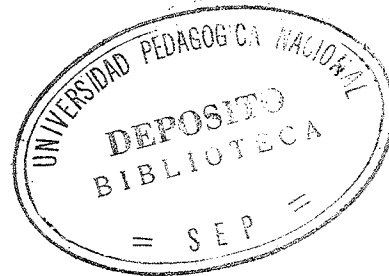




Unidad
UPN
271

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



LA UTILIDAD DE LOS RECURSOS DIDACTICOS
EN EL APRENDIZAJE DE LA CULTURA OLMECA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OPTAR POR EL TITULO DE LICENCIADA
EN EDUCACION PRIMARIA

ARGELIA ESTRADA VAZQUEZ

Villahermosa, Tab.

Octubre

1994.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

30-XI-95-MEE

Villahermosa, Tabasco, a 10 de Enero de 1995.

Profr. (a) ARGELIA ESTRADA VAZQUEZ

(Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: PROPUESTA PEDAGOGICA

titulado: " LA UTILIDAD DE LOS RECURSOS DIDACTICOS EN EL APRENDIZAJE DE LA CULTURA OLMECA "

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del examen profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
El Presidente de la Comisión



Virginia Del C. Domínguez
LIC VIRGINIA DEL C. DOMÍNGUEZ

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION.....	1
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Antecedentes.....	2
1.2. Definición.....	4
1.3. Delimitación.....	4
1.4. Justificación.....	5
1.5. Objetivos.....	6
II. TEORIA PSICOGENETICA	
2.1. Referencia general de la teoría psicogenética..	8
2.2. Período de las operaciones concretas.....	12
2.3. Pedagogía operatoria.....	17
III. RECURSOS DIDACTICOS	
3.1. La importancia de los recursos didácticos.....	19
3.2. La función de los recursos didácticos.....	20
3.3. Los diferentes recursos para facilitar el aprendizaje de la cultura olmeca.....	21
3.3.1. La utilidad de los mapas.....	21
3.3.2. La finalidad de la excursión.....	22
3.3.3. La utilidad de las maquetas.....	23
3.3.4. El periódico mural.....	24
3.3.5. Los medios audiovisuales.....	25
3.3.6. Las visitas al museo.....	26
3.3.7. El museo como material de exposición ocasional.....	26

3.3.8. La biblioteca recurso indispensable en la investigación.....	27
3.3.9. El fichero como apoyo en el aprendizaje....	28
IV. LA CULTURA OLMECA PARTE DEL PASADO	
DEL ESTADO DE TABASCO.	
4.1. La importancia del estudio de la cultura olmeca.....	29
4.1.1. Ubicación geográfica.....	30
4.1.2. Economía de los olmecas.....	31
4.1.3. La sociedad olmeca.....	32
4.1.4. Organización política.....	33
4.1.5. Religión.....	34
4.1.6. Escultura olmeca.....	34
4.1.7. Arquitectura.....	35
4.1.8. Arte.....	35
4.1.9. Aportación cultural.....	36
V. MARCO REFERENCIAL	
5.1. Escuela y comunidad.....	37
5.2. El grupo.....	39
VI. METODOLOGIA.....	42
APLICACION DE LA PROPUESTA.....	46
EVALUACION DE LA PROPUESTA.....	57
CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS.....	58
BIBLIOGRAFIA.....	59
ANEXOS	

INTRODUCCION

En el presente trabajo se pretende dar una visión de los problemas y de la importancia que presenta el aprendizaje de la Cultura Olmeca.

Es importante que el alumno analice los acontecimientos - que han pasado a formar parte de la historia de su estado y de las acciones de las personas que en un momento dado han influido en el presente.

El docente requiere de nuevas formas de trabajo, de la - utilidad de los recursos didácticos y de estrategias que mejoren el aprendizaje de la Cultura Olmeca.

La presente propuesta pedagógica está estructurada en - seis capítulos: I. En este se hace un análisis de los problemas que presenta el aprendizaje de la Cultura Olmeca. II. Este capítulo da una visión general acerca de las etapas de desarrollo del niño. III. Aquí se menciona la importancia que tiene - el hecho de utilizar recursos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje. IV. En este capítulo se mencionan los aspectos más sobresalientes de la Cultura Olmeca. V. Aquí se da a conocer el contexto físico y social en el que se llevó a cabo esta propuesta. VI. Este capítulo muestra el plan a desarrollar métodos, técnicas y recursos didácticos a utilizar; así como los resultados obtenidos.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes.

La educación tiende a ser un factor básico y de gran importancia en el desarrollo económico y social. Por ello es importante que el docente reflexione y analice cómo lleva a cabo la enseñanza y cómo se da el aprendizaje en los alumnos.

La escuela es un centro de aprendizaje regido por los adultos al que asiste un número variable de niños.

Actualmente en el primer ciclo de educación primaria los programas son integrados y siempre proyectados sobre los centros de interés más próximo a los alumnos. La capacidad de percepción y comprensión que los niños poseen a los seis-ocho años, no les permite diferenciar minuciosamente; por lo que los temas deben ser analizados a partir de un enfoque único y global. Posteriormente, alrededor de los nueve y doce años, en que los alumnos se encuentran en el segundo y tercer ciclo, los contenidos se estructuran por asignaturas parciales que corresponden a las áreas específicas: español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía, civismo.

Hoy en día, el docente lleva a cabo la enseñanza de las diferentes asignaturas de la misma manera como se ha enseñado durante mucho tiempo, es decir en forma tradicional, por eso es necesario que el maestro inicie una nueva forma, haciendo uso del material didáctico y que rompa las formas tradicionales de enseñanza verbalista.

Al docente le parece pérdida de tiempo encauzar a sus --
alumnos para construir sus propios conocimientos, éstos son --
transmitidos comunmente en forma directa ya contruidos, qui--
tando al alumno la oportunidad de participar activamente en el
proceso de aprendizaje; por ejemplo en historia el docente ú
nicamente se concreta a la enseñanza de datos, fechas y nombres
de algunos personajes que de alguna manera intervinieron en un
hecho histórico con lo que inevitablemente la enseñanza se tor
nó más informativa que formativa, ocasionando así el aprendiza
je memorístico. Esto quizá se deba a que el docente desconoce
la importancia de las funciones que desempeñan algunos de los
elementos que interactúan en el proceso enseñanza-aprendizaje,
como es el caso del material humano con que desempeña su labor
y de los recursos didácticos.

Aunado a esto el docente desconoce las características de
los períodos que atraviesa el niño durante su desarrollo y los
recursos didácticos de que se debe valer para impartir la cla-
se.

Por lo general los temas de historia, como el caso de la
cultura olmeca, se imparten de manera verbalista. Aunque exis-
ten ciertos procedimientos tales como el dictado, las leccio--
nes en el libro de texto, aprender preguntas y respuestas memo-
rizadas, el docente enseña explicando e interrogando; por su -
parte el alumno actúa como receptor permaneciendo pasivo ante
un aprendizaje.

El maestro habla durante toda la clase, explica y hace co

mentarios, dicta y no da oportunidad que los alumnos participen por no ocasionar desorden en el grupo, los alumnos aparentan escuchar y escribir lo que se les explica, se aburren de la clase, ya que el profesor no es capaz de incentivarlos por que siempre procede de la misma manera.

En la enseñanza tradicionalista, los contenidos se manejan en forma memorística. Se caracteriza también por su gran cúmulo de conocimientos que el alumno tiene que aprender. Por ello no requiere el esfuerzo de comprensión sino de repetición.

Todo lo anterior dificulta el aprendizaje de temas importantes como el de la Cultura Olmeca.

1.2. Definición.

La enseñanza de la cultura olmeca, no debe sujetarse únicamente al libro de texto ni a simples y sencillas lecturas, sino que debe ir acompañado de otros recursos didácticos más eficientes y que faciliten su aprendizaje y comprensión.

La cultura olmeca fue sin duda la primera que se estableció en México, por ello se le conoce como la "cultura madre", ocupando lo que es actualmente San Lorenzo, Tres Zapotes, ubicados al sur de Veracruz y al norte de Tabasco, lo que hoy en día es Villa La Venta, lugar donde se cree que desarrolló su máximo esplendor en los años 1200 a 400 a.c.

1.3. Delimitación.

La utilidad de los recursos didácticos para la enseñanza y comprensión de la cultura olmeca en los alumnos de cuarto grado, grupo "A" durante el ciclo escolar 1993-1994, de la Escuela Primaria Rural Federal Miguel Hidalgo y Costilla, clave: 27DPR0454D, zona escolar No. 51, sector 05, ubicada en la ranchería Libertad, Huimanguillo, Tabasco.

1.4. Justificación.

El presente trabajo tiene como finalidad proponer al docente de primaria que conozca y utilice la diversidad de recursos didácticos para la enseñanza y comprensión de la cultura olmeca.

Es evidente que la enseñanza de la cultura olmeca para el docente carece de importancia en la formación del niño, sin tomar en cuenta que la cultura forma parte esencial de la vida humana, por eso se cree importante que el niño de educación primaria más que conocer, valore sus raíces culturales como tabasqueño y como mexicano que es. Porque ninguno de nosotros es ajeno a la cultura que a lo largo del tiempo se ha forjado.

La cultura es el lazo que une nuestro pasado histórico con el momento actual. De ahí la necesidad que reviste la importancia de la transmisión de los valores nacionales y la obligación conjunta de conservar y enriquecer las peculiaridades culturales de nuestro pueblo. Cabe mencionar que es evidente que la mayoría de los alumnos que cursan la educación primaria desconocen el origen cultural de su estado.

La actual cultura mexicana, herencia del pasado responde a la tradición histórica y al desenvolvimiento económico y político de nuestro país. Los distintos períodos de la historia mexicana dejaron huellas sobre las estructuras presentes de nuestra cultura.

Actualmente con la influencia de los medios masivos de comunicación se ha ido perdiendo poco a poco nuestros valores culturales, pues existe una aculturación en niños y jóvenes que lo manifiestan en la forma de hablar, de vestir, etc. La cultura se empieza a transmitir en la familia, en donde los niños se forman según las costumbres de sus padres; más adelante cuando ingresan a la escuela primaria deben adquirir conocimientos básicos, entre ellos la cultura de su estado, para valorar y comprender la importancia de las otras culturas.

El docente debe crear conciencia en el niño del gran valor que representa la cultura olmeca y así comprenda que sus raíces provienen de ésta misma.

Todo lo anterior justifica el hecho de proponer estrategias y recursos didácticos que mejoren la enseñanza de la cultura olmeca.

1.5. Objetivos.

Con la presente propuesta se pretende alcanzar los siguientes objetivos para mejorar la enseñanza de la cultura olmeca como parte del pasado del Estado de Tabasco.

- Elaborar mapas de la ubicación de los olmecas.

- Elaborarán maquetas para representar los aspectos que caracterizaron a los olmecas.
- Confeccionarán por equipos periódicos murales para comparar de manera gráfica la sociedad, económica y política de los olmecas, con el actual Estado de Tabasco.
- Organizar visitas a los museos para que los alumnos conozcan de manera objetiva el testimonio cultural de los olmecas.
- Elaborar fichas de observación de las visitas a museos.
- Formar un pequeño museo escolar en el salón de clases con los trabajos elaborados por los mismos alumnos.
- Organizar equipos de visitas de los demás grados para que observen la exposición del museo escolar del salón.

II. TEORIA PSICOGENETICA

2.1. Referencia general de la teoría psicogenética

Son varios los investigadores como psicólogos y pedagogos que se han preocupado por indagar cómo adquiere el conocimiento el niño. Una de las teorías psicológicas que actualmente ha tenido gran aceptación en el ámbito educativo es la teoría psicogenética del biólogo y psicólogo Jean Piaget.

Se puede decir que Piaget construyó la teoría del conocimiento científico, quién tomó como modelo principal la biología, relacionándola además con varias disciplinas como son la sociología, lingüística, lógica y epistemología.

Realizó sus estudios de cómo el niño adquiere un menor conocimiento hasta llegar a un estado de mayor conocimiento.

Su teoría se basa principalmente en el desarrollo intelectual que constituye un proceso adaptativo, esto es que toda conducta de un ciclo realizado externa o internamente en forma de pensamiento es una adaptación, es decir cuando se rompe momentáneamente el equilibrio entre el medio y el organismo.

"La inteligencia, como la vida es adaptación y la adaptación es un equilibrio entre la asimilación y acomodación es decir un equilibrio de los intercambios entre el sujeto y los objetos". (1)

(1) DE JODAR, Julián, Fernando Castillo. "El desarrollo del niño" en consultor de psicología infantil y juvenil, p. 24

Piaget afirma que todo conocimiento parte de una asimilación del objeto por el sujeto. La inteligencia asimila los datos de la experiencia, los transforma, acomodando estos conocimientos obtenidos de nuevas experiencias. Una conducta es, un caso de intercambio entre mundo exterior y el sujeto.

"La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarse a su medio". (2)

El equilibrio y la adaptación, con sus dos extremos asimilación y acomodación constituyen el funcionamiento de la inteligencia, funcionamiento que es capaz de crear estructuras diversas en el transcurso del desarrollo.

En el intercambio con el medio el niño va construyendo no sólo sus conocimientos sino también sus estructuras intelectuales.

Sin embargo Piaget dice que los conocimientos que construye el sujeto. "No son productos ni de factores internos exclusivamente, ni de las influencias ambientales, sino de la propia actividad del sujeto". (3)

Todo aprendizaje determinado se basa en el desarrollo de

(2) U.P.N. Antología. El desarrollo del niño y el aprendizaje escolar. p. 328.

(3) DIAGONAL Santillana. Diccionario de las ciencias de la educación. p. 1123.

la inteligencia en general, capacidad que le permite al niño - relacionar de manera l3gica estos conocimientos. El ni1o es - quien construye cada proceso de aprendizaje tomando en cuenta los errores y los aciertos como pasos necesarios en la cons- trucci3n de la inteligencia. Para esta construcci3n el ni1o tu vo que pasar por diferentes niveles de manipulaci3n, verbaliza ci3n y representaci3n gr3fica.

Seg3n Piaget, en los intercambios que se da entre el suje to y los objetos parte de ah3 la inteligencia del ni1o.

Por esto la teor3a de Piaget ha sido denominada construc- tivismos gen3tico por su fundamento en la g3nesis de las estruc turas.

Piaget, separa en estadios o per3odos el proceso de desa- rrollo intelectual.

Per3odo de las operaciones sensoriomotriz (0 a 2 a1os). -

Las estrategias utilizadas por el ni1o para organizar sus experiencias comienza con el ejercicio de sus reflejos innatos. Se caracteriza porque el ni1o desarrolla su inteligencia a tra v3s de la asimilaci3n perceptiva y motora, ya que en las prime ras horas de su vida sufren modificaciones de acomodaci3n de los reflejos. Al principio, estos reflejos son puestos en ac- ci3n por est3mulos ambientales que los tiene en movimiento. Ca da objeto nuevo que el ni1o encuentra, lo explora con activida des sensitivas y motrices que forman parte de las capacidades innatas del ni1o.

"Se dan proceso de asimilaci3n y acomodaci3n que sirven -

para ajustar los patrones sensoriales y motrices ya establecidos, para poder incorporar los aspectos que proporcionan los nuevos objetos-estímulo". (4)

Período del pensamiento preoperacional (2 a 5 o 6 años) - en éste período los niños desarrollan muchas capacidades para representar de manera simbólica acciones, objetos y relaciones conceptuales que tiene el niño de las relaciones lógicas.

"Las formas de representación son imágenes mentales, imitación, juego simbólico, dibujo simbólico y lenguaje". (5)

Un objeto o un gesto pueden representar para el niño algo diferente de lo que percibe. Por ejemplo, en sus juegos, el niño puede manipular un palo y designarlo como un caballo. Es de éste modo como a través de un juego, un objeto se convierte en un símbolo; además el niño es egocéntrico, ésto se puede apreciar en su lenguaje y comunicación; otra característica del pensamiento en éste período es el animismo.

Período de las operaciones concretas (7 a 11 años).

Según los estudios hechos por Piaget, el niño en este período, "atiende no sólo a la clasificación, sino a la evolución de los conceptos de cantidad, tiempo, velocidad, espacio, geometría y juicio moral". (6)

(4) NEWMAN y Newman. Desarrollo del niño. p. 230.

(5) Ibid. p. 235.

(6) DE JODAR Julián, Fernando Castillo. "El desarrollo del niño" en consultor de psicología infantil y juvenil. p. 28

Período de las operaciones formales (12 a 16 años).

El adolescente es capaz de reflexionar mediante teorías o con razonamiento hipotético deductivo, sin necesidad de experimentar llega a asimilar conceptos abstractos.

2.2. Período de las operaciones concretas

Es necesario estudiar las relaciones específicas entre aprendizaje y desarrollo en las diversas etapas que atraviesa el niño en edad escolar.

A través de las experimentaciones y resultados que ha tenido la teoría psicogenética en el aprendizaje demuestran que el estudio es de gran importancia no sólo en la adquisición de conocimientos, sino también en el uso de métodos y recursos didácticos que garanticen el carácter activo al adquirir los conocimientos. Por ello se considera conveniente analizar ampliamente el estadio de las operaciones concretas, etapa donde se encuentran los alumnos con los que se desempeña la labor educativa.

Piaget llama operaciones concretas a las transformaciones mentales basadas en las reglas de la lógica. El niño, poco a poco emplea la lógica, pues en gran medida está superando las limitaciones que caracterizan el pensamiento de la etapa preoperatoria; aún cuando en los primeros años que van a seguir, sólo será capaz de poner en práctica estos procesos lógicos cuando realizan directamente referencia a objetos concretos.

"En el período de las operaciones concretas surge en el -

niño una nueva apreciación del tiempo y del orden histórico; - las leyes de la naturaleza se convierten para él en hechos de la vida". (7)

Los problemas abstractos y las hipótesis anunciadas verbalmente quedarán todavía excluidas de su razonamiento durante algún tiempo, hasta que accedan al estadio siguiente y último del desarrollo cognitivo denominado de las operaciones formales. Se producirán cambios en las conductas egocéntricas e irreversibles que se han manifestado durante el estadio preoperatorio. En esta etapa que coincide con el inicio de la escolaridad del niño, marca una etapa decisiva en el desarrollo mental. Es en esta edad cuando el niño necesita una enseñanza activa, en donde tenga libertad de trabajar individualmente o en grupo. El niño comienza a usar ciertos principios de lógica para explicar la experiencia, estos principios de lógica todavía están estrechamente ligados a la realidad concreta.

Hay tres clases de conocimiento lógico que se desarrolla en la etapa del conocimiento operacional concreto: la conservación, la seriación y la clasificación. Al iniciarse la etapa de las operaciones concretas los niños son capaces de utilizar las tres operaciones pero no al mismo tiempo. La importancia que implica adquisición de estas operaciones flexibilidad que dá para resolver los problemas.

(7) NEWMAN y Newman. Op. cit. p. 237

En lo que refiere en la conservación, generalmente no se encuentra antes de los ocho años.

"La conservación consiste en que el niño sea capaz de darse cuenta que el cambio en el contorno de la materia no altera la masa, el volúmen o el peso de la materia". (8)

Piaget experimentó con tres trozos de plastilina, se le muestran al niño, después a uno de estos se le modifica su forma alargándolo hasta hacer una especie de fino cordel, si se le pregunta al niño en la etapa preoperacional, si los tres trozos de plastilina son iguales, tiende a considerar más grande el trozo alargado. No es así con los niños que están en la etapa de las operaciones concretas, ya que tienden a conservar mejor el sentido de identidad que existen entre los tres trozos, que permanecen a través de la transformación de uno de ellos.

Para lograr una conceptualización sistemática de conservación es necesario saber coordinar tres operaciones: la identidad, la reversibilidad y la reciprocidad.

La identidad es la apreciación de que la plastilina sigue siendo la misma. El niño utiliza la identidad para explicar la conservación, el niño puede responder, que sigue siendo la misma cantidad de plastilina, pues no se le ha quitado ni se le ha agregado más. En la reversibilidad, el niño puede decir que

(8) Ibid.

la plastilina puede convertirse en una bola y puede no necesitar ver la acción para poderla imaginar, pues una operación es una transformación reversible, es decir implica la posibilidad de retroceder en el pensamiento los pasos dados en el trata-- miento de un problema, cuando no conduce a su resolución. La - reciprocidad es la interdependencia entre dimensiones relacio- nadas, siguiendo con el ejemplo de la plastilina dirá, que el trozo de plastilina es más largo, pero es más delgado que los otros dos.

Cuando el niño entra al estadio operacional, ha asimilado ya algunas nociones abstractas que le permiten ordenar y clasificar objetos de características comunes, y sobre todo concre- tas, como la forma, el tamaño, el color, etc.

La seriación consiste en establecer en un conjunto de ele- mentos un orden determinado ya sea en forma creciente o decre- ciente, en este período es capaz de proceder sistemáticamente, incluso puede hacer series de objetos mentalmente y memorizar después las escalas.

La clasificación es un proceso parecido, sólo que las -- agrupaciones no se estructuran en función de un orden determi- nado cuantitativamente, sino sujetado a determinadas relacio- nes que frecuentemente obligan a considerar más de un aspecto o dimensión de los objetos relacionados. Esto significa que el niño está capacitado para reconocer un mismo objeto puede per- manecer al mismo tiempo a distintas categorías, especie, clase, subclase, etc.

2.3. Pedagogía operatoria

El proceso enseñanza-aprendizaje fracasa si no toma en consideración las diversas relaciones del niño con su ambiente, si esta alejada de su realidad; del desarrollo psicológico del niño de su edad y de sus características individuales de sus capacidades, intereses y de las actividades que muestre hacia la realidad.

La enseñanza debe ser fundamentalmente activa por eso es importante, aprovechar el interés producto del niño y partir de los intereses y actitudes de éste.

El niño dejado en libertad pero dirigido hábilmente, encuentra los conocimientos por si mismo en razón directa a lo que se quiere lograr; la atención educativa debe centrarse en torno al niño; es decir que el niño sea el centro en toda la acción educativa, por eso se considera de gran importancia que la enseñanza se lleve a cabo en base a la pedagogía operatoria.

La pedagogía operatoria, se basa en que el niño es el que construye su propio aprendizaje a través de la actividad, el error y el descubrimiento. Trata a la inteligencia como el resultado de un proceso de construcción, que da lugar a toda su vida y que en esta construcción intervienen como elementos determinantes; factores que dependen al medio en que se desenvuelven.

"Trata de desarrollar en el alumno la capacidad de establecer relaciones significativas entre los datos y los hechos que suceden a su alrededor y de actuar sistemáticamente sobre

la realidad que rodean". (9)

La pedagogía operatoria, da libertad al niño, tomando en cuenta sus intereses para la realización de las actividades, - porque es el niño quien construye cada proceso de aprendizaje en el que incluye tanto los aciertos como los errores, ya que son pasos necesarios para la construcción del conocimiento en el niño.

La enseñanza basada en la pedagogía operatoria toma en cuenta el desarrollo de la personalidad del niño; y la enseñanza es eficiente cuando toma en consideración las leyes y las características del proceso de desarrollo de la personalidad - del niño.

Cuanto más documentado esté el maestro, más capaz será de propiciar con éxito el desarrollo de la personalidad del alumno. Para los iniciadores de la escuela activa, no piden que - los niños hagan todo lo que quieran, reclaman sobre todo darles cierta libertad condicionada, para que trabajen con alegría.

Para Piaget su principio fundamental puede expresarse de la siguiente manera:

"Comprender es descubrir o reconstruir por redescubrimiento y habría que plegarse a tales necesidades si se quiere en - su futuro formar individuos capaces de producción o de crea-

(9) DIAGONAL Santillana. Diccionario de las ciencias de la - educación. p. 1102.

ción y no solamente de repeticiones". (10)

El papel del docente, será de un guía, quien oriente al alumno, facilitando instrumentos de trabajo, sugerir situaciones, etc. Otras de las ventajas que presenta la pedagogía operatoria, permite la socialización, que de acuerdo a los intereses de los niños se definen los temas que han de ser objeto de trabajo para todo el grupo: armonizando los intereses de cada uno de los alumnos, respetando a la vez las decisiones colectivas, son hábitos que adquiere el alumno en el aula.

La pedagogía operatoria, no se limita únicamente a lo intelectual sino que también se extiende al campo de lo afectivo y lo social.

(10) U.P.N. Antología. El desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 328.

III. LOS RECURSOS DIDACTICOS

3.1. La importancia de los recursos didácticos

Para que los alumnos comprendan la realidad social en que se desenvuelven, es necesario que el niño actúe, porque actuando aprenderá; por eso es indispensable estimular al máximo la participación de éste. Para esto el docente requiere algo más que la simple teoría, necesita saber enseñar y conocer aquellos instrumentos que en un momento dado pueden auxiliarlo en su labor docente.

Tomando en cuenta que la mayor parte del aprendizaje humano, se realiza a través de la percepción podemos decir que gracias a los recursos didácticos la transmisión de un conocimiento es más exacta, al tiempo que se aclaran los conceptos y se estimula el interés y la actividad del educando. Hacen eficaz y posible el aprendizaje del alumno.

"El material didáctico ofrece al alumno un verdadero cúmulo de sensaciones, auditivas y táctiles, que facilitan el aprendizaje". (11)

La importancia de los recursos didácticos es dada por su carácter instrumental para comunicar experiencias.

(11) EDITORIAL Santillana. Enciclopedia técnica de la educación. p. 268.

3.2. La función de los recursos didácticos

La función que desempeñan los recursos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje son múltiples, pues sirven para ejemplificar, explicar, describir y objetivizar aquéllos conocimientos complejos y abstractos. Aproximan también a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una visión más exacta de los hechos y fenómenos que se pretenden enseñar.

Propician actividad en la clase, dándole sentido y continuidad; desarrollan en los alumnos las habilidades y aptitudes para su elaboración y manejo; además reduce el verbalismo por el docente.

Los medios bien utilizados, cumplen las siguientes funciones en el proceso de enseñanza: interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, variar las estimulaciones, fomentar la participación, facilitar el esfuerzo de aprendizaje; concretizar la enseñanza evitando divagaciones y verbalismo". (12)

De los fines que se pretenda lograr, dependerá el uso que se dé a los recursos y de la situación a las necesidades y objetivos. Para ésto es necesario que el docente conozca y aplique en cada uno de los casos los métodos más adecuados a la realidad educativa de tal manera que garantice el logro de los objetivos establecidos. Los recursos didácticos deben estar acordes con el desarrollo mental, de comprensión e intereses de los alumnos; ya que su principal función es la de llevar

(12) U.P.N. Antología. Medios para la enseñanza. p. 6.

implícito un mensaje educativo.

3.3. Los diferentes recursos para facilitar el aprendizaje de la cultura olmeca.

La enseñanza no debe cerrarse y sujetarse solamente a unos cuantos recursos didácticos, tales como: el libro de texto, el pizarrón, gises y cuadernos; el libro es necesario y útil, pero más utilidad tendrá cuando vaya acompañado de otros recursos.

La enseñanza de la cultura olmeca, tendrá mayor eficacia si se enriquece con recursos didácticos, los cuales pierden su interés si no son empleados adecuadamente.

En lo que se refiere a la enseñanza de la cultura olmeca se señalan como más prácticos e indispensables los siguientes: los mapas, la excursión, las maquetas, el periódico mural, los medios audiovisuales, el museo de exposición, la biblioteca y el fichero.

3.3.1..La utilidad de los mapas

Los mapas pueden servir en las diferentes áreas educativas, pero resalta más su utilidad en las áreas de geografía e historia. Pues no se puede concebir una clase de geografía sin su respectivo mapa; también es de gran utilidad en la enseñanza de la historia porque ubica geográficamente al lugar de los hechos.

A través de los mapas el docente puede orientar al alumno

y éste interpretarlos y adquirir habilidades por medio de sus propias experiencias. La utilización de mapas en la enseñanza de la cultura olmeca, es con la finalidad de ubicar e identificar la región en que se estableció y hacer un estudio sobre la economía, la sociedad, la política y la historia en general.

Es más factible para el alumno elaborar y manejar los mapas, porque sólo de ésta manera logrará ubicar el lugar o región de estudio.

Otro aspecto que deben aprender a interpretar son los símbolos, porque cada uno de ellos representa una realidad.

3.3.2. La finalidad de la excursión

La excursión como recurso didáctico, debe tener un objetivo definido, ya que no se trata de un simple paseo fuera del salón de clases. El motivo de la excursión no puede ser otro que el de dar forma activa al desarrollo del aprendizaje.

Lo que se pretende lograr en la excursión, es que el alumno no adquiera en forma directa y objetiva el testimonio cultural de los olmecas; tales como las esculturas, para esto es necesario que el docente planee con anticipación y visite el lugar para estar seguro de que encontrará el objeto de estudio.

Es indispensable que el niño tenga antecedentes del tema y de lo que se quiere lograr con la excursión.

"La excursión brinda la oportunidad de dinamizar el conocimiento y hacer efectivo el aprendizaje". (13)

Durante la visita se pretende que los alumnos anoten sus observaciones, realicen preguntas de las dudas que tengan y saquen sus propias conclusiones.

3.3.3. La utilidad de las maquetas

Las maquetas tienen gran valor didáctico, pues presentan enormes ventajas, principalmente en el aprendizaje de aspectos económicos, sociales y políticos de un grupo social.

Ya que para los niños de educación primaria estos procesos aparecen al principio lejanos y abstractos, pues en la etapa en que se encuentran rebasan su experiencia concreta. Elaborar maquetas significa mayor participación y conocimiento.

"En ellos está la expresión total del conocimiento de las ciencias sociales, pues contienen la expresión geográfica, la huella histórica y el nivel cultural y económico de la región que se está representando". (14)

La realización de éste recurso debe ser elaborado por los alumnos, pues son ellos los que van a plasmar sus conocimientos de todo un conjunto de hechos y fenómenos de una sociedad.

(13) SPENCER Giudice. Nueva didáctica especial. p. 152.

(14) AMORIN Nery, et, al. Gran enciclopedia temática de la educación. p. 134.

Además por medio de éste recurso didáctico, el alumno desarrolla el poder de observación, estimula la iniciativa, el sentimiento de responsabilidad, el poder de la creatividad y descubre en el alumno facultades y aptitudes que han permanecido ocultas por falta de oportunidades. Por ésto y más es indispensable que el docente aproveche al máximo este recurso tan valioso en el aprendizaje.

3.3.4. El periódico mural

El periódico mural es una publicación interior de la escuela. El periódico mural se hace con la finalidad de presentar información escolar; como noticias, fotografías, sucesos históricos, temas culturales, etc.

En el aprendizaje de la cultura olmeca, es indispensable la utilización del periódico mural, ya que por medio de éste podrán representar y transmitir sus conocimientos de los aspectos más importantes del grupo social, objeto de estudio.

Se pretende que el periódico mural sea realizado por los alumnos, que además de comunicar sus conocimientos sobre el tema, le permitirá organizarse para realizarlo, cada equipo deberá encargarse de una sección, esto los motivará a investigar, dibujar, recortar, redactar y despertar en ellos habilidades y aptitudes.

Según Piaget, en esta edad se observa en los niños una necesidad creciente de agruparse; en ésta puede iniciarse trabajos de colaboración. Es necesario fomentar en el niño la res-

ponsabilidad y para ello hay que hacerlo intervenir en las tareas por equipo.

3.3.5. Los medios audiovisuales

Dentro de la diversidad que ofrece los recursos didácticos se han incluido los medios audiovisuales.

"Los medios audiovisuales estimulan la atención del alumno a través de la vista o el oído, o de ambos sentidos a la vez". (15)

La enseñanza de la cultura olmeca se asimilará de modo más eficaz a través de una película en la clase, que si el docente se concreta únicamente a hablar.

Los medios audiovisuales tienen una función importante en el desarrollo de la educación social de los alumnos, desarrollan también el sentimiento cooperativo.

Son los recursos que atraen con más intensidad la atención del niño que otros recursos didácticos.

El uso adecuado de los medios audiovisuales tienen grandes ventajas, aparte que dan un conocimiento realista del objetivo que pretende enseñar, son grandes motivadores en el aprendizaje, despiertan en el alumno gran interés por la materia.

(15) EDITORIAL Santillana. Enciclopedia técnica de la educación. p. 316.

3.3.6. Las visitas al museo

El museo es una institución cultural, donde se exponen y se pueden apreciar la diversidad de artes culturales de nuestros ancestros y de artistas contemporáneos. La visita al museo ayudará tanto al docente como a los alumnos.

Desde un punto didáctico el museo adquiere un sentido nuevo para el aprendizaje, ya que el niño se hallará ciertamente en el camino más adecuado para acercarse a otras situaciones y ambientes extraescolares.

En el terreno educativo no se le considera ya como una colección de esas cosas para contemplar, sino como un lugar donde se ordena un determinado tipo de material de trabajo que sirve para complementar los estudios para sugerir y resolver problemas y, en fin, para realizar nuevas adquisiciones. (16)

El museo pone en contacto con la realidad y con los valores de nuestra cultura. Ya que a través de la observación el alumno comprenderá la aportación cultural de los olmecas; de no ser así los conocimientos que se quiere lograr será letra muerta.

La finalidad del museo como recurso didáctico, es presentar algo real, funcionar como un elemento colaborador y activo en función del aprendizaje.

3.3.7. El museo como material de exposición ocasional

(16) SPENCER Giudice. Nueva didáctica especial. p. 146.

El museo como material de exposición debe considerarse como una tarea más adentro de las actividades escolares; el mu--seo es una ampliación del quehacer escolar, pero fundamental--mente debe ser un refuerzo de las actividades señaladas de un determinado objetivo que se pretenda lograr.

"El museo organizado por los alumnos es un medio didácti--co que puede promover una cantidad de actividades. Supone un -trabajo de búsqueda y de selección de material, de observación, comparación, ordenamiento y clasificación definitiva."(17)

Es una exposición escolar puede presentarse una serie de datos, información, hechos históricos, etc., que informen a la comunidad escolar sobre sus propias realidades.

En cualquier tipo de exposición escolar deben exhibirse -únicamente trabajos realizados por los alumnos, pues la parti--cipación de éstos es el motivo que justifica estas tareas.

3.3.8. La biblioteca recurso indispensable en la investigación

Uno de los lugares que suele ser menos utilizado por los alumnos es la biblioteca. Y que sin lugar a dudas constituye -uno de los instrumentos o medios más vigorosos para el aprendi--zaje de los escolares.

La labor importante del docente será inducir a los alum--nos en ser lectores, que frecuenten constantemente la bibliote--

(17) Ibid. p. 147.

ca; de éste modo el alumno se habituara al manejo de los libros, a la investigación y a la lectura de temas interesantes como la cultura olmeca. Ya que es en éste lugar donde se encuentra una diversidad de libros que muchas de las veces el alumno desconoce.

3.3.9. El fichero como apoyo en el aprendizaje

El fichero es un recipiente donde se archivan todas las fichas elaboradas por los alumnos presentando cada uno el esquema de trabajo.

La finalidad que presenta el fichero es que el alumno compare entre sí las fichas de un mismo tema.

"En la comparación de las fichas el estudiante observará la autenticidad, originalidad, veracidad, claridad, de las ideas expresadas; por lo tanto, para esta actividad se requiere mantener una actitud objetiva". (18)

Para ordenar el material se puede partir de lo sencillo, a lo complejo, o a la inversa de lo complejo a lo sencillo.

(18) U.P.N. Antología. Técnicas y recursos de investigación I, p. 239.

IV. LA CULTURA OLMECA PARTE DEL PASADO DEL ESTADO DE TABASCO

4.1. La importancia del estudio de la cultura olmeca

La historia además de explicar los acontecimientos trascendentes del pasado, las causas que las propician y las consecuencias que produjeron, los analiza y compara con la finalidad de comprender el presente.

Todo pueblo o comunidad tiene un origen, un pasado y el Estado de Tabasco no es la excepción, pues parte de su pasado lo formó la cultura olmeca.

Los niños podrán comprender su presente si conocen y analizan su pasado. El estudio del pasado brinda a los alumnos nuevas experiencias que los ayudarán a entender fenómenos económicos y políticos y facilitan la comprensión de como es, como está organizada y como se desarrolla la sociedad en que se desenvuelve.

La historia ofrece un campo amplio para desarrollar la capacidad de observación, de memoria, de imaginación y de juicio. Pero, desde luego, el primer objetivo que debe proponerse es la formación de las actitudes morales, con el desarrollo de los sentimientos, de solidaridad, de amor al prójimo de estimación de lo justo y verdadero y de sentido y conciencia de lo nacional. (19)

Se pretende además que el niño adquiera a través del estudio de sus raíces culturales, elementos que cultiven su sen-

(19) SPENCER Giudice. Nueva didáctica especial, p. 196-197.

sibilidad, su pensamiento y su moral para que muchos de los - problemas sociales, políticos y tal vez económicos que aquejan hoy a la sociedad, puedan evitarse en el futuro.

4.1.1. Ubicación geográfica

Según los historiadores, mesoamérica ha sido dividida en tres grandes períodos, el preclásico, el clásico y el posclásico; y es en el preclásico cuando surge la primera cultura llamada olmeca que significa "habitantes de la región del hule", ésta cultura se estableció en el Golfo de México, abarcando la parte sur de Veracruz (Tres Zapotes y San Lorenzo) y en el norte de Tabasco (La Venta).

La cultura olmeca tuvo su máximo esplendor en los años - 1200 a 400 a.c. Su influencia se propagó sobre las culturas - que se desarrollaron posteriormente, por éste motivo se le considera "la cultura madre".

El centro olmeca más importante fue sin duda La Venta que se encuentra a orilla del río Tonalá que actualmente sirve de límite entre los Estados de Veracruz y Tabasco.

"La cultura olmeca llega a su mayor desarrollo en la Venta, Tabasco, donde se encuentran todos y cada uno de los rasgos que caracterizan a la cultura; ahí se presenta una relación perfecta entre la arquitectura y escultura". (20)

(20) SOTELO Laura. Los Olmecas, p. 71.

Se cree que la Venta debió haber sido el centro religioso de una población mayor; pues no se encuentra otra explicación que durante cuatro siglos La Venta se mantuviera como centro religioso. Sin duda fué ocupado este lugar por sacerdotes y ayudantes que no se concretaba únicamente a realizar ceremonias sino también ejercían el control político y económico.

4.1.2. Economía de los olmecas

La economía de los olmecas era básicamente agrícola.

Se hallaba enriquecida por las actividades de la caza, la pesca y la recolección. En un principio la agricultura fué únicamente para el autoconsumo, no fue hasta mucho tiempo después con la división del trabajo empezaron a comerciar.

Su economía se incrementó con los intercambios de materias y productos terminados que llegaban a los centros ceremoniales; que se han encontrado numerosos sitios, alejados de la zona metropolitana con objetos olmecas.

"El comercio olmeca no solo consistía en la exportación de objetos manufacturados, sino también en la importación de productos naturales para luego elaborarlos". (21)

Se cree que los olmecas importaban materias primas como piedras, semillas y otros productos; exportaban objetos ya manufacturados por ellos. Las importaciones eran objetos de gran

(21) Ibid, p. 15.

peso y tamaño considerables; mientras que en las exportaciones era todo lo contrario.

Para estos intercambios los caminos naturales y los ríos se prestaban principalmente provenían del exterior del área olmeca, los materiales de importación eran transportados fácilmente a favor de la corriente, a lo que sólo objetos ligeros de exportación que tenían que remontar.

4.1.3. La sociedad olmeca

El transporte de monolitos implicó un trabajo organizado, esto indica que la sociedad olmeca estaba compuesta por grupos sociales estratificados. Algunos de ellos con acceso no sólo a privilegios sino al acervo de conocimientos y el dominio de ciertos oficios, controlados por sacerdotes.

Esta población vivía en centros como La Venta, Tabasco, Tres Zapotes y San Lorenzo en Veracruz.

En los centros olmecas había grupos de sacerdotes, unos dedicados al gobierno, a la administración y organización de las actividades productivas y otros encargados al culto a los dioses, había gente que se desempeñaba en diversas actividades como: albañil, tejedores, carpinteros, talladores, escultores, lapidarios, organizadores de trueques foráneos y campesinos.

Al igual que la sociedad olmeca, la sociedad actual del Estado de Tabasco esta compuesta por grupos sociales estratificados. La población Tabasqueña habita en zonas urbanas y zonas rurales predominando más las zonas rurales.

Actualmente se vive en una sociedad dividida no únicamente en clases sociales, sino también en ideología, en política y en economía.

La sociedad se encuentra dividida en tres clases sociales: En la alta se encuentran funcionarios públicos, empresarios, agricultores y ganaderos. En la clase media están los burócratas, profesionistas y comerciantes. En la clase baja se encuentran los campesinos, jornaleros, empleados, pescadores y albañiles.

4.1.4. Organización política

Se cree que la venta fué la capital del estado olmeca por las características que presenta en la planificación y tumbas. Los otros sitios eran importantes y a la vez subordinados.

"Muchos investigadores han sugerido la existencia de una federación, en las que las ciudades-estado serían más o menos independientes y estarían unidos por intereses mutuos". (22)

Otros investigadores piensan que su gobierno era teocrático ya que la sociedad olmeca era gobernada por señores que pueden ser al mismo tiempo el representante de la deidad, o por sacerdotes como lo representan algunas esculturas en piedra, estas absorben las funciones religiosas, políticas y administrativas, el control de las artesanías y de los trueques.

(22) Ibid, p. 19.

Los sacerdotes también dominaban los conocimientos de la época y eran los que practicaban la astrología y adivinación; se hace más necesaria la división del trabajo y nuevas relaciones sociales entre los individuos acentuando más una diferencia social marcada en los funerales y ofrendas, en los ornamentos de lujos que usan las personas.

4.1.5. Religión

Según los investigadores el centro ceremonial olmeca fue un invento social por razones económicas y tecnológicas que brindó una serie de servicios especializados, contó con un mercado al que acudían los que producían y adquirían.

Creó la desigualdad social esto originó la idea o necesidad de dirigir a la sociedad que se dificultaba más. La dirección fué quedando en manos de los chamanes o brujos quienes crearon la religión y por medio de éste lograron inculcar al pueblo la creencia de la desigualdad, también que quienes dirigían a la sociedad estaban dictados por los dioses o la divinidad. Se cree que la religión olmeca estaba asociada al culto de las fuerzas naturales, según los investigadores las esculturas olmecas no representan a un dios determinado. Los olmecas le rendían culto al jaguar que era considerado como su dios y éste representaba fuerza, valor e inteligencia.

4.1.6. Escultura olmeca

En relación con la escultura olmeca se cree que las pie--

dras eran exportadas de los Tuxtlas Veracruz, pues son piedras volcánicas que en Tabasco no se encuentran. Los olmecas desarrollaron las esculturas en bulto, en alto y bajo relieve. De la escultura en bulto obtuvieron cabezas colosales que se caracterizan por los ojos abiertos, la nariz chata y los labios gruesos, éstas cabezas se consideran como retratos de los jefes o señores muertos o de jugadores decapitados, considerando que el espíritu o el alma de la persona recordada se aloja en la cabeza o en el cráneo y que la presencia de ella asegura la presencia del muerto. La escultura olmeca representaba seres anormales con rasgos de hombre y animal.

4.1.7. Arquitectura

La arquitectura es muy modesta utiliza el basalto, la piedra caliza y el adobe. Entre sus edificios figuran basamentos piramidales, la cantidad de plataformas esculturas asociadas a la arquitectura, como estelas, altares, figuras antropomorfas o zoomorfas. Otro rasgo importante que resalta en los centros ceremoniales olmecas es la creación de la plaza, elementos arquitectónico que a través del tiempo fue repetido por todas las culturas mesoamericanas.

La plaza fué el complemento fundamental de la arquitectura prehispánica. Un espacio formado por el arreglo de las estructuras civiles y religiosas que estaban dedicados a determinados eventos sociales, económicos y religiosos.

4.1.8. Arte

Se distingue por ser realista y simple. El material empleado en sus obras es el basalto, el jade, la jadeita, la - ventaurina, la serpentina, el cristal de roca y el barro. Hay pequeñas representaciones de personajes rechonchos, esculpidos en jade, el basalto se utilizó en grandes monumentos.

4.1.9. Aportación cultural

La aportación cultural de los olmecas fue sin duda el cultivo del maíz, frijol y calabaza; la técnica de la rosa, los - utencilios de calabazas o guajes, su arte y esculturas que aún podemos apreciar en los museos.

V. MARCO REFERENCIAL

5.1. Escuela y comunidad

La escuela primaria rural federal Miguel Hidalgo y Costilla, clave: 27DPR0454 D, de la zona escolar No. 51, sector 05, se encuentra ubicada en la Ranchería Libertad, Huimanguillo, - Tabasco; esta escuela por su organización se define como completa, cuenta con todos los grados: dos grupos de primero, dos de segundo, dos terceros, dos cuartos, dos quintos y un sexto, (un grupo de cuarto y uno de quinto forman un grupo integrado) cuenta también con una directora efectiva, diez maestros de grupo, un maestro de educación artística (música) que asiste los días martes y jueves, un maestro de educación física que asiste los días lunes, miércoles y viernes, un intendente y un total de 372 alumnos. En cuanto a su construcción material, esta escuela cuenta con: una dirección, una sala de reuniones, diez aulas, cada una con dos lámparas, un ventilador de techo y mobiliario binario, además hay una bodega, baños separados para maestras, maestros, niños y niñas, una cancha múltiple y un foro en el que se realiza el festival de clausura del ciclo escolar. Esta como muchas otras escuelas entró en el programa de solidaridad ESCUELA DIGNA con el que se ha construído hasta ahora la mitad de la barda que divide el solar de la escuela del solar de los vecinos, quedando pendiente andadores y cambiar los cristales de las ventanas que se encuentran rotos.

El agua que se utiliza es de una bomba manual, pues aun--

que hay tinacos las tuberías y la bomba eléctrica no están en condiciones favorables. El nivel socioeconómico de los alumnos se define como bajo, ya que la mayoría de los padres de familia se dedican al campo, los demás, a diferentes oficios como son: carpintería, empleados, comerciante ambulantes y choferes. Las guardias se han organizado de manera que cada maestro es responsable de ella, durante una semana en la que toca la campana a las 8:00 hrs., hora de entrada, 11:00 hora de salir al receso, 11:30 hora de entrar del receso y 13:00 hora de salida de la escuela, el lunes dirige el homenaje con su grupo y si por algún motivo (lluvia, suspensión) no se puede realizar ese día se hace el día viernes. Esta guardia se lleva a efecto bajo un rol en forma decendente por grado, de 6^a a 1er. año. El periódico mural es elaborado mensualmente por un maestro, también bajo un rol que va de 6^a. al 1er. grado; hay un maestro que se encarga de revisar la higiene personal del alumnado de toda la escuela; éste maestro pasa de salón en salón revisando las uñas, oídos, dientes y cabeza (que estén peinados, sin piojos y los niños bien rasurados); la comisión de cooperativa la desempeñan tres maestros principalmente, con la colaboración de los siete maestros restantes, dicha colaboración consiste en la venta de los diferentes productos que llevan señoras de la comunidad. Esta como todas las escuelas ha integrado la sociedad de padres de familia. A la Secretaría de Salubridad y Asistencia se le apoya en la prevención y control de caries, aplicando fluor dos veces al mes a todo el alumnado de la es--

cuela. La directora exige el uniforme diario y completo a los alumnos y cuando alguno persiste después de llamadas de atención en no cumplir con esta disposición le regresa a su casa a ponérselo.

La Ranchería Libertad, Huimanguillo, Tabasco, se encuentra a una distancia de dos kilómetros de la ciudad de Huimanguillo, por lo que muchos de sus habitantes se trasladan caminando y en bicicleta, su medio de transporte más frecuente es la combi, poco son los hombres que cuentan con vehículo particular, en esta comunidad las calles están engrabadas y atravieza una carretera que comunica Huimanguillo con Cárdenas. Existe poco comercio cinco tiendas de abarrotes, una tortillería, dos fruterías y dos carnicerías; el centro de salud el doctor llega solo cada quince días; se cree que todo esto es por causa de la corta distancia a la ciudad. Hay también, una iglesia católica y tres templos de otras religiones; en cuestión de servicios, solo cuenta con luz eléctrica. En esta Ranchería se cuenta con jardín de niños, pero los jóvenes asisten a la secundaria al poblado C-41 o a Huimanguillo.

5.2. El grupo

El grupo de cuarto grado, grupo "A" está formado por 40 alumnos, 19 niños y 21 niñas, que están entre los nueve y los once años, es un grupo unido ya que se ayudan cuando se necesitan, comparten su bebida y sus útiles escolares, les gusta más trabajar en equipo, realizando experimentos y fuera del salón

de clases, aunque la mayoría opina que sus áreas preferidas - son español y matemáticas y éstas se imparten generalmente dentro del salón de clases.

En este grupo hay nueve alumnos que vienen arrastrando un atraso en su lecto-escritura desde primero y segundo grado su aprendizaje es más lento y la realización de sus actividades - más tardada. Hay un alumno que presenta un marcado problema de rebeldía, ocasionado por la separación de sus padres y también existen tres alumnos repetidores.

Se lleva el control administrativo del grupo con: la lista de asistencia, con las gráficas de puntualidad, asistencia y aprovechamiento, archivo individual de cada alumno, que contiene: acta de nacimiento original y copia, exámenes mensuales firmados por los padres de familia, boleta del grado anterior, además se elaboran otros documentos como: plan de trabajo -- anual y semanal, boletas de evaluaciones, orden del día de las reuniones a realizar con los padres de familia, programas de - homenaje, periódico mural del grupo.

En este grupo hay cuatro niños con beca de las que otorga el programa de solidaridad a los niños de bajos recursos económicos.

Se ha advertido que la mayoría de los padres de familia - no le dan importancia a los asuntos de sus hijos relacionados con la escuela, casi no asisten a las reuniones ni cooperan para cubrir las necesidades del grupo y del salón, ni física ni económicamente; aunque resulta imposible justificar siempre -

las faltas a las actividades, se ha tomado en cuenta que para un empleado, campesino o sirviente una falta a su trabajo equivale a un día menos de salario.

VI. METODOLOGIA

En la Metodología de la presente propuesta pedagógica se dan a conocer los métodos, técnicas y principalmente los recursos didácticos que se consideran adecuados para lograr el -- aprendizaje de la Cultura Olmeca y se ha estructurado de la siguiente manera:

En primer lugar, se dará a conocer esta propuesta a la Directora de la Escuela y a los Padres de Familia, con el objeto de contar con su apoyo en la realización de las diferentes actividades.

En segundo lugar, se aplicará una evaluación diagnóstica para conocer cuantitativamente que conocimientos tienen los - alumnos, acerca de la cultura olmeca.

Tercero, se emplearán los métodos activo y natural de la historia por considerarse los más adecuados para alcanzar el - aprendizaje de éste objetivo:

Cuarto, se acudirá a la biblioteca de la comunidad para - investigar la ubicación geográfica de los olmecas la informa-- ción se extraerá en fichas de trabajo y fichas bibliográficas.

Quinto, la breve investigación documental que se hará del lugar donde se asentaron los olmecas, partirá del Estado de Ta basco hasta llegar a la comunidad actual de la Venta, junto al Río Tonalá.

Sexto, una vez investigado, donde se estableció la Cultu- ra Olmeca, se repartirán tarjetas que contengan diferentes pa- labras para formar equipos de trabajo.

con la técnica panel, se seleccionará un grupo de alumnos dinámicos para que respondan a las preguntas del resto del grupo - sobre la ubicación geográfica de la Cultura Olmeca; en ésta actividad el equipo experto utilizará un mapa grande de la República Mexicana en el que señalarán los Estados donde se establecieron los Olmecas; otro mapa grande de Tabasco para señalar - la parte del Estado que estuvo habitada por los Olmecas e identificarán el municipio al que pertenece actualmente ese lugar; posteriormente de manera individual los alumnos elaborarán mapas para iluminar los lugares señalados anteriormente y en mapa del Municipio de Huimanguillo, iluminarán la comunidad de la Venta y el río Tonalá. Se incluye la utilización de mapas - porque sirven como medios de ubicación y localización del espacio. La ubicación del asentamiento de la Cultura Olmeca junto al Río Tonalá permitirá entender a los alumnos su influencia - en el desarrollo de la economía de esta Cultura.

Se repartirán tarjetas que contengan dibujos de diferentes figurillas Olmecas para formar equipos e investigar la relación social y política de los Olmecas, en bibliografía que se les proporcionará.

Con la técnica de discusión en pequeños grupos, se analizará lo investigado.

La técnica de discusión en pequeños grupos consiste en la conversación ordenada, dirigida y orientada a una síntesis, hecha la síntesis se elaborará una ficha de trabajo y con la bibliografía recibida harán una ficha bibliográfica.

Con el propósito de objetivizar sus conocimientos en éstos dos aspectos se empleará como recurso didáctico el periódico mural, para ésto los alumnos recortarán y harán dibujos.

Integrarán nuevos equipos para investigar la economía de los Olmecas en bibliografía que se les proporcionará. Con la técnica del foro se analizará la economía de los Olmecas, se utilizarán fichas de trabajo en las que describirán de manera individual la economía olmeca, como recurso didáctico en ésta actividad se utilizará la maqueta, hecha de plastilina, madera, maíz, frijol y calabazas.

Tomando en cuenta que los niños atraviezan la etapa de desarrollo denominada de las operaciones concretas, donde manipulando y observando pueden adquirir los conocimientos abstractos, se utilizará la técnica de investigación testimonial y objetiva.

Se realizará una excursión al Parque Museo de la Venta, se proporcionará a los alumnos una información previa acerca del objeto de estudio, en éste museo los niños podrán observar piezas arqueológicas extraídas del centro ceremonial del mismo nombre.

Se pretende visitar el Museo Carlos Pellicer Cámara, donde se exhiben piezas y figurillas Olmecas, entre otras. Estos Museos se encuentran ubicados en la Ciudad de Villahermosa, Tabasco a una distancia aproximada de 63 kilómetros de la comunidad donde residen los alumnos; para esto se solicitará a las autoridades correspondientes transporte, guía y la entrada gra-

tis a los Museos.

Durante la visita los alumnos harán sus notas y tomarán - fotografías.

Como reafirmación se proyectará en el salón de clases la película titulada: Los Olmecas.

Con las fichas bibliográficas y de trabajo elaboradas durante todo el transcurso de estudio de la Cultura Olmeca se - formará un fichero.

Como última actividad se invitarán a los alumnos de tercer grado para que conozcan el trabajo realizado, el mismo grupo de cuarto grado los guiará en las explicaciones.

Durante todo el desarrollo de la propuesta se aplicará la evaluación permanente o continua.

APLICACION DE LA PROPUESTA

Unos meses ántes de la excursión, en una reunión de padres de familia, dí a conocer las actividades que se realizarían con los alumnos (ver hoja 1). En ese tiempo se escuchaba el rumor de que robaban niños; por lo que algunos dudaron -- cuando les comenté los planes de hacer una excursión, pero finalmente todos respondieron favorablemente.

Miércoles 2 de marzo

Pedí a los alumnos que recordaran si habían escuchado hablar de los olmecas, algunos contestaron que no y otros que si.

Les pedí que recordaran lo que sabían acerca de ésta cultura y que lo escribieran en una hoja de su cuaderno, al leer los escritos me dí cuenta que los alumnos confundían los da--tos que se les había proporcionado de las diferentes culturas (ver hoja 2) considerando esto y pensando que tal vez había -influído la forma de evaluar procedí a aplicar una segunda -evaluación pero con preguntas cerradas el día jueves 3 de marzo (ver hoja 3).

Al calificar me dí cuenta que la mayoría de los alumnos del cuarto grado, grupo "A", desconocían los datos más impor-tantes de la cultura que se estableció en su estado.

Lunes 7 de marzo.

Les comenté la importancia que tiene el hecho de que co-nozcan de alguna manera a los primeros habitantes de Tabasco, y que iniciaríamos el estudio de la Cultura Olmeca.

Para que los alumnos conocieran la ubicación geográfica - de la cultura olmeca les pedí que investigaran en la biblioteca de la comunidad; resulta que a pesar de encontrarse el local bien pintado y con un letrero grande que dice BIBLIOTECA, no está en función, está vacío completamente.

El martes 8 de marzo, presenté un oficio a la dependencia del DIF Municipal solicitando un Minibús para transportar a los alumnos a la Biblioteca Municipal el día jueves 10 de marzo pero dicha solicitud fué autorizada para el día viernes 25 de marzo, (ver hoja 4). Acudí a la Biblioteca para solicitar un préstamo de libros pero solo hay uno que trata el tema de los olmecas.

Miércoles 9 de marzo.

Solicité verbalmente a la Directora de la Escuela libros de Tabasco para todo el grupo, los repartí a los alumnos y les indiqué las lecciones (El enigma de los orígenes y La venta) - en las que investigaron de manera individual dónde se estableció la cultura olmeca, (ver foto 5) después de leer, investigaron en su diccionario el significado de las palabras desconocidas: atribuído, arqueólogos, esclarecería, tribal, adosados. - Una vez comentado y comprendido el significado de las palabras investigadas relejeron las lecciones, registraron su investigación en fichas de resúmen, anotando solamente las ideas principales (ver hoja 6); para ésto les repartí media hoja blanca, les encargué de tarea una cartulina.

Jueves 10 de marzo.

Repartí a cada alumno una tarjeta; éstas tarjetas contenían palabras que iniciaba con seis diferentes letras (O, L, M, E, C, A) ver hoja 7; se reunieron los 7 alumnos a los que les tocó la palabra con la misma letra y formaron 5 equipos de 7 integrantes y 1 equipo de 6 integrantes.

Compararon el resultado de su investigación del día anterior; de cada equipo se eligió a un integrante para formar el panel, una vez integrado y ocupado su lugar frente al grupo, cada uno explicó una parte de su investigación: el primero recalzó los estados en que se establecieron los olmecas, señalándolos en un mapa grande de la República Mexicana (ver foto 8), otro señaló en un mapa grande del Estado de Tabasco el Municipio de Huimanguillo (ver foto 9), otro señaló en ése mismo mapa el lugar aproximado donde se encuentra La Venta y el Río Tonalá (éstos mapas fueron elaborados por los alumnos). No hubo preguntas y procedí a pasar a señalar éstos mismos lugares a los alumnos que se muestran más apáticos a participar.

Posteriormente de manera individual todos los alumnos elaboraron mapas para iluminar los lugares señalados anteriormente; de color café el sur de Veracruz y norte de Tabasco, en un mapa de la República Mexicana (ver hoja 10); de color rojo el Municipio de Huimanguillo en un mapa de Tabasco (ver hoja 11); de color verde la Comunidad de La Venta y el Río Tonalá en un mapa de Huimanguillo (ver hoja 12).

Con la cartulina que trajeron de tarea, elaboraron tarjetas para las fichas bibliográficas y de trabajo que ocuparon

durante el estudio de la cultura olmeca.

Martes 15 de marzo.

Repartí a los alumnos tarjetas que contenían 6 diferentes dibujos de figurillas de las que tallaban los olmecas (ver hoja 13) para formar equipos, a cada equipo le repartí una bibliografía, indiqué las páginas en las que investigaron la relación social y política de los olmecas; con la técnica de discusión en pequeños grupos, analizaron el resultado de su investigación, elaboraron una síntesis que leyó un integrante de cada equipo ante el grupo, hicieron una ficha de trabajo y una bibliográfica individualmente (ver hoja 14).

Miércoles 16 de marzo.

Los alumnos formaron los mismos equipos que el día anterior, repartí una lámina de la cultura olmeca a cada equipo, en ella observaron que se rapaban la cabeza, usaban un vestuario diferente y algunas de las actividades que realizaban, después recortaron las láminas, hicieron dibujos semejantes y -- otros copiados de los libros en que investigaron el día anterior, le proporcioné a cada equipo un pliego de papel bond y resistol para hacer un periódico mural (ver foto 15) una vez -- terminados los seis periódicos, por iniciativa propia el grupo otorgó el primero, segundo y tercer lugar a los mejores trabajos tomando en cuenta: limpieza, margen, letra, título, orden de las figuras. El trabajo mejor quedó en exposición pegado en la pared del salón.

Martes 22 de marzo.

Repartí a los alumnos dulces de seis diferentes colores - (amarillo, azul, rojo, verde, blanco, morado); se reunieron - los que les tocó el mismo color para formar nuevos equipos e - investigar la economía olmeca; les repartí una bibliografía a cada equipo; una vez investigado, se discutió el tema con la técnica del foro, el coordinador fuí yo; al final hizo cada - alumno su ficha de trabajo (ver hoja 16); les encargué de ta-- rea plastilina, maíz, frijo, calabazas.

miércoles 23 de marzo.

Los alumnos formaron los mismos equipos que el día ante-- rior, rifé los diferentes aspectos que formaron parte de la - economía olmeca (agricultura, pesca, caza, recolección, escul-- tura); con el material reunido elaboraron una maqueta represen-- tando el aspecto que le tocó a cada equipo (ver foto 17) des-- pués de hacer un repaso general, con la plastilina restante se elaboraron 2 pirámides, 4 sacerdotes, 1 tumba y algunas cho-- zas con lo que se representó el centro ceremonial de La Venta semejante al que ilustra el libro de Tabasco (ver foto 18).

Llevaron los alumnos el permiso escrito a sus padres para que los autorizaran ir a la Biblioteca Municipal Benito Truji-- llo Cobos (ver hoja 19); por la tarde fuí a notificar a la per-- sona encargada de la Biblioteca la visita de los alumnos y la hora aproximada de llegar.

Jueves 24 de marzo.

Recogí los permisos, a todos se los autorizaron excepto a una niña; les explique el recorrido que harían por las instala--

ciones de la biblioteca y la diferencia entre ésta visita y la excursión que se realizaría a Villahermosa, dándoles antecedentes de lo que verían en los museos y el objeto de dicha excursión.

Viernes 25 de marzo.

Realizamos la visita a la biblioteca; la guía explicó a los alumnos la función de cada instalación y les repartió tarjetas para que las llenaran con sus datos y puedan adquirir su credencial, ésto con el propósito de motivarlos a ser usuarios constante y fomentar el hábito de la lectura.

Para que los alumnos conocieran de manera objetiva el testimonio cultural de los olmecas nos organizamos las cuatro maestras que propusimos el aprendizaje de la cultura olmeca y así realizar la excursión el mismo día; solicitamos con un mes de anticipación al H. Ayuntamiento de Huimanguillo el transporte (ver hoja 20) y el apoyo que nos brindó fué con un minibús por lo que se recurrió a SECUR (ver hoja 21) obteniendo una respuesta negativa; solicitamos también el apoyo a la empresa de PEMEX en San Manuel (ver hoja 22) y en Reforma, Chiapas (ver hoja 23) la respuesta que nos dieron también fué negativa (ver hoja 24); por medio del Delegado Municipal de San Manuel nos dirigimos al Presidente de la Gran Comisión del H. Congreso del Estado (ver hoja 25); con la influencia del Presidente del Congreso, SECUR facilitó el transporte.

Solicitamos la entrada gratis a los museos y a personas que nos guiaran en el recorrido de los museos (ver hojas 26 y 27).

Viernes 8 de abril.

Por estar de vacaciones llevé a sus casas el permiso escrito a los padres de familia para que autorizaran ir de excursión a Villahermosa (ver hoja 28), le dieron permiso a todos los alumnos.

Martes 12 de abril.

Visitamos primero el Museo de la Venta, la persona que nos guió en el recorrido del Museo nos mostró y explicó lo que representaban los olmecas en sus esculturas; los niños observaron y anotaron las explicaciones que dió la guía y se tomaron fotografías (ver foto 29); en éste museo observaron la cabeza olmeca, el mascarón, el observador del cielo, el altar de la maternidad, el altar del triunfo, el cetacio, la abuelita o rechoncho. También les explicó acerca de la sociedad, economía, política y religión de los olmecas. Posteriormente nos trasladamos al Museo Carlos Pellicer Cámara. La persona que nos guió en el recorrido del Museo, explicó primero la ubicación geográfica de la Cultura Olmeca en un Mapa de la República Mexicana. Aquí también los alumnos tomaron nota de la explicación que dió el guía; la visita a éste museo le sirvió a los alumnos para ampliar y reafirmar sus conocimientos de la cultura olmeca, a través de los monolitos, figurillas, adornos, herramientas y fotografías observadas.

Les encargué de tarea plastilina y barro.

Miércoles 13 de abril.

Al llegar al salón de clases, todos los alumnos comenta--

ban su experiencia en el viaje del día anterior, les hice preguntas acerca de lo que les explicó el guía y por sus respuestas correctas me dí cuenta que el objetivo se logró en un 100%; procedieron a reproducir con plastilina, en miniatura: monolitos, vasijas, figurillas, adornos y herramientas de las que - vieron en el Parque-Museo de la Venta y en el Museo Carlos Pellicer Cámara; posteriormente se ordenaron a manera de Museo - en cajas de madera en la pared del salón de clases (ver foto - 30).

Lunes 18 de abril.

Se instalaron en el salón de clases los aparatos necesarios para proyectar una película titulada Los Olmecas, pero resultó un fracaso, ya que es de tipo narrativo y los alumnos se habían imaginado algo de acción en la que los olmecas peleaban contra los mamuts para cazarlos, la fabricación de sus herramientas, el transporte de las enormes piedras con las que esculpian las cabezas colosales, la deformación de sus cabezas; mucho antes de que terminara la película empezaron a salir al baño, a tomar agua, a platicar hasta que por fin terminó.

Martes 19 de abril.

De manera breve y clara expliqué la sociedad y economía actual del estado de tabasco. Hice preguntas acerca de la forma de vivir de las personas (facilidad o dificultad para cubrir las necesidades básicas de la familia) concluyendo que la sociedad actual de Tabasco está diferenciada en clases sociales: alta, media y baja; después de hacer comentarios acerca -

de cada clase social, la mayoría se consideró dentro de la clase se baja, excepto los niños hijos de empleados.

La economía la expliqué basándome en el empleo que tienen sus papás y con la técnica de lectura comentaba se analizó la lección: la vida económica; en el libro de Tabasco concluyendo que en Tabasco la economía se basa en la agricultura, ganadería, pesca, explotación del petróleo y prestación de servicios; con ésto elaboraron individualmente su ficha de resumen (ver hoja 31).

Miércoles 20 de abril.

Para deducir la política actual de Tabasco, se analizaron las lecturas: la vida política y los tres poderes; del libro de Tabasco concluyendo que los tabasqueños nos regimos por la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Tabasco, que está basada en la Carta Magna, que el primer mandatario es el Gobernador del Estado elegido con el voto de las personas mayores de 18 años, que su período de gobierno es de 6 años y de los Presidentes Municipales es de 3 años; elaboraron su ficha de resumen (ver hoja 32); de tarea les encargué recortes que ilustrara cada uno de éstos aspectos.

Martes 26 de abril.

Por afinidad formaron equipos y con los recortes que reunieron, elaboraron un periódico mural cada equipo (ver foto 33) representando la sociedad y economía con recortes donde aparecen muchas gentes realizando diferentes actividades: preparando la tierra, sembrando, cosechando, pescando, manejando taxis, repartiendo periódicos, transportando, obreros en los

pozos petroleros, en oficinas y fábricas; la política del Estado actual de Tabasco con fotografías del Licenciado Manuel Gurría Ordoñez, la Cámara de Diputados y Senadores y el Presidente Municipal Doctor Luis Felipe Madrigal Hernández.

Una vez concluída ésta actividad realizaron una comparación de los dos periódicos murales (el de los olmecas con el actual), identificando las actividades y situaciones que aún persisten y las que han cambiado como: la sociedad dividida en clases sociales, nuestra economía sigue basada en la agricultura y la pesca, incluimos en nuestra alimentación productos elaborados con maíz frijo y calabaza, nuestras esculturas no representan jugadores de pelota decapitados sino héroes, no deformamos nuestra cabeza, se planifica la familia.

De tarea les encargué que llevaran las fichas bibliográficas y de trabajo que habían elaborado durante el estudio de la cultura olmeca.

Miércoles 27 de abril.

Reunimos y ordenamos las fichas en una caja a manera que es el fichero; acomodamos las tarjetas en orden de lista y por aspectos (ver foto 34).

Durante toda la investigación utilizaron el diccionario para saber el significado de las palabras desconocidas; al final de la investigación de cada aspecto utilicé la técnica del interrogatorio para verificar los conocimientos adquiridos o las deficiencias que tuviesen.

Martes 3 de mayo.

Una comisión de alumnos invitó a un equipo de sus compañeros de tercer grado a observar los trabajos y escuchar la explicación del guía (ver foto 35); antes de iniciar las explicaciones le hicieron la observación a los equipos visitantes que si lo deseaban podían preguntar cuando no entendiesen, pero solo se concretaron a escuchar.

Otra comisión invitó a un equipo de alumnos de sexto grado en éste caso intervinieron varios alumnos como guías y al final sucedió lo mismo, no hubo preguntas (ver foto 36).

Miércoles 4 de mayo.

La evaluación final aplicada consistió en 15 preguntas de lo que resultó un 92% de aprovechamiento (ver hoja 37) y la gráfica de aprovechamiento (ver hoja 38).

EVALUACION DE LA PROPUESTA

En la propuesta pedagógica titulada:

La utilidad de los recursos didácticos para la comprensión de la Cultura Olmeca; obtuve los siguientes resultados:

El tiempo de aplicación fue suficiente pues se realizaron las actividades en las fechas planeadas.

La mayoría de los recursos didácticos utilizados fueron adecuados, excepto la película que se proyectó; por tratarse de una película narrativa; los alumnos perdieron el interés muy pronto.

La biblioteca no funcionó por los inconvenientes que se enfrentaron; falta de éste servicio en la comunidad, faltan libros en la biblioteca municipal y falta de transporte oportuno.

Sin embargo los mapas, maquetas, periódico mural, visitas a los museos, fichero y el pequeño museo escolar del salón de clases dieron resultado en un 100%; además la colaboración de los padres de familia y compañeros maestros fue favorable con lo que el problema de la falta de conocimientos de la Cultura Olmeca fué resuelto, aún cuando las autoridades de SECUR no brindaron el apoyo que se requirió.

CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS

- Al conocer la etapa del desarrollo en que se encuentran los alumnos, el docente desempeña mejor su labor educativa.
- Los recursos didácticos desempeñan un papel importante en el aprendizaje de temas tan complejos y abstractos como de la cultura olmeca.
- Los alumnos al estudiar el tema de la cultura olmeca, comprendieron que formó parte del pasado de su Estado.
- El uso de técnicas y recursos didácticos reduce el verbalismo del docente y estimula la participación del alumno.
- La participación de los padres de familia influye positivamente en el aprendizaje de los alumnos.
- Las autoridades de SECUR no brindan el apoyo que requiere el docente, para transportar a los alumnos a fin de que realicen excursiones.
- Los alumnos comprendieron mejor el tema de la Cultura Olmeca a través de las experiencias directas.

Que la Directora de la escuela dé a conocer a los profesores de tercero, cuarto, quinto y sexto de la escuela a su cargo la presente propuesta.

Que los maestros hagan uso de los siguientes recursos didácticos: maqueta, visitas a museos, mapas, periódico mural, museo de exposición y fichero en la enseñanza de la Cultura Olmeca.

Que el docente ponga en práctica las diferentes técnicas grupales como panel y foro.

BIBLIOGRAFIA

- RODRIGUEZ, Palacios Mario Alfonso. México en la Historia, Editorial Trillas 3era. Edición, México, 1987.
- AMORIN, Nery. Gran Enciclopedia Temática de la Educación, Vol. IV. Editorial Santillana, 2da. Edición México, 1986.
- BIGGE, M.P. Hunt M.L. Bases Psicológicas de la Educación, Editorial Trillas, 1era. Edición México, D.F. 1990.
- DIAGONAL, Santillana. Diccionario de la Ciencia de la Educación, Editorial Santillana, México, D.F. 1983.
- DIXIE, V. Lippincott, Guía Práctica para el Maestro, Editorial Paidós Educador, México, D.F. 1985.
- GIUDICE, Spencer. Nueva Didáctica Especial. Editorial Kapelus. Argentina, Buenos Aires. 1983.
- DE JODAR, Julián, Fernando Castillo. "El Desarrollo del Niño" en Consultor de Psicología Infantil y Juvenil, Editorial -- Oceano. Barcelona, España. 1986.
- HEBERLAND, Wolfgang, Culturas de la América Indígena. Fondo de Cultura Económica.
- KICKEBERG, Walter. Las Antiguas Culturas Mexicanas. Fondo de -- Cultura Económica.
- LEWIS, P. et, al. Desarrollo Infantil. Editorial Trillas, México, D.F. 1983.
- LOVIS, Not. Las Pedagogías del Conocimiento, Fondo de Cultura Económica, México, D.F. 1983.
- NEWMAN, y Newman. Desarrollo del Niño, Editorial Limusa, México, D.F. 1983.

- OROZCO, Linares Fernando. Grandes Momentos de la Historia de México, D.F. 1987.
- SALVAT, Editores, México Antiquo. Editorial Salvat, México, 1978.
- SECRETARIA, de Educación Pública. México: Su Evolución Cultural, 7a. Edición Porrúa, México, 1984.
- SECRETARIA, de Educación Pública, Tabasco Monografía Estatal - Talleres Grijalva, 1985.
- SOTELO, Laura, Los Olmecas, Gobierno del Estado de Tabasco. - México, 1985.
- TORRES, Barrueto Arturo, Historia de México, Editorial Nutessa México, D.F. 1983.
- U.P.N. Antología. Medios para la Enseñanza, Talleres Roer, México, 1986.
- U.P.N. Antología, Técnicas y Recursos de Investigación I, Talleres Roer, Juan A. Gutiérrez, México, 1987.
- U.P.N. Antología, El Desarrollo del Niño y el Aprendizaje Escolar, Talleres Roer, México, 1986.

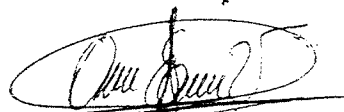
A N E X O

REUNION DE PADRES DE FAMILIA DEL CUARTO GRADO, GRUPO "A" QUE /
SE LLEVARA A EFECTO EL 23 DE NOVIEMBRE DE 1993, EN EL SALON DE CLASES
QUE OCUPA DICHO GRUPO, A LAS 12:00 HRS. BAJO EL SIGUIENTE,,

ORDEN DEL DIA

- ✓ 1.- PASE DE LISTA
- 2.- PRESENTACION
- 3.- RELACION QUE DEBE DE EXISTIR ENTRE EL MAESTRO Y EL PADRE DE FAM.
- 4.- HIGIENE
- 5.- ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD
- 6.- FORMACION DE UNA BIBLIOTECA CIRCULANTE
- 7.- EXCURSION A VILLAHERMOSA.
- 8.- COLABORACION PARA PINTAR EL SALON Y LOS FUPITRES.

MAESTRA DE GRUPO



PROFRA. ARGELIA ESTRADA V.

No. Bo.
DE LA DIRECTORA DE LA ESC.

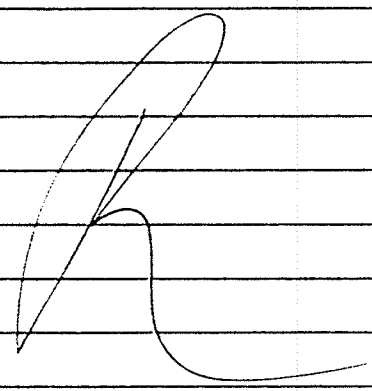


Profra. 

PROFRA. MELILLA ALEJO S.
HUILANGUILLO, TAB.

Platicame todo lo que sabes acerca de la
cultura Olmeca

los hitos de la historia
base la que de Jaxón y Clon Olmeca



LOS OLMECAS

Verónica López N° 39

1. ¿Quiénes fundaron los olmecas?

2. ¿Dónde se establecieron los olmecas?
en la Venta

3. ¿Quiénes eran los dioses de los olmecas?
Hlalox, el dios del sol, el dios de la lluvia
etc.

4. ¿Cuál era la base de numeración de los
olmecas? al cero, y al uno,

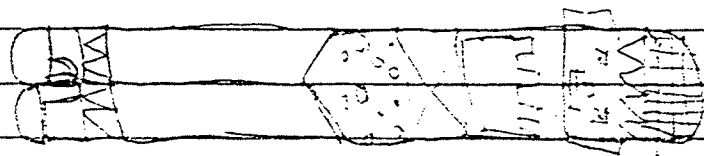
5. ¿Que número inventaron los olmecas?
inventaron al cero

6. ¿Cómo vestían los olmecas? con pieles
de venado

7. ¿Cómo eran las relaciones sociales de
los olmecas? que eran grandes astrónomos

8. ¿Con que relacionaban a sus dioses los
olmecas? que tenían que sacrificar una
muñeca

9. Dibuja alguna escultura que conozcas de
las que esculpían los olmecas



10. Era igual su modo de vivir al de nosotros?
no ¿por que? por que ellos vivían de
un lugar a otro,

R/a. LIBERTAD, HUIMANGUILLO, TABASCO., A 8 DE MARZO DE 1994.

C. DRA. Ma. DEL CARMEN MENDOZA DE MADRIGAL.
PRESIDENTA DEL DIF, HUIMANGUILLO, TAB.
P R E S E N T E.

LA SUSCRITA PROFESORA ARGELIA ESTRADA VAZQUEZ, -
QUIEN SE ENCUENTRA PRESTANDO SU SERVICIO EN LA ESCUELA PRIMARIA DE LA -
RANCHERIA ARRIBA MENCIONADA, SE DIRIGE A ESTA DEPENDENCIA A SU MUY DIG-
NO CARGO PARA SOLICITAR SU APOYO CON UN MINIBUS, LA MAÑANA DEL DIA 26 DE
MARZO DE 1994, EN LA REALIZACION DE UNA ACTIVIDAD EDUCATIVA LA CUAL CON-
SISTE EN UNA VISITA DE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO A LA BIBLIOTECA MUNI-
CIPAL, YA QUE ESTA COMUNIDAD NO CUENTA CON ESTE SERVICIO.

NO DUDANDO DE SU AMABLE ATENCION A LA PRESENTE Y EN ESPERA DE VER-
CONSEDIDA FAVORABLEMENTE MI SOLICITUD, ME ES GRATO DARLE POR ANTICIPA-
DO MIS MAS SINCEROS AGRADECIMIENTOS.

A T E N T A M E N T E
LA MAESTRA DE GRUPO



PROFRA. ARGELIA ESTRADA VAZQUEZ.

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
Esc. No. Bo.
DE LA DIRECTORA DE LA ESCUELA.

Esc. Miguel Alemán
PROFRA. MANUELA ALEJO SOLORZANO.
HUIMANGUILLO, TAB.



(Foto 5) INVESTIGANDO EN EL LIBRO DE TABASCO

Tabasco monografía estatal. Talleres SÍTOS. México, 1987. 287 pp.

Los Olmecas.

El enigma de los orígenes.

La cultura olmeca se estableció y alcanza su máximo esplendor en el sur del estado de Veracruz y norte del estado de Tabasco.

Secretaría de Educación Pública
Tabasco monografía estatal.
P. 75.

OBSERVADOR

OFRECER

OLMECA

OLVIDO

OXIDO

OJO

OSO

LAURA

LIBRO

LAVAR

LUNA

LEÑA

LOMO

LIMA

MATERNIDAD

MINIATURA

MASCARON

MONDLITO

MUSEO

MAPA

MOÑO

ECONOMIA

ESCULTURA

ESPLENDOR

ESCUELA

ESTELA

ESTADO

ELOTE

COMETA

CORRECTO

CULTURA

CUANDO

CARLOS

CAMINO

CAMA

AGRICULTOR

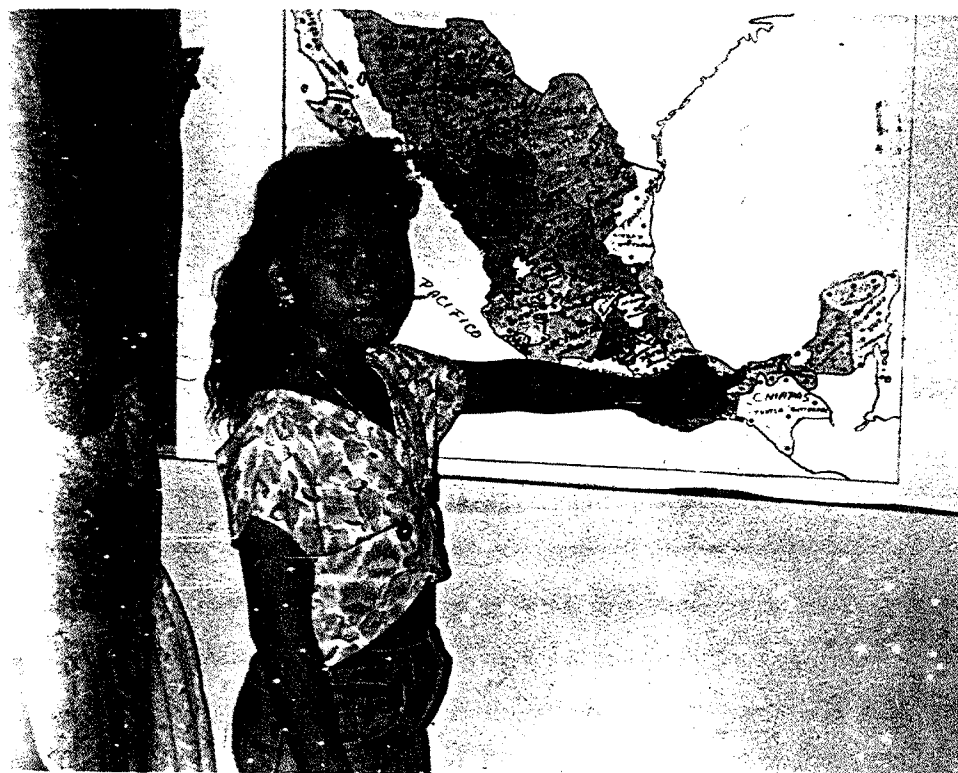
ALUMNOS

ABUELITA

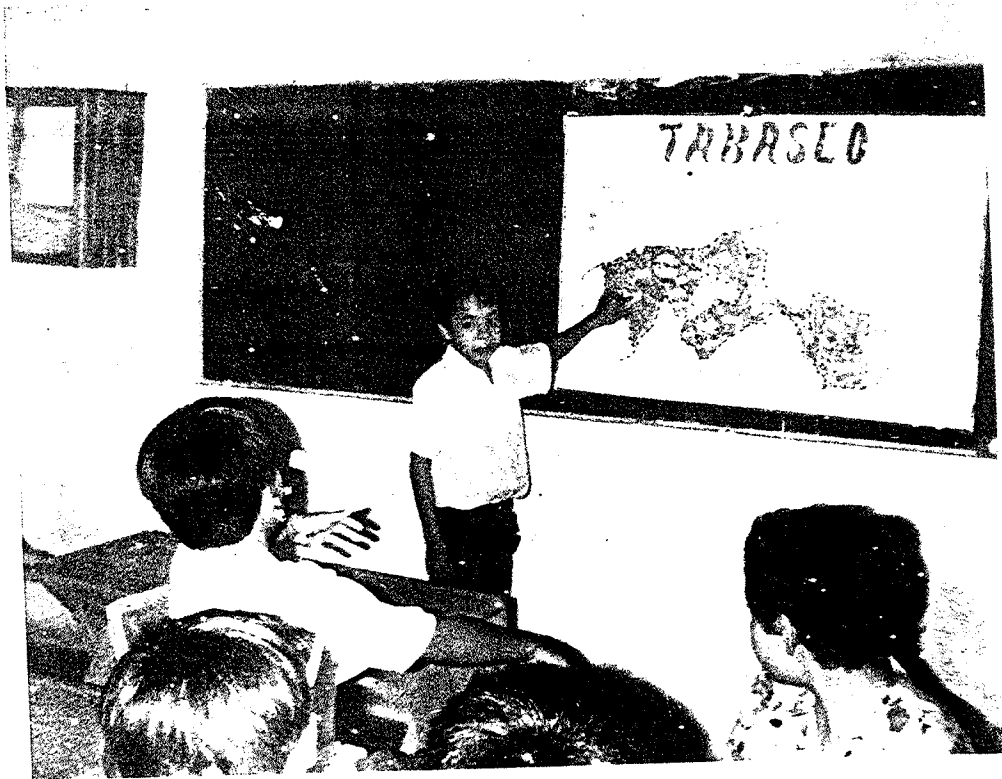
ALTAR

AUTOR

AMOR

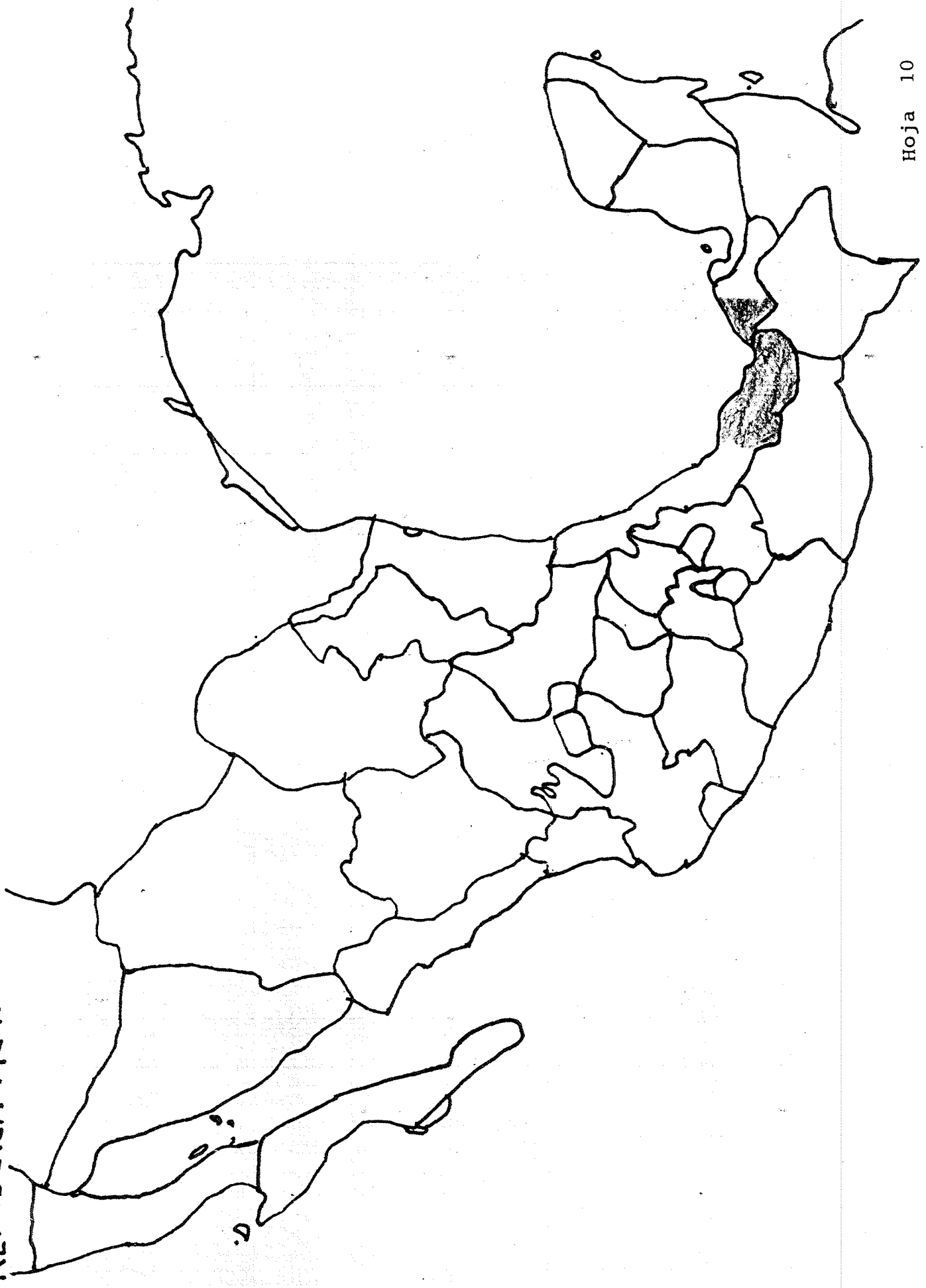


(Foto 8) SEÑALANDO LOS ESTADOS DONDE SE ESTABLECIE-
RON LOS OLMECAS

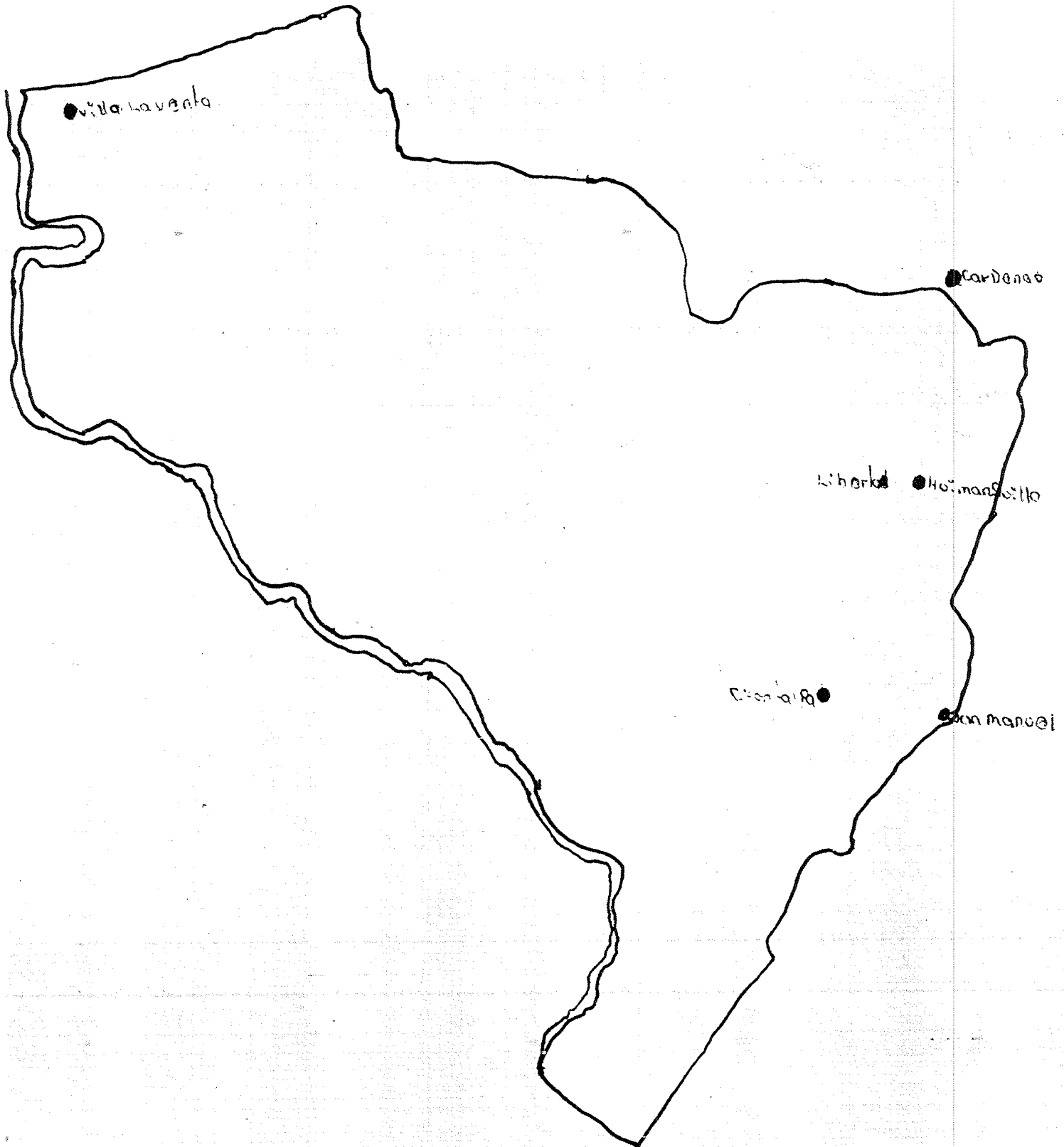


(Foto 9) SEÑALANDO EL MUNICIPIO DE HUIMANGUILLO

REPUBLICA MEXICANA



Municipio DE HuiManguillo



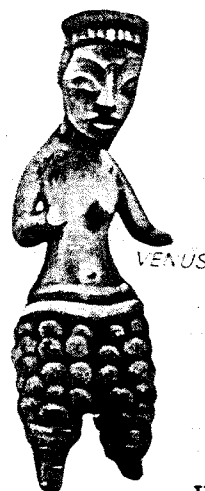
FIGURILLAS PARA FORMAR EQUIPOS



VASIJAS
ZOOMORFAS



ALFARERIA LAPIDARIA



VENUS

LOS Olmecas
El Estado

Los olmecas tenían una sociedad tribal diferenciada en clases sociales jerarquizada, algunas de ellas con acceso no sólo a privilegios sino al acervo de conocimientos y al dominio de ciertos oficios. Los diferentes trabajos que se realizaban, eran entre otros sacerdotes, militares, comerciantes, artistas alfareros, constructores de chozas, Talladores de: concha, madera y hueso; escultores, sirvientes, acabadores de: tierra barro y piedra etc.

Ignacio Bernal.
México Antiguo.
p. 208

La cultura Olmeca

organización política
De acuerdo con las características que presenta la venta de ciudades, planificación, Tumbas y la mayor pirámide olmeca podemos considerar que fue la capital del estado olmeca con grupos de sacerdotes residentes unos dedicados al gobierno y organización de las actividades productivas con uno de ellos a la cabeza haciendo el papel de jefe y otros encargados de los cultos y ritos a los dioses.

Laura Setelo.

Los Olmecas.

P 19



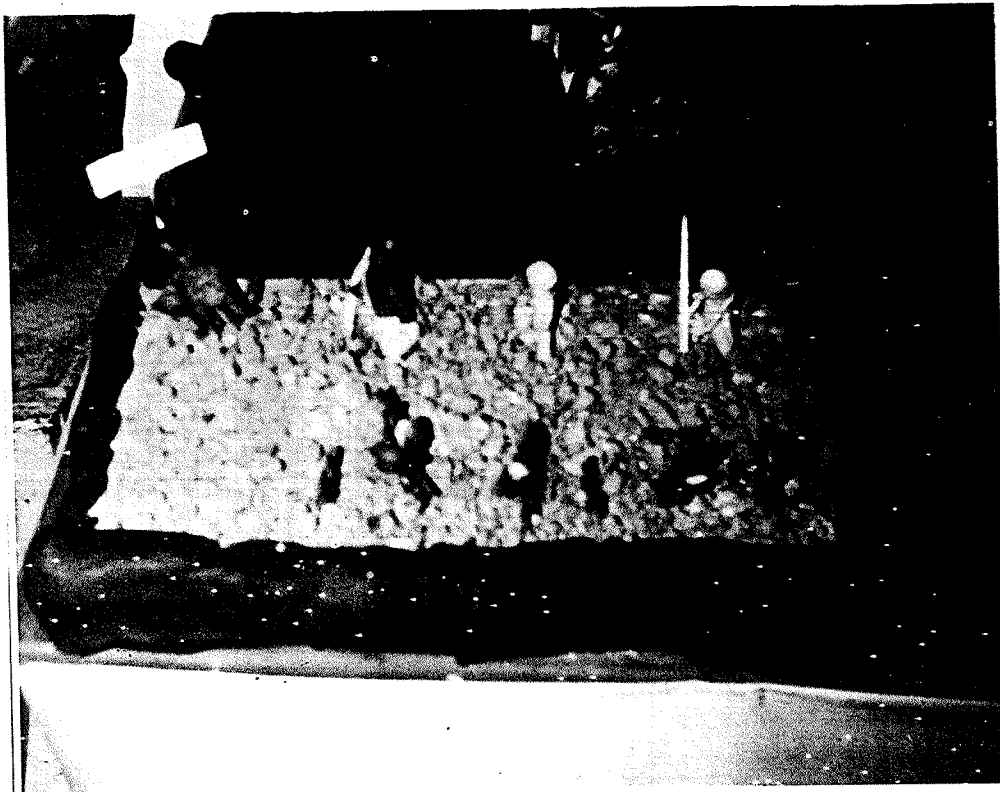
(Foto 15) ELABORANDO PERIODICO MURAL OLMECA

Tradiciones olmecas

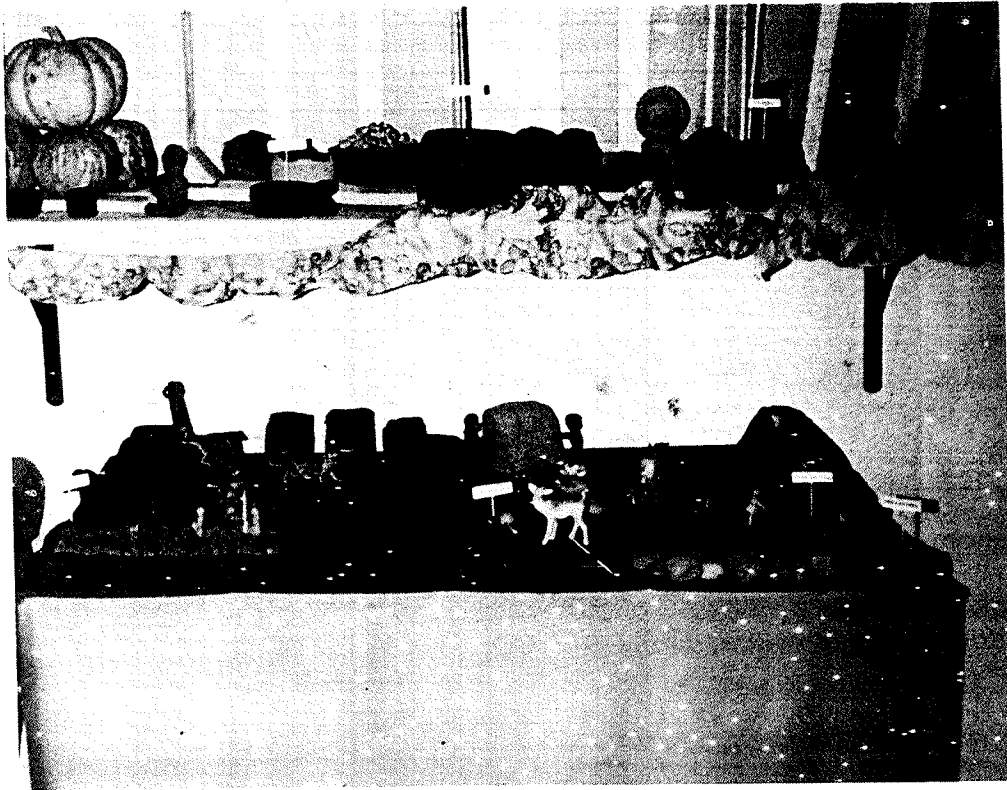
La economía

LA ECONOMIA OLMECA se basaba en la agricultura, caza, pesca y recolección de frutos; se incrementó con el intercambio de productos exportaban e importaban de la obsidiana hacían: pavañas y cuchillos del barro hacían: vasijas figurillas, cosas, templos etc. del basalto hacían metales, morteros, cabezas colosales, templos etc. del jade hacían: collares orejeras pendientes hacían figurillas etc. de la madera hacían: canoas remos bancos tejares tambores etc. Del hueso hacían: punzones agujas etc.

P. 170.



(Foto 17) MAQUETA DE LA ECONOMIA OLMECA



(Foto 18) REPRESENTACION DEL CENTRO CEREMONIAL
OLMECA

Ranch. Libertad, Hgillo. Tab., a 23 de Marzo de 1994.

C. PROFRA.
MANUELA ALEJO SOLORZANO.
DIRECTORA DE LA ESCUELA
P R E S E N T E .

Yo: _____

PADRE de: _____

ALUMNO (A) del 4o. Año Grupo "A" de esta institución educativa a su cargo,
A U T O R I Z O a mi hijo (a) para que asista a la ciudad de Huimanguillo,
Tab., el día 25 de marzo de 1994 en la visita a la biblioteca de esta ciudad,
con la finalidad de proporcionar estímulos y conocimientos a los Educandos
de este grupo, asumiendo la responsabilidad que por mi conducto consiento.

El transporte será proporcionado por el DIF del
municipio.

A T E N T A M E N T E .

P A D R E :

Madre:

c.c.p. El C. Profr. Hilario J. Olan García.- Supervisor N^o 1, 51 Escolar No. 51.-
para su conocimiento. Ciudad.

c.c.p. El C. Profr. Abraham Weiss Rueda.- Jefe del Sector No. 5 en esta
Ciudad.- Para su conocimiento.

VILLA SAN MANUEL, HUIMANGUILLO, TABASCO., A 7 DE MARZO DE 1994.

C. DR. LOIS FELIPE MADRIGAL HERNANDEZ.
PRESIDENTE MUNICIPAL DE HUIMANGUILLO, TAB.
P R E S E N T E.

IAS SUSCRITAS PROFESORAS DE EDUCACION PRIMARIA: YOLANDA BENITEZ RAMIREZ, Ma. DOLORES SUAREZ BALAM, ARGELIA ESTRADA VAZQUEZ Y SUSANA SANCHEZ SARMIENTO, NOS DIRIGIMOS A ESTA PRESIDENCIA MUNICIPAL A SU MUY DIGNO CARGO PARA SOLICITAR SU APOYO CON AUTOBUSES EL DIA 15 DE ABRIL DE 1994 A LAS 8:00 HRS. DE LA MAÑANA, PARA LA REALIZACION DE UNA ACTIVIDAD EDUCATIVA LA CUAL CONSISTE EN UNA EXCURSION A LA CD. DE VILLAHERMOSA, EN UN RECORRIDO POR CUATRO LUGARES: PARQUE MUSEO DE LA VENTA, MUSEO NATURAL DE HISTORIA, PARQUE ZOOLOGICO Y AL PLANETARIO, CON UN TOTAL DE CUATRO GRUPOS PERTENECIENTES A LAS SIGUIENTES ESCUELAS PRIMARIAS: DOS GRUPOS DE LA ESC. GREGORIO TORRES QUINTERO DE VILLA SAN MANUEL, UN GRUPO DE LA ESC. MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA DE LA R/a. LIBERTAD, Y UN GRUPO DE LA ESC. SOLEDAD G. CRUZ HERNANDEZ DE LA R/a. LOS NARANJOS 1a. SECCION, REUNIENDO UN TOTAL DE 142 ALUMNOS.

NO DUDANDO DE SU AMABLE ATENCION A LA PRESENTE Y EN ESPERA DE VER CONCEDIDA FAVORABLEMENTE NUESTRA SOLICITUD, NOS ES GRATO DARLE POR ANTICIPADO NUESTROS MAS SINCEROS AGRADECIMIENTOS.

A T E N T A M E N T E

PROFRA. YOLANDA BENITEZ RAMIREZ

PROFRA. ARGELIA ESTRADA VAZQUEZ

PROFRA. Ma. DOLORES SUAREZ BALAM

PROFRA. SUSANA SANCHEZ SARMIENTO

Vo. Bo.

DEL DIRECTOR DE LA ESC. PRIM.
"GREGORIO TORRES QUINTERO"

Vo. Bo.

DE LA DIRECTORA DE LA ESC. PRIM.
"MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA"

PROFR. ALBERTO BALAM HAAS.

PROFRA. MANUELA ALEJO SOLORZANO

Vo. Bo.

DEL DIRECTOR DE LA ESC. PRIM.
"SOLEDAD G. CRUZ HERNANDEZ."

VILLA SAN MANUEL, HGUILLO; TAB., A 6 DE ABRIL DE 1994.

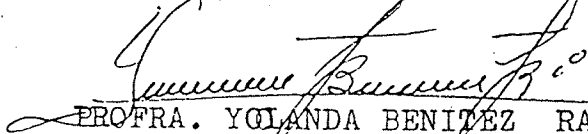
C. Dr. AMADOR IZUNDEGUI RULLAN
DIRECTOR GRAL. DE SECUR.
VILLAHERMOSA, TABASCO.

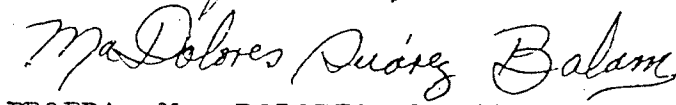
FOR MEDIO DEL PRESENTE LAS PROFESORAS: YOLANDA BENITEZ -
RAMIREZ Y Ma. DOLORES SUAREZ BALAM, QUIENES PRESTAN SU SERVICIO EN -
LA ESCUELA PRIMARIA GREGORIO TORRES QUINTERO, CLAVE: 27DPRO485X UBI
CADA EN VILLA SAN MANUEL, HGUILLO, TABASCO. SE DIRIGEN ANTE USTED Y-
A SU DIGNO CARGO SOLICITANDO AUTOBUS PARA TRANSPORTAR A 78 ALUMNOS-
A LA CIUDAD DE VILLAHERMOSA EL DIA 12 DE ABRIL DEL PRESENTE AÑO A -
PARTIR DE LAS 8:00 HRS. QUE CON FIN EDUCATIVO VISITAREMOS DOS MUSEOS
Y CENTROS RECREATIVOS.

ESPERANDO CONTAR CON SU APOYO A NUESTRA LABOR EDUCATIVA,
LE ANTICIPAMOS NUESTRO MAS SINCERO AGRADECIMIENTO.

A T E N T A M E N T E

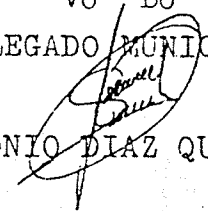
" POR LA MODERNIZACION EDUCATIVA "


PROFRA. YOLANDA BENITEZ RAMIREZ


PROFRA. Ma. DOLORES SUAREZ BALAM

Vo Bo
DELEGADO MUNICIPAL




C. ANTONIO DIAZ QUEVEDO. VILLA SAN MANUEL
DELEGACION MUNICIPAL
HUIMANCUILLO, TAB.

DEPENDENCIA: ESC. PRIM. RUR. FED.
GREGORIO TORRES QUINTERO

CLAVE: 27DPRO485X

ASUNTO: SOLICITANDO APOYO PARA
FACILITARNOS TRANSPORTE.

VILLA SAN MANUEL, HGUILLO; TAB., A 4 DE ABRIL DE 1994.

Sr. ALFREDO SASTRE GARCIA
JEFE DE CAMPO DE PETROLEOS MEXICANOS
VILLA SAN MANUEL.

POR MEDIO DEL PRESENTE, LAS MAESTRAS DE GRUPO DEL 3er. Y
SEXTO GRADO DE LA ESCUELA ANTES MENCIONADA Y ALGUNOS PADRES DE FAMILIA
NOS DIRIGIMOS ANTE USTED Y A SU DIGNO CARGO, CON EL OBJETO DE SOLICITAR
SU APOYO PARA FACILITARNOS TRANSPORTE QUE CON FIN EDUCATIVO REALIZARE -
MOS UN VIAJE A LA CIUDAD DE VILLAHERMOsa, DONDE SE VISITARAN ALGUNOS /
MUSEOS Y CENTROS RECREATIVOS EL DIA 12 DE ABRIL DEL PRESENTE AÑO, A -
PARTIR DE LAS 8:00 HRS. DE LA MAÑANA.

ESPERANDO CONTAR CON SU APOYO A NUESTRA PETICION PARA MEJOR-
RAR NUESTRA LABOR EDUCATIVA LE ANTICIPAMOS LAS MAS SINCERAS GRACIAS.

ATENTAMENTE

LA MAESTRA DEL 3er. GRADO
Yolanda Benitez Ramirez
PROFRA. YOLANDA BENITEZ RAMIREZ

LA MAESTRA DEL SEXTO GRADO
Ma. Dolores Suarez Balam
PROFRA. MA. DOLORES SUAREZ B.

V. O. B. Bo.
SORERA DE LA SOC. DE EL DELEGADO MUNICIPAL
DRES DE FAMILIA.
Dora Cruz Martinez
DORA CRUZ MARTINEZ.

C. ANTONIO DIAZ QUEVEDO

PADRES DE FAMILIA

VILLA SAN MANUEL
DELEGACION MUNICIPAL
HGUILLO, TAB. DE FAMILIA

Carlota Cadez Mas Mtz
Maria del C. Perez
Sr. MIGUEL PEREZ LANDERO.

M. guel. A. Vilasquez

Maribel Volacco R

Maria Sanchez C.

VILLA SAN MANUEL, HGUILLO, TAB., A 4 DE ABRIL DE 1994.

C. ING. JOSE LUIS FRANCO GARCIA
SUPERINTENDENTE GENERAL
DISTRITO REFORMA CHIAPAS.

POR MEDIO DEL PRESENTE, LAS MAESTRAS DE GRUPO DEL 3° y 6° GRADO DE LA ESCUELA ANTES MENCIONADA Y ALGUNOS PADRES DE FAMILIA NOS DIRIGIMOS ANTE USTED Y A SU DIGNO CARGO CON EL OBJETO DE SOLICITAR SU APOYO Y NOS FACILITE TRANSPORTE PARA REALIZAR UNA EXCURSION A LA CIUDAD DE VILLAHERMOSA, QUE CON FIN EDUCATIVO SE PRETENDE VISITAR ALGUNOS MUSEOS Y CENTROS RECREATIVOS EL DIA 12 DE ABRIL DEL PRESENTE AÑO A PARTIR DE LAS 8:00 HRS. DE LA MAÑANA. CON UN TOTAL DE 70 ALUMNOS

HACEMOS MENCION QUE CONTAMOS CON LA AUTORIZACION POR ESCRITA DE LOS PADRES DE FAMILIA, DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA Y DEL SUPERVISOR ESCOLAR DE LA ZONA No. 53.

ESPERANDO CONTAR CON SU APOYO A NUESTRA PETICION PARA MEJORAR NUESTRA LABOR EDUCATIVA LE ANTICIPAMOS LAS MAS SINCERAS GRACIAS.

ATENTAMENTE

MAESTRA DEL 3° GRADO

Yolanda Benitez Ramirez
PROFRA. YOLANDA BENITEZ RAMIREZ

MAESTRA DEL 6° GRADO

Ma. Dolores Suarez Bolam
PROFRA. Ma. DOLORES SUAREZ B.

Vo. Bo.

DELEGADO MUNICIPAL



RPTE. DE LA SOC. DE PADRES DE FAMILIA.

Dora Cruz Martinez
Sra. DORA CRUZ MARTINEZ.

C. ANTONIO DIAZ QUEVEDO

VILLA SAN MANUEL
DELEGADO MUNICIPAL
HUIMAN, CHIAPAS
PADRES DE FAMILIA

[Signature]
[Signature]

Jacqueline Montano V.
[Signature]

[Signature]
[Signature]

Maria Sanchez C.
Olivia Lima V.
Elana Valquez E.
Luisa Cruz Montano

Maria del C. Prado P.
Moribel Velazco R.
Marcos Bautista R.





PEMEX

EXPLORACION - PRODUCCION
SUPERINTENDENCIA GENERAL DISTRITO REFORMA

OF. 22000/061/94

Reforma, Chis. Abril 8 de 1994

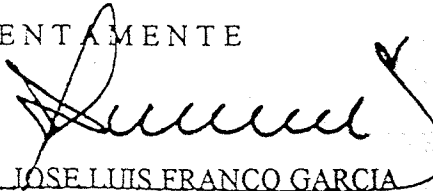
PROFRA. YOLANDA BENITEZ RAMIREZ
MAESTRA DEL 3er. GRADO
ESC. PRIMARIA RURAL FEDERAL
GREGORIO TORRES QUINTERO
VILLA SAN MANUEL HUIMANGUILLO, TAB.

En atención a su oficio S/N de fecha 4 de Abril/94 mediante el cual nos solicita transporte para una excursión a la ciudad de Villahermosa, Tab., lamentamos no poder atender, ya que las unidades de transporte son propiedad del Sindicato de la Secc. 43 del S.T.P.R.M., con los cuales mantenemos relación de servicio para el transporte de nuestros trabajadores, definiendo horarios y rutas preestablecidas.

No contamos con autobuses urbanos propiedad de la Empresa por lo que carecemos de este medio.

Esperamos atenderles en otra ocasión y sin otro particular recibaz las más distinguida de nuestras consideraciones.

ATENTAMENTE



ING. JOSE LUIS FRANCO GARCIA
SUPVTE. GRAL. DTTO. REFORMA

LFG/mjms

Hoja 24

ASUNTO: SOLICITUD DE AUTOBUS.

VILLA SAN MANUEL, HGUILLO; TAB., 06 DE ABRIL 1994.

DIP. LIC. CARLOS FRANCISCO DAGDUG CADENAS
PRESIDENTE DE LA GRAN COMISION
DEL H. CONGRESO DEL EDO.
P R E S E N T E .

POR MEDIO DEL PRESENTE, LAS PROFESORAS; YOLANDA BENITEZ RAMIREZ, Y MARIA DOLORES SUAREZ BALAM, QUIENES PRESTAN SUS SERVICIOS EN LA ESCUELA PRIMARIA GREGORIO TORRES QUINTERO, CLAVE 27DPRO485X UBICADA EN VILLA SAN MANUEL, HUIMANGUILLO, TABASCO; SE DIRIGEN ANTE USTED PARA QUE INTERVENGAN ANTE SEUR PARA QUE NOS SEA PROPORCIONADO UN AUTOBUS PARA TRANSPORTAR A 78 ALUMNOS A LA CIUDAD DE VILLAHERMOSA, EL DIA 12 DE ABRIL DEL PRESENTE AÑO A PARTIR DE LAS 8:00 HRS. QUE CON FIN EDUCATIVO VISITAREMOS DOS MUSEOS Y CENTROS RECREATIVOS.

ESPERÁNDO CONTAR CON SU APOYO A NUESTRA LABOR EDUCATIVA,
LE ANTICIPAMOS NUESTRO MAS SINCERO AGRADECIMIENTO.

A T E N T A M E N T E .

POR LA MODERNIZACION EDUCATIVA.

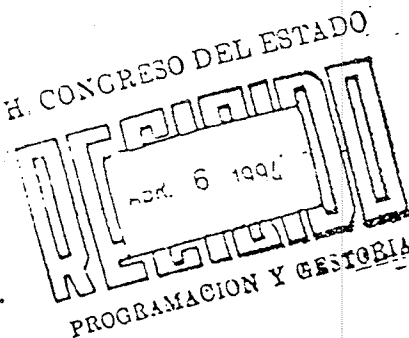
Yolanda Benitez Ramirez
PROFRA. YOLANDA BENITEZ RAMIREZ.

Ma. Dolores Suarez Balam
PROFRA. Ma. DOLORES SUAREZ BALAM.

VO BO

DELEGADO MUNICIPAL

C. ANTONIO BLAZQUEVEDO.



Hoja 25

VILLA SAN MANUEL
DELEGACION MUNICIPAL
HUIMANGUILLO TAB.


VILLA SAN MANUEL, HGUILLO; TAB., A 5 DE ABRIL DE 1994.

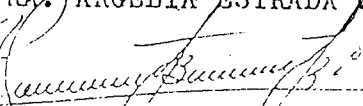
C. CARLOS SEBASTIAN HDEZ. VILLEGAS.
DTOR. DEL PARQUE MUSEO DE LA VENTA,
VILLAHERMOSA, TABASCO.

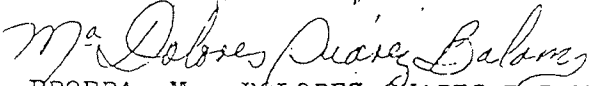
POR MEDIO DEL PRESENTE LAS PROFESORA: ARGELIA ESTRADA VAZQUEZ, YOLANDA BENITEZ RAMIREZ Y Ma. DOLORES SUAREZ BALAM; QUIENES PRESTAN SU SERVICIO EN LAS SIGUIENTES ESCUELAS: GREGORIO TORRES CUM PRO - CLAVE: 27DPRO485X UBICADA EN VILLA SAN MANUEL Y MIGUEL HIDALGO CUM - TILLA CLAVE: 27DPRO454 D UBICADA EN LA RANCHERIA LIBERTAD ARRIBA DEL - MUNICIPIO DE HUIMANGUILLO, TABASCO; NOS DIRIGIMOS ANTE USTED Y A SU - DEBIDO CARGO SOLICITANDO PARA EL DIA 12 DE ABRIL DEL PRESENTE ANTEPRE - XIADAMENTE A LAS 9:30 A.M. LOS GUIAS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS, LA ENTRADA GRATIS DE 110 ALUMNOS Y DE ALGUNOS PADRES DE FAMILIA QUE NOS - ACOMPAÑARAN A RECORRER LAS INSTALACIONES QUE OFRECE EL MUSEO Y EL CEN - TRO DE CONVIVENCIA INFANTIL, EN LA PRIMERA CON LA FINALIDAD DE QUE LOS NIÑOS OBSERVEN DE MANERA OBJETIVA LA HERENCIA CULTURAL QUE ALBERTARON - LOS OLMECAS Y EN LA SEGUNDA, UNICAMENTE PARA RECREARSE.

ESPERANDO CONTAR CON SU APOYO A NUESTRA LABOR EDUCATIVA,
LE ANTICIPAMOS NUESTRO MAS SINCERO AGRADECIMIENTO.

A T E N T A M E N T E


PROFRA. ARGELIA ESTRADA VAZQUEZ


PROFRA. YOLANDA BENITEZ RAMIREZ


PROFRA. Ma. DOLORES SUAREZ BALAM

SRA. MA. ANTONIA CASTRO DE LA CRUZ
TAQUILLERA PARQUE MUSEO LA VENTA AREA ZOOLOGICA.
ENTRADA GRATUITA A 110 ALUMNOS Y 3 ADULTOS.
DE LA ESCUELA ARRIBA INDICADA.
DIA 12 DE ABRIL/94

FIRMA: AREA ADMINISTRATIVA


ASUNTO: SOLICITUD DE GUIAS Y LA
ENTRADA GRATIS AL MUSEO


VILLA SAN MANUEL, HGUILLO; TAB., A 5 DE ABRIL DE 1994.

C. MUSEOGRAFO JULIO CESAR JAVIER QUERO
DIRECTOR DEL PATRIMONIO CULTURAL.
VILLAHERROSA, TABASCO.

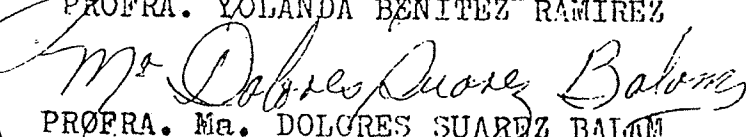
POR MEDIO DEL PRESENTE LAS PROFESORAS: ARGELIA ESTRADA VAZ-
QUEZ, YOLANDA BENITEZ RAMIREZ Y Ma. DOLORES SUAREZ BALAM; SOLICITAN
SU SERVICIO EN LAS SIGUIENTES ESCUELAS: GREGORIO TORRES NUNBERO,
CLAVE: 27DPRO485X. UBICADA EN VILLA SAN MANUEL Y MIGUEL HIDALGO Y COSTI-
LLA CLAVE; 27DPRO454 D UBICADA EN LA RANCHERIA LIBERTAD AMBAS DEL MU-
NICIPIO DE HUIMANGUILLO, TABASCO; NOS DIRIGIMOS ANTE USTED Y A SU DIGNO
CARGO SOLICITANDO PARA EL DIA 12 DE ABRIL DEL PRESENTE AÑO, 1994
GUIAS QUE SE CONSIDEREN NECESARIO, LA ENTRADA GRATIS DE ELLO ALGUNO Y
DE ALGUNOS PADRES DE FAMILIA QUE NOS ACOMPAÑARAN A RECORRER LAS INSTA-
LACIONES QUE OFRECE EL MUSEO CARLOS PELLICER CAMARA CON LA FINALIDAD
DE QUE LOS NIÑOS OBSERVEN DE MANERA OBJETIVA EL PATRIMONIO CULTURAL
QUE ALLI SE EXHIBE.

ESPERANDO CONTAR CON SU APOYO A NUESTRA LABOR EDUCATIVA, LE
ANTICIPAMOS NUESTRO MAS SINCERO AGRADECIMIENTO.

A T E N T A M E N T E


PROFRA. ARGELIA ESTRADA VAZQUEZ


PROFRA. YOLANDA BENITEZ RAMIREZ


PROFRA. Ma. DOLORES SUAREZ BALAM

Hoja 27

*Recibo Original
Grego
5/4/94*

R/a. LIBERTAD, HUIMANGUILLO, TAB. A 3 DE ABRIL DE 1994.

C. PROFRA.
MANUELA ALEJO SOIORZANO.
DIRECTORA DE LA ESCUELA.
P R E S E N T E.

YO: _____

FADRE DE: _____
ALUMNO (A) DEL 4o. AÑO GRUPO "A" DE ESTA INSTITUCION EDUCATIVA A SU-
CARGO, AUTORIZO A MI HIJO (A) PARA QUE ASISTA A LA CIUDAD DE VILLA--
HERMOSA, TABASCO., EL DIA 12 DE ABRIL DE 1994 EN LA VISITA AL PARQUE
MUSEO DE LA VENTA, MUSEO CARLOS FELICER CAMARA Y AL MUSEO DE ARTE --
POPULAR DE ESTA CIUDAD, CON LA FINALIDAD DE PROPORCIONAR ESTIMULOS --
Y CONOCIMIENTOS A LOS EDUCANDOS DE ESTE GRUPO, ASUMIENDO LA RESPONSA
BILIDAD QUE POR MI CONDUCTO CONSIENTO.

EL TRANSPORTE SERA PROPORCIONADO POR EL H. AYUNTAMIENTO DEL MUN-
NICIPIO.

A T E N T A M E N T E.

PADRE:

MADRE:

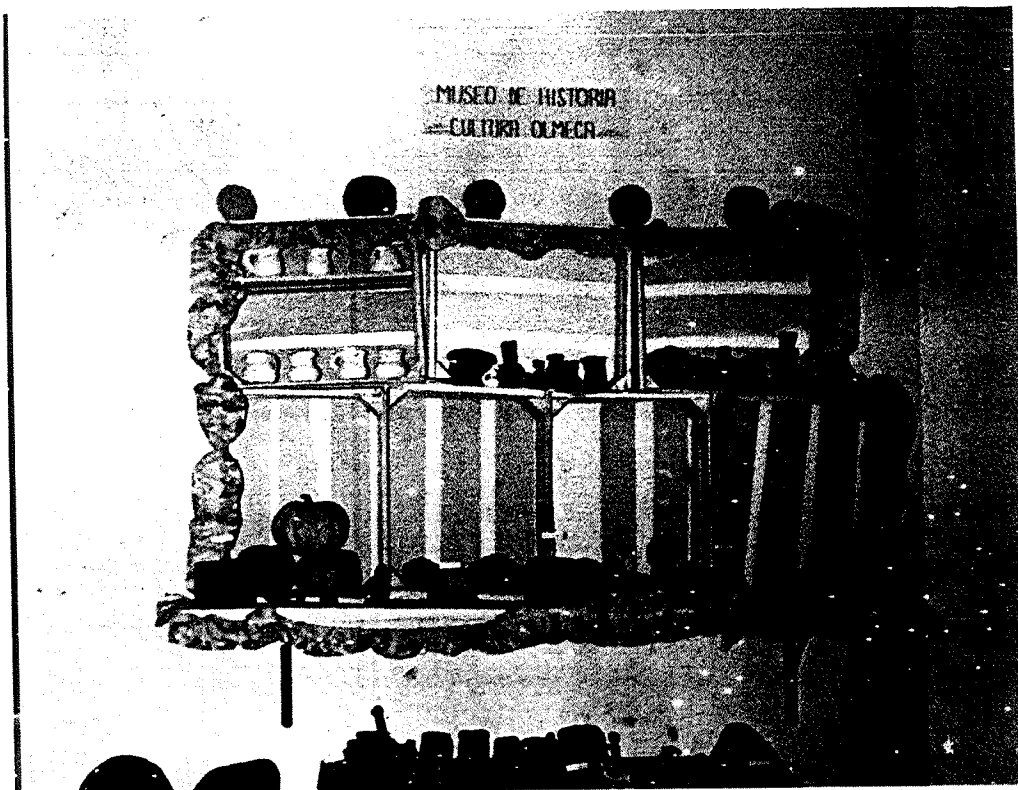
Hoja 28

c.c.p. EL C. PROFRA. HILARIO J. OLAN GARCIA.- SUPERVISOR ESCOLAR DE -
LA ZONA No. 51.- PARA SU CONOCIMIENTO. CIUDAD.

c.c.p. EL C. PROFRA. ABRAHAM WAISS RUEDA.- JEFE DEL SECTOR No. 5 EN -
ESTA CIUDAD.- PARA SU CONOCIMIENTO.



(Foto 29) RECORRIDO POR EL PARQUE-MUSEO DE LA VENTA



(Foto 30) MUSEO DEL SALON DE CLASES

El hombre y su trabajo:
La vida económica.

Las actividades económicas se clasifican en tres sectores.

El sector primario incluye la agricultura, ganadería, silvicultura, pesca de las actividades de extracción y procesamiento de materiales susceptibles de ser convertidos en bienes de consumo o útiles para su producción. El sector terciario abarca las actividades comerciales y los servicios.

Secretaría de educación pública.
Tabasco monografía estatal.

p. 204.

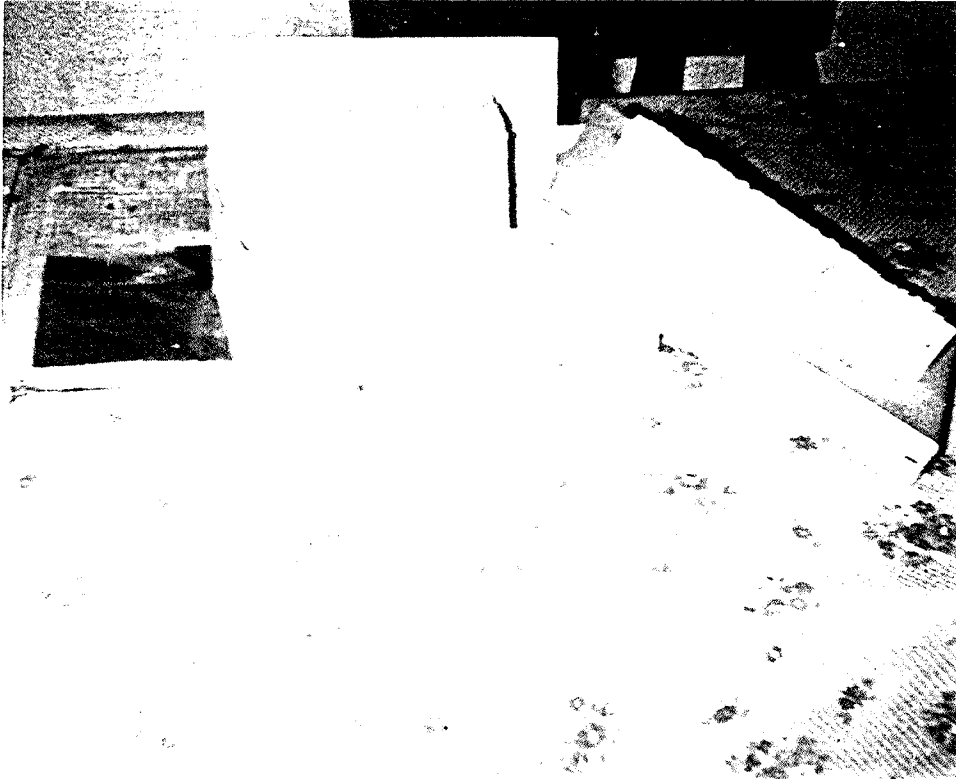
El hombre y su trabajo.
La vida Política.

La ley más importante del estado es
la Constitución Política del estado libre y
soberano de Tabasco. En ella se establecen
los Principios fundamentales que estructuran
orgánicamente los poderes del estado y señalan
a todos los tabasqueños sus derechos y
obligaciones de que gozan. Para lograr una
vida mejor para todos.

Secretaría de educación pública.
Tabasco. Dirección estatal.
P. 234.



(Foto 33) ELABORANDO PERIODICO MURAL ACTUAL



(Foto 34)

FICHERO



(Foto 35) GUIA CON LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO



(Foto 36) GUIA CON LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO

ESC. PRIM. RUR. FED. "MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA" CLAVE: 27DPR0454 D,
ZONA ESCOLAR No. 51, SECTOR 05, CICLO ESCOLAR 1993-1994.
R/A. LIBERTAD, HUIMANGUILLO, TABASCO.
EVALUACION FINAL DE LA CULTURA OLMECA.
NOMBRE DEL ALUMNO: _____

I. ELIGE LA OPCION CORRECTA Y SUBRAYALA.

- 1.- LA CULTURA SE ESTABLECIO EN TU ESTADO FUE:
LA MAYA LA OLMECA LA HUASTECA
- 2.- EL MUNICIPIO EN QUE VIVIERON FUE:
JONUTA COMALCALCO HUIMANGUILLO
- 3.- LA COMUNIDAD QUE ELIGIERON PARA VIVIR SE LLAMA ACTUALMENTE:
LA VENTA LA LUZ SAN MANUEL
- 4.- LOS OLMECAS SE ESTABLECIERON JUNTO AL RIO:
GRIJALVA TONALA USUMACINTA
- 5.- A LOS OLMECAS LOS GOBERNABAN LOS:
MILITARES COMERCIANTES SACERDOTES
- 6.- LA ECONOMIA OLMECA SE BASO EN:
LA AGRICULTURA SERVICIOS GANADERIA
- 7.- UNO DE LOS DIOS OLMECAS FUE:
EL TIGRE EL JAGUAR EL LEOPARDO
- 8.- LAS CABEZAS COLOSALES LAS ESCULPIAN EN:
LODO HUESO PIEDRA
- 9.- LA PALABRA OLMECA SIGNIFICA:
"HABITANTES DE LA REGION DEL HULE"
"HABITANTES DONDE HAY MUCHA AGUA"
"HABITANTES DE LA REGION SELVATICA"
- 10.- LA SOCIEDAD OLMECA ESTABA DIVIDIDA EN:
CLASES BURGUESAS CLASES POPULARES CLASES SOCIALES
- 11.- OLMECAS TIENE UN PESO DE:
15 TONELADAS 20 TONELADAS 35 TONELADAS
- 12.- TALLABAN SUS ESTATUILLAS EN:
JADE VIDRIO HIERRO
- 13.- EL NUMERO QUE INVENTARON LOS OLMECAS FUE:
CERO CINCO NUEVE
- 14.- LA NUMERACION OLMECA FUE A BASE DE:
PUNTOS Y GANCHOS PUNTOS Y BARRAS PUNTOS Y CIRCULOS
- 15.- PARA LOS OLMECAS LAS MUJERES QUE TENIAN MAS HIJOS ERAN:
FEAS PELIGROSAS BONITAS