

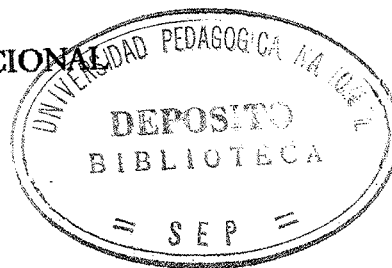
# SECRETARIA DE EDUCACION



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 271



**PROBLEMAS DE APRENDIZAJE QUE REPERCUTEN  
EN EL LENGUAJE Y LA LECTO ESCRITURA  
DEL NIÑO EN EDAD ESCOLAR**

*PROPUESTA PEDAGÓGICA*

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

**LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

PRESENTA:

**NEFFER ALEIDA CASTRO ZAYALA**

VILLAHERMOSA, TABASCO.,

1995

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa, Tabasco, a 12 de Abril de 1995.

Profr. (a) NEFFER ALEIDA CASTRO ZAVALA

( Nombre del egresado )

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: PROPUESTA PEDAGOGICA  
titulado: " PROBLEMAS DE APRENDIZAJE QUE REPERCUTEN EN EL LENGUAJE Y LA LECTO'ESCRITURA DEL NIÑO EN EDAD ESCOLAR "

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del examen profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE  
El Presidente de la Comisión

  
S.R.L.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 271  
VILLAHERMOSA, TAB.  
Virginia Dominguez  
LIC. VIRGINIA DEL C. DOMINGUEZ E.

## ÍNDICE

	PAG.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>1. ANTECEDENTES Y CONCEPTOS</b>	7
1.1 Antecedentes de los problemas de aprendizaje.	7
1.2 Conceptos y dificultades del aprendizaje.	8
→ 1.3 Conceptos y tipos de lenguaje.	9
→ 1.4 El sistema de lengua aplicado al sistema de escritura.	11
<b>2. DESARROLLO DEL NIÑO EN EDAD ESCOLAR</b>	14
2.1 Desarrollo psicogenético.	14
2.2 Período sensorio-motriz.	15
2.3 Período de la inteligencia intuitiva.	17
2.4 Período de las operaciones concretas.	19
2.5 Período de las operaciones formales.	21
<b>3. DIFICULTADES DE LA LECTO ESCRITURA QUE REPERCUTEN EN EL LENGUAJE DEL NIÑO</b>	23
3.1 Problemas más comunes en la lecto-escritura.	23
3.2 Trastornos de la psicomotricidad y percepción.	24
→ 3.3 El lenguaje del niño con problemas de aprendizaje.	28
3.4 La familia ante el problema.	30
<b>4. MARCO REFERENCIAL</b>	32
4.1 Ubicación geográfica, mi escuela y su comunidad.	32
4.2 Mi grupo escolar.	34

<b>5. PROPUESTA PEDAGÓGICA Y ESTRATEGIAS GENERALES DE TRABAJO</b>	<b>36</b>
<b>6. APLICACIÓN Y ANÁLISIS DE LA PROPUESTA</b>	<b>44</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>59</b>
<b>SUGERENCIAS</b>	<b>61</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>63</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>64</b>

## INTRODUCCIÓN

El origen del lenguaje apareció junto con los antiguos instrumentos, pero la evolución que el hombre requería para el trabajo que desempeñaba, necesitaba de otros medios de comunicación y expresión, que no fuera el que ya había que era por medio de un lenguaje instintivo, por señas, gritos, sonidos, imágenes, imitación, imaginación por razón, ya que ellos sentían la necesidad de aprender lo más esencial y complejo del mundo, esto sólo se podía lograr si era a través de la palabra.

Al nacer nos encontramos con todo lo desconocido, pero vida humana, es una constante evolución y adaptación en el tiempo y en el espacio donde vivimos por lo que los seres humanos desde que venimos al mundo pasamos por diferentes etapas de desarrollo y poco a poco aprendemos a utilizar los órganos de los que estamos dotados, a medida que interpretamos los impulsos que recibimos, contribuyendo de una forma a nuestro desarrollo físico y mental, descubriendo diversas situaciones y objetos que nos rodean, empezando a expresar, lo que vemos o sentimos individualmente, curiosear y preguntar e investigar lo que el niño va descubriendo y en todos estos descubrimientos el lenguaje es el factor principal del desarrollo cognoscitivo dentro de un ámbito social, es decir que todas las actividades que se realizan para la comprensión del proceso de pensamiento del niño, son necesarios para su adaptación en el medio ambiente; y esto se debe a que el pensamiento no es algo dado; sino que éste, se va estructurando conforme a las etapas y grados de madurez del niño, es decir que a medida, que el niño evoluciona en su desarrollo cognoscitivo, la búsqueda de respuestas satisfactorias para ubicarse y desenvolverse en el mundo lo obliga

a reorganizar constantemente y en forma global, las estructuras cognoscitivas ya existentes haciéndolo de manera amplia, flexible y compleja, llevándolo hacia el objeto de conocimiento.

En México la entrada a los niños de la Escuela Primaria es entre los 6 y 7 años, ésta es una época transitoria entre la 2a. y 3a. infancia, y la mayoría de las veces es el primer contacto que tienen los niños con la escuela.

Sin embargo, no todos los niños a ésta edad tienen el mismo grado de madurez y preparación, pues la existencia de repetidores, el ingreso tardío, el ausentismo parcial y la educación preescolar, marcan diferencias que el maestro desde el principio deberá conocer, descubriendo por situaciones que él mismo plantea, las características individuales de su grupo; esto mismo lo ayudará a investigar el rendimiento de cada alumno y finalmente el del grupo.

Por eso, debido a mis observaciones y experiencia me he encontrado con diferentes problemas de lenguaje y escritura, y muchos de ellos que no fueron detectados a tiempo, han afectado el aprendizaje en grados posteriores.

Cuando el niño ingresa a la primaria, el maestro de preescolar ya enriqueció la expresión oral de los niños, por medio de actividades preparatorias como lo son el juego, el canto, la poesía, el cuento, el diálogo, etc. Por medio de estas actividades la maestra se da cuenta cuando un niño, tiene dificultades para el aprendizaje de la lectoescritura.

Uno de los problemas más comunes es que el niño al hablar no pronuncia algunas letras y de la misma manera que habla, así las escribe; otro problema común en ellos, es que su vocabulario es tan pobre; que así lo hacen aparecer en la escritura.

El idioma español se usa de manera diversa en cada uno de los países de América y en España, dentro de México se habla de diferentes maneras, según las regiones a las clases sociales consideradas, éstas distintas formas lingüísticas, son parte de la cultura específica de cada lugar.

Nuestro idioma con todas sus variantes constituye nuestra lengua, dentro de ella, se establece, la subdivisión de lengua oral y lengua escrita, cada una tiene características específicas, pero ambas están relacionadas, pero una relación de dependencia; es decir el lenguaje del niño tiene las características propias de la comunidad al cual pertenece, y al ingreso a la escuela su conocimiento de la lengua es tal, que le permite comunicarse adecuadamente con los demás, expresa más o menos, sus ideas, sentimientos y deseos, ya conociendo las bases de su lengua y adquiriendo un vocabulario más amplio que irá enriqueciendo a través de los años, en cuanto a la adquisición de la lengua escrita el niño necesita establecer con palabras aquello que en la lengua oral es posible indicar con gestos, este proceso iniciará por medio de dibujos o imágenes, reflexionando posteriormente la lengua por escrito.

Al elegir este tema he considerado la importancia que tiene detectar a tiempo, los problemas de aprendizaje que tienen algunos niños en la lectoescritura, en edad escolar.

Es muy importante que como maestros, organicemos adecuadamente los métodos apropiados para tratar de combatir cada uno de los problemas que se presentan en el niño en edad escolar y sobre todo estar conscientes que al niño se le debe de dar apoyo absoluto en la práctica del lenguaje, para lograr en ellos una eficiente, completa, y muy clara expresión oral y escrita.

Los objetivos que pretendo alcanzar con las actividades a realizar en mi propuesta son las siguientes:

- \* Que en el aprendizaje de la lectoescritura el niño este inmerso en un contacto real del mundo que lo rodea, para lograr que él, lo este viviendo cada momento en su vida.
- \* Que el maestro se valga de todos los métodos que crea eficaz y de acuerdo al medio y diferencias individuales del grupo.
- \* Que el maestro viva actualizado, para que sea portador de una fructífera enseñanza aprendizaje.
- \* Que las metas y objetivos de enseñanza puedan basarse, de acuerdo a los intereses y necesidades del educando, favoreciendo en el enriquecimiento del vocabulario y expresión oral y escrita del mismo.
- \* Lograr que el niño hable en forma clara, fluida y precisa de manera que pueda expresar sus ideas, ya sea hablada o escrita del mismo de un modo ordenado.
- \* Que el maestro se valga de todo tipo de métodos para lograr corregir, los problemas de algunos niños que omiten, agregan o cambian fonemas y acostumbran a juntar las palabras al escribir (segmentación).

En el incesante proceso dialéctico de maduración y aprendizaje en que vive todo niño, la etapa de la escolaridad, es de vital importancia, para el desarrollo de su personalidad. Y una de las exigencias primordiales y fundamentales reside en el aprendizaje de la lectura y escritura como instrumento básico de comunicación y soporte de todos los aprendizajes.

Toda investigación requiere de un propósito fundamental la que aquí presento está basada en los problemas de aprendizajes que repercuten en la



lectura y escritura ya que el manejo adecuado de las mismas son importantes para el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Mi propuesta en sí, va dirigida a todo aquel, que esté dispuesto a enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de nuestros alumnos.

Educar es una obligación moral, social y universal. El hombre por medio de su preparación será capaz de pensar, transmitir, y exponer todos sus conocimientos, experiencias e ideales para ser mejor cada día.

A continuación explico a grandes rasgos, el contenido de los seis capítulos, que forman mi propuesta, basada en mi experiencia e investigaciones realizadas.

El 1er. capítulo menciona que el problema del lenguaje data de muchos años atrás y según investigadores la cultura Egipcia estaba interesada en el estudio de lo mismo que Estados Unidos hace 25 años empezó a investigar, porque tanto problema en el aprendizaje, empleando para ello el nombre de Educación Especial.

Actualmente en Tabasco existen varios centros Psicopedagógicos y Grupos Integrados, que están encargados de brindar atención y apoyo a niños con problemas de aprendizaje.

Desde hace muchos años, el hombre se ha venido comunicando por medio de humo, señales, sonidos, símbolos, carteles, etc., pero el medio más importante en la sociedad actual con el que expresamos nuestros sentimientos e ideas, es el lenguaje.

El capítulo 2, habla de las diferentes etapas, que pasa el niño para el desarrollo de su personalidad.

El capítulo 3, menciono los problemas más comunes de la escritura, causando trastornos en la enseñanza-aprendizaje, señalando entre los más comunes, la dislexia y sus derivados, como las disgrafía, la distorgrafía, la discalculia, etc.

En el 4o. capítulo nombro en particular, la fundación, ubicación geográfica y comunidad de la escuela donde actualmente presto mis servicios.

En el capítulo 5o. planteo las estrategias generales que utilicé para apoyar a mis alumnos que resultaron con problemas de aprendizaje.

Y en el 6o. y último capítulo explico detalladamente los ejercicios, actividades, análisis y resultados explicados en mi propuesta.

## 1. ANTECEDENTES Y CONCEPTOS

### 1.1 Antecedentes de los problemas de aprendizaje

Comenzaremos este capítulo con definir brevemente antecedentes de cuándo, cómo y dónde se inicia con la investigación de los problemas de aprendizaje.

Desde tiempos atrás cierto número de personas presentaban problemas en su aprendizaje. Algunas culturas como la egipcia ya se interesaban en estudiar este problema, lo atribuían como castigo de los dioses o malos espíritus que de apoderaban de ellos. Sin embargo el término de problemas de aprendizaje se empezó a emplear como tal hace 25 años en los Estados Unidos de Norte América.

En nuestro país y con la aparición de la Educación Especial surge el término de problemas de aprendizaje utilizado por muchas personas incluyéndose a especialistas interesados hacia el problema.

Este problema presenta la categoría de la educación especial, esto es que hay más casos a juzgar por la cantidad de niños y el dinero que se emplea para su tratamiento. Sin embargo, todavía no se ha obtenido una definición general de dicho problema.

En el Estado de Tabasco en el año de 1977, surgen los llamados grupos integrados, los que dedican su atención a niños repetidores de 1er. año. Actualmente han aparecido otras instituciones que brindan atención a niños con problemas de aprendizaje en los grados de 2o. a 6o. llamados Centros

Psicopedagógicos los cuales al igual que los grupos integrados apoyan a los niños para que estos puedan superar los problemas que presentan en su aprendizaje.

## 1.2 Conceptos de dificultades del aprendizaje.

Como mencionamos en el apartado anterior que en la actualidad ningún autor se adjudica por sí solo la definición de dificultades del aprendizaje, en general y con base en observaciones, investigaciones y experiencias de muchos autores concluyen que los problemas de aprendizaje, son

El trastorno de uno o más de los procesos psicológicos básicos asociados con la comprensión o el uso del lenguaje, hablado o escrito, que puede manifestarse como una deficiencia para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o realizar cálculos aritméticos. <sup>(1)</sup>

En este término se incluye diferentes concepciones tales como: problemas perceptuales, lesión cerebral, disfunción cerebral mínima, dislexia y afasia del desarrollo. Existen más, pero es imposible mencionarlos a todos ya que muchos de ellos son de carácter médico.

Ahora bien cabe hacer la aclaración que en este término no se incluye a niños cuyos problemas de aprendizaje se deben principalmente a impedimentos visuales, del oído o de problema motor y retraso mental.

(1) PATTON, Payne y otros, Casos de educación especial, p.29.

### 1.3 Conceptos y tipos de lenguaje

El habla es una de las expresiones de la capacidad de relacionarse a nivel mental con el objeto receptor. A partir del año, y sobre la base de la emisión de sonidos ya establecida, el niño, que vive en un mundo de personas que hablan, va asimilando el lenguaje y, en la medida que pueda interiorizarlo a través del proceso simbólico, se le abren las puertas de un campo nuevo; en la relación por medio de la comunicación oral.

Siempre que el niño sea estimulado adecuadamente en el proceso de individualización, las primeras palabras aparecerán más tardíamente y él continuará utilizando medios más primarios para hacerse entender, tales como gestos, señales, etc., de modo que las nuevas posibilidades que se ofrece con el uso de la palabra quedan entonces aplazadas.

Otro motivo por lo que puede haber retraso en la aparición de las primeras palabras, a lo largo del segundo año, es la existencia de un ambiente pasivo, incapaz de estimular suficientemente al niño porque a éste se le habla poco.

Se define el lenguaje como un medio de comunicación entre organismo de una misma especie, es el sistema que emplean los humanos para comunicar a sus semejantes, sus sentimientos e ideas. Otra definición del lenguaje sería: "La facultad que permite representar, expresar y comunicar ideas o sentimientos por medio de un conjunto ordenado de signos". (2)

Ahora definiremos brevemente los tipos de lenguaje que utilizamos para comunicarnos.

---

(2) S.E.P., Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, p.12.

La comunicación es un fenómeno social, es el conjunto de actos a través de los cuales los seres vivos se ponen en contacto con sus semejantes.

El hombre vive en sociedad porque tiene la necesidad vital de relacionarse, y esto lo hace por medio del lenguaje y también de otros sistemas de comunicación.

Ahora bien, el hombre no es el único ser vivo que se relaciona con sus semejantes, también los animales se organizan en sociedades y se comunican con los demás de su grupo. Pero la comunicación humana y la comunicación animal son distintas porque la del hombre es razonada.

Desde épocas primitivas ya el hombre se comunicaba con sus compañeros por medio de señas, sonidos guturales, esto es un lenguaje mímico, tiempo después surge el sistema de signos por medio del cual se comunican entre sí los miembros de los diferentes grupos humanos, por tanto habrá tantas lenguas como grupos diferenciados. Genéticamente podemos agregar que la lengua hablada precede a la escrita ya que al utilizar la lengua oral y estudiar la lengua escrita se aprende por añadidura la lengua hablada.

Los problemas del lenguaje son todas las diferencias de la norma en cuanto a forma, cantidad, calidad, tiempo y ritmo lingüístico que dificultan las posibilidades de expresión de las funciones de la comunicación lingüística oral y escrita y que implican una deficiencia más o menos de manera que afecta a los aspectos intelectivos, lingüísticos y de personalidad, interfiriendo en las relaciones entre los individuos que forman una comunidad escolar, social y familiar.

#### 1.4 El sistema de lengua aplicado al sistema de escritura

Aunque el sistema de lengua oral es independiente al sistema de escritura, no podemos dejar de mencionarlos ya que de alguna manera uno influye en el otro.

“La lengua es un sistema de comunicación que le es propio y peculiar a un ser creativo. Se adquiere sin tener conciencia de ellos y sin que tenga que ser enseñado y también con la interacción de los habitantes”.<sup>(3)</sup>

Los hablantes de una lengua comparten por lo menos un conjunto de elementos léxicos como parte del conocimiento que constituye su competencia.

“La competencia es el conocimiento que los hablantes tienen en su lengua; la utilización de ese conocimiento se llama actualización o realización”.<sup>(4)</sup>

Los fenómenos de actualización lingüística nos permite observar que todo hablante posee un registro de sonidos llamados fonemas que son representaciones mentales que forman parte de su competencia, al producir el ser humano secuencias de sonidos se constituyen las sílabas, en la competencia tenemos registradas las reglas para formar las frases y oraciones, los significados de los elementos léxicos y reglas para combinarlos, lo cual le permite al hablante interpretar construcciones mayor aún cuando antes las haya escuchado.

El sistema de lengua es universal y presenta las siguientes características:  
Es arbitraria porque tiene la peculiaridad de poder expresar de otra manera en otra lengua.

---

(3) NIETO, Herrera, Margarita., Propuesta de lengua escrita, p. 8,

(4) ESCUDERO, Cruz F., El aprendizaje del lenguaje, p. 185.

Es convencional porque todos hablamos el mismo lenguaje y utilizamos los mismos signos para expresarnos.

Es lineal porque tiene una misma direccionalidad.

Es económica porque con solo 23 fonemas podemos expresar todo lo que queremos.

Posee doble articulación porque existen reglas al pronunciarlos.

Tiene tres componentes los cuales son el fonológico, sintáctico y semántico.

Fonológico cuando toma en cuenta la articulación del lenguaje, comprende el análisis de los fonemas, punto, modo, sonoridad, zona de resonancia y los rasgos suprasegmentales (tono, intensidad, ritmo, etc.) desde el punto de vista de su funcionamiento.

Sintáctico se refiere a la organización y funcionamiento de los elementos (palabras) para dar una secuencia lógica y comprensible a los mensajes, abarca tanto la estructuración, funciones y conexiones de las palabras, como las variaciones flexionables de estas (género, número, modo, persona).

Semántico engloba el conocimiento en donde el hablante toma para entonces el significado de las palabras en un contexto, está íntimamente relacionado con el desarrollo cognoscitivo.

Es así que cuando el niño ingresa al primer grado de primaria conoce ya de manera conciente, su sistema de lengua, es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de su lengua.

Ahora se va a enfrentar a un nuevo objeto de conocimiento, la lengua escrita, esta igual que la expresión oral, tiene como base el mismo de la lengua que el niño conoce, para que el niño realice esta nueva adquisición, tiene que



seguir otro proceso de aprendizaje similar al anterior, desde el punto de vista general, ya que descubrir las características del sistema de escritura, aún cuando éste, sea una representación del sistema de la lengua que ya conoce.

“En un sistema alfabético de escritura, las cadenas gráficas que conforman un texto son el producto de la interacción entre el sistema de escritura, a diferencia de las cadenas de sonidos del habla, que están basados sólo en el sistema de la lengua”.<sup>(5)</sup>

El aprendizaje del sistema de escritura, se realiza de manera constante a diferencia de la adquisición del sistema de la lengua.

Tanto al escribir como al leer al sistema de lengua para poder estructurar e interpretar las cadenas gráficas, de otra manera carecería de significado y no será la representación ésta.

---

(5) BANDURA, A., Teoría del aprendizaje, p. 36.

## 2. DESARROLLO DEL NIÑO EN EDAD ESCOLAR

### 2.1 Desarrollo psicogenético

El objetivo sustancial de este capítulo se dirige a ilustrar las diferentes etapas por las que atraviesa el niño desde su nacimiento, así como las distintas formas que tiene que ver él en cada momento de su existencia.

“El desarrollo psicogenético, construye un proceso evolutivo, continuo y progresivo a través del cual se logra el equilibrio en el ser humano.”<sup>(6)</sup>

Para comprender mejor el proceso de desarrollo cognoscitivo que tienen todo ser humano, se hace necesario la explicación de algunos conceptos básicos tales como: asimilación, acomodación y adaptación mismos que se tratarán a continuación. Todo se ve desencadenado por el surgimiento de una necesidad que pone de manifiesto el desequilibrio perdido, a través de la satisfacción de dicha necesidad. Así vemos presente este proceso en cada instante de nuestra vida, observándose necesidades de seguridad, afecto, esparcimiento, intelectuales, fisiológicas, etc.

Cada una de ellas logra en nosotros al presentarse, la búsqueda de satisfacción, encontrando en ésta, información que proviene del medio y que interiorizamos de acuerdo a nuestras posibilidades, según el período evolutivo en que nos encontramos.

---

(6) PIAGET, J., Seis estudios de psicología, p. 21.

Tal información no puede quedarse estática debido a la constante interacción del sujeto con el medio, por lo tanto, se reajusta cada vez que hay alguna variación externa.

Todo individuo acomoda aquello que ha interiorizado, variándolo de acuerdo a las exigencias de su entorno.

Cuando este proceso constante de asimilación y acomodación, de la manera como se describe antes, podemos hablar entonces de un equilibrio entre ambas, de tal suerte que gracias a ello el individuo va acercándose cada vez más al conocimiento real del universo, en otras palabras, va alcanzado una adaptación. Estos mecanismos son variantes a todas las edades, por lo tanto, se presentan en todos y cada uno de los estudios del desarrollo.

En el estudio del desarrollo intelectual, observamos cuatro períodos: sensorio-motriz, inteligencia intuitiva, operaciones concretas, operaciones formales.

## **2.2 Período sensorio-motriz**

Su nombre proviene precisamente del hecho de que en esta etapa predominan las actividades perceptivas y motoras, va de los 0 a los 2 años. Este período se subdivide en tres etapas.

Durante la etapa de los reflejos, el niño responde espontáneamente con movimientos a los estímulos percibidos, de ahí su nombre. Estas actividades constituyen la base para otras más complejas, debido a que consisten en una constante ejercitación que finalmente, conduce a la consolidación de una determinada conducta.

Por ejemplo, el reflejo de presión palma, es fundamental para que más tarde manipule objetos; la acción de mamar dada en el reflejo de succión, se afinará al cabo de unas semanas, etc.

Los ciclos reflejos que se dan en el subestadio anterior constituyen, el punto de partida para llegar a conductas más elaborados. Repeticiones que se dan ya no se hacen sólo por sí, sino que van incorporando nuevos elementos que enriquecen los esquemas que se han iniciado a construir, hablamos entonces de un segundo subestadio el de los primeros hábitos motores y primeras percepciones organizada. Por otro lado, aunque no posee la conciencia de objeto ni la persona, empieza a sonreír al reconocer a algunas personas solo como "apariciones sensibles y animadas".<sup>(7)</sup>

También puede observarse que mueve la cabeza buscando un sonido y sigue con la vista el objeto. Además, su capacidad de presión le hace posible tomar las cosas a su alcance, lo que lo ayudará a construir nuevos hábitos. En el plano efectivo, se encuentra experimentando los primeros sentimientos de éxito, fracaso, lo agradable y lo desagradable, el placer y el dolor.

Todo esto acompañado de un gran egocentrismo inconsciente, ya que no tienen la conciencia del yo, debido a que todas estas emociones están en función de su propia acción.

En esta etapa de la inteligencia sensorio-motriz propiamente su nombre descansa precisamente en el hecho de que a esta edad, el bebé comienza a mostrar claros indicios de una inteligencia práctica, que en lugar de palabras y conceptos, utiliza solo percepciones y movimientos.

---

(7) IBID, p. 39.

Claros ejemplos de esta inteligencia son: Cuando ayudado por palo alcanza un objeto que se encuentra lejos de él, cuando tira de la sábana para alcanzar algo, etc.

Por otro lado, ante un objeto nuevo utiliza de manera coordinada sus esquemas de acción, asimilación y trata de comprenderlo de diferentes formas: chupándolo, tocándolo, sacudiéndolo.

Gran avance para él constituye la diferenciación de lo externo e interno, es decir, la construcción de un universo objetivo y del yo, situándose ahora como un elemento más entre otros.

### **2.3 Período de la inteligencia intuitiva.**

En este período se da el lenguaje y con él aparecen grandes cambios. Ahora es capaz de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar las futuras a través de la representación verbal. Va de los 2 a los 7 años aproximadamente.

La aparición del lenguaje permite intercambio y comunicación continua entre los individuos. Al igual que los primeros períodos se da un egocentrismo inconsciente el cual reflejará entre otras formas como un monólogo colectivo. Esto es cuando el chico habla por sí mismo estando con otros niños. Esta actitud le impide situarse en el punto de vista de otro por lo cual, cuando están reunidos únicamente confrontan sus creencias.

Esa capacidad de reconstrucción y anticipación de acciones a través de la palabra, constituye el punto de partida del pensamiento, puesto que representa mentalmente a aquello que ha vivido y eso que pretende hacer durante este período se dan dos formas de pensamiento:

La primera es por incorporación de asimilación cuyo egocentrismo excluye por consiguiente toda objetividad.

La segunda es la del pensamiento que se adapta a los demás y la realidad, preparándose así el pensamiento lógico-matemático.

Es la primera forma que puede palpase en el juego simbólico o de imaginación, a través de esta el niño representa lo que ha vivido, externando sus problemas y resolviéndolos con su fantasía dentro del juego y reviviendo aquello que le es agradable (sus alegrías, placeres, etc.).

Es decir, deforman la realidad a sus deseos. Esto deja ver ese pensamiento egocéntrico del que se habla ya que no se acomoda a la realidad sino que la cambia a su manera según su conveniencia.

Dentro del juego simbólico encontramos: a) El animismo que consiste en darle vida a las cosas. b) El artificialismo que es la creencia de que todo fue hecho por el hombre. c) El finalismo que es la búsqueda de la razón ser, considerando toda acción dirigida a un fin determinado y por lo tanto intencionado. d) La casualidad que representa indisociado lo físico y lo psíquico. Por otra parte, aquello que el niño afirma constantemente y que no puede demostrar lógicamente puesto que es incapaz de ubicarse en la óptica de otro y coordinar con él sus puntos de vista, lo trata de explicar a través de la intuición, o sea, se basa únicamente en lo perceptivo y lo motriz sustituyendo así lo racional.

Un ejemplo de ello es el siguiente: Cuando se muestra una fila de fichas y le pedimos que haga otra como el mismo número de elementos pone más atención a lo que capta a simple vista y no a la cantidad.

Modelo: 0 0 0 0 0 0 Copió: 0000000000

Esto ocurre entre los 4 o 5 años. Por el contrario de los 5 a los 7 años ya hacen la correspondencia.

Modelo: 0 0 0 0 Copió: 0 0 0 0

Pero si se le alarga o se le acorta, alguna fila aunque no se le quiten ni pongan nuevos elementos, dice que una tiene más que la otra o viceversa.

Aquí puede observarse la segunda forma de pensamiento que se da en este período aquella que se adapta a la realidad.

#### **2.4 Período de las operaciones concretas.**

Durante este período comprendido entre los 7 y 12 años aproximadamente, el niño empieza a desprenderse de casi todo ese egocentrismo inconsciente del que se habla en etapas precedentes. Ahora es capaz de ubicarse y participar en discusiones, diferenciando y comprendiendo los puntos de vista propios con los de los demás u coordinándolos para llegar a una respuesta adecuada. Dos términos claves son manejados en el nombre con que se conoce a este estadio: "Operaciones" y "concretas".

En este último se le asigna debido a la capacidad que adquiere el chico de este nivel, de explicar lógicamente solo aquello que puede manipular. Por ejemplo cuando se le pregunta acerca de los astros, puede dar explicaciones tales como el sol y la luna nacieron y crecieron por que nacimos y crecimos nosotros.

Con respecto al concepto de "operaciones, Piaget dice:

“Las acciones se hacen operatorias desde el momento en que dos acciones del mismo tipo pueden componer una tercera acción que pertenezca todavía al mismo tipo, y, estas diversas acciones pueden invertirse o ser vueltas al revés,”<sup>(8)</sup> así es como la acción de reunir (suma lógica y aritmética) es una operación porque varias reuniones sucesivas equivalen a una sola reunión (composición de sumas) y las reuniones pueden ser invertidas y transformadas así en disociación (sustracciones).

Y es la lógica el instrumento que utilizan las operaciones, entendiéndose como: “Un sistema que permite la coordinación de los puntos de vista entre sí, de los puntos de vista correspondiente a individuos distintos y también de los que corresponden a percepciones intuitivas, sucesivas del mismo individuo”.<sup>(9)</sup>

Las operaciones que logra realizar el sujeto son:

1/a.- La seriación.- Consiste en ordenar elementos bajo un criterio establecido con anterioridad: grosor, tamaño, longitud.

2/a.- La clasificación.- Es organizar mentalmente el monto, para ello es necesario abstraer de los objetos ciertos atributos esenciales que los definen.

3/a.- El número.- Se construye sobre las bases de las operaciones antes mencionadas, puesto que resulta de una fusión de los sistemas de clasificación y seriación dicha sea de otro modo, el número posee una doble naturaleza:

1) Se refiere a una colección de unidades iguales entre sí (clase o subclase). 2) Pertenece a una sucesión ordenada (seriación) en la cual cada número posee uno que le antecede y otro que le sucede en una serie lógica.

(8) IBID, p.76-77.

(9) IBID, p. 65.



## 2.5 Período de las operaciones formales

Según Piaget:

Este período comienza con la adolescencia, (aproximadamente a los 12 años), y en él se dan cambios que inicialmente producen un desequilibrio que poco a poco se corrige; haciendo con ese restablecimiento y con las evoluciones dadas, más firmes al pensamiento y a la efectividad <sup>(10)</sup>

El pensamiento formal, permite al sujeto desligarse y librarse de lo real para permitirle edificar la voluntad, reflexiones y teorías.

Al pensamiento formal también se le llama hipotético deductivo porque a diferencia del niño del estadio de las operaciones concretas que solo puede razonar con objetos tangibles que pueden ser manipulados, el adolescente deduce conclusiones lógicas de puras hipótesis, meras ideas que son expresadas en un lenguaje cualquier, y no solo por la observación de lo real.

Durante el principio de esta etapa, se da un egocentrismo intelectual, creyendo que el mundo debe someterse a sus sistemas y no los sistemas a la realidad.

Poco a poco se logra, un equilibrio al comprender que el papel de la reflexión, no es contradecir sino anticipar e interpretar a la experiencia.

---

(10) PIAGET, J., "Y el curriculum de ciencias", Antología una propuesta pedagógica para la enseñanza de las ciencias naturales, UPN, p. 147.

A este nivel pretende sobrepasar y sorprender a los mayores haciendo reformas políticas o sociales con sus proyectos y programas de vida, la mayoría de ellos solo teóricos. Así se prepara para entrar en sociedad. En cuanto a la religiosidad, aparece una especie de "mesianismo", en el cual se compromete con Dios. El amor que externa es la proyección de lo ideal en un ser real por lo cual se "enamora" fácilmente y se decepciona de manera repentina.

Su socialidad es notoria entre el círculo de jóvenes, en los cuales discuten acerca de sus ideas, proyectos, sistemas, etc., para hacer cambios en las soluciones propuestas, pero siempre coinciden en la necesidad de esos cambios.

### **3. DIFICULTADES DE LA LECTO ESCRITURA QUE REPERCUTEN EN EL LENGUAJE DEL NIÑO.**

En las diferentes etapas del desarrollo del sujeto existe una gama de conceptos que son importantes para su aprendizaje, una de ellas es cuando el niño ingresa a la escuela primaria, alrededor de los 6 años. Como toda actividad que se emprende, lleva una meta, la cual tiene que alcanzar durante los dos primeros grados, siendo esta la de aprender a leer y escribir.

Al no darse este aprendizaje el primero en detectarlo es el maestro el cual a través de una buena táctica tiene que dárselo a conocer a los padres del niño. Algunas veces las respuestas de estos son alarmantes recayendo en los mentores toda la culpa de que sus hijos no aprenden.

En este capítulo analizaremos las dificultades que se presentan en los niños para adquirir la lecto-escritura y que a la vez repercuten en el lenguaje de éste y como la familia responde al conocer que su hijo tiene problemas en su aprendizaje.

En el siguiente apartado mencionaremos algunas de las características de los problemas en la lecto-escritura la que a continuación enumeramos y que posteriormente serán analizadas: confusión, omisión, sustitución e inversión de palabras o letras similares, de manera ortográfica y fonética.

#### **3.1 Problemas más comunes en la lecto-escritura**

Primeramente definiremos que se entiende por lectura para tener un concepto de éste. Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como "un acto

puramente mecánico en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes visuales y traduciendo grafías en sonidos". (11)

Entre las principales dificultades en el aprendizaje que retrasan el nivel de eficiencia podemos encontrar:

- Confusión de letras de simetría opuesta, como b-d, p-q.
- Confusión en cuanto a la articulación de las letras ch, ll, ñ.
- Confusión de guturales: g, j, q.
- Omisión de letras como: capo por campo
- Sustitución de letras como: dado por bado
- Inversión de letras como cuando escriben o leen: le por el.

Las causas de las equivocaciones que comete el niño se pueden relacionar con: trastornos perceptuales y motrices, tales como las dificultades para la percepción visual, para la memoria auditiva y problemas en cuanto a la ubicación y relaciones especiales" (12)

Es decir cuando el niño presenta algunas dificultades en su desarrollo motriz como: tropezar con facilidad, tener poco equilibrio, saltar mal, tener una manera inadecuada de tomar el lápiz.

### **3.2 Trastornos de la psicomotricidad y percepción**

En este apartado trataremos de definir cuales son los trastornos de la motricidad y los perceptivos.

(11) U.P.N., desarrollo lingüístico y curriculum escolar, p.75.

(12) S.E.P., libro para el maestro, p.53.

- Los trastornos de la psicomotricidad abarcan aspectos como la lateralidad y estructuración del esquema corporal, a continuación trataremos de especificar aquellas alteraciones psicomotrices de carácter general.
- La falta de madurez motriz se manifiesta por una debilidad motora en la realización de los movimientos gráficos.
- La tenacidad alterada en el trazo suele ser débil y las letras mal terminadas o incompletas.

Los trastornos de la percepción incluyen dentro de éstos, fallas recibidas por medio de la percepción visual, auditiva y la espacio temporal es importante que el niño perciba, escuche y se ubique dentro de un espacio y el tiempo para lograr un buen aprendizaje.

Los niños con estas dificultades además de manifestar trastornos de carácter motor y emocional, se caracterizan por tener perturbaciones perceptuales, Lester Tarnopol, define a las perturbaciones como “la incapacidad de identificar, discriminar e interpretar las sensaciones” <sup>(13)</sup>, sin embargo la percepción se refiere específicamente a aquellas operaciones cerebrales que exigen la interpretación y organización de los elementos físicos de los estímulos, más no los aspectos simbólicos.

Dentro de las características que se observan en niño con problemas de aprendizaje podemos incluir a seis categorías entre las que se incluyen los trastornos de la:

- Actividad motor
- Emotividad

---

(13) LESTER, Tarnopol, Dificultades para el aprendizaje, p.10.

- Percepción
- Simbolización
- Atención
- Memoria

Estas categorías no son agrupamientos mutuamente excluyentes. Por el contrario los niños que tienen dificultades en el aprendizaje suelen mostrar comportamientos en los que aparecen varias de esas categorías y a veces todas; aunque cada grupo de esas características se trata como una entidad distinta, no existen distinciones claras entre las cinco restantes, por ejemplo un niño con comportamiento hiperactivo por lo común no pone la debida atención y en su conducta hay algo de emotividad.

En cuanto a la actividad motora se pueden citar cuatro perturbaciones: hiperactividad, hipoactividad, falta de coordinación y perseverancia:

- Hiperactividad: Es la movilidad excesiva y la forma más común de trastorno motor. Este término se “aplica en general al niño que siempre está en movimiento y que cuyo movimiento siempre está acelerado, esto no significa que este tipo de conducta sea necesariamente negativa, sino que hay demasiado movimiento” (14)
- Hipoactividad: Se emplea este término para descubrir a aquel niño que tiene una actividad motora insuficiente y que puede considerarse el caso contrario a la hiperactividad. Los alumnos que presentan, por lo general tienen un comportamiento tranquilo, casi sin movimiento, por lo consiguiente no causan problemas en clase, su caso suele ser advertido, por lo tanto ese síntoma solo aparece alguna vez en los historiales de los niños con dificultades en el aprendizaje.

(14) RAP y otros, Teorías del aprendizaje, p.45.

- Trastornos de la emotividad: Se presentan en el niño que con frecuencia tienen padecimientos con disfunciones cerebrales.

Los trastornos perceptuales se deben distinguir de los efectos sensoriales como sordera, ceguera, periférica.

En los niños ciegos no se da una percepción adecuada, sin embargo, no es posible decir que tales niños padezcan algún trastorno perceptivo.

En ocasiones se emplean como sinónimos los términos de problemas de codificación y dificultad receptiva, cuando se describe algún desarrollo en la percepción; así los trastornos perceptuales que sufre un niño se pueden describir conductualmente como mala decodificación visual y auditiva. La reproducción inadecuada de formas geométricas, las confusiones entre figura y fondo; las inversiones y las rotaciones de letras se aceptan como prueba de que existen algunos problemas de percepción visual.

La capacidad de reconocer tonalidades para diferenciar entre sonidos, puede ser causa de una mala percepción auditiva, si se es incapaz de identificar objetos familiares solo con el tacto se diría que existe una dificultad perceptiva cutánea. Los niños que tienen dificultades perceptivas manifiestan síntomas en distintos grados de más de un tipo de problemas perceptivos, aunque ocasionalmente tienen problemas en un área particular y no en los demás.

### **Trastornos en la simbolización**

La simbolización es una de las formas superiores de la actividad mental y tiene que ver con el razonamiento concreto y abstracto.

### **Trastorno en la atención**

Para que el niño siga avante en la escuela deberá poder fijar su atención en determinadas tareas, también deberá poder romper esa fijación en el momento apropiado y pasar a una nueva tarea; por lo tanto, los trastornos en la atención se puede clasificar como atención insuficiente o excesiva.

### **Trastornos de la memoria**

Al estudiar la memoria uno puede fijar la atención en sus aspectos orgánicos, entre los trastornos de la memoria están la dificultad de asimilar, almacenar y recuperar la información y quizá tengan que ver con los procesos visuales, auditivos y otros implicados en el aprendizaje, por lo tanto, se puede hablar de trastornos en la memoria visual, auditiva, etc.

### **3.3 El lenguaje del niño con problemas de aprendizaje**

El lenguaje tiene un papel importante en el desarrollo del niño, a medida que este va creciendo pasa por diferentes etapas que van desde el llanto como primera manifestación, sonidos guturales, sus primeras expresiones lingüísticas, el comienzo de emisiones de pequeñas palabras hasta llegar a la expresión verbal comprendida.

En los niños con problemas de aprendizaje se presentan alteraciones las cuales se manifiestan con el retraso del desarrollo del lenguaje y/o dislalias múltiples que no le permiten tener fluidez en la expresión verbal.



Los errores fonéticos de origen perceptivo motor son debidos a la falla de la integración fonética y en la sensibilidad y movilidad de los órganos de la articulación.

Frecuentemente los errores se dan en tres niveles de articulación, de palabra y lenguaje y cabe mencionar que no solo se presenta en su expresión oral sino también al leer y escribir confirmándose con este dato las conexiones tan estrechas que existen entre los circuitos funcionales que controlan el lenguaje y el escrito.

Los problemas de articulación se pueden clasificar aquellos en donde no se puede pronunciar correctamente algún fonema: /d/, /t/, /s/, /r/, etc.

El niño cambia u omite al hablar dicho fonema no permitiéndole explicarse con fluidez y claridad.

“Al hablar expresamos lo que sentimos o pensamos al referirnos al lenguaje nos enfocamos a los niveles de que depende la comunicación: Fonología, Semántica, Sintáctico y Pragmático”.<sup>(15)</sup>

El niño con problemas de aprendizaje manifestará alteraciones en alguno de éstos si no en todos, es común encontrarse con expresiones por parte de padres o maestros, como: este niño casi no habla, cállate porque tu no hablas bien, casi no se entiende lo que dice, al hablar lo hace chistoso a veces cambia las palabras, este niño a como habla escribe.

Como anteriormente citamos estos fallos se deben a problemas más internos que merecen una atención para ser tratados por especialistas dedicados a corregir tales anomalías.

---

(15) GÓMEZ, Palacio y Cols., El dominio del sistema de escritura y sus dificultades, p. 9.

### 3.4 La familia ante el problema

La familia es la institución social que dirige la formación física, moral y espiritual del niño. Es en el hogar donde crece y se desarrolla acorde a los preceptos dictados por sus padres.

La influencia del hogar puede acelerar o detener la evolución infantil en todas las áreas que ésta abarque. Un niño bien estimulado al que se le habla constantemente, se le quiere y se le atiende como necesita aprenderá a hablar, caminar, leer y su desarrollo cognoscitivo y psicomotor será más firme que el del niño al que le faltó estimulación y apoyo.

Como es sabido el núcleo familiar lo constituyen los padres y los hijos. Todos los elementos de la familia influyen en la educación del niño pero los directamente responsables son los padres. Cuando los padres de los niños que presentan problemas en su aprendizaje se les informa que su hijo no ha adquirido el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura algunos responden con indiferencia, otros no lo aceptan e incluso llegan hasta pensar que el maestro le tiene mala voluntad a su hijo, otros aceptan que su hijo presenta lo antes mencionado y deciden ayudarlo para que éste salga adelante.

El padre se hará muchas preguntas las cuales es necesario que el maestro sepa contestar y si no puede solicitar ayuda por parte de personal especializado.

Es probable que los padres de estos niños se sientan culpables, frustrados e incluso negar la situación deseando que alguien haga algo o esperando que el problema se resuelva solo o tomando quizá otras posturas defensivas.

Es importante que si los padres suelen encontrarse en algunos de los mencionados salga adelante se recupere y busque la forma de brindarle apoyo a su hijo el cual más tarde podrá expresarle su gratitud por brindarle la atención que requería para su aprendizaje.

## 4. MARCO REFERENCIAL

### 4.1 Mi escuela y su comunidad

A través de la experiencia diaria con los niños, he podido darme cuenta quienes realmente van a poder prepararse sin dificultad alguna para enfrentarse al conocimiento y aprendizaje de la lecto-escritura y lo que implica la utilización de ésta dentro de la comunicación; y a que niños les va a costar muchas dificultades hacerlo, por presentar diversos problemas de aprendizaje.

Motivada por lo anterior he considerado importante investigar sobre los problemas de aprendizaje que repercuten en el lenguaje del niño en edad escolar, para saber porque hay niños que hablan mal reflejándolo en la lecto-escritura, porque omiten, sustituyen, mal trazo de grafías, etc.

En este capítulo doy a conocer la investigación realizada en la escuela primaria urbana Federal Manuel Jesús García Osorio la cual lleva el nombre en base al profr., que según su biografía nació en la Ranchería Buena Vista Río Nvo. segunda sección del municipio del centro del Edo. de Tabasco, a las cuatro de la mañana del día 15 de diciembre de 1926. Hijo del profr. Capitán Primero de Caballería veterano de la Revolución y legionario Juan García y de la Sra. Leonor Osorio de García.

Su infancia fue muy pobre, creciendo en la colonia de Atasta de Serra, a los 16 años por las necesidades que en su casa tuvo, trabajaba en lo que podía, vendedor, boleador, soldador, mecánico, etc. Fue el señor Tomás Garrido Canabal quien conociendo su sacrificio por la vida lo introdujo al magisterio, después de haber cursado su primaria en la misma colonia.

Se dedicó a servir a la niñez por diferentes puntos de la entidad, y con mucha entrega, vio salir muchas generaciones, que hoy son distinguidos profesionistas; pues él siempre tenía en su mente servir a los jóvenes de Tabasco.

Fue hasta el primero de noviembre de 1974, que decidió jubilarse porque su salud estaba muy quebrantada. Dejando cuarenta y un años de vida del cumplimiento de su deber.

La Escuela lleva por nombre el de éste ilustre maestro, se encuentra localizada en la calle Méndez y Revolución S/N del municipio del centro y pertenece a la zona 007 con la clave 27DPR1696H y el sector Núm. 13.

En su ubicación geográfica de la escuela limita al norte con el parque J. Claro García al sur con la calle Iturbide, al este con la calle Miguel Hidalgo y al oeste con la calle Revolución.

Su fundación data desde el año de 1983, siendo gobernador el Lic. Enrique González Pedrero.

Actualmente la escuela cuenta con 10 maestros que atienden los grados distribuidos del primero al sexto, con una población de 450 alumnos, además cuenta con tres maestros especiales Danza Educación Física y Tecnología, y una maestra de grupo integrado, los cuales tienen por compromiso reforzar la enseñanza-aprendizaje.

En lo que respecta a la relación que existe maestros, padres de familia y alumnos, siempre tratamos de crear un ambiente de comunicación confianza y apoyo entre comunidad y escuela.

La colonia donde está situada la mencionada escuela, se llama Tamulté de las Barrancas, fue fundada en el año de 1929 y su nombre significa "Ir al

monte". Sus primeros pobladores eran chontales y sus calles fueron trazadas en la época del General Bandala. En aquel entonces era el Gobernador del Estado el Sr. Ausencio C. Cruz.

La colonia es socioeconómicamente de un nivel medio y cuenta con diez mil habitantes aproximadamente.

Como se encuentra localizada en una ciudad urbana, cuenta con todos los servicios como son luz, agua, teléfonos, áreas verdes, escuelas, hospitales, mercados, iglesia, etc.

#### **4.2 Mi grupo escolar**

En la escuela antes mencionada llevo prestando mis servicios docentes, hace 18 años y actualmente atiendo al tercer grupo "B" contando con una población escolar de 47 alumnos 25 niñas y 22 varones, con una edad que fluctúa de 8 a 10 años.

Las características generales de los niños que atiendo son las siguientes: nivel socioeconómico medio, en su desarrollo socioafectivo la mayoría proviene de familias unidas a excepción de cinco alumnos, dos que sus padres están separados, una hija de madre soltera, un huérfano de padre y dos que no viven con sus padres.

En su mayoría no presentan atipicidades o sea problemas como sordera, ceguera, invalidez, etc.

En los que respecta a el aspecto cognoscitivo es aquí donde voy a dar una explicación detallada de los problemas que presentan estos niños. Es decir que del número de alumnos mencionados anteriormente un ochenta y cinco por

ciento no tienen problemas en su lectura-escritura, a excepción del quince por ciento que está manifestando algún problemilla en al aprendizaje, como lo tienen los niños Leydi Noelina González Sánchez, Armando Ramírez Torres, Alejandro López Moyer y de los cuales hablaré en el siguiente apartado más detalladamente.

## **5. PROPUESTA PEDAGÓGICA Y ESTRATEGIAS GENERALES DE TRABAJO**

En base a las pruebas de exploración que se realizó con niños en edad escolar de las escuelas primarias en las colonias de medio nivel socio-económico y cultural de la ciudad de Villahermosa, se detectaron problemas en la lectura y escritura siendo algunas de las causas que originan este trastorno; la mayoría de los niños que ingresan al primer grado se observa inmadurez con respecto a la edad cronológica y desde el punto de vista neurológico y psicomotor se presentan dificultades para la adquisición de la lecto-escritura, entre las que se destaca la desorientación temporal-espacial y las perturbaciones de la atención y memoria.

Hallando tantos retrasos simples en la adquisición de la lecto-escritura, como problemas de aprendizaje.

Una vez diagnosticados estos problemas se pasará a realizar la recuperación, que debe tener en cuenta no solo los trastornos que presenta el niño sino también sus posibilidades y capacidad para apoyarse en ellos y elevarlos al máximo, es importante mencionar que la recuperación debe llevarse a cabo lo antes posible, desde el momento en que se observen, las primeras anomalías. De este modo se evitan muchos problemas de inadaptación escolar y personal.

Volvemos a repetir, lo ideal sería que hacia los cuatro o cinco años antes de empezar el aprendizaje de la lectura, el niño realice una serie de ejercicios y actividades que le ayudarán a adquirir la maduración necesaria para aprender normalmente a leer sin llegar a presentar dificultades serias, no obstante aunque



se haga tempranamente no se eliminan por completo las alteraciones, sino que en la mayoría de los casos hay que ir saliendo al paso de las dificultades que según las exigencias escolares se le van presentando, por lo que se hace aconsejable continuar con el tratamiento pedagógico hasta que el educando lo llegue a superar.

Por último en el maestro recae que la actividad sea variada y no aburrida en los alumnos, agregando un poco de imaginación en los ejercicios, dando a conocer un programa sencillo y manuable que puede ser flexible en su aplicación, en el desarrollo de este trabajo podemos utilizar un rico material metodológico, adaptándolo a los fines que perseguimos.

Retomando la variedad de actividades de diferentes autores que se pueden ajustar al plan general de trabajo que proponemos.

El conocimiento de las dificultades antes mencionadas que se presentan en los niños en el momento del aprendizaje de la lectura y escritura nos ha hecho dar a conocer los siguientes ejercicios para corregir las anomalías de los mismos:

Ejercicios específicos para la reeducación de los alumnos con problemas.

Ejercicios graduales en percepción auditiva.

- Ruidos
- Sonidos
- Piezas musicales

El alumno sin ver el material o instrumento debe identificar su origen, por ejemplo, ruidos metálicos, de vidrios rotos, de agua que corre, sonidos de flauta, de silbato, tic-tac del reloj, redoble del tambor, etc.

Ejercicios de canto y entonación hacer escuchar al alumno las primeras melodías de una canción conocida para que luego prosiga cantando.

Se registrará el error en una grabadora haciendo leer al alumno para que luego escuche lo gravado y distinga el sonido confundido del verdadero. Se mostrarán las letras o sílabas confundidas y se leerán con las mismas correcta y lentamente y con tonalidad diferente.

Se calcarán las letras o sílabas que se confunden, se recorrerá primero con el dedo pulgar, luego con el índice y con el anular para hacerlo finalmente con un lápiz o un trozo de madera en forma semejante, siempre que se efectúe el recorrido deberá pronunciarse lentamente el sonido de la letra o sílaba.

Se dibujará la letra o la sílaba confundida, se pasará el dedo índice sobre el modelo, pronunciando al mismo tiempo su sonido.

Se trazará en el aire la letra o la sílaba confundida, pronunciando su sonido.

Se escribirán en el pizarrón o en el cuaderno la letra o la sílaba confundida, pronunciando su sonido correcto a medida que se escriben.

#### **Cuando se confunden formas semejantes**

- Ejercicios de percepción visual
- Selección de láminas según modelo
- Selección de letras y sílabas, incluyendo las que se confunden formas.
- Copia de dibujos simples
- Comparación de letras, sílabas y palabras, cuya forma se confunde con las escritas correctamente.

#### **Cuando hay inversión de letras**

- Ejercicios de situación espacial que deberán realizarse con los ojos cerrados

- Comparación de volúmenes diferentes
- Comparación de pesos distintos
- Comparación de espesores

**Selección y agrupamiento, según patrones visuales (modelos)**

- figuras
- De letras
- De sílabas
- De palabras

**Se deben incluir siempre las letras que se invierten**

Escritura y lectura utilizando modelos de letras.

- Cuando hay omisiones
- Ejercicios de diferenciación con patrones visuales
- Elección de figuras iguales a un modelo
- Composición y descomposición de la palabra en las que se comete la omisión en su elementos, sílabas y laterales.
- Elección, con los ojos cerrados de letras, sílabas y palabras según modelo empleado al tacto.
- Lectura de frases y oraciones en las que se incluyen las sílabas o letras que el alumno suele omitir. La lectura se inicia lentamente y se acelera en ejercicios posteriores, hasta lograr la rapidez.
- Lectura en libros, escritos con letras de tamaño grande. En ejercicios de lectura posteriores se utilizan letras de tamaño gradualmente menor.
- Ejercicios de trazado de letras, sílabas y palabras con el dedo, tiza o lápiz, sobre modelo escrito.

**Cuando hay mezcla.**

- Ejercicios analíticos lectura gradual de las sílabas que integran las palabras.
- Lectura de palabras y explicación de su significado
- Ejercicios de análisis. Descomposición de una lectura corta en oraciones, frases, palabras, sílabas y letras.
- Uso del rompecabezas de letras, con letras de distintos tipos, colores, espesor y superficie. Formación de sílabas, palabras, frases, etc.
- Lectura de palabras con mezcla escritas al lado de las correctas. Se observarán, detalladamente las diferencias y se señalarán con el dedo.
- Lectura del maestro conjuntamente con el alumno, utilizando el mismo texto.
- Grabación y audición de lo leído por el alumno, corrección y análisis, sílabas y palabras de tamaño diferente, se debe comenzar por las más grandes y luego las más pequeñas.

#### **Ejercicios gráficos de direcciones.**

- De arriba hacia abajo
- De abajo hacia arriba
- Líneas onduladas, quebradas, mixtas
- Horizontales
- Escritura y lectura consecutiva de letras, sílabas y palabras
- Ejercicios de escritura con cambios de posición de la hoja
- Ejercicios de ritmo, combinados con las percepciones
- Cuando hay trasposiciones “sol” por “los”

Ordenamiento de objetos, figuras, letras, etc., según su tamaño, partiendo de las más pequeñas para llegar a las más grandes y viceversa.

#### **Ejercicios de posición**

- Noción clara de antes o después

- De adelanta y atrás

**Reconocimiento por el alumno de su propio cuerpo o en el de sus compañeros de los ritmos respiratorios.**

- Ejercicios variados y progresivos de ritmo, utilizando las manos, los pies, los dedos, la voz, el tambor, etc.
- Ejercicios de ritmo, haciendo intervenir correctamente las sílabas o palabras que se trasponen. Por ejemplo: sol, sol, sol, sol.
- Ejercicios de marcha rítmica, pronunciando al mismo tiempo correctamente las palabras o sílabas.
- Lecturas en el pizarrón o en carteles, señalando con el dedo lo que se va leyendo.
- Ejercicios de lecturas simultáneas del alumno con el maestro y de los alumnos entre sí.
- Cuando se confunden letras simétricas: p-q d-b
- Afianzamiento de las nociones de lateralidad en el propio cuerpo: mitad derecha y mitad izquierda, manos derecha e izquierda, ojos derecho e izquierdo, pies derecho e izquierdo, etc.
- Nociones de lateralidad en el cuerpo de otra persona un compañero.
- Nociones de lateralidad en las cosas que rodean al alumno en el aula a la derecha de..., a la izquierda de ...

**Ejercicios combinados de lateralidad cruzada: mano derecha y oreja izquierda, ojo izquierda y mano derecha, etc.**

- Realización de ejercicios de lateralidad delante del espejo
- Construcciones de plastilina, papel, etc., y recorte de letras simétricas con tijeras.

- Recorrido con el dedo de letras calcadas simétricamente, repetición del mismo ejercicio con otros materiales.
- Repetición del ejercicio anterior, con los ojos cerrados o cubrir los ojos con un pañuelo.

#### **Cuando hay agregados.**

- Contar el número de letras que forman una palabra, incluyendo las que originan errores.
- Contar el número de sílabas
- Pronunciar las palabras, sílabas y letras con precisión y señalándolas con el dedo.
- Con la lotería de letras de papel a relieve, y con los ojos cerrados, formar determinadas sílabas y palabras.
- Escribir en el aire con los ojos abiertos y después con los ojos cerrados, las palabras de más fácil equivocación para el alumno.
- Decir cuántas letras o sílabas tiene determinada palabra.
- Completar palabras por escrito y oralmente
- Leer y escribir la última sílaba de una lista de palabras

#### **Cuando hay separaciones**

- Separar palabras en sílabas y en letras
- Con la lotería de letras, formar sílabas y palabras
- Con un conjunto de sílabas, formar palabras y frases

- Ejercicios de percepción visual: mostrando distintas palabras por un tiempo cada vez más breve, para que las lea el alumno.
- Ejercicios de unión de círculos (por ejemplo o-o-o-o-o-o-o-), y de letras (por ejemplo a-a-a-a-a-a-a-).
- Ejercicios de unión de sílabas: por ejemplo: ma-mi-ta, ár-bol, tren-ci-to, etc.
- Ejercicios con las palabras y las sílabas con que el alumno comete más errores de separación.
- Dictado de palabras, frases y oraciones, estableciendo las separaciones correctamente, mediante una señal.

## 6. APLICACIÓN Y ANÁLISIS DE LA PROPUESTA

Los problemas a los que se enfrenta el maestro de primaria día a día son varios, pero quizás el más significativo y por el que se reflexiona son los problemas en el aprendizaje.

Tomando en cuenta los resultados obtenidos con respecto a valoraciones aplicadas a mi grupo, decidí que era necesario llevar a cabo una propuesta de solución del 6 de febrero al 22 de junio de 1994 la cual contemplara actividades específicas que les permitieran superar dichas anomalías, razón por la cual comienzo con los ejercicios necesarios, abarcando los aspectos cognoscitivos, psicomotriz y socioafectivos, enmarcados en los programas de educación primaria, siendo detallada a través de un diario de campo, el cual describo a continuación, mencionando exploraciones, actividades y resultados obtenidos.

Ya detectado el problema de los niños Leydi Noelina, que cambia la d por p o la b por d o q, de Armando R. que omite letras como la l la r, la n y que otras veces agrega al final de la palabra la letra n, de José Luis que omite letras, tiene problemas de lenguaje, lee sumamente despacio.

Otro problema muy acentuado que tienen los cuatro niños es la falta de segmentación, es decir no saben separar las letras y como toda la escritura la juntan no se les entiende nada.

El tres de febrero decidí llamar a los padres de familia para hacerles unas encuestas sobre si los niños presentaron problemas al nacer, y como se han venido desarrollando en su entorno social y familiar, las respuestas fueron las siguientes: (ver anexo 1)



La mamá de Alejandro dijo que el niño a causa de un golpe a los dos meses de nacido, presentó un cuadro de meningitis, por lo que tuvo fuertes convulsiones por las fiebres altas, pero que desde esa edad está siendo tratado aquí y en México, cada seis meses y que todavía no le dan de alta. La mamá de Leydi, me aseguró que la niña no tuvo ningún problema al nacer, y que su comportamiento ha sido normal, también expuso que los maestros anteriores, nunca le dijeron que Leydi cambiaba algunas letras, por lo que no le tomo importancia. La mamá de Armando comento que el niño nació en forma normal, que su desarrollo ha sido igual a los demás niños, y que siempre le dicen los maestros que Armando es muy flojo, que el primer año lo repitió dos veces, agregó que es muy travieso, inquieto y distraído.

La mamá de José Luis me aseguró que el niño no tuvo problema al nacer, que observaba que no escribía completa las palabras pensaba que lo hacia por flojo, agregó que cuando iba a las juntas la maestra nunca le dijo nada y que el niño es distraído y muy olvidadizo.

El 5 de febrero, les pedí el favor a los maestros que me contestaran otras encuestas sobre la opinión que tienen del aprendizaje de los niños, ya que al parecer muchos educadores se dan cuenta cuando los niños tiene algún problema, pero pocos los que hacen algo por ayudarlos. (ver anexo 2)

El 6 de febrero inicié los ejercicios y actividades con los niños, aplicándoles diferentes exploraciones con el fin de atenderlos, para que mejoren su problema. Mencionando los siguientes:

Para medir lateralidad, su objetivo es descubrir la mano dominante, "la que se maneja mejor", para el esquema corporal, esto es debido que al explorar el esquema corporal, es explorar igualmente funciones perceptuales y motrices

tanto con las relaciones del cuerpo, como en sus relaciones con el espacio y el tiempo.

Es fundamental para la relación del yo con el mundo exterior para la orientación espacial, que consiste en que el niño debe descubrir la identidad o diferencia en la orientación de los elementos cotejando con un patrón. Exploración de la noción temporal, éste se puede realizar por interrogatorio, referido a diferentes actividades que se realizan habitualmente y que involucran datos tales como: ayer, hoy, mañana, antes y después; temprano y tarde, por la mañana, por la tarde, por la noche, etc. La exploración GRAFOLEXICO que sirve para diagnosticar o detectar a los niños que cometen de tipo disléxico, y con este es posible calibrar la importancia de las dificultades y faltas cometidas, abarcando los siguientes aspectos:

Exploración de escritura espontánea, en donde los niños escriben lo que más les agrada.

"Copia" éste término implica un proceso de análisis y síntesis, el niño va a copiar frases, sílabas, letras, enunciados, etc.

"Dictado"; se le hace un dictado al niño de dificultad acorde con el grado escolar.

Reconocimiento de palabras escritas, asociando dibujo-palabra lectura de sílabas, a efecto de detectar errores, lectura de frases buscando correspondencia entre frases y dibujos, completar oraciones, expresión oral, ortografía para observar los errores más comunes y análisis y síntesis donde utilizamos discriminación de dibujos-palabras y dibujo.

Para observar distracción, complementamos oraciones con lagunas, ordenamos frases u oraciones en desorden, buscamos lo contrario de muchas

palabras, etc. Antes de abordar la secuencia de los ejercicios y actividades que realice con los niños, para la recuperación o tratamiento de sus problemas, quiero hacer notar que los ejercicios escritos los trabajaron en hojitas blancas y los repitieron en un cuadernito especial, para afirmación de los mismo. (ver anexo 3)

En la fecha que les mencione arriba, inicié los ejercicios dándoles unas agujas e hilos para enhebrar, lo que les costo mucho trabajo, no lográndolo hacer Alejandro M., enrollaron y desenrollaron un carretel, lo que todos hicieron aunque José Luis y Alejandro lo enrollaron algo enredado, lanzaron pelotas, jugaron canicas, dibujaron una estrella, lo que a todos les salió mal, a pesar que lo hicieron varias veces, escribir con las 2 manos, etc. (lateralidad).

El 7 de febrero, tracé una línea recta, donde pasaron a brincar, primero con el pie derecho, después con el pie izquierdo, con los dos pies juntos, repitiendo el ejercicio pero cerrando el ojo contrario a la pierna con la que brincaban, continuamos los ejercicios levantando la mano derecha y cerraban el ojo derecho, seguidamente les di la orden de mirar hacia arriba, adelante, atrás, combinando los ejercicios.

El 8 de febrero, les invite a jugar al fotógrafo, repartiéndoles unas hojitas, les dije que se iban a dibujar tal y como eran ya que ellos siempre se veían en los espejos de sus casas y por lo tanto ya se conocían bien. Este juego les agrado mucho y comenzaron a dibujarse, Leydi se puso collares y aretes, Armando una gorra y cinturón, José Luis se pinto el cuerpo más grande que la cabeza y Alejandro definitivamente no pudo dibujarse. (ver anexo 4)

En estos ejercicios los que demostraron más torpeza en sus movimientos corporales, como en sus manos fueron Alejandro y José Luis (esquema corporal).

Al día siguiente dibujaron figuras de diferentes tamaños, círculos, cuadrados, triángulos, rectángulos y los pintaron con los colores que más les agradaban, en otra hoja los volvieron a dibujar pero del más grande al más chico y viceversa, tres niños trabajaron más o menos bien, pero Alejandro me hizo todas las figuras de un mismo tamaño, lo llame a la mesa y le pregunte si sabia como se formaban los niños para salir al homenaje o a educación física, pero el sólo se reía, entonces tome el lápiz y muy suave le puse la muestra de las figuras para que las repintara y me pudiera comprender. Ese mismo día les pedí que me consiguieran cajitas de todos tamaños, para ponerlas en orden al día siguiente. (orientación espacial). (ver anexo 5).

Todos llevaron sus cajitas y en un cartoncito las fueron pegando de la más chica a la más grande, Alejandro lo comprendió porque me trabajo bien.

Ese mismo, les repartí copias de la canción de colores para observar la coordinación de sus movimientos rítmicos sugiriéndoles que al compás de la canción aplaudieran y se movieran de derecha a izquierda, cantaron bien pero José Luis y Alejandro no coordinaron bien sus movimientos, pues hubo mucha lentitud, en sus acciones. En estos detalles, a veces pequeños y otros grandes es donde el niño refleja las magnitudes de su problema de lectura y sobre todo en su escritura, ya que esta debe ser: libre, flexible, relajada, tranquila, controlada y precisa. (coordinación rítmica). Estos movimientos corporales de ritmo lo ensayamos muchas veces, tratando de que mejoraran sus movimientos. Además de continuar narrando la aplicación, quiero comentar lo que he observado de los

niños Alejandro Moyer y José Luis. El primero es un niño sumamente inquieto, muy travieso y demasiado distraído, cuando estoy platicando con él quiere hablar tan rápido que no le entiendo nada, muestra mucha ansiedad y en ocasiones tartamudea mucho. En este aspecto he tratado de ayudarlo de la siguiente manera: le coloco un lápiz en la boca y lo hago hablar calmadamente, lo pongo a inflar globos, hago que respire profundo, que tarde un ratito así, y después que expulse el aire cuando no entiendo de lo que me está diciendo, me lo tiene que repetir cuatro o cinco veces, pero muy despacio.

Con lo que respecta a José Luis, habla Rápido a veces tartamudea, es demasiado distraído y se le entiende muy poco lo que escribe.

El 11 de febrero les pedí una cartulina, pues el tema que expliqué fue el de los seres vivos y diferencie los seres vivos que nacen del huevo y los que nacen de la madre, y que al terminar iban a pasar a exponer sus dibujos y a comentar algo de lo mismo.

Todos los niños pasaron, unos a explicarse muy bonito sus dibujos, Armando solo comento tres o cuatro palabras repetitivas, muy simples, Alejandro no dijo nada, solamente me miraba.

En nuestro programa de tercer año estaba remarcado, la expresión oral en la reflexión de las lecturas y comentarios de las mismas, lo que ayudaba mucho a los niños, ya que a veces inventan sus propias historias, claro que no todos las hacen bien, pues algunos hablan cosas cortas y simples, pero considero que poco a poco lo van a hacer mejor.

El 14 de febrero inicié en el pizarrón escribiendo algunas palabras con p, d, b, q y g, ya que con la que confunden con los niños siendo las siguientes: gorra, queso, dado, bola y palo, escogí palabras de dos sílabas, porque para

corregir problemas de confusión de fonemas, inversión u omisión, no es necesario palabras de tantas sílabas, inmediatamente después los niños la repitieron en el pizarrón con el dedo, las fueron marcando observando bien, para donde tienen la pancita cada letra, también marcaron las letras en el aire y por último, sin verlas, al dictado las escribieron en unas hojitas. En este ejercicio se confundieron Leydi y Armando, por lo que lo repitieron varias veces.

Para terminar con este ejercicio buscaron en el diccionario 5 palabras de cada una de las que vieron.

Siguiendo con la secuencia de los ejercicios el 15 de febrero, les marque en hojas cuadriculadas las letras que confunden para la cual pintaron cada una de las letras de diferente color y así sucesivamente, este es un ejercicio muy laborioso, porque requiere de mucha observación y concentración, ya que tienen que estar muy pendientes de no cambiar la letra de otro color, este ejercicio lo repetimos tres días y también con otras letras.

El 21 de febrero continuamos con otro ejercicio similar a la que llame complementación en los dibujos, tratándose de los siguientes: les dibuje 2 patitos en la parte superior de la hoja y cada patito llevaba en su barriguita 2 letras de las que confunden, una letra en la barriguita del que tenía en la cabecita a la derecha y la otra, con la cabecita a la izquierda, dependiendo de las letras de los niños se encargaban de ponerles las cabecitas, este ejercicio fue también de suma importancia para su problema, al cual le pusieron mucho interés. (ver cuaderno)

Después de esta serie de ejercicios, les pedí que sacaran una hojita blanca para hacerles un dictado de las palabras vistas y realmente me dio mucho gusto

comparar el dictado, con el anterior porque los errores disminuyeron un poco (ver anexo 8).

El 24 de febrero les repartí unas hojitas en blanco y en la parte superior de la misma, unos dibujos, indicándoles que dependiendo del dibujo, iban a inventar un cuento, y que le pusieran toda su imaginación, porque pasarían a leerlo al frente (ver anexo 9).

Al terminar la actividad, como se los prometí, cada uno paso a leer su cuento, me dio gusto escuchar como hay niños con una imaginación asombrosa, Armando y Alejandro solo escribieron algo muy simple sin parte media ni final, por lo que platique con ellos y les narre un cuento con los dibujos que tenían, para que me comprendieran. El 25 de febrero no hicieron ninguna actividad, solo los llame a la mesa, para conversar con ellos, haciéndoles las siguientes preguntas: ¿que hacen cuando salen de sus casas?, ¿a donde van a pasear?, ¿con quien salen?, ¿como los tratan sus padres?, de esa manera me enteré que Armando solo comía y se salía a jugar todo el día, pues su mamá llega tarde del trabajo, que José Luis se la pasa todo el día viendo televisión, porque su mamá se mantiene en la calle, Leydi Noelina, llega, almuerza y se pone a trabajar con su tarea, después ya puede jugar, descansar o lo que ella quiera hacer, me comento que sus papas están muy pendientes de ella.

Alejandro le gusta mucho jugar atarí, ver caricaturas, jugar pero su mamá también esta muy pendiente de él.

También me contaron algunos problemas familiares, que parecen no tener importancia, pero que tienen que ver mucho en la estabilidad emocional del niño, repercutiendo en su aprendizaje.

Otros elementos que pueden repercutir en el aprendizaje, si no son detectados a tiempo, es cuando el niño padece deficiencia visual o auditiva.

El lunes 28 de febrero me enfoque a la identificación de sonidos para esta actividad conseguí una campana, un silbato una flauta, un espanta suegra, unas ligas y un despertador. todos estos instrumentos los colòque en la mesa, para ir distinguiendo o identificando cada uno de los sonidos. En esta actividad solamente Alejandro confundió un sonido.

Para terminar les sugerí que hicieran dibujos de los instrumentos y les escribieran sus nombres. Inmediatamente nos dedicamos a imitar el sonido de un tren, de una vaca, un mono, el perro, el gato, el pato, la vaca, el delfín, etc.

El martes primero de marzo les repetí a los niños una lista de doce palabras, al mismo tiempo que les decía que se las grabaran bien, porque después me las iban a repetir, y el niño que más palabras memorizara, ese ganaba.

Todos pusieron atención en lo que les decía el resultado fue el siguiente: Alejandro Moyer dijo cuatro palabras, Armando Cinco palabras, José Luis cinco palabras y Leydi Noelina ocho palabras.

Este ejercicio los ayudaba a memorizar y ver el grado de retención de la misma.

Esta misma actividad la realice dos días más por medio de dibujos.

Son varios los problemas de dislexias, características por las mismas causas de las dificultades halladas, dislexias por deficiencia de organización del esquema corporal, de la organización espacial, temporal, de lateralidad, del lenguaje, de la escritura, etc. tanto en las dislexias graves y moderadas, como en los casos más comunes de inmadurez, las primeras manifestaciones escolares se



presentan con dificultad, en los ejercicios perceptivos y motores, en la ejercitación rítmica y a veces en la esfera del lenguaje (omisiones, confusiones de fonemas, pobreza de vocabulario, etc.).

Otro de los ejercicios que los niños hicieron con mucho interés fue el dictado de palabras, la cual ellos fueron haciendo a base de recortes en periódicos y revistas, pegándolas en las hojas blancas.

El mismo ejercicio fue realizado con granos de frijol y maíz este ejercicio fue aprovechando, para que observaran, como descomponiendo letras, se pueden derivar otras palabras, ejemplos piñata, paita, tania, etc. Esta actividad quedó bien entendida y los niños complementaron con otros ejercicios similares.

El 15 de marzo salimos al corredor a ejecutar algunos ejercicios corporales, primero jugamos que éramos espejos, después hicieron movimientos como si fueran las olas del mar, hicieron movimientos de lanzamiento de bola y otros hacían como si las cacharan, se movieron como si fueran gusanitos, como si fueran mariposas, etc., en este ejercicio observé mejor movimiento corporal.

El 17 de marzo repetimos las actividades del 15 de febrero con percepción visual, discriminación de formas, identificando fonemas por medio de colores y dibujos variados.

El 22 de marzo en hojas blancas tamaño carta y previamente explicado en el pizarrón hicieron ejercicios de complementación les escribí palabras, dejando el fonema inicial en blanco, solo con una rayita, para que ellos colocaran la letra que falta según corresponda: Ejemplos --ado--edo--ota--ola--ala etc. también hicieron palabras con el mismo sonido, pero diferente letra como b y v explicándoles que aunque tengan el mismo sonido se escriben diferentes. ( ver anexo 10).

Los niños que cometían errores en sus trabajos los repetían de nuevo.

El 25 de marzo y partiendo del ejercicio anterior, leyendo y reflexionando la lectura correspondiente a ese día subrayamos en el libro palabras con diferentes sílabas compuestas o trabadas, después les indique que las escribieran en su cuaderno, para formar con ellas enunciados. (ver anexo 11).

Seguidamente recalcamos los ejercicios de complementación pero con las sílabas arriba mencionadas, pla, ple, pli, plo, plu, cra, bro, dre, pri, gro, etc.

En estas palabras al que se le dificulta mucho decirlas es al niño Pablo porque tiene un problema severo de frenillo, a los otros no se les dificulta. También formamos palabras con plastilinas, recortadas en revistas y con semillitas de todas clases.

Al iniciar labores el 11 de abril hicimos algunas actividades de preferia que ordenó la supervisión para los concursos.

El 14 de abril, continuamos con nuestras actividades especiales, cabe mencionar que estas, las trabajamos intercalándolas con las de mi planeación semanal.

En esta ocasión, el ejercicio que nos correspondió fue la distinción y diferenciación de letras y palabras, observando los dibujos para ir relacionándolos y uniendo con líneas.

Inmediatamente después se dieron a la tarea de formar familias de palabras como libro, librero, librería, etc.

También formar palabras con sonidos similares ejemplo: gato, pato, chato, atato, etc.

El 25 de abril aplique los ejercicios con palabras con sonidos de terminales iguales (rimas) por medio de ellas observé discriminación auditiva,

primero por medio de dibujos, en ambos costados de las hojas, los niños observaban bien los dibujos, los leían en voz alta, para que se dieran cuenta por parejas cuales terminaban con sonidos, los iluminaban del mismo color y debajo de las figuras, les escribían su nombre, esta actividad la hicieron con recortes y escritas (ver anexo 12).

Aún así a los niños Alejandro y José Luis, todavía se les dificulta, no lo han comprendido bien, y por esa razón, le voy a repetir unos días más.

El 29 de abril apliqué coordinación psicomotora con un ejercicio muy sencillo donde dibujaban líneas rectas y diagonales sin levantar la mano, hasta terminar el ejercicio en el cual ejercitamos vista y movimientos de manos.

El 8 de mayo reafirmamos los sonidos finales de las palabras con distintas actividades que mantuvieron a los niños muy atentos y concentrados en lo que estaban haciendo, no así Alejandro y José Luis que aunque se les ha repetido muchas veces, no lograron bien su objetivo.

Complementar lagunas, ordenar enunciados y escribir lo contrario de algunas palabras fueron las actividades realizadas del 16 de mayo al 25 de mayo.

Estos ejercicios aumentan su léxico, su capacidad de observación y de comprensión para lo que se requiere expresar e interpretar las ideas principales de cualquier texto.

Los niños ya teniendo el hábito de consultar a estas alturas en el diccionario toda palabra que no entiendan o no conozcan su significado.

Los últimos días de mayo en hojas blancas con números parecidos localizaron donde se encontraban dos cantidades iguales, las cuales ya identificadas las encerraban en círculos con un mismo color, seguidamente y

para que les quedara más claro, con letras escribían el nombre del número, estos ejercicios fueron realizados con números, simbologías y letras.

El primero de junio en hojas blancas hice dos círculos a los costados de la hoja en la parte de en medio escribí una relación de animales salvajes y domésticos, ya conocidos por los niños. Les explique que en un círculo iban a escribir el nombre de los animales domésticos que identificaran en la relación y en el otro los animales salvajes.

Todos los niños lograron ubicar a los animales en el lugar que les correspondía y después se estableció una discusión, sobre cual es el animal más salvaje de que se alimentaban y en donde viven.

La participación de Leydi Noelina me agrado mucho, porque dijo muy segura, que el leopardo, la hiena y otros animales, eran salvajes porque vivían muy retirados y solos, en fin, cada uno participó, dando su punto de vista, seguidamente dibujaron a los animales que más les agradaban. (ver anexo 13).

El 6 de junio les indique que harían unos ejercicios para observar su capacidad de concentración reproduciendo movimientos con modelos de figuras dadas, los que reprodujeron primero en aire y después en sus hojas, algunos de estos ejercicios fueron figuras en forma de espirales, grecas, círculos, quebrados, ondulados y otros más.

He observado a niños con capacidad de expresión, pero muy pobres de vocabulario, otros que saben, pero sienten inseguridad al expresarse.

Uno de los ejercicios que nos benefician ayudándonos a tener facilidad de palabras, aparte de la lectura y la reflexión de la misma, son los de

complementación de frases y enunciados, ya que estos ejercicios les dan la pauta al niño para pensar y encontrar la palabra adecuada, ejemplo:

José guardó los lápices en.....

árbol- estuche- tocadisco

El abuelo Nicolás es el.....del pueblo

Pan- panadero- panadería

(ver anexo 14)

Otros ejercicios son complementar con frases contrarias, sinónimos, ejercicios opuestos, diálogos, fábulas, descripciones, narraciones, ortografías, así como reconocimientos de palabras que determinan con otras dadas. (ver otros anexos).

Es así como después de haber aplicado mi propuesta de solución a los niños con problemas, a base de una serie de ejercicios, charlas y otras actividades favorables, culminando con la misma el 22 de junio de 1994. De mi propuesta aplicada del 4 de febrero de al 22 de junio a los niños José Luis, Armando, Alejandro y Leydi Noelina, tengo la plena seguridad que tres de ellos superaron sus problemas satisfactoriamente.

Leydi Noelina superó la confusión de letras de fonemas y logró la segmentación requerida. Ejemplos.

1.- dato por gato, bato por pato

2.- lamariposavuela --- la mariposa vuela

José Armando, dejó de omitir letras y de agregar otras y confundirlas, logró segmentación. Ejemplos:

1.- (b por p) (t por d) (g por c)

2.- la niña juega --- la niña juegan

3.- los dados de Daniel --- los dados de Daniel

José Luis ya no omite ni invierte palabras y también logro aunque un poco menos mejorar su segmentación. Ejemplos:

1.- árbo por árbol    faro por farol

2.- la por al        le por el

Desgraciadamente, con el único que no pude lograr mi objetivo es con Alejandro, debido a que su problema es más severo como lo fui explicando detalladamente en mi propuesta, por lo que es necesario que siga siendo auxiliado, por especialistas en terapia de lenguaje o fonetras, con ayuda de un equipo interdisciplinario, ya que aunque comprende bastante bien, su aprendizaje es muy lento. Pero tengo la plena seguridad de que dentro de unos años, saldrá adelante en su aprendizaje, sobre todo porque tiene el apoyo incondicional de sus padres.

No puedo dejar de mencionar, que la aplicación de mi propuesta, fue favorable, gracias al apoyo que siempre me dieron, los padres de familia.

## CONCLUSIONES

Como maestra que soy, estoy consciente de la responsabilidad que tengo de colaborar con el aprendizaje de la niñez y en especial, de aquellos que por variados motivos, presentan algún problema de aprendizaje, como los que aquí expongo.

Partí de la realidad, conociendo la vivencia de los niños, de los padres de familia y de maestros, a través de algunas investigaciones, para conocer la opinión de cada uno de ellos,

Llegando a la conclusión que los problemas de aprendizaje, en todas las escuelas, existen en un porcentaje aproximado de 10 a 20 niños, por cada una, pero que muchas veces, somos apáticos a ellos y no sabemos o no queremos enfrentarlos para poder solucionarlos.

Las bases que presento en éste trabajo de investigación confirman que con el apoyo e interés que prestemos, a través de una serie de ejercicios y actividades bien planeadas y organizadas, se pueden lograr que los niños superen los problemas que se les presenten.

Mis alumnos demostraron mucho interés en su recuperación trabajaron con todos los ejercicios y actividades, que planeé y consideré necesarios indicarle con mucha responsabilidad y muy motivados.

Lograron en su gran mayoría corregir los cambios, omisiones y agregados de fonemas y palabras.

También asimilaron ubicar el problema de segmentación a través de muchos ejercicios de dictado, ortografía y escritos de temas libres. De manera que ahora al escribir, tienen buen cuidado de separar las palabras adecuadamente, mostrando a la vez, claridad y limpieza en sus trabajos.

Otra actividad de suma importancia y en donde los niños participaron activamente y en forma asombrosa, fue en los ejercicios de reflexión y expresión oral de sus lecturas, logrando por sí solas narrar e inventar sus propias historietas.

Por lo anterior, considero que mis objetivos fueron alcanzados en su mayoría favorablemente, con el apoyo de los padres de familia, que me proporcionaron toda la colaboración requerida no importándoles día, hora, ni lugar, ya que muchas veces me vi en la necesidad de citar a los niños en mi domicilio para terminar alguna actividad pendiente.

Concluyo mi trabajo, mencionado que planeé la enseñanza correctiva de acuerdo a la capacidad y el desarrollo lingüístico del niño, adaptándolo a los métodos didácticos normales que deben establecer en todos los aspectos fundamentales.



## SUGERENCIAS

Un niño que vivencia desorganizadamente su esquema corporal, que es la conciencia inarticulada de su cuerpo y de sus posibilidades motrices, no llegará a construir esquemas dinámicos de acción, por ello exige la sensación de ciertas regiones corporales, la diferenciación de sus movimientos, la coordinación o disociación de gestos simultáneos o sucesivos, ya que leer y escribir, involucran hábitos psicomotores y de lateralidad.

Todo se constituye lentamente en función de la maduración del sistema nervioso en función al yo, en base a la experiencia que el niño logre de si mismo y de los objetos de su mundo en relación con el.

Es indudable que el niño comienza su aprendizaje desde que nace, y cada paso que da, en un nuevo modelo de conducta, y los factores que los condicionan son múltiples, como los son:

El factor familiar el socio-afectivo. económico, cultural y pedagógico. todo fundado en uno solo.

Por todas las razones antes expuestas, me permito sugerir:

- Que es necesario que tanto padres de familia y maestros, estemos pendientes del desarrollo o formación total del niño, y tengamos siempre presente, que el niño desde que nace pasa por varias etapas de maduración, en beneficio del desarrollo de su personalidad.
- Ya que el fracaso e inadaptación de este período evolutivo, puede dejar marcas en el niño para toda la vida.

- Es también necesario que nosotros como maestros, nos demos a la tarea de investigar cuando fracasa un niño en su aprendizaje el porqué de ese fracaso, que nos preguntemos, si es por incapacidad intelectual, por falta de apoyo afectivo o económico u otra causa.
- Analizar cuidadosamente si es por consecuencia más graves, para que en este caso, seamos portavoces y los más indicados para canalizarlos a los lugares donde sea necesario para su rápida atención y pronta solución.
- En el caso de algún problema detectado en los niños, que creamos que con nuestro apoyo tiene solución, que éste sea firme y decidido, para poder aplicarles, con mucha paciencia, los ejercicios y actividades que sean necesarios para su recuperación.
- Y por último, debemos estar conscientes, como educadores, que al planear la enseñanza, se deberá tomar en cuenta, la capacidad, personalidad y desarrollo lingüístico del niño, con el fin de adaptar a ellos, el método didáctico y fijarse objetivos individuales, que permitan comprobar, al propio niño su progreso.

Tener siempre presente, que la conciencia del éxito es uno de los factores más importantes en nuestra carrera.

## BIBLIOGRAFÍA

FREINET, C. La educación por el trabajo, México, fondo de cultura, 1967, 94 p.

GÓMEZ, Palacio y colaboradores, El dominio del sistema de escritura y sus dificultades, México, Siglo veintiuno, 1984 435 p.

LESTER, Tarnapol, Dificultades para aprendizaje, México prensa mexicana, 1983, 302 p.

NIETO, Herrera, Margarita, Propuesta de la lengua escrita, México, la prensa , 1978, 142 p.

PATTON, Payne y otros, Casos de educación especial, México, Noriega Limusa, 1979, 126 p.

PIAGET, J. Seis estudios de psicología, Barcelona, Ariel, 1973, 520 p.

RAP, y otros, Teorías del aprendizaje, México, Limusa, 1975, 86 p.

SEP., Libro para el maestro, México, Sep., 1985, 549 p.

SEP., Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, México, Sep., 1973, 398 p.

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional, Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, México, Sep., 1980, 264 p.

# ANEXOS

AVENIDA MENDEZ.

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL PROFR. MANUEL DE JESUS GARCIA OSORIO

CLAVE 27DPRI1696 H.

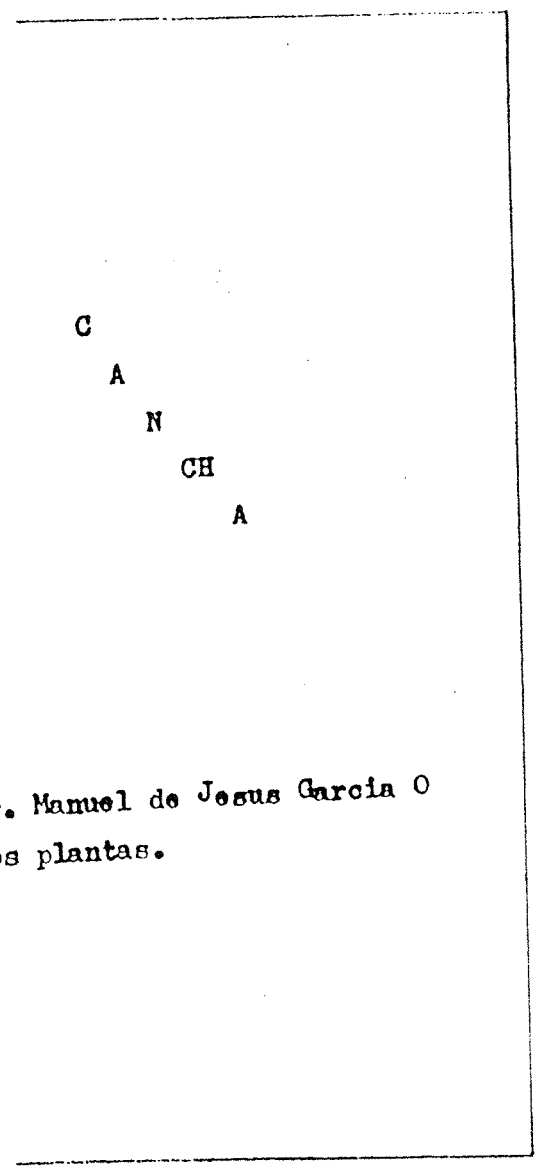
COL. TAMULTE

VILLAHERMOSA TAB.

MODULO 1

COMPRENDE.- Sev. Sanitarios.

N  
S



BODEGA

AULA  
9 y 10

AULA  
7 y 8

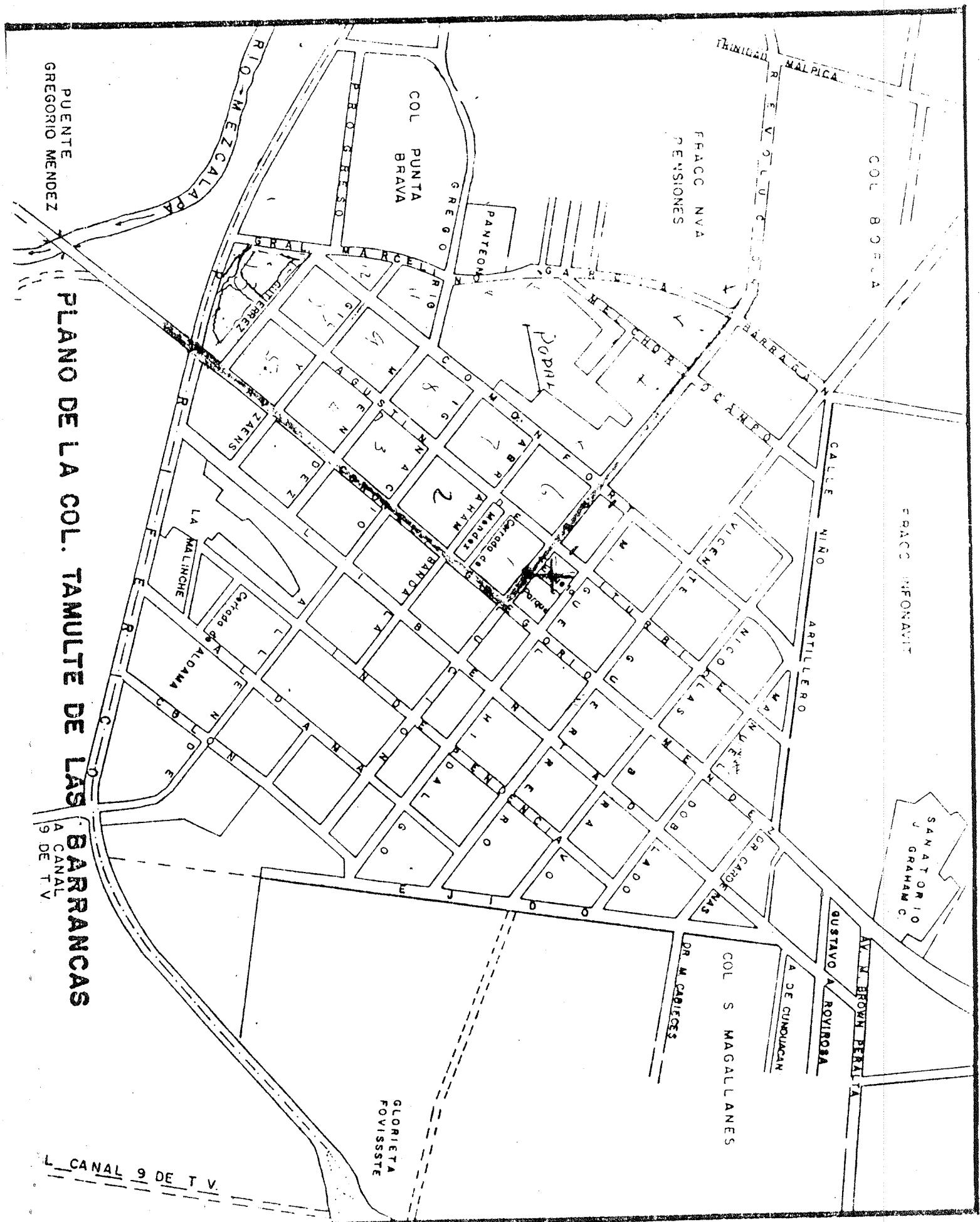
PASILLO

AULA  
5 y 6

AULA  
3 y 4

AULA 1	AULA 2
-----------	-----------

Nota.- La escuela Profr. Manuel de Jesus Garcia O se compone de dos plantas.



PUENTE GREGORIO MENDEZ

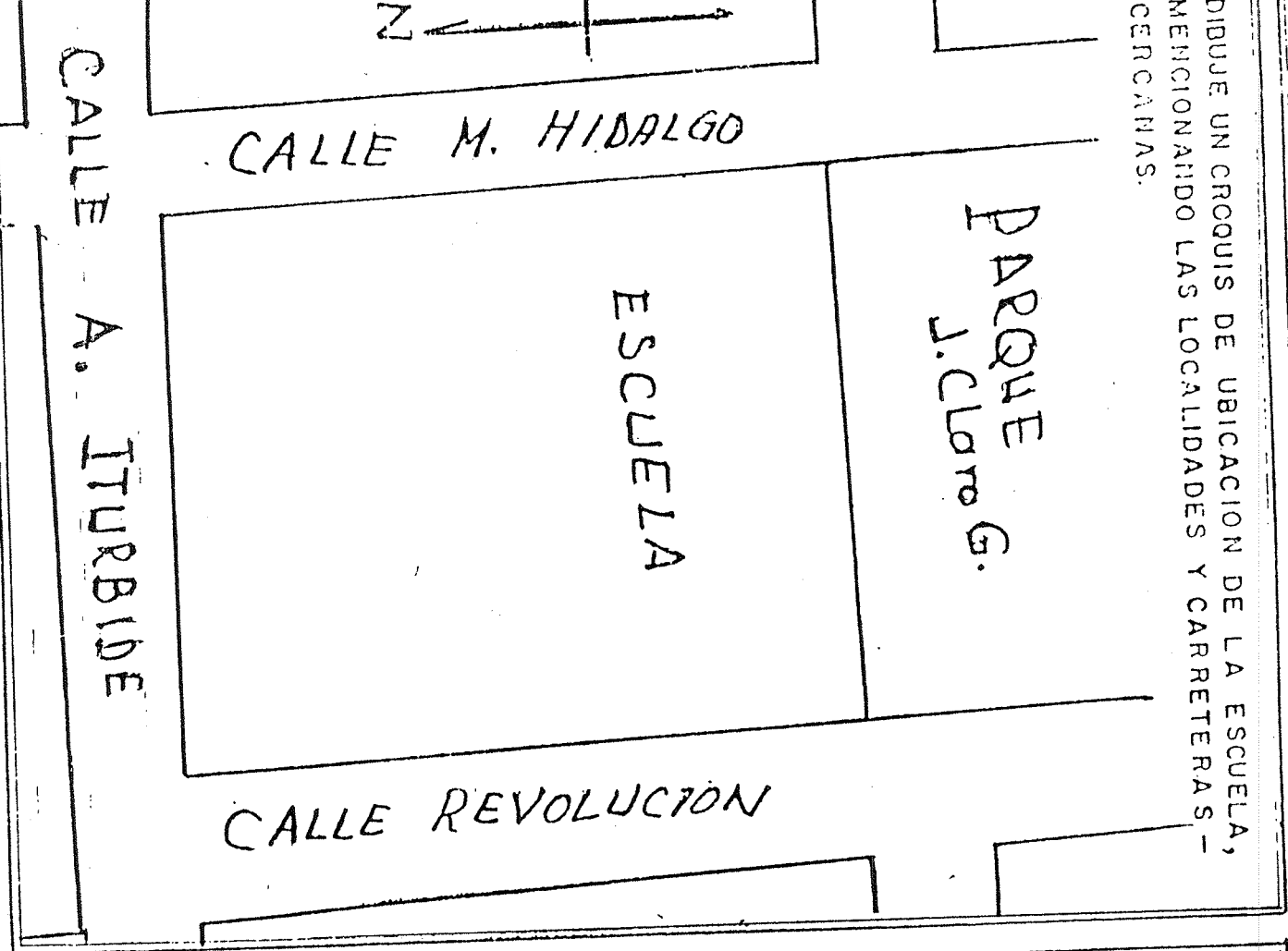
# PLANO DE LA COL. TAMULTE DE LAS BARRANCAS

A CANAL 9 DE TV

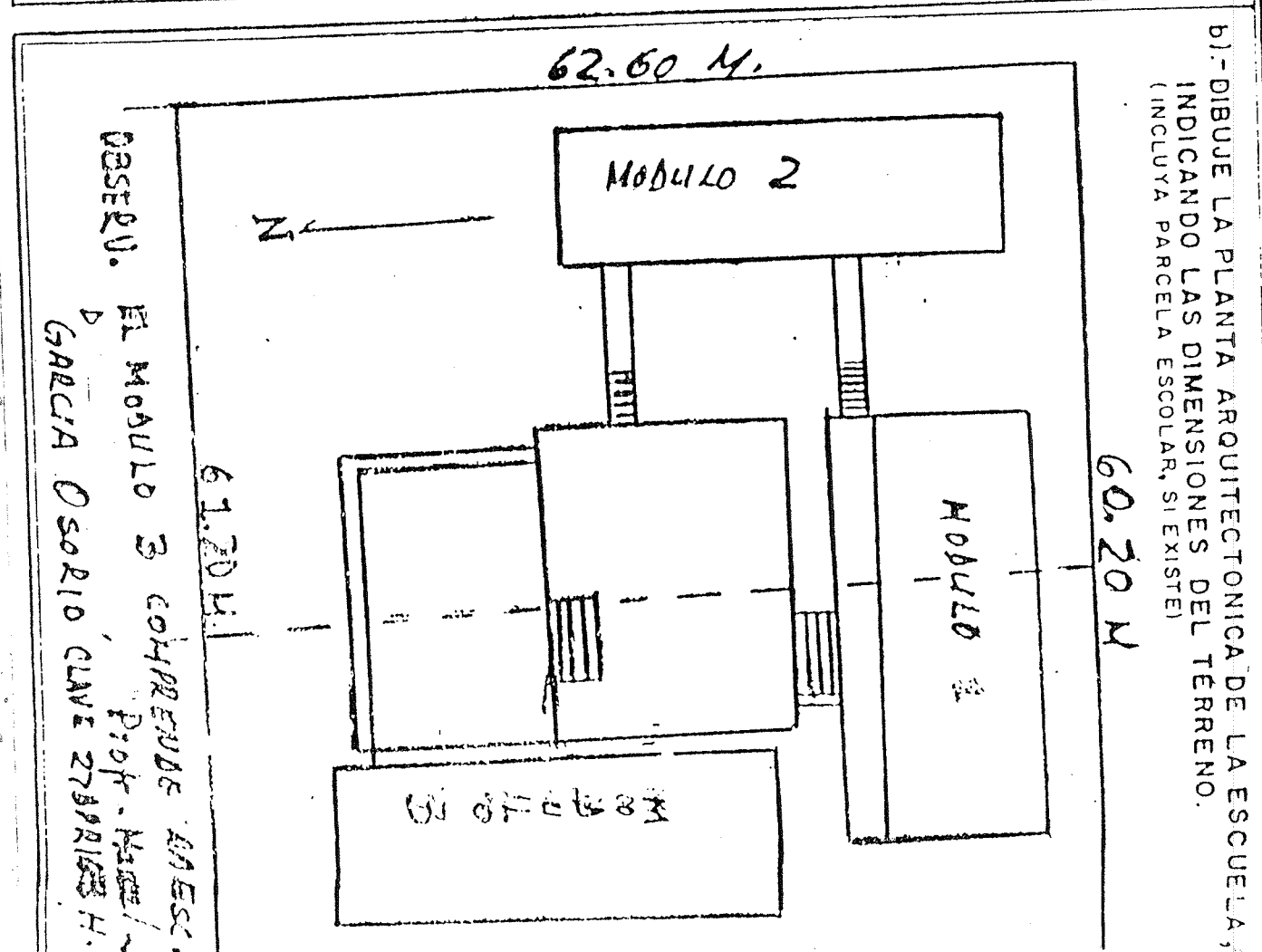
L CANAL 9 DE TV

I- CROQUIS DE LOCALIZACION, CONSTRUCCION Y TERRENO

DIBUJE UN CROQUIS DE UBICACION DE LA ESCUELA, MENCIONANDO LAS LOCALIDADES Y CARRETERAS CERCANAS.



b) - DIBUJE LA PLANTA ARQUITECTONICA DE LA ESCUELA, INDICANDO LAS DIMENSIONES DEL TERRENO. (INCLUYA PARCELA ESCOLAR, SI EXISTE)



# (ANEXO 1)

## ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

1.-¿COMO FUE SU EMBARAZO?

- a) Fué deseado
- b) Planeado
- c) Por descuido

2.-¿COMO RECIBIERON LA NOTICIA DEL EMBARAZO COMO PAREJA?

- a) Con ilusión y alegría
- b) Por aceptación
- c) Con indiferencia

3.-¿TUVO ALGUN PROBLEMA DURANTE SU EMBARAZO COMO:

- a) Síntomas de aborto en algún mes
- b) Caídas
- c) Enfermedades virales como rubiola, sarampión etc.
- d) Otras causas. Explique: \_\_\_\_\_

4.-¿TUVO PROBLEMAS EL NIÑO AL NACER?

- a) Falta de oxígeno
- b) Sacado con forceps
- c) Prematuro

5.-¿COMO FUE SU PARTO?

- a) Normal
- b) Cesarea
- c) Prematuro

6.-¿COMO HA SIDO EL DEARROLLO GENETICO DEL NIÑO?

- a) Normal
- b) Algunos problemas en los primeros años ¿cuáles?

*a los días de nacer se le infiere por primera vez con un diagnóstico obvio y al año se le da el diagnóstico*

- c) Muchos problemas en el transcurso de su desarrollo ¿Cuáles? \_\_\_\_\_

7.-¿QUE ENTIENDE USTED POR APRENDIZAJE?

- a) Todo lo que se aprende en la vida diario
- b) Lo que el maestro enseña
- c) Lo ignoro
- d) Algun otro concepto Explique: \_\_\_\_\_

8.-¿APOYA USTED EL APRENDIZAJE DE SU HIJO?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca



9.- ¿HA NOTADO QUE SU HIJO TIENE ALGUNOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE?

a) No lee ni escribe bien

b) Le cuesta trabajo comprender y expresarse

c) Otro problema explique Le cuesta trabajo para leer  
y escribir

10.- ¿SI SU HIJO TIENE ALGUN PROBLEMA DE APRENDIZAJE COMO LO HA TOMADO USTED?

a) Con aceptación

b) Con rechazo o no aceptación

c) Con indiferencia

11.- ¿SI SU HIJO TIENE ALGUN PROBLEMA DE APRENDIZAJE EXPLIQUE EN QUE FORMA LO HA APOYADO?

EXPLIQUE: Lo ayudo en la casa

Todos los días a ne pasar

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

1.-¿COMO FUE SU EMBARAZO?

- a) Fué deseado
- b) Planeado
- c) Por descuido

2.-¿COMO RECIBIERON LA NOTICIA DEL EMBARAZO COMO PAREJA?

- a) Con ilusión y alegría
- b) Por aceptación
- c) Con indiferencia

3.-¿TUVO ALGUN PROBLEMA DURANTE SU EMBARAZO COMO:

- a) Síntomas de aborto en algún mes
- b) Caídas
- c) Enfermedades virales como rubiola, sarampión etc.
- d) Otras causas Explique: \_\_\_\_\_

4.-¿TUVO PROBLEMAS EL NIÑO AL NACER?

- a) Falta de oxígeno
- b) Sacado con forceps
- c) Prematuro

5.-¿COMO FUE SU PARTO?

- a) Normal
- b) Cesarea
- c) Prematuro

6.-¿COMO HA SIDO EL DEARROLLO GENETICO DEL NIÑO?

- a) Normal
- b) Algunos problemas en los primeros años ¿cuáles?

siempre se crió con enfermedades.

- c) Muchos problemas en el transcurso de su desarrollo  
¿Cuáles? con diarrea, borbato algunos  
problemas con su Pulmones.

7.-¿QUE ENTIENDE USTED POR APRENDIZAJE?

- a) Todo lo que se aprende en la vida diaria
- b) Lo que el maestro enseña
- c) Lo ignoro
- d) Algun otro concepto Explique: \_\_\_\_\_

8.-¿APOYA USTED EL APRENDIZAJE DE SU HIJO?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

9.- ¿HA NOTADO QUE SU HIJO TIENE ALGUNOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE?

- a) No lee ni escribe bien
- b) Le cuesta trabajo comprender y expresarse
- c) Otro problema explique \_\_\_\_\_

10.- ¿SI SU HIJO TIENE ALGUN PROBLEMA DE APRENDIZAJE COMO LO HA TOMADO USTED?

- a) Con aceptación
- b) Con rechazo o no aceptación
- c) Con indiferencia

11.- ¿SI SU HIJO TIENE ALGUN PROBLEMA DE APRENDIZAJE EXPLIQUE EN QUE FORMA LO HA APOYADO?

EXPLIQUE: en la casa lo apoyamos en algunas

veces. le explicamos lo pongo a leer y escribir.

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

1.-¿COMO FUE SU EMBARAZO?

- a) Fué deseado
- b) Planeado
- c) Por descuido

2.-¿COMO RECIBIERON LA NOTICIA DEL EMBARAZO COMO PAREJA?

- a) Con ilusión y alegría
- b) Por aceptación
- c) Con indiferencia

3.-¿TUVO ALGUN PROBLEMA DURANTE SU EMBARAZO COMO:

- a) Síntomas de aborto en algún mes
- b) Caídas
- c) Enfermedades virales como rubiolo, sarampión etc.
- d) Otras causas Explique: no hubo ninguna

Clase de problema

4.-¿TUVO PROBLEMAS EL NIÑO AL NACER?

- a) Falta de oxígeno
- b) Sacado con forceps
- c) Prematuro

5.-¿COMO FUE SU PARTO?

- a) Normal
- b) Cesárea
- c) Prematuro

6.-¿COMO HA SIDO EL DEARROLLO GENETICO DEL NIÑO?

- a) Normal
- b) Algunos problemas en los primeros años ¿cuáles?

Ninguno

- c) Muchos problemas en el transcurso de su desarrollo ¿Cuáles? ahora con el aprendizaje

7.-¿QUE ENTIENDE USTED POR APRENDIZAJE?

- a) Todo lo que se aprende en la vida diaria
- b) Lo que el maestro enseña
- c) Lo ignoro
- d) Algun otro concepto Explique: \_\_\_\_\_

8.-¿APOYA USTED EL APRENDIZAJE DE SU HIJO?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

Jenny Sotelo

9.- ¿HA NOTADO QUE SU HIJO TIENE ALGUNOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE?

a) No lee ni escribe bien

b) Le cuesta trabajo comprender y expresarse

c) Otro problema explique

que le cuesta trabajo  
resistir con la dictado  
b porque los confunde

10.- ¿SI SU HIJO TIENE ALGUN PROBLEMA DE APRENDIZAJE COMO LO HA TOMADO USTED?

a) Con aceptación

b) Con rechazo o no aceptación

c) Con indiferencia

11.- ¿SI SU HIJO TIENE ALGUN PROBLEMA DE APRENDIZAJE EXPLIQUE EN QUE FORMA LO HA APOYADO?

EXPLIQUE:

la apoyo con lebrarla a la escuela  
que la mandaron y estar pendiente  
con sus tareas

Entrevista aplicada a maestros de la Esc. Manuel  
de Jesús García Osorio, Col Tamulté de las Barrancas  
Centro Tabasco. (ANEXO 2)

1.- ¿Qué entiende por aprendizaje?

- a) Es todo lo que se dan en la vida diaria.
- b) Todo conocimiento que se adquiere a través del estudio.
- c) El aprendizaje es aquel que se adquiere de una manera intuitiva y natural.

2.- ¿Qué considera que son los problemas de aprendizaje?

- a) Trastornos de uno o más de los procesos psicológicos básicos asociados con la comprensión o el uso del lenguaje hablado o escrito.
- b) Dificultad que presenta el niño para aprender.
- c) Un desequilibrio emocional que presenta el niño.

3.- Considera importante que debe conocer el desarrollo del niño:

- a) Sí lo considero necesario.
- b) No es importante.
- c) En algunos casos.

4.- ¿Qué errores en la lecto-escritura son frecuentes:

- a) Confusión de letras como: d x b, p x q.
- b) Confusión de letras parecidas por su articulación ch x ll, y y ñ.
- c) Errores ortográficos confundiendo letras que corresponden a un mismo fonema: s/c/z; ll con y, g con j y, r x rr, diéresis, acento, mayúsculas.
- d) Todas las anteriores.

5.- ¿Cuáles son las causas que originan los problemas de aprendizaje:

- a) Mal manejo de programas.
- b) Problemas de conducta en los niños.
- c) Falta de apoyo de los padres de familia.
- d) Apatía del maestro.
- e) Todas las anteriores.

6.- ¿Ha observado si los alumnos con problemas de aprendizaje presentan alteración en su lenguaje?

a) Mala articulación de los fonemas.

b) Omiten fonemas al pronunciar las palabras.

c) Sustituyen unas palabras por otras.

d) No estructuran bien las oraciones.

e) Todas las anteriores.

7.- ¿Qué actitud han tomado los padres al conocer que su hijo presenta problemas en su aprendizaje?

a) De rechazo, negando que esto sea cierto.

b) De aceptación, apoyando y colaborando, para que le niño supere su problema.

c) Indiferencia ante el problema.

8.- ¿De qué medios se ha valido para lograr que sus alumnos superen el problema?

a) Le brindo atención extraescolar.

b) Solicito el apoyo de los padres.

c) He acudido a especialistas para que me orienten cómo conducir al niño.

9.- ¿Cómo estimula o motiva al niño para que supere su problema de aprendizaje?

a) Le doy confianza y seguridad.

b) Hago visitas domiciliarias.

c) Trato de integrarlo al grupo, no remarcándole su problema.

10.- ¿De qué manera la Institución le brinda apoyo para que usted aborde este problema?

a) Le da libertad para atender a los niños.

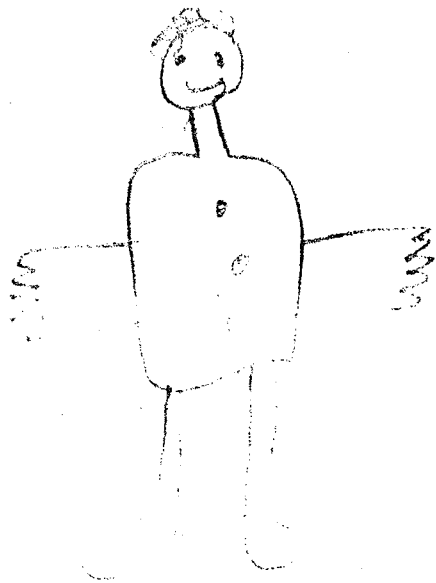
b) Le proporciona material didáctico adecuado.

c) Facilita los trámites para la canalización de estos niños a los centros psicopedagógicos.

*Gladys Leica de la Cruz*

AIC 2000

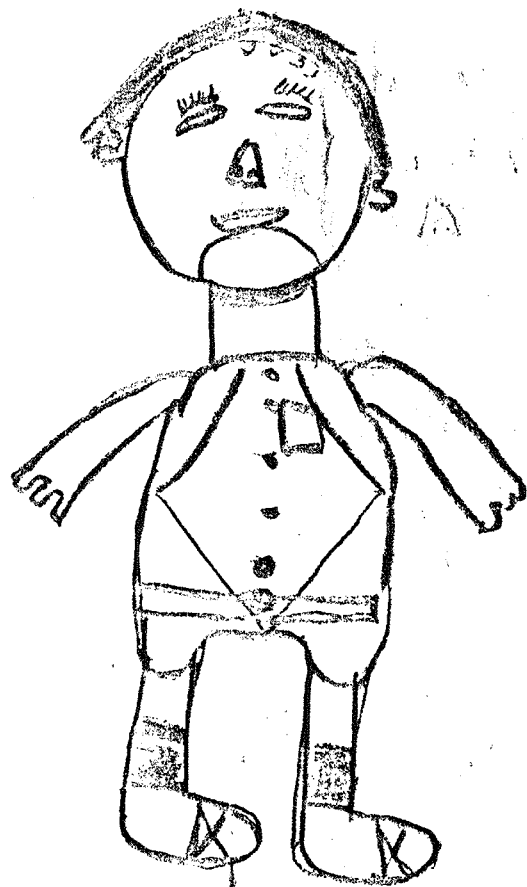
(ANEXO 4)



8 de Feb



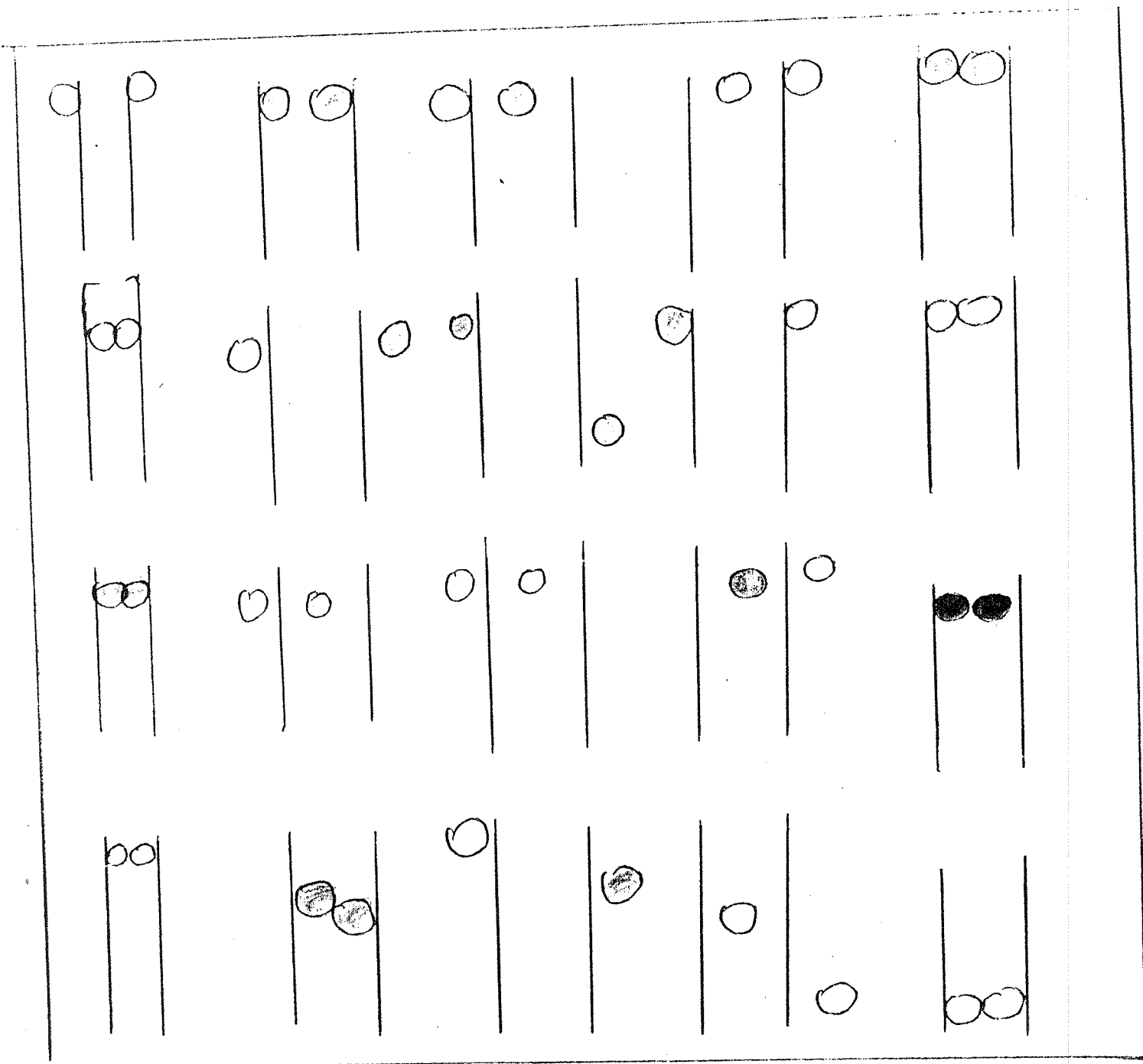
No. Jose Armando Ramirez Talca - (ANEXO 4)



Jose  
Armando

B de Feb

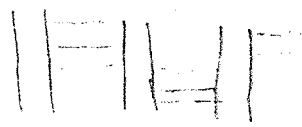
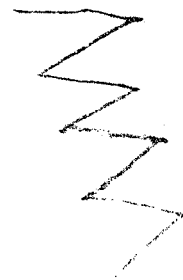
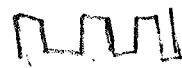
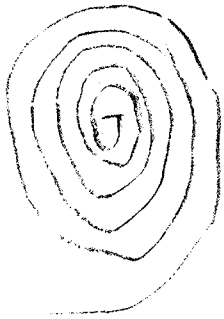
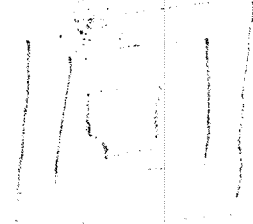
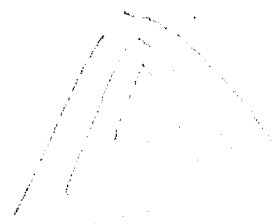
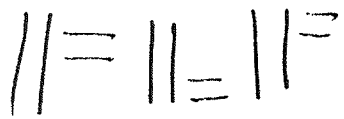
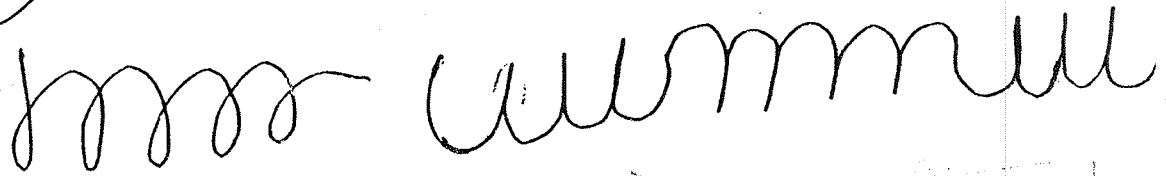
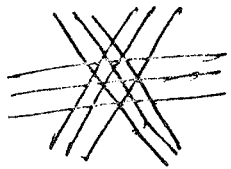
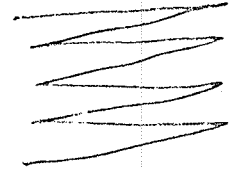
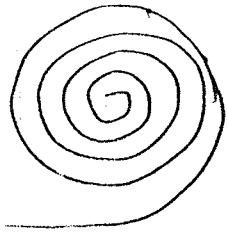
Pinta los círculos que están adentro :  
(ANEXO 4)



Ubicación espacial

# (ANEXO 5) Capacidad de concentración

Reproduce los mismos movimientos con los modelos dados en la hoja, y después en en aire.



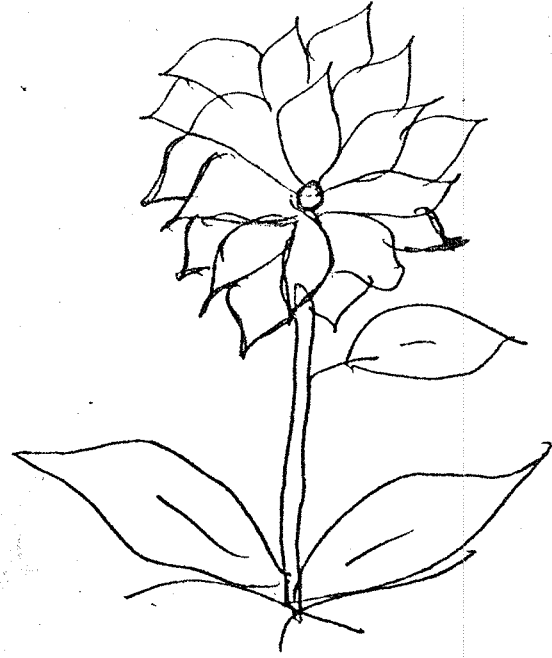
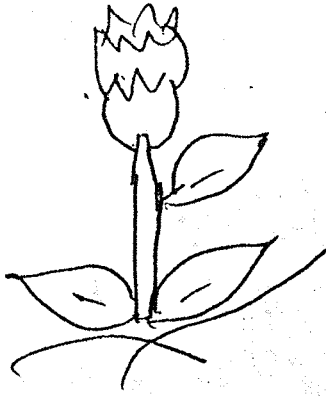
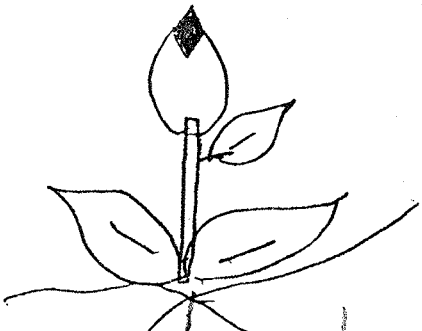
9 de Feb

Percepción Visual (ANEXO 6)  
 figura a fondo.

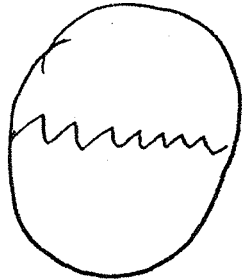
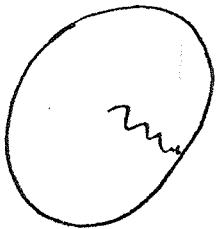
p	d	p	d	b	g	g	b	d	p	g	d
d	d	p	d	b	g	p	d	b	g	p	d
d	b	g	b	d	p	d	g	b	d	p	g
p	d	g	b	d	b	d	g	b	d	p	g
p	g	b	d	g	b	d	g	d	b	g	
b	d	d	b	g	p	d	b	g	p	p	d
p	d	b	g	b	d	p	g	g	p	d	b
d	d	g	b	d	b	d	p	g	p	g	g
d	d	b	g	p	p	d	b	d	g	b	d
b	d	b	p	p	g	g	p	d	b	g	d
b	d	b	g	p	p	g	p	p	p	p	d

Observar bien las letras y pintar las b de un color las p de otro, las d de otro y las g de otro.  
 ALEJANDRO 14 de Feb.

(VER ANEXO 9)  
 Arma una historieta siguiendo la secuencia  
 del dibujo



habia habia una Pequeñita Flor  
 tan Pequeña uno Crecia 8 dias  
 y dias semana meses años  
 dis Crecio medio Se ale  
 9to asta que se con vistio  
 en unase hora y vivioris



24 de Feb.

habia una vez un suevito  
 toda su familia se estaba  
 preocupadamente y de  
 se con un papito  
 y dia sabiente meclura  
 ella que andia se cubria  
 isojelas coron y sobrio  
 el huevo.

Análisis de la palabra  
Análisis fónico (escritura)

tra - tre - tri - tro - tru  
fla, fle, fli, flo, flu  
Cra, cre, cri, cro, cru  
bra, bre, bri, bro, bru  
dra, dre, dri, dro, dru  
pla, ple, pli, plo, plu  
cla, cle, cli, clo, clu  
fra - fre, fri, fro, fru  
gra - gre - gri - gro - gru  
pra - pre - pri - pro, pru

Fre n      cua tro  
It ompo      tra ctor  
es tella (mi crofono)  
tru cha  
pla ta  
co bra  
li bro

blu sa  
cua tro  
Tra gón

gratas  
bra zo



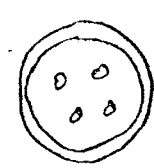


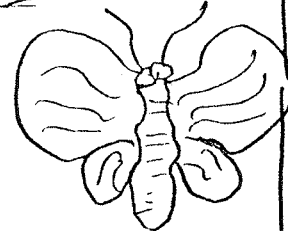


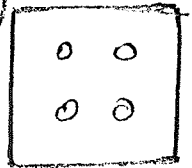
blu sa  
ex temidor      pte fesora      sor ptesa

ma ma      pla ncha      gra plato      bru sco  
fle cha      fla uta      fla nero      rí tle

es titorio / dro medario      bra vo  
bici cleta      flo ja      som bro

Cule bra      it mpolin      ca bra  
complementa las palabras con las sílabas compuestas.  
Escriba las palabras en la parte de arriba

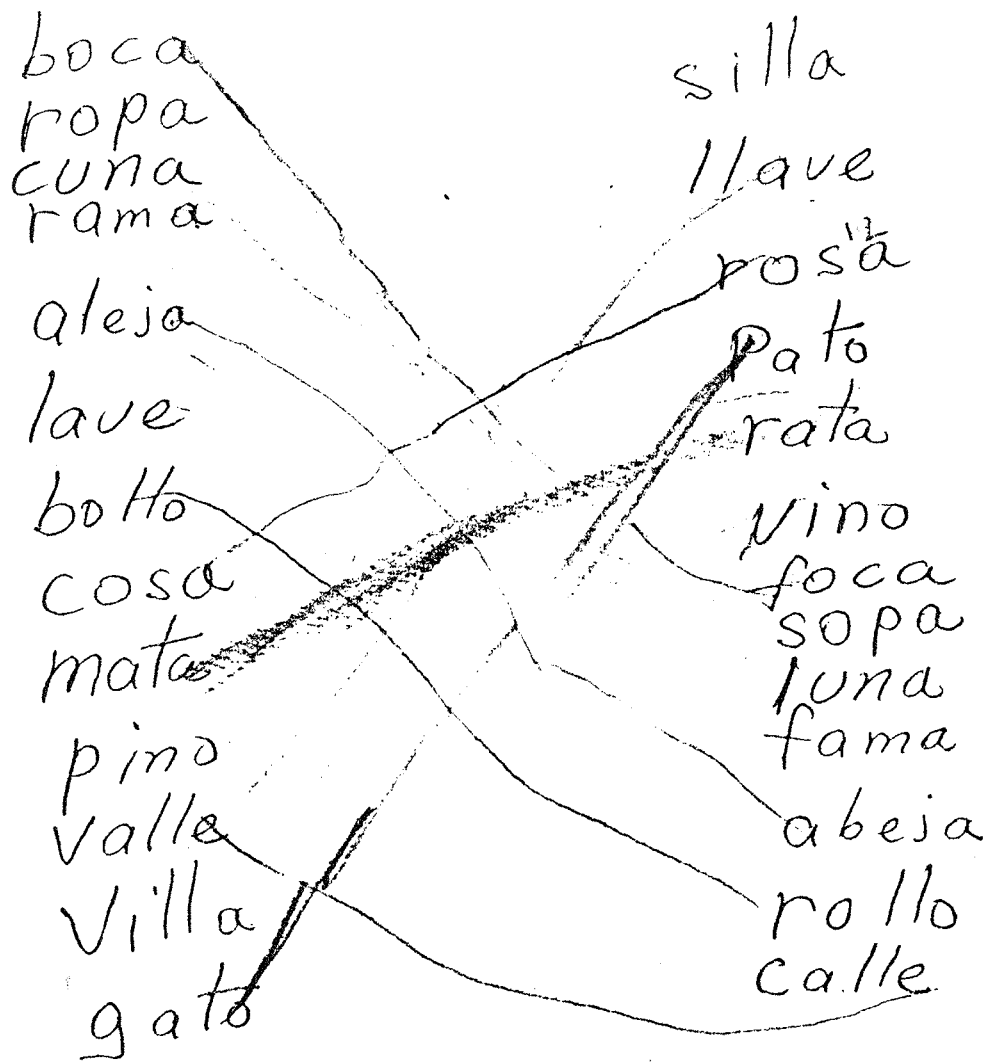
Discriminación auditiva  
 Sonidos iniciales (ANEXO II)  
 fono

 (p)      b	(N)  v	 b      (p)
d      (m)		 (b)      9
(p)      d		 (b)      d
b      (m)		(p)      9 
d      (p)		(d)      p 

Marca la letra correcta que vaya de acuerdo al sonido inicial de los dibujos

Jose Luis

# Sonidos terminales (ANEXO 12)



Une las palabras que riman.  
Cada par de palabras de diferente color.

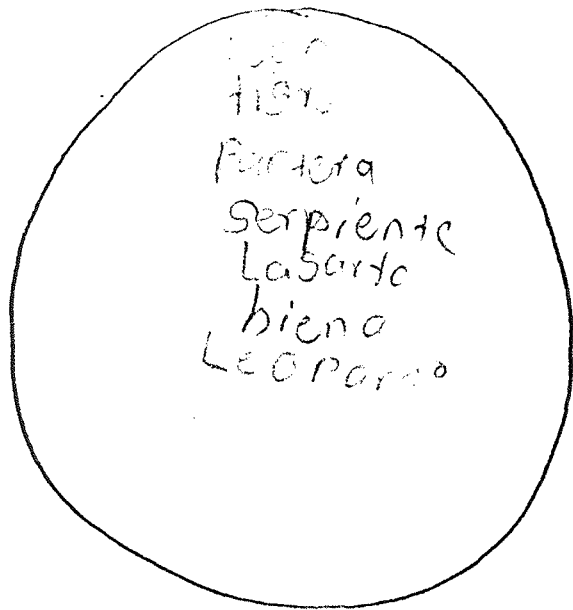
8 de Marzo

Junio  
José Luis



(ANEXO 13)

Grupa en un círculo en forma escrita los animales salvajes y en el otro, los animales domésticos:



ardilla

león

gato

tigre

Pantera

Zorro

Vaca

Perro

cotorro

tortuga

Serpiente

lagarto

hiena

Leopardo



(Marzo)

(Jose Luis)  
animales salvajes

insuficiencia de vocabulario. (ANEXO 14)  
complementa las frases u oraciones con la palabra adecuada.

1. Nicolás guardó los lápices en el estuche  
árbol - estuche - tocadiscos

2. Marta duerme en la cama  
alfombra - cama - silla

3. Mamá cocinó una rica ensalada  
manzana - torta - ensalada

4. Mi casa está en lo alto de una loma  
acera - loma - escalera

5. La maestra escribió en el pizarrón  
libro - pizarrón - hoja

6. ¿Quién corre más rápido... el tren  
hombre, tren, auto

7. ¿donde compramos verdura en verdulería  
calle - verdulería - cine

Junio

Alejandra

MZ

# Análisis de Palabras (Otros Anexos)

## Análisis fonico

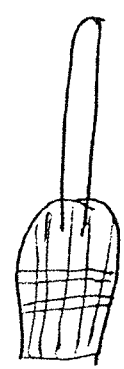
Cerros  
Ceros



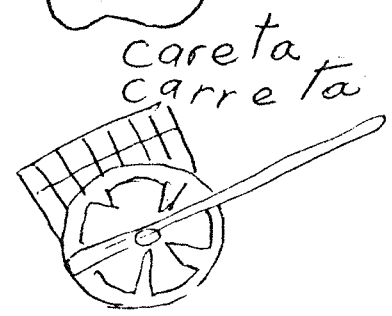
Para  
Parras



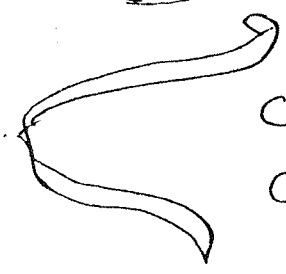
Pera  
Perra



bare  
barre



careta  
carreta



corea  
correa



Pero  
Perró

hacer un circulo de colores a cada palabra que corresponda al dibujo; compara los sonidos

ARMANDO

# Análisis de palabras

Análisis estructural, escritura

gue	ge	güe
gui	gi	gü
t	rr	r

ci guena

genero

gigante

a güita

Ve gi'ga

hormi gü'ta

man gera

Pin gui'no

Para gü'ta

geranio

teloj

tata

tosa

ca tto

ba ter

pa tilla

albe tca

a tbol

co teti

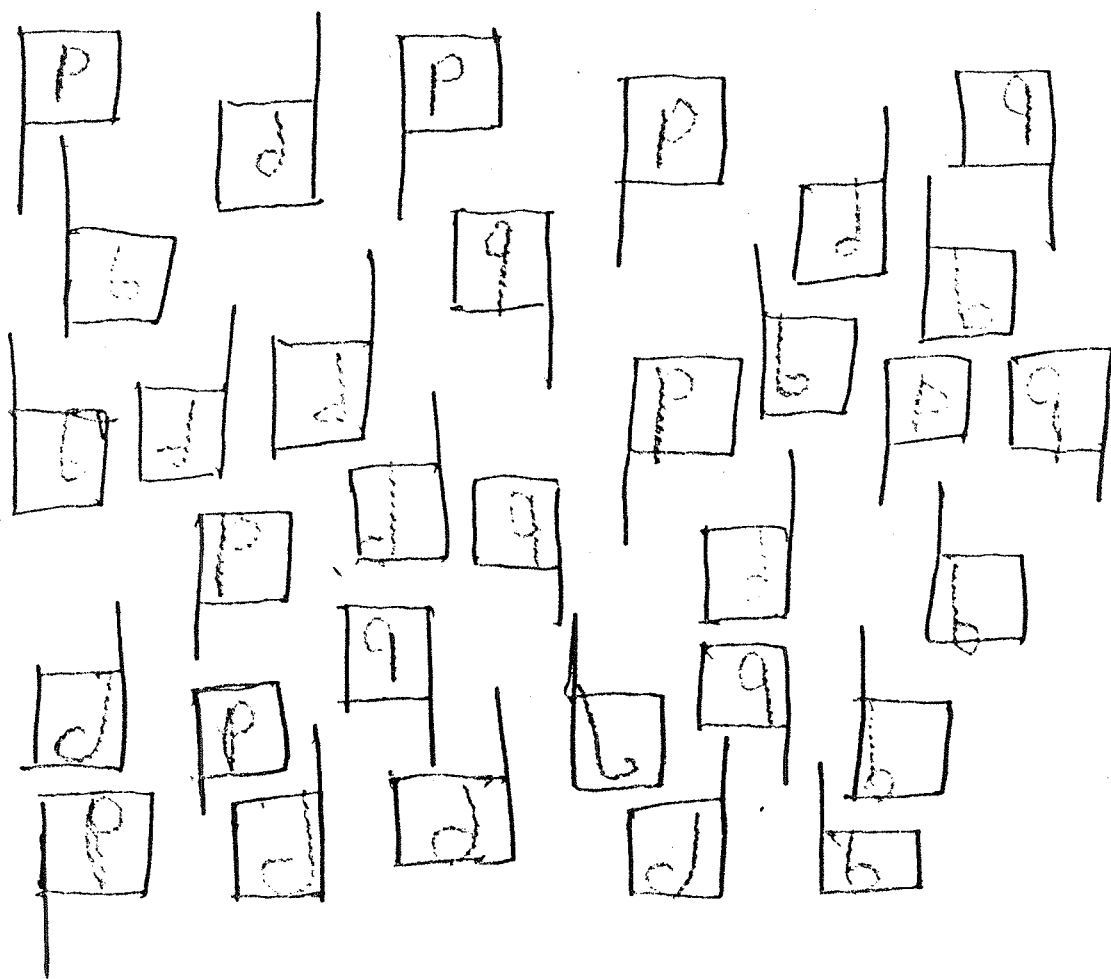
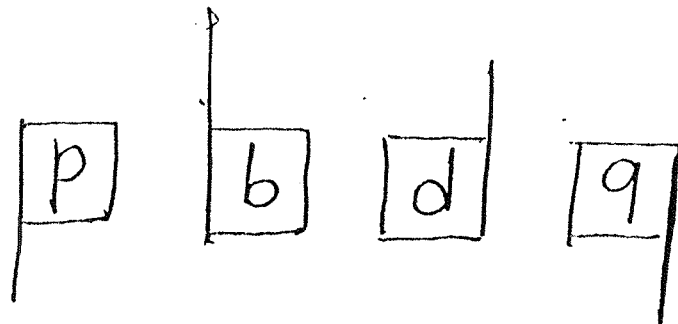
Complementa las sílabas que faltan  
en cada palabra; observa la parte de  
arriba

DELTA

# Percepción Visual.

Posición en el espacio. Escritura

José Luis  
10 años



Coloca la letra según la posición que  
corresponda.

14 de Feb.

# Análisis de Palabras

## Análisis fónico

Cerros

Ceros

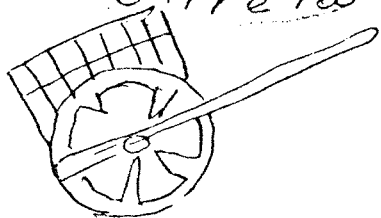


Pera

Perra



careta  
carreta



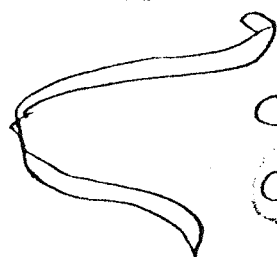
bare

barre



Para

Parras



corea

Correa



Pero

Perro

hacer un círculo de colores a cada palabra que corresponda al dibujo; compara los sonidos

JOSE LUIS

25 de Marzo

desarrolla tu vocabulario 22 de Feb.

Sal de paseo con tus padres y  
Subraya lo que encuentres en el paseo.


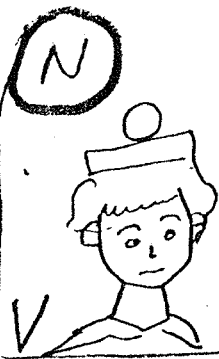


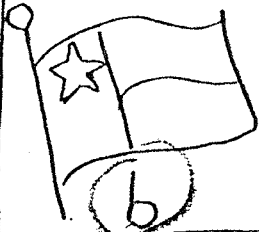

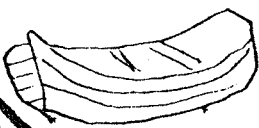
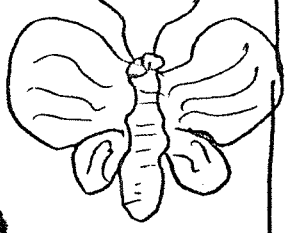


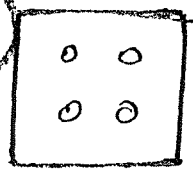
<u>flores</u>	<u>muñecas</u>
<u>barcos</u>	<u>limones</u>
<u>globos</u>	<u>niños</u>
<u>libros</u>	<u>Perros</u>
<u>hamacas</u>	<u>Pericos</u>
<u>gallinas</u>	<u>lápices</u>
	<u>golondrinas</u>

Si después de haber subrayado lo que  
ves en el paseo; encuentras otras; que  
no están en la lista, escribelas abajo.

CARTEL	CLAY
CARTAS	CUBETA
DESBASTE	PICAPIC
DIBUJOS	WATER
JARDIN	GOAL
FUERTE	JUGUETES
TIMO	TEA

"Alejandro"

Discriminación auditiva  
 Sonidos iniciales

		
<input checked="" type="radio"/> p	b	<input checked="" type="radio"/> p
		
d	<input checked="" type="radio"/> m	<input checked="" type="radio"/> b
		
<input checked="" type="radio"/> p	d	<input checked="" type="radio"/> b
		
b	<input checked="" type="radio"/> m	<input checked="" type="radio"/> p
		
<input checked="" type="radio"/> d	p	<input checked="" type="radio"/> d

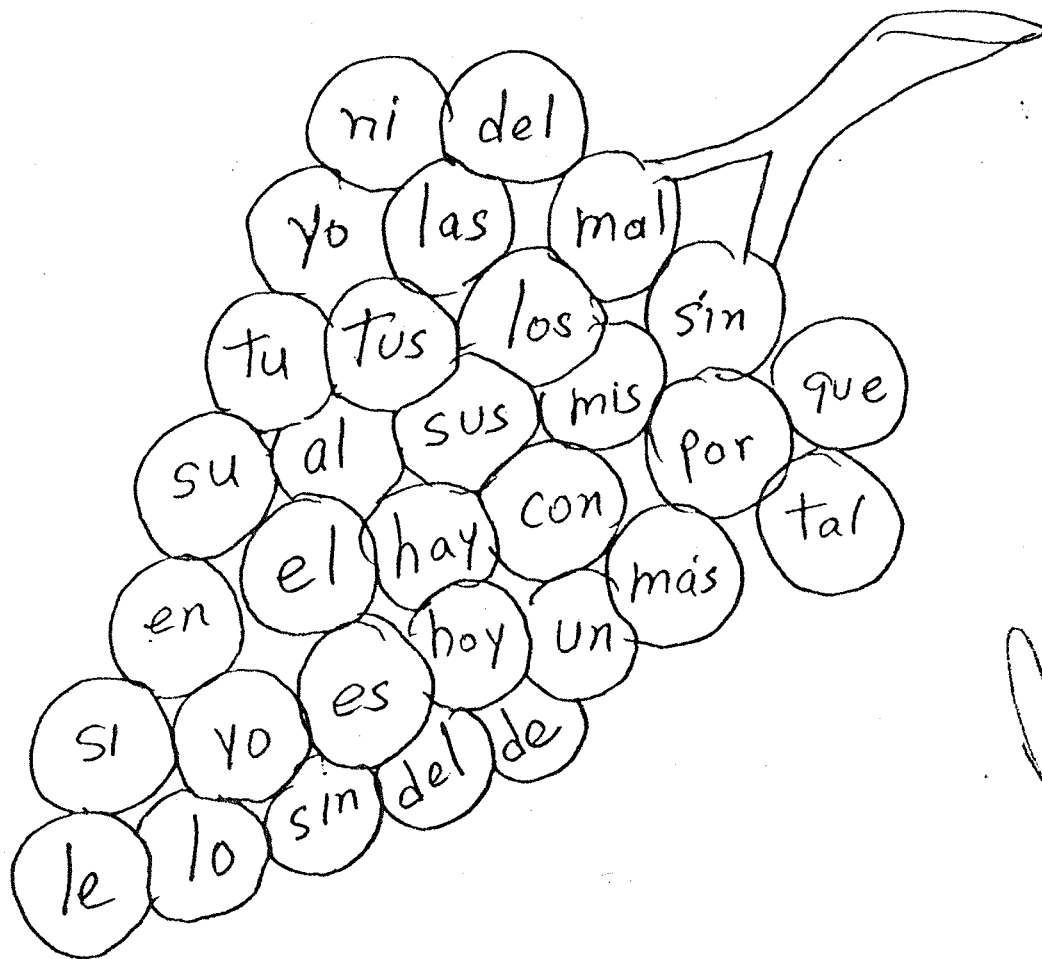
Marca la letra correcta que vaya de acuerdo al sonido inicial de los dibujos

Alexandro

Marzo



# Reconocimiento de palabras



Jose Luis

Pintar cada grano de uva a medida que leas la palabra sin error.