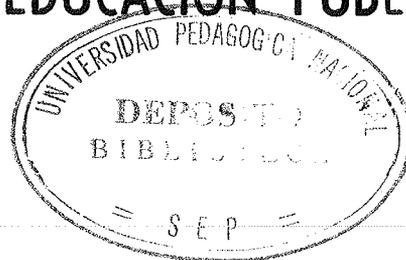




UNIDAD SEAD

271

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



LA ORTOGRAFIA EN LA
ESCUELA PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTADA POR:

Francisco Guzmán Zamudio

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa, Tabasco, a 29 de Septiembre de 1994.

Profr. (a) FRANCISCO GUZMAN ZAMUDIO

(Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: PROPUESTA PEDAGOGICA
titulado: " LA ORTOGRAFIA EN LA ESCUELA PRIMARIA "

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del examen profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
El Presidente de la Comisión



Virginita Del C. Dominguez E.
LIC. VIRGINIA DEL C. DOMINGUEZ E.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

INDICE

PAGINAS

INTRODUCCION.....	1
1. LA ESCRITURA Y EL DESARROLLO DEL NIÑO.....	3
1.1 La escritura.....	3
1.2 El aprendizaje de la ortografía.....	6
1.3 El desarrollo del niño.....	9
2. CICLOS DE EDUCACION PRIMARIA.....	14
2.1 Primer ciclo.....	14
2.2 Segundo ciclo.....	16
2.3 Tercer ciclo.....	17
3. GRAMATICA GENERAL.....	19
3.1 Fonología y fonética.....	19
3.2 Código ortográfico.....	23
4. REGLAS ORTOGRAFICAS.....	31
4.1 Uso de "b" y "v".....	31
4.2 Uso de "c", "s" y "z".....	34
4.3 Uso de "g" y "j".....	37
4.4 Uso de "m", "h" y "x".....	39
4.5 Uso de "y", "ll", "r" y "rr".....	41
5. MARCO REFERENCIAL.....	43
5.1 Características de la comunidad.....	43
5.2 Características de la escuela.....	45
5.3 Características del grupo.....	46
6. PROPUESTA PEDAGOGICA Y ESTRATEGIAS GENERALES DE TRABAJO.....	49
6.1 Propuesta para el primer ciclo escolar.....	50
6.2 Propuesta para el segundo y tercer ciclo escolar	51
7. APLICACION Y ANALISIS DE LA PROPUESTA.....	54
7.1 Reglas ortográficas.....	56

7.2 Signos de puntuación.....	59
7.3 Evaluación.....	61
CONCLUSION.....	63
SUGERENCIAS.....	65
BIBLIOGRAFIA.....	67
<hr/>	
ANEXOS	

INTRODUCCION

La influencia que tiene la ortografía en la sociedad, en los jóvenes, en los adultos y especialmente en los niños de edad escolar en la escuela primaria, cobran importancia cuando analizamos algunos textos encontrando numerosos errores en ellos.

La ortografía es considerada como una adquisición cultural basada en las características de la lengua, que consiste en poner en práctica una escritura de acuerdo con unas series de reglas acerca del uso de letras y acentos.

Se encarga de establecer las normas para emplear de manera adecuada y uniforme las letras y los signos de puntuación para escribir con precisión una lengua.

Para llevar acabo este trabajo en el cual se encuentran escrito todos los resultados y experiencias vividas durante el desarrollo de la propuesta "La importancia de la ortografía en la escuela primaria", me apoyé de los siguientes medios, tales como libros donde se encuentra el tema de la ortografía, enciclopedias, periódicos, padres de familia, etc.

La estructura de este proyecto se compone de siete capítulos, que tratan desde los conceptos de ortografía, reglas auxiliares, signos de puntuación, la influencia que tiene en la sociedad y en la escuela primaria, las confusiones en la población en que vive el niño.

El marco teórico es en donde se dá a conocer la importancia de la escritura en la escuela primaria como en la vida en general, ya que constituye una forma de lenguaje y el desarrollo del niño.

Ciclos de educación primaria en este capítulo se mencionan

los tres ciclos que debe de recorrer el niño durante su educación primaria, las diferencias y cambios que se dan para trabajar con la ortografía en el niño.

Gramática general en él se encuentran todo lo referente a puntuación, sonidos significativos, grupos vocálicos; diptongo y triptongo, etc.

En reglas ortográficas, se menciona toda la información sobre el manejo de cada una de las grafías, con algunos ejemplos para poner en práctica.

Marco referencial, en este se dá a conocer toda la información sobre la ubicación de la escuela, la comunidad y el grupo escolar en la cual laboro.

Propuesta pedagógica y estrategias generales de trabajo, aquí se mencionan las tres propuestas llevadas a la práctica para cada ciclo escolar, la forma de ponerla en función y los logros a obtener en ellas.

Aplicación y análisis de la propuesta, en este último capítulo se muestra la aplicación de algunas reglas ortográficas y signos de puntuación, con los resultados obtenidos en las evaluaciones realizadas a los alumnos.

El origen de este problema se fundamenta en la práctica y experiencias vividas a lo largo de este semestre de trabajo tanto en el grupo escolar como en los estudios realizados en la Universidad Pedagógica Nacional.

Algunos resultados obtenidos conforme al problema se explican en forma sencilla, procurando la comprensión del lector, ya que el tiempo que fué autorizado no resultó suficiente para obtenerlos más amplios.

1. LA ESCRITURA Y EL DESARROLLO DEL NIÑO

Para la elaboración de las actividades correspondientes a esta propuesta didáctica, es conveniente contar con toda la información que nos ayude a desarrollar el tema.

Por esto, se considera importante los aspectos teóricos, metodológicos y conceptuales que llevarán la pauta a realizar la problemática que se plantea para lograr un resultado verídico con fundamentos de diversos autores quienes aportan investigaciones concretas, de como mejorar la ortografía.

1.1 La escritura

La escritura es de suma importancia tanto en la escuela como en la vida en general, ya que constituye una forma de lenguaje, un medio para expresarnos, una actividad normal y cotidiana; es el medio para representar de modo permanente nuestros sentimientos e ideas con las palabras.

Es necesario que el niño comprenda que la escritura tiene un relevante papel social, pues asienta las ideas y sirve como medio de comunicación y relación entre los hombres. Además, conserva através del tiempo las experiencias sociales e individuales, los descubrimientos científicos, las concepciones filosóficas y el conocimiento en general.

No obstante, la escritura es descuidada en nuestras escuelas: una vez que se concluye el proceso de familiarización con la forma de las letras, la práctica de esta rama es abandonada a la iniciativa y a la espontaneidad de los alumnos.

Como consecuencia, el abandono da como resultado una escritura poco legible, lenta e imprecisa.

Además, nuestro idioma con todas sus variantes constituye nuestra lengua; dentro de ella se clasifica en lectura y escritura.

La lecto-escritura aparece como eje del proceso de apropiación del conocimiento que se le da en la escuela donde se reconoce a un objeto activo que organiza su propio aprendizaje.

Al principio la escritura fué muy cercana al dibujo; múltiples signos gráficos expresaban objetos y acciones.

La invención del sistema que hoy usamos, no significa que haya sido adoptado por toda la humanidad, actualmente numerosos pueblos usan escrituras de tipo silábico. De hecho, nuestra escritura se rige por dos sistemas bien diferenciados; uno alfabético para los textos y otro ideográfico o silábico para la escritura de números y símbolos matemáticos. Incluso en el sistema alfabético se usan algunas marcas de tipo ideográfico como son los signos de puntuación.

El hombre necesitó escribir para marcar objetos que le pertenecían, para comunicarse a distancia, recordar hechos, expresar sus sentimientos, necesidades o creencias, para transmitir a los demás el fruto de sus creaciones científicas o artísticas.

"El aprendizaje de la lectura y la escritura son actividades que tienen lugar en la escuela y que son enseñadas por los maestros" (1).

El desarrollo de la escritura en los niños pequeños ocurren en un contexto social-cultural y estos se debe tomar en cuenta cuando se investiga cómo el niño contribuye personal--

(1) GODMAN, Yetta, El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños, p. 109.

mente al aprendizaje. Existe principios que rigen el desarrollo de la escritura en tres rubros:

- a) Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para que escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales.
- b) Los principios lingüísticos se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en las culturas. Estas formas incluyen las reglas ortográficas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito.
- c) Los principios relacionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y en el lenguaje oral en la cultura.

Tomando en cuenta lo anterior, deducimos que en realidad la escritura es un elemento importante en el desarrollo de la comunicación dentro de la sociedad, pero, para llegar a esto, se tuvo que pasar por una constante evolución, ya que "surgió por necesidad de los pueblos tanto sus características como sus funciones y la difusión que ella tiene en la humanidad" (2).

Para hacerlo importante se requiere de la buena ortografía en la formación de palabras, enunciados y diversos textos, dentro de la expresión escrita.

(2) MONTEJO, Verónica, Las dificultades en la lectura y escritura dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, p. 13

1.2 El aprendizaje de la ortografía

La ortografía está ante todo en función del valor de las percepciones visuales y de la capacidad de atención del niño en el momento en que toma nota de los esquemas verbales. Las deficiencias temporales, espaciales, y simbólicas que han obstaculizado los primeros pasos en la lectura entorpecerán igualmente la consecución de una ortografía.

El dictado encaminado a la ortografía usual, es adecuado para una aplicación de las reglas de concordancia, el niño debe aprender a reflexionar a medida que escribe.

La utilización de las reglas de concordancias del nombre, adjetivo y verbo está en relación con la posibilidad de establecer fácilmente diferencias entre las teorías gramaticales.

La ortografía consiste en un sistema de grafemas, habitualmente llamada letras, que tienen una variedad de formas y estilos. También incluyen reglas ortográficas y de puntuación mediante las cuales las letras pueden combinarse para representar los sistemas fonéticos, morfémicos, sintácticos y pragmáticos del lenguaje.

No es extraño que la ortografía esté presente en los principios de un método moderno de enseñanza. Los primeros filósofos, grandes maestros del mundo, afirmaron que la ortografía ocupa un lugar relevante en el currículum educativo de toda persona.

La necesidad de que se individualice la enseñanza ha sido señalada por diversos pedagogos. Comenius indicó que esto "era particularmente indispensable en los primeros años del educando" (3).

(3) HUERTA, Ibarra, Cursos programados de ortografía, p. 5.

La razón de esta necesidad radica en que el material impartido en tales años formará el fundamento de la educación posterior, por lo que hay que garantizar su aprendizaje. Es indudable que la ortografía forma parte del material básico de cualquier preparación.

Por tales razones, es muy necesario conocer las reglas de ortografía. Los errores ortográficos se pagan a muy alto precio por ejemplo: calificaciones bajas, empleos o ascensos perdidos, repeticiones de escritos, pésimas impresiones, etc. A esto y otras causas se exponen las personas que descuidan la forma correcta de escribir.

El significado etimológico de la palabra ortografía es el siguiente: orto procede del griego y significa correcto; grafía también procede del griego y significa escribir.

De acuerdo con lo anterior se puede decir que la ortografía es el arte de escribir correctamente.

En sí, podemos afirmar que la ortografía es una parte de la gramática cuyo objetivo es enseñar a escribir correctamente las palabras. Se vale del empleo adecuado de las letras del alfabeto y de los demás signos auxiliares de la escritura.

La ortografía se refiere generalmente a las letras que el niño llega a comprender en cada aspecto de la escritura, resulta evidente que otros aspectos del lenguaje escrito son partes de los principios ortográficos.

Estos incluyen todas las formas de la presentación visual del sistema de escritura como totalidad, tales como la cursiva y la manuscrita y las formas de los caracteres individuales como las mayúsculas y minúsculas de la misma letra, incluye además el desarrollo de la ortografía, la direccionalidad, la puntuación y las letras convencionales de una palabra.

El lenguaje escrito es discurso altamente convencional y estilizado que está en los libros. El niño que crece en otras formas de escritura garabatean de manera diferente y escriben en la dirección convencional de esa cultura. Lo que es importante de comprender es que los garabatos y las primeras series de letras son los primeros estadios del desarrollo de formación ortográfico.

La puntuación es otra convención que los niños empiezan a desarrollar conforme van escribiendo, cuanto más usan los niños el lenguaje escrito con puntuación y para fines que tienen sentido, para ellos, más aumenta ese control sobre la puntuación.

Los estudios de Emilia Ferreiro sobre el proceso de adquisición del sistema de escritura, basado en la psicología genética de piaget y la psicolingüística contemporánea se realizaron principalmente en la población escolar de primer grado, con el propósito de demostrar que el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita, desde antes de iniciar la enseñanza formal.

Recordamos aquí lo que dice Vigotski sobre "la intención de decir algo, motiva al niño a aprender a hablar" (4).

En la misma dirección Gundlach afirma "que los niños empiezan a escribir desde antes de la escuela" (5), porque quieren, porque le dan valor a la escritura, porque descubren los usos significativos de la escritura, construyendo puentes que van desde sus actividades familiares como hablar, dibujar y ju-

(4) GOMEZ, Palacio, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el estudio del sistema de escritura, p. 90.

(5) Idem

gar con representaciones, hasta la nueva posibilidad que brindan la nueva escritura.

De acuerdo a la teoría psicogenética, el niño es un ser activo que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos físicos y sociales buscando comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. Así va construyendo resultados o estructuras de conocimientos cada vez más complejas y estables. La escritura de sí misma, constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, producto cultural e laborado por la sociedad para fines de comunicación.

En la medida de su condición socioeconómica y cultural, el niño tendrá más o menos contacto con la lengua escrita, así como con personas que pueden informarles sobre éstas. El tratará de comprender los elementos y las reglas de formación.

Como se puede apreciar, estamos frente a un proceso largo y complejo de naturaleza cognoscitiva. Este es determinado en buena medida por el entorno social, ya que el niño transita por ese camino antes de llegar al nivel que le permitirá conseguir la escritura como un sistema de representación alfabética.

1.3 El desarrollo del niño

El desarrollo mental del niño se realiza a través de la comunicación, y antes todo en la práctica. Pero el niño entra muy pronto en comunicación con los que le rodean, por medio de la palabra.

Si tomamos en consideración las ideas de Piaget, según las cuales la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y su medio, observemos el papel relevante que tienen todas las instituciones por las que el individuo pasa durante su vida como factores que colaboran en su desarrollo. Este desarrollo es el resultado de un proceso de construcciones mentales que produce diferentes niveles o estadios; en cada uno de ellos se recogen las características anteriores y se reconstruye a un nivel superior.

El desarrollo del niño en la ortografía es un factor muy importante para el aprendizaje de la escritura desde el nivel primario hasta el nivel superior.

1.3.1 Etapas del desarrollo del niño

El niño progresa a través de una serie de etapas que se caracterizan cada una por distintas estructuras psicológicas antes de que alcancen la inteligencia adulta.

Jean Piaget distingue cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

El primer periodo es el de la inteligencia sensorio-motriz que comprende hasta los veinticuatro meses, el niño es incapaz de pensar y solo puede realizar una acción explícita.

El segundo periodo es el preoperatorio del pensamiento que llega hasta los seis años, se caracteriza por su desarrollo psicomotor, percibe y coordina los sentidos, aprende hábitos de limpieza, aprende a socializarse y desarrolla el lenguaje.

El tercer periodo es el de las operaciones concretas que

se sitúa entre los siete y once años, son completamente distintos a los de esquemas conductuales de un niño de menos edad.

El cuarto periodo es el de las operaciones formales que comprende de los doce a los quince años, adquiere sistemáticamente conocimientos generales, desarrolla la personalidad y se prepara para la vida adulta.

El periodo que más énfasis le daremos es el de las operaciones concretas que comprende la educación primaria.

Este periodo señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación de pensamiento, se sitúa entre los siete y los once o doce años.

Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral. Mediante un sistema de operaciones concretas (Piaget habla de estructuras de agrupamiento), el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable.

No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanzan a la realidad susceptibles de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquiere en el estadio inmediato o estadio del pensamiento formal durante la adolescencia.

El niño concibe los sucesivos estados de un fenómeno, de una transformación, como modificaciones que pueden compensarse

entre sí o bajo el aspecto de invariante que implica la reversibilidad. El niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problema de derivación y clasificación.

Puede establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial de los elementos. Llegan a relacionar la duración y el espacio recorridos y comprende de este modo la idea de velocidad. Las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivas. Ya no se refiere exclusivamente a su propia acción, sino que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego y su relación. Es el inicio de una causalidad objetivada y especializada a un tiempo.

El niño no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual.

Por tanto, en sus previsiones es limitado, y el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente poco estable.

La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio individual; también afecta a las relaciones inter-individuales. El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciones entre sí y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. Corrige el suyo (acomodación) y asimila lo ajeno.

El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social. La progresiva descentralización afecta tanto al campo del comportamiento social, como al de la afectividad.

En esta edad, el niño no solo es objeto receptivo de ----

transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido-único.

Surge nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el cambio en el juego, en las actividades del grupo y en las relaciones verbales. Por la asimilación del mundo a sus esquemas cognitivos y apetencias, como en el juego simbólico, sustituirá la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos o sociales sobre la base de unas reglas. El símbolo de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean, el tipo de conversación consigo mismo, que estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

2. CICLOS DE EDUCACION PRIMARIA

Actualmente la educación primaria está constituida por tres ciclos, por acuerdos recientes establecidos dentro de la modernización educativa conforme a los contenidos de los nuevos planes y programas de estudios correspondientes a los grados afines que se mencionan a continuación.

2.1 Primer ciclo

Cada año, el ingreso a la escuela de nuevos alumnos, representa para la escuela, los maestros y los niños una gran responsabilidad. Es un gran reto ayudar a los pequeños estudiantes a apropiarse de la lectura y escritura, de los conceptos matemáticos fundamentales y de nociones básicas sobre el mundo social y natural.

El ingreso al primer ciclo de educación primaria exige a los niños a pasar por un proceso de adaptación. (6) Para los alumnos que tuvieron educación preescolar, no es fácil adaptarse a las exigencias que plantea aprender en la escuela primaria.

El alumno de primer grado que no aprende a leer y escribir es cuando tiene dificultades para comprender. De ahí la importancia de concederle al trabajo de adaptación al medio escolar al tiempo y el esfuerzo necesario durante el primer grado y aceptar que la fase de aprendizaje de la escritura pueda alargarse hasta el segundo grado. (7)

(6) SECRETARIA de Educación Pública, Guía para el maestro primer grado Educación primaria. p. 15.

(7) Ibidem

Hasta hace poco, en los grados de primero y segundo, los contenidos educativos y los libros de texto gratuito no contemplaba la separación por asignaturas, lo cual su aprendizaje se llevaba a cabo en forma global. Actualmente, lo antes dicho presenta una característica muy importante ya que proporciona al maestro y a los niños un buen material de estudio separado por asignaturas, donde se puede practicar la lectura y la escritura vinculada con el interés del niño.

Las actividades de la escritura en el primer ciclo se encamina a lograr que el niño entre en contacto constante con materiales impresos, tenga la oportunidad de utilizar la escritura en forma variante y observe el uso que se le dá a la lengua escrita para que pueda descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, comprender comunicarse con quienes no están presentes y conservar lo que se escribe.

Desde el segundo grado es muy importante que los niños intenten escribir pequeños textos que tengan una función comunicativa, como recados o cartas. Es necesario que en un primer momento se le dé libertad al niño de realizar sus escritos, ya que esto motiva a ellos mostrando sus avances en los textos.

El aprendizaje y la apropiación de la lengua escrita es un proceso que gradualmente los niños irán recorriendo, entre no saber escribir y saber hacerlo. (8)

La escritura del nombre propio adquiere una gran importancia al inicio de la escolaridad. Los dictados de palabras permiten que los niños piensen como escribirlo y comparen y comenten entre ellos lo que han escrito; de esta forma, pueden a

(8) SECRETARIA de Educación Pública, Guía para el maestro primer grado Educación primaria. p. 29.

prender durante la actividad y avanzar en su comprensión de la lengua escrita.

El niño debe tener en cuenta que escribir un texto es con la finalidad de comunicarse con varios lectores y que sus mensajes escritos tengan la información y el significado que él le interesa transmitir.

2.2 Segundo ciclo

El objetivo en este ciclo es lograr que los alumnos adquieran un conocimiento más profundo de los usos de la lengua oral y escrita. Se pretende que desarrollen su capacidad comunicativa para organizar su pensamiento y expresión de una manera más clara.

Al inicio de este ciclo, los niños generalmente son capaces de escribir pequeños textos, todavía manifiestan dificultades para expresarse por escrito, también empiezan a interpretar algunas marcas gráficas que faciliten su comprensión de textos como historietas o cuentos que incluyen diálogos. (9)

En los grados de tercero y cuarto, lo más importante es que puedan distinguir bloques de ideas y puedan establecer diferencias entre párrafos utilizando el punto y aparte, el punto y seguido entre oraciones, la coma al enumerar palabras y los signos de exclamación e interrogación especialmente cuando escriben diálogos. Aprenden a usar la mayúscula al iniciar un texto y escribir nombres propios.

Para trabajar con ortografía, es importante lograr que

(9) SECRETARÍA de Educación Pública, Guía para el maestro tercer grado Educación primaria. p. 31.

sean los alumnos quienes empiecen a preguntar por los aspectos ortográficos a partir de sus dudas. El maestro debe cuidar mucho su propia ortografía porque de hecho constituye un modelo de escritura para los niños. El dictado y la copia son prácticas muy frecuentes para el trabajo ortográfico.

Los aspectos gráficos de los textos son elementos fundamentales para facilitar la comprensión de algo escrito, ejemplo: - los niños leen un texto, se fijan en las imágenes y dan su opinión.

2.3 Tercer ciclo

En este ciclo se realizan actividades que permiten a los alumnos utilizar las escrituras en situaciones significativas.

En estos dos grados (quinto y sexto) los maestros que los atienden, sienten una gran responsabilidad frente a los que consideran, la última oportunidad de los niños para aprender.

Los aspectos gramaticales como la puntuación y la ortografía no son abordados como un tema particular, sino como recurso para mejorar y ampliar la comprensión y producción de textos escritos por los alumnos. Para ello se da la revisión en cada una de las actividades que los alumnos realizan.(10)

En la revisión de textos, es una manera de asegurar que una composición escrita sea clara y que sea leída por otros, por eso, la revisión colectiva de un texto o la revisión por parejas ayuda a los niños a organizar lo que quieren expresar por escrito.

(10) SECRETARIA de Educación Pública, Guía para el maestro quinto grado Educación primaria. p. 26.

El autodictado es recomendable para este ciclo, porque este ejercicio ayuda al alumno a la comprensión y corrección de palabras con la colaboración del grupo, pues de esta manera el alumno se induce directamente al hábito de escribir correctamente.

3. GRAMÁTICA GENERAL

Por gramática general se entiende el conjunto de fundamentos fonéticos, morfológicos y ortográficos básicos para un uso correcto de las palabras, en sus niveles oral y escrito. En sí la gramática es el arte de escribir y de hablar correctamente cualquier idioma. Estos son indispensables para poder afrontar posteriormente el uso y el estudio de las clases de palabras y el análisis sintáctico.

3.1 Fonología y fonética

Los fonemas son los sonidos significativos de una lengua: aquellos que ésta utiliza para construir las palabras.

La fonología estudia todos los elementos fónicos (sonidos, entonaciones, acentos) con los que una lengua elabora sus expresiones, y en cuanto sirve para distinguir significados, - ejemplo: niño señala género masculino, en oposiciones a niña, género femenino.

La fonética estudia los sonidos, su forma de articulación, su disposición a lo largo de la cadena sonora, o sea, fonema consonántico más un fonema vocálico en cada sílaba. (11)

3.1.1 El alfabeto castellano

La lengua castellana posee un alfabeto de 28 letras. Las letras con sonidos independiente son: a, e, i, o, u; las llamadas vocales, las restantes son las consonantes.

(11) RUELAS Vázquez, Carlos, Comunicación oral y escrita, p. 70

La r se llama generalmente "erre", pero también se pronuncia como "ere" cuando se quiere resaltar su sonido suave.

La w, en cambio, no se emplea en nombres castellanos, sino en vocablo de origen extranjero.

Algunas letras tienen ciertas características distintas, ya sea por formación o función: la ll es consonante doble; la ch es consonante formada por otras dos: la c y la h, y su sonido no surge de la unión de ambas, pues la h es muda, por lo que su sonido es otro totalmente distinto; la y tiene doble función como consonante su sonido es ye, y como vocal su sonido es i, pues actúa como conjunción copulativa; la x representa la unión de los sonidos k y s.

3.1.2 Grupos vocálicos: diptongos y triptongos

Sílaba es uno o varios sonidos que se pronuncian en una sola emisión de voz. (12) Si una sílaba tiene dos vocales, a la reunión de estas dos vocales se llaman diptongos; o sea, se llaman diptongo a la combinación de dos vocales pronunciadas en una misma sílaba, por ejemplo: ai, au, oi, eu. Los diptongos se forman de las siguientes maneras:

- a) Vocal fuerte con débil, por ejemplo: caiga
- b) Vocal débil con fuerte, por ejemplo: novia
- c) Vocal débil con débil, por ejemplo: cuida

Para que exista diptongo se necesita que una vocal sea fuerte y otra débil, no acentuada; o bien ambas que sean débiles, es decir, cuando la vocal débil está acentuada, entonces no hay diptongo. Las vocales fuertes son a, e, o. Las débiles

(12) ENCICLOPEDIA temática estudiantil, Gramática I, p. 30.

son i, u.

La h intermedia no destruye un diptongo, por ejemplo: ahyentar.

En cuanto a triptongo, decimos que, es la unión de tres - vocales en una sola sílaba. Los triptongos se combinan de las siguientes maneras: vovales débil- fuerte- débil, ejemplo: -- buey, su vocal débil es u, fuerte es e y débil es y. Se aclara que la letra y es vocal cuando está al final de la palabra.

Cuando en una reunión de tres letras la primera vocal está acentuada, entonces no hay triptongo. En este caso la vocal débil acentuada forma sílaba aparte, por ejemplo: la palabra - ríais no tiene triptongo porque la primera vocal está acentuada.

3.1.3 El acento y la sílaba

Se entiende por acento, al elemento mediante el cual se - destaca la mayor intensidad de una sílaba dentro de un grupo - fónico.

El acento puede ser prosódico u ortográfico. El acento ortográfico es una rayita oblicua trazada de derecha hacia la izquierda, que se coloca sobre la vocal de la sílaba acentuada, esta rayita se llama tilde y se escribe: (´), por ejemplo: acertó, exámenes, césped, compás.

Todas las palabras acentuadas no tienen acento prosódico, ejemplo de prosódicos: pared, sala, comida. Las sílabas que se acentúan se llaman tónicas y las que no se llaman átonas. (13)

Los prosódicos solamente se pronuncian y no se escriben -

(13) CERVANTES, Erasmo, Manual de ortografía y redacción, --
p. 39

con tilde.

3.1.4 Tipos de palabras según la posición de la sílaba tónica

Las sílabas tónicas, según su ubicación en las palabras se clasifican en: agudas, graves o llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas.

Son agudas las palabras que tienen el acento ortográfico o prosódico en la última sílaba, por ejemplo: podrá, papel, deberá, mantel.

Todas las palabras agudas que terminen en vocal tienen --- acento ortográfico, ejemplo: mamá, café, comerá. Las palabras agudas que tienen acento prosódico terminan en consonante que no es n ni s, ejemplo: ojal, amor, palidez.

Todas las palabras agudas que terminen en n o s tienen --- acento ortográfico, ejemplo: compás, corazón, después.

Son palabras graves o llanas las que se acentúan en la penúltima sílaba, pueden ser ortográficas o prosódicas, por ejemplo: ángel, lápiz, dicen, pasaban.

Las palabras graves que únicamente tienen acento prosódico terminan en n o s, ejemplo: hablan, lunes.

Todas las palabras graves que terminan en vocal únicamente tienen acento prosódico, ejemplo: fuerza, casa.

Todas las palabras graves que terminan en consonante que no es n ni s, tienen acento ortográfico, ejemplo: nácar, ángel, lápiz, dólar.

Son palabras esdrújulas, las que llevan el acento ortográfico en la antepenúltima sílaba, ejemplo: México, batánica.

Las palabras esdrújulas no tienen acento prosódico.

Las palabras sobreesdrújulas son las que se acentúan en la

sílaba anterior a la antepenúltima sílaba, ejemplo: búscamelo, diciéndomelo, pídemelo. Las palabras sobreesdrújulas no tienen acento prosódico.

Todas las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas se acentúan.

Otros acentos que se conocen son: el diacrítico y el enfático.

El diacrítico significa "distinguir". Cuando hay dos palabras que se escriben con las mismas letras, pero tienen diferentes significados, se usa el acento diacrítico para distinguir un significado de otro ejemplo: ... "dé su opinión de lo que sucede". En este caso el primer de se acentúa porque es del verbo dar, y el segundo de no se acentúa porque es una preposición.

También el acento diacrítico se usa en los pronombres personales mí y tú para distinguir los adjetivos posesivos mi y tu

El acento enfático también es gráfico y marca el tono interrogativo o admirativo de la expresión, independientemente de que tenga o no signos de interrogación y de admiración ejemplo:

Qué dulce música	¡Qué bonito día!
No sé quién vino	¿Quién vino?

3.2 Código ortográfico

En gramática general estos signos son: el uso de las mayúsculas, de los signos de puntuación y signos auxiliares de puntuación.

Gracias a estos signos, podemos comunicarnos a través de textos en forma correcta y de fácil comprensión.

Por lo antes expuesto, el código ortográfico es el sistema de signos convencionales que permite formular y emitir un

mensaje.

3.2.1 Uso de las mayúsculas

Las letras mayúsculas tienen su aplicación correcta en la escritura caligráfica, mecanografiada o de imprenta en los siguientes casos:

- a) La palabra inicial de un escrito o párrafo.
- b) Los nombres propios de personas, animales, lugares geográficos.
- c) La inicial de palabras que se escriben después del punto.
- d) Los títulos y tratamiento de cortesía.
- e) Los nombres de instituciones, cuerpos o establecimientos.
- f) Los números romanos.
- g) La primera palabra de unacita textual.
- h) Después de signo de interrogación, admiración o punto suspensivos, cuando estos terminan las frases.
- i) Después de dos puntos, cuando la palabra o palabras definen un concepto.
- j) Los nombres de los dioses de la mitología, planetas, estrellas, satélites; de los puntos cardinales con abreviaturas; las fiestas nacionales y religiosas; los meses del año.

3.2.2 Uso de los signos de puntuación

Por la necesidad de clarificar un texto, se impuso el signo de puntuación. (14) Estos signos normalmente se usa para separar las distintas partes del discurso escrito y se correspon-

(14) ENCICLOPEDIA autodidáctica océano, Volumen I, p. 51.

den con las pausas del discurso oral. Por medio de estos signos se clarifican los conceptos y su uso correcto depende del correcto sentido semántico. No es lo mismo decir "no vino" que decir "no, vino". El primer caso supone una negación; el segundo, una afirmación en la que decimos que "sí vino". Con estos ejemplos se demuestra la importancia de los signos de puntuación.

Los signos de puntuación son: coma (,), punto y coma (;), punto (.), dos puntos (:) y puntos suspensivos (...).

3.2.3 Coma (,)

Es un signo que indica una pausa breve. Sirve para indicar la división de las frases o miembros más cortos de la oración o enunciados. Se usa:

- 1.- En las enumeraciones.
- 2.- Para separar las palabras que están en vocativo.
- 3.- Para separar los diversos enunciados de un periodo, palabras o frases explicativas.
- 4.- Cuando se invierte en el orden natural de la cláusula y se coloca delante de los enunciados que debe ir después.

También se utiliza para aislar una frase de otras, vayan o no unidas a la conjunción y. Se emplea coma cuando se colocan consecutivamente varias partes de la oración o enunciados por su clase. No se pone coma si las partes van unidas por las conjunciones y, o, ni. Por ejemplo: porque ni lluvia, viento, mu- -jer ni fortuna duran. Salud, dinero y amor debemos cuidar.

Los llamamientos (vocativos) a personas y frases secundarias intercaladas en otras frases principales deben ir entre comas. Por ejemplo: Ven, José, acompáñame. Oye, niño, apresúrate.

Es decir se escriben entre comas expresiones como: final -

mente, por último, además, sin embargo, en fin, pues, acaso, pero, etcétera.

3.2.4 Punto y coma (;)

Es el signo que indica una pausa mayor que la que indica la coma y menor que la indicada por el punto. Y se emplea para separar enunciados más o menos largos; pero ligados al pensamiento principal, ejemplo: los eclesiásticos las tomaron para la religión; los médicos para los términos técnicos; y los literatos para ennoblecer sus escritos.

Se usa punto y coma para separar incisos en escritos de leyes, decretos, temas técnicos. O sea que el punto y coma se usa antes de las conjunciones adversativas más, pero, aunque sin embargo, señalan una gran pausa.

3.2.5 Dos puntos (:)

Se usan dos puntos después de las dedicatorias o palabras equivalentes; y después de una palabra que enuncia una enumeración, ejemplo: La gramática comprende cuatro partes: Analogía, Sintaxis, Prosodia y Ortografía.

Se dice que los dos puntos se usan al citar palabras textuales de una persona o escrito, ejemplo: - Dijo Jesús a sus discípulos: "Amaos los unos a los otros como yo os amé".

3.2.6 Punto (.)

Se usa punto cuando termina un pensamiento que forma sentido completo. Si el pensamiento siguiente tiene relación con el-

anterior, se usa el punto y seguido. De otro modo, se usa el punto y aparte. También se usa punto después de casi todas las abreviaturas llevan punto, tal como se presenta en el ejemplo:

- 1.- Muy sr. mío.
- 2.- H. Congreso de la Unión.

3.2.7 Puntos suspensivos (...)

Señalan interrupción en lo que se dice. Por ejemplo:

- a) Dime con quién andas...
- b) El volcán tiene fuego...

Estos signos indican interrupción para que el lector complete con su imaginación lo que el autor no ha dicho y sugiere por medio de los puntos suspensivos.

Los puntos suspensivos se representan con tres puntos. Nunca deben ser más. En la actualidad suele usarse este signo para indicar el corte de un texto en lugar de todo un renglón de puntos suspensivos.

3.2.8 Signos auxiliares de puntuación

A continuación se expone la enumeración así como la transcripción gráfica de los signos auxiliares de puntuación.

Tales como se mencionan:

- 1.- Paréntesis ()
- 2.- Raya —
- 3.- Guión —
- 4.- Comillas " "
- 5.- Diéresis "
- 6.- Asterisco ✕

- 7.- LLave { }
- 8.- Corchete { }
- 9.- Admiración ¡ !
- 10.- Interrogación..... ¿ ?
- 1.- Paréntesis ()

Se utiliza para encerrar una oración o frase incidentales intercaladas en un periodo, se usa para agregar algún dato o aclarar el sentido de una frase o de una palabra. También se colocan entre paréntesis fechas importantes, datos que remiten a alguna obra determinada. Ejemplo: El viaje a la luna (1969) fue un gran logro para la humanidad.

2.- Raya _

Su uso es parecido al de los paréntesis. Se emplea para intercalar notas incidentales o aclaratorias. Se emplea también para indicar diálogo. He aquí un ejemplo para precisar mejor:

- Mamá - dijo Clotilde, sin abandonar su postura de juez
- ¿Qué piensa usted?
- De Rosaura, de Rosaura - contestaron las tres a coro.

En este caso se usan rayas porque se trata de un diálogo; cada raya indica que habla una persona y, en lugar de esa persona que dialoga.

3.- Guión -

Es un signo complementario que no se puede llamar propiamente signo de puntuación, debido a que su uso no está determinado por ninguna regla gramatical. (15)

El guión se usa para separar una palabra que no cabe en un renglón por falta de espacio para continuar escribiendo.

En algunos casos el guión separa elementos de palabras -

(15) ENCICLOPEDIA temática estudiantil, Gramática I, p. 70.

compuestas.

Ver los siguientes ejemplos:

a) Teórico-práctico.

b) Lecto-escritura.

4.- Comillas " "

Las comillas se usan a principio y final de la palabra o frase que se quiere hacer resaltar o para indicar una cita, o bien se utiliza para encerrar el título de una disertación o de una conferencia, también se usa para marcar artículos de diarios y revistas.

5.- Diéresis "

Este signo consiste en dos pequeños puntos que se colocan sobre la letra u solamente en las sílabas güe, güi, con la finalidad que se pronuncie la vocal u.

6.- Asterisco *

Es un signo usado al pie de la página para explicar el significado de una palabra, o dar una nota aclaratoria que sea necesario, también para indicar la fecha de nacimiento de una persona y para llamar la atención. En la actualidad se usan números en lugar de asteriscos, por tratarse de un procedimiento más práctico. En gramática actualmente, el asterisco tiene otra función: señalar que una oración no es correcta y por tanto no pertenece a la lengua que se estudia ahora.

7.- Llave

Se emplea para englobar términos en los cuadros sinópticos. También se usa en matemáticas. su signo es. Ejemplo:

Ortografía
Prosodia

Las partes de la gramática son:

Analogía
Sintaxis

8.- Signos de entonación ; ! y ¿ ?

Sirven para proporcionar a las oraciones una expresión especial, directamente relacionada con la intención del que habla, es decir, con el contenido semántico de la oración.

Estos signos son: de exclamación (; !) y de interrogación (; ?). Ejemplo: ¡Qué bien te veo! ¿Qué me dices?.

Se colocan por lo general, al principio y al final de la oración.

Sabemos que el signo de admiración, expresa admiración, queja, énfasis. Para significar ironía. En cambio el signo de interrogación, se emplea o se usa para formular preguntas o expresar dudas.

En sí los signos auxiliares como estos casos son aquellos que señalan ciertas pautas convencionales en los textos escritos, y de tal modo que ayudan a una mejor comprensión de los mismos. Por eso son signos auxiliares de puntuación.

4. REGLAS ORTOGRAFICAS

Dadas las deficiencias del sistema educativo, nos encontramos que la mayoría de las personas que han aprobado una instrucción básica, no saben escribir correctamente y lo que es más grave, tienen muchas faltas de ortografía.

Gracias a la ortografía se aprende a escribir correctamente y a la vez tan necesaria para aspirar a su nivel de vida mejor. En seguida enmarcamos algunas reglas ortográficas de letras de escritura dudosa.

4.1 Uso de la "b" y "v"

La "b" es una letra labial porque se pronuncia juntando los labios. La "b" tiene un sonido más suave que la "v", pero a pesar de todo es bastante difícil distinguirlas y de ahí las múltiples faltas de ortografía. (16)

Para continuar, se deducirán las reglas ortográficas sobre el empleo de la "b" a partir de la observación de palabras:

Caso a) Las palabras:

cantaba	iba	narrabas	bailábamos
íbamos	rezaban	presionaban	iban

Estas palabras aquí expuestas son verbos, pertenecen todas a la primera conjugación, excepto las vocales del verbo ir. Estas terminaciones (abas, abamos, abas) corresponden al pretérito imperfecto del modo indicativo.

Ejemplo para conjugar el pretérito imperfecto del modo indicativo del verbo cantar:

(16) CERVANTES, Erasmo, Manual de ortografía y redacción, p. 22

(yo) contaba
 (tú) contabas
 (él) contaba
 (nosotros) contábamos
 (ustedes) contaban
 (ellos) contaban

De esto se deduce que se escriben con "b" las terminaciones del pretérito imperfecto del indicativo de los verbos de la primera conjugación y del verbo ir. (17)

Caso b) Si se observa atentamente, puede descubrirse la segunda regla: Después de m se escribe b. Ejemplo:

bombón	ámbito	ambición
cambiar	sembrar	membrana

Caso c) Todos estos ejemplos que siguen tienen la misma terminación; bilidad, por eso se escriben con "b". Derivan de adjetivos que contienen el grupo ble. Ejemplo:

contabilidad, de contable
 amabilidad, de amable
 estabilidad, de estable

Pero: movilidad - inmovilidad
 civilidad - incivilidad

son excepciones, porque derivan de: móvil y civil.

Caso d) También las siguientes palabras tienen la misma terminación de: bundo - bunda. Ejemplo:

furibundo	furibunda
vagabundo	vagabunda

La deducción es la siguiente: las palabras terminadas en bundo - bunda se escriben con "b".

(17) ENCICLOPEDIA autodidáctica océano, Volumen I, p. 58.

Caso e) Según lo que se desprende de las siguientes palabras - se escriben con "b", las que empiezan con bibl, bu, bus, bur.

Ejemplo:

biblioteca	búho	búsqueda
biblia	buzón	burla

Caso f) Las palabras en cuya composición figuran los prefijos- bi (dos) y bio, también se escriben con "b". Ejemplo:

bimestral	biología
biciclo	biografía

La "v" es otra letra que tiende a confundirse con la letra "b" en la escritura de palabras, que a continuación se expresa:

La "v" es una letra denti-labial, ya que se pronuncia apoyando los dientes anteriores superiores en el labio inferior.

adverbio	envoltura	subvaluado
adversario	invierno	obvio

Las consonantes que se encuentran en este caso antes de - la "v" son:

b - d - n

Por lo tanto, después de b, d y n, se escribe "v".

Caso b) Andar, estar y tener en el pretérito y los tiempos correlativos, se escriben con "v". Ejemplo:

anduve	estuve	tuve
anduviste	estuviste	tuviste
anduvo	estuvo	tuvo

Caso c) Se escribe "v" después de las sílabas lla, lle, llo, - llu. Ejemplo:

llave	llevadero	llovizna	lluvia
-------	-----------	----------	--------

Caso d) Todas las siguientes palabras son adjetivos y terminan en ava, ave, avo, eva, iva, eve, ivo. Por ello se escriben con "v". Ejemplo:

octava	suave	bravo
breve	activa	viva

Caso e) las palabras que comienzan con las partículas clav y -equiv, se escriben con "v". Ejemplo:

clavel	equivocar
clavo	equivalencia

Caso f) Las voces terminadas en ivora, ivoro, vira se escriben con "v". Ejemplo:

insectívoro	carnívora	Elvira
-------------	-----------	--------

Caso g) Las palabras que comienzan con vivi, viva, vive se escriben con "v". Ejemplo:

vivienda	vivaracho	vivero
----------	-----------	--------

Biberón, es la excepción.

4.2 Uso de "c", "s" y "z"

En las sílabas: ce, de cebolla; cu, de cuna; y ca, de carta, se observa que la letra "c" corresponden dos sonidos: uno suave, como el de la z; y otro fuerte, como el de la k.

Caso a) Se deduce que se escriben con "c" las palabras que llevan las sílabas ca, co, cu. Ejemplo:

caballo	cola	cucaracha
---------	------	-----------

Caso b) Se deduce que las palabras terminadas en unción, se escriben con "c". Ejemplo:

conjunción	función
------------	---------

Caso c) Se deduce ahora que las palabras terminadas en z (singular), al pasar al plural, cambian de z en c. Ejemplo:

paz	paces	pez	peces
luz	luces	cruz	cruces

Caso d) Las palabras pertenecientes a una misma familia, tie---

nen la misma ortografía, pero delante de e y de i, se escriben siempre c en lugar de z: ze-----ce, zi-----ci. Ejemplos:

luz	lucero
paz	pacificación
pez	pecera

Caso e) Las palabras terminadas en cial y cioso, se escriben con "c". Ejemplo:

oficial	malicioso
servicial	codicioso

Caso f) Véase que en las siguientes palabras se usan los sufijos cito, cecito, cecillo para formar los diminutivos. De aquí se deduce las siguientes reglas: se escriben con "c" las palabras que terminan de este modo. Ejemplo:

cochecito	(diminutivo de coche)
pececito	(diminutivo de pez)
pececillo	(diminutivo de pez)

Caso g) Los sustantivos terminados en ancia, se escriben con c. Ejemplo:

elegancia	paciencia
fragancia	docencia

Son excepciones, ansia y hortensia.

Con respecto al uso de la letra "s", se puede especificar los siguientes casos:

Caso a) Los sustantivos derivados de verbos y adjetivos cuya raíz termina con "s", se escribe precisamente con "s". Ejemplo:

expresar	expresión
confesar	confesión
iluso	ilusión
sucesor	sucesión
ascensor	ascensión

bellísima	(superlativo de bello)
antiquísimo	(superlativo de antiguo)
lindísima	(superlativo de linda)

Caso c) Las palabras terminadas en oso, osa, se escriben con "s". Ejemplo:

poderoso
gracioso
tediosa

Caso d) Se escriben con "s" las palabras graves o esdrújulas que terminen con sonido "s". Ejemplo:

tijeras	caries
martes	nupcias

Son excepciones: cáliz, lápiz.

También son excepciones los patronímicos, como se ve en el uso z. Ejemplo: Martínez, Pérez. Y los nombres propios:

Túnez y Cádiz.

El uso de la letra "z", es otro de los casos que se especifica a continuación:

Caso a) Se escriben con "z" las palabras acabadas en azo, aza, es decir, terminaciones de aumentativos y de sustantivos que indican sensación de golpe. (18) Ejemplo:

perrazo, manaza: son aumentativos
portazo, martillazo: dan idea de golpe

Caso b) Se escriben con "z" las voces terminadas en azgo. Ejemplo:

padrinazgo mayorazgo

son excepciones: rasgo, pelasgo.

Caso c) Los apellidos siguientes son patronímicos derivados de

(18) ENCICLOPEDIA autodidáctica océano, Volumen I, p. 61.

nombres. Ejemplo:

Alvarez, de Alvaro
 Gonzalez, de Gonzalo
 Fernández, de Fernando
 Sánchez, de Sancho

Por lo tanto, los sustantivos patronímicos se escriben con "z" al final.

Caso d) Los sustantivos abstractos terminados en ez, eza, anza se escriben con "z". Ejemplo:

brillantes	belleza	confianza
pesadez	nobleza	tranza

Caso e) Se escriben con "z" los diminutivos y los despectivos que terminan en zuelo, zuela. Ejemplo:

reyezuelo	bribonzuelo
mujerzuelo	cazuela

Caso f) Se deduce que se escriben con "z" las palabras terminadas en izco, uzco, que indican tendencia hacia un color. Ejemplo:

blancuzco	negruzco
-----------	----------

4.3 Uso de "g" y "j"

Caso a) Para que la "g", seguida de e o de i, se pronuncie en los grupos como ga, go, gu se ha de colocar u detrás de ella: aguerrido, guitarra. (19) Y colocando diéresis sobre la u, se indica que la vocal suena: agüita, vergüenza, agüero.

Caso b) Se escribe con "g" las palabras que empiezan con geo - (voz de origen griego que significa tierra). Ejemplo:

geografía	geología	geometría
-----------	----------	-----------

(19) Idem

Caso c) Se escriben con "g" las palabras terminadas en gio, --
gia, gión, y sus derivados. Ejemplo:

magia	mágico
religi6n	religioso
regi6n	regional
logia	l6gico

Caso d) Las palabras que llevan la partícula log (del griego --
logos, conocimiento), se escriben con "g". Ejemplo:

morfología	biología	lógica
------------	----------	--------

Caso e) Se escriben con "g" las palabras que terminan en gir, --
gerar, ger. Ejemplo:

elegir	regir	refrigerar
recoger	escoger	aligerar

Pero son excepciones: crujir, brujir.

Caso f) Se deduce que antes de una o, a, se cambia la g por j.
Ejemplo:

elegir	elijo	elija
dirigir	dirijo	dirija

Con respecto al uso de la "j" se otro de los casos que --
detallaremos a continuación, ya que las letras g y j son difí-
ciles de escribir correctamente, pues ambas tienen el mismo --
sonido cuando van antes de la e, i.

Caso a) Las palabras terminadas en aje, jero, jera, jería, se-
escriben con "j". Ejemplo:

abordaje	consejero
relojera	mensajería

Caso b) Se escriben con "j" las palabras en las que intervie--
nen los sonidos ja, jo, ju. Ejemplo:

jarro	jota	jugo
-------	------	------

Caso c) Se escriben con "j", las palabras derivadas de voces

que la tienen. Ejemplo:

hojear	(deriva de hoja)
gorjear	(deriva de gorjeo)

4.4 Uso de "m", "n", "h" y "x"

Caso a) Antes de b y p, siempre se escribirá "m". Ejemplo:

cambiar	empeño	embajada
imprensa	combate	temporal

Caso b) Frecuentemente la "m" precede a la "n". Ejemplo:

columna	gimnasia	alumno
indemnizar	amnesia	amnistía

Caso c) La "m" como la letra final se observa en algunas palabras latinas que han pasado al castellano. Así se dice indistintamente:

máximum	máximo	mínimum	o	mínimo
álbum		ítem		memorándum

Caso d) Antes de f y v, siempre se escribirá "n". Ejemplo:

confeti	convicción	anfitrión
---------	------------	-----------

La letra "h" a su vez, es una letra en lengua castellana - que es muda, ya que representa gran dificultad en su escritura, y por ello es causa de frecuentes errores. Excepto cuando al - juntarse con la c, forma el sonido compuesto ch. (20)

Caso a) Las palabras que en su origen se escribieron con "h", - la conservan. Ejemplo:

honorable	hombre
humano	habitación

Caso b) Se escriben con "h" cuando la palabra comienza por los

(20) CERVANTES, Erasmo, Manual de ortografía y redacción, p. 32

diptongos ia, ie, ue, ui. Ejemplo:

hierba huella huída

Caso c) Ciertas exclamaciones llevan "h" al final. Ejemplo:

¡bah¡ ¡oh¡ ¡ah¡

Caso d) Se escriben con "h" las palabras que comienzan con -
hidr, hiper, hipo. Ejemplo:

hidrografía hipopótamo hipérbola

Caso e) También se escriben con "h" los compuestos y derivados
de palabras que la llevan. Ejemplo:

hora enhorabuena
hilo hilacha

Caso f) Se escriben con "h" las palabras que empiezan con los -
prefijos griegos: helio (sol), hemi (medio), hecto (cien), he -
mo (sangre), hexa (séis), hepta (siete), hetero (diferente), -
homo (semejante), hidro (agua). Ejemplo:

hidrógeno hexámetro heterogéneo

El uso de la letra "x" no es muy común en la escritura, -
de todos modos veremos su caso aunque no existen reglas orto- -
gráficas para su uso.

Se sabe que la letra "x" es una letra cuyo sonido actual
es cs o generalmente bien pronunciado cuando precede a h o va -
entre vocales. Ejemplo:

axila éxito exhibir exhortar

Después de vocal y antes de consonante, suele pronunciar-
se como s, vicio que la Real Academia Española rechaza por ser
contrario a la etimología, por privar a la lengua de un sentido
armonioso y provocar confusión en el significado de algunas pa-
labras; ejemplo:

sexo y seso expiar y espigar contexto y contesto.

De este vicio en la pronunciación surgen frecuentes erro-

res ortográficos, donde se cambia la "x" por la "s" y viceversa.

La "x" tuvo en español arcaico valor de "j" en muchas palabras y hay algunas que las conservan todavía. Ejemplo:

México y Méjico complejo y complejo

Con respecto al uso ortográfico de esta letra, no es posible fijar reglas; su correcto uso estará dado por el resultado de la ejercitación.

La "x" al principio de dicción es rara; casi siempre aparece en medio de las palabras.

Los prefijos ex y extra (fuera de) mantienen su "x". Ejemplo:

explicar, exhortar, exuberancia, exhibición
extraordinario, extraoficial

Hay muy pocas palabras que terminan en "x". Ejemplo:

Félix tórax

4.5 Uso de "y", "ll", "r" y "rr"

La letra "y" tiene sonido de vocal i en la conjunción y, y en las palabras como rey, ley, buey; y de consonantes ye en reyes, leyes. bueyes.

Caso a) Los diminutivos y todas las voces terminadas en illo e illa llevan "ll". Ejemplo:

borriquillo, florecilla, silla, boquilla
estampilla, cigarrillo, castillo, pastilla

En el caso del uso de la "r", ésta tiene un sonido suave y otro fuerte.

Se escribe con una "r" cuando el sonido es suave. Ejemplo:

cara carta amar

Se escribe con una "r" cuando el sonido es fuerte como la "rr", al principio de una palabra. Ejemplo: río, rosa, Ramón.

Así mismo, cuando va en medio de un vocablo precedida por las letras l, n, s. Ejemplo: Enrique, Israel. Se escribe "rr" - cuando el sonido es fuerte y va en medio de dos vocales; ejemplo

derrota

perro

carreta

arroz

5. MARCO REFERENCIAL

El presente trabajo consiste en una propuesta pedagógica, sobre el problema que los alumnos presentan en los trabajos de la asignatura de español, principalmente en las reglas ortográficas, donde he observado que tienen serias dificultades en el buen uso de la ortografía, es importante mencionar las características de la comunidad, la escuela y el grupo; que de alguna manera, en una u otra forma, repercute en el proceso enseñanza aprendizaje.

5.1 Características de la comunidad

El lugar donde laboro es la ranhería Aquiles Serdán 2a. sección, ubicada en el kilómetro 30 de la carretera Villahermosa - Macuspana, perteneciente a la región de la sierra, municipio de Jalapa, estado de Tabasco.

Fue fundada hace aproximadamente 40 años, al principio era una finca ganadera con campo de aviación, en este tiempo no estaba dividida en secciones, era nadamás primera sección, en la actualidad se encuentra repartida en cuatro secciones, la comunidad que menciono la denominan "La Encarnación" en honor a la celebración del quinto viernes de cuaresma que se celebra en la semana mayor de Jesucristo por el mes de abril, cuenta con población de aproximadamente 1000 habitantes.

La comunidad limita al Norte con la ranhería Tequila primera sección, al Sur con la ranhería Aquiles Serdán primera sección, al Este con la ranhería San Juan el Alto primera sección y al Oeste con la ranhería Aquiles Serdán tercera sección.

Debido a su extensión territorial, cuenta con la siguiente infraestructura: un jardín de niños, una escuela primaria, luz de energía eléctrica, una delegación municipal, teléfono rural, panteón, conasupo rural, una biblioteca rural, diversos templos religiosos, como medio de transporte, para poder salir de la comunidad, utilizan combis y minibuses, actualmente se construye un parque público para el esparcimiento de la comunidad y una casa de salud donde se reúne la gente para poder participar en las campañas de salud como son la de vacunación, para poder prevenir diversas enfermedades, la colecta anual de la cruz roja y apoyando a los doctores y enfermeras que llegan como son odontólogos y médicos generales.

Como tradición, en la comunidad se celebra el quinto viernes de cuaresma de semana mayor por el mes de abril, dos de noviembre el día de muertos, doce de diciembre el día de la virgen de Guadalupe.

En lo que a la agricultura se trata se cultiva: tomate, frijol, chile y su principal producción es el maíz.

En la población existen diversas sectas religiosas, que menciono en el siguiente orden, según su importancia, la adventista, el presbiteriano, el pentecostés, el septimo día y la católica.

Los habitantes en general, se encuentran repartidos en nivel de clase baja y media, la mayoría son campesinos con un salario paupérrimo de menos del salario mínimo y la minoría son trabajadores de la clase obrera, que buscan las oportunidades de trabajar en la ciudad de Villahermosa o Macuspana.

La mayoría de la población se encuentra afiliada al partido Revolucionario Institucional (PRI), el resto de los habitantes se encuentran repartidos en otros bandos políticos como --

son las siguientes: el Partido de la Revolución Democrática -- (PRD), el Partido de Acción Nacional (PAN), el Partido Popular Socialista (PPS) y el Partido Auténtico de la Revolución Mexicana (PARM).

5.2 Características de la escuela

El edificio escolar al que se refiere el presente trabajo es la Escuela Primaria Rural Estatal "Marcos E. Becerra" con clave de centro de trabajo 27DPR0926C, turno matutino con horario de 8:00 a.m a 13:00p.m., adscrita a la zona escolar No. 114, ubicada en la comunidad antes mencionada.

Cuenta con seis aulas, se utilizan cinco y una está desocupada, el plantel en general existen tres baños, uno para los niños, uno para las niñas y uno de los maestros, un patio grande con teatro donde se realizan honores a la bandera, festivales sobre las fiestas decembrinas, juegos organizados por el día del niño y programas culturales con motivo del día de las madres, todas estas actividades se llevan a cabo con ayuda de la comunidad donde se aprovecha la relación maestro-alumnos - padres de familia.

Además la escuela cuenta con una cancha de basquetbol, casa del maestro no terminada, a la vez tiene los siguientes anexos: una bodega y una casa de cultura de usos múltiples.

La escuela es de organización completa, con cuatro profesores de grupo y un director comisionado con grupo a su cargo, donde se labora con dos grados por maestro, el promedio de alumnos por grupo es de 30 niños, un maestro especial de Educación física que labora seis horas semanales de jueves a viernes, cabe mencionar que es importante la labor del mencionado-

profesor de Educación Física porque disciplina a los alumnos - al deporte, creando un clima de compañerismo e integración, pa- ra conocerse entre ellos mismos a partir de actividades recrea- tivas y dinámicas grupales.

Podemos decir que contamos con el apoyo de los padres de - familia para mantener en buen estado el plantel escolar y en - buenas condiciones el mobiliario de los alumnos y para recau - dar fondos se realizan kermes, encuentros deportivos y rifas, - propiciando con esto a desarrollar con eficiencia la participa- ción de los padres para que sea un factor positivo y dinámico - en el desarrollo de sus hijos y de la comunidad donde viven.

La población escolar es de 126 alumnos, repartidos en la - siguiente forma: 77 niños y 49 niñas, donde el ambiente con - ellos y los maestros es de camaradería y armonía, logrando así la confianza para realizar el proceso enseñanza - aprendizaje.

5.3 Característica del grupo

El grupo que me asignó durante este ciclo escolar 1993 - 1994 el director de la escuela está compuesto por alumnos de - quinto y sexto grado en total son treinta y uno, la mayoría de ellos tienen entre doce y trece años de edad, excepto tres que llevan quince, veinte son del sexo masculino y once del sexo - femenino, estos trabajan por equipos de cinco compuestos de - hombres y mujeres o por parejas, los tengo distribuidos en es- ta forma basándome en mi labor docente que he desempeñado a lo largo de los años de servicio, comprobando que de esta manera - guardan mejor la disciplina, sentados hombres con mujeres.

Los padres de familia son de una ideología de que el maes- tro es el indicado para todo durante el horario de clases, de-

be educarlo, conducirlo por el buen camino, castigarlo si es necesario cuando ellos se portan mal, más que formarlos intelectualmente.

Estos en ocasiones se les manda a llamar cuando surgen algunos problemas ya sea de conducta o aprendizaje de sus hijos y pocas veces acuden al llamado del maestro, como que no le toman el interés necesario a la educación de sus niños, pregunto al grupo sobre el motivo que no acuden sus padres a la escuela y ellos dicen que no se encuentran en sus casas, observando este problema en varios casos, dispongo tiempo visitando los hogares de los niños afectados, descubriendo que en realidad sus padres trabajan en otros lugares, tratndo de conseguir un salario más adecuado y suficiente para satisfacer las necesidades de sus familias ya que existen casos en hogares con más de seis miembros en la familia y por el alto número de hijos con un salario de campesino no le es suficiente para sostener a esta, razón por el cual no pueden asistir a los llamados ni a las reuniones que hace la escuela porque se mantienen fuera de sus casas por la semana.

Por otra parte los alumnos presentan u coeficiente intelectual propiciado por carecer de recursos económicos, ellos no llevan completo sus útiles escolares y se atrasan en sus actividades.

El ambiente que se vive con ellos, es de compañerismo se les dá suficiente libertad de jugar, reir para así incrementar sus relaciones de amistad, en lo que respecta a su conducta estos niños son educados tanto con sus maestros como con sus compañeros y personas mayores, en general todos prestan la adecuada atención y muchas ganas de aprender durante la aplicación de los contenidos educativos que se imparten a diario.

6. PROPUESTA PEDAGOGICA Y ESTRATEGIAS GENERALES DE TRABAJO

Saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad.

Para ello, el aprendizaje de la ortografía forma parte de todos los planes de estudio primarios y secundarios y tiene por objeto capacitar a los alumnos para que escriban de acuerdo con las normas impuestas por el uso constante.

El objeto primordial de introducir esta propuesta, es que el maestro logre en el desarrollo de su labor docente una nueva guía que le permita lograr los objetivos que pretende el programa oficial. Considerando que la adquisición de la ortografía está en constante búsqueda de respuestas satisfactorias para las dificultades que encuentra el educando.

Una de las mejores maneras de lograr que el niño tenga una escritura ortográficamente correcta, consiste en fomentarle su afición por la lectura.

La ortografía se aprende mucho mejor al principio mediante la memoria visual, que con el aprendizaje de reglas ortográficas, pero posteriormente utilizando estas reglas para mejorar sus escritos.

Durante la primaria se requiere capacitar al niño para expresar sus ideas y que esto lo haga con espontaneidad, claridad y coherencia. A medida que vaya avanzando también irá adquiriendo los criterios de corrección en cuanto a la escritura.

Para tal caso, exponemos nuestra propuesta pedagógica que a continuación se describe:

- 1.- Dictado y corrección de palabras en tarjetas.
- 2.- El autodictado.
- 3.- Composición o escritura de textos libres.

Dentro de este contexto, se propone una serie de actividades generales de escritura que pueden realizarse a lo largo de la educación primaria con los ajustes necesarios según el grado escolar y avance de los alumnos.

6.1 Propuesta para el primer ciclo escolar

Las actividades de la escritura en este ciclo, se pretende lograr que el niño entre en contacto constante con materiales impresos. Los enunciados elaborados por los educandos pueden ser muy variados que gradualmente irán mejorando.

Por tal motivo, proponemos para este ciclo el dictado y corrección de palabras en tarjetas como una estrategia que creemos que va a dar resultado en la formación de los alumnos con respecto a la expresión escrita.

Esta forma de trabajar consiste en proporcionar a cada alumno dos tarjetas en las que él copiará las palabras dictadas por el maestro de grupo que posteriormente se corregirán.

Desarrollo de esta propuesta:

- a) En la primera tarjeta, el niño escribe un máximo de diez palabras dictadas.
- b) Pasar al pizarrón cada uno de los educandos a escribir algunas de las palabras hechas por él.
- c) Ya que pasan todos, el maestro, por medio de preguntas al grupo, corregirá todas las palabras escritas por ellos en la pizarra.
- d) Intercambiar sus tarjetas para que los alumnos observen detenidamente las palabras corregidas.
- e) Escribir esas palabras corregidas al reverso de la tarjeta.
- f) Después de visualizarlas, utilizar la segunda tarjeta para -

escribir en otro orden las palabras que dicte nuevamente el maestro sin ver la corrección anterior.

- g) Comparar la primera tarjeta con la segunda.
- h) El profesor, revisa todas las tarjetas de los alumnos para detectar si aprendieron o no las palabras corregidas.

De esta manera, el docente verifica si los alumnos lograron los objetivos propuestos para la escritura correcta, de tal modo que al realizar un dictado de palabras o enunciados, es importante permitir que los niños piensen cómo escribirlo, comparen y comenten entre ellos lo que han escrito. De esta forma, pueden aprender durante la actividad y avanzar en su comprensión de la lengua escrita.

Es de vital importancia hacer mención que, el dictado y la corrección, se hará en forma generalizada sin especificar el uso de las reglas ortográficas.

Es recomendable la utilización de tarjetas con todas las letras y sílabas para la formación correcta de palabras y enunciados.

6.2 Propuesta para el segundo y tercer ciclo escolar

En el segundo y tercer ciclo de educación primaria, el alumno tiene conocimientos iniciales de escritura, mas sin embargo, necesita conocer el uso de algunas reglas ortográficas que debe saber en la redacción de escritos.

Se sugiere que para mejorar la forma de escribir del niño, proponemos el autodictado y composición o escritura de textos libres los cuales les servirá para facilitar la comprensión de la lengua escrita.

6.2.1 Autodictado

Esta actividad consiste en hacer pronunciar las palabras - de uso común dictadas por ellos mismos, en voz alta y distintamente antes de que las escriba.

Desarrollo de la propuesta:

- a) Pedir a los alumnos que copien en tarjetas las palabras cono-
cidas en su medio.
- b) Explicarles que antes de escribirlas, las pronuncien en voz-
alta, seguidamente en voz baja, para luego hacerlo con arti-
culación mental.
- c) Posteriormente una vez que el grupo haya terminado, el maes-
tro hace pasar a cada alumno al pizarrón a escribir la pala-
bra que escribió en su tarjeta.
- d) El docente preguntará al grupo si la palabra escrita por el-
niño es correcta o no, e identifique el error, si los hay.
- e) Los niños opinarán sobre la corrección de la palabra y escri-
birán en otra tarjeta.
- f) El profesor, al final hará revisión individual de las pala-
bras que no fueron corregidas ante el grupo, subrayando lo -
incorrecto.
- g) El alumno a su vez, buscará en el diccionario las palabras -
subrayadas por el maestro para que observe su error ortográ-
fico y lo escriba correctamente.

Esta práctica espontáneas del alumno ofrece recursos para-
adquirir y mejorar el buen uso de la ortografía y su léxico.

6.2.2 Composición o escritura de textos libres

Los niños necesitan momentos de escritura individual para-

realizar textos libres. Esta modalidad es ideal para escribir - cartas, autobiografías, observaciones con respecto a un tema de su interés, experiencias, impresiones sobre una película, un personaje o tema relacionado con el deporte.

Desarrollo de la propuesta:

- a) Que el profesor retome el autodictado para pedirle al alumno que se exprese libremente sobre alguna vivencia que haya ocurrido en su entorno social.
- b) Pedir al alumno que escriba una pequeña composición de algún suceso.
- c) Intercambiar los textos entre sus compañeros para leerlos y comentarlos entre el grupo y de esta manera detectar el error ortográfico y de redacción.
- d) Una vez confrontado los trabajos, el maestro deberá revisar minuciosamente a cada alumno con el fin de señalar los errores encontrados.
- e) Encausar al alumno en el manejo de las reglas ortográficas para mejorar su ortografía.
- f) Para adquirir el hábito de la lectura y la escritura, es necesario consultar diferentes fuentes de recreación literaria.

Es importante en estos ciclos, lograr que sean los alumnos quienes empiecen a preguntar por los aspectos ortográficos, a partir de sus dudas, pues es en estos momentos que ellos van adquiriendo los conocimientos que les permitan enriquecer su expresión tanto oral como escrita a partir de las reglas ortográficas.

7. APLICACION Y ANALISIS DE LA PROPUESTA

La ortografía es considerada como una adquisición cultural basada en las características de la lengua, que consiste en poner a funcionar una escritura de acuerdo con una serie de reglas acerca del uso de letras y acentos. Es uno de los instrumentos que permite fijar y conservar nuestra lengua; proyecta su utilidad en la expresión escrita, en la aplicación de los conocimientos, al escribir correctamente lo que se piensa y se desea.

Se encarga de establecer las normas para emplear de manera adecuada y uniforme las letras y los signos para escribir con precisión una lengua.

El conocimiento de las reglas ortográficas del español reporta como ventajas personales seguridad y reconocimiento social. También resulta favorable reconocer que el sistema ortográfico del español no es impuesto por capricho, sino que es el resultado del esfuerzo de personas capacitadas que conociendo las características, el origen y las tradiciones acerca de una lengua y aprovechando los avances de distintas ciencias, han adaptado la escritura a la fonética del idioma, simplificando la ortografía.

Frecuentemente vemos errores ortográficos en escritos privados, materiales gráficos y principalmente en alumnos de sexto grado en la cual labora.

Son causas primordiales que me obligaron a la necesidad de poner en práctica esta propuesta Composición o escritura de textos libres, para tratar de dar posible solución a este problema.

Esta propuesta pedagógica la empecé a desarrollar el 24 de

enero y se dió por terminada a fines de junio de 1994.

Para dar inicio a estas actividades se hizo lo siguiente:

Pedí de manera general que redactaran un texto libre sobre un acontecimiento o suceso social que hayan vivido anteriormente en forma de prueba diagnóstica, (véase anexo 1) revicé los escritos en forma individual, detectando que en su mayoría de los alumnos sus problemas frecuentes eran, los errores ortográficos y signos de puntuación.

Haciendo este análisis con el grupo y encontrando el factor causante en sus escritos, los exhorté y les hice ver que para solucionar su forma de escribir tendríamos que poner en práctica las reglas ortográficas y algunos signos auxiliares, pero que para lograr el manejo de éstas necesitaríamos el apoyo de los padres de familia y mucho interés de parte de ellos.

Solicité al director de la escuela profesor Víctor Antonio Lázaro Hipólito, permiso para convocar a los padres a una reunión educativa, (véase anexo 2) en la cual iba hacer saber el problema que subsistaba en sus hijos, informar sobre la propuesta a realizar y solicitar su valiosa colaboración para llevar a cabo este proyecto.

Con la autorización del maestro, (véase anexo 3) propuse la asamblea para el 27 de enero, en el salón de sexto grado que ocupa la escuela primaria Marcos M. Becerra, se llevó a efecto en esta fecha mencionada, como primer número se hizo el pase de lista de todos los padres inscritos en el registro de inscripción de sexto grado.

Estando presente 25 de 31 padres que forman el registro de inscripción se dió por válida la reunión, en seguida se dieron a conocer todos los puntos planteados anteriormente, quedando todos los presentes de acuerdo, ya que manifestaron que era en-

beneficio de los educandos.

Después de haber realizado todas estas cuestiones, se comenzó a trabajar con escrituras de textos libres el lunes 7 de febrero del año en curso, se pidió que escribieran vivencias, descripciones, narraciones, cuentos, noticias, etc.

Se le daba lectura en voz alta a sus escritos, se daban sugerencias sobre la forma de leer para luego corregir sus cuadernos de manera individual, una vez corregido sus escritos y marcando los errores, se marcaba tarea para la próxima clase, por ejemplo.

Se pidió el 28 de febrero que trajeran la narración de una telenovela observada en la televisión, se revisaron los trabajos el día siguiente, dando lectura y sugerencias sobre la forma de leer y escribir, se devolvieron los cuadernos revisados individualmente, luego se tomó el trabajo del alumno José Hernández Pérez en su narración hablaba de la novela "Dos mujeres en un camino", se dictó a todo el grupo, se escribió en el pizarrón para corregir sus errores intercambiando sus cuadernos, después se devolvieron los trabajos y copiaron de nuevo el texto escrito en la pizarra.

En marzo se trabajó con algunas reglas ortográficas y signos de puntuación.

7.1 Reglas ortográficas

Uso de b y v

Se aplicaron siete reglas para el manejo de b y cinco para v.

Primero se explicó que se llama bilabial porque bien modulada se pronuncia con los labios y que en ocasiones suele con-

fundirse con la v labiodental, pero que para el empleo de una y otra de estas, se tendría que realizar muchos ejercicios de visualización y escritura.

Se dictaron textos con el uso de b y v, por ejemplo. Plateo juega con Diana, la bella perra blanca que se parece a la luna creciente; con la vieja cabra gris, con los niños.

Salta Diana, agil y elegante, delante del burro, sonando - su débil campanilla, y hace como que le muerde los hocicos.

Se corregía en el salón, intercambiando sus cuadernos con sus compañeros para luego copiar de nuevo el texto escrito en el pizarrón.

Se dejaba de tarea que escribieran palabras con el uso de b y v libres, que leyeran en sus libros lecturas visualizando - las dos letras, etc.

Uso de h

Se aplicaron cinco reglas para la comprensión de esta letra.

Se explicó que la letra h llamada hache, es una letra que no tiene sonido, que suena igual pronunciar hermano con h que hermano sin h, pero que su escritura debe de ser correcta con la letra h, se dictaron oraciones para su mejor entendimiento como por ejemplo.

- a) Obtuvo un cesto de habas.
- b) Los higos de la áspera higuera saben a ambrosía.
- c) El pobre harapiento pidió un huevo.
- d) Los íberos fueron hombres hábiles.
- e) Estaba prohibido hablarle.

Se corrigieron en el pizarrón su buena escritura, cada alumno pasó al a escribir una oración a la pizarra, después de esto se hicieron correcciones y todos los educandos copiaron de

nuevo, se dejó como tarea que resolvieran ejercicios de diptongos, palabras que comiencen con la sílaba hue, hua, hie, enunciados que contengan las siguientes palabras:

Honorable, hombre, humo, habitación, hermano, hermoso, etc

Uso de c y s

Se explicó que la c tiene dos sonidos como k antes de las letras a, o, u, l, r, y t; y como z antes de la e y la i.

Se pusieron en práctica algunas reglas, como por ejemplo.

Se escriben con c las palabras que llevan las sílabas -CA, -CO, -CU.

Las palabras terminadas en z (singular), al pasar al plural cambian la z en c.

Escribieron palabras con sonidos de k y z por ejemplo: carro, cola, cuna, clima, crema, etc. Con sonido de z, cero, cielo, cerca, etc.

En el uso de s se resolvieron ejercicios como por ejemplo.

Escribe palabras terminadas en ísima, ísimo, osa y asa.

Luego de estas reglas en práctica, se dictó un texto sobre el uso de estas letras, ejemplo.

El colegio estaba en un antiguo caserón, hoy derruido para edificar una nueva casa sobre su solar; al concluir una nueva escalera, que daba a un patio pequeño, escalera de tramos desgastados y carcomidos y de anchas barandas lustrosas y renegridas por el roce de las manos y de las piernas.

Se revisaron los textos de los alumnos de manera individual marcando sus errores, luego se escribió en el pizarrón para corregir sus faltas.

Uso de z

Se dió a conocer que el sonido de esta letra se expresa con la c antes de la e y la i, pocas palabras llevan zeta antes

de e y la i, se manejaron dos reglas en el uso de la z, ejemplo. Las palabras en singular terminadas en zeta, al pasar al plural, la zeta se reemplaza por la c.

Todas las palabras que terminan en azo y expresan golpe, se escriben con z en la sílaba final. Se dictaron oraciones con el uso de esta letra, ejercicios como por ejemplo. Escribe palabras en singular que terminen en z y conviértelas en plural, se revisaron los cuadernos en el escritorio de manera individual, haciendo algunas sugerencias e indicaciones verbales sobre la forma de escribir con esta letra.

7.2 Signos de puntuación

Coma (,)

Para la comprensión de este signo se explicó que la coma indica que debe hacerse una breve pausa cuando se lee, para separar los elementos de una oración, cuando se enumeran nombres, acciones o cualidades en forma consecutiva, ejemplo.

Los amigos de Juan, Pedro, Alicia y Rosa visitaron el Yumká ahí vieron muchos animales como son: tigres, leones, jirafas monos, ardillas, etc.

Todos estos ejercicios se llevaron a la práctica para facilitar al alumno su comprensión en la escritura.

Punto y coma (;)

Se dió una explicación sobre este signo antes de poner en práctica ejercicios como por ejemplo.

Se emplea el punto y coma entre oraciones consecutivas y entre aquellas que contienen diversos miembros separados por la coma.

Para su mayor entendimiento de este signo se practicaron

varios ejercicios como por ejemplo. El maestro habla muy bien; - pero no puede comprender el significado de muchas de sus pala - bras.

Punto final (.)

Se dió a conocer que el punto final, indica una pausa más - larga que la de la coma y el punto y coma. Todo párrafo en el - que se ha encerrado un pensamiento completo, llevan punto final.

En la enseñanza de la ortografía deben distinguirse tres - clases de puntos:

Punto y aparte, punto y seguido y punto final.

Se pone punto final cuando el período forma completo senti - do, en términos de poderse pasar a otro nuevo sin quedar pen - - diente la comprensión de aquel.

Al final de toda abreviatura. Ejemplo:

Sr. Dr. Ing. Profr. etc.

Después de punto y aparte se debe comenzar en la línea si - guiente, y un poco más adentro del comienzo del renglón.

Para poner en práctica todas estas sugerencias y explica - ciones, se pidió que escribieran una composición en la cual usa - ran los tres puntos.

El acento

Se explicó en forma general que el acento: Es la mayor in - tensidad o fuerza con que se pronuncia determinada sílaba de - una palabra.

Se dieron a conocer las dos clases de acento, el prosódico y el ortográfico, la diferencia entre ellos, etc.

Clasificación de las palabras según su ubicación del acen - to en la sílaba se clasifican en : agudas, graves, esdrújulas, - sobreesdrújulas.

Se resolvieron ejercicios como por ejemplo:

Acentuar según corresponda las siguientes palabras, para luego separarlas de acuerdo a su acento en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

Lapiz, resumen, sabana, cantaro, corrio, comoas, arbol, mastil, epoca, clasico, publico, articulo, escandalo, etc.

Todos estos ejercicios se corregían en el pizarrón, intercambiando sus cuadernos con sus compañeros, para luego copiar de nuevo la forma correcta en su cuaderno, pero con las correcciones.

Luego de llevar a la práctica todas estas actividades sugeridas para tratar de corregir sus escritos, los resultados fueron favorables.

7.3 Evaluación

Al inicio de la aplicación de este proyecto 29 alumnos escribían en esta forma, confundían las grafías tales como: la ll con la y, la b, con la v, la s con la c y z, desconocían las reglas para escribir la letra h, en los signos de puntuación, cuando escribían párrafos no se entendía, porque desconocían su utilización de cada uno. (véase anexo No. 4)

Así terminaron escribiendo al finalizar esta propuesta 25 de ellos los textos libres. (véase anexo No. 5)

Con lo referente a los logros obtenidos en esta propuesta pedagógica a lo largo de este semestre de trabajo, considero que el resultado fue bastante positivo en el grupo, ya que combinando esta labor junto con los padres de familia, que me apoyaron, en revisar los trabajos de sus hijos y proporcionando el material suficiente para realizar todas estas actividades sugeridas, (véase anexo No. 6) de 31 alumnos que son en total, 25 -

de ellos lograron corregir sus escritos, por lo tanto su aplicación es bastante buena, con un aprovechamiento de un 80%, (véase anexo No.7) por otra parte y tomando como experiencia los resultados de este proyecto pienso que sí volvería aplicar en otro ciclo escolar estas actividades ya que son de gran utilidad y beneficio para solucionar los errores en los escritos de muchos de los educandos.

CONCLUSIONES

Después de haber llevado a la práctica todas estas actividades, con el objeto de dar una posible solución al problema detectado en los alumnos de sexto grado, de educación primaria, de la escuela Marcos E. Becerra, ubicada en la ranchería Aquilés Serdán segunda sección perteneciente al municipio de Jalapa Tabasco, llegué a concluir que:

Al desconocer el conocimiento de las reglas ortográficas y signos de puntuación, es el factor causante en mayoría de los educandos de este nivel, ya que por no saber el empleo de estas cometen demasiados errores al escribir, redacciones de textos generales, enunciados y palabras propias o comunes.

Actualmente se ven errores ortográficos en escritos privados, materiales gráficos y sitios públicos.

Se han generalizado tanto que el problema parece no tener solución.

A pesar de los esfuerzos de los maestros, la continua ejercitación, la búsqueda de nuevos métodos, y los avances de la fonología, hasta personas de alto nivel académico cometen faltas de ortografía.

La ortografía debe considerarse como una adquisición cultural basada en las características de la lengua, que consiste en emplear una escritura de acuerdo con una serie de reglas acerca del uso de letras y acentos.

Es uno de los instrumentos que permite fijar y conservar nuestra lengua; proyecta su utilidad en la expresión escrita porque permite aplicar los conocimientos al escribir correctamente lo que se piensa.

El conocimiento de las reglas ortográficas y signos de

puntuación del español reporta como ventajas personales seguridad y reconocimiento social.

La ortografía se encarga de establecer las normas para emplear de manera adecuada y uniforme las letras y los signos para escribir con precisión una lengua.

También resulta favorable reconocer que el sistema ortográfico del español no es impuesto por capricho, sino que es el resultado del esfuerzo de personas capacitadas que conociendo las características, el origen y las tradiciones acerca de una lengua y aprovechando los avances de distintas ciencias, han adaptado la escritura a la fonética del idioma, simplificando la ortografía.

Los niños de primaria deben admitir ciertos procedimientos globalizadores, entre los cuales se destaquen los recursos de utilizar el contexto semántico en que se emplea las palabras.

El contexto establece el significado de los vocablos y en algunos, la forma en que deben escribirse, como en el caso de las palabras homófonas.

Ejemplo: si dictamos a los alumnos palabras; Hay, asar, haciendo y caza, como las palabras no van acompañadas de un contexto, los alumnos podrían escribir; ay, azar, asiendo y casa, y tendrían razón al decir que están bien escritas.

En el aprendizaje de la ortografía intervienen mecanismos visuales, auditivos y motores, pero si la metodología atiende además los procesos mentales que permiten clasificar, analizar, generalizar, aplicar y evaluar, los conocimientos ortográficos se cimentarán y los resultados serán mejores.

La metodología se preocupa porque los niños desarrollen procesos mentales que le permitan adquirir el conocimiento y poner en práctica.

SUGERENCIAS

Al haber realizado las actividades previstas durante la aplicación de esta propuesta pedagógica, para solucionar el problema en los escritos de muchos educandos, y obtenido resultados favorables, propongo las siguientes sugerencias.

Es útil conocer las características ortográficas del grupo que se atiende; para ello es recomendable alabrar una prueba - exploración que proporcione datos al respecto.

El profesor puede preparar un ejercicio en donde los alumnos escriban datos generales.

Ejemplo:

Mi nombre es _____

Y asisto a la Escuela _____

Voy en el grupo _____

Los domingos me gusta _____

Además, de pedir que escriban palabras con dificultades ortográficas, para ello puede dictarles enunciados parecidos a estos;

Ejemplo:

El burro y la vaca viven en el campo

Cuca come queso de chalco

Ayer a esta hora estábamos tomando café

Esta prueba está evaluando

El uso de mayúsculas al principio de un escrito, después de punto y aparte y en nombres propios

El uso de b y v

El empleo de m antes de p

Uso de h

El uso de acento ortográfico en palabras esdrújulas y graves.

Otro recurso es la elaboración de los lugares que conozco subrayar en los trabajos todas las palabras con dificultades ortográficas.

Enlistar en orden alfabético todas las palabras con problema de ortografía.

Marcar la frecuencia de error frente a cada palabra

Registrar por escrito conclusiones acerca de la situación ortográfica del grupo.

Es recomendable que los maestros vigilen el empleo de mayúsculas al inicio del enunciado, en nombres propios y después de punto; también conviene dirigir la observación de los alumnos para que distingan como unas palabras se escriben con acento y otras no, y en general orientar a los niños para que no cometan faltas de ortografía en ninguno de sus escritos.

Sugerencias complementarias aplicadas en el trabajo escolar.

Que el maestro antes de aplicar la metodología para la ortografía, realice actividades con sus alumnos:

Comentar lo que sucedería si cada hablante del español escribiera como quisiera:

Puede pedir a los alumnos que lean en el pizarrón algún mensaje escrito con faltas de ortografía y diga si le fué fácil leerlo, o no y porqué.

Ejemplo:

La procsima zamana rrebizare suz kuadernos de ziencias zo- ciales. Comentar que muchas faltas de ortografía se cometen por descuido o distracción.

Mencionar que es necesario consultar con el maestro, con otras personas, libros, diccionarios, la manera como se escriben correctamente las palabras.

BIBLIOGRAFIA

- CERVANTES, Erasmo, Manual de ortografía y redacción México, Editorial Gómez hermanos, 1980.
- CLIFFORD, Margaret, Enciclopedia práctica de la pedagogía, Volumen 1, México, Editorial Oceano, 1982.
- DICCIONARIO de las ciencias de la Educación, Volumen 2, México, Editorial Santillana, 1983.
- ENCICLOPEDIA autodidáctica oceano Volumen 1, México, Editorial-Oceano, 1992
- FERREIRO, Emilia, Gómez, Palacio, Margarita, Compiladoras, Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura, México, Argentina, España, Editorial siglo xxi, 1982.
- GOMEZ, Palacio, Muñoz, Margarita, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura, México, Editorial siglo xxi, 1986.
- MARTINEZ, Montejo, Verónica, Las dificultades en la lectura y escritura dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, propuesta pedagógica, UPN, Tabasco, (s.l) 1990.
- MATOS, Louis, Compendio de didáctica general, Argentina Editorial kapeluz, 1985.
- MORALES, Guzmán, José, Manuel, Como mejorar la habilidad en el uso de la ortografía a nivel primaria, Tesis, UPN, Tabasco 1988.
- NOT, Lovis, "La enseñanza de la lengua materna", Desarrollo lingüístico y curricular escolar, Antología UPN, México (s.e)-1988.
- OCEANO un diccionario enciclonédico ilustrado, Colombia, Editorial oceano, 1992.
- SECRETARIA de Educación Pública, Guía para el maestro, primer grado, educación primaria, México, Editorial Fernández C - Cuesto Editores SA. de c.v. 1992

SECRETARIA de Educación Pública, Guía para el maestro quinto grado, educación primaria, México, Editorial Fernández Cuesto Editores SA. de c.v. 1992 -

SECRETARIA de Educación Pública, Guía para el maestro tercer grado, educación primaria, México, Editorial Fernández Cuesto Editores SA. de c.v. 1992 -

VIGOTSKY, "La prehistoria del lenguaje escrito", El lenguaje en la escuela, Antología, México, UPN, 1988.

TEXTOS Libres

ortografía

Fraciones equivalente

Divisiones multiplicaciones

Palabras que riman

Dictado

signo igual o desigual

aller fui a echarle agua a la flores

de la escuela y después bino

abrir la tienda y luego saque las

en base de coca cola y después

bino mi papa que llo

me fuera a desallunar i luego

vine porqué después el se fue

para anta mi abuela Rodolfo

bino y se fue después a la herma-

sa y después que el salio (lo serre

la tienda i me fui a la casa y luego

me bañe para venir otra vez a la

tienda y lla después se bino mi mamá

a acompañarme i me puso a leer unas

novela y después se cerramos la tienda

y nos fuimos a dormir mi mamá

prendio la television i llo me acost-

te a dormir.

ESCUELA. PRIMARIA. MARCOS E. BECERRA
CLAVE: 27DPRO926C
ZONA ESCOLAR No. 114
UBICADA. Ra. AQUILES SERDAN 2a. SECCION
JALAPA TABASCO.
FECHA: 26-01-94

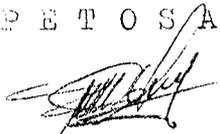
ASUNTO: SOLICITUD DE PERMISO

C. PROFESOR: VICTOR ANTONIO LAZARO HIPOLITO
DIRECTOR DE LA ESCUELA ANTES MENCIONADA.
P R E S E N T E

POR MEDIO DE LA PRESENTE ME DIRIJO A USTED Y A ESA -
DIRECCION A SU DIGNO CARGO CON EL PROPOSITO DE SOLICITAR PERMISO
PARA REALIZAR UNA REUNION CON LOS PADRES DE FAMILIA DEL GRUPO A MI
CARGO, EN LA CUAL INFORMARE SOBRE LA PROPUESTA A REALIZAR.

NO DUDANDO EN QUE SU RESPUESTA SEA POSITIVA A MI PE-
TICION SOLICITADA ME DESPIDO DE USTED CON UN CORDIAL SALUDO Y DE-
SEANDO A QUE PASE UNA BONITA SEMANA DE TRABAJO.

R E S P E T O S A M E N T E



PROFESOR: FRANCISCO GUZMAN ZAMUDIO
(GUZF640511139)

ANEXO 3

ESC. PRIM. MARCOS E. BECERRA
CLAVE: 27DPR0926C
ZONA ESCOLAR No. 114
UBICADA. RA. AQUILES SERDAN 2a.SECC.
JALAPA TABASCO.
FECHA: 28-01-94

ASUNTO: AUTORIZACION DE PERMISO

C. PROFESOR. FRANCISCO GUZMAN ZAMUDIO
MAESTRO DE GRUPO, PRIMARIA
P R E S E N T E

POR MEDIO DE ESTE CONDUCTO Y EN FORMA MUY ATENTA ME
PERMITO SALUDARLO Y A LA VEZ INFORMARLE DE SU AUTORIZACION PARA
LLEVAR A CABO LA REUNION SOLICITADA CUANDO CREAS CONVENIENTE.

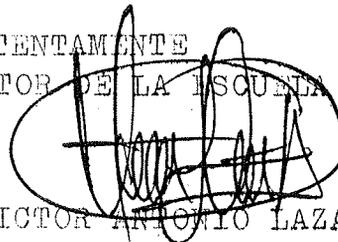
APETICION DEL INTERESADO, SE EXTIENDE ESTE PRESENTE
PARA LOS USOS LEGALES QUE MAS LE CONVENGAN.

RANCHERIA, AQUILES SERDAN, SEGUNDA SECCION, JALAPA-
TABASCO, A VEINTIOCHO DE ENERO DE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y CUA-
TRO.



ATENTAMENTE
DIRECTOR DE LA ESCUELA

S. E. C. U. R.
Esc. Prim. Rur. "Marcos E. Becerra"
C.C.T. 27DPR0926C
R/a. Aquiles Serdán 2a. Sección
Zona 114, Jalapa, Tabasco.


VICTOR ANTONIO LAZARO HIPOLITO