguientes:

- Cajas de cartón
- Latas vacías

- Envases
- Revistas
- Corcholatas
- Periódicos
- Etiquetas.

Una caja de cartón puede pasar de ser un simple objeto de de secho a un importante apoyo en el proceso E-A de la lecto-escritu ra. Con una caja de cartón el niño puede recortar y formar letras o formar figuras, utilizando su ingenio y habilidad para con ello lograr que su aprendizaje sea más placentero y sobre todo provechoso.

V. MARCO REFERENCIAL

5.1. La escuela en la comunidad

La escuela en la que se pretende aplicar dicha propuesta pedagógica, sobre la utilización del material de la región y de de secho en el proceso Enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, lleva el nombre de "Bolivia Maldonado de Rivas", su clave de centro de trabajo es: 27DPRO511E y se localiza en la Ranchería El Barrial tercera sección del municipio de Huimanguillo, Estado de Tabasco.

Esta localidad se encuentra al oeste del municipio arriba mencionado y sus colindancias son las siguientes:

al norte con la ranchería Pico de Oro, al sur con la ranchería Tierra Colorada segunda sección, al oeste con la ranchería San Fernando y al este con la ranchería El Barrial segunda sección.

La mayor parte de la población se dedica a la agricultura y se produce maíz, frijol y cacao. Un porcentaje mínimo se dedica a la ganadería.

Por lo general existe muy poco analfabetismo y la mayoría de la población joven es estudiante, aunque cabe mencionar que otra parte de los habitantes que egresan de la escuela primaria no continúa con sus estudios, sobre todo si son mujeres, ya que existe cierta apatía de los padres de familia para apoyar a sus hijos para que estos cursen estudios superiores.

Lo anterior es muy posible se deba a las condiciones sociales u económicas de los padres de familia, pues estos desempeñan una labor de jornalero y el ingreso es relativamente bajo, esto sin duda trae como consecuencia la deserción escolar o pone una

barrera que impide que los jóvenes que terminan estudios de educación primaria continúen por lo tanto superándose, por lo tanto se considera que el factor económico como el más determinante para aquellos que bien podrían cursar una carrera y que por la situación mencionada se ven obligados a trabajar para ayudar a sus padres en el sustento de la familia, algunas de las actividades que realizan son por ejemplo: la siembra del maíz, el frijol, el corte de cacao o de caña, así como el cuidado del ganado.

Sin embargo y a pesar de todo, el interés que demuestra el padre de familia, así como el apoyo tanto para la escuela como para la educación de sus hijos deja mucho que desear, pues muy pocos se acercan a consultar o preguntar al maestro acerca del avance o atraso que existe en la educación de los niños, aunque también debe señalarse que los hay muy responsables y que constantemente están en contacto con el docente y le manifiestan su apoyo de distintas maneras.

La falta de colaboración por parte de los padres de familia para con la escuela provoca que esta en muchas ocasiones carezca de lo más indispensable como son los gises, botiquin de primeros auxilios o material deportivo, esto si se considera que es una escuela de organización completa.

Contrario a esto, hay algunas organizaciones que colaboran de cierta manera con la escuela como por ejemplo: el Sector Salud, cuyas campañas de vacunación representan una buena ayuda, tanto para la población escolar como civil.

Como en otros casos hay también organizaciones que de algún modo obstruyen la labor educativa de la escuela y entre estos se

puede mencionar a las organizaciones religiosas, las cuales organizan campañas o festividades que provocan la inasistencia de aquellos alumnos que estan relacionados a ellas. Esto sin mencionar que los padres de familia prefieren colaborar con dichas organizaciones que con la escuela.

Otro factor que se observa y que afecta el desarrollo de la actividad docente, es el transporte, ya que los maestros que hacen uso de él, en ocasiones se retrasan debido a que solamente hay un horario disponible para llegar a la hora oficial de entrada a clases. Y además el mismo transporte es el que hace el viaje de regreso y lo hace antes de la hora de salida, provocando así que se retire un poco antes de la hora señalada, ya que la mayoría de los niños hacen uso de él debido a la distancia que hay de sus casas a la escuela.

5.2. El grupo

El grupo con el cual se lleva a efecto la propuesta antes citada es el primer grado grupo "A" o único y esta integrado por 17 hombres y 20 mujeres.

Observando que con la propuesta se pretende proporcionar libertad al niño para que este se sienta lo más agradable posible en el aula, se les permite sentarse en el lugar que ellos deseen y cambiarse en el momento que ellos lo dispongan, es por eso que la organización que se tiene son las filas y los equipos para mantener aseado el salón de clases y su entorno.

En cuanto al aprovechamiento del grupo se puede decir que este es de un 85 % y el restante 15 % no alcanza el porcentaje,

como para ser promovido al siguiente grado.

En cuanto a la participación de los padres de familia para con el grupo se observa que una pequeña parte de ellos colaboran directamente en las actividades que realizan los niños de primer grado, ya sea aportando el material solicitado o motivando al niño para que este lo obtenga de alguna fuente. Sin embargo, esto no significa que los demás no colaboren activamente, pués en muchos casos si participan aunque sea con lo más elemental como; son el lápiz y el cuaderno.

Otro apoyo importante del cual carecen los niños y que los padres no aportan, es la motivación hacia el alumno, pues muchos de los problemas con los que se enfrenta el docente pueden tener su origen en la falta de motivación, ya que como es sabido el niño es muy sensible y cuando nota que sus padres no se preocupan, ni lo apoyan baja un tanto su aprovechamiento.

Es necesario por lo tanto, motivar al niño en todas y cada una de las actividades que realice dentro y fuera del aula , con la finalidad de obtener resultados más satisfactorios en el proceso E-A y en este caso el de la lecto-escritura.

VI. METODOLOGIA

A diario realizamos una amplia variedad de actividades, a ca da momento del día, la semana, el mes o el año, y muchas de ellas se ejecutan de una manera espontánea y sin un sistema que marque los pasos a seguir para su realización. Pero también otra gran canti dad de acciones se planean con anticipación y se sigue una serie de etapas para su desarrollo, muchas de ellas se efectúan por pe- ríodos cortos o largos de tiempo según el plan que se siga.

Sin duda alguna, al realizar un trabajo por complejo o senci llo que este parezca si se planea o sencillamente se organiza se rá más probable que se obtengan resultados óptimos y satisfacto rios para aquellos que toman parte de dicha labor. De esta mane- ra es muy importante tener nociones del concepto de método como un procedimiento para alcanzar una meta o lograr un fin. Es de es ta manera que al tratar de llevar a efecto cualquier acción es ne cesario considerar una serie de factores que suelen surgir y que en un momento dado no fueron tomados en cuenta pero que en un o- tro caso pueden influir favorable o desfavorablemente hasta el punto tal de obstaculizar el desarrollo de la actividad obtenien- do así resultados no previstos.

Para evitar el mínimo de errores es estrictamente necesario realizar una buena planeación en la que se tomen en cuenta la ma yoría de elementos que tengan que ver con la labor que se vaya a efectuar.

Dentro de una buena planeación y utilización de algún método es indispensable el uso de técnicas, las cuales son el conjunto de

procedimientos que se han de utilizar para el logro del objetivo propuesto. Las técnicas deben dominarse y manejarse apropiadamente y en el momento preciso y en un contexto adecuado.

Al elegir una técnica se deben considerar elementos de toda clase, así como tener conocimiento o nociones de las características de los individuos o de las cosas con las que vaya a realizar alguna labor, esto quiere decir que se debe saber casi con exactitud que se va a hacer y como se va a hacer. Todo ello sin duda ahorraría una gran cantidad de dificultades y contratiempos y lo que es mejor aseguraría en un mayor porcentaje el resultado de lo que se realiza.

Especificando acerca de la problemática educativa en la escuela primaria, pero sobre todo con niños de primer grado, se cree el maestro que labora con alumnos clasificados en esta fase, es el que mayor esfuerzo efectúa. Esto sin embargo depende del punto de vista de quien observe esta situación.

Independientemente de todo, cada grado o nivel educativo posee su grado de dificultad, lo que hace suponer que no hay una labor más fácil o más difícil, sino que más bien lo complejo o sencillo corresponderá a la forma de trabajo de cada individuo, y en el caso del maestro dependerá del conocimiento que este tenga de sus alumnos, así como de los métodos y de las condiciones que se le presente dentro y fuera de la escuela.

La siguiente metodología tiene la intención de ofrecer un apoyo al docente de primer grado de educación primaria en la enseñanza de la lecto-escritura usando material de la región y de de

secho como material didáctico.

Al inicio de una sesión el docente deberá seguir una serie de pasos para desarrollar su labor cotidiana, a continuación se enlistan cada uno de ellos:

- A).-Motivación:este paso puede tener variaciones a criterio del docente,pero debe llevarse a cabo sin excepción.Por ejemplo : se dibuja una planta de maíz para que el niño haga una seme jante.
- B).-A continuación el maestro deberá decir a los niños que utili cen el siguiente material:granos de maíz,pedazos de cartón. y pegamento.
- C).-Tomando en cuenta la letra que se vaya a enseñar se debe tra zar en el pizarrón para que el niño la visualice y la copie sobre un pedazo de cartón.
- D).-Una vez que se ha trazado la letra en el cartón el niño debe rá pegar los granos de maíz en el contorno de la misma.
- E).-Como siguiente paso se debera explicar cual es el nombre y el sonido de la letra que esta enseñando.
- F).-El niño deberá repetir junto con el maestro el nombre y el so nido de la grafía.
- G).-Con ayuda del maestro el alumno irá asociando la letra con ca da vocalpara así formar las sílabas.
- H).-El niño deberá anotar las sílabas formadas en su cuaderno.
- I).-Una vez copiadas las sílabas el alumno deberá leerlas ya sea del pizarrón o de su cuaderno o de ambos lados según conside re el maestro.
- J).-Para reforzar el niño recortará las sílabas de algún períodi

riódico y pegarlas en su cuaderno.

K).-Una vez concluída la actividad anterior se procederá a formar palabras con las sílabas conocidas.

L).-Con base en las palabras que el niño forme con ayuda del maestro, éste deberá preguntar al alumno acerca del significado de cada palabra y que lo exprese con sus propias palabras (en caso de que el niño no sepa el significado de alguna palabra el maestro explicará breve y sencillamente).

M).-Considerando las palabras que se formaron el niño hará dibujos acerca de ellas, por ejemplo si forma la palabra oso dibujará y pintará un oso.

N).-Además deberá anotar las palabras que se formaron y otras que el maestro anote.

Ñ).-Para finalizar el maestro formará enunciados cortos o largos según se juzgue conveniente y podrá preguntar a los niños si están de acuerdo, y hará preguntas como ¿Que dice aquí?, ¿Quién hace esto?, ¿Cómo lo hace?, ¿Cómo es? o bien que explique con sus palabras lo que entiende o sabe respecto de lo escrito. A partir de lo anterior el docente considerará si el alumno se encuentra en condiciones de formular textos breves y leerlos, para guiarlo a que los elabore.

Los pasos antes referidos deben seguirse en ese orden, sin olvidar que se pueden hacer variaciones en cuanto a la forma de motivar, en el uso del material de la región y de desecho, el cual deberá usarse sin excepción en cada paso que se señala.

Así también es importante observar que a medida que el niño conozca más letras, mayor será su panorama de conocimientos y po-

drá de esta manera explicar y participar un poco más adelante que aprende.

Como última recomendación, el maestro deberá tomar en cuenta el grado de atraso o avance que tengan los alumnos para que de esta manera efectúe las actividades subsecuentes y llevar adelante a la mayoría de los alumnos en el aprendizaje de la lecto-escritura.

OPERACIONALIZACION

Objetivo: que el niño conozca la letra M y la utilice adecuadamente.

Material: cajitas de cerillos, periódico, cartón, pegamento y tijeras.

Fecha: del 1 al 4 de Marzo de 1994.

Se motivó a los niños contándoles la historia de Pinocho y dijeron que les había gustado mucho, además contestaron algunas de las preguntas como: ¿Quién hizo a Pinocho?, ¿De que estaba hecho?, ¿Que le sucedió?, ¿Que hacia en vez de ir a la escuela?, ¿Porqué le creció la nariz?, ¿Quién le ayudaba? y ¿Cómo terminó la historia?.

Posteriormente tomaron el material y dentro de la cajita de cerillos trazaron la letra M copiandola de la palabra muñeco previamente anotada en el pizarrón, luego repitieron el nombre y el sonido de la misma.

Como siguiente paso asociaron la letra con las vocales formando así las sílabas ma, mo, mu, mi, me y las anotaron en su cuaderno. Una vez concluido lo anterior se formaron en equipos y escribieron una sílaba en un pedazo de cartón y la colorearon, luego la mostraron a sus compañeros y repitieron al mismo tiempo el sonido de la sílaba. Con las sílabas formadas construyeron palabras uniendo una sílaba con otra formulando palabras como mamá, memo, mima y otras. Esas palabras las anotaron en su cuaderno y en el pizarrón.

A continuación localizaron palabras con la letra M y las pegaron en su cuaderno y explicaron con sus propias palabras lo que entendían acerca de cada palabra. Con las palabras localizadas en el periódico construyeron enunciados como: mamá ama a memo, mimí y

maría muelen el maíz y me duele la muela, los anotaron en su cuaderno, los leyeron del pizarrón, así también subrayaron las sílabas en donde estaba la letra M.

Partiendo de las palabras conocidas formaron un pequeño texto y lo leyeron, el texto es el siguiente: Mamá ama a mimí y Emma a masa la masa cuando mamá no esta en la casa, Memo muele el maíz y luego limpia la mesa.

Fue necesario colaborar con los niños para darle una estructura al texto y pudiera de esta manera ser comprensible.

Objetivo: Enseñanza de la letra S y fomentar en el niño el uso de la expresión oral y escrita.

Material: Granos de cacao, cartón, pegamento y tijeras.

Fecha: del 7 al 11 de Marzo de 1994.

Como motivación se introdujo el cuento de una serpiente gigante del libro de texto de sexto grado de primaria, y se utilizó para introducir la letra S, así como su sonido el cual los niños imitaron. A continuación tomando las vocales del alfabeto móvil, el cual se elaboró con anterioridad, unieron la letra S a cada vocal y pronunciaron los sonidos que resultaban de esta unión, una vez que concluyó esta actividad escribieron las sílabas formadas en su cuaderno, para después leerlas individualmente.

Con las sílabas identificadas construyeron palabras como oso, susi, suma, más, mismo y mes, estas palabras las anotaron en su cuaderno y las leyeron uno por uno. Después sugirieron otras palabras con la letra en cuestión y se anotaron en el pizarrón para que to los niños trataran de explicar con sus propias palabras lo que en

tendían acerca de cada una de ellas, y con esas mismas construyeron enunciados como: Susi ama a su oso, esa es la ese, Rosa cose la ropa y la sopa de José. Esos enunciados se anotaron en el pizarrón y después los copiaron en sus cuadernos para leerlos uno por uno.

Algunos niños tuvieron ciertas dificultades por lo que se reforzó la actividad recortando palabras que incluyeran la letra en cuestión leyendo las del pizarrón y de su cuaderno.

Objetivo: Que el niño conozca la letra L y la utilice correctamente.

Material: Popotes, cartón, pegamento y tijeras.

Fecha: del 14 al 18 de marzo de 1994.

Para motivar a los niños se realizó el juego de sentados y parados para que el niño con base en el juego se interesara en la actividad y se sintiera con ganas de trabajar.

Como actividad posterior visualizaron la letra L y utilizaron los popotes para formar una letra semejante a la mostrada en el pizarrón. Una vez trazada la grafía señalada la pegaron en un pedazo de cartón, señalando y repitiendo el sonido y el nombre de la L. Acto seguido escribieron en el cuaderno una vocal y la junta con la L observando que se formaba otro sonido, es decir una sílaba, así lo hicieron con las demás vocales y las copiaron para después leerlas individualmente.

Posteriormente localizaron palabras en su libro de texto y las copiaron, algunos niños más de una palabra y en otra menos, de esas mismas colorearon cada L que encontraron.

A continuación sugirieron algunos enunciados con la ayuda de sus compañeros y del maestro y los anotaron en pedazos de cartulina, estos fueron separados en palabras para moverlos o cambiarlos de orden con la finalidad de observar que no variaba su contenido.

Después de concluir con la actividad anterior los alumnos hicieron un dibujo y comentaron entre ellos lo que significaba para cada uno, procurando al mismo tiempo enfocar esta actividad a la elaboración de un texto incluyendo en su mayoría ideas aportadas por los niños.

Por último los niños encerraron en un círculo las letras que localizaron en el texto.

Objetivo: Propiciar en el niño el uso de la expresión oral y escrita.

Material: Recortes de periódicos y revistas, pegamento y tijeras.

Fecha: del 22 al 25 de Marzo de 1994.

Para comenzar, los niños llevaron partes de periódicos y revistas, las recortaron y las pegaron en su cuaderno. Luego hicieron algunos comentarios acerca de lo que observaron en ellos, estos comentarios fueron breves y un tanto en partes, pero los hicieron esforzándose y con sus propias palabras y de acuerdo a lo que pudieron imaginar.

De las ideas expresadas por los alumnos se redactaron oraciones estructurándose con la ayuda del maestro y estas fueron anotadas en los cuadernos. Las actividades anteriores se enfocaron a la siguiente la cual fue el conocimiento de la T por parte del niño.

Como siguiente actividad copiaron enunciados como: El tío To

más, Tito toca el tambor, el pato vuela alto y Pedro tiene tos,

De estos enunciados subrayaron la letra T y la asociaron con cada vocal formando así las sílabas. Algunos niños tuvieron dificultad y fue necesario que visualizaran nuevamente la letra subrayada, hecho esto observaron los sonidos que se formaron y los repitieron individualmente del pizarrón y de su cuaderno.

Para finalizar algunos niños decidieron pasar al frente a explicar con sus propias palabras lo que hicieron y como lo hicieron. Tal vez agotados o aburridos algunos no pusieron mucha atención lo que expresaban sus compañeros, pero también es importante señalar que en el momento en que se usó el material lo hicieron con mucho entusiasmo.

Objetivo: Que el niño identifique la letra N y la use en su expresión oral y escrita.

Material: cartón, popotes, pegamento, granos de frijol y tijeras.

Fecha: del 11 al 14 de Abril de 1994.

Como motivación los niños escucharon el cuento de Blanca "Nieves y los 7 enanos" y respondieron algunas preguntas como: ¿Cómo era Blanca Nieves?, ¿Cómo era la reina?, ¿Cómo era la casa de los enanos?, ¿De que tamaño eran las cosas que había dentro?, ¿Quién le dió la manzana envenenada a Blanca Nieves? , ¿Cómo era el bosque del cuento? y ¿Quién salvó a Blanca Nieves?. Se recalcó la palabra enano y los niños repitieron los sonidos que escuchaban al pronunciarla, enfatizando principalmente la letra N, la cual repintaron de la palabra mencionada. A continuación trazaron aparte la N sobre un pedazo de cartón y pegaron en su contorno granos de frijol

para después escribirla en el pizarrón y los alumnos pasaron al pizarrón para asociarla a las vocales señalando a sus compañeros el sonido que se formaba. Algunos niño anotaron en su cuaderno las sílabas formadas.

Como siguiente paso se pidió que expresaran palabras que incluyeran la letra en cuestión y así surgieron las siguientes mano, nena, nada, enano, bonita, nueve, niño, uno, nave, suena y lámina . Estas se anotaron en el pizarrón y en el cuaderno y de ahí subrayaron la N.

Con la ayuda del maestro se construyeron enunciados empleando la N y estos fueron los que se escribieron: Yo me lavo las manos, la nena pinta un dibujo, el enano canta y otros. Como refuerzo localizaron palabras con la N en el periódico.

Como último paso se aportaron ideas para la construcción de un texto el cual quedó de la siguiente manera: Yo me lavo las manos antes de comer , luego Candy viene a jugar conmigo y cantamos una linda canción.

Algunos de los alumnos no participaron mucho de la actividad pero demostraron su interés poniendo atención en lo que se hacía.

Objetivo: Que el niño visualice y conozca la letra V y la use al comunicarse con las personas que lo rodean.

Material: Pedazos de tela, papel periódico, tijeras, y pegamento.

Fecha: del 18 al 22 de Abril de 1994.

Los niños trajeron tela y periódico pero no se les dijo para que lo usarian con la finalidad de estimular su curiosidad.

Como algunos de ellos no llevaron el material los demás com-

partieron con sus compañeros el periódico y la tela para que así los demás también realizaran la actividad.

Para dar inicio recortaron los pedazos de tela y las niñas le dieron forma de vestido y los niños le dieron forma de pantalón, luego explicaron brevemente como hicieron cada cosa. En base a ello se llegó a la conclusión de que ambas prendas son parte de la vestimenta de una persona, a eso los niños agregaron que también los calcetines, las blusas, la ropa interior y los zapatos.

Al hablar de vestido se hizo incapié en la palabra vestido y en la letra V, esta palabra se escribió en el pizarrón y los niños la visualizaron para después anotarla ellos en su cuaderno y pegarle pedazos de tela y periódico, así mismo repitieron el sonido y el nombre de la V.

A continuación los alumnos pasaron al frente y escribieron las vocales asociandolas a la V y observando el nuevo sonido que resultaba, enseguida anotaron las sílabas que se formaron y se observó que algunos alumnos no tuvieron necesidad de copiarlas sino que las anotaron sin ver al pizarrón. Los niños que tuvieron dificultad localizaron la V en algunos textos de su libro y las encerraron en un círculo.

Como siguiente paso sugirieron palabras con la letra estudiada y los ejemplos fueron: vela, avión, vive, vuela, vida y veo, hay que señalar que mencionaron otras con la B pero se les aclaró que el sonido de las letras V y B es similar pero que al escribirse una como palabra como vela si se escribe con B esta incorrecta, ya que existe una regla.

Las palabras con V que se mencionaron fueron escritas en el

pizarrón y los niños las leyeron observando la letra que visualizaron. A partir de ahí trataron de explicar lo que sabían acerca de cada palabra y de aquellas de las que sabían muy poco se les dió una noción breve y sencilla.

Posteriormente formaron algunos enunciados que se estructuraron con la guía del maestro y las ideas de los niños. Los que tuvieron muy poca participación luego leyeron los enunciados frente al grupo y con gis de color subrayaron la letra identificada.

Como siguiente actividad y con base en los enunciados anteriores se elaboró un texto corto y quedó de esta manera: En mi casa hay un pavo que vuela cuando ve pasar algún perro. Gustavo se emociona cuando ve pasar un avión por la casa.

Para finalizar se hizo un dibujo sobre alguna cosa o animal cuyo nombre incluyera la V, como ejemplo se dibujó un avión.

Objetivo: Que el niño conozca e identifique la Z y la use adecuadamente.

Material: Granos de maíz, cartón, periódico, pegamento, y trocitos de madera.

Fecha: del 25 al 29 de Abril de 1994.

Como motivación los niños dibujaron una planta de maíz y pegaron sobre ella granitos de maíz y trocitos de madera para simular una planta real.

Esta actividad se retrazó un poco, ya que algunos alumnos tuvieron necesidad de conseguir el material que les faltaba, al tiempo que cuestionaban para que era el dibujo realizado. Como una for

ma de responder a sus cuestionamiento s se les hizó otros a su vez como por ejemplo:¿Cómo se llama esta planta?,¿Para qué sirve?, ¿En que se utiliza el maíz?,¿saben como se siembra? y ¿Saben como se cosecha?.Con los granos de maíz trazaron una Z y los pegaron , es necesario señalar que se retrazó un poco la actividad debido a que no todos los alumnos tenían pegamento y tuvieron que salir a pedir prestado con niños de otros grados.

Una vez concluído lo anterior visualizaron la letra elaborada y repitieron el sonido y el nombre de la misma,asi también la compararon con una que se escribió en el pizarrón.

Una vez que se llegó a la conclusión de que habían identificado completamente la grafía pasaron al frente a escribir una vocal y asociarla con la Z para formar las sílabas,estas se anotataron sin necesidad de copiarlas del pizarrón sino memorizando de lo que visualizaron.Aquellos que tuvieron dificultad las anotaron de su compañero.Finalizado esto recortaron palabras con la Z y estas las pegaron en su cuaderno,esta actividad es un poco tardada pués el niño debe observar detenidamente las palabras y luego relacionarlas con la letra estudiada.

Posteriormente expresaron palabras como:zacate,zorro,lechuza y otras,aunque también sugierieron algunas como:seco,cebolla,sala y otras,pero se aclaró que los sonidos son similares pero que cada letra tiene sus características y sus leyes para escribirse y por lo tanto es necesario que al leer se observe atentamente con cual letra se escribe cada palabra.

Para continuar copiaron palabras al dictado que incluyeran la Z como por ejemplo:maíz,cazar,zuela,zona y trazó.

Como último paso leyeron un texto de su libro titulado "El zorro y la lechuza", esto se hizo con la finalidad que reconocieran la letra Z.

Objetivo: Que el niño conozca la letra Y y la use en sus expresiones cotidianas. orales y escritas.

Material: Corcholatas, cartón y pegamento.

Fecha: del 2 al 6 de Mayo de 1994.

Para comenzar la actividad del día se motivó con una explicación a manera de cuento acerca del circo y haciendo cuestionamientos sobre el tema como si lo habían visto alguna vez o si habían estado alguna vez en él o si solo lo vieron en televisión.

Para complementar las nociones que tenían acerca del circo se explicó breve y sencillamente y los niños a su vez sugirieron alguna ideas como por ejemplo que el niño trae animales y payasos, se hizo énfasis en la palabra Payaso con el objeto de que visualizaran principalmente la Y, la encerraron en un círculo y la remarcaron con lápiz de color. A continuación escribieron esa letra en grande sobre un pedazo de cartón y pegaron sobre elle las corcholatas, hecho esto repitieron el sonido y el nombre de la Y y sugirieron palabras con esa letra, se anotaron en el pizarrón y pasaron a subrayar las silabas ya, yo, yu, yi, ye, observando que al asociarlas o disociarlas cambiaban los sonidos. Para continuar localizaron en su libro de texto palabras con la Y y encerraron aquellas que consideraron, con esas palabras y con ayuda del maestro se estructuraron enunciados que los niños leyeron, y luego hicieron una breve explicación acerca de los mismos. También se les

permitió expresar sus ideas con respecto a los enunciados, aunque cuando lo hacen esto es con cierto nerviosismo y optan por poner ejemplos.

De las palabras que anotaron en su cuaderno se destacan las siguientes: yeso, yema, crayola, pitaya, yuca, payaso, rayo, raya, y Yoly con base en ellas se elaboraron dibujos alusivos a las mismas.

Los enunciados que se construyeron fueron: Yo ayudo a mi pa pá, mi tía Yuri tiene unas crayolas, la yegua de mi abuelo y el pa yaso hace reír a la gente.

Por último los niños leyeron un texto de su libro titulado La yegua.

Es importante señalar que los alumnos sugirieron palabras que incluían la LL y se les dió una breve explicación al respecto.

Objetivo: Propiciar el uso de la expresión oral y escrita en el niño.

Material: recortes de periódicos o revistas y pegamento.

Fecha: del 9 al 13 de Mayo de 1994.

Para comenzar se motivó a los niños con un juego que consistía en imitar los sonidos de algunas cosas o de animales, como por ejemplo: una gallina, un perro, un gato, un camión, una rana, un caballo, un león o una campana.

A continuación recortaron un anuncio del periódico y lo pe garon en su cuaderno, algunos pegaron uno más grande y otros uno más pequeño. Luego se pegó una frase recortada del periódico y se

pegó en el pizarrón, los alumnos trataron de leerla y tuvieron dificultad, pues confundían las figuras con las letras y fue necesario anotar dicha frase en el pizarrón con letras más grandes.

Una vez que se pudo leer la frase anotada contestaron algunas preguntas que se hicieron con respecto a lo leído.

Para continuar se recortó una ilustración referente a una noticia y explicaron lo que observaron en ella para de ahí realizar una comparación de ambas.

Una de las cosas que se observaron al pegar el recorte en el pizarrón es que fue necesario separar las palabras con líneas horizontales y cuando escribieron en algunos casos omitieron letras y tuvieron que anotarlas de nuevo.

Objetivo: Que el niño conozca la letra C y la use en su expresión oral y escrita.

Material: popotes, cartón, tijeras y pegamento.

Fecha: del 16 al 20 de Mayo de 1994.

Como motivación los niños dibujaron una gallina y la colorearon, luego contestaron algunas preguntas referentes al dibujo.

A continuación despegaron una hoja de su cuaderno, algunos preguntaron para que se observó que tenían cierta curiosidad por saber de que se trataba la actividad. A continuación se les proporcionó dos popotes lo que aumentó su curiosidad, con los popotes trazaron la C y se relacionó con el dibujo de la gallina, y se observó que el sonido que emite es similar al de la C, y que cuando la C se asocia con la e y la i, varía y suena como S.

Los popotes se pegaron en el contorno de la letra C, y posteriormente la asociaron con las vocales a, o y u y se recalcó la pronunciación de las sílabas ca, co, cu y su sonido es (K), y cuando se asoció con la e y la i su sonido fué el de (S).

En el desarrollo de la actividad hubo cierto retraso, ya que no todos tenían tijeritas y pegamento y tuvieron necesidad de salir a conseguir dicho material.

Para continuar con la actividad se realizó un juego consistente en lo siguiente: las letras elaboradas por los alumnos se colocaron en el interior de dos casitas de cartón hechas con anterioridad por los niños y dos niños pasaron a sacar las letras de una en una mientras los demás contaban hasta veinte, ganaba el que sacaba más letras.

Para reafirmar se repitió el sonido y el nombre de la letra y se localizó de algunas lecturas de su libro. Partiendo de ahí sugirieron palabras con la C y subrayaron la sílaba en la que se encontraba dicha consonante. Con las palabras sugeridas anteriormente se estructuraron enunciados con la ayuda del maestro y los escribieron en su cuaderno para después leerlos en forma individual. Los enunciados formados fueron los siguientes: la vaca come pasto, yo voy a la escuela, mamá cocina la comida y paco va a la tienda a comprar dulces.

Por último leyeron un texto corto de su libro y explicaron con sus propias palabras lo que alcanzaron a comprender de él.

Objetivo: Propiciar el uso de la expresión oral y escrita del niño en situaciones reales.

Material: cartón, palitos, periódico, cajitas, tijeras y pegamento.

Fecha: del 23 al 27 de Mayo de 1994.

Como motivación se contó la historia de Pulgarcito resaltando algunos aspectos con la finalidad de que cada niño se identificara con el personaje del cuento.

Continuando con la actividad y con ayuda del maestro se elaboró un payaso utilizando el material mencionado. Con el payaso los niños pasaron al frente y se les cuestionó pretendiendo que al contestar lo hiciera el payaso con la voz del niño, las preguntas que se hicieron fueron: ¿Cómo era Pulgarcito?, ¿Dónde vivía? , ¿Cómo era su familia?, ¿Cómo era el lugar donde vivía el gigante? y ¿Cómo era el gigante?.

Como siguiente actividad se realizó el juego de parados y sentados y el que se confundía pasaba al frente a explicar breve y sencillamente que hacía en su casa cuando no iba a la escuela o como le hacía cuando lo mandaban a comprar a la tienda.

De las expresiones de los alumnos algunas se tomaron para estructurar enunciados como los siguientes: Juanito va a mi casa a jugar, Laura ayuda a su mamá, Pedro alimenta a los pollos, Rubén juega con la pelota y Mi papá siembra maíz.

Por último se estructuró un texto corto con ideas aportadas por los niños, este quedó de la siguiente manera: El sábado no voy a la escuela porque no hay clases, pero después de ayudar a mis papás juego y luego me pongo a estudiar.

EVALUACION

Al término de la aplicación de la propuesta pedagógica basada en la utilización del material de la región y de desecho en el proceso Enseñanza-Aprendizaje de la lecto-escritura con los niños de primer grado de educación primaria, se observaron ciertos factores que tuvieron influencia en el desarrollo de la misma, así como en la aplicación de la metodología diseñada para el fin trazado.

Con respecto a los niños se observó que estos participaron en un 85% aproximadamente del total de las actividades planeadas, y se considera que los alumnos que tomaron parte en el proceso E-A lo hicieron con interés y entusiasmo, ya sea recolectando, clasificando, manipulando o utilizando los materiales que se juzgaron necesarios para el desarrollo y logro de los objetivos propuestos.

Por otra parte el 15% restante de los alumnos tuvo muy poca participación y se cree que se debió en primera instancia a la falta de interés tanto de ellos mismos como de los padres de familia, los cuales en muy pocas ocasiones se inmiscuyen de lleno en lo que respecta a la educación de sus hijos.

Sin embargo es benéfico apuntar que los padres de familia que participaron fueron de gran ayuda para el desarrollo de las actividades, así como para el logro de las metas establecidas al inicio de la aplicación de la propuesta.

Con respecto a la recolección del material, la ubicación de las viviendas de los niños fue un factor que tuvo mucha influen-

cia, ya que aquellos que vivían cerca de alguna tienda conseguían más fácilmente el material que se les solicitaba, y aquellos que se localizaban lejos de la escuela y de las tiendas tuvieron un poco más de dificultad para obtener el material, aunque esto no se señala como una generalidad, si consideramos que con anterioridad se formó el banco de material para que los niños no tuvieran problemas al llevar a cabo alguna actividad.

El tiempo fue otro de los elementos que influenciaron de manera un tanto directa el desarrollo y logro de los objetivos trazados, pues en ocasiones se requirió más de lo que se planeó y en otras se utilizó el que se consideró necesario.

Analizando a fondo los aspectos y elementos que de alguna manera tuvieron que ver en la aplicación de la propuesta citada en líneas anteriores, se puede decir que se obtuvieron resultados satisfactorios y positivos que de alguna forma podrían hacer más fácil la labor del docente de primer grado, esto es en cuanto a la Enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura.

CONCLUSIONES

Al término de la aplicación de la propuesta pedagógica consistente en la utilización del material de la región y de desecho en el proceso E-A de la lecto-escritura con niños de primer grado de educación primaria se concluye que:

- Se logró la participación activa y entusiasta de los alumnos.
- Se consiguió formar el banco de materiales de la región y de desecho.
- El uso de los materiales de la región y de desecho son un buen apoyo para la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura.
- Usando material de la región y de desecho se fomenta en los niños su participación activa e interesada en el proceso E-A de la lecto-escritura.
- Los materiales de la región y de desecho necesitan el apoyo de otros que no lo son como: el pegamento, las tijeras, los colores y los libros de texto para que sean funcionales.
- La participación de los padres de familia es factor importante.
- Los niños asimilan con mayor facilidad los conocimientos de lecto-escritura utilizando los materiales de la región y de desecho.

SUGERENCIAS

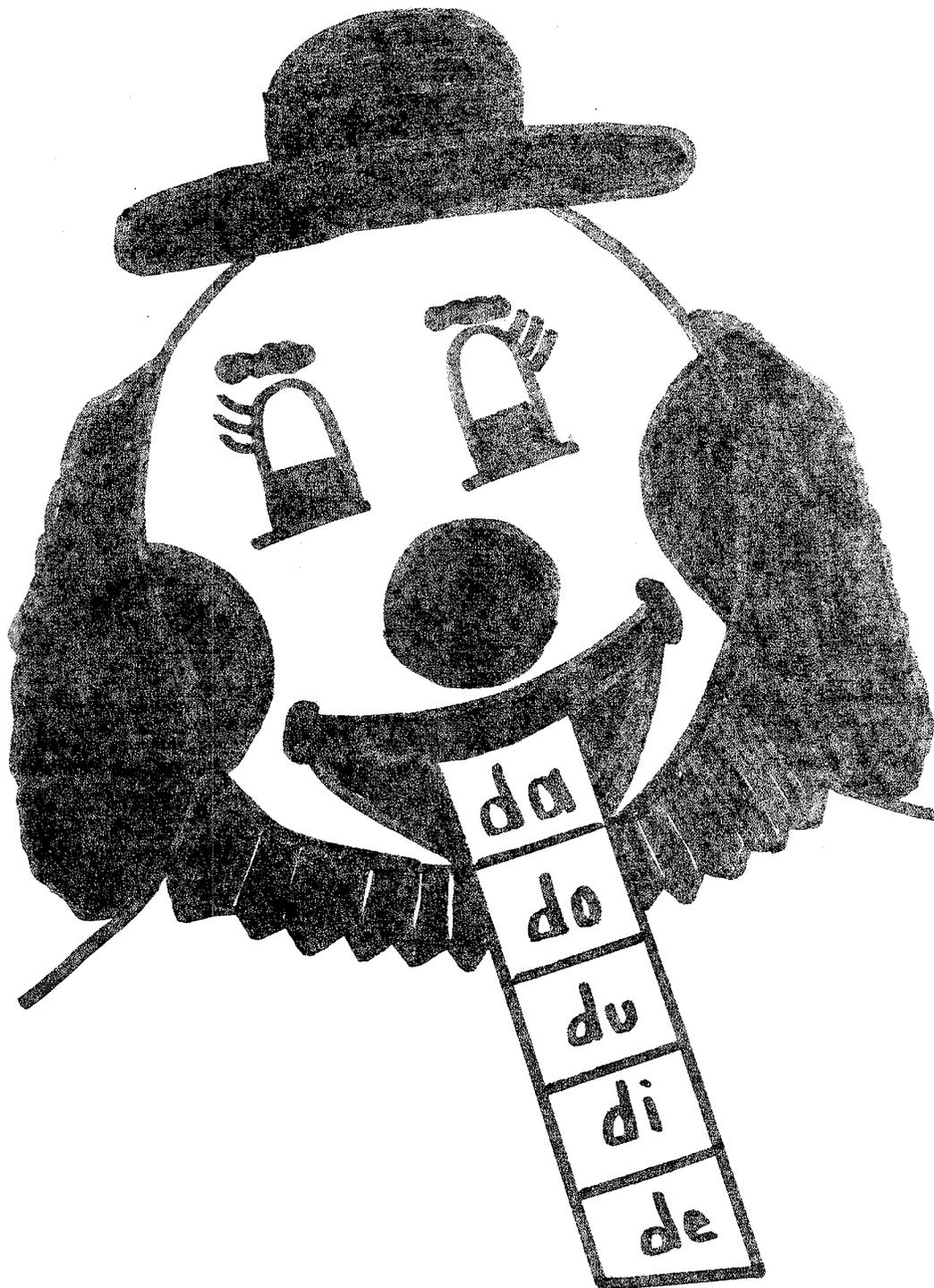
Con base en las conclusiones y con la finalidad de facilitar el uso de los materiales de la región y de desecho en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura se sugiere que:

- Se sigan los pasos señalados en la metodología sin hacer variaciones radicales.
- Se motive y concientice a los niños para que utilicen en su trabajo este tipo de material.
- Se busque una mayor participación por parte de los padres de familia para con alumnos y maestros.
- Antes de aplicar la metodología se establezca el banco de material y que este cuente con variedad y cantidad.
- Se ofrezcan más libertades a los niños para que estos se desenvuelvan de la mejor manera posible y se obtengan resultados más favorables.
- Al utilizar los materiales se evite confundir a los niños, es decir aplicarlos de acuerdo al contenido y las necesidades y capacidades del educando.

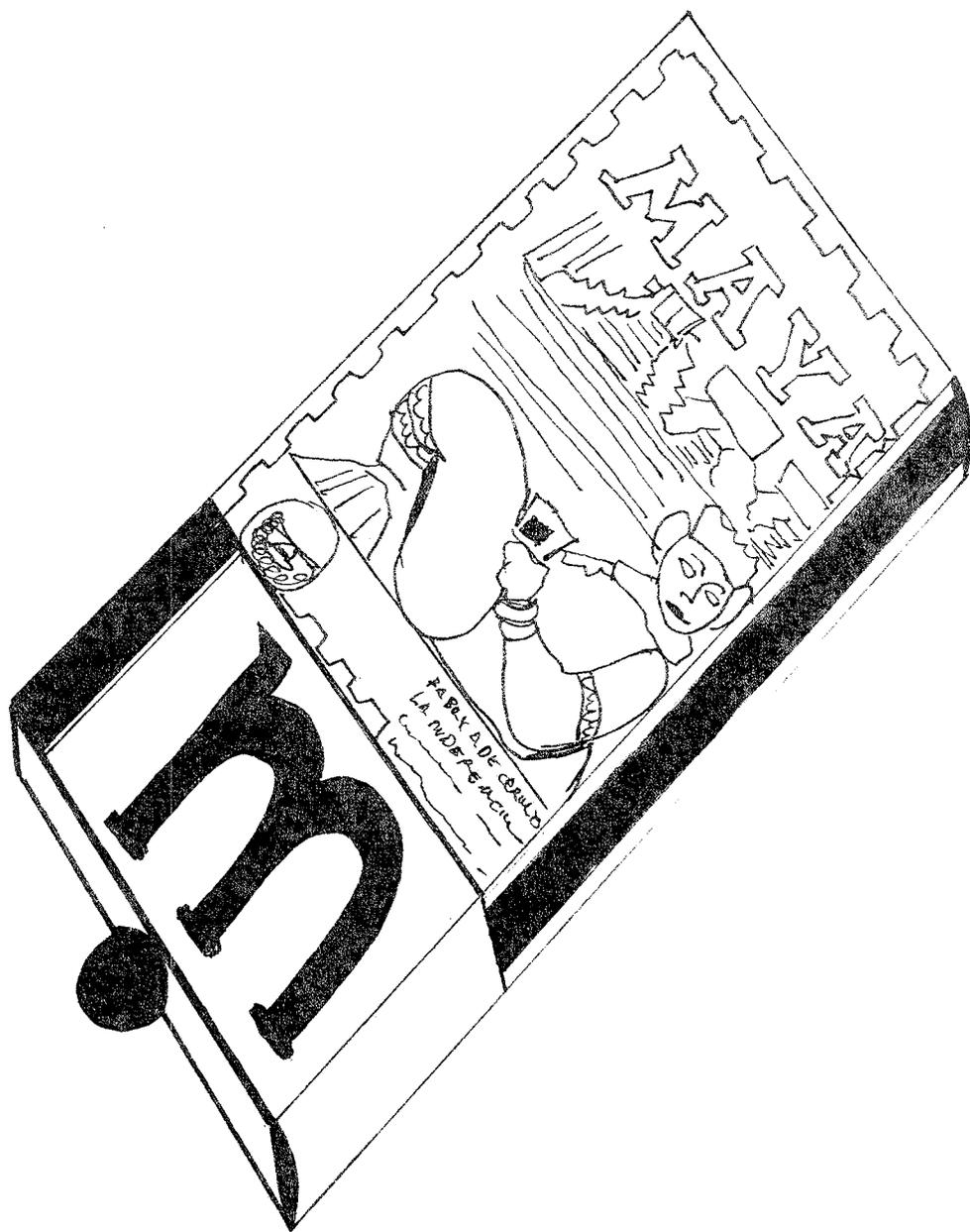
BIBLIOGRAFIA

- ALBERT Angrilli y Lucile Helfat, Psicología Infantil , México ,
Compañía editorial continental S.A. de C.V. 1985.
- BARONE Luis Roberto, Cajita de sorpresas, Barcelona España Ed.
Oceano S.A.1985.
- CLIFORD Margaret, Enciclopedia práctica de la pedagogía, Barcelo
na España, Ed. Oceano.
- FERREIRO Emilia, Análisis de las perturbaciones en el proceso de
aprendizaje de la lecto-escritura, México, SEP 1982.
- GOMEZ Palacio Margarita, Propuesta para el aprendizaje de la len
gua escrita, México, SEP, 1984.
- LABINOWICZ Ed. Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza, México D. F.
Adisson Wesley Iberoamérica, 1989.
- NERICI Imideo G. Hacia una didáctica general dinámica, Buenos Ai
res, Ed. Kapeluz, 1983.
- NEWMAN Y Newman, Desarrollo del niño, México D.F. Ed. Lemus, 1987.
- PIAGET Jean, El nacimiento de la inteligencia en el niño, México
D.F. Ed. Grijalbo, 1981.
- WOOLFOLK E. Anita, Psicología educativa, México D.F. Fuentes Im-
presores S.A. 1990.

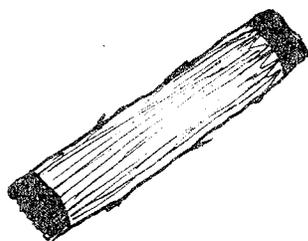
A N E X O S



ANEXO 1 Con ayuda del payaso los niños identificaron sílabas con la letra D.



ANEXO 2 Con material de desecho como las cajitas de cerillos los niños pueden identificar mejor las letras o grafías.



Una yuca

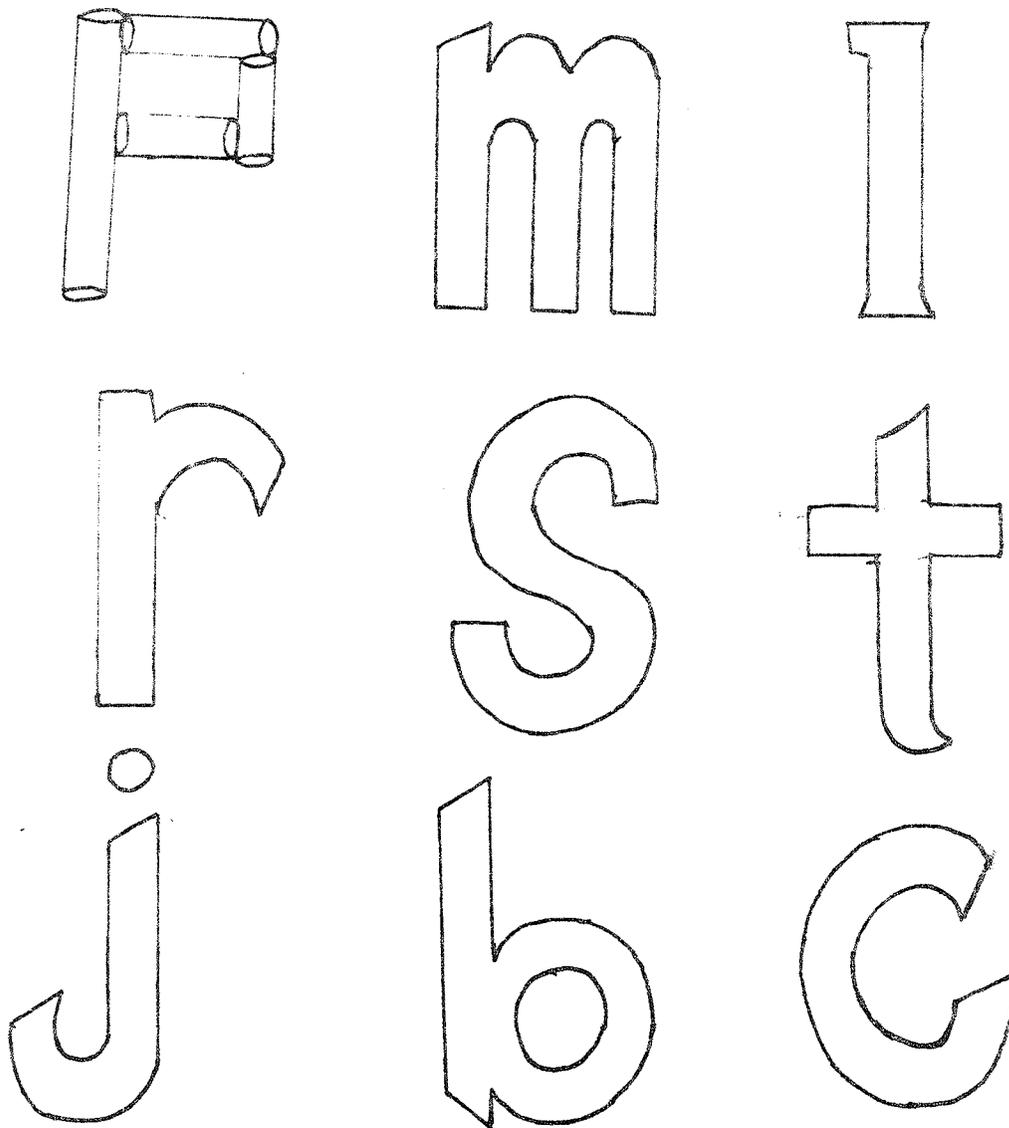


Un payaso



Los rayos

ANEXO 3 Dibujos similares a estos son elaborados por los niños para reforzar el conocimiento de alguna letra.



ANEXO 4 Letras como estas son usadas para que el niño pegue en su contorno semillas o popotes y las identifique mejor.

Terminan

MUNDIALES

fórmulas

Michoacán

Cámara

INFORMACION

menor

Martínez

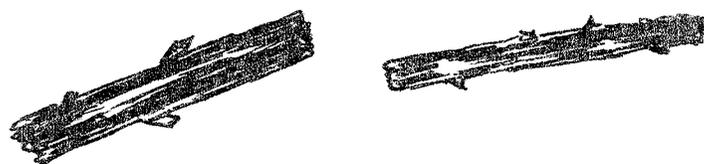
comercial

Morelos

Roma

México

ANEXO 5 Recortes de periódico hecho por los niños para diferenciar las letras mayúsculas de las minúsculas.



ANEXO 6 Hojas de plantas, granos y semillas, pedazos de madera y otros productos de la región son utilizables en la enseñanza de la lecto-escritura como material didáctico.

Nana

JOSE

ASI

TARDE

ESTA

los

festejo

inicial

Cartel

Escuche

patada

ANEXO 7 Recortes de periódico elaborados por los niños para clasificar palabras cortas y largas.