



UNIDAD  
SEAD  
271

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**



**UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL**

**Como lograr la Comprensión de Signos  
Auxiliares en la Escritura**

**PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL  
TITULO DE LIC. EN EDUCACION PRIMARIA  
PRESENTADO POR**

**ROSA PATRICIA DEL CARMEN HERNANDEZ PEDRERO**

**VILLAHERMOSA, TABASCO.**

**1994.**

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa , Tabasco , a 2 de Julio de 19 94.

C.Profr. ( a ) ROSA PATRICIA DEL CARMEN HERNANDEZ PEDRERO  
( Nombre del egresado )

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa : PROPUESTA PEDAGOGICA titulado : "COMOLOGRAR LA COMPRESION DE SIGNOS AUXILIARES EN LA ESCRITURA" presentado por Usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el Examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



S. E. P.

Virginia Delgado  
LIC. VIRGINIA DEL UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNI

VII 2

/liz.

Universidad  
Pedagógica  
Nacional.

---

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

Como lograr la comprensión de signos  
auxiliares en la escritura

Rosa Patricia del Carmen Hernández  
Pedrero.

Villahermosa, Tab. 1994

Universidad  
pedagógica  
Nacional.

---

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

Como lograr la comprensión de signos  
auxiliares en la escritura.

PROPUESTA PEDAGOGICA Presentada para  
obtener el titulo de Licenciado en  
Educación Primaria.

Villahermosa, Tab. 1994

A DIOS

Gracias, por darme  
fuerza espiritual  
para concluir este  
trabajo.

A MI QUERIDA FAMILIA

Con amor para mi esposo  
Alberto, y mis adoradas  
hijas Rocio y Pati.

A MIS ALUMNOS

porque son la chispa  
que enciende en mi  
corazón, el que sea  
mejor cada día.

## INDICE

INTRODUCCION. . . . .	1
I MARCO TEORICO. . . . .	11
1.1. Fundamentos teóricos . . . . .	11
1.1.1. Psicología genética . . . . .	11
1.1.2. Psicolingüística contemporánea . . . . .	13
1.2. Fundamentos pedagógicos . . . . .	15
1.2.1. Pedagogía Operatoria. . . . .	16
II METODOLOGIA . . . . .	18
2.1. Estrategias didácticas . . . . .	21
2.1.1. Usos, conocimientos y aplicación del punto . . . . .	27
2.1.2. Usos, conocimientos y aplicación de la coma . . . . .	28
2.1.3. Usos, conocimientos y aplicación del signo de interrogación . . . . .	29
2.1.4. Usos, conocimientos y aplicación del signo de admiración . . . . .	30
2.1.5. <u>Comprensión de las reglas para el uso de los                 signos de puntuación . . . . .</u>	32
2.1.6. <u>Estrategias generales para el uso de los                 signos auxiliares en la escritura . . . . .</u>	33

III OPERACIONALIZACION . . . . .	35
3.1. Proceso Operatorio . . . . .	36
3.2. Análisis de resultados. . . . .	44
3.2.1. Proceso estadístico. . . . .	45
3.3 Contratación de la hipótesis . . . . .	50
CONCLUSIONES . . . . .	52
BIBLIOGRAFIA . . . . .	55

## INTRODUCCION

Una lengua -sistema de signos convencionales- es un producto cultural. Mediante la lengua el ser humano se socializa y se integra a la comunidad. La eficacia comunicativa del individuo no se basa en el uso de formas aceptadas, sino fundamentalmente en la capacidad de organizar el pensamiento y de expresarlo de tal manera que lo que dice sea comprendido por quienes escuchan.

La comunicación escrita es una forma indirecta de comunicación, dado que fija el mensaje en ausencia de los posibles lectores. Supone además, una organización diferente, en la medida en que carece del contexto situacional propio de la lengua hablada.

Hablar y escribir son dos cosas distintas entre sí, aunque ambas acciones se encuentran estrechamente ligadas. La primera a veces es fácil y explícita. La segunda se hace difícil y complicada, sobre todo para quienes no estamos acostumbrados a escribir, dada la normatividad existente hacia la escritura.

El habla es más común, más cotidiana, tanto que en ocasiones no nos interesa saber como utilizamos tal o cual palabra - cuando nos expresamos. Escribir un texto nos obliga a ordenar

previamente nuestras ideas, titubeamos con el papel y lápiz en la mano, escribimos una y otra vez, hasta que consideramos haber dejado claro el mensaje que deseamos transmitir.

La sociedad controla la actitud del hombre y también su ~~accionar~~ sobre la representación escrita de la lengua a través de normas dadas para su aplicación. Por ello, la ortografía nos enseña a emplear acertadamente las letras y los signos auxiliares de la escritura.

Escribir con corrección ortográfica es signo inequívoco de la cultura del individuo. Sin embargo, la ortografía se ha visto notoriamente descuidada en el aprendizaje escolar y es, por lo general, escaso el tiempo que se dedica a corregir las faltas que se cometen.

En nuestro tiempo, junto al lenguaje hablado, los símbolos gráficos se han convertido en medios de entendimiento indispensables en la comunicación humana. La aceleración en el desarrollo de la sistematización de los signos indica que para determinadas situaciones comunicativas, nuestra lengua se sustituye ~~progresivamente~~ por grafías y el uso de signos auxiliares que ~~den~~ sentido a los mensajes que emitimos. Esta situación se produce en todos aquellos sectores donde se pretende la superación de las barreras lingüísticas a través de la comunicación escrita.

Para algunos, los signos gráficos son meros elementos decorativos en la representación escrita de la lengua, sin considerar su debida importancia. El lenguaje escrito es una extensión más allá de las actividades automáticas del ser humano es un re

conocimiento de signos escritos destinados a ser traducidos en signos verbales, hacia las actividades más voluntarias, más -- conscientes y más organizadas; tales como la comprensión de las significaciones y la coincidencia con el pensamiento de quién se expresa a través de un escrito.

¿Hasta dónde se logra, dentro de la educación primaria, -- esa capacidad de comunicación escrita en los alumnos? ¿Pueden asegurarse que se han cumplido los objetivos trazados al res-- pecto? Es innegable que la respuesta a ambas preguntas no nos dejaría muy satisfechos. Sin embargo, no es mi intención tra-- tar a fondo sobre las respuestas que corresponden a ambas cues-- tiones.

Lo que deseo con mi trabajo, es dar respuesta a algo más sencillo ¿Puede lograr el alumno, del segundo ciclo de educa-- ción primaria, la total comprensión y el uso correcto de los signos de puntuación, dentro de la elaboración de textos pro-- pios?.

De acuerdo con la teoría psicogenética de Jean Piaget el niño es un ser activo que estructura el mundo que le rodea a partir de una constante interacción. La escritura en sí misma y sus componentes auxiliares, constituye para el niño un obje-- to más de conocimiento. Mi interés está centrado en conocer -- cuál es el proceso de aprendizaje que sigue el niño para usar las convencionalidades ortográficas y las habilidades lingüís-- ticas requeridas para comunicarse a través de un texto.

Hasta el segundo ciclo de educación primaria (3o. y 4o. grados) el Plan y Programa de estudio 1933 en la asignatura de

español se enfoca a la adquisición de una mayor soltura en el uso de la lengua materna; sin embargo se considera que en el alumno, todavía dominan las capacidades primarias (hablar y entender) sobre las capacidades culturales (leer y escribir) ¿Son capaces, los alumnos del segundo ciclo escolar, de poseer el uso sistematizado de los signos de puntuación dado que éstos presentan una abstracción igual o mayor que la adquisición de la escritura?.

La respuesta a la pregunta anterior, varía según la expectativa que posee cada docente. Así, muchos docentes niegan tal posibilidad de capacidad de los niños en el manejo de los signos auxiliares.

Otros consideran tal posibilidad pero condicionan a la memorización acerca del uso de los signos auxiliares. Por último, algunos consideran tal posibilidad según el grado de desarrollo evolutivo en el que se encuentren los niños.

Desde una óptica personal, una hipótesis que permita dar respuesta al anterior planteamiento es:

"Los niños del segundo ciclo de educación primaria son capaces de comprender y utilizar los signos auxiliares de la escritura en la medida en que una situación de aprendizaje operativo favorece sus estructuras cognoscitivas".

Los trabajos que se realicen, serán conceptualizados desde este punto de vista.

La presente investigación ha sido realizada en la Esc. -

Prim. Ru. Fed. "Martha Hernández de Montejo" C.T. 27DPR0097F ubicada en la Ra. Buena Vista 2da. Sección, Villa Tamulté de las Sabanas, Centro Tabasco; a 25 Km. de la Carretera Villahermosa-Frontera.

Cuenta con trece maestros, un director y maestros especiales de carpintería, danza, corte y confección, educación física y dos intendentes. Tiene 420 alumnos, de los cuales 25 cuentan con becas de Solidaridad, 230 Padres de familia conforman su sociedad. Es un pueblo 90% chontall, pues casi todos hablan dicha lengua, la mayoría de estos padres trabajan en parcelas de su propiedad y de lo que cosechan sustentan y alimentan a su familia.

Algunas señoras trabajan como empleadas domésticas, otros se trasladan a la capital del estado donde trabajan como policías, barrenderos, cargadores, meseros, obreros, etc. Predominan distintos tipos de religión: católicos, evangelistas, protestantes. Algunos tienen de 2 a 3 reses, las cuales se dedican a criarlas para futuras reproducciones.

Esta ranchería tiene luz eléctrica, agua potable, de lo que carecen es de drenaje. Sus calles algunas son gravadas y otras de terracería, sus casas son de block sin rebocar y la mayoría tiene adjunto casa de palma y cañita.

Cuenta con variedad de transporte que llegan hasta la capital del estado como combis, minibuses, camiones; tiene además teléfono rural, una biblioteca y una cancha de basquetball. Su feria ejidal es en el mes de abril en donde la escuela participa con bailes folclóricos, poesías o dramatizaciones.

Cuenta además con una escuela telesecundaria y Jardín de niños, por las tardes se imparten clases de Corte y confección en el Centro de Desarrollo.

Para el cuidado de la buena salud de estos habitantes está un Centro de Salud Rural, que cuenta con una Doctora y una enfermera, en casos muy delicados son trasladados al "Hospital Roviroso" en la ciudad de Villahermosa por medio de pases autorizados por el mencionado Centro de Salud Rural.

Además los maestros colaboramos en un programa con el Centro de Salud, referente a la higiene bucal. Al alumno se le enseña dos veces al mes el cepillado adecuado de sus dientes y se realiza aplicación de fluoruro para la prevención de caries.

Los objetivos propuestos a desarrollar son:

-Investigar las causas que provocan que los alumnos no utilicen los signos de puntuación en sus escritos.

-Proponer alternativas que coadyuven a la práctica y el correcto uso de los signos auxiliares de la escritura.

-Verificar si los alumnos logran la diferenciación entre las funciones de un signo y otro. Así como su utilización en la redacción de textos.

En nuestros escritos, es importante la comprensión al leer y para que esto suceda debemos de utilizar adecuadamente los signos de puntuación puesto que éstos nos permiten separar

las palabras para que no parezcan amontonadas y en completo desorden; también nos indican cuando han terminado las nociones o pensamientos y cuando comienza otro distinto, indican los pasos en la lectura, diferencian a los interlocutores; distinguen lo esencial de lo accesorio, evitan la discontinuidad de las sílabas en una palabra, ya sea en libros, cartas, revistas y demás textos impresos.

Los que no redactamos frecuentemente, es lógico que no manejemos a veces o casi siempre los signos de puntuación, cuando lo realizamos no lo hacemos bien o no sabemos en que momento debe ir tal o cual signo de puntuación. Podemos pensar que es porque cuando nos los enseñaron, no fue suficientemente reforzado para aprenderlos a utilizar y es en el momento de escribir cuando nos damos cuenta que no lo hacemos correctamente.

El motivo porque decidí contestar la interrogante sobre ¿Cómo lograr la comprensión de los signos de puntuación en los alumnos de educación primaria?, corresponde a que se ha detectado que los alumnos no utilizan los signos auxiliares más comunes de la escritura, como el punto (.), la coma (,), signos de interrogación (?), signos de admiración (!), en la redacción de textos lo cual los hace incomprensibles para ellos mismos o para quién lee estos escritos.

Lo anterior, es la comprobación de que el niño no se apropia totalmente de lo que le servirá toda su vida al momento de redactar cartas, recados, oficios, poemas ó cualquier texto propio.

Desde el primer ciclo de educación primaria se inicia al alumno al conocimiento de los signos de puntuación y es en su práctica escolar y familiar donde deben hacerse comprensibles estos signos, lo cual, en contadas ocasiones sucede. ¿Cuáles son las causas de ello? A lo largo del desarrollo de mi investigación intentaré contestar esta pregunta.

Al analizar escritos de niños de 6o. al 1er. grado, me dí cuenta que no utilizan ni por accidentes los signos de puntuación, es decir; ni siquiera se les ocurre poner alguna coma, punto o punto y aparte. Sus escritos son líneas continuas sin ilación que los convierte en incoherencias, muy lejos de poder comunicar claramente un mensaje al posible lector de un texto escrito.

Cuando el maestro no ayuda a estos niños ¿Cómo podrá el niño saber cuando se expresa correctamente por escrito?. Considero que existe poca comprensión al momento en que el maestro trata sobre algo tan abstracto como lo son los signos de puntuación, por otra parte, el alumno carece de la motivación necesaria como para poder intentar la correcta aplicación de los signos convencionales de la escritura.

Los trabajos realizados en esta propuesta han sido estructurados en tres capítulos para buscar una mayor coherencia y distribución al momento de su análisis.

El capítulo uno, corresponde al aspecto teórico que fundamenta la presente investigación. Aquí se menciona el punto de vista sostenido por la Psicología Genética y la Psicolingüística contemporánea en referencia a la adquisición de los cono-

cimientos y el aprendizaje del subsistema de los signos auxiliares de la escritura, respectivamente.

El punto de vista teórico da lugar a los fundamentos pedagógicos bajo los cuales se trata el problema. Estos aspectos corresponde principalmente a los principios fundamentales de la pedagogía operatoria y la manera en que enfoca el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los aspectos concernientes a la metodología utilizada son abordados en el capítulo dos. Esto se refiere a la planeación y la forma en que serán realizadas las estrategias didácticas implementados para el logro de los objetivos propuestos. El tipo de investigación realizada corresponde al proceso de investigación-acción participativa con apoyo de la investigación documental.

El aspecto metodológico comprende también los momentos en que ha sido dividido el presente trabajo y las acciones realizadas en cada uno de ellos.

La parte operativa de esta propuesta está contenida en el capítulo tres. Aquí se describen las actividades realizadas -- en base a las acciones programadas en el aspecto metodológico y se da a conocer el análisis de los resultados obtenidos, de acuerdo a las variables utilizadas, integrándose en cuadros -- comparativos según los aspectos tratados.

Este capítulo incluye la contrastación de la hipótesis -- enunciada anteriormente y los alcances logrados durante el pro

ceso de desarrollo de este trabajo.

Las conclusiones finales de este trabajo son enunciadas en referencia a tres de los aspectos principales abordados en la presente propuesta de trabajo.

La puesta es práctica de posteriores trabajos referidos a la misma problemática traerán, sin duda, resultados que hagan posible sostener con mayor credibilidad los alcances mencionados o de lo contrario, desmentir un punto de vista equivocado.

## 1. MARCO TEORICO

Mi interés está centrado en conocer cual es el proceso de aprendizaje que sigue el niño para usar la convencionalidad - otorgada a los signos auxiliares de la escritura y las habilidades lingüísticas requeridas para comunicarse a través de un texto, por ello la realización de mi propuesta se encuentra enmarcada dentro de los fundamentos teóricos y pedagógicos que se consideren adecuados para el punto de vista sustentado.

### 1.1 Fundamentos teóricos

El sustento teórico elegido para el desarrollo de los trabajos está formado por las perspectivas de la psicología genética de Jean Piaget y la psicolingüística contemporánea cuyo principal generador es N. Chomsky.

#### 1.1.1 Psicología genética

De acuerdo con la psicología genética, el niño es un ser activo que estructura su comprensión del mundo a partir de una interacción permanente con él.

"El niño actúa frente a la lengua escrita -tal como lo hace frente a cualquier otro objeto de conocimiento- en forma --

eminentemente activa. No es una mente en blanco que recibe -- pasivamente conocimiento ya elaborado" (1).

Al actuar sobre los objetos, el niño busca interpretar y comprender las relaciones existentes a través de hipótesis -- propias, poniéndolas a prueba, rechazandolas o aceptandolas en función de los resultados de sus acciones.

Cuando el niño ha llegado al nivel alfabético, es decir ha aprendido la correspondencia uno a uno entre sonido y grafías, debe enfrentarse al uso del subsistema ortográfico que influye en los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita. Algunos de estos aspectos corresponden al uso correcto de las letras, los espacios entre las palabras, los signos auxiliares de puntuación, las mayúsculas los acentos y demás reglas ortográficas que el alumno debe -- llegar a dominar o para evitar imprecisiones que dificulten -- su expresión escrita.

El carácter memorístico que se le ha otorgado a la enseñanza y comprensión de los signos auxiliares de la escritura en la escuela, pretende ignorar el nivel de desarrollo cognitivo que el niño ha alcanzado a través de sus observaciones, comparaciones y clasificaciones múltiples acerca de los signos -- que no son utilizados o pronunciados al leer, pero que se encuentran contenidos en los diversos textos impresos que ha manipulado desde su ingreso a la escuela.

---

(1) Lerner, Delia, Aprendizaje de la lengua escrita en el aula, P.3

La teoría psicogénética presenta un punto de vista diametralmente opuesto a la anotación anterior. Así, "el carácter que sigue la adquisición de todo conocimiento, implica un proceso complejo a través de la superación de estadios masivos que permiten la estructuración de la inteligencia por medio de un proceso evolutivo continuo". (2)

### 1.1.2 Psicolingüística contemporánea

La escritura tiene una función social de comunicación. Para manejarla en forma adecuada debe realizarse tres descubrimientos importantes: en primera reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; en segundo lugar, comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafo-fonética; y finalmente coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

Este último punto es considerado por la psicolingüística como una de las grandes controversias principales acerca de la relación entre el lenguaje escrito y el habla, ya que consideran que "la lengua escrita es una forma paralela o alternativa del lenguaje con respecto al habla, y que al leer, tanto como al escuchar, implica una directa decodificación significativa o comprensión" (3).

(2) Piaget, Jean, La equilibración de las estructuras cognitivas, P. 18

(3) Smith, Frank, La escritura y el lenguaje. P. 75

Desde el punto de vista de la psicolingüística, la función de la convencionalidad de los signos auxiliares de la escritura no estriba en proporcionar al lector de un texto una información que ya posee -puesto que ya conoce la escritura de las palabras-. La función concedida a tales convencionalismos es la de representar la estructura lexical subyacente en nuestra capacidad lingüística, tal estructura nos sitúa dentro del contexto situacional que tiene lugar dentro de la comunicación escrita.

Aún cuando el niño del segundo ciclo de educación primaria -específicamente de tercer grado- ha comprendido el sistema de representación escrita en nuestra lengua, queda un camino largo de recorrer, pues el sistema de complejidad aumenta a medida que profundizamos en su estudio y descubrimos las peculiaridades de que se compone.

La lengua escrita se acerca a la oral y permite vencer a la vez el tiempo y la distancia, más exactamente; vence el tiempo en la medida en que está mediatizado por la distancia. La comprensión de la lengua escrita como un código, implica la interpretación de los signos que sustituyen la presencia de quién escribe en ausencia de un lector.

A. Ombradane distingue cinco usos del lenguaje: efectivo, práctico, lúcido, representativo y dialéctico. La lengua escrita se sitúa dentro de los niveles superiores al corresponderle el nivel representativo y nivel dialéctico. La dificultad que enfrenta el niño estriba en el proceso adaptativo que debe superar para alcanzar los niveles señalados.

Es un error creer que un texto escrito puede ser la - exacta representación de la palabra; contrario a lo que la gente cree, uno no escribe jamás como se habla; uno escribe como los otros escriben. Cuando uno escribe, se da cuenta de que usa un cierto lenguaje que no es el mismo lenguaje hablado, y que tiene sus reglas, sus - usos y su importancia. (4)

Tomar conciencia de la utilidad de la lengua escrita y sus auxiliares no es sencillo. Lurcat estudio la evolución de la lengua oral y de la lengua escrita en los niños y comprobó la dependencia y pobreza de esta última en relación a la primera. Conforme evolucionan las capacidades lingüísticas, el niño se asoma a la autonomía de la lengua escrita. Tal autonomía se refleja en la creación de escritos más complejos, más desarro llados y más enriquecidos que las producciones orales.

No se pretende transferir aquí la explicación detallada acerca de la adquisición de la lengua a través de la represen tación escrita, sin embargo es claro que la psicolingüística contemporánea resulta acorde con la concepción del sujeto ac tivo en interacción con los signos auxiliares de la escritura a través de la posesión de estructura lingüísticas, subyacen tes en su interior, que le permiten expresar sus ideas e inter pretar las de los demás.

## 1.2 Fundamentos pedagógicos

Los fundamentos pedagógicos que han sido tomados para el desarrollo de los trabajos propuestos, corresponden a los prin tin

---

(4) Lurcat, Liliane, El Fracaso y el desinterés escolar en la escuela primaria. P. 85.

cipios sustentados por la pedagogía operatoria, representados por numerosos pedagogos entre los que destaca Monserrat Moreno.

### 1.2.1 Pedagogía Operatoria

La pedagogía operatoria es una corriente que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la psicología genética respecto al proceso de construcción del conocimiento. Esta pedagogía tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas que puedan ser aplicadas en el marco escolar.

La pedagogía operatoria intenta aportar una alternativa para la mejora cualitativa de la enseñanza. Pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida del niño y que todo lo que forma parte en la vida del niño tenga cabida en la escuela convirtiéndose en objeto de trabajo.

Los principios sustentados por la Pedagogía Operatoria son:

- a) El niño es un sujeto activo y creador.
- b) El conocimiento es un proceso de construcción que supone etapas o estadios.
- c) El aprendizaje cognitivo, afectivo y social se da a través de la interacción sujeto-medio.
- d) Para que exista un aprendizaje debe poder generalizarse.

Estos son esquemáticamente los ejes en torno a los que gira la pedagogía operatoria. Operar -de aquí su nombre- significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que sucedan a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos "intelectual" sino también a lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y porqué lo hacemos.

Con base en lo anterior, los lineamientos que orientan la organización de las actividades de enseñanza-aprendizaje enunciados a esta propuesta son:

- a) Respetar la opinión de los niños.
- b) Proponer el intercambio y discusión de diferentes puntos de vista.
- c) Fomentar que el niño resuelva situaciones por sí mismo.
- d) Propiciar la autoevaluación y coevaluación grupal.

Finalmente, la conjunción de los fundamentos teóricos y pedagógicos descritos anteriormente, permiten destacar el punto de vista desde el cual se enfocan las actividades desarrolladas bajo esta propuesta: transformar la práctica docente y contribuir a una verdadera educación activa.

## 2. METODOLOGIA

La presente propuesta tiene como objetivo mejorar mi práctica docente. Me referiré al segundo ciclo porque es en éste donde el niño formalizará concretamente el uso adecuado de algunos signos auxiliares como son: (.) punto, (,) coma, signo de interrogación (;?), signo de admiración (;!).

Para que los docentes desarrollemos en nuestros alumnos la habilidad del uso de los signos de puntuación es necesario utilizar muchas estrategias, métodos y técnicas.

Para el desarrollo de la presente propuesta pedagógica - seran utilizadas dos tipos de investigación:

- a) Investigación Documental
- b) Investigación Participativa

a) La investigación documental: Es la que utilizamos cuando tenemos que adentrarnos a las revistas, libros, periódicos, etc. Es decir todo lo que confrontamos para investigar en papel impreso.

Será utilizada cuando al alumno se le pida que manipule revistas, cuentos, periódicos, carteles, etc; con el objeto de

que visualicen tipos de redacción, diferentes formas de letras, correcta utilización de los signos de puntuación.

Además debe recortar palabras de periódicos y con ellas - formará recados sencillos, que enviará a sus padres o algún familiar.

Se le pedirá que traiga pegado en su cuaderno recorte de el punto, coma, signos de admiración e interrogación, así también utilizará en tarjetas estos signos para formular enunciados.

Con material de deshuso -como libros anteriores a los que tiene, en revistas que tengan en casa, enmarque encabezados o anuncios y cuando vea algún signo de puntuación lo encierre.

En la biblioteca del salón, buscará cuentos de su agrado para que los lea y visualice los signos de puntuación; formará preguntas con respecto al cuento, confrontará con sus amigos si la pregunta fue bien visualizada, dibujará a los personajes de este cuento e inventará una nueva historia.

b) Entendemos por Investigación participativa: Un proceso de estudio de investigación y análisis ( se da la realización teoría y práctica) donde los investigadores y los investigados son parte del proceso que modifica o transforma al medio sobre el cual interviene. (4).

(4) Técnicas y Recursos de Investigación, V, P. 235

En nuestras prácticas diarias surgen problemas a los cuales los maestros tenemos que darles solución, a la vez que ese problema antes suscitado sea resuelto en bien del que lo haya tenido, es decir si los alumnos del segundo ciclo tienen dificultades para comprender los signos de puntuación, el profesor buscará la manera correcta de encauzarlos a que esta enseñanza surta efecto en el alumno y transforme esa obscuridad en que se encuentra; en luz positiva para su realidad cotidiana.

Es importante comprender el por qué al niño se le dificulta aprender.

Aplicando la Investigación participativa, cuando al alumno se le proporcione los conocimientos teóricos, como por ejemplo reglas ortográficas para el uso correcto de los signos de puntuación se buscará situaciones reales donde el niño utilice los conocimientos adquiridos para la solución de un problema: escribir enunciados, hacer preguntas, escribir relatos, redactar invitaciones, en fin de todo aquello que pueda utilizar en una situación cotidiana. Todo esto permitirá que el alumno se comunique en forma más fluida de manera verbal y escrita con las personas que le rodean.

Los niños que cursan el segundo ciclo del nivel primaria según la teoría Psicogénética de Jean Piaget, se encuentran en la etapa de las operaciones concretas. Esta etapa oscila entre los 6 y 11 años, en la cual el niño ha descubierto que la escritura le permite comunicarse; puede transmitir información y recibirla y es capaz de utilizar en forma cotidiana la lengua escrita en cartas, recados y mensajes.

Su conocimiento de la lengua escrita y la comunicación le permite crear textos con facilidad; escribir cuentos, historietas y anécdotas en forma coherente, debido a que estructura mejor su pensamiento; tiene un mejor manejo de la lengua y por su mayor acercamiento a la expresión escrita, comienza a utilizar las reglas sintácticas, semánticas, ortográficas y de puntuación.

En vista de lo anterior propongo las siguientes estrategias didácticas para lograr una mejor comprensión acerca del uso correcto de los signos auxiliares de la escritura.

### 2.1. Estrategias Didácticas

Los signos de puntuación son precisos y necesarios, se usan para comprender claramente el significado de lo escrito, además de indicar las pausas de las letras.

La puntuación forma parte del estilo, cada persona puntuará a su manera una larga cláusula; escritores igualmente cultos y versados en su oficio usarían en muy distintas formas los signos de puntuación si se pusieran a hacerlo en un mismo texto.

Los signos que usamos con más frecuencias son: coma, punto y aparte, punto y coma, puntos suspensivos, paréntesis, guión mayor, guión menor, comillas, interrogativos, admiración y diéresis.

En el presente trabajo se utilizarán solo los signos mar-

cados en el Plan y Programa de estudio 1993, para el segundo ciclo, específicamente 3er. grado, en el cual se pondrá en práctica lo planeado.

Tradicionalmente la enseñanza de los signos de puntuación se realiza mediante la memorización de las reglas que las norman. Esta actividad resulta sumamente difícil y frecuentemente inoperante dado que las reglas ortográficas son arbitrarias y su memorización no garantiza la comprensión total de los mismos.

Los niños cometen errores y a través de sus justificaciones se comprueba que no emplean adecuadamente la información que han recibido respecto al uso de los signos de puntuación. Esto es debido a la forma mecánica en que se enseña y en donde el niño es impulsado a no razonar.

Con el propósito de obtener información para el desarrollo de la presente propuesta se implementará para mayor efectividad la Investigación documental y la Investigación Participativa, a continuación especificaré lo que realizare antes, durante y después de realizar este trabajo:

a) Antes:

Comprobar si los alumnos tienen antecedentes de los signos de puntuación mediante una pequeña prueba objetiva que consistirá en la redacción de actividades que hayan realizado por la tarde del día anterior en sus hogares.

Esto permitirá comprobar si han olvidado o esta presente -

el uso de los signos de puntuación.

Individualmente leerán en voz alta cualquier lección que les agrade, y comprobaré que tanto saben acerca del uso de los signos de puntuación en la lectura.

Cabe mencionar que vincularé el español, con las demás asignaturas del Plan y Programa de estudio 1993, especialmente en el uso adecuado de los signos de puntuación, es decir, al planear mis clases elegiré actividades comunes en donde se tenga que utilizar estos signos, por ejemplo: usar la coma cuando se enumeren cantidades, al redactar temas sobre la naturaleza, al preguntar en escritos de sociales, en fin estaré pendiente de que al redactar o leer, los niños utilicen los signos.

Así también formaré con la ayuda de los alumnos la biblioteca del salón, esto permitirá que al momento de leer seleccionen lo que a ellos más les gusta o sientan de interés.

Es importante que los niños comprendan y disfruten lo que lean, que encuentren motivos para expresarse por escritos y que desarrollen su capacidad comunicativa para organizar su expresión de una manera más clara y comprensible pues hay que fortalecer en el educando su capacidad de lectura, expresión oral y de expresión escrita.

Los contenidos básicos contemplados dentro del Plan y Programa de Estudio vigente a partir del ciclo escolar 1993-1994 referidos al Español y específicamente a la enseñanza de los signos auxiliares de la escritura en el 3er. grado de Educación

Primaria, son los siguientes.

Eje Temático: Lengua Escrita

Contenido: Uso de los signos de interrogación

Uso de los signos de exclamación

Uso de la coma

Uso del punto (específico de 4o. grado pero planeado a realizarse dentro las actividades de esta propuesta).

Eje Temático: Reflexión de la Lengua

Contenido: Reconocimiento de las oraciones interrogativas y exclamativas.

Los lineamientos didácticos que se persiguen aplicar al respecto consisten en:

- a) Planeación de las actividades a realizar procurando generar situaciones de aprendizaje adecuadas a los fines que se persiguen.
- b) Partir del interés que se presente en los niños.
- c) Contar con el material didáctico suficiente, a la mano y previamente diseñado.
- d) Incluir el juego como actividad motivadora.

El tiempo destinado para la realización de las actividades propuestas tendrán una duración aproximada de 90 minutos, posteriormente se trataran las otras asignaturas programáticas, procurando cubrir la planeación realizada, así como retroalimentar

la enseñanza de los contenidos esa misma semana dos o tres veces.

Por medio de evaluaciones continuas y el análisis de los registros obtenidos a través de la observación directa, se concentrarán los resultados referidos a cada aspecto tratado.

b) Durante:

Cuando inicie mis actividades motivaré con el juego descrito en las estrategias diseñadas, se buscará conocer los antecedentes que los niños tienen acerca de los signos auxiliares de la escritura para desarrollar posteriormente las actividades planeadas que contribuyan a una comprensión operatoria y no basada en la adquisición memorística de los mismos.

Así mismo, estaré al pendiente de cualquier inquietud que los alumnos me presenten, dando oportunidad para que ellos participen o se manifiesten, según sus deseos, en referencias al tema tratado.

Cuestionaré a los alumnos acerca del porqué es importante apropiarse y practicar el uso correcto de los signos de puntuación.

Al seleccionar cualquier tipo de lectura, los enseñaré hacia aquellas que sean más comprensibles y fáciles de leer.

Practicaré mediante lecturas y escrituras los usos correctos de los signos auxiliares en cualquier asignatura del programa.

Al revisar colectivamente los trabajos, se procurará ejercitar la reflexión y la crítica constructiva para evitar herir la susceptibilidad de los niños.

Los trabajos serán evaluados de manera colectiva e individual, con la finalidad de que todos los niños analicen las diferentes maneras en que se expresan por escrito.

Recopilar datos acerca de los alumnos, para realizar una mejor aproximación acerca del porqué se presentan problemas - que impiden la apropiación del conocimiento, si lo hubiere.

c) Despues:

Confirmaré mi enseñanza aprendizaje por medio de la aplicación que se realice de los signos auxiliares de la escritura a través de textos propios.

Evaluaré a los alumnos colectivamente mediante ejercicios escritos en el pizarrón, para posteriormente realizarlo de manera individual.

Tendré presente la vinculación entre las demás asignaturas programáticas, para ir realizando la retroalimentación requerida en la comprensión y utilización de los signos auxiliares de la escritura.

Concentraré resultados objetivos con el propósito de rendir un informe, de acuerdo al avance del trabajo preestablecido esto permitirá saber qué tanto los alumnos comprendieron y uti-

lizaron los signos de puntuación en sus escritos.

### 2.1.1 Uso, conocimiento y aplicación del punto (.).

Previamente en cartoncitos se realizaban círculos pequeños que serán los puntos, se le pide a un niño que camine cierta -- distancia y que al ver un círculo, se detenga un momento e inmediatamente lo brinque; continúe caminando y repita la misma acción. En esta dinámica pueden participar varios niños a la vez.

Posteriormente se pedirá incrementar la velocidad del recorrido, pero procurando saltar todos los círculos que encuentre en su recorrido. Quién omita saltar los círculos perderá puntos.

Después de haber practicado este juego, se recurrirá a tomar cuentos de nuestra biblioteca escolar, en donde se les pedirá que seleccionen el cuento que más les guste, lo lean y observen donde hay punto (.), diferenciando el cambio de velocidad registrada cuando se presentan puntos en el texto, comparándolo con el juego realizado y practicado al detenerse un momento, cuando visualicen el punto.

Al término de haber leído sus cuentos, seleccionaremos -- uno, que contenga lo que interesa enseñar, el punto (.). Un -- alumno pasará al pizarrón y otro dictará parte del cuento hasta llegar al punto, se hará así hasta tener escritos tres o -- cuatro renglones donde estará incluido uno o más puntos. Se -- proceda a una lectura coral de lo escrito en el pizarrón y de manera individual se practicará en ejercicios de lecturas.

Para saber cuando debe colocarse un punto (.), se harán dictados de pequeños párrafos en los cuales los niños, intentarán colocarles los puntos necesarios para hacer entendibles el mensaje. Este ejercicio también se realizará de manera colectiva en el pizarrón, donde el maestro anotará un mensaje y se pedirá a los alumnos determinar donde deben ir los puntos necesarios.

### 2.1.2. Uso, conocimiento y aplicación de la coma (,).

La estrategia diseñada para la enseñanza de la coma (,) consistirá en partir de los intereses de los niños, aprovechar las oportunidades que existan cuando se presenten enumeraciones de objetos y la práctica de descripciones referidas a su entorno familiar.

La identificación inicial de la coma (,) en diversos textos impresos y su aplicación al momento de leer tales textos, será el primer paso a realizar.

Una vez concluida su identificación, se procederá a su utilización en descripciones referidas a su entorno familiar, como ejemplo: puede partirse de la pregunta ¿Qué cosa hay en (la cocina, la sala, los baños, etc.) de mi casa? La propia enumeración de objetos dará indicios acerca de la aplicación de la pausa necesaria (,) para no confundir los objetos en uno solo.

El uso de la coma se extenderá a temas interesantes que se desarrollen en otras asignaturas del programa de estudio y

que permita la aplicación de signos auxiliares de la escritura.

El lado operativo consistirá en trabajar con recortes de objetos y dibujos de la coma (,) para ordenar y clasificar una secuencia de imágenes, y posteriormente, escribir los nombres de los objetos; sustituyendo las imágenes no así el signo (,) que permanecerá dando la pausa necesaria en ambas secuencias.

En cada ocasión descrita, se buscará confrontar el tono que se usa al expresarse oralmente y la escritura que se haga de tal expresión, para posteriormente leer cada trabajo y destacar el ritmo que se presenta al existir coma (,) en un escrito.

### 2.1.3. Uso, conocimiento y aplicación del signo de interrogación (?).

Para la enseñanza del signo interrogativo, sugiero partir de los conocimientos que el niño posee, por ejemplo: se le cuestionará sobre cosas de su hogar:

- ¿ Quién tiene luz eléctrica en su casa?
- ¿ Tienen agua potable o de pozo?

Estos cuestionamientos sencillos realizados a todo el grupo tienen como finalidad despertar el interés.

Posteriormente, les tocará el turno a los niños de preguntarle al maestro. Su curiosidad natural les llevará a preguntar acerca de los diversos datos que ignoran sobre la personalidad y situación familiar del profesor. Es conveniente contestar a estos cuestionamientos con la mayor veracidad posible aún cuan

do éstas sean referidas a preguntas muy personales.

Al término de interrogar al maestro, se les pedirá a cada niño que realicen una pregunta más, pero en esta ocasión, será anotada en una hoja. Cuando el maestro lea la pregunta, éste tendrá la oportunidad de comentarles que cuando se hacen preguntas por escritos, se le anota al principio y final un signo. Este signo nos ayuda para diferenciar una pregunta de una frase declarativa, que recibe el nombre de signo de interrogación (?), escribiéndola en el pizarrón de manera visible.

Posteriormente, los niños utilizarán cartoncitos donde dibujarán, pintarán, y recortarán el signo de interrogación; con ellos, jugarán a hacerse preguntas unos a otros procurando utilizarlos al principio y al final de cada pregunta realizada.

Es importante platicar con ellos sobre la regla ortográfica del uso del signo de interrogación.

Otra actividad a realizar, será la búsqueda en revistas, cuentos, periódicos, libros, etc.; de enunciados interrogativos que una vez localizados, serán recortados y pegados en los cuadernos. Los enunciados encontrados serán leídos ante el grupo, utilizando el tono que marca la diferencia entre una frase declarativa y un contexto interrogativo.

#### 2.1.4 Uso, conocimiento y aplicación del signo de admiración (!).

Para la enseñanza de este signo se sugiere que el maestro

realice algún acto de magia en la medida de sus posibilidades o algún juego sorprendente, otra instancia será llevar al salón objetos llamativos por su belleza o sorprendentes por la repulsa que pueda generar. Al momento de presentar la actividad correspondiente (acto de magia, sorpresa o colección figurada elegida), registre la expresión que hagan los alumnos al respecto; si corresponde al asombro, la alegría, al susto o la emoción.

Al terminar con todas estas actividades, se establecerá con ellos una plática acerca de las opiniones que hayan conformado sobre el evento realizado.

Es muy seguro que algunos niños volverán a expresar lo que sintieron al momento de presenciar el acto de magia o los objetos utilizados para presentárselos. Algunas expresiones utilizadas por los niños corresponderán, sin duda alguna, a frases tales como ¡ve!, ¡qué bonito!, ¡qué feo!, ¡huy!, etc.

Se aprovechará el momento para reafirmar la expresión que el niño haga y se repetirán varias veces. Posteriormente se pedirá que cada niño escriba la frase de lo que sintieron en el momento del trabajo del maestro. Esto permitirá, al leer la expresión referida, descubrir si el niño utiliza o no el signo de admiración (;!). En caso de que se descubra que no utiliza el signo de admiración, se le explicará que para expresar por escrito una situación donde se refleje nuestra admiración, extrañamiento, sorpresa o susto alguno; es necesario colocar unos signos que nos auxilian al momento y que reciben el nombre de admiración o exclamación ( se sugiere nombrarlo

con una de las dos expresiones mencionadas, es decir, admiración o exclamación; más adelante el niño comprenderá que ambas maneras tienen un uso sinónimo).

El maestro dibujará el signo en el pizarrón y los niños lo realizarán en tarjetas para pintarlos, recortarlos y utilizarlos en sus juegos, anotando en sus cuadernos la función del signo. También podrán identificar en el libro, tres o cinco enunciados exclamativos, los cuales serán leídos ante el grupo dándole la entonación correspondiente (hay que procurar no confundir tal entonación, con la utilización para el signo de interrogación).

Finalmente, se recortarán enunciados exclamativos que se encuentren en periódicos, revistas, carteles, etc.; éstos serán pegados en su cuaderno (de los niños) para reafirmar su función y se concluirá dando una explicación del mensaje que quieren comunicar los enunciados encontrados.

#### 2.1.5. Comprensión de las reglas para el uso de los signos de puntuación.

Después de aplicar cada una de las estrategias (juegos) para el uso de los signos de puntuación, continuaremos con el aprendizaje de las reglas ortográficas que convencionalmente establecen las normas, sólo que se harán por medio de juegos.

Se elaboran fichas de 10 cm. X 6 cm. de ancho, en las que en algunas se dibujaran el signo, y en otras las reglas ortográficas: ejemplos:

,

Signo que se utiliza  
para preguntar

¿ ?

Signos que se colocan en  
un grupo de palabras co-  
munes.

Cabe aclarar que estas reglas deben ser claras y sencillas para el alumno, se distribuyen una a una tarjetas a cada niño; le pediremos a un niño que lea lo que dice la tarjeta, y los demás estarán pendientes de lo que contenga la otra -- parte que se refiere al signo, cuando se enseña la tarjeta a los niños se preguntará ¿ es correcto? ellos de acuerdo a su conocimiento responderán si a la respuesta correcta o no cuando no lo sea, cuando esto suceda, se buscará el modo de llegar a una respuesta correcta.

#### 2.1.6 Estrategias generales para el uso de los signos auxiliares en la escritura.

Una vez que se han aplicado los mecanismos sugeridos para la comprensión del por qué existen los signos auxiliares en la redacción de textos, se tratará de que sean usados, en la medida de las posibilidades de los niños, en toda actividad escrita.

La evaluación final de lo aprendido corresponderá a la identificación, uso y aplicación de signos auxiliares en textos. No obstante se pedirá la creación de cuentos, relatos y anécdotas que permitan fomentar la creatividad y el interés

por la expresión escrita.

Otro medio de motivación en el niño, podría ser la correspondencia que puede establecerse con los alumnos de la misma - escuela pero en grados diferentes, a un programa de televisión local, a un familiar lejano, a sus amigos de otra escuela, en mensajes dirigidos a los padres de familia, en invitaciones con motivo de festivales escolares y en general, toda actividad escrita.

Los maestros debemos escuchar a nuestros alumnos, atenderlos cuando lo soliciten, respetarlos en todo momento, participar en sus vivencias y procurar corregir los desaciertos en sus trabajos, sin que por ello nos consideren los poseedores de todo conocimiento.

El interés que pongamos en la realización de nuestro trabajo docente rendirá los frutos que nos hagan sentir satisfechos de contribuir a un largo proceso: educar para la vida.

### 3. OPERACIONALIZACION

Los trabajos contenidos en esta propuesta fueron desarrollados durante los meses de octubre a febrero correspondientes al ciclo escolar 1993-1994.

El grupo analizado correspondió a un total de 30 alumnos pertenecientes al tercer grado, grupo "A" de la Esc. Prim. Rur. Fed. "Martha Hernández de Montejo" de la Ra. Buena Vista 2da. Sección, Villa Tamulté de las Sábanas; Centro Tabasco. Los resultados obtenidos se referirán exclusivamente a los sujetos de estudio en el proceso del desarrollo de la propuesta operativa.

La investigación empleada para el trabajo establecido fue la participativa en donde la vinculación alumno-maestro implica estar siempre en contacto para un mejor desarrollo del objetivo que se persiguen. Se incluyó también la investigación documental para tener apoyo real y verídico en el transcurso de la aplicación de esta propuesta.

Para la comprobación de resultados se aplicaron instrumentos de evaluación al término de cada mes, según el avance de la estrategia aplicada. Además se realizaron evaluaciones continuas para investigar hasta que punto lo expuesto estaba siendo comprendido.

### 3.1. Proceso Operatorio

De acuerdo a las estrategias didácticas mencionadas en la metodología a utilizar durante el desarrollo de este trabajo, primero se procedió a realizar una exploración valorativa sobre el grado de identificación y aplicación de los signos auxiliares de la escritura que los niños poseían ya que durante el segundo grado de educación primaria, se dan las primeras nociones sobre los mencionados signos auxiliares.

Los resultados obtenidos de la exploración valorativa reflejaron un bajo nivel en la identificación de los signos auxiliares y por consiguiente, la aplicación de los mismos en un escrito para denotar una situación específica obtuvo el mismo resultado.

Para revertir esta situación, me dí a la tarea de continuar con mis estrategias didácticas. La planeación de actividades encaminadas a facilitar la enseñanza de los signos auxiliares de la escritura a través de los intereses del niño -incluyendo el juego como acción motivadora- y la elaboración de material didáctico en compañía de mis alumnos, constituyeron el segundo paso en la aplicación de mi propuesta de trabajo.

El material didáctico empleado durante los trabajos realizados consistió básicamente en la utilización de cartulinas resistol, engrudo, tijeras, recortes de periódicos y revistas, colores, hojas blancas y algunos elementos más que se utilizaron incidentalmente. Las fuentes documentales utilizadas fueron los libros del alumno -lectura y escritura- y el Plan y Programas de Estudios.

El tercer paso en el desarrollo de mis actividades consistió en aplicar lo planeado a cada aspecto a tratar.

### 3.1.1 La enseñanza del punto (.)

Nuestro trabajo se inició con un juego de círculos.

Les expliqué a los niños que los círculos (previamente expuesto a todo el salón) eran como topes, que debían detenerse un momento y luego saltar sobre ellos y seguir caminando -- hasta terminar el recorrido dispuesto para tal fin. El niño que no se detuviera perdía y regresaba a su lugar. Se inicio de manera un tanto rápida y luego un poco más despacio. Los alumnos estaban pendientes de que al pasar su compañero este hiciera correctamente el recorrido y cuando alguno no lo hacía ellos juzgaban y lo mandaban a su lugar, cuando esto ocurría, el niño que perdía pasaba hasta lo último para comprobar si ya había entendido el juego.

Luego de que todos los niños pasaron les expliqué que lo mismo se hace cuando leemos, que al ver un punto debemos detenernos un momento y continuar leyendo.

Cuando pasamos a su libro de trabajo, les pedí que localizaran los puntos en la lectura y los pintaran con color fuerte, para una mejor visualización. Leyeron grupalmente en voz alta una parte de la lectura. Para poder escuchar con más precisión en un segundo momento leyeron primero las niñas, parece que -- algunas no se acordaron lo que debían hacer cuando vieran el -- punro, leían sin percatarse del punto. Cuando tocó el turno -- a los niños, expliqué nuevamente que debían de hacer cuando vieran los puntos, parece que lo hicieron mejor que las

niñas. Al termino de la lección hicimos reflexiones de esta.

Otra parte de esta propuesta fue la escritura de un párrafo de la lectura en donde estuvieran presente varios puntos, al leer nuevamente en coro, se identificaban los puntos y se verificaba si cuando visualizaban el punto el ritmo de la lectura cambiaba a pausa.

Para comprobar lo enseñado, hice lectura individual y de 15 niñas 8 leyeron correctamente, las restantes no identificaron los puntos en la lectura; de 14 niños 9 leyeron correctamente y los restantes omitían las pausas marcadas por los puntos.

Para practicar la enseñanza del punto se realizaban ejercicios de identificación en periódicos, revistas y libros; y el uso del punto en textos preparados y en redacciones grupales e individuales.

Para recordar que el punto no nada más sirve para detenernos un momento en la lectura, les expliqué que también lo podemos utilizar en escritos de enunciados comprensibles. Un ejemplo de ello es la realización de descripciones de objetos: se dibujó una sombrilla en el pizarrón y les dije me platicaran de que color era, para que sirve, quien la usa, cuando se usa, etc. las frases expresadas se anotaban en el pizarrón; hasta formar un párrafo hecho con enunciados y despues de cada enunciado se coloca un punto (.). Para comenzar con mayúscula el siguiente enunciado; ejemplo " la sombrilla es negra. Sirve para que no nos dé el sol. Es muy grande. etc."

Este ejercicio lo realizamos con una flor, animalitos y algunos objetos, así como también se les dejó como ejercicio para sus casas.

### 3.1.2 La enseñanza de la coma (,).

Se presentó como motivación a la enseñanza de la coma, el tema de la "Revolución Mexicana", después de explicar la historia de esta, buscamos en diferentes libros cosas, animales, objetos, vestimenta, armas y medios de transportes empleados en aquella época. Se procedió a recortarlos y pegarlos en papel de pan, separando uno de otro. Para la identificación de la coma en el texto, fue necesario analizar la lectura varias veces hasta descubrir el signo (,) y poder explicar que significa y en qué ocasiones se escribe.

Posteriormente en cartulinas se dibujaron y recortaron varias "comas y la "Y", les pedí que las fueran pegando después de cada dibujo pero que antes del último se colocara la "Y". Así mismo, escribirían el nombre del objeto con sus respectivas coma y la letra "Y". Así se hizo con los demás recortes ordenando una serie de animalitos, armas, objetos, etc.

Como recordatorio y tareas, les pedía que enumeraran en su cuaderno las cosas que habían en su casa: primero en la cocina, luego en la sala, dormitorios, etc.

De igual manera en la escuela se realizaban otros ejercicios con dibujos y escrituras de los nombres sin olvidar las comas y la conjunción "Y".

Explicaba que para enumerar cosas se utiliza la coma y al término de esta la "Y". La mayoría respondió acertadamente. Los alumnos que presentaron un menor grado de identificación y uso de la coma, fueron atendidos individualmente.

### 3.1.3 La enseñanza del signo de interrogación (¿?).

Como motivación comencé preguntándoles a mis alumnos lo que habían hecho la tarde anterior y parte de la mañana antes de llegar a la escuela, con preguntas como:

¿Pedro qué desayunaste?

R.- Huevo,

Así hasta que cada uno respondió a mi pregunta.

Después les tocó el turno a ellos de preguntarme lo que gustaran. Algunos fueron muy ingeniosos ya que me hicieron preguntas muy personales, a las cuales respondí con toda sinceridad. Aproveché la ocasión de que todos querían preguntarme oralmente, para que en tiras de papel me las hicieran por escrito. Entusiasmados lo realizaron y cuando me entregaron sus preguntas las fui contestando, algo notable fue que casi no hubieron preguntas repetidas. También aproveché para decirles que cuando preguntamos por escrito debemos de utilizar unos signos llamados signos de Interrogación. De 28 alumnos que llegaron ese día 2 únicamente les colocaron los signos a las preguntas realizadas

Conviene aclarar que desde segundo grado les había enseñado nociones de este signo. Posteriormente les pedí que escribieran otra pregunta referida a mi persona, pero tratando de utilizar los signos mencionados colocando al principio este ¿ y al final este? (señalandolo en el pizarrón), la mayoría lo reali-

zó bien, además de explicar que cuando lo leemos se entona diferente.

Los felicité por sus preguntas e inmediatamente después pasamos a dibujar los signos ¿? en cartulina, pintándolos y - recortándolos para después pegarlos en su cuaderno, además les dicté para qué utilizamos estos signos cuando escribimos, de tarea les pedí hicieran cinco preguntas, y al revisarlas observé que a algunos se les habían olvidado y otros no sabían como utilizarlos. Para reafirmar lo enseñado nos remitimos al libro de Esp. ejercicio. Al término de la explicación les pedí nuevamente preguntas, pero algunos niños no hacían su pregunta de manera coherente.

Entonces me dí a la tarea de explicarles que la mayoría de las veces utilizamos palabras como: ¿cuándo?, ¿dónde?, -- ¿qué?, ¿quién?, ¿por qué?, ¿quién es?, ¿cuándo?, y se las escribí en el pizarrón y con cada una se formularon preguntas. Luego les correspondió el turno a ellos de formular una pregunta con cada una de las palabras escritas en el pizarrón. Realizamos muchos ejercicios en esos días y pensé que todos ha-- bían comprendido.

Al regresar de vacaciones decembrinas, y pedirles como - tarea enunciados con sujeto y predicado, me consterno ver que a esos enunciados no se les coloca signos, más sin embargo la mayoría se los habían puesto, recordé que sólo a las preguntas escritas se les coloca los signos y a las que realizamos con sujeto y predicado no se les coloca. Para confirmar si habían entendido, en dos tiras de papel les pedí que en uno hicieran un enunciado con sujeto y predicado y en el otro un enunciado

interrogativo, la mayoría lo hizo bien. Repase continuamente esta equivocación en la que habían estado, y solo 2 niños cometían esta equivocación, posteriormente de manera individual procuré que los niños comprendieran la razón del porqué existen signos de interrogación.

### 3.1.4 La enseñanza del signo de admiración (;!).

Para la aplicación de mis estrategias didácticas en este aspecto, intenté motivar a mis alumnos platicando con ellos acerca de las personas que hacían magia, muchos me dijeron que era bonito lo que hacían, otros: que eran brujos. Ya adentrados en la conversación les dije que yo les haría magia, ellos sorprendidos, se mostraron ansiosos de que empezara. Coloque en el pizarrón una cartulina con listas de números, les pedí que escribieran en su cuaderno el número que más les gustase de esas listas, se preguntaba a cada niño si el número escogido estaba en la primera, segunda, tercera, cuarta, quinta o sexta listas de números, según las respuestas afirmativas; la suma del primer número de cada columna donde se encontraba el número elegido por el niño, coincidía con el número escogido previamente.

Me di cuenta que muchos no creían el truco, estaban sorprendidos, les daba risa uno me dijo: ¡maestra es usted bruja! todos se reían. Después de este comentario les propuse realizar otro truco. Con una hoja de cuaderno que partí sin cortarla totalmente les enseñé que tomándola muy bien con mi mano derecha y con la izquierda hacía como que jalaba una parte de la hoja con un hilo mágico, en esta ocasión, fue más sorprendente pues se fijaron que no había ningún hilo mágico (o que pudieran --

ver) lo hice varias veces, hasta que se fijaron de que manera podían hacerlo, y fueron enseñándose unos con otros, cuando descubrieron por primera vez el truco, las caras de sorprendidos era de risa pues no lo creían. Jugamos varias veces.

Por último realicé un truco más sencillo, colocaba en mi dedo índice un pedacito de papel en mi uña, rápidamente tiraba la mano hacia atrás y al regresar en la uña ya no estaba el papelito, regresaba la mano hacia atrás y el papelito estaba nuevamente ahí, lo hice varias veces hasta que se dieron cuenta - como realizarlo y luego ellos lo hacían.

Pasado el tiempo de juego o motivación les dije que escribieran que habían sentido cuando vieron el truco, al leer sus mensajes me di cuenta que decían algunos, fue bonito, alegría me sorprendí, y les comenté que cuando queremos expresar algún sentimiento por escrito debemos colocar unos signos. Al preguntar si recordaban que signo eran algunos niños contestaban que era el de la "pancita", otras respuestas se referían al signo de la "i".

Me di a la tarea de explicarles que para expresar sentimientos, alegría, tristeza y admiración cuando se trate de un escrito debemos de colocarles a esas expresiones signos de admiración o exclamación " ¡! ".

En cartoncitos dibujaron, pintaron, recortaron y pegaron los signos en su cuaderno, luego les dicte un pequeño recordatorio sobre el uso de este signo.

Cuando les dejé de tarea la elaboración de tres enuncia--

dos admirativos, algunos de los niños hicieron los enunciados pero utilizando el signo de interrogación. Aclaré que éstos los utilizamos sólo para preguntar y expliqué nuevamente la utilización de este signo así como algunas palabras que nos ayudan para poder hacer mejor un enunciado admirativo como: ¡oh!, ¡ahí!, ¡qué!, ¡huy! parece que con estas palabras que nos ayudan se les facilitó la elaboración de enunciados.

Se continuó con la realización de varias tareas para sus casas y ejercicios en el salón. La mayoría entendió cuando deben de usar un signo y cuando otro.

### 3.2 Análisis de los resultados.

A continuación se concentran los resultados obtenidos durante la aplicación de los instrumentos utilizados en la investigación de datos, en el desarrollo de la propuesta pedagógica.

El análisis de los datos investigados a través de los procesos metodológicos aplicados para tal efecto comprenden: La unidad de observación, el universo o población y la muestra.

La unidad de observación que se toman como referencia comprenden a cada uno de los 30 alumnos participantes dentro del 3er. grado grupo "A".

Se consideró como universo, la población escolar de la Escuela primaria rural federal "Martha Hernández de Montejo" que alcanza un total de 420 alumnos. En este total se encuentra contenido el grupo experimental.

Dada la importancia que representa el contar con pruebas válidas y confiables para la comprobación ó rechazo de la hipótesis enunciada, se extrajo una muestra de la población escolar que constituye el 7.1% del universo como referencia (420 alumnos).

### 3.2.1. Proceso estadístico

Los datos obtenidos mediante las encuestas realizadas, los dictados preparados, redacciones libres, cuentos y una evaluación final, se integra en tablas de valores en las cuales se especifican las variables utilizadas, las frecuencias obtenidas y la correspondiente frecuencia relativa, para conocer los porcentajes alcanzados en cada aspecto analizado, así como las anotaciones observadas al respecto.

Identificación por alumno. El total de alumnos integrantes del grupo analizado presentaba las siguientes características:

Cuadro 1. Distribución por sexo

Sexo	F	FR
H	15	50 %
M	15	50 %
Total	30	100 %

Los símbolos utilizados corresponden a:

F= Frecuencia

FR= Frecuencia Relativa

H= Hombres

M= Mujeres

Cuadro 2. Distribucion por edades

Edad	F	FR
8	18	60 %
9	8	26 %
10	3	10 %
11	1	3 %

La edades que presentan los sujetos de la muestra indican una edad en promedio de 8,5 años lo cual los coloca en una situación normal para estudiantes de tercer grado de primaria.

Variables utilizadas en el aspecto educativo. Los resultados generales, al término de la aplicación de las actividades programadas a realizarse dentro del desarrollo de la propuesta pedagógica, se integran de acuerdo al propósito de cada variable estudiada.

Cuadro 3. Utilización del punto en la lectura.

	F	FR
SI	19	63 %
NO	3	10 %
A VECES	<u>8</u>	<u>26 %</u>
Total	30	100 %

Se consideró para agrupar las respuestas, las pausas realizadas al leer textos diversos. Previamente se había realizado la identificación del punto en escritos.

Cuadro 4. Utilización de la coma en escritos

	F	FR
SI	22	73 %
NO	2	6 %
A VECES	6	20 %
Total	30	100 %

El criterio seguido consistía en constatar el uso de "comas" en la enumeración de objetos en una situación preparada para la ocasión. Este ejercicio se realizó días después de la identificación de la coma en textos.

Cuadro 5. Utilización del signo interrogativo

	Sin pauta		Con pauta	
	F	FR	F	FR
SI	8	26 %	24	80 %
NO	20	66 %	2	6 %
A VECES	2	7 %	4	13 %
Total	30	100 %	30	100 %

En un primer momento, el 100 % de los alumnos lograron identificar y utilizar el signo de interrogación en preguntas

elaboradas. Sin embargo, al aplicar las estrategias referidas al signo de exclamación los niños confundían ambos signos y aún cuando los aplicaban en enunciados diversos, su uso no -- siempre resultaba adecuado. La confrontación entre los resultados obtenidos al realizar ejercicios sin pauta alguna y los resultados obtenidos al indicar alguna pauta en la realización de ejercicios con enunciados interrogativos, indican que la - abstracción del signo interrogativo no fue asimilada totalmente. Este resultado es un indicador de que el aprendizaje de  $\pm$  los signos auxiliares de la escritura resulta complejo para - los alumnos del grado analizado y que es necesario una mayor aplicación didáctica si en verdad quiere lograrse su comprensión y usos en escritos propios.

Cuadro 5. Utilización del signo de admiración.

	Sin pauta		Con pauta	
	F	FR	F	FR
SI	16	53 %	18	60 %
NO	11	36 %	5	16 %
A VECES	<u>3</u>	<u>10 %</u>	<u>7</u>	<u>23 %</u>
Total	30	100 %	30	100 %

Los ejercicios previos sobre la identificación de este - signo en textos diversos no representó ninguna dificultad pa- ra los integrantes del grupo y aun cuando los ejercicios acerca su uso y aplicación mostraron una confusión en su identificación con el signo interrogativo en general puede decirse que más de la mitad de los alumnos lo aplicaron en forma correcta.

En este apartado también se observa una notable mejoría en los ejercicios cuando se les proporciono alguna pauta a los niños.

El último ejercicio a manera de evaluación final se refirió a la correcta utilización de los signos auxiliares de la escritura en un texto. Primeramente se les proporcionó un texto preparado a fin de anotar los signos que consideran convenientes. La segunda parte de la evaluación final consistió en la redacción de un cuento para verificar el uso de signos auxiliares. Los resultados finales referidos a esta variable fueron:

Cuadro 7. Utilización de signos auxiliares en textos.

	F	FR
SI	10	33 %
NO	7	23 %
A VECES	13	43 %
Total	30	100 %

Del análisis de este cuadro se consigna que un 33 % de los alumnos pudieron colocar correctamente los cuatro signos auxiliares de la escritura tratados en esta propuesta. El 43 % colocó dos o tres de los signos referidos y los restantes 23 % colocaban indistintamente los signos en el desarrollo del ejercicio.

### 3.3. Contratación de la hipótesis

El punto de vista hipotético enunciado al plantearse el problema investigado sostiene que:

Para contrastar esta hipótesis se aplicó una evaluación exploratoria a los niños del 3er. grado, grupo "B" de la misma escuela, el cual cuenta con un total de 25 alumnos y un promedio de edad similar al del grupo experimental (3ro. "A").

La finalidad de tal evaluación era verificar los niveles de identificación y uso de los signos auxiliares de la escritura que deben ser comprendidos y utilizados de manera más sistemática a partir del 3er. grado de educación primaria.

La evaluación fue aplicada al finalizar los trabajos de esta propuesta pedagógica, considerando para tal fin, que los contenidos programáticos habían sido desarrollados en ambos grupos.

Los resultados obtenidos con el grupo alterno (3ro. "B") reflejan un nivel bajo de identificación y uso de los signos auxiliares de la escritura:

-Uso del punto 12% (3)

-Uso de la coma - -

-Uso del signo 28% (7)

¿?.

-Uso del signo - -

¡! .

La comparación de los resultados obtenidos en ambos grupos indican una mayor comparación hacia la identificación y el uso de los signos auxiliares de la escritura por parte del grupo experimental (3ro. "A"). Si bien, esto puede deberse a factores incidentales no considerados en este trabajo, los resultados favorecen el punto de vista hipotético enunciado y por lo tanto, validan la afirmación acerca de " los niños del 2do. ciclo de educación primaria son capaces de comprender y utilizar los signos auxiliares de la escritura en la medida que una situación de aprendizaje operativo favorece sus estructuras cognoscitivas".

El presente trabajo no intenta dar una generalización hacia el quehacer docente en el tercer grado y hacia la manera de abordar los contenidos analizados. Un trabajo más detenido y durante un lapso mayor de tiempo podría reafirmar lo expuesto o en caso contrario, no encontrar los elementos suficientes que sustenten firmemente mi hipótesis, pero mientras eso sucede, los resultados pueden servir como base de una mayor investigación hacia la transformación de nuestra práctica docente.

## CONCLUSIONES

Después de analizar los resultados obtenidos durante la aplicación de mis estrategias didácticas, a continuación se presentan las conclusiones relacionadas con el desarrollo de la propuesta de trabajo:

En primer lugar, aún cuando los signos auxiliares de la escritura presentan un grado elevado de abstracción, los niños del segundo ciclo de educación primaria -específicamente de - tercer grado- son capaces de utilizarlos. Los resultados finales indican un porcentaje de aprovechamiento menor que el 100 % sin embargo, es evidente que una enseñanza atractiva, motivadora y esencialmente activa de como fruto un aprendizaje generalizable, duradero y aplicable a diversas situaciones de la vida cotidiana. En el caso específico que nos ocupa, el uso de estrategias didácticas en la práctica docente proporciona una mejora cuantitativa y cualitativa en los resultados que se pretenden alcanzar en el desarrollo de los contenidos programáticos.

En segundo lugar, el proceso de aprendizaje que siguen los alumnos para llegar a identificar y comprender la utilización de los signos auxiliares de la escritura es similar al -

de todo proceso de adquisición del conocimiento. El niño difen-  
cia los signos de las letras que conoce, no sin antes formular  
se hipótesis acerca de la función que cumplen los signos en un  
texto que al ser reproducido oralmente no le informa acerca de  
tales signos. La comparación de los diferentes momentos inter-  
pretativos de un texto le da las primeras pistas hasta que lo-  
gra relacionar las pausas o variaciones tonales con cada sig-  
no. Esto puede llevar mucho tiempo y hay quien aún completando  
su educación primaria no comprende el por qué de la utiliza-  
ción de los signos auxiliares de la escritura. Una sencilla ma-  
nera de favorecer la comprensión y el uso de los signos, es  
propiciando que nuestros alumnos tengan multiples oportuni-  
dades de contacto con los signos en análisis de textos diversos  
y evitar considerar que en dos días, a través de su memoriza-  
ción, habremos logrado que posean el dominio de los signos.

Finalmente, este trabajo me permitió darme cuenta que -  
existen muchas situaciones influyentes al momento de realizar  
nuestra práctica docente. Para superar las las dificultades  
encontradas en nuestro camino, es necesario prepararnos cons-  
tantemente, día a día, así como entender que los niños son -  
capaces de lograr aprendizajes profundos, en la medida en que  
desarrollemos una práctica docente activa, atractiva y motiva-  
dos, alejados de la rutina en que hemos convertido nuestro tra-  
bajo.

Una investigación más detenida y durante un lapso mayor  
de tiempo permitirá, sin duda alguna, ahondar sobre los resul-  
tados encontrados hasta el momento. Las expectativas favorables  
o contrarias, que se generen en este trabajo servira para pro-

seguir la resolución e investigación de un problema educativo en busca de transformar nuestra práctica docente.