

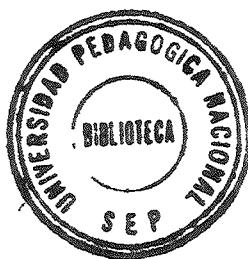


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 271**



**COMO LOGRAR QUE EL NIÑO DE PREESCOLAR
SE INTEGRE AL TRABAJO POR PROYECTOS**



CLAUDIA ALVAREZ HERNANDEZ

VILLAHERMOSA, TABASCO, 1994

DEDICATORIA

A DIOS;

POR ALIMENTAR MI ESPIRITU
DE FUERZA, ESPERANZA Y DEDICACION.

A MIS PADRES:

POR SUS CONSEJOS QUE HAN
REPRESENTADO LA PRUDENCIA
DE LA VIDA.

A LOS ASESORES:

POR LA AYUDA QUE NOS BRINDARON
EN LOS MOMENTOS PRECISOS.

Y A TI LECTOR.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 271

COMO LOGRAR QUE EL NIÑO DE PREESCOLAR
SE INTEGRE AL TRABAJO POR PROYECTOS

CLAUDIA ALVAREZ HERNANDEZ

PROPUESTA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

VILLAHERMOSA, TABASCO, 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa , Tabasco , a 21 de Febrero de 1995.

Profr. (a) CLAUDIA ALVAREZ HERNANDEZ

(Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: PROPUESTA PEDAGOGICA

titulado: " COMO LOGAR QUE EL NIÑO DE PREESCOLAR SE INTEGRE AL TRABAJO POR PROYECTOS "

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del examen profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
El Presidente de la Comisión



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD P N 271
VILLAHERMOSA, TAB.
Virginia Del C. Domínguez E.
LIC. VIRGINIA DEL C. DOMINGUEZ E.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	1
1. ANTECEDENTES HISTORICOS DE LOS JARDINES DE NIÑOS	4
1.1 Los jardines de niños en México	7
1.2 Los jardines de niños en Tabasco	12
2. PROGRAMAS DE EDUCACION PREESCOLAR EN MEXICO	21
2.1 Programa de educación preescolar por centros de interés (1979)	21
2.2 Programa de educación preescolar por unidades(1982).	23
2.3 Programa de educación preescolar por proyectos (1992)	24
3. LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO EN EL NIÑO PREESCOLAR .	29
4. MARCO REFERENCIAL	36
4.1 Escuela y comunidad	36
4.2 Grupo escolar	38
5. PROPUESTA PEDAGOGICA Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	40
6. APLICACION Y ANALISIS	43
CONCLUSIONES	51
SUGERENCIAS	53
BIBLIOGRAFIA	55

INTRODUCCION

El jardín de niños es el lugar donde el niño adquiere las primeras experiencias de la vida social, sale de su círculo familiar y se adapta con facilidad al medio físico y al medio ambiente que le rodea.

La experiencia de asistir al jardín de niños tiene más posibilidades de ser provechosa para el niño cuando el hogar y la comunidad apoyan los objetivos que se buscan. Los distintos ambientes culturales familiares preparan a los niños según los diversos criterios que conforma al hogar, para el ingreso al jardín de niños; mientras más estímulos a su fantasía tienen los niños en sus hogares, tanto más serán capaces de ser autosuficientes y participar en forma espontánea en el jardín de niños.

Esta propuesta tiene por objetivo dotar al magisterio de un material que pueda aprovechar al máximo, aplicándola en forma constante y precisa, para que no surja la improvisación y pueda aplicarla con más facilidad en el trabajo, el cuál hará más productiva su labor educativa.

Muchas educadoras nos encontramos con la problemática, de que el programa actual no está operando porque el niño no se integra de lleno en las áreas de trabajo, y sobre todo porque no opina.

Es por eso que se tomó actividades de otro programa para lograr que el niño se integre al programa por proyectos, enri-

quecidas con el entusiasmo que la educadora tenga para poder lograr que el programa actual pueda tener un mejor resultado y por ende una mejor aplicación.

Ahora bien sabiendo la importancia de cómo inducir al niño en el trabajo por proyectos, en donde él se experimentará como miembro de una sociedad y sobre todo de lo que su ambiente natural y social le ofrece, es por eso de suma importancia que se conozcan las características que éste posee, para una mejor comprensión y como va evolucionando, siendo este un tema de suma importancia porque en él se desprende y apoya nuestra labor educativa.

Para facilitar la adaptación de los niños al trabajo por proyectos, a continuación se desglosarán los capítulos que sirvieron de apoyo para la realización de la propuesta.

En el capítulo 1, se hace referencia a cómo surgió el jardín de niños en México, teorías e ideas de grandes filósofos que defienden el presente del niño, así como también de qué manera surgió en la entidad los jardines de niños y quienes ocuparon los primeros puestos administrativos.

En el capítulo 2, se hace mención de la fundamentación de los programas que han operado en la entidad así como la aplicación de los mismos.

En el capítulo 3, se hace mucho énfasis, en las características que posee el niño preescolar y la importancia de conocer como se desarrolla éste, para poder comprender su actitud y el proceso de desarrollo de él.

El capítulo 4 permite conocer las condiciones del jardín y

del grupo escolar al que se le aplicó la propuesta, así como una pequeña visión de los padres de familia.

En el capítulo 5, se expone cuál es la inquietud de llevar a cabo la propuesta y los objetivos propuestos para la aplicación de ésta.

En el capítulo 6, se expone la aplicación de la propuesta, las experiencias, logros y limitaciones que se desarrollaron en el proceso que se siguió para poder hacer que los niños se integren al programa por proyectos.

1. ANTECEDENTES HISTORICOS DE LOS JARDINES DE NIÑOS

Hablar sobre los niños ha sido tema que ha llevado a pensadores, filósofos e investigadores a cuestionarse por esta etapa del ser humano; a lo largo de la historia se presentan varias ideas, que dan como resultado la creación de instituciones. Aproximadamente en el año año 400 a.c., Platón propone en la república, una especie de jardín de niños, con juegos, cantos y fábulas, ya que el concepto del niño en el mundo clásico no era otra cosa que el de un hombre perfecto.

En el primer libro de Institución oratoria, Marco Quintiliano (35-95 d.c.) hace observaciones de sentido común en torno a la primera infancia y a la niñez de 1404 a 1472.- Desiderio Erasmo o Erasmo de Rotherdam (1466-1536), plantea la necesidad de estudiar oportunamente la índole del niño y tomar en consideración desde un principio las diferencias individuales, así como de eliminar castigos corporales que deben sustituirse por un cuidado distado por la dulzura y no por la acrimonia. Con él coincide Lutero (1483-1546), quien rechaza enérgicamente los métodos constrictivos y violentos. (1)

El nombre de "escuela materna" se inicia en Francia en las salas de asilos; aparecen en Italia las salas de custodis y la escuela guardiana. Sin embargo, en todas estas instituciones se daba instrucción rígida, agresiva, y los objetivos básicos que se pretendían eran eminentemente de carácter de "beneficencia" y "caritativo", según lo que entonces significaban estos términos.

(1) GUERRERO, Cesar, Un siglo de jardines de niños, p.54.

Campanella propone el "aprender" jugando". Galileo (1592-1643) se preocupaba por la educación al señalar como base de ella "la experiencia real y justa interpretación". Comenio (1592-1670) habla de una escuela "del regazo materno" en donde señala: "las criaturas racionales se deben guiar no a fuerza de gritos, presiones, sino como medidas racionales". En el siglo XVII fué cuando la hermana de Blass Pascal, Jaqueline, redactó el reglamento para niños de la institución religiosa de Port Royal. - Fué también en este siglo cuando se inician los estudios teóricos sobre el niño. Comenio, en su Didáctica magna expone en el capítulo de "Escuela Maternal" un detallado programa a cumplir con todos los elementos rudimentarios de los conocimientos humanos.

Rousseau (1712-1778) desea para el niño

La plenitud de la satisfacción, presenta y señala como un arte el saber observar para conocer lo mejor de los intereses de cada niño y las posibilidades de desarrollarlos pues sólo es propicia y digna del nombre de educación lo que en vez de constreñir y atormentar, libera, desarrolla y da la felicidad.(2)

Estas ideas sirven de base a Peztaozzi (1748-1827) para afirmar que se debe conceder al niño su plena personalidad precisándose que la tarea educativa debe ser integral, pero además plantea que "no hay aprendizaje que valga si desanima y roba la alegría mientras el niño anime su actividad entera de júbilo, de valor y de favor nada hay que temer". (3)

(2) Ibid, p.55.

(3) Idem,

Todos ellos fueron antecesores de Federico Froebel. Nació - Federico Froebel en la casa parroquial de Obserswessbak, Jurin-
gia, Alemania, en 1782. Huerfano de madre desde su nacimiento,
es a los 10 años de edad cuando empieza a instruirse. Estudian-
te de ciencias naturales, tenedor de libros, estudiante univer-
sitario de Gotinga y Berlín. Sus obras publicadas son: La edu-
cación del hombre, Pedagogía del Kindergarten, y Educación y -
Desarrollo. Crea los jardines de niños comunales alemanes (kin-
dergartens), que por primera vez se orientan pedagógicamente -
basados en la idea de "enseñar deleitando".

Son principios fundamentales de la teoría de Froebel:

- Enseñar al niño a mantenerse en su perfecta unidad.
- Enseñar al niño a unirse con sus semejantes.
- Enseñarles a unirse con Dios, causa y origen de todo.
- Enseñarles a unirse con la naturaleza.

Llegamos así al siglo XIX. En Italia, Ferrante Aponti y Giu-
ssepe Lobardo Padice, claman por una educación llena de valo-
res estéticos que propicie la creación continua, que tenga co-
mo base la actividad, los gustos y los intereses de los niños.
En el siglo XIX, siglo del niño, aparecen en todo el mundo de-
fensores de la naturaleza infantil y de la educación fundamen-
tada en el conocimiento del niño, se da el nacimiento de la pe-
dagogía y de las investigaciones sobre los intereses infanti-
les.

Tolstoi, Freud, Jhon Dewey, María Montessori, Ovidio, De-
croly, Eduardo Claparade, Adolphe Ferrier, Bonet, Gisell,
Piaget, Freinet, Spitz, Fromn, Melanie Klein, Karen Hon-
ney y Erikson son defensores, investigadores, filósofos,

científicos que defienden el presente del niño con sus necesidades, con sus intereses, sus valores, que por ser más cercanos en el tiempo están constantemente presentes y que nos dan elementos que guían nuestro fascinante quehacer educativo.(4)

1.1 Los jardines de niños en México

El verdadero jardín de niños mexicano está basado, en su origen, en los postulados generales de la filosofía froebeliana saturada de un fuerte simbolismo, acorde a la época en que vivió Froebel.

A través del periódico El Educador Mexicano, 1883, el maestro Manuel Cervantes Imaz, da a conocer ciertas necesidades sobre educación preescolar e insiste en la necesidad imperiosa de atender al párvulo con métodos especiales.

En este mismo año llegan al puerto de Veracruz los maestros extranjeros Enrique Rébsamen y Enrique Laubscher, este último funda una escuela de párvulos: el kindergarten "Victoria". que duro bastantes años.

En este año de 1883 Enrique Laubscher estuvo en el estado de Jalisco, y aunque fue breve su visita según exponen los profesores Ramón García Ruíz, Carmen Alderete Castillo y Abraham Cárdenas Pérez en su obra sobre Rébsamen, despertó Laubscher la inquietud de la educación por los pequeños, y surgieron en él los primeros grupos de párvulos para niños menores de seis años. En su memoria, de septiembre del año de 1903, el presidente de

(4) Ibid., p. 56.

la República general Porfirio Díaz, expresó que acaban de regresar de México dos inteligentes señoritas que el gobierno envió a los Estados Unidos para observar la organización de los jardines de niños. "Un nuevo kindergartens ha quedado establecido en esta capital bajo la dirección de una hábil profesora y será reorganizado, trasladándose a mejor local, el que se halla anexo a la Escuela Normal de Profesoras".(5)

Las dos inteligentes señoritas que viajaron a los Estados Unidos, fueron Rosaura Zapata y Elena Zapata. Doña Rosaura dice en su libro La educación Preescolar en México:

En el año de 1903, se dió nombramiento de directoras a las señoritas Estefanía Castañeda y Profesora Rosaura Zapata, comisionándoseles para organizar los primeros kindergartens en esta capital. En el mes de enero del año de 1904 quedaron establecidos el "Fedérico Froebel", en la calle de Paseo Nuevo 92, a cargo de la citada señorita Castañeda y de las profesoras Carmen Ramos y Teodora Castañeda, y el "Enrique Pezталozzi" en la casa ubicada en la esquina que forman las calles de Sor Juana Inés de la Cruz y Chopo, cuya dirección se encomendó a la señorita profesora Rosaura Zapata, auxiliada por la profesora Elena Zapata y Beatriz Pinzón. Estos dos planteles formaron la columna sobre las que han cimentado una obra de amor y de esfuerzo constante e infatigable.(6)

La Escuela Normal de Profesoras fué fundada en el mes de febrero del año de 1890, teniendo como antecedente la Escuela Secundaria de Niñas que en el año de 1878 fué objeto de trascendental reforma, convirtiéndose en un plantel formador de profesoras. En otros lugares del país surgían los mismos nobles empeños; por el norte de la república se dejó sentir la influencia

(5) Idem.

(6) Ibid, p. 57.

estadounidense. Así lo refleja el contrato que la maestra Cirrie C. Ferris firmó con el Ayuntamiento de la capital del estado de Chihuahua, interesado en propagar las técnicas modernas de la educación de párvulos. La señorita Cirrie C. Ferris estuvo más de un año en la ciudad antes citada, y a principios del mes de agosto de 1889, poco antes de la llegada de Enrique Laubscher, se despidió en emotiva carta dirigida al Ayuntamiento.

Las últimas impresiones, expresó, han herido tan profundamente mi corazón que no puedo manifestar a ese honorable cuerpo hasta donde llega mi gratitud, dejo aquí parte de mi alma al separarme de mis tiernos parvulitos, pero confío en que ese honorable ayuntamiento impulsará más y más la obra comenzada.(7)

En el año de 1893 la nueva Ley de Instrucción Pública del estado de Puebla, dedicó un capítulo especial, el primero, a las "Escuelas de Párvulos, donde los niños recibirían todos los cuidados que reclaman su desarrollo físico, intelectual y moral". El programa de estudios, aunque un poco elevado en escritura y cálculo, era y significó un paso adelante muy señalado en la materia. En el mismo año de 1894, en el municipio de Pachuca, Hidalgo, se abrió un jardín de niños bajo la dirección de la profesora Pretronila Rodríguez, quien fuera alumna en la Escuela Normal del estado de Puebla. Don Enrique C. Rébsamen (seguimos con el mismo año de 1894) presentó al gobernador de Guanajuato, licenciado Joaquín Obregón González, los proyectos de ley y reglamento de la Escuela Normal, que le fue

(7) Ibid., p.58.

rón encargados y consideró que se podrían formar también en la escuela Normal Primaria de Profesoras especialistas de párvulos "con tal de que se introduzcan las modificaciones necesarias en el curso de pedagogía y se establezca una escuela de párvulos - anexa, para la práctica profesional de las alumnas respectivas". Cogsignó lo anterior, "como una promesa para el porvenir", por estimar que no era posible entonces generalizar las escuelas de párvulos.

En el estado de Tamaulipas, el año de 1897, la maestra Mercedes Dávila, participó en una gran cruzada, estableciendo una escuela en el puerto de Tampico. Base sólida para la educación de párvulos en la República fue sin duda la influencia de Enrique Laubscher al abrirse la Normal de la Ciudad de México en el año de 1897.

Quedó al fin comprendido el kindergarten (señaló la maestra Von Glumer) con carácter de Escuela de Párvulos anexa a la Normal, con lo que se reconoció oficialmente en nuestro país el jardín de niños como grado preparatorio de la enseñanza primaria.(8)

En el año de 1921, al formarse la Secretaría de Educación Pública, se hace notar la necesidad de crear jardines de niños para hijos de obreros, en donde se les da a los educandos desayunos. El primero de Febrero de 1922, se da a conocer el primer reglamento interior para jardines de niños, consta de veintiún artículos distribuidos en tres capítulos: Del tiempo escolar, De la inscripción y Del personal. Se da a conocer también el -

(8) Ibid., p. 59.

programa cuyas ideas generales fundamentaban el jardín de niños: transición entre la vida del hogar y la de la escuela; con ducción de las educadoras como madres integrantes, sensatas, ca riñosas y en érgicas; realización de ejercicios que irradian en el ambiente de la casa y la instrucción como reflejo de la vida social.

Se proscribe toda clase de ejercicios que conviertan al educando en un ser pasivo o le obliguen a realizar ejercicios pur amente mecánicos o que fundamenten tan sólo el instinto de imita ción en detrimento de su creatividad personal. Se rechaza el sistema de disciplina rígida escolar.

Toca al maestro Lauro Aguirre estimular las innovaciones a la rígida y artificiosa técnica Froebeliana, colocando al niño en contacto con la naturaleza.

En 1928 se forma una Inspección General de Jardines de Niños a cargo de la profesora Rosaura Zapata Cano, teniendo como inspectoras colaboradoras a las profesoras Estefanía Castañeda, Leonor López Orellana, Betha Domínguez, Cleotilde González y Luz Serral de Romero.

De 1925 a 1930, el innovador mexicano Lauro Aguirre afirma los valores culturales nacionales ayudando a los maestros y educadores que colaboran con la Dirección de Misiones Culturales, y que extienden a los estados de la República los beneficios del jardín de niños.

El crecimiento de la institución se limita por la carencia de educadoras formadas científicamente, la lucha se centra en crear cursos para educadoras y aún de posgrado en la universi-

dad Autónoma de México, en la facultad de Altos Estudios y en la Normal Superior, dependiente de la misma.

Situaciones de carácter eminente político, llevan a los jardines de niños por orden de un decreto presidencial en 1937, a formar parte de un departamento autónomo de asistencia infantil en la Secretaría de Salubridad y Asistencia, en donde se les cambia el nombre por el de hogares infantiles.

Es hasta 1942, gracias a la lucha tenaz, constante y valiente de las educadoras, encabezada por las profesoras María Luna Enríquez, Guadalupe Gómez Márquez y Concepción González, que regresan estas instituciones eminentemente educativas a la Secretaría de Educación Pública, dirigida entonces por el licenciado Octavio Vérjer Vázquez.

La cantidad y la calidad de los estudios para fomentar educadoras ha ido variando desde 1909 hasta la fecha, y la atención dada de las normales de maestros del país, ha ido fluctuando hasta llegar a la formación de la Escuela Nacional para Maestras de Jardín de Niños, por decreto presidencial expedido a finales del año de 1947, funcionando en el mismo edificio de la Nacional de Maestros, a partir de 1959, en que se trasladó temporalmente a las calles de Córdoba en la colonia Roma, permaneciendo allí hasta 1960, en que se trasladó al edificio que actualmente es sede de esta institución, en Gustavo E. Campa número 96, Colonia Guadalupe Inn, en México, D.F.(9)

1.2 Los jardines de niños en Tabasco

Periodo de Gobierno 1952-1958. En Tabasco, en la época del Gobierno del licenciado Tomás Garrido Canabal se inició un jardín

(9) Ibid., pp. 59-60.

de niños que funcionó en el centro de la ciudad a cargo de la profesora Emilia Bonet de Nava que atendió a varios grupos. Años más tarde, la profesora María Gamas viuda de Ortiz, instaló un jardín de niños en un local de la calle Juárez que más tarde se pasó a la calle 27 de Febrero de la ciudad de Villahermosa, algunas otras personas atendieron niños en grupos de parvulitos que no eran jardines de niños.

Fué hasta el año de 1954, siendo Gobernador del estado el licenciado Manuel Bartlett Bautista, cuando su distinguida esposa la señora Isabel de Bartlett, con el deseo de beneficiar a la niñez tabasqueña en edad preescolar y de acuerdo con el director de educación. profesor Felipe Jiménez de la Rosa, solicitó a la Secretaría de Educación Pública, enviara maestros de educación preescolar para impartir orientaciones y cursos a partir del mes de febrero hasta el 22 de marzo de este año.

A partir de abril se iniciaron los primeros jardines de niños oficiales: el jardín de niños Isabel Díaz de Bartlett, anexo a la escuela primaria Centro Escolar Primero de Mayo, a cargo de la profesora Rosaura Torres de Valenzuela, la cual contaba ya con 19 años de trabajo como muestra de grupos y se le otorgó plaza de directora federal.

Se crearon varios jardines de niños estatales como el "Rosaura Zapata", en la ciudad de Villahermosa a cargo de la profesora Agustina Rodríguez Corzo, el cual en 1956 pasa a ser federal.

En el municipio de Jalapa se crea otro, por la profesora Lucía Oropeza Deya; en el municipio de Tenosique, la profesora Luz Baños Cetina, funda otro jardín de niños, en el municipio de

Huimanguillo, otro más es fundado por la profesora Blanca E. - Reyna, en el municipio de Comalcalco, por la profesora, Luisa - Montes de López, en el municipio de Jalpa de Méndez, por la profesora Dora María Ocaña, en el municipio de Emiliano Zapata por la profesora Edilia Cabrera Caraveo, en el de Paraíso por la profesora Beatriz Pérez Sánchez.

En general estos jardines de niños se iniciaron anexos a las escuelas primarias, trabajando en pasillos con muchas vicisitudes.

Por motivos de los cambios en el gobierno y también de directores de educación en el estado, este nivel quedó latente. En el año de 1956 la profesora Agustina Rodríguez Corzo funda el jardín de niños federal "María Inocencia Galván viuda de Ramos" anexo a la escuela primaria "Juan S. Trujillo", existiendo en total tres jardines federales y ocho estatales.

Estos jardines estaban supervisados por los inspectores de educación primaria, no había supervisores de educación preescolar, la documentación de los jardines federales era enviada a la Dirección General de Educación Preescolar por conducto de la Dirección estatal, también la señora Isabel Díaz de Bartlett inicia el funcionamiento de las guarderías. La primera llevó el nombre de "María Izaguirre de Ruiz Cortines", quedando encargada la profesora Enna Ocaña Castañeda, como administradora la profesora Josefina de los Santos Quiroga, y como ayudante la señora Manjarrez de Solís; estaba ubicada en la calle de Iguala y posteriormente pasó a la de Zaragoza.

En 1955, por situaciones de índole política, se realiza cam-

bio de gobierno y el general de división Miguel Orrico de los Llanos queda al frente como gobernador.

La Dirección de Educación Pública queda a cargo de la profesora Maclovia Acosta y más adelante, en 1957, la sustituye el profesor Pastor Ramírez Coello.

En 1958, la profesora María del Pilar Pineda Morales, egresada de la Escuela Nacional de Educadoras de la ciudad de México funda el jardín de niños "Licenciado Benito Juárez" de Puerto Ceiba, en el municipio de Paraíso.

Es importante mencionar que el aspecto musical es indispensable en los jardines de niños y desde esta época la profesora Amelia González de Morales, que fue la primera pianista, entregó su vida a este nivel por treinta años en el jardín de niños "Isabel Díaz Bartlett". La profesora Angélica Somarriba, maestra de piano, colaboró a partir de 1956 en el jardín de niños "María Inocencia Galván viuda de Ramos".(10)

Periodo de Gobierno 1958-1964. Durante el sexenio del licenciado Carlos Alberto Madrazo, se inició la construcción de los locales de los jardines de niños que habían sido fundados en 1954 y se encontraban funcionando anexos a las escuelas primarias, dando con esto mayor realce a la educación preescolar. Estos jardines de niños fueron: el "Rosaura Zapata" que pasó a ser federal en 1956, siendo directora encargada la profesora Ana María Dehessa Cadena. El jardín de niños "María Inocencia Galván

(10) S.E.P., U.S.E.D., TABASCO, 30 Aniversario de educación preescolar 1954-1984, trayectoria historica, pp. 2-6.

viuda de Ramos", siendo directora la profesora Lucía de los Santos de la Cruz. En Puerto Ceiba, Paraíso, se construyó el jardín de niños "Licenciado Benito Juárez", el cual en 1962 estaba a cargo de la profesora María del Pilar Pineda Morales como directora del mismo. También en Paraíso, el cual estuvo bajo la dirección de la profesora Bertha Guerrero de la Cruz. También se construyó el jardín estatal María Gamás viuda de Ortiz", en la colonia López Mateos de la ciudad de Villahermosa.

Fué nombrada supervisora de los jardines de niños estatales la profesora Fidencia Pascacio, que estuvo comisionada hasta 1963.

La secretaria de Educación Pública, por conducto de la Dirección General de Educación Preescolar, que estaba a cargo de la profesora María Elena Chanes, había nombrado como coordinadora de los Estados de Campeche, Yucatán, Quintana Roo y Tabasco a la profesora Luz María Islas de Elser, quien hizo algunas visitas nombrando en mayo de 1962 por orden de la Dirección General de Educación Preescolar como supervisora del Estado de Tabasco a la profesora Rosaura Torres de Valenzuela, que en esta época era la directora del jardín de niños "Isabel Díaz de Bartlett".(11)

Periodo de Gobierno 1964-1970. Al iniciarse este nuevo periodo de gobierno a cargo del señor Manuel R. Mora, se dio mucho impulso a los jardines de niños, pero se inició una etapa de problemas políticos; la Dirección de Educación Preescolar estaba a cargo del profesor Manuel Gallegos Romero.

La profesora Carmen Rodas de Figueroa continuaba como supervisora de la zona única de los jardines de niños estatales con

(11) Idem.

los ocho planteles educativos que se habían fundado en el sexenio anterior. Continuaba la profesora Rosaura Torres de Valenzuela como supervisora en el sistema federal en el cual se fundó el jardín de niños "Virginia Pérez Gil" en la colonia Atasta y circuito del municipio del Centro, después de haberse iniciado, anexo a la escuela primaria "Adolfo López Mateos" en la ciudad de Villahermosa.

En 1967, la Dirección General de Educación Preescolar envió educadoras de la Normal de Michoacán. En el año 1960, la Dirección nombra como supervisora de Tabasco a la profesora Guillermina Hernández Serrano, que pasó del estado de Campeche a éste.

Los programas continuaban siendo enviados por la Dirección General y todo el material de apoyo, informes y estadísticas. Poco adelanto hubo en los aspectos técnicos pedagógicos, construcción de los locales y apertura de jardines.(12)

Periodo de Gobierno 1970-1976. Se le da un nuevo impulso a la educación preescolar, siendo gobernador el licenciado Mario Trujillo García, se encontraba en el sector educativo el profesor Román Orozco Gutiérrez como director de Educación Pública.

Continuaba en la supervisión de los jardines de niños estatales la profesora Carmen Rodas de Figueroa, la cual fue posteriormente sustituida por la profesora Bertha Guerrero de De la Cruz. Se reestructuran los jardines de niños estatales en tres zonas, siendo en la forma siguiente: tercera zona, a cargo de -

(12) Ibid., pp. 11-13.

la profesora Olivia Nuñez de Marín quien fungía como directora del jardín de niños estatal "Encarnación Sosa de Rangel", del municipio de Emiliano Zapata. Se integran los jardines de niños de los municipios de Tenosique, Balancán, Jonuta, Macuspana - (Ciudad Pemex), Tacotalpa, Teapa y Jalapa. La profesora Bertha Guerrero de De la Cruz queda asignada a la veintinueve zona estatal en el municipio de Paraíso, con siete jardines de niños, incluyendo a los municipios de Comalcalco, Cárdenas, Cunduacán, Jalpa de Méndez, Nacajuca y Centla.

En 1971, la profesora Graciela Trujillo de Cobo fue asignada como directora del jardín de niños de nueva creación "Margarita Maza", ubicado en la calle del mismo nombre y Paseo Tabasco. - Posteriormente se le nombra supervisora de la primera zona en - septiembre de 1973.

Durante su gestión se fundaron muchos jardines de niños en - el municipio del Centro, iniciándose los turnos vespertinos. Se presentó el "Programa Infantil de Asistencia del Estado de Tabasco", y a nivel nacional el proyecto de los Centros Rurales - Infantiles, siendo aceptados y puestos en marcha en Tabasco, ha ciéndose cargo de ellos los promotores rurales. En 1976 se nombró coordinadora estatal a la profesora Minerva Bolio Gamboa.

La Dirección General de Educación Preescolar que estaba a cargo de la profesora Beatriz Ordoñez Acuña, enviaba a la inspectora los programas que habían sido modificados y basados en los estudios de psicología; los planes se realizaban semanalmente; todavía se utilizaban las mesas de estímulos motivante. En 1975 la profesora María del Pilar Pineda Morales gestiona cuatro plazas de directoras que fueron asignadas a la profesora Lucía de los Santos de la Cruz, a la profesora Aída Elba Santiago, a la profesora Justina Ricardez González y a la profesora Edilia Cabrera Caraveo, -

este beneficio no se había recibido años atrás. En esta época el Instituto Federal de Capacitación había extendido sus servicios a nivel nacional. En Tabasco se integra el área de Educación Preescolar a cargo de la profesora Olga Villa de Sandoval, más tarde fué nombrada en este cargo la profesora María del Pilar Pineda Morales.(13)

Periodo de Gobierno 1976-1982. En Junio de 1977, egresa la primera generación de educadoras que viene a satisfacer la demanda de personal de los jardines de niños estatales. En febrero de 1978, la Dirección de Educación Pública Estatal nombra como coordinadora de los jardines de niños estatales a la profesora María del Pilar Pineda Morales y como secretaria a la señora De lia Sarracino Pereyra.

Las nuevas técnicas de los programas, los lineamientos y las orientaciones se aplican en los jardines de niños estatales y federales.

En 1979 se estructurarón las zonas estatales en los municipios del Centro y Centla, nombrándose como supervisora a la profesora y licenciada María de Lourdes Priego Sibilla.

Al iniciarse una de las acciones más importantes del sexenio que es la descentralización administrativa de la Secretaría de Educación Pública, se establecen delegaciones generales en los estados. En el reglamento interior de la Secretaría de Educación Pública en el mes de marzo de 1978 y por acuerdo presidencial se reconoce un año de educación preescolar como parte de la edu cación básica.

(13) Ibid., pp. 15-17.

A partir de 1979 la Secretaría de Educación Pública nombra - como Coordinadora General de Educación Preescolar en el estado de Tabasco a la profesora María del Pilar Pineda Morales y a la profesora Flor de María Arévalo.

En el año de 1980 el profesor García Jaime es nombrado delegado general de la Secretaría de Educación Pública y en el mes de septiembre del mismo año se estructuran las zonas de los jardines de niños federales. Del mes de agosto de 1981 hasta el mes de diciembre del mismo año funge nuevamente como delegado general el profesor D. Martínez Herrera y como subdirector general de educación básica el licenciado Rogelio Aguilar González. Durante los últimos tres años se realizaron campañas por las educadoras, trasladándose a comunidades rurales donde no existía este servicio, dando como resultado que en 1984 se contara con doscientos ochenta y seis jardines de niños con seiscientos ochenta y nueve educadoras.(14)

(14) Ibid., pp. 23-26.

2. PROGRAMAS DE EDUCACION PREESCOLAR EN MEXICO

2.1 Programa de educacion preescolar por centros de interés - (1979)

El niño es un ser individualizado, destinado a crecer y desarrollarse física, intelectual, afectiva y socialmente.

Presenta potencialidades física y psíquicas que prevalecen toda la vida, es decir, en esta etapa adquiere las principales vivencias que aprenderá, repetirá, aplicará y perfeccionará en el campo de las experiencias que determinarán su desarrollo emocional.

La idea de los centros de interés surge de Decroly, a través de la consideración de la actividad espontánea del niño. Decroly agrupa este programa en su primera parte en cuatro: necesidades de alimentarse; de luchar contra la intemperie, de defenderse de su medio, necesidad de alegría, trabajos continuos y frecuentes descansos. La segunda parte lo dividía en relación del niño y su medio ambiente, con la familia, con la escuela, la sociedad, los animales, plantas con la tierra, en que entraban los componentes del agua y aire, con el sol, que incluían la luna y las estrellas. En su programa se interesaba porque las actividades, fueron con sentido social profundo, concretas, reales y vivas, en las cuales puedan los niños con gusto interesarse y realizarlas.(15)

En el año de 1979 se introduce una modalidad en la planeación del trabajo en el nivel preescolar, esto es, trabajar por "centros de interés".

(15) Educación preescolar, Métodos, técnicas y organización, -
pp. 38-39.

El programa estaba dividido por áreas, que eran: área cognoscitiva, área emocional-social, área motora y área del lenguaje. El área cognoscitiva favorecía la integración de las nociones de personas, tiempo y espacio, alimentaba las funciones mentales, tales como: análisis, juicio y razonamiento. El área emocional-social propiciaba la adaptación del niño a la sociedad de la que formaba parte. El área motora se encargaba de favorecer sus movimientos del cuerpo, lateralidad, coordinación motriz gruesa y coordinación motriz fina. El área del lenguaje se favorecía a través de las manifestaciones de la expresión de la personalidad, asimilar progresivamente el sistema simbólico de su lengua a través del contacto con las personas que forman su medio ambiente. El programa presentaba temas seleccionados en base al interés del niño en edad preescolar, como: soy un niño, mi familia, mi casa, mi escuela, aspectos con su medio, con la naturaleza: los animales, plantas, minerales, los elementos. Partiendo de él mismo incluía a la comunidad familiarizándose con ella, su región su país, la historia del mismo, participando en su propia comunidad, sintiéndose parte de ella, participando en actividades comunitarias o integrándose a la escuela.(16)

Para seleccionar los objetivos a lograr se tomaba en cuenta el perfil de madurez del grupo, se seleccionaban "los niveles de madurez", siguiendo dos criterios básicos, estos eran: el nivel de madurez inicial en cada aspecto de cada área del desarrollo y el ritmo en el proceso evolutivo del grupo; estos aspectos eran determinantes.

Para saber en qué medida la enseñanza se estaba logrando, fue necesario que el programa contemplara tres modalidades de evaluación: la primera fue llamada evaluación inicial; esta permitía conocer el desarrollo del niño al inicio del año escolar, ubicarlo dentro de las áreas que le correspondían. La segunda evaluación fue llamada continua; es la que se realizaba diaria y mensualmente según los logros y avances de los niños. Y por

(16) S.E.P., Programa de Educación Preescolar, pp. 70-75.

último era la evaluación final, que servía para verificar los logros obtenidos tanto en forma individual como grupal cuando finalizaba el año escolar.

2.2 Programa de educación preescolar por unidades (1982)

Una de las metas a alcanzar en educación preescolar es la formación escolarizada del niño de 5 años. La planificación general del programa tomaba en cuenta las características psicológicas de esta edad, que se fundamentaban en los ejes de desarrollo, la planeación de las actividades constituían el punto central del programa y un aspecto importante que caracterizaba a las actividades era el juego, por medio de él se llevaban a cabo los objetivos propuestos y estos a su vez se organizaban en base a los ejes de desarrollo que eran los siguientes:

- Afectivo social
- Función simbólica
- Preoperaciones lógico-matemáticas
- Operaciones infralógicas

Los criterios para elegir las unidades fueron los siguientes que fueran interesantes y significativas para los niños; que permitieran de su realidad inmediata y la conectaran con experiencias concretas, que le dieran la posibilidad de incorporar progresivamente conocimientos socio-culturales y naturales y entrar en contacto con otras realidades a partir del conocimiento de la suya. El objetivo general del programa se dirigía a favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento

las características propias de esta edad. Partir de este objetivo general implicaba un análisis de cada una de las áreas del desarrollo: afectivo-social, cognoscitivo y psicomotor.

La organización del espacio era por rincones. La evaluación se realizaba en el año escolar en dos formas: la evaluación permanente y la evaluación transversal. La evaluación permanente se realizaba con la observación constante que el docente hacía al alumno a través de las actividades que el niño realizaba diariamente durante todo el año escolar y se requería únicamente de una actitud atenta por parte del docente para descubrir los avances y dificultades que el alumno iba a mostrar en su desarrollo, el control de estas observaciones se llevaban a cabo en un cuaderno usando hojas específicas para cada alumno.

La evaluación transversal se llevaba a cabo en dos momentos del año escolar y se apoyaba en gran parte en la observación permanente, la evaluación diagnóstica se realizaba cuando el alumno había superado la adaptación (niños de nuevo ingreso): también se realizaba a fin de curso, tomando en cuenta los objetivos propuestos y se anotaba el nivel alcanzado en cada uno de los aspectos de los ejes de desarrollo.

2.3 Programa de educación preescolar por proyectos (1992)

El niño siente la necesidad de poner en funcionamiento todas sus potencialidades, y es en esta etapa en la que tiene la oportunidad de desarrollarse jugando, pero guiado por alguien que lo haga sentirse útil y le de la oportunidad de palpar, experi-

mentar y sobre todo de sentirse seguro de lo que desea.

El trabajo por proyectos, es una organización de juegos y actividades, que responde a la necesidad e interés del desarrollo integral del niño, y surge a través de una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta. Desde el inicio, alumnos y docentes, planean la secuencia a seguir para lograr el objetivo del proyecto; el tiempo y las actividades no serán determinados, porque durarán según el interés del grupo, guiado en forma permanente por el docente.

Es pertinente nombrar las características que conforman el programa para tener una visión más clara de lo que aporta al desarrollo del alumno:

- Es coherente con el principio de globalización.
- Reconoce y promueve el juego y la creatividad, como expresiones del alumno.
- Favorece el trabajo compartido para un fin común.
- Propicia la organización coherente de juegos y actividades
- Posibilita las diversas formas de participación de los alumnos, búsqueda-exploración-observación-confrontación.
- Promueve la participación creativa y flexible del docente en el desarrollo del programa.
- Se fundamenta en la experiencia del alumno.
- Integra el entorno natural y social.(17)

La fundamentación del proyecto es determinante en la dinámica del desarrollo infantil, porque facilita la organización y el desarrollo de la práctica docente, ya que sitúa al alumno como el núcleo del proceso educativo, de ser lo contrario el docente no podría entender su función porque no conocería o no podría comprender el desarrollo del alumno y en qué forma aprende

(17) Idem., p. 12.

ya que el desarrollo infantil es un proceso complejo porque desde el vientre ocurren transformaciones que dan lugar a estructuras de distintas naturaleza, tanto en el aparato psíquico como en sus transformaciones físicas y es complejo porque es un proceso en todas sus dimensiones (afectiva, social, intelectual y física), porque no aparece repentinamente, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio ambiente (natural y social).

Los objetivos del programa pretenden que el alumno desarrolle su autonomía e identidad personal, así, como el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones, la cooperación con otros niños y adultos, el desarrollo creativo por medio del lenguaje, su pensamiento y su cuerpo, que le permitan adquirir aprendizajes formales y un acercamiento sencillo en lo que se refiere al arte y la cultura, expresándose por medio de los diversos materiales y técnicas.

Dentro de la organización del programa por proyectos, la globalización es muy importante y constituye la base de la práctica docente, porque considera al desarrollo infantil como un proceso integral ya que los elementos (afectividad, motricidad aspectos cognoscitivos y sociales) que lo conforman dependen uno del otro.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferente, ya que implica previsión, tiene una organización que comprende la planeación, surgimiento del proyecto, planeación de las actividades, realización, término de proyecto y evaluación del mismo.

La organización del tiempo en el jardín de niños es distinta a la de otros niveles educativos. El propio desarrollo de las -

actividades requiere de mayor flexibilidad y posibilidades de adecuación, de acuerdo con los niños y el tipo de actividades que se desarrollan. La duración y el ritmo de las actividades tiene que estar en relación directa con las necesidades de los niños.

La organización del espacio resulta determinante en la forma en que cada docente se apropia del espacio y actúa sobre él, organizándolo para propiciar experiencias formativas. Sin embargo esta organización dependerá también de las características físicas y materiales con las que cuenta cada jardín de niños.

La organización del aula es por áreas, consiste en distribuir espacios, actividades y materiales en cada área, en zonas diferenciadas que inviten al niño a experimentar, observar y producir diversos materiales en un ambiente estructurado.

En el programa se destacan tres aspectos fundamentales:

- A) Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños.
- B) La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.
- C) Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto. (18)

La planeación de las actividades requiere de una participación conjunta de los niños y el docente en su elaboración de la oportunidad a plantear sugerencias, nuevas ideas y juegos, así como a ampliar o modificar algunas actividades. Posteriormente se realiza la planeación general del proyecto: esta se lleva -

(18) Op. cit., p. 20.

a cabo cuando finalmente los niños han elegido el proyecto que van a realizar, y es importante que el docente haya estimulado a los niños para expresar sus ideas y sugerencias para posteriormente plasmarlas o dibujarlas en un apartado o lámina que lleva el nombre de friso, este permanecerá a la vista el tiempo que dure el proyecto, en él los niños registrarán las actividades planeadas. En el programa por proyectos, evaluar es obtener una visión integral de la práctica educativa con carácter cualitativo en donde se retroalimenta la planeación y la operación del programa, lo cual permite conocer los logros y dificultades que los niños van presentando, y se tiene la oportunidad de autoevaluarse en los logros de las actividades y por supuesto en las que no se llevaron a cabo. Posteriormente el docente elabora la evaluación general del proyecto y la evaluación final se realiza en el mes de mayo con su síntesis de lo acontecido del año escolar.

3. LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO EN EL NIÑO PREESCOLAR

Para realizar cualquier acción educativa es necesario conocer lo más objetivamente posible al sujeto al cual va dirigida dicha acción. La educación preescolar no es una excepción a esta regla por lo contrario, precisamente la validez e importancia que tiene obliga a un amplio y profundo conocimiento del niño preescolar.

Es la teoría Piagetana, sustento sólido para el conocimiento del niño, ya que precisamente a ella debemos el reconocimiento de la importancia de la etapa preescolar, sabiendo de antemano que lo que hoy aceptamos como válido, mañana debemos cuestionarlo, revisarlo y profundizarlo. Cada etapa de la vida no es tan sólo una preparación para la edad adulta sino cada una debe ser en si misma una relación de la vida, con fines y metas propias que deben vivirse plenamente. No debe olvidarse que la tarea educativa en el jardín de niños debe basarse en la satisfacción de los intereses característicos de esta etapa considerados como necesidades vitales e inaplazables.

El niño es una unidad indisoluble constituida por aspectos distintos que puedan o no presentarse en diferentes grados del desarrollo, de acuerdo con sus propias condiciones físicas, psicológicas y las influencias que haya recibido del medio ambiente. Por esta razón se considera al niño como una "unidad biosicosocial". En este sentido el desarrollo del niño implica dinámicas, biológicas, psicológicas y sociales interdependientes entre sí y que se proyectan en su manera de actuar; es decir se expresan como un todo.(18)

(18) S.E.P., Desarrollo del niño en el nivel preescolar, p. 7

El niño es una unidad biosicosocial y la educación debe tender a favorecer su integración y evolución en los tres aspectos. Para lograrlo deben precisarse las peculiaridades que en su curso sigue cada una, así como los logros de los sucesivos niveles de madurez considerados representativos de este nivel.

Conociendo esta etapa evolutiva y sus características podremos fijar los objetivos precisos que trataremos de lograr mediante acciones lógicas y adecuadas a las necesidades del grupo.

A través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, el niño constituye progresivamente su conocimiento, el cual, dependiendo de las fuentes de donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, los que se construyen de manera integrada e interdependientes uno del otro. (19)

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa, por ejemplo: el color, la forma, el tamaño, el peso, etc. Las funciones esenciales de la inteligencia consisten en comprender e inventar, no se puede comprender sin conocer y no es posible conocer un objeto sin operar sobre él, transformarlo, entender como se realizan esas transformaciones para lograr esto, es necesario realizar operaciones intelectuales, que el niño lleva a cabo mediante una estructuración lógico-matemática, a las cuales puede llegar si tiene oportunidad de adquirir experiencias adecuadas que le permitan alcanzar es

(19) S.E.P., Programa de educación preescolar, Libro 1, p. 16.

te pensamiento reflexivo, adquirir la relación entre causa y efecto a los conceptos de relación y cantidad.

El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño, es decir, lo que abstrae no es observable. En las acciones del niño sobre los objetos va creando mentalmente relaciones entre ellos establece paulatinamente diferencias y semejanzas según los atributos de los objetos, estructura poco a poco las clases y subclases a las que pertenecen, las relaciona con un ordenamiento lógico, etc. El conocimiento lógico-matemático se va construyendo sobre las relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizaje subsecuente. Tiene como característica el que se desarrolla siempre hacia una mayor coherencia y que una vez que el niño la adquiere lo puede reconstruir en cualquier momento. Entre la dimensión física y la dimensión lógico-matemático del conocimiento, existe una interrelación constante, ya que no puede darse sin la concurrencia del otro.(20)

Durante este periodo el conocimiento lógico-matemático se encuentra relativamente indiferenciado. Predominan en el pensamiento del niño, los aspectos físicos que percibe de los objetos.

En el niño preescolar, las nociones lógico-matemáticas fundamentales que va construyendo son: la clasificación, la seriación y la conservación de número. La clasificación constituye una serie de relaciones mentales en función de las cuales los objetos se reúnen por semejanzas, se separan por diferencias, se define la pertenencia del objeto a una clase y se incluyen en ella, subclases. En suma, las relaciones que se establecen son la semejanza, diferencia, pertenencia e inclusión.(21)

En la seriación se establecen y ordenan las diferencias existentes de una determinada características de los objetos,-

(20) Op, cit., p. 17.

(21) Op, cit., p. 31

es decir, se efectúa un ordenamiento creciente o decreciente - (tamaño, grosor, color, temperatura, etc.). La conservación de número se refiere a:

La posibilidad de que el niño establezca la equivalencia numérica entre dos grupos de elementos, es decir que un elemento de un grupo corresponda a uno igual o parecido de otro grupo.(22)

Estas nociones dan las bases al niño para la comprensión de la representación numérica.

Durante la primera infancia sólo son accesibles al niño los primeros números (del 1 al 5); son accesibles al niño porque pueden hacer juicios sobre ellos basándose principalmente en la percepción antes que el razonamiento lógico. Entre los 5 y 6 años el niño hace ya juicios sobre 8 elementos o más sin fundamentarios en la percepción. El número puede considerarse como un ejemplo de como el niño establece relaciones no observables entre objetos, es decir que no corresponden a la característica externa de ellos.(23)

Podemos considerar que la conservación de número es la multiplicación lógica de las relaciones entre elementos, es decir que si las características del interés son la edad, el peso y la altura del niño, entonces, la conservación es la asociación simultánea de todas estas relaciones. Esto es, la nueva relación entre los elementos de un conjunto, niños, por ejemplo sería: Pedro tiene mayor edad y mayor peso y altura que Juan.

Existen en el conocimiento lógico-matemático operaciones de suma importancia que Piaget denomina operaciones infralógicas

(22) S.E.P., Desarrollo del niño en el nivel preescolar, p. 12

(23) S.E.P. Programa de educación preescolar, Libro 1, p. 36

o de referencia espacio-temporal.

Las operaciones referidas al espacio y al tiempo también se construyen lentamente. Esto implica considerar que los objetos y los acontecimientos existen en espacio y tiempo y se requiere de referentes específicos para su localización. (24)

Es decir que el niño va tomando conciencia de lo que es y de su calidad de persona y de ser humano, de respeto de sí mismo y a los demás, de colaborar con sus compañeros. Es mediante las actividades referentes al esquema corporal, que estimularán las diferentes partes de su cuerpo, para que las identifique y conozca su función, este conocimiento le dará la posibilidad de usar ese cuerpo y alcanzar su independencia, así como expresar corporalmente sus estados de ánimo y necesidades.

Es necesario mencionar que para lograr este proceso el niño debe pasar por una serie de fases que están íntimamente relacionadas con las demás áreas de desarrollo. (Motora-Emocional-Social). (25)

Entre los elementos que consideramos debe tener el niño para alcanzar la noción temporal se encuentran: las dimensiones, posiciones, desplazamientos, distancias, ubicaciones e interrelaciones especiales; estimulando básicamente la percepción visual y auditiva. Como se citó anteriormente estas se construyen lentamente. En la noción temporal:

Es pues, imprescindible para la integridad personal para

(24) Op. cit., p. 18

(25) Op. cit., p. 168

que el núcleo de la personalidad no se desorganice, que el hombre esté ubicado en estos tres aspectos: persona, - tiempo y espacio.(26)

Estas etapas se desarrollan simultáneamente y en ellas el niño va haciendo logros significativos.

Lo manifiesta gráficamente integrando la figura humana - con detalles y bidimensionales, demuestra su incipiente - noción de diferenciación sexual a través de representar - características externas como vestimentas o detalles.(27)

Posteriormente el niño:

Ya expresa o manifiesta por medio de acciones el conocimiento de las posibilidades de su cuerpo. Aunado al desarrollo de la noción de persona, integra la noción de espacio que le rodea y el tiempo en que su propia vida - transcurre, Logra así ubicar objetos en diferentes coordenadas básicas, reconocer caminos, realizar mapas de lugares conocidos. En el aspecto gráfico se establece la direccionalidad de izquierda-derecha y de arriba-abajo en - sus trazos necesarios para aprendizajes posteriores. Logra aplicar secuencias cronológicas en función de sí mismo: planea acciones aplicando la noción de futuro e identifica el pasado, el presente y el futuro en acciones cotidianas.(28)

La posibilidad de relacionarse con los demás seres humanos, la aceptación de diferentes puntos de vista, la defensa de los propios, el reconocimiento de la autovalidez, nace del contacto con los demás seres humanos. Es en sus primeros contactos sociales donde el niño adquiere un modelo para imitar, un esquema ideal para hacer su propia obra, en el área afectivo-social:

El niño preescolar presenta potencialidades físicas y psí

(26) Op. cit., p. 171.

(27) Op. cit., p. 172.

(28) Op. cit., p. 173

quicas que prevalecen durante toda la vida, es decir que en esta etapa adquiere las principales vivencias que aprenderá, repetirá, aplicará y perfeccionará en el campo de sus experiencias personales que determinarán su desarrollo emocional.(29)

Abordar este aspecto implica no perder de vista que es un proceso dinámico, ya que los sujetos se interrelacionan con sus semejantes, con las situaciones, las ideologías, la socio-afectividad implica las emociones, sensaciones y afectos.

La construcción del proceso de la socio-afectividad del niño es compleja, ya que toma forma en el ir y venir entre el ser individual y el ser social: por ello las manifestaciones socio-afectivas son diferentes en cada niño y ámbito socio-cultural, por lo que no se puede hablar de un desarrollo socio-afectivo estándar del preescolar. Así lo que somos como adultos ha sido construido a partir de determinantes económicos, políticos, sociales y culturales del grupo, clase y sociedad en la que nacemos y nos desarrollamos.(30)

El ingreso al jardín de niños es un cambio importante en el que el niño se desprende del hogar para integrarse a la vida social en la que encontrará los medios para satisfacer sus necesidades futuras.

(29) Op. cit. p. 37.

(30) S.E.P., Desarrollo del niño en el nivel preescolar, p. 8.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 Escuela y comunidad

El jardín de niños es el lugar que le permite al niño, a descubrirse a sí mismo, diferenciándose de los objetos y las personas que lo rodean, así como ha adquirir la confianza y la seguridad en sí mismo. Es importante reconocer el contexto del jardín de niños y más aún determinar cuáles son las características con las que el jardín y la comunidad cuenta para tener presente el medio en el cual el niño se desarrolla.

El jardín de niños "Graciela Pintado de Madrazo", con clave 27DJN0106 G, zona 45, sector 03, se encuentra ubicado en la cabecera municipal de Macuspana, cuenta con 240 alumnos aproximadamente, una directora, nueve educadoras, tres intendentes, labora en turno matutino. Tiene una extensión de 1,300 metros cuadrados de terreno. Los grupos están distribuidos en: primer grado A y B, segundo A, B, C y D, tercer grado A, B y C. El personal docente cuenta con profesoras con licenciatura en Español, licenciatura en Educación Preescolar, estudios de Psicología y estudios en la Universidad Pedagógica Nacional.

La palabra Macuspana proviene del náhuatl Macui-Chpana, que quiere decir "Lugar de las cinco barreduras o limpiezas".

Juan Rebolledo y Ana Salas, son los primeros encomenderos de Macuspana en el año de 1578. Grupos de Choles habitaban las vertientes de los ríos Tulijá, ramal de puxcatan y del Tepetitán. - En 1794 es designada cabecera municipal, de uno de los nueve par

tidos que integraban la provincia de Tabasco. En 1825 pasa a de pender del departamento de la capital cuya cabecera es San Juan Bautista. Años después, en 1848 fué elevada a villa con el nombre de San Francisco de Macuspana. En 1851 vuelve a ser cabecera del partido y se le reconoce Ayuntamiento. A partir de 1883, es uno de los 17 municipios de la entidad. La cabecera municipal fué elevada a la categoría de ciudad en 1930.

Su extensión territorial es de 2,551.70 kilómetros cuadrados los cuales corresponden al 10.42, respecto al total del estado, ocupa el tercer lugar en la escala de extensión territorial.

La población de esta localidad labora en diferentes dependencias, como son centros educativos, Petróleos Mexicanos, bancos, compañías. ganadería, y comerciantes, los ingresos familiares son diversos.

Están inscritos en instituciones de salud, hospital de Pemex I.S.S.S.T.E. I.S.S.E.T., S.S.A y servicios particulares.

Existen en el municipio 10 jardines de niños, 11 escuelas primarias, 1 hospital, 11 clínicas, farmacias, mercados, centro comercial, zapaterías, tortillerías, ferreterías. bibliotecas, bancos, centros electrónicos, mercerías, papelerías, cine, centro de convivencia, escuelas de educación especial, preparatorias (particulares y del estado), parques, funerarias, madererías, edificios de telefono, iglesias, calles pavimentadas, paneles, transporte público (1ra. y 2da. clase), luz eléctrica, servicio de limpieza , agua potable, deportiva.

El tipo de vivienda predominante es de mampostería con techo de concreto, la alimentación consiste en huevos, cereales, fru-

tas, carnes rojas, pescado, verduras, frijoles, animales de granja, arroz, refrescos naturales y embotellados.

4.2 Grupo escolar

La propuesta pedagógica se va a aplicar en el segundo grado que esta adscrito al jardín de niños "Graciela Pintado de Madrazo", centro de trabajo 27DJN0106 G, ubicado en la calle Vicente Guerrero 509 del municipio de Macuspana.

El grupo está integrado por 29 niños, que viven muy cerca al jardín de niños, llegan diariamente entre 27 y 28, el salón para el número de niños es muy pequeño, el mobiliario es adecuado material escaso, el tipo de juego del grupo es individual, no comparten el material, son tímidos, no opinan, no preguntan, cuando se logra elegir un proyecto es por que los líderes del grupo mencionan algo y el resto del grupo se vinculan por esa idea, pero no tienen idea de lo que pretenden conocer acerca de lo acordado, estan acostumbrados a recibir ordenes, y cuando se les asigna una actividad la realizan.

Los padres de familia en una minoria participan en las actividades, extraescolares, reuniones grupales, la aportación del material es positiva, en los eventos es regular la asistencia de los padres generalmente asiste la muchacha de servicio, cuando esta se realiza en la mañana y cuando es de tarde o fines de semana la asistencia de los padres es general y esto hace mas significativo el evento aunque en ocasiones los niños se distraen por averiguar si sus padres lo estan viendo.

El mobiliario está de acuerdo al tamaño de los niños, se encuentra en buenas condiciones y es utilizado en su totalidad - por el número de niños que asisten, Al inicio de el trabajo del día los niños se vinculan por una área en especial por que ahí se sientan los niños o niñas o por jugar x material en especial y los que llegan de último donde queden lugares desocupados.

La diferencia de este grupo con los anteriores es el interés que tiene por las historias y cuentos, estos lo quisieran escuchar durante cualquier momento del día, los que asignan cuales quieren escuchar son los mismos niños.

5. PROPUESTA PEDAGOGICA Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Dentro del marco de transformaciones económicas, políticas y sociales que en México se ha puesto en marcha, la educación de be concebirse como pilar del desarrollo integral del país: se - considera necesario realizar una transformación del sistema edu cativo nacional para elevar la calidad de la educación. Con es- te propósito se ha suscrito el Acuerdo Nacional para la Moderni zación Educativa.

Dicho acuerdo propone como líneas fundamentales la reformula ción de los contenidos y materiales educativos, así como diver- sas estrategias para apoyar la práctica docente, Este documento normativo orienta nuestra práctica educativa y nos da la liber+ tad y flexibilidad para llevarla a cabo.

A raíz de nuestro interés como docentes por mejorar nuestra práctica educativa y de las observaciones y reflexiones deriva- das de la experiencias con nuestro grupo, podemos decir que el Programa por Proyectos no está operando con eficiencia en los - tres grados de preescolar. Nos enfrentamos a la dificultad que muchas educadoras tenemos en nuestra práctica docente para que el niño se integre de lleno a las áreas de trabajo: para que - opine y sea crítico y proponga proyectos por sí solo.

Para lograr que el Programa por Proyectos opere vamos a apli car objetivos y actividades complementarias del programa por - Centro de Interés (1979) que propicien la reflexión y la parti- cipación en los alumnos. Pretendemos dotar al magisterio prees-

colar de un instrumento accesible, objetivo y orientador que permita a cada educadora poner en juego toda su preparación e iniciativa para desprender de los objetivos acciones que le permitan verdaderamente impartir una educación armónica e integral.

La inquietud y el deseo de elaborar un material como el presente se basó en la confianza hacia la educadora (cualquiera que sea su papel jerárquico), de que sabrá aprovechar un material como éste que facilitará el trabajo y hará más rica su tarea. Así como crear una realidad de lo que verdaderamente se quiere enseñar en los grados respectivos, esto evitará que se cometan errores de improvisación, aprovechando el programa que se presenta y aportando ideas para el desarrollo del mismo.

Las primeras actividades que se realizan en una mañana de trabajo en el jardín de niños son el saludo, rutina de activación colectiva, educación física, música y movimiento, descanso. Se sugiere situar al niño en el área de conversación; en ésta, el niño manifestará su inquietud, deseos, ideas, experiencias y todo lo que él quiera expresar del tema que desee tratar, pero para que esto se dé se tiene que cuestionar al niño en forma individual, solicitándole su intervención para que logre dar un nombre al proyecto de trabajo que se pretende elaborar.

Una vez que ellos hacen sugerencias para elegir un proyecto de trabajo, se procede a elaborar el friso: en él plasman el proceso del tema elegido. Este se elabora en pliegos de papel grande determinándose antes cómo, dónde, cuándo, con qué y quiénes lo harán. Es en este momento (elección del proyecto y elaboración del friso), donde el docente no logra una consecución de

las ideas espontáneas del niño: se le sugiere participar, inducir para que manifieste lo que conoce o desconoce del tema, de este modo aunque se interese propone muy poco, siendo ésta la causa de no lograr al máximo la operatividad del Programa por Proyectos. Por los motivos mencionados y para superar los defectos en que se incurre en la manera actual de trabajar con los niños se han retomado algunos objetivos y actividades del Programa por Centro de Interés, para que el niño sugiera proyectos opine y se integre con mayor facilidad al programa actual por proyectos.

Se manejarán temas cotidianos, tradicionales, se estimularán los bloques de naturaleza, psicomotricidad, expresión artística lenguaje oral y escrito. Dentro de los objetivos que se pretenden alcanzar proponemos:

- A). El niño se comportará de acuerdo a su edad con seguridad y confianza en cualquier situación.
- B). Integrará conceptos formales y dará soluciones a situaciones que se le presenten en su vida cotidiana, estableciendo un proceso de juicio y razonamiento lógico.
- C). Demostrará la adquisición del concepto de número mediante el manejo de operaciones lógico-matemáticas.
- D). Mantendrá la posición de su cuerpo controlando el equilibrio la respiración y la fuerza muscular del mismo.
- E). Manifestará interés por algunas obras literarias propias de su región.

6. APLICACION Y ANALISIS

Para la aplicación de la propuesta pedagógica "Como lograr - que el niño se integre al Programa por Proyectos", se pidió la autorización de la directora Profesora Mery del Rocio de Dios - Gómez, y se le expuso la forma clara de este trabajo, y el fin de llevarla a la práctica. Esta propuesta se inició el día 7 de febrero y finalizó a mediados del mes de junio de 1994.

En el mes de agosto se nos capacito en el Programa por Pro- yecto, pero aquí se nos hizo un gran énfasis, en que la aplica- ción sería para niños de 5 años, y a los de 4 años sólo se adap- tarían (la supervisora nos exigía la aplicación también en este grado), pero que las educadoras a cargo de estos grados aplica- rían este programa con todos los pasos que este lo sugiere - (elección del proyecto, elaboración del friso, trabajo por - áreas) y estos no operaban a inicios del año escolar ni meses - (cuatro) después.

Se dará a conocer en forma clara y sencilla algunas definicio- nes con respecto al tema que se desarrollará, y de ésta manera sea mas entendible el contenido.

El Proyecto, es una organización de juegos y actividades - propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregun- ta, un problema o la realización de una actividad concreta. Res- ponde principalmente a las necesidades de los niños.

El friso es una representación de las actividades planeadas estas se elaborarán en un papel grande, a través de dibujos, re- cortes, modelado, escritos etcétera, y estos deben permanecer

en la pared el tiempo que dure el proyecto y por medio de él se registrarán las actividades realizadas y las no realizadas, o podrán aumentae según el interes de los niños.

Las áreas son espacios en los cuales se determinan material - que corresponda por su característica a cada espacio del salón (gráfico-plástica, naturaleza, biblioteca, teatro, educación física,) estos se enriquecen con material variado, de la naturaleza, elaborado o didáctico comprado, estos espacios se necesitan dividirlos ya sea con huacales, biombos, para especificar y conocer cada área se requiere de la elaboración, de un letrero o un logotipo elaborado por los niños, el fin de esto es que el niño sienta estar en espacios diferentes.

Esta propuesta surgió, de la necesidad de encontrar una organización al Programa por Proyectos, ya que estas no operan correctamente, le daban un mal uso al material, no entendían de libertad, sino de libertinaje, no opinaban, no proponían proyecto cuando se les preguntaba, se mostraban asustados o unicamente se concretaban a contestar, quiero jugar con dados, otros ni contes taban, no compartían el material, hablaban para sí mismo, esperaban la orden de la educadora para realizar la actividad, con estas actitudes, era imposible establecer un diálogo, y por ende - el proyecto, no se elegía, y la elaboración del friso era nula, por que los niños rayaban sin control, en una ocasión Ricardo - pasó a dibujar una actividad planeada en el proyecto, e hizo una raya, según él un caballo, y Dimas le dijo que eso era una raya y no un caballo, el niño me miró, apenado, a Dimas le expliqué que para que estuviera completo que le parecía si lo ayudaba a

terminar el dibujo(sin que Ricardo escuchara), no quiso pasar - ni los demás compañeros, nuevamente invite a Ricardo a pasar, y lo ayudaría a terminar de dibujar el caballo y dijo que no pasaría lo interrogué y me explicó, que no sabía dibujar, y ya no - quiso seguir participando, fué por esa situación que decidí realizar actividades dirigidas, para que adquirieran mayor coordinación, las que se realizarón fuerón, remarcar sobre una línea marcada, colorear en una página en blanco, toda, despues a la - mitad y así sucesivamente hasta llegar a ocho octavos de la hoja, modelado, según se favorecían se aplicaban otras con mas di - ficultad. Se les pidió ayuda a los padres de familia para que - estas actividades tuvieran mejores resultados y sus hijos mas - provecho en el desarrollo de estas.

La supervisora nos expuso, que lo que revisaría al realizar las visitas, sería el friso y lo quería con actividades esquema - tizadas de acuerdo al orden de realización, los niños no tenían trazos definidos. La actitud de la supervisora nos remitía a - que se impusiera el tema, para ver realizado el friso, siendo - este elaborado por la maestra.no se tomaba en cuenta el interes del niño, No comprenden que la imposición de los conocimientos no comprendidos por el niño, lo llevan a memorizarlos, a repe - tirlos mecánicamente, y cuya única utilidad es la de permitir al niño, a superar pruebas que le den acceso a un curso superior, - pues estos conocimientos, no pueden integrarlos a su práctica inmediata, ni modifican su actuación cotidiana, por que ésta, no está, hecha de actos memorísticos, de actuaciones concretas que cumplen una finalidad.

Como sabemos el desarrollo del niño, se considera, que las estructuras cognoscitivas, con características propias de cada estadio del desarrollo, tiene su origen en las de un nivel anterior, y son a su vez, puntos de partida de las de un nivel siguiente, de tal manera que estadios anteriores de menos conocimientos dan sustentos al que sigue, el cual, representan un progreso con respecto al anterior.

Dentro del enfoque psicogenético no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño desde afuera; antes bien el papel del educador debe concebirse como orientador o guía, para que el niño reflexione a partir de las consecuencias de sus acciones y vaya enriqueciendo cada vez más, el conocimiento del mundo que le rodea.

La actitud de la supervisora antes mencionada, se aunaba para que el Programa por Proyectos no opere, la actitud de los niños no cambiaba del todo, fué entonces que se propuso, aplicar actividades del Programa por Centro de Interés.

Se inició la propuesta con la actividad de identificación, esta se realizó a principios de febrero, hasta finales de este ésta, consistió, en que los niños tuvieron más contacto con el material, lo palparón, observaron sus características, a principios los niños se mostraban cohibidos y solo tomaban uno y le daban vueltas y mas vueltas, otros no se levantaban de su lugar.

Se quitó el material del área de construcción, y se colocó todo revuelto en una mesa, propuse que me ayudaran a arreglar el material, y sólo cinco niños ayudaron en el arreglo de este, posteriormente fué otra área y así cada semana se arreglaba ca-

da una a la semana, ya instaladas estas por algunos niños, iniciamos el trabajo de elección del tema, colocaba tres láminas de temas diversos y de ellos se elegían, pero los que elegían eran los mismos niños, el resto del grupo los cuestionaba en forma individual, y aceptaban el tema que antes elegían sus compañeros.

Para que el grupo estuviera más integrado, se realizaron equipos mixtos, se colocaba el material en medio de la mesa y a principios les daba pena, posteriormente fueron tomando mas confianza, pero volvieron a dividirse niñas-niños, por equipos nuevamente los cambiaba de lugar, cuando ya el grupo estaba mas integrado, se dejo que usarán las sillas que ellos eligieran

En el mes de marzo se hizo el trabajo donde ya se les daba opciones.

En ese mismo mes se hizo, una reunión con los papás y se les dió a conocer el trabajo de los niños, que ellos eligirían el material para realizar sus actividades, y estas las elaborarán de acuerdo a su creatividad.

En su casa tambien les darán opciones, ejemplo que elija la ropa que usará, que comida le gustaría que guisarán, etcetera, por supuesto, esto no se realizará constantemente; sino en forma periódica, pero que el niño participará en actividades familiares, que se sienta como miembro de ella y no como un objeto que lo mueven cada vez que estorbe, si el niño participa, se siente util, pero cabe aclarar, que se tiene que hacer conciencia, a los padres de familia, de la importancia que tiene para su hijo el apoyo y la cooperación de ellos en el resultado.

Cuándo se realizó esta reunión, algunos padres expresaron - que los niños sólo atrasarían, se les hizo una aclaración que - estando en su casa se reunirían todos los miembros de cada familia y que darían a conocer algunas reglas, que todos respetarían y para la elaboración de estas se tomaría en cuenta la opinión - de todos, y que cumplirían las desiciones al acuerdo que lleguen y que todos tienen responsabilidad en la casa, que a principio se les den tareas rápidas, escoger toda la ropa del tendedero y guardarla, limpiar zapatos, (aunque después lo limpien de nuevo), cuando se expusieron estas ideas, los padres opinaron en - forma positiva, y algunos expresaron que lo pondrían en práctica otros que sus hijos si ayudan en sus quehaceres.

Se inició el trabajo por áreas, se dieron a conocer en forma clara y sencilla como sería el uso del material, usar el necesario, variado y no mezclar los materiales de las áreas.

En el trabajo por áreas se desarrollo una semana en el área de gráfico-plástica, un día con cada material de las áreas hasta que le dieran uso a todo el material, los niños se mostraron mas independientes en el trabajo, jugaban en pequeños grupos - compartían algunos de sus materiales, se comprobo que los trazos eran mas definidos,

Se percibio que los padres pusieron en práctica lo que se le solicito, porque los niños se mostraron con mas confianza, en sí mismo.

Se puso en práctica la elección del proyecto sin ningún apoyo (láminas), los niños proponian temas y alternativas en algunas ocasiones hablaban todos al mismo tiempo y no se les enten-

dián lo que hablaban se propuso establecer reglas para que se respetará la participación de todos, aceptaron y las reglas que se eligieron fueron las siguientes:

- Respetar la participación de todos los miembros del grupo.
- No gritar al momento de hablar.
- No golpear a sus compañeros.
- Trabajar 6 niños mínimo en las áreas.
- Ayudar a sus compañeros en cualquier situación.
- Usar el material necesario.

Estas reglas se elaboraron con dibujos y letras y se pegaron en el lugar mas visible del salón, sirvió de mucho, unos con otros se recordaban de las reglas, y cuales serían los castigos que se aplicarían (no participarían en la elaboración de algún material).

Se llevaron a cabo actividades tradicionales y fechas conmemorativas, estas se realizaban, cuando el tema era apropiado con dramatizaciones, de esa forma daban un mejor resultado la comprensión de alguna fecha conmemorativa, (estas se aseguran por comentarios de los padres de familia), se dirigian al área de dramatizaciones y repetian las escenas.

La realización del friso fue mas positiva y favorecedora ya que podian participar todos (los que quisieran) con muchas técnicas, y lo realizaban en forma de un mural fué la manera que se dió mejor el resultado.

Se logró con mucha satisfacción, no en un 100% pero si el 85% el trabajo por áreas, el resto del grupo, sólo uso el mismo

material siempre hojas y crayolas, pero si tienen una visión de lo que es el trabajo por área sólo que no lo practican, se favoreció el trabajo en equipos, la conservación del número, son - mas independientes en las actividades cotidianas, practican la higiene personal y del área donde se encuentren, controlan el - equilibrio de su cuerpo, si las actividades se desarrollan con mas tiempo y mas esmero, el resultado será con mas indice de - logro y mejores resultados.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado esta propuesta y ponerla en práctica, donde se destaca la importancia de las actividades del Programa por Centro de Interés, para que los niños puedan integrarse al Programa por Proyectos, se hizo un análisis del proceso de las actividades aplicadas donde se favorecieron los diferentes aspectos del desarrollo infantil.

Es importante recalcar que el proceso integral en el jardín de niños, en la actualidad es uno de los puntos mas importantes y constituye la base de la práctica docente.

Comparto la idea de que la globalización, considera al desarrollo infantil como un proceso integral, por que está conformado, por elementos (afectivos, psicomotor, cognoscitivos y social) que están vinculados y no pueden darse por separados. Esto le da pauta para que el niño se relacione y al mismo tiempo se diferencie del medio, y de los diversos elementos de la realidad, en el proceso de constituirse como sujeto.

Las actividades de adaptación, de opción, incrementar materiales en las áreas de acuerdo al proyecto que se esté desarrollando, aplicar actividades al nivel en que los niños se encuentren, favorecer los aspectos del proceso integral, favorecer y lograr la autonomía de los niños, que tengan conocimiento de actividades cotidianas, tradicionales, de la naturaleza, mantener una relación mas estrecha en el hogar, en el que también pueda opinar y participar en las actividades familiares, favorecer con

claridad y precisión los conceptos de clasificación y seriación - para que pueda adquirir el concepto de número, controlar la posición correcta de su cuerpo, son estas actividades de gran apoyo, - y se pueden lograr, pero si se desarrollan con esmero y a conciencia, le facilitará a la educadora el trabajo y hará más productiva su tarea, en la integración al trabajo por proyectos, así como evitar la improvisación y aplicar lo que verdaderamente se quiere y - debe enseñar.

Es importante recordar que se requiere que la educadora, permanentemente observe y reconozca los niveles en que se encuentran sus alumnos, a fin de propiciar situaciones de aprendizaje que - ofrescan variadaas posibilidades y diversos grados de dificultad en dichas actividades, que dan confianza y respuesta a las necesidades de los niños.

Al participar en trabajos por equipos, compartir el material e interactuar con éstos, el niño favorece su confianza y es capaz de lograr su autonomía que da como resultado, que el niño pueda sentirse seguro e integrado al grupo y capaz de enriquecer en cualquier momento una actividad en el proyecto.

Tomando muy en cuenta las características de los niños, es necesario adoptar una actitud de respeto, de confianza, aceptación y sobre todo de apoyo, de lo que el niño realice, necesite o exprese, para que le permitan participar con libertad y lo anime a opinar y sugerir nuevas ideas.

Se pretende con esta propuesta un intento inicial en el que - trataremos de seguir desarrollando y enriqueciendo con las compañeras educadoras un esfuerzo en conjunto, para elevar el trabajo.

SUGERENCIAS

Después de haber llevado a cabo esta propuesta en la que se aplicaron actividades complementarias, del Programa por Centro de Interés, se sugieren que dichas actividades, se desarrollen con responsabilidad y sin improvisación, por que tienen como objetivo integrar a los niños en el Programa por Proyectos es por eso que es indispensable la colaboración activa y creativa del docente para:

- Prepararse continuamente y estar informado acerca de las etapas que conforman el desarrollo del niño, así como la repercusión de determinadas acciones tienen en su desarrollo.
- Mantener una comunicación mas continua con los padres de familia, y solicitar su ayuda y cooperación haciendole conciencia de la importancia que repercute en su hijo.
- Darle oportunidad al niño para que palpe y explore el material, que se encuentra en el salón.
- Elegir las actividades de trabajo conjuntamente con los niños para que en ellas se vayan incluyendo las necesidades, intereses y creatividad entorno a los mismos.
- Enriquecer constantemente las áreas de trabajo con material que los niños puedan manipular y explorar, e incrementar mucho material de acuerdo al proyecto que se éste desarrollando
- Los materiales deben ser faciles de manipular, de colores llamativos y sobre todo, deben estar al alcance de los niños.
- Darle al niño consignas abiertas para que él explore, razone

y por sí mismo llegue a una conclusión.

- Realizar visitas domiciliarias y a lugares públicos, cada vez que lo requiera el proyecto.
- Tomar muy en cuenta temas cotidianos, tradicionales y de la naturaleza.
- Favorecer la socialización grupal.
- Dar a conocer la postura correcta de nuestro cuerpo al realizar ejercicios y los riesgos en caso contrario.

BIBLIOGRAFIA

- AUSUBEL, David. P, Psicología Educativa, México, editorial trillas, 1981.
- CASTILLO, Cebrián Cristina, Educación preescolar. Métodos, técnicas y organización, Barcelona, ediciones CEAC, 1980.
- MONTESSORI, María, El niño. El secreto de la infancia, México, - editorial Diana, 1982.
- NEWMAN, Barbara, M. Manual de Psicología Infantil, México, - editorial Limuso, 1986.
- PAPALIA, Diane, E. El mundo del niño, México, editorial Fuentes, 1987.
- S.E.P., Desarrollo del niño en nivel preescolar, México, 1992
- S.E.P., Metodología del Programa de Educación Preescolar, México, 1979
- S.E.P., Licenciatura de Educación Preescolar, Material informativo de apoyo del curso de Laboratorio de Docencia II, primera parte, México, 1986.
- S.E.P., Programa de Educación Preescolar. Libro 1, planificación general del Programa, México, 1981.
- S.E.P., Programa de Educación Preescolar, México, 1992.
- S.E.P., Programa de Educación Preescolar. Libro 2, planificación por unidades, México, 1981.
- S.E.P., Trayectoria historica. 30 años de educación preescolar 1954-1984, Villahermosa.