

**ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA LOGRAR LA
APROPIACION DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN
ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.**

PROFRA. JUANA JUAREZ ESCOBEDO



14 OCT. 1998

H. PUEBLA DE ZARAGOZA 1997.

**ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA LOGRAR LA
APROPIACION DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN
ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.**



PROFRA. JUANA JUAREZ ESCOBEDO

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA.**

Primaria

H. PUEBLA DE ZARAGOZA 1997.

**DICTAMEN DEL TRABAJO
PARA TITULACION**

Puebla, Pue., a 07 de Febrero de 1998.

**C. PROFRA. JUANA JUAREZ ESCOBEDO
PRESENTE:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA LOGRAR LA APROPIACION DEL LENGUAJE
ORAL Y ESCRITO EN ALUMNOS DE 3er. GRADO EN EDUCACION PRIMARIA.**

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. JUAN JOSE LECONA GONZALEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


**PROFR. OSWALDO HERNANDEZ MUNGUIA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.**

INDICE.

PRESENTACION.....	4
INTRODUCCION.....	5
CAPITULO 1.....	7
PRESENTACION DEL PROBLEMA.	
1.1 PROBLEMA.....	8
1.2 JUSTIFICACION.....	10
1.3 PROPOSITOS.....	11
CAPITULO 2.....	12
MARCO REFERENCIAL.	
2.1 CONTEXTO FISICO, SOCIAL Y CULTURAL.....	14
2.2 LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS.....	16
2.3 CARACTERISTICAS DE LOS ALUMNOS DE TERCERO.....	25
CAPITULO 3.....	27
MARCO TEORICO.	
3.1 LA TEORIA DE VIGOTSKY.....	28
3.2 EL SIGNIFICADO CULTURAL DEL LENGUAJE.....	33
3.3 LA SOCIOLINGUISTICA Y LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.....	37
CAPITULO 4.....	41
LA PROPUESTA PEDAGOGICA.	
4.1 TRES ALTERNATIVAS DIDACTICAS QUE PROPICIAN LA APROPIACION DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.....	44
4.1.1 LA CONVERSACION.....	44
CONTENIDOS PROGRAMATICOS QUE SE PUEDEN ABORDAR A PARTIR DE LA CONVERSACION.....	49
EJEMPLOS DE SITUACIONES DIDACTICAS.....	53
4.1.2 LA COMPETENCIA COMUNICATIVA.....	56
CONTENIDOS PROGRAMATICOS QUE SE PUEDEN ABORDAR A PARTIR DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA.....	60
EJEMPLOS DE SITUACIONES DIDACTICAS.....	63
4.1.3 LA LECTURA.....	66
CONTENIDOS PROGRAMATICOS QUE SE PUEDEN ABORDAR A PARTIR DE LA LECTURA.....	69
EJEMPLOS DE SITUACIONES DIDACTICAS.....	72
COMENTARIO FINAL.....	75
BIBLIOGRAFIA.....	77

PRESENTACION.

En el ámbito de la educación son diversas las situaciones que se pueden discutir en torno a la enseñanza del lenguaje oral y escrito: naturaleza, construcción simbólica, usos, funciones, formalidades, convencionalidades, normatividad gramatical, su representación utilizando los signos de la escritura, etc. Sin embargo su enseñanza es lo que más se comenta y lo que más preocupa a los docentes. Por tal motivo siempre han existido en el sistema educativo propuestas metodológicas que el docente se ha encargado de reproducir manteniendo la idea de que el aprendizaje del lenguaje implica el aprendizaje del uso de su forma escrita. De ahí la existencia de los diferentes métodos: silábico, onomatopéyico, fonético, de palabras normales, el método global de análisis estructural. Con respecto a esta situación cabe mencionar dos cuestiones que difícilmente son discutidas, cuyo origen esta en la práctica docente y que han generado debate entre los enseñantes: Una se refiere aquello que se debe enseñar y que cobra importancia por atender aspectos formales del lenguaje impuestos por la normatividad gramatical. La otra cuya tendencia es verificar la eficiencia de enseñar esos aspectos formales como alternativa para que los alumnos le asignen al lenguaje oral y escrito un uso y una función social. En este sentido parece ser que los profesores han reconocido ya que todo lo que se enseña sobre el lenguaje oral y escrito en la escuela primaria no es suficiente para lograr en los alumnos el interés por la lectura, por la escritura y por los empleos que estas actividades tienen en las actividades escolares y en la vida cotidiana. Por tal motivo existe la necesidad de diseñar estrategias didácticas que permitan vincular el lenguaje oral y escrito con situaciones que impliquen el uso y función que en otros espacios sociales tiene. Esta propuesta tiene esa pretensión por lo que esta dirigida a los docentes que buscan alternativas y a quienes se interesen por conocer otros aspectos del lenguaje oral y escrito.

INTRODUCCION.

El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectarnos y acrecentar el intelecto al favorecer la interacción de nuestra forma de pensar con la de nuestros semejantes.

Enseñar los aspectos formales del lenguaje oral y escrito lejos de favorecer la construcción del medio que permite la comunicación se ha convertido en una determinación oficial que los docentes tienen que cumplir en el tiempo y espacio determinado: El plan y programa de estudio 1993 propone 360 horas anuales (9 horas a la semana) para trabajar con los alumnos de primero y de segundo, de tercero a sexto se presentan 240 horas anuales, lo que equivale 6 horas semanales. Esto significa que la enseñanza del español representa el 30 por ciento de las actividades que se realizan en el salón de clases. Esto ha ocasionado que se olvide o se obvie que a través del lenguaje se hace posible la vinculación de los pensamientos y que a través de él cada sujeto desarrolla un panorama de su realidad, permitiéndole la apropiación de una cultura y sus valores. Este compromiso que ha llevado a los docentes a enseñar el lenguaje en los salones de clase atendiendo específicamente su forma escrita implica por lo menos tres cosas que son motivo de reflexión:

- * Que la enseñanza del lenguaje escrito a partir de las formas gramaticales existentes no es suficiente para que los niños conforme "aprenden" reglas de escritura y de ortografía vayan progresando en sus prácticas de lectura y escritura.

* Que la escuela no es el único espacio en donde el niño tiene acceso al lenguaje escrito y que por el solo hecho de vivir en un contexto sociocultural se desarrolla el lenguaje oral y escrito.

* Reconsiderar los propósitos establecidos en los programas educativos determinados para la enseñanza del lenguaje oral y escrito.

El lenguaje tiene un origen y una naturaleza que le han determinado usos y funciones, tanto en lo oral como en lo escrito. Su desarrollo parte de las interacciones sociales de los sujetos ya que estas implican comunicación. El lenguaje oral y escrito comienza y trasciende como medio de comunicación entre los miembros de una sociedad. Este trabajo pretende ofrecer a los docentes en general y a quienes se desempeñan en el medio rural una serie de alternativas didácticas que permiten lograr en los alumnos de tercero la apropiación del lenguaje oral y escrito en situaciones formales de aprendizaje.

Se presentan cuatro capítulos: en el primero se plantea el problema y los propósitos de abordarlo. En el segundo aparece un marco referencia en el que se mencionan los aspectos sociales y culturales de la comunidad, las características de los programas oficiales y las características de los alumnos de tercer grado de educación primaria. En el tercero se presenta un marco teórico que explica los aspectos del lenguaje desde la perspectiva de la sociolingüística, se recuperan en este sentido algunos planteamientos de Vigotsky (solo aquellos que se refieren a los procesos de construcción del lenguaje oral y escrito). En el capítulo cuatro y último se plantean las actividades didácticas, su descripción y una selección de contenidos programáticos de todas las asignaturas que pueden ser abordados desde esas actividades.

CAPITULO 1
PRESENTACION DEL
PROBLEMA.

Cuando se reflexiona sobre la enseñanza del lenguaje oral y escrito en la escuela primaria se configuran diversos problemas. Esto permite descubrir que el campo problemático existente es amplio y que los docentes difícilmente pueden incidir en esa magnitud. La falta de recursos, de tiempo, los programas oficiales, las propuestas metodológicas, las normatividades oficiales, las normatividades gramaticales, la permanencia en los salones de clase, el uso de los libros de texto, son factores o puntos de referencia desde los cuales se pueden replantear las formas por las cuales se ha enseñado el lenguaje en la escuela. En este trabajo se consideran dos situaciones desde las cuales se construyen las estrategias didácticas que se proponen en el capítulo IV. Estas situaciones son:

La descontextualización. Cuando el niño ingresa a la escuela es separado del contexto en el que desarrolla sus actividades cotidianas. En la escuela se le presenta una realidad que difícilmente llega a ser entendida y que termina ocasionando otros problemas.

La fragmentación que se presenta del conocimiento. Se enseña el español separado de las otras asignaturas como si no tuviera nada que ver con otras áreas del conocimiento. Los programas educativos presentan contenidos específicos para cada una de ellas y al mismo tiempo propone diferentes métodos y técnicas.

1.1 EL PROBLEMA.

La enseñanza del lenguaje oral y escrito en la escuela primaria a partir de los contenidos programáticos propuestos en el programa de estudio es un problema que se configura desde diversos núcleos de la realidad donde se desarrolla la práctica docente. Sus antecedentes no están exclusivamente en el acto de enseñar

(consistente en la transmisión directa de formas y estructuras gramaticales del lenguaje escrito: reglas de ortografía, reglas de escritura y lectura) sino que es trascendido por la realidad cotidiana de los alumnos, por la constitución de la propuesta oficial (metodología, sistematización de los contenidos, tiempos, espacios, recursos didácticos) y por los mecanismos por los cuales se realiza el proceso enseñanza aprendizaje.

En el medio rural este problema se vive de manera más severa. Por un lado la existencia de la normatividad establecida por la institución obliga al cumplimiento del contrato escolar e impide el ejercicio de opciones que ofrecen otros planteamientos teórico-metodológicos ya que se justifica una política educativa y una práctica educativa que no permite la adopción de posturas más claras y con tendencias a la búsqueda de alternativas didácticas que hagan posible la apropiación del uso y función social del lenguaje oral y escrito. Por el otro, los procesos establecidos por el docente no implican una sistematización que se genere de las necesidades propias de los alumnos en torno al lenguaje ya que se utilizan métodos y técnicas que conducen a la memorización. De ahí que sea necesario reflexionar sobre la siguiente interrogante:

*¿Qué hacer para recuperar las experiencias de los alumnos en
tomo a la lengua oral y escrita?*

1.2 JUSTIFICACION.

Abordar el problema de la enseñanza del lenguaje oral y escrito a partir de los contenidos programáticos establecidos en los planes educativos oficiales en la escuela primaria y en el contexto del medio rural tiene su justificación en tres pretensiones:

1. - Buscar alternativas metodológicas que permitan enfrentar de mejor manera las contradicciones que existen entre las formas tradicionales de desarrollar la práctica docente y la naturaleza del lenguaje manifestada en los procesos de conformación y apropiación.
2. - Favorecer acciones que en el medio rural contribuyan al desarrollo de estrategias didácticas que tengan que ver con la enseñanza o apropiación del lenguaje oral y escrito.
3. - Fomentar criterios teórico-metodológicos que conlleven a la transformación de las viejas prácticas educativas.

Es verdad que el docente que se desempeña en el medio rural cuenta con una propuesta metodológica oficial que determina una sistematización para trabajar los contenidos programáticos, pero también es verdad que en el desarrollo de su trabajo enfrenta diferentes realidades, realidades que se han construido en un contexto social y cultural propio, realidades que no se pueden negar, obviar o pasar por alto, realidades que tienden a dificultar su desempeño y que obligan al replanteamiento de tiempos, espacios, recursos y auxiliares didácticos con la intención de posibilitar cambios importantes no solo en la forma de entender el aprendizaje del lenguaje oral

y escrito si no también en la forma en como los alumnos consiguen apropiarse de su uso y función social.

1.3 PROPOSITOS.

- * **C**onstruir estrategias didácticas que permitan compartir experiencias en el campo del lenguaje.
- * **A**bordar los contenidos y ejes temáticos pertinentemente y en función de las posibilidades de los alumnos de tercero.
- * **L**ostrar que los alumnos de tercero se apropien del lenguaje oral y escrito y que esto les permita el desarrollar habilidades de comunicación.
- * **D**ifundir la experiencia de este trabajo a fin de contribuir en la práctica docente de quienes se desempeñan en el medio rural.

CAPITULO 2

MARCO REFERENCIAL

El lenguaje oral y escrito es una construcción que el hombre a realizado a través de los tiempos. El lenguaje oral y escrito es una construcción en donde intervienen los procesos históricos en los que ha participado el hombre. En los procesos dados intervienen necesariamente los elementos existentes en el contexto social en donde se desarrollan todas las actividades humanas. De ahí que el lenguaje se configure con características propias del lugar en donde los sujetos conviven y comparten una cultura, una política, una religión, una forma de ver la vida, intereses, problemas y muchas cosas más.

La institución educativa encargada de propiciar aprendizajes en torno a los aspectos formales y convencionales del lenguaje es un espacio social perteneciente a otro espacio en donde los alumnos asistentes han elaborado ya una forma de comunicación que les permite el entendimiento con quienes le rodean. En la escuela es conveniente que se consideren los procesos ya experimentados y generar otros que tengan su punto de partida en los saberes de quienes tienen que apropiarse de los aspectos formales para hablar y escribir el español.

Las actividades realizadas en los salones de clase no tienen que ser ajenas a las actividades que se realizan en la casa, en el campo, durante el trabajo, en los juegos. En las actividades escolares tienen que ser tomados en cuenta las condiciones en las que se desarrollan los alumnos, para que los contenidos a desarrollar sean compatibles con lo que representan los alumnos.

El lenguaje oral y escrito forma parte del contexto que rodea a los alumnos. Los aprendizajes tienen que estar en función de lo que existe a su alrededor, de otra manera el conocimiento difícilmente puede encontrar algún significado. En la escuela se tienen que propiciar procesos en donde los alumnos interactuen a partir de lo que ya poseen para comunicarse. De ahí que surja la necesidad de rescatar los elementos de su contexto que han influido en la elaboración de su código lingüístico.

2.1 CONTEXTO FISICO, SOCIAL Y CULTURAL.

Camotepec es una comunidad rural asentada en una región boscosa, montañosa y de suela fértil que se localiza al norte del estado de Puebla. Pertenece al municipio de Zacatlán ciudad y cabecera que se localiza a 25 Km. de distancia. Tiene una población de 1050 habitantes conformada por familias que conservan sus patrones culturales. De esta manera se han mantenido vigentes las fiestas que ocasionan tradiciones y que la cultura a retomado con apego a la religión. El parentesco entre las personas es una característica importante de este lugar. Las casas que habitan son en su mayoría de madera con techo de laminas de cartón, no presentan una organización predeterminada y solo las más cercanas al centro del lugar son de material de concreto.

En esta localidad se practica la siembra de temporal (se cosecha principalmente maíz y frijol) y la cría de animales (gallinas, guajolotes, conejos, borregos) actividades que obligan a la participación de todos los integrantes de la familia. Sus fines son de autoconsumo. Otras labores que determinan la economía de las familias tienen que ver con la explotación del bosque y de las minas, actividades que son exclusivas de los hombres (la mayoría de los hombres en edad de trabajar son jornaleros, campesinos, choferes, corteños, albañiles) Las mujeres se ocupan del hogar: cuidan a sus hijos, hacen de comer, lavan ropa. Difícilmente salen o desempeñan alguna actividad que contribuya a mejorar el ingreso económico.

Las familias aunque son numerosas no presentan marginación ni pobreza extrema. Los problemas de trabajo, de alimentación, de vestido y de salud son los normales de una comunidad que cuenta con los servicios suficientes. Su cercanía a otros centros urbanos (Ahuazotepec, Huauchinango, Tulancingo, Zacatlán) le

favorecen el comercio, las instituciones y los servicios de comunicación, transporte, teléfono, luz y educación. Existen tiendas de abarrotes, una biblioteca pública, una comandancia de policía. Otras necesidades como el drenaje, el agua potable, el alumbrado público y pavimentación no han podido ser resueltas. Cuenta con su iglesia y hay una clínica que continuamente realiza campañas de vacunación, higiene y planificación familiar. También existe un jardín de niños, una primaria y una telesecundaria. En estos espacios se motiva la participación social, cívica y cultural de los alumnos quienes participan en la medida de sus posibilidades y en tanto sus responsabilidades con su familia se los permite: los niños acuden a clases, realizan sus tareas, cumplen con trabajos manuales y participan en bailables ceremonias y desfiles. Sin embargo el nivel de escolaridad es bajo. Terminar con la educación primaria es la aspiración más importante. La asistencia al jardín de niños comienza a tener fuerza debido a la difusión hecha por los docentes y muy pocos continúan con los estudios en la telesecundaria. La realidad es que los padres de familia siguen conformándose con enviar a sus hijos a la escuela primaria en espera de que ahí aprendan lo más necesario: leer, escribir, hacer cuentas.

La población no lee el periódico y son pocos los materiales que se adquieren para practicar la lectura. Esos materiales son revistas populares: notitas, tv y novelas, teleguía, libro vaquero, los sensacionales y otros de muy baja calidad con respecto a su contenido. En todas las casa se tiene un televisor cuando menos y su radio grabadora. El teléfono es de caseta y el transporte es de servicio colectivo.

2.2 LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS.

La enseñanza del lenguaje oral y escrito en la escuela primaria ha sido determinada por dos propuestas oficiales que en el marco de la enseñanza-aprendizaje delimitan una postura didáctica para trabajar los contenidos. Esta delimitación obedece a lineamientos tradicionales que se configuran en normatividades de carácter institucional.

Una de ellas responde al modelo de la tecnología educativa. A través del uso de los programas titulados "libro para el maestro" se pretendió unificar la sistematización para abordar los contenidos. Estos "conocimientos" estaban organizados de la siguiente forma: para primero y segundo grado se presentaba unidades y módulos, cada módulo se dividía en cuatro núcleos integradores y ellos indicaban las actividades que habrían de realizarse diariamente. Para tercero, cuarto, quinto y sexto las materias se presentaban organizadas en ocho unidades y cada unidad estaba sujeta a objetivos generales, particulares y específicos.

Este ordenamiento determinaba un tiempo y una secuencia lineal que suponía un proceso sumativo o de acumulación: Un objetivo específico debía ser abordado en una clase (45 minutos), los objetivos particulares en un mes y los generales en un año. Desde esta perspectiva las actividades diarias deberían permitir que los alumnos avanzaran en el dominio del conocimiento. Lo aprendido en primero era necesario para continuar en el segundo y así sucesivamente hasta llegar al sexto grado.

Para la materia de español se plantearon objetivos que tenían que ver con la adquisición y desarrollo de hábitos para leer y escribir. Los alumnos debían de

"aprender" a expresar su pensamiento por medio de la escritura ¹. Para ello se unificaron recursos, auxiliares didácticos, tiempos, criterios y procesos metodológicos. Sin embargo en la realidad los resultados fueron otros:

* Se dio la implantación de una práctica docente que consistió en la enseñanza directa del conocimiento (sistematización del lenguaje escrito propuesta por la gramática) bajo tendencias memorísticas.

* Se establecieron actividades reducidas al copiado, al llenado de planas, al dictado.

- Se favoreció el aprendizaje de la lectura y de la escritura como actividades de repetición.

La enseñanza del español pasa a ser una materia importante, con una propuesta metodológica propia que permitía a los docentes manejar en tiempo, espacio y forma los aprendizajes de los signos de la escritura y su posterior utilización en las prácticas de lectura, copiado y dictado. El lenguaje fue abordado como conocimiento solamente en esta materia y a partir exclusivamente de los contenidos propuestos en ella. Para las otras materias existían otros contenidos que no tenían nada que ver con la gramática, ni con la ortografía y que podían ser tratados bajo otras mecanizaciones.

La otra propuesta aparece en el marco de la modernización educativa. El nuevo plan y programa de estudio dado por la Secretaria de Educación Pública contiene una propuesta que presenta una organización por asignaturas: cinco para primero y segundo grado (español, matemáticas, conocimiento del medio, educación artística, educación física) y ocho para tercero, cuarto, quinto y sexto grado (español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía, educación cívica, educación artística, educación física). Los contenidos programáticos están articulados por ejes

¹ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro. Primer grado. Decimotercera reimpresión. México. 1992. pág.35.

temáticos y al interior de ellos no se señala una dirección ni punto de partida pero si especifica una relación vertical y horizontal con respecto al conocimiento que diariamente se va construyendo.

Con respecto a la enseñanza del español presenta dos aspectos importantes:

- La eliminación del enfoque formalista cuyo énfasis se situaba en el estudio de la gramática estructural.

- La presentación de contenidos a partir de cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua. Estos ejes son propuestos como alternativas de trabajo que conllevan a relacionar significativamente los contenidos con las actividades. Su enfoque establece los siguientes referentes:
 - * La Integración significativa de los contenidos en las actividades diarias tiene que ocasionar el desarrollo de las habilidades de la lengua.
 - * La libertad de los maestros en cuanto a la selección de técnicas y métodos para enseñar la lecto-escritura tiene que reflejarse en la transformación de las prácticas educativas.
 - * Considerar las experiencias previas de los niños con relación al lenguaje oral y escrito es fundamental en los procesos de apropiación.
 - * Favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito en todas las actividades escolares.

Esta propuesta, surgida también de la Secretaría de Educación Pública, expone la necesidad de propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación

de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.² No hace a un lado la tradicional idea de que el español es el lenguaje que todos deben hablar y escribir correctamente, pero incorpora a ella alternativas conceptuales que orientan una nueva forma de práctica docente. En esta propuesta se plantean los siguientes propósitos:

- * **L**ostrar de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- * **D**esarrollar la capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- * **A**prender a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.
- * **A**prender a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a utilizar estrategias apropiadas de lectura.
- * **A**dquirir el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- * **D**esarrollar las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- * **C**onocer las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- * **B**uscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

² SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programa de estudio 1993. Educación básica. Primaria. México. 1993. Pág. 14

Esta propuesta favorece una práctica docente en donde maestro y alumnos pueden interactuar en las actividades que se realizan en torno al lenguaje oral y escrito, permitiéndoles a los sujetos la creación y recreación de los aspectos formales y convencionales que existen y que son necesarios para lograr el entendimiento entre las personas.

EJES TEMATICOS Y CONTENIDOS QUE PARA LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PROPONE EL PROGRAMA EDUCATIVO EN EL TERCER GRADO.

LENGUA HABLADA.

CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES.

- Fluidez en el desarrollo de diálogos, narraciones, descripciones y comentarios sobre un tema.
- Exposición de temas con el apoyo de diversos materiales y recursos gráficos.
- Adecuación del tono y volumen de voz en las diversas situaciones comunicativas.
- Normas de intervención en discusiones.
- Planeación y realización de entrevistas.

SITUACIONES COMUNICATIVAS.

- Narración de sucesos y vivencias, de historias reales o ficticias, incluyendo personajes y siguiendo una secuencia cronológica.
- Descripción de objetos, personas, lugares e ilustraciones de libros poniendo atención en los detalles y destacando rasgos importantes y actitudes de personas.
- Discusión en un grupo para tomar acuerdos sobre asuntos de interés común, respetando el turno acordado para intervenir.
- Exposición de temas tomados de las asignaturas del plan de estudios.
- Entrevista y simulación de situaciones para realizar entrevistas ficticias.

LENGUA ESCRITA.

CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES.

- Lectura en voz alta de textos propios, de los compañeros y tomados del libro.
- Elaboración de resúmenes de textos.
- Intercambio de mensajes escritos por los alumnos.
- Datos de identificación de una carta.
- Conocimiento de diversos usos del orden alfabético.
- Conocimiento de la utilidad del diccionario y su uso.
- Identificación de las partes principales de un libro.
- Identificación de las partes principales del periódico.
- Búsqueda de información en libros de consulta.
- Elaboración de fichas bibliográficas elementales.
- Lectura de instructivos simples.
- Manejo de la división silábica.

- Uso de la "R", "r" y "rr".
- Uso de las sílabas ca,co,cu,que qui.
- Uso de las letras b y v.
- Uso de las sílabas ga,go,gu,gue,gui,güe,güi.
- Uso de los signos de interrogación y exclamación.
- Uso de la coma.

SITUACIONES COMUNICATIVAS.

- **ESCRITURA:**

- Intercambio de mensajes escritos por los alumnos.
- Redacción de descripciones y narraciones con tema libre o determinado por el grupo.
- Revisión autocorrección de textos con ayuda del diccionario.
- Elaboración por escrito de instrucciones para diversos fines.

- **LECTURA.**

- Comprensión y seguimiento de instrucciones para realizar diversas actividades: armar un objeto, jugar, hacer un experimento.
- Identificación de diferentes tipos de textos usados en la escuela y en la calle: letreros, listas, noticias, mensajes, avisos, anuncios.
- Comparación del periódico con otros materiales escritos.

- **TECNICAS DE ESTUDIO.**

- Elaboración de un diccionario personal con las definiciones escritas por los alumnos.

-Reconocimiento de la utilidad del título y subtítulo en los textos y su aplicación en textos propios.

-Elaboración de resúmenes a partir de la distinción de las ideas principales de un texto.

- BIBLIOTECA.

-Clasificación de los libros y materiales del rincón de lectura o biblioteca del aula y elaboración de las correspondientes fichas bibliográficas.

RECREACION LITERARIA.

CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES.

- Apreciación y exploración del significado de trabalenguas, adivinanzas, dichos, chistes, canciones, coplas, versos y leyendas de la literatura popular tradicional.
- Creación de textos literarios en forma individual y colectiva.
- Creación de distintas versiones sobre un mismo cuento y de historietas sobre un tema dado.
- Representación de cuentos.

SITUACIONES COMUNICATIVAS.

- RECREACION.

-Lectura individual, por parejas y por equipos de los libros disponibles en el rincón de lectura o en la biblioteca del aula.

-Investigación sobre canciones, coplas y versos entre los familiares o conocidos de los alumnos.

-Transformación de cuentos modificando el final, algún personaje o alguna situación.

- CREACION.

- Elección de un tema o cuento para la elaboración de historietas.

- RECOPIACION.

- Recopilación de trabalenguas, adivinanzas, dichos y chistes, comparación entre ellos e identificación de sus elementos característicos.

REFLEXION SOBRE LA LENGUA.

CONOCIMIENTOS,HABILIDADES Y ACTITUDES.

- Reconocimiento de palabras indígenas de uso común en el español hablado en la localidad.
- Identificación del sujeto y el predicado en las oraciones.
- Reconocimiento y uso de los sustantivos y de los adjetivos calificativos.
- Reconocimiento y uso de los verbos, reconocimiento de los tiempos verbales: presente,pasado y futuro.
- Reconocimiento de las oraciones interrogativas y exclamativas.
- Identificación de sinónimos y antónimos.
- Reconocimiento y uso de palabras homónimas.
- Ampliación del vocabulario a partir de la elaboración de campos semánticos.

SITUACIONES COMUNIUCATIVAS.

- Todas las generadas para trabajar el contenido de los otros ejes.

Esta congregación de contenidos considera los conocimientos mínimos que todos deben poseer con respecto al español. Lo más importante es que no determinan una normatividad y abren la posibilidad de que los procesos de apropiación del lenguaje oral y escrito no tengan como punto de partida solamente aquello que concierne al español, ya que se plantea la concepción de que el lenguaje es producto de todas las actividades que realizan en todos los momentos de la vida cotidiana. Los esquemas que reducen al lenguaje en actos mecánicos están superados dado que en la nueva perspectiva se recomienda una participación amplia de los sujetos que participan en el acto educativo.

2.3 CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS DE TERCERO.

El grupo de tercero "A" de la escuela primaria "Miguel Hidalgo" de la localidad de Camotepec, Zacatlán, Puebla está conformado por 20 niños y 17 niñas de 8, 9 y 10 años de edad. Hablan el español, ninguno utiliza otra lengua aunque pertenecen a familias con origen indígena. Los niños que están en edad escolar son los mismos que están en condiciones de ayudar a sus padres en las labores del campo. En época de siembra y de cosecha los salones son abandonados para cumplir con otros compromisos. Esto ocasiona que los niños pronto asuman el esquema de la división del trabajo. Esta situación además de reducir las expectativas de las niñas genera una dimensión que determina una actitud hacia la escuela y hacia el estudio: Las

niñas no quieren participar con los niños en ninguna de las actividades escolares, sus juegos son separados y reservados, son calladas y acatan las disposiciones de los niños sin ningún problema. Entre los adultos se conserva la idea de que los hombres son los que tienen que trabajar, que los hombres son los que mandan y que las mujeres tienen que permanecer en el hogar a disposición de sus esposos o de sus padres y los niños en la escuela reflejan esta condición.

Estos niños participan con su familia en las fiestas, tradiciones y costumbres que tienen que ver con su cultura y religión. Como alumnos acuden regularmente a la escuela, cumplen con sus tareas participan en los eventos cívicos, culturales y sociales siempre y cuando no tengan que cumplir con compromisos de trabajo que le determina la familia. Sin ningún problema aceptan la normatividad escolar y difícilmente presentan conflictos que obstaculicen sus actividades dentro de la escuela y dentro del salón.

Desde el enfoque de lo social, que es el mismo que se incorpora a este trabajo, estos niños están en posibilidades de lograr la apropiación del lenguaje oral y escrito dado que:

- * Han conformado un lenguaje que les permite la comunicación.
- * Se han desarrollado en un ambiente social y bajo interacciones comunicativas.
- * Asisten a la escuela primaria lugar en donde se puede propiciar el desarrollo de lo ya obtenido.

CAPITULO 3

MARCO TEORICO.

3.1 LA TEORIA DE VIGOTSKY.

Lev S. Vigotsky nace en la ciudad de Orsha, un pueblo de Bielorusia, en 1896. Fue graduado en la especialidad de literatura en la universidad de Moscú (1917). En 1924 comenzó a trabajar en el instituto de Psicología. Realizo estudios en derecho, en lingüística y en filosofía. Su inclinación por la docencia le motivo a efectuar investigaciones en el ámbito de la pedagogía. Sus estudios en filosofía le llevaron formular el origen semiológico de la conciencia y su génesis social, su naturaleza y estructura. Poco tiempo antes de su muerte le fue concedida la dirección del departamento de Psicología en el instituto de medicina experimental. Muere de tuberculosis en junio de 1934. A décadas de su muerte sus planteamientos son considerados entre los aportes teórico-metodológicos más importantes en cuanto a la construcción de la psicología científica se refiere. Su visión del mundo inspirada en la filosofía materialista dialéctica le lleva a elaborar la teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Vigotsky siempre sostuvo la idea de que la psiquis es una función propia del hombre y que esta es modelada por la historia de la sociedad y que esta historia incluye formas concretas de interacción. Leontiev, Luria y Tiemplov, son sus discípulos más cercanos y quienes después de su muerte se encargan de publicar sus obras.

Vigotsky es pionero de la psicología contemporánea. Sus principios están orientados en el materialismo dialéctico: la psicología dialéctica ha producido aportaciones de interés en el campo del aprendizaje y del desarrollo cognitivo. Desde su enfoque teórico pueden ser explicados los procesos por los cuales los sujetos construyen el conocimiento y como es que se logra la apropiación del lenguaje oral y escrito. Actualmente sus planteamientos tienen gran vigencia sobre todo entre los psicólogos de la corriente cognoscitivista. Angel Pérez Gómez en su escrito titulado "los procesos de enseñanza-aprendizaje: análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje" presenta una clasificación en la que ubica a la teoría genético-

dialectica de Vigotsky dentro de las teorías cognitivas, mismas que son ubicadas entre las teorías mediacionales.¹ De hecho el termino estrategia cognoscitiva, que en el ámbito de la docencia sugiere el punto de partida para desarrollar estrategias didácticas, es una propuesta de él. Algunas de las metodológicas actuales encaminadas a lograr aprendizajes significativos y que estan contenidas en los auxiliares didácticos determinados para los maestros estan sustentadas en esta idea. Vigotsky fue el primero en formular la idea de que para entender al individuo es preciso entender las relaciones sociales en las que se desenvuelve: las acciones de los sujetos afectan las acciones de otros (interacción social). Estas acciones en el ámbito de la enseñanza estan orientadas de tal forma que permiten articular factores lingüísticos, sociales, culturales y afectivos. Luego entonces para entender el aprendizaje es preciso entender las relaciones sociales y culturales en donde se realizan. Según Vigotsky son las relaciones sociales las que le permiten al niño construir y elaborar su lenguaje². Al respecto Vila y de Gispert en su análisis realizado a las aportaciones de Vigotsky en cuanto al papel del lenguaje escriben " el lenguaje es un producto de la interacción social, de la interacción con otros."³ De ahí que surja la propuesta de que para propiciar aprendizajes con sentido y con significado en torno al lenguaje oral y escrito sea necesario reconsiderar la interacción social de los sujetos dentro del aula y durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Vigotsky desarrollo dos nociones que constituyen fundamentos teórico-conceptuales sobre los cuales se pueden construir principios didácticos que permiten favorecer aprendizajes con significado, estas nociones son: internalización y zona de desarrollo próximo.

¹ PEREZ GOMEZ, JAVIER. Los procesos de enseñanza-aprendizaje: análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje. Antología Corrientes pedagógicas contemporáneas. Licenciatura en Educación plan-94. U.P.N.-S.E.P. Primera edición, México. 1995.Pág.9

² VIGOTSKY. L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Grijalvo. México. 1988.Pág.47

³ VILA, Ignasi y DE Gispert, I. Pensamiento y lenguaje. Antología Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. U.P.N.-S.E.P. México. 1993.Pág.46

INTERNALIZACION.

La internalización es un proceso mediante el cual lo que ocurre afuera del individuo pasa al plano de su mente. Esto permite entender que el conocimiento no se hereda sino que se adquiere a partir de interacciones sociales. Vigotsky en su obra titulada *El desarrollo de las funciones psicológicas superiores* escribe "una operación que inicialmente representa una actividad externa se reconstruye y comienza a suceder internamente. Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. La transformación de un proceso interpersonal en un proceso intrapersonal es el resultado de una prolongada serie de sucesos evolutivos"⁴. De ahí que se pueda sustentar las siguientes ideas: todo lo que es interno primero a sido externo. Lo que fuera para otros lo es para uno mismo. Toda función psicológica superior atraviesa necesariamente por una etapa externa. Toda función psicológica superior ha sido externa por que a sido social en algún momento anterior a su transformación en una autentica función psicológica interna.

Vigotsky llama internalización a la reconstrucción interna de una operación externa, una operación que inicialmente representa una actividad externa se reconstruye y comienza a suceder internamente.⁵ Por lo tanto la internalización es una actividad psicológica que permite apropiarse de las formas culturales y de las actividades sociales desarrolladas históricamente. Esto permite definir que en el desarrollo de los procesos mentales es indispensable la transformación de las actividades ya que estas tienen que ver con la inteligencia y consecuentemente con la memoria.

Ahora bien, si los procesos interpersonales quedan transformados en procesos intrapersonales entonces el principio de internalización es parte fundamental en el proceso de aprendizaje. Y el aprendizaje visto adquiere un

⁴ VIGOTSKY. L.S. Op.cit.Pág.87

⁵ VIGOTSKY. L.S. Op.cit.Pág.93

importante significado, así lo demuestran los resultados obtenidos en torno a la construcción del lenguaje oral y escrito.

El principio de la internalización a sido analizado desde diferentes perspectivas algunas de las cuales son explicadas por Dinorah de Lima en su texto titulado *nuevas ideas para viejas intenciones*: "Bayer retoma el principio de internalización y lo aplica en la enseñanza de los adultos manifestando que aún en la edad adulta se continúan internalizando procesos mentales superiores. Brown también ha estudiado la forma en como los niños en edad primaria internalizan regulaciones que han recibido del exterior por sus compañeros o maestros y comenta que un niño internaliza los elementos de su cultura, los procesos mentales, las reglas de interacción social y los objetos de conocimiento. Para Vigotsky el proceso de internalización consiste en una serie de transformaciones. A ellas se refiere cuando escribe "todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos. Todo proceso aun siendo transformado continua existiendo y cambia como una forma externa de actividad durante cierto tiempo antes de internalizarse definitivamente."⁶

ZONA DE DESARROLLO PROXIMO.

En el concepto de zona de desarrollo próximo Vigotsky concreta sus ideas con respecto al funcionamiento interpsicológico e intrapsicológico. Vigotsky introdujo esta noción en su intento por resolver los problemas prácticos de la educación ya que la zona de desarrollo próximo permite examinar aquellas funciones que no han madurado pero que se hallan en proceso de formación.

⁶ DE LIMA Dinorah. Nuevas ideas para viejas intenciones. Antología Básica LEPEPMI-90 Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. U.P.N.-S.E.P. México. 1992. Pág.15

Vigotsky definió a la zona de desarrollo próximo como la distancia entre el nivel de desarrollo real, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otros compañeros más capaces.⁷ Desde este enfoque el aprendizaje se crea en el área del desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental. Por lo tanto para Vigotsky el sujeto se sitúa en una zona de desarrollo real y evoluciona hasta alcanzar el desarrollo potencial, que es la zona inmediata a la anterior y esta zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el sujeto puede realizar solo, pero que le es más fácil si un adulto u otro sujeto le presta su zona de desarrollo real, ya que éste le proporciona elementos que poco a poco le irán permitiendo el dominio de esa zona de desarrollo real.

Esta noción implica la articulación de los factores de internalización e interacción social. El proceso de aprendizaje es un proceso social, para configurar el conocimiento se necesita la ayuda de otros. Con este principio se soluciona el problema de los diferentes niveles del conocimiento que se presentan simultáneamente en un salón de clases: El curso del desarrollo interino no necesariamente es el mismo en todos los niños, hay que considerar los procesos que no han sido completados.

Si se mira el aprendizaje como un proceso social entonces la interacción social propuesta entre los niños está favoreciendo la formación de los procesos mentales superiores que los adultos ya han desarrollado: memoria, inteligencia, lenguaje. Para el efecto debe ser considerada la zona de desarrollo por que de esa manera se toman en cuenta las capacidades cognitivas, sociales y lingüísticas que permiten al hombre formarse así mismo a partir de pensar, juzgar, reflexionar, inventar y crear.

⁷ VIGOTSKY, L.S. Op.cit. Pág. 130

3.2 EL SIGNIFICADO CULTURAL DEL LENGUAJE.

Las prácticas que en torno al proceso enseñanza-aprendizaje se dan en los salones de clase de la escuela primaria con respecto al lenguaje oral y escrito se concentran en una sola idea: Lograr que los alumnos aprendan a escribir. Es por eso que los alumnos son puestos a copiar lecciones, a practicar dictados, a realizar ejercicios y tareas en las que repiten hasta el cansancio las normatividades gramaticales existentes para la correcta escritura del español. No hay que olvidar que la gramática es el sistema del lenguaje y que este sistema incluye un número ilimitado de reglas que son necesarias para producir un sinnúmero de expresiones. Pero tampoco hay que olvidar que estas reglas no pueden ser aprendidas imitativamente dado que estas no son visibles en el lenguaje, por lo tanto los sujetos las infieren desde su propia experiencia.

En la escuela suele entenderse por aprendizaje de la escritura al hecho de que los niños no tengan faltas de ortografía, que su letra sea legible, bien trazada y sin tachaduras, que sus materiales elaborados se ajusten en forma y fondo a lo determinado oficial y convencionalmente. A través de los ejercicios que motivan estas situaciones los alumnos le atribuyen al lenguaje oral y escrito un significado que no responde a las situaciones sociales que le dieron origen y conformación: Los alumnos que son sometidos a estos ejercicios piensan que el lenguaje escrito sirve para hacer lecciones, planas y tareas. Para ellos la escritura significa fundamentalmente trabajo de mesa, repetir ejercicios hasta lograr la memorización y cumplir con las tareas impuestas. Esto a la larga llega a ser cansado y los niños terminan fastidiados.

El lenguaje es significativo y relevante para quien lo aprende y como objeto de aprendizaje es producto de la comunicación. La escuela por lo tanto debería configurarse como un espacio social en donde el lenguaje puede desarrollarse a partir de lo ya elaborado fuera de ella, y esto a pesar de lo que proponen y suponen las autoridades oficiales no se realiza así. Por que la escuela no es en la realidad el lugar en donde los usuarios del lenguaje logran su dominio.

El lenguaje oral y escrito es producto de las relaciones sociales, del intercambio de ideas, del juego, de compartir trabajos y responsabilidades. Su adquisición esta determinada por las condiciones socioculturales en las que se desenvuelve un sujeto y por los usos comunicativos que este le asigna. Por lo tanto el lenguaje oral y escrito tiene un significado cultural que los sujetos construyen al compartir afectos, intereses, necesidades y gustos con quienes le rodean.

Al respecto Vigotsky plantea que el lenguaje tiene un origen social⁸ y desde su perspectiva el lenguaje oral y escrito esta relacionado con las condiciones socioculturales que rodean al sujeto ya que el lenguaje es comunicación antes que representación, por lo tanto aparece primero el lenguaje oral y su desarrollo origina el lenguaje escrito, aunque esto no signifique que uno sea la representación del otro ya que son diferentes sus procesos de elaboración. Por lo tanto el ser humano construye en su relación con el medio social esquemas de comunicación y representación que ponen las bases no solo para el desarrollo de las funciones psíquicas sino tambien al desarrollo del conocimiento humano.

Otros autores como Tuson explican que las relaciones sociales subyacen genéticamente a todas las funciones superiores y sus relaciones.⁹ Vila y De Gispert

⁸ VIGOTSKY, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Antología El lenguaje en la escuela de LEPEP-85. U.P.N.-S.E.P. México. 1988. Pág. 170

⁹ TUSON, A. Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua. Antología Básica Licenciatura en educación Plan-94 La enseñanza de la lengua en la escuela. U.P.N.-S.E.P. México. 1995. Pág. 83

exponen que la comunicación es la función social del lenguaje.¹⁰ De ahí que los procesos sociales impliquen necesariamente de prácticas comunicativas: El lenguaje oral y escrito se va construyendo a partir de interacciones sociales y en un contexto con sus características sociales y culturales propias.

Para A. Schaff, filósofo polaco de tendencia marxista que a inferido en la teoría del lenguaje desde una perspectiva social, el lenguaje puede definirse como una formación social por excelencia¹¹ y su evolución tiene implicaciones también sociales que tienen que ver con la historia y con la cultura de la sociedad. Definitivamente desde su punto de vista no es posible concebir al lenguaje oral y escrito al margen de la cultura y de las condiciones de vida de una comunidad. Para el todos los sistemas lingüísticos en el ámbito de lo oral y de lo escrito tiene que ver con un modo de pensar y con una visión del mundo.

De ahí que el lenguaje oral y escrito dependa de una transmisión cultural que implica un significado que es cultural y es éste significado el que debiera ser considerado por todos los docentes para que los alumnos lo asimilaran y se apropiaran de él sin mucha dificultad. Al respecto de todo esto A.Schaff en su ensayo titulado *El lenguaje de las personas y el lenguaje de los animales* escribe: "el lenguaje se transmite por educación, es decir, por tradición cultural, ya que se trata de una formación social, de un producto de la cultura y no es una transmisión biológica de generación en generación, a través de los genes, como si fuera un elemento de las aptitudes hereditarias y ésta es quizás la característica fundamental del lenguaje"¹²

¹⁰ VILA, Ignasi. Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la psicolingüística. Antología Básica Licenciatura en Educación Plan-94 El aprendizaje de la lengua en la escuela. U.P.N.-S.E.P. México. 1995. Pág. 54

¹¹ SCHAFF, A. Ensayos sobre filosofía del lenguaje. De. Aries España 1973. Pág. 78

¹² SCHAFF, A. Ibidem.

Muchos otros de sus planteamientos también llaman la atención, sobre todo aquellos que se refieren a la relación entre pensamiento y lenguaje, pensamiento y realidad y lenguaje como sistema de signos y que son presentados en su obras *Ensayos sobre filosofía del lenguaje y lenguaje y conocimiento*. En ellas escribe:

“el uso del lenguaje implica el pensamiento. No se puede utilizar un lenguaje sin pensar, luego entonces cualquier pensamiento implica el uso de un lenguaje determinado y este ha sido conformado y apropiado por el sujeto en el curso de la comunicación interhumana. El pensamiento no se expresa en la palabra si no que se perfecciona en ella. Por ello, también podríamos hablar de la aparición del pensamiento en la palabra”¹³

“ el lenguaje no crea la realidad, ni es un reflejo de esta realidad. Mas bien se trata de un reflejo que siempre posee un cierto elemento de subjetividad, es decir , con el lenguaje se crea una imagen de la realidad”¹⁴

“El lenguaje es la totalidad de los medios que sirven al proceso de comunicación entre los hombres, el signo es una parte de esa totalidad y viene determinado por ella” “Los signos lingüísticos son elementos propios del lenguaje hablado, del que se sirven los hombres para comunicarse mutuamente”¹⁵

¹³ SCHAFF, A. Op.cit. Pág. 121

¹⁴ SCHAFF, A. Op.cit. Pág. 172

¹⁵ SCHAFF, A. Lenguaje y conocimiento. Grijalbo. México. 1993. Pág. 85

3.3 LA SOCIOLINGÜÍSTICA Y LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.

Para Vigotsky la enseñanza del lenguaje a sido concebida en términos prácticos demasiado estrechos. Así lo citan Ricci y Zani en su obra *La comunicación como proceso social*.¹⁶ Desde su punto de vista se enseña a los niños a trazar letras y hacer palabras con ellas pero no se les enseña el lenguaje escrito. Se le da tanta importancia al acto mecánico de leer y escribir que se eclipsa el lenguaje oral y escrito como tal. De esta forma el lenguaje deja de ser el instrumento sociocultural cuya función es la comunicación. Lejos de ser así se convierte en un conocimiento de características formales e institucionales determinante para la vida escolar y que el maestro "enseña" sin considerar:

* Que la escritura o lenguaje escrito comienza en el niño mucho antes de que el maestro le muestre y le enseñe como trazar letras. Si bien es cierto que el lenguaje escrito no es una representación del lenguaje oral, por lo menos hay que considerar que el proceso por el cual se construye el lenguaje oral da los elementos necesarios que facilitan el acceso al lenguaje escrito en términos de uso y función social, es decir en términos de comunicación, de interacción social entre los miembros de una sociedad, de expresión. Hacer que los alumnos aprendan primero la escritura para que posteriormente aprendan a leer o a elaborar escritos, tales como resúmenes, síntesis u otros que tengan que ver con el uso de los signos de la escritura para comunicar algo a alguien, no funciona tal y como lo entienden las autoridades oficiales, quienes a pesar de que existen nuevas propuestas para la apropiación del lenguaje escrito mantienen la idea de que las planas, los dictados y las lecciones son las actividades suficientes para lograr su aprendizaje. Desde la perspectiva de lo

¹⁶ RICCI BITTI, P.E y Zani, B. La comunicación como proceso social. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Ed. Grijalbo. México. 1993. Pág.93

social es mucho más conveniente que el alumno primero se apropie del uso y función social del lenguaje oral en situaciones formales de aprendizaje para luego favorecer el uso y función social del lenguaje escrito y con ello su apropiación.

* Que el alumno no es una tabla rasa que el maestro puede modelar según las formas que él elija. El lenguaje aparece en el contexto del niño desde que nace y en ese contexto se estructura. El solo hecho de tener convivencia y participación social le asegura la obtención de una forma de comunicación. Por eso en términos de aprendizaje nadie parte de cero, el lenguaje es histórico, el ingreso a la escuela primaria no expresa el inicio de este conocimiento.

El lenguaje al interior del salón debe ser visto de manera diferente a como generalmente lo entienden los docentes. El aprendizaje del lenguaje no se reduce al aprendizaje de la lectura y de la escritura, aprender el lenguaje es aprender a hablar el lenguaje de la cultura en la que uno ha nacido y posteriormente utilizarlo para aprender su forma escrita. La sociolingüística es un marco teórico referencial desde el cual se pueden fundamentar alternativas al proceso por el cual el sujeto puede tener acceso al lenguaje oral y escrito. Desde su enfoque en el salón de clases y en situaciones formales de aprendizaje el lenguaje debe mantener su función más importante: la comunicación. Ya que el lenguaje es el sistema de comunicación más importante y eficaz que puede utilizar el ser humano dado que está insertado en una dimensión social que implica ante todo un accionar también social.

La sociolingüística o sociología del lenguaje es la ciencia que estudia las relaciones entre el lenguaje y la sociedad. Desde su punto de vista el lenguaje es entendido como un instrumento fundamental de comunicación que tiene utilidad al interior de un contexto social. En este sentido conviene rescatar algunos planteamientos que Luria desarrolló a partir de los trabajos de Vigotsky. Por ejemplo: Luria sustenta la evolución histórica de la escritura " el desarrollo de la escritura en el niño prosigue a lo largo de un camino que podemos describir como la transformación de un garabato no diferenciado en un signo diferenciado. Líneas y

garabatos son sustituidos por figuras e imágenes y estas dan lugar a signos. Esta secuencia de acontecimientos esta todo el camino del desarrollo de la escritura, tanto en la historia de la civilización como en el desarrollo del niño.¹⁷

La sociolingüística ve al lenguaje no como un código o sistema abstracto sino como un instrumento fundamental de comunicación que se usa en una comunidad social.¹⁸ Como disciplina mantiene la finalidad de indagación profunda sobre la naturaleza social del lenguaje. Para la sociolingüística la formación de las personas tiene que darse en función de su contexto social para que adquiera conciencia de las dimensiones culturales y lingüísticas del medio que utiliza para comunicarse ya sea en forma oral o en forma escrita. La sociolingüística permite reconocer los factores sociales y culturales que condicionan los usos lingüísticos en el ámbito oral y escrito del lenguaje, para que estos puedan tener implicaciones didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje. De esta manera el lenguaje se conforma en una dimensión sociocultural en donde los alumnos le pueden atribuir un uso y una función.

El uso lingüístico tiene una consideración social. El lenguaje oral y escrito es una construcción social. Las categorías gramaticales que se enseñan en la institución escolar no reflejan la estructura de lo social ni son parte de ella. El acto lingüístico tiene influencia de factores sociales.¹⁹ Esta situación lingüística manifestada en todos lados es el objeto de análisis de la sociolingüística. De ahí que su propósito sea: Analizar el evento lingüístico en su contexto social. Desde esta perspectiva la enseñanza de la lengua oral y escrita implica sustentar una visión de sociedad y de escuela ya que en estos ámbitos sociales se llevan a cabo interacciones comunicativas. No hay que olvidar que todo individuo por ser miembro de un grupo social es ya un usuario del lenguaje y esto le permite desempeñar acciones

¹⁷ VIGOTSKY, L.S. Pensamiento y lenguaje. Ed. Playade. Buenos Aires, Argentina. 1977. Pág. 150

¹⁸ LOMAS, C. Osoro y Tuson, A. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Antología Básica Licenciatura en Educación Plan-94 El aprendizaje de la lengua en la escuela. U.P.N.-S.E.P. México. 1995. Pág. 29

¹⁹ RICCI BITTLI, P.E. Y Zani, B, Op. cit. Pág. 195

determinadas. El poseer un repertorio verbal tiene que ser un referente innegable a partir del cual se pueden generar situaciones didácticas alternativas en función del aprendizaje del lenguaje oral y escrito.

CAPITULO 4

LA PROPUESTA.

LA APROPIACION DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.

El lenguaje es universal, así lo demuestra su naturaleza y su origen social. Nadie por si solo puede atribuirse su invención, por lo tanto no es privilegio de los más dotados. Si el lenguaje fuera individual, no serviría a nuestras necesidades de comunicación, el poder de crear un lenguaje esta determinado por las necesidades sociales que surgen al tratar de comprender a los demás y sobre todo de hacerse entender. Basta con vivir en sociedad para obtener los elementos y condiciones suficientes que en tiempo y espacio permiten conformar el instrumento, el medio, el recurso que permite la comunicación. De ninguna manera el lenguaje puede ser considerado como un regalo que se le da solo a unos cuantos. Cada quien posee lo necesario para lograr el desarrollo del lenguaje oral y escrito y este se da a partir de las necesidades de la vida misma.

El ser humano se apropia de un lenguaje oral cuando se reúnen a su alrededor las condiciones que lo permiten. Estas condiciones son de orden social ya que tienen que ver con la participación e interacción del sujeto con otros sujetos de su misma edad o más grandes en una dimensión cultural que viene siendo el contexto en donde se desarrollan y se desempeñan trabajos, juegos, tradiciones y costumbres. Además no hay que olvidar que las sociedades y los individuos estan en constante construcción del lenguaje.

La apropiación del lenguaje escrito requiere otros procesos. Aunque esto no significa que lo social y lo ya elaborado en el ámbito del lenguaje oral no tengan participación. Al contrario, los espacios sociales, los intercambios, los usos, llegan a

ser determinantes para lograr el uso y función social de los signos convencionales que se utilizan para escribir. Por ello es conveniente orientar de la mejor forma el código oral que los alumnos, sujetos del proceso de aprendizaje, ya utilizan y dar a las prácticas sociales la organización más conveniente. En tal sentido los resultados pueden ser significativos y en ámbito de la escuela lo son más ya que es el lugar en donde sucede el aprendizaje formal.

La escuela es el espacio en donde sucede de manera formal el aprendizaje del lenguaje escrito. En los salones maestros y alumnos tienen la opción de participar activamente en torno al lenguaje oral y escrito. La enseñanza formal de los aspectos gramaticales de la escritura es propia de la institución escolar y esto implica prácticas que tienden a la memorización y mecanización de reglas ortográficas y normas sintácticas. Esto definitivamente no es ya suficiente, menos si las pretensiones tienen que ver con los usos y funciones sociales.

La escuela como espacio social tiene lo necesario para favorecer significativamente el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Su contribución puede superar lo obtenido en otros ámbitos. Por lo tanto la escuela tiene que dejar de ser el organismo que a través de enseñanzas directas implante en los alumnos formas de hablar y de escribir que vienen siendo ajenas a ellos. Enseñar a leer y a escribir, enseñar la normatividad existente para hablar y escribir el español son preferencias oficiales que no deben ser ya consideradas con demasiada importancia.

Sin embargo la estructura no tiene que seguir apareciendo ante los alumnos como un conocimiento que requiere de muchas responsabilidades: cargas de trabajo, limpieza en las actividades, orden en las libretas, correcta forma. El lenguaje oral y escrito tiene que favorecer la creatividad, tiene que ser el medio que permita la comunicación y la resolución de problemas en colectividad y la escuela tiene que ser el contexto en donde exista el compromiso que conlleve a superar las dificultades existentes.

TRES ALTERNATIVAS DIDACTICAS QUE PROPICIAN LA APROPIACION DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.

LA CONVERSACION.

La conversación es uno de los fenómenos de la comunicación que implica relación entre los sujetos, interacción social e intercambio, motivando una situación en donde la actividad central es el uso del lenguaje. El tema que puede ser motivo de conversación puede ser o no ser interesante, diverso o común, lo que realmente se espera de él es que motive la plática, que favorezca el decir, el escuchar, el debatir, el aceptar ideas, planteamientos o puntos de vista propios o de otros participantes. La conversación como actividad social se basa en el principio de la cooperación. Situación que en el ámbito de la escuela primaria pudiera ser bien capitalizada si se le da la orientación didáctica conveniente. El juego, por ejemplo, requiere de acuerdos que se discuten y se negocian en el ámbito del lenguaje oral. El trabajo, la convivencia en la familia y en el grupo escolar permitan lo mismo. La conversación no esta sujeta a normas aunque existen situaciones que de manera natural van procurando una participación acorde.

En la conversación siempre estan presentes los procesos sociales, de alguna manera permite la recreación de lo que se piensa, de lo que se ha vivido, de lo que se ha experimentado. La conversación regula la interacción de los sujetos en todas sus actividades cotidianas, por lo tanto sucede en un contexto referencial en el que existen ideas, políticas, costumbres, pensamientos y formas de vida que se comparten. Por todo ello habría que mirar al sujeto-alumno como una persona que ya ha generado experiencias en el acto de conversar al tener la posibilidad de participar, preguntando, debatiendo, confrontando y argumentando ideas frente a sus compañeros. La escuela por lo tanto tiene que convertirse en el espacio social que

responda a la posibilidad de los alumnos en cuanto a permitir el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

ACTIVIDADES QUE PROPICIAN LA CONVERSACION.

LAS CONFERENCIAS.

La conferencia es una actividad que contribuye a valorar la importancia de la colaboración favoreciendo con ello la expresión oral y la expresión escrita. La oportunidad de organizarse en grupos para desarrollar un trabajo común ocasiona situaciones propicias para intercambiar ideas, experiencias y saberes. Elegir el tema, escribir sobre el tema, dibujar aspectos que tengan que ver con el tema, investigar sobre el tema, hacer entrevistas es junto con la exposición del trabajo y su discusión un conjunto de vivencias que son a favor del lenguaje. A través de las conferencias en la escuela los sujetos tienen la posibilidad de conversar motivando así un ambiente social en el que los procesos e interrelaciones permiten el uso del lenguaje. Por ello la conferencia es una alternativa que rompe con la cotidianeidad de las clases, con ella se logran situaciones que favorecen el desarrollo de las habilidades del lenguaje oral y escrito.

La conferencia por la contribución planteada se puede organizar bajo dos modalidades: Una que tiene que ver con la colaboración de los alumnos desarrollando todos los aspectos presentados y otra que implica la participación de un experto. La primera requiere de un trabajo colectivo que implica la participación de todos los miembros del equipo, la otra consiste solamente en participar como escuchantes y al final de la exposición aportar, cuestionar o debatir los puntos de vista de quien exponga el tema seleccionado. Lo importante de esta actividad es que

los niños practiquen la conversación con sus compañeros, con otras personas ajenas a su espacio educativo o con el mismo maestro. Para organizar una conferencia es conveniente considerar por lo menos los siguientes aspectos:

a).-El momento. Para presentar una conferencia es importante decidir el momento para hacerlo. Siempre es mejor que esta se de en situaciones de interés ya que la motivación procura una participación significativa.

b).- El tiempo. Establecer el tiempo de presentación obliga a que todos los involucrados se dediquen a sus tareas. Esto permite conservar la motivación y con ello la intención de cumplir con la encomienda. Es posible que incluso se limite el trabajo, su exposición y su extensión. Trabajos prolongados, extensos o dilatados terminan con el entusiasmo.

c).- El tema. El momento y el tiempo tienen que ver con un buen tema. El tema tiene que ser un motivo particular de participación de ahí que tenga que ser interesante para los involucrados. Su selección no tiene que ser responsabilidad única del profesor, el colectivo puede discutir y plantear aquello sobre lo que les gustaría saber más o sobre aquello sobre lo que quisieran indagar. Solo hay que tener cuidado de que el tema signifique conocimientos acordes a la edad, gustos, preferencias y nivel educativo.

d).- La participación. Indudablemente una conferencia requiere de ciertas tareas que tienen que estar a cargo de los interesados. Nadie debe escapar de participar, todos tienen una responsabilidad: buscar el lugar, los muebles, ordenar los materiales, exponer el tema, elaborar materiales de exposición, buscar los recursos necesarios, recopilar información, indagar y preguntar, dirigir el evento, etc...

ELABORACION DEL PERIODICO MURAL.

Elaborar el periódico mural es una situación de grupo que promueve la creatividad, que conduce a los sujetos a valorar el trabajo y además permite que ellos descubran el uso del lenguaje oral y escrito. Generalmente es una actividad que realiza el profesor para cumplir con uno más de sus compromisos institucionales y escolares que le son encomendados. Sin embargo, el permitir que los alumnos elaboren el periódico mural permite propiciar espacios y tiempos en donde se puede participar con decisiones, con la elaboración de trabajos escritos.

El periódico mural sirve para comunicarse con los demás y esta es una función del lenguaje oral y escrito. Los niños bajo la organización del profesor pueden presentar trabajos interesantes y de calidad ya que a diferencia de lo que tradicionalmente se piensa, el propiciar la elaboración del periódico mural permite construir dimensiones en torno al lenguaje oral y escrito que en el salón de clases con la enseñanza de la gramática, con los ejercicios de lectura, con el copiado y con el dictado no han sido propuestas. La oportunidad de que los niños elaboren textos y que estos se ilustren con dibujos, recortes u otros materiales permite el desarrollo de habilidades y hábitos que tienen que ver con el uso, con la función y con el significado del lenguaje. El trabajo en equipo, la elección del tema, la organización de las actividades, la distribución del tiempo, la elaboración de materiales escritos y la cooperación son acciones que implican necesariamente el uso del lenguaje.

Elaborar el periódico mural es un pretexto que propicia la conversación. Es una estrategia que permite llegar a las formalidades del lenguaje oral y escrito. Para el efecto no es necesario seguir una normatividad o un modelo. Cada trabajo tiene que ser una creación novedosa que se limita a cumplir con lo que los diseñadores pretenden. Proponer algo o decir algo que tenga que ver con lo que se pretende dar a conocer es importante ya que de esta manera se promueve la comunicación, el uso y función social del lenguaje oral y escrito.

INTERPRETACION DE IMAGENES.

La interpretación de imágenes organizada por el docente motiva el intercambio de ideas y de puntos de vista entre los sujetos que participan en el proceso de aprendizaje. La interpretación de imágenes propicia la conversación, el lenguaje y la comunicación en el contexto escolar. Esta actividad transforma las características de la clase tradicional ya que permite el desarrollo de estrategias didácticas que tienen que ver con la expresión y esto requiere del uso del lenguaje oral y escrito. La finalidad inmediata de la interpretación de imágenes es que los alumnos enfrenten una conversación y que esto les motive entre otras cosas la elaboración de escritos, situación que pueden estar relacionados con la formalidad del lenguaje.

LOS CRUCIGRAMAS.

Los crucigramas son recursos que los maestros pueden emplear para que los niños consoliden sus conocimientos sobre la escritura y que tienen que ver con la direccionalidad, con la ortografía, con la convencionalidad, y con otros aspectos de la lengua.

Los crucigramas utilizados como materiales para trabajar en equipo provocan la conversación. A partir de ellos los sujetos adquieren la capacidad de discutir sus saberes, de socializarlos, de intercambiarlos, de replantearlos, de confrontarlos. Los crucigramas además permiten que los maestros a través de actividades sencillas y de recreación los alumnos construyan conocimientos de gramática, de ortografía, de semántica, que además forman parte del contenido temático de los programas de estudio.

Esta actividad se puede desarrollar bajo tres modalidades diferentes: una que consiste en que los niños escriban la palabra que corresponda a partir de un dibujo o una lamina, otra que requiere de un campo semántico y que el alumno construya la palabra a partir de la letra inicial y la última que consiste en permitirle a los niños que lleven los crucigramas que aparecen en periódicos y revistas comerciales para que sean trabajados en el salón de clases.

Los alumnos tienen que trabajar en equipos y el docente tiene que proporcionar los tiempos, los espacios, los recursos y los materiales. De esta manera las actividades se dan en el ámbito del intercambio de conocimientos y experiencias. Con los crucigramas se rompen y se construyen convencionalismos y se elaboran formalidades que tienen que ver con el lenguaje, con su significado, con su uso y función social.

CONTENIDOS PROGRAMATICOS QUE SE PUEDEN ABORDAR A PARTIR DE LA CONVERSACION.

ESPAÑOL.

LENGUA HABLADA	LENGUA ESCRITA	RECREACION LITERARIA	REFLEXION DE LA LENGUA
<ul style="list-style-type: none"> • Normas de intervención en discusiones. • Planeación y realización de entrevistas. • Discusión en 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de resúmenes de textos. • Uso de las letras R, r y rr. • Uso de las sílabas ca, co, 	<ul style="list-style-type: none"> • Representación de cuentos. • Transformación de cuentos modificando el final, algún personaje o 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliación del vocabulario a partir de la elaboración de campos semánticos. • Reconocimiento

<p>grupos para tomar acuerdos sobre asuntos de interés común, respetando el turno acordado para intervenir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simulación de situaciones para realizar entrevistas ficticias. 	<p>que, qui.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las letras b y v. • Uso de los signos de interrogación. • Uso de la coma. • Uso de las sílabas ga, go, gu, gue, gui, güe, güi. • Elaboración por escrito de instrucciones para diversos fines. • Elaboración de resúmenes a partir de la distinción de las ideas principales de un texto. 	<p>alguna situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de distintas versiones sobre un mismo cuento y de historietas sobre un tema dado. 	<p>de palabras indígenas de uso común en el español hablado en la localidad.</p>
--	--	---	--

MATEMATICAS.

LOS NUMEROS SUS RELACIONES Y SUS OPERACIONES	MEDICION	GEOMETRIA	TRATAMIENTO DE LAS INFORMACION	LA PREDICCIÓN Y EL AZAR
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de números ordinales. • Los números de cuatro cifras: valor posicional, lectura y 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas sencillos que impliquen el uso de medidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño, lectura e interpretación de croquis. • Características de los cuerpos 	<ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento y resolución de problemas sencillos en los que se requiera 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y realización de juegos en los que interviene o no interviene el

<p>escritura, antecesor y sucesor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento y resolución de problemas que impliquen suma y resta. • Planteamiento y resolución de problemas que impliquen división. 	<p>convencionales: el metro, el centímetro y el centímetro cuadrado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medición del peso y la capacidad utilizando el kilo. 	<p>(número de caras, forma de las caras)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de cuadriláteros y triángulos a partir de sus características. 	<p>recolectar y registrar información</p>	<p>azar.</p>
---	---	---	---	--------------

CIENCIAS NATURALES.

LOS SERES VIVOS	EL CUERPO HUMANO Y LA SALUD	EL AMBIENTE Y SU PROTECCION	MATERIA, ENERGIA Y CAMBIO	CIENCIA, TECNOLOGIA Y SOCIEDAD
<ul style="list-style-type: none"> • El agua y el aire. Su relación con las plantas. • Cadenas alimenticias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura, función y cuidado de algunos sistemas del ser humano: digestivo, circulatorio y respiratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • El agua y el aire. Su relación con las plantas y con los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cambios de estado. Sólido, líquido y gases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los recursos naturales de la comunidad y la región.

HISTORIA.

INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL PASADO.	EL PASADO DE LA ENTIDAD EN DISTINTAS EPOCAS.
<ul style="list-style-type: none"> • La medición del tiempo: referencias naturales, el reloj, el calendario. • Las cosas y la vida cambian con el tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • México prehispánico. • Descubrimiento y conquista de México. • La colonia.

GEOGRAFIA.

LA ENTIDAD FORMA PARTE DE MEXICO.	RECURSOS Y POBLACION DE LA ENTIDAD.	ACTIVIDADES ECONOMICAS DE LA ENTIDAD.
<ul style="list-style-type: none"> • Nombre de la entidad: origen y significado del nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Características físicas: relieve, clima, ríos, lagos y costas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Industriales.

EDUCACION CIVICA.

LA ENTIDAD EN MEXICO.	LA LOCALIDAD Y EL MUNICIPIO.	EL GOBIERNO DE LA ENTIDAD.	MEXICO NUESTRO PAIS.
<ul style="list-style-type: none"> • La entidad: origen de su nombre y significados. 	<ul style="list-style-type: none"> • La localidad pertenece a un municipio o delegación política. 	<ul style="list-style-type: none"> • La división de poderes en la entidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • El territorio mexicano.

EJEMPLOS DE SITUACIONES DIDACTICAS.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Planeación y realización de entrevistas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar equipos de trabajo. - Seleccionar un tema. - Conversar sobre el tema seleccionado. - Comparar la información con la de otros equipos de trabajo. - Elaborar series de preguntas sobre el tema seleccionado. - Invitar al salón a una persona conocedora del tema seleccionado. - Hacer la entrevista procurando la participación . - Hacer las anotaciones necesarias. - Confrontar la información obtenida. - En equipos de trabajo elaborar un escrito con la información obtenida y presentarla al grupo. 	<p>Libreta de anotaciones.</p> <p>Hojas blancas.</p> <p>Material de información.</p> <p>Programas gravados.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Estructura, función y cuidados de algunos sistemas del ser humano: digestivo, circulatorio y respiratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar equipos de trabajo. - Nombrar moderador y un relator. - Presentar situaciones de conversación: Definir que se entiende por sistema. Definir desde su experiencia sistema digestivo, sistema circulatorio, sistema respiratorio. - Presentar a la sesión por escrito los productos obtenidos y sacar conclusiones. - Comparar sus escritos con información obtenida en diccionarios u otras fuentes de consulta. - Reelaborar sus escritos a partir de las experiencias y saberes obtenidos de la comparación realizada. - Proponer la invitación de un doctor para la realización de una conferencia. 	<p>Fuentes de consulta como enciclopedias y otros libros de texto.</p> <p>Hojas de papel bond y marcadores.</p> <p>Libreta de anotaciones.</p> <p>Hojas blancas y lapiceros.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • México prehispanico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivar la participación de todos los integrantes del grupo en la realización de las diferentes tareas que implica la actividad. - Organizar el tiempo y la participación durante la realización de la conferencia. - Propiciar la recopilación de información utilizando diferentes materiales. - Motivar la realización de preguntas y que esto implique la conversación entre ponente y alumnos. - Elaborar escritos con la información y presentarla a la comunidad escolar para dar difusión. - Organizar diferentes equipos de trabajo. - Presentar vídeo con el tema a abordar. - Organizar momento de preguntas y respuestas referidas al tema. - Que los alumnos vayan haciendo sus anotaciones. - Obtener información en fuentes de consulta existentes en el salón o en la biblioteca. - Presentación de la información obtenida por escrito para su confrontación y reelaboración. - Proponer la realización del periódico mural con la información obtenida utilizando dibujos o materiales recortables a fin de hacer su difusión. 	<p>Televisión y video.</p> <p>Vídeo con el tema a tratar.</p> <p>Materiales recortables.</p> <p>Fuentes de consulta: libros de texto, libros del rincón, enciclopedias.</p> <p>Libreta de anotaciones.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de cuadriláteros y triángulos a partir de sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar equipos de trabajo. - Presentar material para la realización de un crucigrama: Crucigrama en papel bond y hoja con situaciones a conversar. - Que los alumnos conversen sobre las situaciones planteadas y hagan sus 	<p>Libreta de anotaciones.</p> <p>Hojas de papel bond y marcadores.</p> <p>Fuentes de consulta.</p>

	<p>anotaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permitir que los alumnos utilicen fuentes de consulta si no tienen la suficiente información. - Confrontar los trabajos finales con los de otros equipos de trabajo. - Elaborar un escrito con los conocimientos obtenidos. 	
--	---	--

ESTRATEGIA METODOLOGICA.

Estas actividades tienen la intención de presentar a los alumnos de tercer año la posibilidad de participar en las actividades escolares utilizando el lenguaje oral y escrito a partir de situaciones que impliquen procesos que además de la comunicación permitan la apropiación de conocimientos sobre el español u otra asignatura académica. Se trata fundamentalmente de propiciar que los alumnos conversen, que expongan sus puntos de vista, que confronten sus saberes y experiencias, que se generen prácticas alternativas que conlleven metodológicamente a la apropiación del lenguaje oral y escrito. Para el efecto se sugiere la elaboración de materiales escritos que impliquen la conversación y que además sean motivo de exposición (periódico mural). La realización de actividades y acciones que impliquen el uso de la información obtenida (elaboración de crucigramas) permitirán transformar o reafirmar lo obtenido y sobre todo la participación de los interesados exponiendo el tema en otros grupos de la misma escuela (realización de conferencias) es por encima de todas las actividades tendientes a la enseñanza del español un ejercicio significativo que logra cubrir todos los aspectos que tienen que ver con la comunicación y con los aspectos formales y convencionales del lenguaje oral y escrito.

CRITERIOS DE EVALUACION.

Al finalizar cada actividad el docente dará espacio y tiempo para que los alumnos tengan la posibilidad de conversar sobre las experiencias obtenidas. Asimismo el docente tendrá la responsabilidad de favorecer la expresión de los alumnos a través del lenguaje oral y escrito con la intención de que en su momento exista confrontación de sus los materiales, de las experiencias y conocimientos.

Los alumnos tendrán la responsabilidad de presentar en todo momento diversos materiales elaborados, principalmente en el lenguaje escrito, a fin de que los utilice en procesos de reelaboración. De igual manera todos son responsables de participar en todas las actividades a realizar.

LA COMPETENCIA COMUNICATIVA.

Un individuo aprende un lenguaje a partir de interacciones sociales que se producen en el ambiente social y natural que lo rodea. El lenguaje es parte de ese ambiente. Por lo tanto existe a su alrededor y en ese sentido se hace uso de él en cualquier momento de la vida cotidiana. La competencia comunicativa se constituye como una alternativa que permite la integración y favorece los procesos de socialización.

El lenguaje oral y escrito es producto de esos procesos, por lo tanto, sus características formales bien pueden tener el mismo origen. La competencia comunicativa puede constituirse como una alternativa que le permita al alumno el aprendizaje del lenguaje oral y escrito, esto también ocasiona la apropiación de sus aspectos convencionales.

La competencia comunicativa es alternativa que favorece el desarrollo lingüístico de los sujetos. Los procesos a los que conlleva tienen que ver con capacidades de comunicación y de expresión que implican el uso del lenguaje oral y escrito.

Como estrategia didáctica en el ámbito de la escuela permite abordar situaciones gramaticales, ortográficas y convencionales. Además permite contemplar a los alumnos como portadores de un lenguaje y como poseedores de experiencias en las prácticas comunicativas.

ACTIVIDADES QUE PROPICIAN LA COMPETENCIA COMUNICATIVA.

ELABORACION DE UN ALBUM.

La posibilidad de que los alumnos puedan plantear un tema utilizando la escritura, dibujos, recortes de revistas o periódicos y que después puedan confrontar su trabajo con los de sus compañeros ocasiona intercambios de saberes y experiencias en torno a los convencionalismos y formalidades del lenguaje oral y escrito.

Elaborar un álbum es para los sujetos la oportunidad de desarrollar un pensamiento y comunicarlo. Fundamentalmente es la oportunidad que pueden tener para manifestar de manera espontánea los usos de la lengua. Además propone la discusión sobre ciertas formas de escribir y de presentar los textos y estimula los intereses sobre la comunicación.

La elaboración de un álbum favorece el intercambio de opiniones y sugerencias que tienen que ver con el tema, con el título, con el uso del lenguaje oral y escrito. Los materiales que el docente tiene que proporcionar tienen que motivar la participación: proponer títulos, discutir formas de escritura, intercambiar pensamientos, hacer aportaciones, modificarlas, replantearlas o confirmarlas son actividades en las que todos puedan participar.

Estas actividades permiten la autocorrección, los sujetos pueden trabajar fácilmente los aspectos formales del lenguaje ya que este proceso es indispensable en la del lenguaje oral y escrito.

LA CONSTRUCCION DE ORACIONES.

La construcción de oraciones utilizando diversos medios estimula la reflexión de los sujetos en torno al lenguaje oral y escrito. El maestro tiene que proponer la construcción de oraciones y motivar esa reflexión con materiales previamente elaborados. Lo interesante de esta actividad es la producción que los niños pueden hacer y la confrontación de esa producción ya que permite la reelaboración y apropiación del lenguaje oral y escrito. La construcción de oraciones es una actividad que no necesariamente tiene que ver con el uso del lenguaje escrito. Los alumnos pueden valerse de cualquier medio incluso del lenguaje oral.

Las oraciones formadas además de ser ocasión de lectura son el pretexto para motivar la comunicación, la expresión libre y espontánea que rompe convencionalismos y reglas. La construcción de oraciones permite abordar los aspectos sintácticos del lenguaje oral y escrito. El docente tiene que motivar su desarrollo y ocasionar los procesos de autocorrección. La construcción de oraciones tiene que ver con ciertas libertades ya que no hay que olvidar que su finalidad es promover la competencia comunicativa.

COMPLETAR ORACIONES.

Esta actividad tiene la pretensión de que los sujetos además de producir sus ideas y saberes utilizando el lenguaje oral y escrito puedan reflexionar sobre lo que hablan y sobre lo que escriben. Completar oraciones permite que los niños se motiven a proponer complementos, que participen hablando o escribiendo, que reconozcan las partes de la oración y que analicen las formas escritas empleadas por ellos mismos y por el docente.

Ocasionar este tipo de situaciones didácticas es significativo en cuanto permiten que los sujetos reconocen en la escritura un recurso que permite la expresión, la comunicación. Los intentos que promueva el docente en torno a la escritura tienen que ver con los aspectos formales y convencionales que los sujetos tienen que ir aprendiendo: escribir una carta, escribir un recado, hacer un diario, elaborar tarjetas de felicitación.

El producto es importante pero más importante es que los sujetos puedan acceder a los usos de la lengua y que a partir de su función y práctica puedan reconstruir sus nociones en torno al lenguaje oral y escrito.

CONSTRUCCION DE PARRAFOS.

Con este tipo de actividades se pretende que los alumnos elaboren escritos con una secuencia lógica y que desarrollen la habilidad de proponer ajustes en las oraciones que han compuesto a fin de que logren una expresión clara. Los escritos elaborados pueden ser motivo de confrontación y de reelaboración, es decir de autocorrección.

Para el efecto la participación del docente se tiene que reducir al máximo: presentar el motivo de la construcción de párrafos y dejar que los alumnos se expresen libremente en forma oral y en forma escrita. Los sujetos pueden inventar historias, hacer relatos, prácticas la descripción, es decir, pueden recrear su pensamiento utilizando el lenguaje oral y lenguaje escrito. Además se apropia de la posibilidad de proponer, de reflexionar, de hacer planteamientos.

CONTENIDOS PROGRAMATICOS QUE SE PUEDEN ABORDAR A PARTIR DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA.

ESPAÑOL

LENGUA HABLADA	LENGUA ESCRITA	RECREACION LITERARIA	REFLEXION DE LA LENGUA.
<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de temas con el apoyo de diversos materiales y recursos gráficos. • Exposición de temas tomados de las asignaturas del plan de estudios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de mensajes escritos por los alumnos. • Conocimiento de diversos usos del orden alfabético. • Identificación de las partes principales de un libro. • Identificación de las partes principales de un periódico. • Manejo de la división silábica. • Revisión y autocorrección de textos. • Comparación del periódico con otros materiales escritos. • Clasificación de los libros y materiales del rincón de lectura o biblioteca del aula y elaboración de las correspondientes fichas bibliográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos literarios en forma individual y colectiva. • Investigación sobre canciones, coplas y versos entre los familiares o conocidos de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del sujeto y predicado. • Reconocimiento y uso de los sustantivos y de los adjetivos calificativos. • Reconocimiento y uso de los verbos, reconocimiento de los tiempos verbales: presente, pasado y futuro. • Identificación de sinónimos y antónimos.

MATEMATICAS.

LOS NUMEROS, SUS RELACIONES Y SUS OPERACIONES	MEDICION.	GEOMETRIA.	TRATAMIENTO DE LA INFORMACION.	LA PREDICCIÓN Y EL AZAR.
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de números ordinales. • Comparación de fracciones sencillas representadas con material concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Medición y comparación de áreas utilizando unidades de medida arbitrarias. • Comparación y ordenamiento de longitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representación en el plano de la ubicación de seres y objetos del entorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Invención y redacción de preguntas a partir de enunciados que contienen datos numéricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Predicción de hechos y sucesos en situaciones sencillas en las que no interviene el azar.

CIENCIAS NATURALES.

LOS SERES VIVOS.	EL CUERPO HUMANO Y SU SALUD.	EL AMBIENTE Y SU PROTECCION.	METERIA, ENERGIA Y CAMBIO.	CIENCIA, TECNOLOGIA Y SOCIEDAD.
<ul style="list-style-type: none"> • La respiración, función común de los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usos del agua: las características del agua potable y su relación con la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado y preservación de los recursos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desplazamiento de los objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • La relación de los recursos con los productos utilizados en el hogar y la comunidad.

HISTORIA.

INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL PASADO	EL PASADO DE LA ENTIDAD EN DISTINTAS EPOCAS
<ul style="list-style-type: none"> La entidad tiene una historia: relación entre historia nacional e historia de la entidad. 	<ul style="list-style-type: none"> El movimiento de independencia y primer imperio. Las primeras décadas de la república.

GEOGRAFIA.

LA ENTIDAD FORMA PARTE DE MEXICO.	RECURSOS Y POBLACION DE LA ENTIDAD.	ACTIVIDADES ECONOMICAS DE LA ENTIDAD.
<ul style="list-style-type: none"> Ubicación de la entidad en el mapa de México. 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos naturales de la entidad. Principales vías de comunicación y medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> Agrícolas y ganaderas.

EDUCACION CIVICA.

LA ENTIDAD EN MEXICO.	LA LOCALIDAD Y EL MUNICIPIO.	EL GOBIERNO DE LA ENTIDAD.	MEXICO, NUESTRO PAIS.
<ul style="list-style-type: none"> La entidad en la República Mexicana. 	<ul style="list-style-type: none"> Las autoridades del municipio o delegación política. 	<ul style="list-style-type: none"> La constitución política de los estados unidos mexicanos. 	<ul style="list-style-type: none"> El gobierno federal.

EJEMPLOS DE SITUACIONES DIDACTICAS.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del sujeto y del predicado en oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar un tema a discutir: puede ser un tema de ciencias naturales, geografía o historia. - Comentar en forma de plenaria las experiencias sobre el tema. - Formar equipos de trabajo. - Confrontar y comparar conocimientos previos. - Elaborar en hojas blancas oraciones escritas sobre el tema. - Comparar esas oraciones escritas. - Proponer su división en sujeto y predicado. - Comparar el trabajo realizado. - Conversar sobre la división de oraciones en sujeto y predicado. - Comentar sobre la definición de sujeto y predicado. - Reelaborar oraciones a partir de las experiencias obtenidas y practicar nuevamente su división. - Hacer nuevamente la comparación. - Elaborar un escrito con los productos obtenidos. 	<p>Libreta de anotaciones.</p> <p>Hojas blancas.</p> <p>Lápices de colores.</p> <p>Hojas de papel bond y marcadores de colores.</p> <p>Materiales de lectura sobre el tema.</p> <p>Libros del rincón.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La entidad tiene una historia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar equipos de trabajo. - Escribir preguntas sobre la historia de la entidad. - Obtener respuestas con familiares, vecinos o autoridades locales. - En plenaria presentar la información obtenida. - En plenaria elaborar un escrito a partir de la construcción de oraciones en las que se utilice la información obtenida. - Dar formalidad al documento elaborado. 	<p>Libreta de anotaciones.</p> <p>Hojas de papel bond y marcadores de colores.</p> <p>Libros del rincón.</p> <p>Libros de texto.</p>

<ul style="list-style-type: none"> Ubicación de la entidad en el mapa de México. 	<ul style="list-style-type: none"> Hacer la exposición del documento al resto de la comunidad escolar. Organizar equipos de trabajo. Presentar a los equipos un mapa de México. Hacer la ubicación de la entidad en el mapa de México y representarla con color rojo. Presentar una hoja con oraciones que en equipo se tengan que completar utilizando la representación hecha en el mapa de México. Por ejemplo: Hidalgo, Tlaxcala y _____ son estados vecinos del estado de Puebla. El estado de Puebla se localiza _____ de la República Mexicana. Intercambiar los trabajos con los de otros equipos. Comparar esos trabajos con el propio. Comentar sobre los trabajos leídos. Recuperar su trabajo y reelaborar si es necesario 	<ul style="list-style-type: none"> Libreta de anotaciones. Mapa de México. Colores. Hojas blancas. Libros del rincón. Mapa mural de México.
<ul style="list-style-type: none"> La respiración, función común de los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizar diferentes equipos de trabajo. En plenaria comentar sobre la respiración de los seres vivos. En equipos revisar la información contenida al respecto en los libros de texto. Consultar en equipo otras fuentes de consulta. Comparar la información obtenida. Que se elaboren oraciones con esa información. Organizar esas oraciones en un párrafo al cual se le tiene que presentar un título. Intercambiar y discutir los trabajos con los de otros equipos. Intentar dar formalidad al párrafo 	<ul style="list-style-type: none"> Libreta de anotaciones. Hojas de papel bond y marcadores de colores. Hojas blancas. Libro de texto de ciencias naturales. Libros del rincón. Otras fuentes de consulta.

	<p>elaborado a partir de compárarlo con materiales escritos existentes en el salón.</p> <p>- Reelaborar los párrafos y presentarlos para exposición en el periódico mural.</p>	
--	--	--

ESTRATEGIA METODOLOGICA.

Estas actividades tienen dos intenciones: que los niños de tercero desarrollen lo que ya poseen en torno al lenguaje oral y escrito y que se motive una cultura de trabajo en equipo que les permita ese desarrollo. Para el efecto es importante que los alumnos conozcan acerca las cosas, hechos e ideas de otros compañeros y del docente; que pueda representar su realidad, lo que sabe y conoce a partir del lenguaje oral y escrito; que intente solucionar problemas a partir de sus experiencias cotidianas y a partir de interaccionar con sus compañeros de salón; que reconozca en el lenguaje oral y escrito un medio que le permite la comunicación; que practique la narración, la descripción, para que ejercite la exposición de sus saberes y puntos de vista.

No se tiene que caer en la idea de que las actividades propuestas son prototipos que hay que seguir al pie de la letra. Se busca fundamentalmente que estas actividades conviertan a la educación formal en tiempos de desempeño que a partir del uso y función del lenguaje oral y escrito conlleven a la apropiación de los aspectos convencionales del lenguaje que se tiene que enseñar en la escuela.

CRITERIOS DE EVALUACION.

Al finalizar cada una de las actividades desarrolladas los alumnos tendrán que presentar sus trabajos escritos y validarlos a partir del trabajo realizado en equipo. Los niños tiene que participar en las situaciones que favorezcan las intenciones comunicativas y hacer uso de los diversos materiales escritos que tenga a su alcance ya que estos inducen a la práctica oral y escrita del lenguaje; además de que tienen que motivar la integración de los conocimientos adquiridos en otras áreas curriculares a fin de que exista entre ellos y entre las asignaturas programáticas la interrelación suficiente.

LA LECTURA.

La lectura es una actividad que se práctica en los salones de la escuela primaria como una normatividad, como una imposición. La lectura es una actividad que se circunscribe al contexto escolar. Por esta situación adquiere características que son difíciles de salvar y cuando se llega a practicar se hace a partir de materiales comerciales, baratos y sin intenciones intelectuales. Pese a ser una actividad importante es hasta que se llega a los niveles de educación superior que se descubren sus alcances.

Generalmente la lectura es considerada como una capacidad que se adquiere después de que los alumnos han aprendido los signos de la escritura y pueden descifrar los mensajes que aparecen en los libros de texto, en el pizarrón, en los anuncios, etc. Una vez que se domina la mecánica de la lectura, la enseñanza asume formas metodológicas que implican los usos del sistema de escritura, mismo que es visto como medio que permite el aprendizaje de otros conocimientos curriculares. Este aprendizaje es mediado por el docente quien a su vez determina que se lee y cuando debe leerse y que debe comprenderse.

La lectura implica un proceso complejo de asignación de significados, este proceso puede ser motivado, suceder en cualquier momento y no esta determinado por tiempos. Mas allá de lo que los profesores piensan la lectura es un instrumento que permite al lector la posibilidad de descubrir y explorar aquello que no se conoce pero que otras personas comunican haciendo uso de los signos convencionales de la escritura.

La lectura provoca el desarrollo de las habilidades básicas del lenguaje y supone la comprensión por parte del niño de la función de los símbolos que se utilizan para escribir. Así lo consideran diversos autores que escriben sobre la

lectura, tal es el caso de Battelheim y Zelan.¹ De ahí que su enseñanza no consista en la enseñanza de las letras, ni en la aplicación de técnicas que proporciona el docente y que sirven para descifrar los signos de la escritura. Saber leer no satisface requerimientos institucionales, saber leer tiene una utilidad práctica en la vida social, por lo tanto la lectura tiene que ser una actividad que presente atracción a los sujetos y tiene que significar una práctica por medio de la cual se construyen significados.

La lectura es un proceso constructivo de transición que es flexible, es decir, el lector otorga sentido a un texto y en ese momento se suscita el aprendizaje. Luego entonces, aprender a leer a partir de las reglas específicas de la institución se convierte en un compromiso del que se pueden obtener pocos resultados y aquellos que se consiguen no llegan a ser trascendentes.

El acto de leer implica un proceso social que se realiza en un contexto también social. Por ello la lectura no es propiamente el desarrollo de una habilidad que consiste el repetir lo que alguien ya escribió en un tiempo y espacio determinado. La práctica de la lectura es ante todo comunicación y como proceso implica búsqueda de significados. Y estos procesos de búsqueda de significados son también procesos sociales, son interacciones sociales en el ámbito del lenguaje escrito que conllevan a la recreación del conocimiento. La lectura es práctica que genera aprendizajes y el docente debe reconocerla como tal.

¹ BATTELHEIM, B. Y ZELAN, B. Aprender a leer. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Ed. Grijalbo. México. 1990. Pág. 73

ACTIVIDADES QUE PROPICIAN LA LECTURA.

LEER CUENTOS.

El fomentar la lectura de cuentos tiene la pretensión de que los niños encuentren en su práctica un pasatiempo agradable, que motiva entretenimiento y a partir del cual el lector descubre y construye significados.

Esta actividad requiere de que el docente estimule a los sujetos y que estos participen escogiendo cuentos u otros textos que les parezcan interesantes. La lectura puede ser individual o grupal. Esto favorece el intercambio de opiniones y la confrontación de ideas, creaciones y pensamientos.

Para el mejor desarrollo de esta actividad es conveniente que los niños se organicen de tal manera que se sientan motivados a participar. Es muy importante la expresión por lo que el maestro tiene que evitar hacer correcciones o contradecir a los participantes. Con esta actividad se logra la estimulación hacia la lectura, la expresión, la creatividad, pero fundamentalmente se propicia el desarrollo de las habilidades del lenguaje.

ADIVINANZAS SOBRE TEXTOS.

Para realizar esta actividad en el salón de clases deben existir los suficientes materiales de lectura para que maestros y alumnos puedan participar abiertamente en torno al lenguaje oral y escrito. Los materiales pueden ser diversos: libros, periódicos, propaganda, cuentos, fábulas, leyendas, recetas, cartas, recados,

diccionarios, folletos, revistas y el docente tiene que permitir o propiciar las siguientes actividades: lectura previa, la expresión utilizando el lenguaje oral y escrito, búsqueda de información, elaboración de escritos.

LECTURA DE TEXTOS DIVERSOS POR PARTE DEL MAESTRO.

La práctica de la lectura por parte del maestro frente al grupo permite que los alumnos se familiaricen con los distintos aspectos formales de la lectura y de la escritura, además favorece la ampliación del vocabulario, estimula la imaginación, da ocasión a la creatividad, se desarrolla la capacidad de atención va dando lugar a la comprensión de la lengua.

Para el efecto los sujetos deben de tener acceso a los textos y que ellos puedan leerlos, hojearlos o interpretarlos. Se puede acudir a una biblioteca o solicitar los libros a los padres de familia. Es importante proponer la relación entre los sujetos y los textos, entre los signos y sus significados. También es importante promover el trabajo en equipos y favorecer la reflexión con la intención de lograr la comprensión de los aspectos formales de la lectura.

CONTENIDOS PROGRAMATICOS QUE SE PUEDEN ABORDAR A PARTIR DE LA LECTURA.

ESPAÑOL.

LENGUA HABLADA	LENGUA ESCRITA	RECREACION LITERARIA	REFLEXION DE LA LENGUA
<ul style="list-style-type: none"> • Fluidez en el desarrollo de diálogos, narraciones, 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de textos propios, de los compañeros y 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciación y exploración del significado de trabalenguas, 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las oraciones interrogativas y

<p>descripciones, y comentarios sobre un tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuación del tono y volumen de voz en las diversas situaciones comunicativas. • Narración de sucesos y vivencias, de historias reales o ficticias, incluyendo personajes y siguiendo una secuencia cronológica. • Descripción de objetos, personas, lugares e ilustraciones de libros poniendo atención en los detalles y destacando rasgos importantes y actitudes de personas. 	<p>tomados del libro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de mensajes escritos por los alumnos. • Lectura de instructivos simples. • Comprensión y seguimiento de instrucciones para realizar diversas actividades: armar un objeto, jugar, hacer un experimento. • Identificación de diferentes tipos de textos usados en la escuela y en la calle: letreros, listas, noticias, mensajes, avisos, anuncios. 	<p>adivinanzas, dichos, chistes, canciones, coplas, versos y leyendas de la literatura popular tradicional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura individual, por Parejas y por equipos, de los libros disponibles en el rincón de lectura o en la biblioteca del aula. 	<p>exclamativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de palabras homónimas.
---	---	---	--

MATEMATICAS.

LOS NUMEROS, SUS RELACIONES Y SUS OPERACIONES	MEDICION.	GEOMETRIA.	TRATAMIENTO DE LA INFORMACION.	LA PREDICCIÓN Y EL AZAR
<ul style="list-style-type: none"> • Algoritmo conven- 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de 	<ul style="list-style-type: none"> • Introduc- ción a la 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución e invención 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica- ción y

cional de la multiplicación. • Algoritmo de la división con números de dos cifras.	problemas que impliquen el uso de instrumentos de medición.	construcción de cubos utilizando diversos procedimientos.	de preguntas y problemas sencillos que puedan resolverse con los datos que contiene una ilustración.	realización de juegos en los que interviene o no el azar.
---	---	---	--	---

HISTORIA.

INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL PASADO.	EL PASADO DE LA ENTIDAD EN DISTINTAS EPOCAS.
• Los testimonios de historia personal y familiar.	• El porfiriato. • La Revolución Mexicana. • México contemporáneo.

GEOGRAFIA.

LA ENTIDAD FORMA PARTE DE MEXICO.	RECURSOS POBLACION DE ENTIDAD.	Y DE LA ENTIDAD.	ACTIVIDADES ECONOMICAS DE LA ENTIDAD.
• Ubicación del municipio o delegación en la entidad.	• Comparación y relación de algunos rasgos de la población de la entidad con los de otras entidades.		• Comerciales y de servicio. • Artesanía y turismo.

EDUCACION CIVICA.

LA ENTIDAD EN MEXICO.	LA LOCALIDAD Y EL MUNICIPIO.	EL GOBIERNO DE LA ENTIDAD.	MEXICO, NUESTRO PAIS.
<ul style="list-style-type: none"> • La entidad se divide en municipios. 	<ul style="list-style-type: none"> • La participación y organización de los ciudadanos en la entidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los derechos de los ciudadanos en el municipio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los símbolos patrios.

EJEMPLOS DE SITUACIONES DIDACTICA.

CONTENIDO	ESTRATEGIA	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de textos propios, de los compañeros y tomados del libro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asistir al rincón de lecturas. - Hacer la solicitud de un texto. - Practicar la lectura en silencio del texto solicitado. - Organizar círculos de lectura de cinco elementos cada uno. - Practicar la lectura en voz alta. Cada uno pasa al centro y los demás atienden su participación. - Seleccionar la mejor participaciones. - Presentar las mejores participaciones en una plenaria para que los integrantes del grupo den su punto de vista. 	<p>Libros del rincón.</p> <p>Otras fuentes escritas existentes en la escuela.</p> <p>Materiales escritos proporcionados por el docente y por los alumnos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los símbolos patrios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Llevar al salón textos, laminas u otros materiales escritos que se refieran a los símbolos patrios. - Organizar a los niños en circulo. 	<p>Libros del rincón.</p> <p>Libros de texto.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • La revolución mexicana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar de los materiales que vayan a ser motivo de lectura. - Que el docente realice la lectura en el centro del círculo. - Practicar una lectura pausada con la finalidad de que se puedan hacer preguntas y/o reflexiones. - Que los niños participen haciendo comentarios. - Que se practique una lluvia de ideas con respecto a lo escuchado. - llevar a los niños a una biblioteca pública. - Que soliciten un libro de historia de México. - Que los niños seleccionen las páginas que se tendrán que leer. - Que se practique lectura en silencio del texto seleccionado. - Que en la libreta se vayan haciendo anotaciones. - De ser posible que se de intercambio entre los textos solicitados para ampliar la información obtenida. - Que los alumnos realicen la lectura frente al grupo de la información obtenida. - Que se elabore un escrito y se presente al maestro de grupo. 	<p>Otras fuentes de lectura.</p> <p>Libreta de anotaciones.</p> <p>Libros de texto.</p> <p>Enciclopedias.</p> <p>Revistas.</p> <p>Periódicos.</p>
---	---	---

ESTRATEGIA METODOLOGICA.

Estas actividades tienen la pretensión de que la lectura deje de ser un hecho complejo y se constituya como un proceso que conlleve a la construcción de significados y cuyos usos sociales tienen implicación en las actividades

escolarizadas. El docente por lo tanto tendrá que propiciar los tiempos y los espacios a fin de que los niños se constituyan con una idea con respecto a la lectura de acuerdo a los usos y funciones que en el ámbito escolar tiene.

En esta lógica es papel del docente llevar a la lectura a una dimensión social amplia en donde los niños tienen la posibilidad de dar uso y función al lenguaje oral y escrito en el intento por interpretar, comunicar y construir un pensamiento.

CRITERIOS DE EVALUACION.

El niño tiene que reconocerse como un participante del grupo que puede construir y reconstruir los significados de los signos de la escritura utilizados para la elaboración de textos. Para el efecto tiene que participar ampliamente en las prácticas de lectura y elaborando los escritos que el docente le solicite.

COMENTARIO FINAL.

Sin duda alguna la escuela desempeña un papel trascendental en el desarrollo de las habilidades y capacidades de los sujetos en torno al lenguaje oral y escrito. Por lo tanto no hay que olvidar que los niños cuando llegan por primera vez a ella ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sobre sus usos y funciones, que saben preguntar, explicar, describir, narrar y realizar diversas tareas que tienen que ver con la comunicación. Esto entre muchas cosas significa que los usuarios del lenguaje en cualquiera de sus manifestaciones sufren un proceso de apropiación y de adquisición que presenta un orden natural y en el que no intervienen los procesos formales de educación ya que el solo hecho de vivir en sociedad les proporciona los elementos necesarios. Por lo tanto toca a la escuela ampliar los conocimientos, saberes y experiencias que los niños ya poseen y propiciar el uso y función social del lenguaje oral y escrito para que este a su vez se convierta en un medio eficiente de construcción de conocimientos.

El papel de la escuela frente a los de apropiación del uso y función social del lenguaje oral y escrito crece en importancia cuando siendo docente se descubre que es el lenguaje el medio que permea todas las actividades escolares. Ninguna de las acciones educativas puede llevarse a efecto sino se recurre al habla, desde los juegos organizados durante el recreo hasta la enseñanza de la aritmética y los experimentos de las ciencias implican el uso y función social del lenguaje oral y escrito. De ahí que deba considerarse que los procesos de construcción o de apropiación del conocimiento descansan sobre la práctica del lenguaje oral y escrito y que las clases y actividades que se desarrollan en otras asignaturas además del español contribuyen a desarrollar el conocimiento del lenguaje oral y escrito ya que a su interior y organización se utiliza de la manera eficiente.

Es tarea de la escuela convertir a los niños en verdaderos usuarios del lenguaje oral y escrito. Para el efecto los procesos existentes en la escuela tienen que motivar continuidad en el proceso de conformación del lenguaje oral y escrito, mismo que los niños ya han iniciado y que toca a los docentes el propiciar su desarrollo a partir de prácticas expresivas y comunicativas. Desde esta perspectiva de pensamientos es conveniente que los docentes que se desempeñan en el tercer año de educación primaria en el medio rural consideren lo siguiente:

Que el conocimiento del lenguaje escrito requiere de años para lograr su dominio y que no es posible pensar que tal aprendizaje se logra durante los primeros años de la escuela primaria. Los niños tienen que ir construyendo sus experiencias y conocimientos a partir del uso de múltiples materiales escritos y del enfrentamiento a la necesidad de comunicar algo a alguien por escrito

Que el lenguaje oral y escrito implica un proceso de apropiación y que este proceso implica el uso de las formas de expresión existentes en su entorno. No se puede aprender el lenguaje si no se dan mecanismos de confrontación y de prácticas comunicativas.

Que para lograr la apropiación de los aspectos formales y convencionales del lenguaje oral y escrito es mucho más útil y menos tedioso propiciar que el niño entre en contacto con las reglas gramaticales a partir de prácticas de lectura y de elaboración de textos a fin de que pueda construir sus propias reglas para dar paso a las ya establecidas.

BIBLIOGRAFIA.

BATTELHEIM, B. Y Zelan, B. Aprender a leer. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Ed. Grijalbo. México, D.F. 1990.

DE LIMA, J. Dinorah. Nuevas ideas para viejas intenciones. Antología. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. U.P.N.-S.E.P. México, D.F. 1992.

LOMAS, C., Osoro, A y Tuson, A. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Antología básica Licenciatura en educación plan-94. El aprendizaje de la lengua en la escuela. U.P.N.-S.E.P. México, D.F. 1995.

RICCI BITTI, P.E. y Zani, B. La comunicación como proceso social. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Ed. Grijalbo. México, D.F. 1990.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro. Primer grado. Decimotercera reimpresión. México, D.F. 1992.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y programa de estudio. Educación Básica. Primaria. México, D.F. 1993.

TUSON, A. Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua. Antología básica. Licenciatura en Educación Plan-94. La enseñanza de la lengua en la escuela. U.P.N.-S.E.P. México, D.F. 1995.

TUSON, A. Teorías gramaticales y análisis sintáctico. Antología básica. Licenciatura en Educación plan-94. La enseñanza de la lengua en la escuela. U.P.N.-S.E.P. México, D.F., 1995.