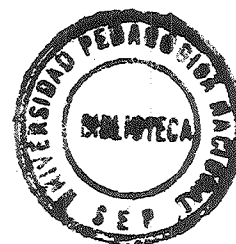




**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**



**ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA
EN QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

GLORIA HIDALGO URBINA

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1995





UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

PN23-XV-1995

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 28 junio de 1995.

C. PROFRA. GLORIA HIDALGO URBINA
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA" opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. EFREN VIRAMONTES ANAYA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD OBA DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN OBI
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL

LIC. EFREN VIRAMONTES ANAYA

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN
PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

Graciela Aida Velo A.

SECRETARIO: LIC. OTILIA NUÑEZ ROMO

Otilia Nuñez Romo.

VOCAL: LIC. EFREN VIRAMONTES ANAYA

[Signature]

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

[Signature]

CHIHUAHUA, CHIH., A 28 DE JUNIO DE 1995.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	6
CAPITULO I.....	8
A. Problema y justificación.....	8
B. Objetivos.....	9
CAPITULO II	
MARCO CONCEPTUAL.....	11
A. Lenguaje.....	11
B. Funcionalidad del lenguaje.....	14
C. Expresión escrita.....	17
D. Aprendizaje.....	23
E. Aprendizaje de la expresión escrita.....	28
F. Sujetos del proceso.....	32
G. Recursos.....	38
H. Evaluación.....	42
CAPITULO III	
MARCO CONTEXTUAL.....	46
A. Contexto curricular e institucional.....	46
1. Normativo.....	46
2. Planes y programas.....	49
B. Contexto social.....	53

	Página
CAPITULO IV	
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.....	57
Estrategia 1. El tendedero.....	57
Estrategia 2. El Español al revés.....	59
Estrategia 3. Conocemos la comunidad.....	61
Estrategia 4. Cuentas cuentos.....	64
Estrategia 5. Comunicación entre amigos.....	64
Estrategia 6. Vivencias cotidianas.....	66
Estrategia 7. Los amigos.....	67
Estrategia 8. Noticias.....	68
Evaluación de las estrategias.....	70
CONCLUSIONES.....	72
BIBLIOGRAFIA.....	74

INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como objeto ofrecer actividades didácticas que se presentan en forma de una propuesta pedagógica, ésta remite a la elaboración teórica metodológica y constituye una alternativa a la labor desempeñada por el maestro en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para su elaboración fue necesario que se hiciera una reflexión acerca de la práctica educativa, tomando en cuenta los elementos teóricos formulados en las antologías de la Universidad Pedagógica Nacional.

Con lo anterior se llegó a concluir que existen múltiples problemas de enseñanza, en algunos casos, porque no se aborda el objeto de conocimiento atendiendo a la apropiación que hacen los sujetos de tal forma en que los alumnos puedan construir su conocimiento, sino que se toman otros rumbos, y ello dificulta que el niño desarrolle el aprendizaje.

Uno de los problemas encontrados fue que los alumnos de quinto grado tenían dificultad para escribir textos atendiendo a la coherencia.

En este trabajo se exponen en un primer capítulo, motivos y experiencias educativas relacionados con el problema, así como los objetivos que se pretenden lograr al poner en práctica las estrategias didácticas.

Después se presenta un marco conceptual en el cual se

resaltan elementos teóricos relacionados con el problema de estudio; en este capítulo se abordan las características del lenguaje oral y el escrito, así como la función que desempeñan en el proceso de la comunicación; también se menciona cómo el sujeto efectúa el aprendizaje, y las relaciones que se establecen entre maestro y alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En un tercer capítulo denominado marco contextual, se destacan las características generales de los planes y programas que estaban vigentes desde 1972, para llegar a mencionar los que se utilizan a la fecha actual. Se lleva a cabo un análisis acerca de los objetivos que se pretenden lograr en la asignatura de Español en el eje de la expresión escrita, comparándolo con los propósitos que se quieren alcanzar con este trabajo.

Luego se presenta el capítulo cuatro, en el cual se mencionan las estrategias didácticas, mismas que constituyen una alternativa de solución al problema planteado al inicio.

Las actividades que se proponen pueden tener aplicación a otros grupos paralelos, presentando algunos ajustes, dependiendo de las características del grupo.

Por último se presentan las conclusiones pretendiendo en ellas mencionar algunos puntos que se consideraron importantes en este trabajo.

CAPITULO I

PROBLEMA Y JUSTIFICACION

En este apartado se hará referencia a los motivos por los cuales se eligió el problema de lograr que los alumnos escriban textos atendiendo a una expresión coherente, también se exponen aquí los objetivos que se pretenden alcanzar con la estructuración del presente trabajo.

En la escuela primaria el contenido programático de quinto grado, comprende diversas asignaturas de estudio como; Ciencias / Naturales, Historia, Geografía, Matemáticas, Español, Educación Artística, Física y Cívica.

De acuerdo a los nuevos planes que se están implementando con la modernización educativa, a cada materia se le ha asignado un tiempo en horas por semana, el cual indica cuánto se debe trabajar con cada una.

A la materia de Español se le concede más tiempo, pues se considera como base para que el alumno logre un mejor desarrollo de conocimientos, con el nuevo plan de estudios, ya que es necesario que conozca su lenguaje para lograr conocer mejor todo lo que le rodea.

Se pretende que al estudiar la materia de Español se comprendan los ejes de; expresión oral, y escrita, así como la lectura. Dentro de éstos, se lleva al alumno a comprender su idioma.

En el eje de expresión escrita, se pretende que el niño alcance el siguiente objetivo: Desarrollar su capacidad

comunicativa para lograr expresarse por escrito de una forma convencional.

De acuerdo con lo que se observa en la práctica educativa, el objetivo anterior no se logra, pues los alumnos muestran clara dificultad para elaborar escritos en los cuales haga uso de ideas propias.

Cuando el profesor pide a los niños que escriban un texto, manifiestan ideas en forma aislada o bien, se concretan a describir objetos relacionados con el tema que están tratando.

Otra característica de sus producciones, es que no tienen relación las ideas ahí expresadas y no cuenta con una relación secuencial con los párrafos anteriores ni posteriores.

Por lo expuesto anteriormente, es la inquietud de plantear estrategias adecuadas para tratar de solucionar el problema de ¿Cómo lograr que los alumnos de quinto grado produzcan textos en los que se expresen coherentemente?.

Objetivos:

- Los objetivos que se persiguen con la propuesta son:
- Que el alumno sea capaz de expresarse por escrito coherentemente.
 - Lograr que el educando elabore escritos con un mejor nivel de comunicación.

Para concluir, cabe mencionar que es de gran importancia que el niño logre producir sus propios textos, pues el desarrollar la habilidad de redactar, le permitirá lograr un mejor desempeño cuando tenga la necesidad de comunicarse en

forma escrita, ya sea en el ámbito escolar o en su cotidianeidad extraescolar.

La expresión escrita es uno de los medios más utilizados dentro de la sociedad para establecer intercambio de información, por lo cual, al escribir, se debe ser muy preciso en lo que se quiere comunicar, por lo tanto si es importante que el alumno logre desarrollar este conocimiento, pues ello le hará contar con suficientes elementos que le permitirán enfrentar sin dificultades las situaciones comunicativas que se le presenten no sólo ahora como alumno, sino en su vida diaria y futura.

CAPITULO II

MARCO CONCEPTUAL

Para elaborar este capítulo se han tomado en cuenta algunas lecturas que contienen las antologías utilizadas al cursar la Licenciatura en Educación Primaria en los planes y programas de la Universidad Pedagógica Nacional.

Los autores que se contemplan aquí, fueron seleccionados tomando en cuenta el problema de la expresión escrita y son temas que se encuentran relacionados estrechamente con el problema que se presenta anteriormente.

Este capítulo contempla concepciones que ayudarán a ver desde una perspectiva diferente elementos como: lenguaje, funcionalidad del lenguaje, expresión escrita, sujetos; profesor y alumno, recursos didácticos y evaluación.

A. Lenguaje

En este apartado se hace referencia al concepto de lenguaje, así como la evolución que ha tenido a través del tiempo y la utilidad que tiene en la convivencia del ser humano.

El lenguaje oral es el medio de expresión más utilizado por los seres humanos para una gran finalidad: la comunicación, de pensamientos, ideas, emociones, y diversas manifestaciones de la mente.

Este tiene su origen en la época en la cual el hombre primitivo empezó a agruparse y vivir en sociedad, fue

cuando surgió la necesidad de transmitir y manifestar sus opiniones a los demás.

Al formarse las tribus trataron de organizarse para obtener un buen funcionamiento de sus miembros, así como un mayor rendimiento de su trabajo, el uso del habla les permitió distribuirse las tareas que cada quien debía desempeñar. Respecto a ésto, Fisher manifiesta que "la evolución hacia el trabajo exigía un sistema de nuevos medios de comunicación, a los escasos signos primitivos que conocía el mundo animal"(1).

Otro aspecto que ayudó al hombre primitivo para desarrollar la expresión oral, fueron las variadas experiencias de la vida en grupo, pues los acontecimientos que ocurrieron en la vida cotidiana como la caza de animales, enfrentamiento a los fenómenos naturales y convivir con sus iguales permitieron desarrollarlo y con él podían narrar, recordar y darle sentido a lo que observaban y escuchaban del medio ambiente inmediato.

Por otra parte, fue necesario llamar a cada objeto por un nombre, para poder identificarlo, al intercambiar información para lograr establecer acuerdos, es el momento en que se crea el lenguaje.

Es preciso hacer notar que todo lo anterior fue un proceso, que se dió paulatinamente, y que se tuvo que recorrer un largo camino para llegar a dar con el sistema convencional que hoy se conoce como expresión oral.

Con el transcurso del tiempo se fue estableciendo la

1). FISHER, Ernest. El lenguaje . Antología el lenguaje en la escuela. p.11.

convencionalidad de la lengua, no fue posible establecer una sola palabra para nombrar un objeto, dado que existían diversas tribus y cada una de ellas con una concepción propia de cada objeto, así que surgieron múltiples opciones para referirse a un objeto, se puede decir que es así como tienen su génesis los idiomas, pues cada grupo social tenía vocablos diferentes para denominar las cosas que le rodeaban.

La evolución de la expresión oral a través del tiempo, se puede comparar con el proceso que sigue el hombre para lograr desarrollar este conocimiento.

La evolución del habla en un individuo se muestra primeramente como una expresión de sonidos sin ningún significado convencional, a medida de que escucha a los adultos, la forma en que establecen comunicación, trata de darle sentido a lo que escucha, en su mente, reelabora y crea sus propios conceptos.

Según las oportunidades que se le proporcionen al niño para utilizar el lenguaje, podrá desarrollar más nociones y conocerlo mejor.

Respecto a esto, Fisher menciona que "cuanto más experiencia adquiere el hombre, cuanto más conoce cosas diferentes, más rico debe hacerse su lenguaje"(1).

Es necesario que el docente tome en cuenta lo anterior al realizar la labor educativa, pues no es posible limitar al alumno al hacer uso de la expresión oral. Se le debe de permitir hablar como a él se le facilite, y no corregirsele

----- 1). FISHER, Op. cit. p. 12.

constantemente y menos en forma severa, ya que esto puede provocar situaciones conflictivas en el niño como frustración, o tener poca participación en clase, por temor a ser reprimido por parte del docente en las expresiones que utilice con lo cual se va a propiciar que el alumno no desee participar.

El profesor debe preparar el mayor número de actividades donde el alumno haga uso del lenguaje oral para permitirle enriquecerlo y ampliarlo.

El aprendizaje del habla es eminentemente social, pues únicamente utilizándola con los demás individuos es como se conoce, se da significado y funcionalidad. Cuando un pequeño comienza a darse cuenta de que cada objeto tiene un nombre, es cuando trata de formar las nociones que le van a permitir comunicarse con los demás.

Se puede concluir en que el lenguaje es un sistema de signos convencionales en constante evolución desde su génesis hasta estos días, es una herramienta necesaria para el ser humano, ya que le facilita una mejor convivencia con sus congéneres, permite establecer un buen lazo de comunicación y facilita el aprendizaje.

B. Funcionalidad del lenguaje

Anteriormente se hizo referencia al lenguaje, sus concepciones y su desarrollo, así como la importancia que tiene en el proceso de la enseñanza.

La función del habla dentro del grupo humano es de contacto social; al efectuarse la relación entre iguales, es

ahí cuando se establecen significados y normas para su uso, pues se hace necesaria una mejor comprensión de las palabras utilizadas para lograr un mejor entendimiento entre las personas.

Por medio del pensamiento y el lenguaje, es posible que un individuo planifique sus acciones antes de actuar de una manera impulsiva, dado que tiene la capacidad de pensar antes de realizar sus actos, y de esta manera el lenguaje auxilia a organizar las actividades de un individuo.

Se puede afirmar que lenguaje, pensamiento y acción son tres factores de gran importancia en el ser humano, ya que el pensamiento es estructurado por el lenguaje y estos dos aspectos ayudan a planificar la acción, Piaget menciona en sus escritos que " el pensamiento interior supone el empleo de signos verbales"(1), entonces otra de las funciones del lenguaje es la de planificar la acción y ayudar al desarrollo de una nueva organización estructural de actividad práctica, también por medio de este instrumento el individuo construye el conocimiento, además le permite hacer reflexiones acerca de la realidad que le rodea y trata de darle sentido a su entorno.

El lenguaje se estructura en el pensamiento de cada individuo y se considera que su interpretación es subjetiva, por lo tanto, no es posible unificar significados en todas las palabras utilizadas en la expresión oral.

Con relación a lo anterior, Joan Fortuny señala en sus escritos que "la comprensión y la utilización de las palabras

1). PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. p.22

supone una estructuración de las operaciones mentales del sujeto"(1).

Se ha logrado establecer una convencionalidad en la lengua, pero no en todos los términos empleados, ya que la interpretación depende de cada individuo, y en él influyen la experiencia y la información anteriormente estructurada en su pensamiento.

En el momento de abordar en la escuela los términos cuyo significado es subjetivo (libertad, lealtad, amor, democracia, etc), lo más adecuado es relacionarlos con aspectos de la realidad, pues sólo de esta manera el profesor logrará mejores resultados para que los alumnos desarrollen sus conocimientos.

Joan Fortuny expone que "lenguaje, estructura de pensamiento y realidad, forman toda una unidad indisociable en el momento de enseñar conceptos nuevos"(2), por lo que es fundamental que el maestro propicie el mayor número de actividades tomando en cuenta lo que se menciona anteriormente, para lograr desarrollar la expresión oral, permitiéndole al alumno hablar, manifestar sus opiniones y experiencias, ya que sólo haciendo uso de él el niño logrará comprenderlo y a su vez incorporarlo a su estructura mental.

Para concluir este apartado sobre la funcionalidad del lenguaje, cabe mencionar que éste, ayuda a construir las nociones necesarias que permiten al individuo crear y recrear

- 1). FORTUNY, Joan. Lenguaje y realidad. Antología. La matemática en la escuela I. p.42.
- 2). Idem.

los conceptos que se estructuran en el pensamiento del individuo.

La realidad física o social a la que se enfrenta el hombre ha sido interpretada por el lenguaje, una gran parte de las relaciones que tiene el hombre con los objetos en forma indirecta, pues son mediatizados por el habla.

La mayor parte de las palabras que integran el lenguaje van acompañadas por una serie de imágenes por medio de las cuales, es posible comprender la realidad, y todo ello se dificultaría en gran manera si no existiera la expresión oral.

Su funcionalidad reside en facilitar el proceso de comunicación, lo cual representa un gran beneficio para el hombre dado que sin el lenguaje, no existiría el elemento comunicación y sin ésta, ningún conocimiento o aprendizaje podrían desarrollarse.

C. Expresión escrita

A continuación se menciona la diferencia que existe entre los dos tipos de lenguaje que más se utilizan para comunicarse en sociedad: el oral y el escrito.

Otro punto que se trata aquí es la importancia que tiene el estudio de la gramática generativa y su incidencia en el aprendizaje de la expresión escrita, también se hace referencia acerca de la función que desempeña esta última en la cotidianidad de los individuos.

La escritura es uno de los medios más importantes en el proceso de la comunicación; el hombre hace uso de ella para

dejar impresos sus pensamientos y aspectos de su vida cotidiana y así no olvidarlos, también es utilizada cuando la expresión personal no es posible; se envían mensajes, recados, cartas, etc.

La expresión escrita tiene una relación muy estrecha con el lenguaje oral, pues primero se estructura en el pensamiento lo que se desea expresar en forma hablada y posteriormente es posible manifestar por escrito.

Respecto a estas dos formas de lenguaje, Margarita Gómez Palacio, expone que se "ha establecido entre la lengua oral y la escrita una diferencia, considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes y que por lo tanto, requieren de construcción y estilo específico"(1).

Cuando un individuo utiliza la expresión oral se le facilita más decir lo que piensa, pues cuenta con el apoyo del medio ambiente inmediato, se puede hacer uso de señas y gestos para lograr una mayor comprensión de las palabras utilizadas en el momento de establecer la comunicación.

También es posible que el emisor reformule sus palabras, pues inmediatamente puede darse cuenta si se entiende lo que manifiesta, en cambio, en la expresión escrita, hay que decir las frases completas tratando de explicar la idea en su totalidad, deben utilizarse los términos adecuados para evitar confusión o ambigüedades en el significado.

1). GOMEZ, Placio Margarita. Consideraciones teóricas genrales acerca de la escritura. Antología. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. p. 88.

También se hace uso de los referentes necesarios para que sea comprendido el texto por el lector; pues si no se mencionan quedarán vacíos en la comprensión, los cuales no será posible llenarlos posteriormente.

La ventaja que ofrece este tipo de comunicación, radica en el hecho de que el autor puede leer su producción, para darse cuenta si lo que escribió es comprensible y cumple con la función de comunicabilidad y de perennidad.

Por otra parte, al organizar en el pensamiento el lenguaje oral le permitirá al alumno desarrollar con más facilidad la expresión escrita, porque puede revisar el trabajo y rectificar los posibles errores hasta que se logre un resultado satisfactorio.

Respecto a la precisión de los términos utilizados, Luis Not, señala que "la frase escrita debe decirlo todo de una vez y tiene que ser suficientemente clara para que pueda captarse en su totalidad, exhaustiva para que no deje laguna en la información que sería difícil llenar después"(1).

Por lo anterior se considera que el individuo se encuentra ante dos tipos de lenguaje al utilizar la forma oral y la escrita, pues cuentan con normas diferentes para su uso en la comunicación, ya que al hablar se puede hacer uso de más apoyos.

El aprendizaje de la redacción se dificulta en gran medida, pues se requiere de más información (que en la

1). NOT, Luis. La enseñanza de la lengua materna. Antología. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. p. 31.

expresión oral) para lograr la precisión en sus escritos; uno de los aspectos que debe tomar en cuenta es la coherencia, pues no es posible que haya textos comprensibles si en ellos se cortan frases o bien, no se toman en cuenta los elementos que pueden dar claridad al texto, otro aspecto es la secuencia que debe existir entre cada párrafo.

La ilación es la base de un escrito, pues únicamente llevando un orden lógico es posible comprenderlo al momento de realizar su lectura.

Respecto a esto, Kalamán menciona que "la coherencia entre las oraciones se basa por una parte en las relaciones entre los significados de las frases y por otra, en las relaciones entre las referencias de las frases"(1), así pues, es necesario llevar la congruencia en todo escrito, hacer alusión a cuestiones afines con el tema que se está desarrollando.

Para lograr el aprendizaje de la expresión escrita debe estudiarse la gramática generativa, ya que ésta ayuda a desarrollar la capacidad creadora de cada estudiante acrecentando su habilidad lingüística y le permite conocer sus componentes para lograr una mejor apreciación de este sistema de comunicación.

Existen diversas concepciones acerca de cómo abordar la gramática en la educación, ya que mientras en algunas veces se inicia con el estudio de las partes que integran las frases,

1). KALAMAN, y otros. Coherencia y estructura de un texto escrito: elementos para su enseñanza. Antología Desarrollo lingüístico y curricular escolar. p. 187.

otras llevan diferentes metodologías, los lingüistas que apoyan la gramática generativa sugieren partir de textos producidos por los alumnos para lograr conocer las reglas y los componentes de las oraciones.

Con relación a este tema, Jesús Tusow, menciona en sus escritos que "para que un estudiante logre conocer el lenguaje escrito, el profesor debe adoptar métodos adecuados en los cuales despierte el interés del alumno por ampliar su conocimiento en este tema"(1).

Para lograr el aprendizaje de la sintaxis, Tusow propone que sean los alumnos quienes produzcan sus propios textos, en los que haga uso de nombres, verbos y circunstanciales, así como eliminar partes de las oraciones, y presentar textos en los que el alumno tenga que completar, además de buscar palabras sinónimas, para que el niño conozca que un mismo enunciado se puede decir de diferente manera sin perder su sentido, leer los textos para buscar ambigüedades y sean corregidas.

A partir de escritos que los niños realicen se deben abordar las reglas gramaticales para lograr elaborar redacciones cada vez más competentes en cuanto a comunicación.

En el momento en el que el profesor aborda el tema de la gramática como objeto de estudio, no se parte de algo que es ajeno al alumno, por el contrario, el niño aprende en forma

1). TUSOW, Jesús. La gramática y la enseñanza de la lengua. Antología. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. P. 125.

natural el lenguaje oral, sabe que debe decir las frases en un orden lógico; así mismo, es labor del docente llevarlos a descubrir que lo anterior debe tomarse en cuenta al momento de escribir. Es necesario propiciar situaciones en las que el niño logre acceder al aprendizaje de la expresión escrita, tomando en cuenta metodologías acordes a lo que se mencionó anteriormente.

Este eje de estudio es de gran importancia en el proceso enseñanza aprendizaje, pues por medio de él, los alumnos pueden manifestar algunos conocimientos, lo cual representa una utilidad para el profesor, pues con ello se puede dar cuenta del avance que obtuvieron.

Es importante tomar en cuenta las nociones con las que el niño cuenta al ingresar a la escuela, como el hecho de que él sabe que la escritura sirve para comunicarse, por lo que será prudente para el maestro de grupo, crear situaciones en las que su alumno tenga la necesidad de comunicarse en forma escrita, se puede utilizar envío de cartas, recados, carteles, notas que el niño considere importantes de ser recordadas. Estas actividades le servirán de herramienta para enfrentarse a un medio saturado del lenguaje impreso, así como para desarrollar la facilidad de comunicar en forma escrita sus pensamientos, ideas y sentimientos a los demás.

Basados en lo expuesto en este apartado se puede decir que la expresión escrita es considerada como un elemento de mucha importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje, y es una herramienta que servirá al alumno para apropiarse de otros

conocimientos y a su vez llegar a la finalidad de la escritura como lenguaje que es la comunicación con sus semejantes.

Por otra parte, es labor del docente propiciar y proporcionar a sus alumnos necesidad de actividades y las actividades mismas para que se expresen en forma escrita, recordando que un alumno aprende a escribir, escribiendo.

D. Aprendizaje

Dentro de la práctica educativa la principal preocupación del docente consiste en que el niño logre el aprendizaje de los contenidos escolares, por lo que a continuación se hace una referencia a dicho proceso que genera un cambio en el pensamiento del individuo.

Se mencionarán también, los factores que intervienen en la transformación de los esquemas mentales.

Desde hace tiempo, el hombre tiene la inquietud de explicarse cómo se realiza el proceso del aprendizaje en el sujeto, y por ello, ha efectuado diversos estudios psicológicos. Como resultado, han surgido varias corrientes psicológicas que explican cada una a su manera dicho proceso. Cada doctrina se caracteriza por los principios teóricos que sustenta. Por una parte, los conductistas han hecho estudios y experimentos con animales y con el hombre, propiciando situaciones en las que sea posible manifestar su evolución mental.

El conductismo tiene como premisa el sistema de estímulos y respuesta. El individuo actúa ante los estímulos presentando

una respuesta, y esto lo lleva a asumir una conducta al estar frente otro estímulo similar emitirá una respuesta muy parecida o igual.

Aquí se considera que la conducta se estructura de actos que tiene como resultados estímulos que se ejercen sobre el organismo.

Al asumir el individuo una conducta nueva, se considera que ha logrado un aprendizaje nuevo.

Así pues, cualquier cambio en el proceder del hombre es aprendizaje y, por consiguiente, cualquier aprendizaje implica un cambio de conducta.

Bajo esta perspectiva, el comportamiento físico que se observa en la persona, es acorde a su conducta psicológica.

Para que un niño adquiriera un proceder determinado, es necesario reforzar la respuesta, y en el momento en que se encuentre en una situación similar, manifestará la misma conducta.

Aquí no se toma en cuenta la experiencia que el sujeto posee, así como tampoco las acciones mentales que éste realiza en el momento de actuar en su medio ambiente.

En este trabajo se hace referencia también a las premisas que sostienen los teóricos constructivistas, esta es la postura que más interesa explicar, ya que se considera que se ajusta a los principios de aprendizaje que se pueden utilizar para el planteamiento de las estrategias didácticas que ayuden a resolver el problema enunciado al principio.

En esta corriente filosófica se sostiene, como tesis

principal la interacción sujeto-objeto. Las nociones que se desarrollan mentalmente dependen de la estructuración que efectúa el sujeto del objeto.

En esta postura, se le atribuye un papel fundamental tanto al sujeto como al objeto, ya que su acción es reciproca.

Así pues, el niño desde su nacimiento presenta estructuras biológicamente ya establecidas, que al actuar con su medio ambiente, comienzan a desarrollarse, y ello le conduce a nuevos niveles cognitivos.

Anita E. Woolfolk (1), al referirse a los trabajos elaborados por Piaget, señala en sus escritos, que en el proceso del aprendizaje influyen cuatro factores: la maduración, la experiencia física y lógico-matemática, la transmisión social y la equilibración.

La maduración se relaciona con el desarrollo biológico de la persona, e influyen aquí los factores hereditarios, respecto a esto, Anita E. Woolfolk menciona en sus escritos que "es la aparición de cambios biológicos que se hallan genéticamente programados en cada ser humano" (2).

La experiencia física se refiere a los cambios en el pensamiento que presenta el niño al interactuar o al observar objetos, aquí se extraen las cualidades físicas de los objetos como: color, forma, tamaño, etc.. Conforme el niño va creciendo, va desarrollando, más capacidad para conocer mejor

1). WOOLFOLK, Anita E. Una teoría global sobre el pensamiento. Antología. Teorías de aprendizaje. p. 203.

2) Ibidem. p. 203.

lo que le rodea, es muy importante y necesario tanto el factor biológico como la experiencia física para la evolución mental.

La experiencia lógico matemática logra desarrollarse por medio de las acciones mentales que efectúa el individual para conocer al objeto.

Respecto al factor de la transmisión social, ésta se construye por medio del contacto con otros seres humanos, aquí se desarrollan conocimientos elaborados por otros y se transmiten de generación en generación.

Según Anita Woollfolk, los tres factores mencionados producen cambios en el pensamiento del individuo pero que las verdaderas transformaciones tienen su nacimiento en el proceso de equilibramiento.

Para explicar cómo ocurre esto último, se va a hacer referencia a un ejemplo: cuando el sujeto se enfrenta ante un acontecimiento desconocido, se produce un desequilibrio en las estructuras del pensamiento, que según Piaget se pueden comparar con pequeños casilleros dentro de los cuales se encuentra un grupo de acciones similares (esquemas) que se han estructurado por experiencias anteriores.

Si el hecho al que se enfrenta no encuentra un esquema dentro del pensamiento, se produce un desequilibrio, lo que significa desconcierto en la mente, esto desincomoda al ser humano y tiende a buscar el equilibrio, Piaget opina que "este proceso es el que contribuye para que el individuo siempre esté reconstruyendo su pensamiento lo cual indica un progreso"(1).

Para que el niño logre desarrollar el aprendizaje debe pasar por un proceso que se presenta de la siguiente forma: La reestructuración mental comienza en el momento en que el ser humano siente una necesidad o bien, se enfrenta ante datos nuevos, en este momento se produce un desequilibrio, por lo que se torna indispensable aportar nuevos conceptos a las estructuras del pensamiento, cuando estos esquemas se han logrado ajustar en los anteriores, el individuo los utiliza cuando se enfrenta nuevamente ante una situación análoga, y entonces se produce una asimilación.

La acomodación se presenta con la modificación de los principios de organización interna del pensamiento, debido a las necesidades o acontecimientos desconocidos, el resultado de dicha modificación, es la equilibración, misma que transfiere una mejor adaptación al medio.

Así pues, se produce el aprendizaje, porque el hombre está tratando de encontrarle sentido a lo que observa y reorganizando lo que ya conoce para lograr construir nuevas nociones.

La mente del ser humano elabora y recrea constantemente nuevos conceptos, tratando de buscar posibles hipótesis que le ayuden a comprender lo que le rodea.

La comprensión es el medio por el que el niño aborda diferentes puntos o aspectos de una realidad, los retoma, descarta y los compara hasta obtener conclusiones. El niño organiza su mente debido a la posibilidad de efectuar

operaciones en las estructuras mentales de nivel cada vez más complejo extrayendo de los objetos sus cualidades susceptibles de ser racionalizados y comparados, se puede decir que la construcción de estas estructuras posibilita la comprensión.

Para concluir con este apartado se puede decir que se considera que en el proceso de aprendizaje intervienen cuatro factores que deben ser tomados en cuenta para la elaboración de cualquier situación del proceso mencionado: el ambiente social en el que se desenvuelve el niño, la experiencia, que permite conocer las cualidades físicas de los objetos; la maduración biológica, la transmisión social y la equilibración.

Cuando el individuo actúa con su medio ambiente trata de darle sentido a lo que observa, se produce un desequilibrio ante situaciones desconocidas y se realiza internamente un proceso en el que se tiende a buscar el equilibrio para llegar a su adaptación.

Por último se puede decir que el aprendizaje es la transformación de las estructuras mentales por otras cada vez más complejas y éstas le sirven al individuo a enfrentarse a su medio y a resolver los problemas que se le presentan.

E. Aprendizaje de la expresión escrita.

En el apartado anterior, se hace referencia al aprendizaje y se menciona que se debe permitir la interacción sujeto-objeto para construir el conocimiento.

En lo que corresponde a la expresión escrita, el docente debe propiciar situaciones en las cuales el alumno esté en

contacto con la escritura; éstas deben satisfacer las necesidades reales de los niños para permitirles comprender su función.

Se le debe permitir al pequeño escribir en forma espontánea, pues son varios los factores que tiene que tomar en cuenta al momento de la producción de textos, como: ortografía, correspondencia grafo-fonética, gramática, etc.; por lo cual se puede perder la continuidad del escrito por tratar de cumplir con los aspectos formales. Se le debe permitir centrarse más en la búsqueda de significados para lograr la comprensibilidad y claridad en los mensajes.

También es necesario tomar en cuenta a quién va dirigido el texto, pues si es un destinatario que ya tiene antecedentes sobre el tema, no se requiere mencionar los referentes, o bien, tomar en cuenta todos los factores que estén relacionados, las definiciones de los conceptos, así como la relación con el contenido para lograr una comunicación más efectiva.

El profesor debe considerar el aprendizaje de la lengua escrita como un camino largo en el cual se requiere que el niño estructure diversos esquemas de los temas implicados en ella; la enseñanza debe llevarse a cabo atendiendo al nivel cognitivo del educando; pues no se le pueden encomendar tareas que no pueda resolver.

Así, se piensa que el aprendizaje de la redacción, es un proceso en el cual confluyen varios factores. Tal vez en las primeras producciones los niños cometan varios errores, pero

esto se considera como parte del proceso de organización de la mente del niño.

Respecto a lo anterior, Margarita Gómez Palacio, señala en sus criterios que: "el error es parte intrínseca del desarrollo y juega un papel dinámico en éste" (1)

Es fundamental que en el salón de clase exista un clima de libertad, sin presiones, ni restricciones, para estimular al niño a que escriba, pues con el uso y actividades acordes estructurará textos con un mejor nivel de comunicabilidad.

También la revisión de textos forman parte de la construcción de este contenido escolar, pues al terminar el niño su escrito, es necesario que busque los errores que cometió en él, tanto en el aspecto formal, como en lo que respecta al contenido y haga las correcciones necesarias.

Al momento de la revisión puede tomar en cuenta la estructura gramatical, pues ésta da cuenta que todos los individuos poseen una capacidad creadora y a partir de las producciones efectuadas por los alumnos se podrán estructurar las reglas que rigen el uso de la escritura.

En el salón de clase, el estudio de la gramática, generalmente se efectúa de manera diferente: se le presenta al niño enunciados ya elaborados para analizarlo, y dentro de los cuales deben encontrar las partes que los estructuran: sujeto, predicado, verbo, etc.. Se considera que ésto sirve muy poco al niño para ampliar el conocimiento de su lengua, ya que de hecho

1). GOMEZ, Palacio Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Antología: Desarrollo lingüístico y curricular escolar. p. 100.

él desde pequeño aprende a utilizar frases gramaticalmente bien elaboradas para hablar; es por ello que el profesor debe favorecer la expresión oral en el salón de clases, lo cual ayudará a sus alumnos también en la escritura.

Respecto a la habilidades que debe poseer el escritor, Margarita Gómez Palacio, menciona lo siguiente: "para dirigir la producción y controlar que efectivamente se diga lo que se quiere decir, se desarrollan conforme el niño tiene más experiencia en la actividad de escribir, más contacto con material escrito" (1). Así pues, el niño necesita construir su aprendizaje poco a poco, es labor del docente diseñar estrategias adecuadas para que los alumnos estructuren en la mente aspectos que conforman la producción de textos.

Para desarrollar la noción de coherencia, es necesario hacer notar al escritor que debe existir una continuidad entre cada unidad y respecto a lo que se dijo en frases o párrafos anteriores. Al efectuar el niño la revisión de sus textos, puede darse cuenta si presentan esta característica o bien si deban hacerse algunas correcciones.

Piaget señala en sus escritos que los niños de seis a siete años no alcanzan, en sus producciones escritas, una coherencia global, sin embargo, conforme el niño va avanzando en su nivel psicoevolutivo, va elaborando estructuras lingüísticas cada vez más complejas.

El pensamiento del niño pequeño tiene como característica el egocentrismo, por lo cual sus textos no

1). GOMEZ, Palacio Margarita. op. cit. p. 93.

presentan la coherencia, ésta será alcanzada hasta que tenga estructuras mentales más avanzadas.

Por ello el docente puede presentar frases en las cuales ellos cambien el orden de las partes que las integran, para llegar a reflexionar si todos tienen el mismo sentido, y de esta manera, al momento de revisar sus producciones, ellos tomen este aspecto como característica importante de sus escritos.

Otro factor de relevante importancia, es la interacción grupal al momento de efectuarse las actividades escolares, esto permite al niño elaborar nuevos conocimientos, o reelaborar los que ya posee, pues por medio de esta confrontación se presenta un proceso de reflexión en el niño, ya que expresa sus hipótesis acerca del objeto de conocimiento. Va a intercambiar información que le permitirá llegar a nuevos niveles de las nociones ya estructuradas.

Se puede concluir que se debe de tomar como punto de partida para la enseñanza de la redacción, estrategias en las cuales se tome en cuenta actividades que vayan dirigidas a un destinatario real, para que él le encuentre significación, así como para que sienta la necesidad de que sus textos, al momento de presentarlos al auditorio, atiendan a los aspectos grafofonéticos, ortográficos, de coherencia, para establecer un mejor nivel de comunicabilidad.

La actitud del docente debe ser en todo momento de ayuda hacia los alumnos. No sancionarlos por los errores que cometa, pues esto repercutirá en forma negativa.

Los aspectos formales de la expresión escrita, poco a poco el niño los va a desarrollar, es cuestión que el docente le presente esas oportunidades, es decir, ofrecerle el mayor número de situaciones de escritura que vayan dirigidos a destinatarios reales.

F. Sujetos del proceso enseñanza aprendizaje.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje existen dos elementos implicados directamente, ellos forman un binomio necesario para que se dé el proceso mencionado y son: el profesor y el alumno.

El profesor desempeña diversas acciones dentro del aula, pero la principal, es la enseñanza, y para llevarlo a efecto, en primer lugar debe planificar las actividades adecuadas para que el alumno logre desarrollar un conocimiento.

Es importante que el docente al elaborar estrategias de aprendizaje, tome en cuenta algunos factores que usualmente se dejan a un lado y no se les da la relevancia merecida como; el nivel cognitivo del alumno, tener presente que no todos sus alumnos son iguales y por lo tanto se requieren diversas actividades para llegar a un conocimiento, unos con más y otros con menos actividades, pero estar siempre preparado para ello es su labor.

La función del docente es de guía y propiciador para ayudar al educando a construir el conocimiento, siguiendo una metodología que tienda a desarrollar la capacidad de razonamiento del niño.

Es necesario que el maestro elabore actividades con las que el niño pueda formular hipótesis y efectuar investigaciones para verificarlas o bien, descartarlas con el fin de que sean ellos quienes interactúen con el objeto de conocimiento.

Es tarea del profesor, permitir que los alumnos elijan los temas que les interesa estudiar, pues pondrán un gran empeño al momento de efectuarse el aprendizaje. La elección de contenidos debe ser en forma democrática, todo el grupo participará al momento de presentar las alternativas.

Todo salón escolar debe contar con normas para una mejor organización del trabajo, para que el profesor no imponga su autoridad, ante todo es preciso concientizar a sus alumnos de que las reglas escolares son importantes para una mejor estructuración de la clase, y serán los niños quienes discutan y formulen el reglamento que regirá el actuar del grupo.

El docente debe propiciar una relación bilateral entre maestro y alumno, ya que ello le servirá para crear un ambiente grato, de compañerismo en el que sus alumnos tengan y disfruten una relación afectiva, ya sea con sus compañeros o con su maestro, esta relación amena le permitirá a cada alumno actuar con sus iguales para intercambiar información necesaria, opinar y discutir razonablemente en cualquier situación, sin el temor de ser reprimido por su maestro o criticado por sus compañeros.

Así pues, se puede observar que el docente es un elemento indispensable en el aula y es su obligación preocuparse por que sus alumnos desarrollen su capacidad reflexiva y sea para ellos un auxiliar en la construcción de

su aprendizaje, por medio de actividades significativas para su alumno, tomando en cuenta los elementos que sean necesarios para su desarrollo.

La técnica Freinet sugiere que en el aula se debe "crear un medio natural en donde el niño observe una conducta semejante a su vida cotidiana"(1).

Las experiencias que acontecen diariamente al alumno, sirven como punto de partida para la redacción de textos, es tarea del profesor aprovechar y propiciar situaciones que inspiren al educando a escribir, para ello, se pueden organizar visitas grupales a lugares que sean de interés para los alumnos, estas visitas pueden ser en su comunidad, o en el campo, es evidente que para el niño representa una gran experiencia salir de paseo con sus compañeros, ya que se dan acontecimientos que tienen una significación especial para ellos, por el hecho de convivir en otro ambiente que no sea la escuela. Con estas actividades los niños tendrán temas para redactar textos, cada quien podrá escribir lo que desee y estos escritos serán considerados "textos libres".

El profesor les hará saber a sus alumnos que sus escritos son importantes y sus compañeros desean conocer lo que escribió, para que se enteren de qué es lo que le pareció de mayor significado e importancia, así como su punto de vista referente a la misma y por supuesto, esta actividad (lectura del texto) debe llevarse a cabo frente al grupo.

1). BONFIL, Castro Ma. Consuelo. La Técnica Freinet. Antología: Medios para la enseñanza. p. 237.

Al darse la lectura y revisión el docente asumirá una actitud de ayuda al alumno, pues los primeros contactos con la redacción son difíciles por los aspectos que se mencionan en el apartado de expresión escrita.

Es ineludible el hecho de que el niño cometerá muchos errores en sus primeros intentos de redacción, pero estos se consideran como parte de la construcción del conocimiento el docente deberá corregirlos en forma paulatina, pues si le llega a marcar sus fallas de una forma severa, tal vez consiga que no vuelva a escribir por temor a equivocarse.

Se sugiere que las correcciones a los textos se hagan de acuerdo a la edad de los alumnos y del grado alcanzado en el desarrollo de la expresión.

Por otra parte, el alumno también tiene bien definidas sus funciones en el proceso del aprendizaje.

Para el niño lo más importante es su mundo circundante, por lo que todas las actividades escolares deben ser ligadas a su realidad más próxima.

El educando estructura sus propias conclusiones en el pensamiento al momento de realizar las actividades que se le presentan.

Reynaldo Suárez concibe al niño como "un ser que piensa crea, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico"(1). Esta concepción es muy real, pues el pequeño posee una estructuración de pensamiento que

1). SUAREZ, Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje. Antología. Medios para la enseñanza. p. 24.

reformula y elabora conclusiones para resolver situaciones problemáticas a las que se tiene que enfrentar en su cotidianeidad, siempre y cuando estos problemas estén de acuerdo a su posibilidad de razonamiento y poder de resolución, o sea, que concuerde con su etapa psicoevolutiva, pues en el desarrollo mental se consideran diversos estadios según las conductas que manifiestan al resolver situaciones que le son planteadas.

Para Piaget (1) existen cuatro períodos en los que se subdivide el desarrollo mental del niño cuyas edades son aproximadas: El período sensoriomotriz, de 0 a 2 años preoperacional que va de los 2 a los 7 años; el período de las operaciones concretas, que se presenta a la edad de 7 a los 11 años aproximadamente; y, finalmente, se encuentra el período de las operaciones formales que abarca de los 11 a los 15 años.

Cada estadio integra el anterior y prepara para el siguiente, es una secuencia necesaria ya que las conductas y las experiencias ayudan a conformarla.

Los niños que tienen el problema presentado en este trabajo, cuentan con una edad fluctuante de los 10 a los 11 años, por lo que se tratará de hacer mención de las principales características que tiene el período de las operaciones concretas.

El inicio de este estadio es casi simultáneo con el de la educación primaria, por lo que tiene más significación en la

2). SWENSON, Leonard. Jean Piaget, Una Teoría maduracional cognitiva. Antología: Teorías de aprendizaje. p. 205-216.

estructura mental que los dos periodos anteriores; el niño comienza la etapa de la socialización hacia los 7 años, él retoma opiniones de otros y acepta que pueden existir otros juicios diferentes a los que él mismo pueda tener.

Piaget menciona que al iniciar este estadio desaparece el lenguaje egocéntrico, es decir, que el pequeño no únicamente piensa para sí mismo, sino que fundamenta y externa su punto de vista y además "corrige su pensamiento y asimila el ajeno, el pensamiento del niño se objetiva en gran parte, gracias al intercambio social. La progresiva descentración afecta tanto al campo del comportamiento social como al de la afectividad"(1).

En ese momento el niño conquista la conducta de la reflexión, ya que piensa antes de realizar las acciones. Al desarrollar la reflexión, le permite establecer relaciones que coordinan los diferentes puntos de vista y formular sus propias conclusiones.

También al iniciar esta etapa el niño comienza a respetar el reglamento en el juego, expresa las leyes que regirán en el momento de la actividad lúdica y las toma como base en el desarrollo de la misma; reconoce el triunfo de su adversario y además, admite su derrota, pero es capaz de fundamentar discusiones en base al reglamento establecido y defender su opinión.

G. Recursos

- 1). AJURIAGUERRA, J. Estadios del desarrollo según Piaget. Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. P. 109.

Dentro del salón de clases se emplean múltiples materiales escolares que funcionan como auxiliares para el proceso enseñanza-aprendizaje llamados recursos didácticos, y se utilizan en tal forma que hacen más objetiva una clase o los temas de estudio.

Los medios son una herramienta que utilizan el maestro y los alumnos, porque les permite aproximarse a la realidad, por lo que son elementos necesarios en la conformación del proceso enseñanza-aprendizaje; pues permiten la observación de los objetos, ya sea en forma real o por medio de imágenes, esto le ayuda al alumno a tener una idea más precisa de los temas que se están tratando, además permiten interesar a los alumnos en los contenidos, ayudan a centrar su atención en el objeto de estudio, todo ello permitirá al alumno construir su aprendizaje.

En el lapso que el docente planifica las actividades, es cuando también toma en cuenta los recursos que va a emplear al momento de la enseñanza.

No es necesario exagerar, como tampoco hacer poco uso de los medios, ya que al inclinarse a los extremos, se puede incurrir a disminuir el valor del aprendizaje, si esto sucede, no se logrará obtener resultados óptimos y el efecto se va a entorpecer por el empleo inadecuado de los recursos.

Es por ello que el maestro debe ser muy cuidadoso al seleccionar el material que va a utilizar para lo cual se sugiere que tome en cuenta que los recursos seleccionados estén acordes al tema de estudio, presentarlos en el momento preciso,

así mismo, permitir al alumno estar en contacto con el material o bien, que pueda observarlo.

Reynaldo Suárez menciona que la función de los medios consiste en "interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener el conocimiento, variar las estimulaciones, fomentar la participación, facilitar el esfuerzo de aprendizaje, concretizar la enseñanza evitando divagaciones, verbalismos y ampliar su marco de referencia"(1).

La concepción anterior muestra a los recursos como algo de suma importancia e imprescindibles para el proceso enseñanza-aprendizaje, pues el hecho de utilizarlos da un gran número de ventajas en los estudiantes, cabe mencionar que los medios aún con su relevancia, no pueden suplir al profesor, pues cada cual desempeña un papel específico dentro de la tarea educativa.

Continuando con la concepción de Reynaldo Suárez, al citar a Dale, hace la siguiente clasificación de los medios en forma piramidal:

Las experiencias directas se consideran como aquellas en las que el alumno tiene oportunidad de actuar con el objeto de estudio, ya sea observándolo, manipulándolo, etc.

Las experiencias simuladas son aquellas en las que el niño tiene la oportunidad de reproducir aspectos de la realidad para tener una visión de cómo ocurrieron los hechos.

Los audiovisuales se muestran por medio de películas,

1). SUAREZ, D.Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza aprendizaje. Antología: Medios para la enseñanza. p. 6.

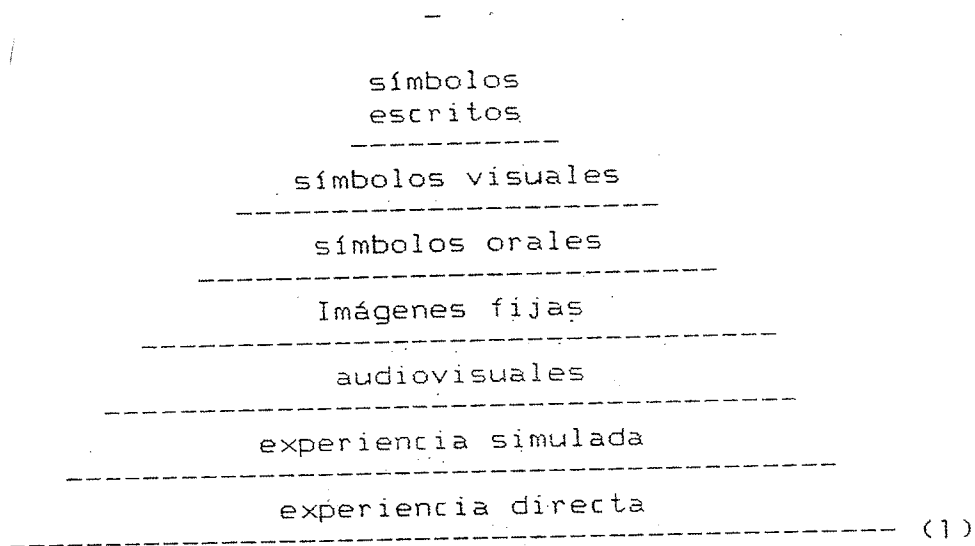
video cintas o proyectores con imágenes.

Las imágenes fijas son dibujos en revistas, cuentos, libros, etc.

Los símbolos orales se muestran cuando se emplea la verbalización, ya sea por medio de conferencias, grabaciones, es cuando se emplea el lenguaje hablado.

Son considerados símbolos visuales, los esquemas, diagramas, y símbolos de tránsito.

Respecto a los símbolos escritos, éstos son las lecturas y todo lenguaje escrito.



Al hacer uso de los primeros medios se le facilita más al niño, lograr desarrollar el aprendizaje de los contenidos que se están tratando, Como ya se mencionó en el apartado de aprendizaje; el niño debe estar en contacto con el objeto de estudio para lograr conocerlo, así pues, al utilizar los símbolos escritos o los símbolos visuales, como recursos para el aprendizaje, al niño se le dificultará en mayor medida su

1) Ibidem. p. 5

gada al conocimiento.

Es labor del docente valorar los medios que utilizó en las actividades escolares para darse cuenta de si se obtuvieron los resultados y cumplieron con lo que se pretendía.

Así pues, los recursos didácticos son un valioso auxiliar en el proceso enseñanza-aprendizaje. El docente debe tener cuidado al seleccionarlos para que sean lo más adecuados y de acuerdo a los objetivos, así como al nivel psicoevolutivo de los alumnos.

Concretamente para el tema que ocupa en este trabajo que es la redacción de textos, se emplearán como recursos didácticos: el multcopiador, dado que como se menciona en otro apartado, los niños elaborarán escritos que se imprimirán, también se utilizará como recurso el periódico mural, para transmitir noticias, mensajes, etc. a sus compañeros de escuela, correspondencia, paseos elaboración de cuentos, entre otros.

H. Evaluación.

Al momento de planificar las actividades de aprendizaje, el docente debe tomar en cuenta la evaluación; la cual estará encaminada básicamente a lograr mejorar la práctica escolar, a pretender buscar estrategias y recursos más eficaces que logren el aprendizaje del niño, además, que tienda a superar deficiencias de la práctica docente, ésta se tomará como un elemento para construir una educación diferente.

Es necesario que el profesor esté atento para observar

los procesos que siguen sus alumnos para resolver las actividades que se les plantean, para formarse un juicio acerca de cómo logran los niños resolver las cuestiones planteadas.

Lo anterior le servirá como base para crear nuevas estrategias en caso de que algunos niños no logren el aprendizaje de dicho contenido.

La evaluación presenta otra dimensión dentro de un salón de clase; el profesor les señala a los alumnos los errores que cometen en una forma muy severa, sin darse cuenta que estos son parte del proceso de construcción del conocimiento. En cuanto a los exámenes, los niños sienten temor enfrentarse a ellos pues saben que ahí va contenida la calificación que se les asignará para acreditar o reprobar el ciclo escolar.

Es importante establecer en la práctica docente, una evaluación que permita corregir fallas en el proceso de enseñanza; no se trata de eliminar las pruebas escritas, sino de abordar desde otra perspectiva la evaluación, tomarla como parte benéfica para la construcción del proceso educativo.

Javier Olmedo señala en sus escritos que la evaluación "es un proceso sistemático mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje que permite en primer término mejorarlo... proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado en la calidad del aprendizaje" (1).

Para lograr mejores resultados al efectuar la evaluación, el docente debe tomar en cuenta los múltiples

1). OLMEDO, Javier. Evaluación en la práctica educativa. p. 284.

factores que intervienen en el proceso como; conocimientos, aprendizajes afectivos y motrices, también se debe analizar si los recursos y los procedimientos fueron los más adecuados, así como la actuación y desempeño del docente , en suma; todos los elementos que intervienen en la práctica. Buscar las condiciones más adecuadas tomando en cuenta lo que se menciona anteriormente para llevar al grupo a nuevas elaboraciones del conocimiento.

Para orientar al docente en su tarea educativa, Javier Olmedo sugiere aplicar tres tipos de evaluación; diagnóstica, formativa y sumativa.

La primera se lleva a cabo al iniciar el año escolar, le sirve como base al profesor para darse cuenta del avance que el alumno tuvo en el ciclo anterior, esta prueba le servirá al docente para adecuar las estrategias necesarias que deben servir como antecedente para lograr los conocimientos del nuevo curso.

La evaluación formativa, tiene como función principal superar las deficiencias, lagunas o errores que manifiesten los alumnos al momento de efectuar las actividades escolares. Aquí el docente puede darse cuenta si el alumno desarrolló el conocimiento o bien si es necesaria una retroalimentación del contenido que se está tratando.

La tercera y última forma de evaluación que propone Olmedo, es la sumativa, ésta es relacionada con la acreditación, dado que se aplica al término de una unidad de aprendizaje o bien, al finalizar el año escolar. Se aplica un

examen, por medio de preguntas, las que deben reflejar el conocimiento del alumno, deben ser planteadas en forma clara y precisa, y de acuerdo a los propósitos del curso.

Para la acreditación se debe tomar en cuenta tanto la evaluación sumativa como la formativa, pues se debe considerar que los alumnos sienten temor a los exámenes, y en esas condiciones no es posible que reflejen su aprendizaje en una prueba escrita.

El docente debe tener presente que todos sus alumnos son capaces de aprender, aún cuando sea necesario efectuar más actividades para unos que para otros, es necesario tomar en cuenta también, que no todos los niños poseen la misma experiencia, misma que es muy importante en la construcción del conocimiento.

No todos los niños al iniciar el ciclo parten de las mismas nociones, algunos poseen más, otros menos. Incluso todos asisten al mismo curso pero no todos logran captar de la misma manera los contenidos escolares.

Así pues al efectuar la evaluación es necesario tomar en cuenta los diversos factores que incurren en la práctica, el profesor no debe ver el grupo escolar como una masa homogénea, sino como personas que poseen una individualidad con características específicas que deben ser tomadas en cuenta para formarse un juicio acorde al momento de efectuar la evaluación.

CAPITULO III

MARCO CONTEXTUAL

En este capítulo se trata de situar el problema dentro del marco contextual para explicar cómo ocurren los acontecimientos en el sistema educativo; también se hace alusión a los planes y programas y se presenta una breve reseña histórica acerca de la reforma que se efectuó en 1972, con esto último se pretende tener antecedentes para lograr comprender los objetivos que se plantean en la actual Modernización Educativa que se dió a conocer en el año de 1989. Se concluye con el contexto social en el que se mencionan las características que prevalecen en la escuela, así como en la comunidad dentro de lo cual se ubica el grupo en el que se encuentra el problema que se expone al principio del presente trabajo.

A. Contexto Curricular e Institucional

1. Normativo

En este apartado se mencionan las normas que orientan el Sistema Educativo Nacional mismas que están escritas en el Artículo Tercero de la Constitución Mexicana, la Ley General de Educación, estos dos fueron reformados en fecha reciente en sus postulados.

El Artículo Tercero expone que todos los individuos tienen derecho a recibir educación. Los niveles escolares de preescolar, primaria y secundaria son obligatorios y el Estado

se encargará de impartirlas en forma gratuita. También se reitera que la instrucción que se imparta debe ser laica, es decir, que no se inmiscuirá ninguna doctrina religiosa.

Menciona que los principios que fundamenten la enseñanza, tomen como base los resultados del progreso científico, luchar contra la ignorancia, además, tenderá a ser una educación democrática, misma que conducirá al mejoramiento social, económico y cultural.

Por otra parte, dice que el Poder Ejecutivo Federal es quien debe formular los planes y programas de estudio en los niveles de primaria, secundaria y normal.

Con la finalidad de organizar, administrar y reglamentar la educación en México, se creó la Ley General (antes Federal) de Educación, dicha ley contempla que la educación debe sujetarse a los principios enunciados en el Artículo Tercero Constitucional.

De hecho, en ella se ratifican los postulados que expone este artículo de la Carta Magna. Se amplía la escolaridad obligatoria que anteriormente comprendía hasta la instrucción primaria, que hoy, con la última reformulación, debe ser hasta la secundaria. Aquí también se enuncia que la educación que imparta el Estado será gratuita.

Este reglamento se divide en ocho capítulos, cada uno enuncia diversas disposiciones que deben seguirse en el sistema educativo, con el fin de lograr una mejor organización.

En el primer capítulo de la Ley General se menciona que es responsabilidad del Estado proporcionar educación a todos

los niños que estén en edad de cursar: preescolar, primaria y secundaria; asimismo reitera que éstos dos últimos niveles serán obligatorios para todos los educandos del país.

También aquí se menciona que el Español se promoverá como un lenguaje común para todos; sin olvidar atender a las lenguas indígenas de cada región.

La Secretaría de Educación Pública es la encargada de eleborar planes y programas, así como los libros de texto para la educación primaria, secundaria y normal, con el fin de garantizar el carácter nacional de la educación.

En el capítulo II se hace referencia al papel del docente dentro del cual se reconoce que él desempeña una función preponderante en la educación, y merece una retribución justa a su trabajo. El maestro debe dedicar el tiempo necesario para la preparación del material que utilizará para lograr un mejor desempeño. Aquí mismo se dedica una tercera sección al financiamiento de la educación, la cual se efectúa por el Gobierno Federal y el de cada entidad federativa.

De este modo las disposiciones precisan la responsabilidad del Estado de realizar una función compensatoria social educactiva; con el fin de garantizar la igualdad de los servicios educativos en zonas donde existan bajos índices educactivos.

En el capítulo IV, se mencionan los tipos y modalidades de la educación: inicial, básica (preescolar, primaria y secundaria) media superior (bachillerato), superior y la que se imparte a los adultos.

De acuerdo con los derechos humanos, los niños deben ser tratados bien, brindarles protección y bienestar, evitando el abuso físico o mental.

Dentro de este mismo capítulo, se hace notar que la Secretaría de Educación Pública es la encargada de establecer el calendario escolar oficial que normará en todo el país.

2. Planes y programas de estudio.

Por ser muy extensa la trayectoria educativa en México, en este apartado únicamente se va a hacer referencia a los últimos cambios que se han efectuado en este aspecto hasta ubicar el tiempo actual.

Durante la administración del Lic. Luis Echeverría Álvarez (1972), se propuso reformar el sistema educativo. Se emplearon diversas medidas entre las que se pueden destacar la formulación de la Ley Federal de Educación, que suplió a la Ley Orgánica. En ella se encontró la fundamentación jurídica que rigió a este sistema.

Se firmó un documento en el cual se le daba un carácter terminal a la educación primaria; así, los individuos que la cursaran pudieran laborar o bien seguir estudiando el siguiente nivel escolar.

Para el año de 1978 siendo presidente de la República José López Portillo, se comenzó a estructurar el Plan Nacional de Educación, en dicho documento se formulaban cinco objetivos fundamentales que regirían el proceso educativo en el transcurso de dicho sexenio, y son:

1. Asegurar la educación básica para todos, particularmente niños y jóvenes.
2. Relacionar la educación terminal de una manera realista y práctica, con el sistema de producción de bienes y servicios.
3. Elevar la calidad de la educación.
4. Mejorar la atmósfera cultural general del país.
5. Elevar la eficiencia administrativa y financiera del sistema educativo.

Para el logro de dichos objetivos se establecen diversas medidas como la revisión de planes y programas, aumento del nivel económico en el renglón de la educación, además se establece que el plan de estudios sea de 10 años (un año de preescolar, seis de primaria y tres de secundaria).

Se implementan medidas como la revisión de los libros de texto gratuito con objeto de ser reformados, se crearon estrategias que permitieran reducir el índice de reprobación escolar. Se planeaba elevar el nivel de enseñanza por medio de la capacitación de los maestros. Se llevaron a la práctica programas como "Educación para todos", compuesto por tres subprogramas: 1. Educación para todos los niños, 2. Castellanzación y 3. Educación para todos.

Se le da mucha importancia a la educación técnica pues por medio de ella se pretende vincular el sistema educativo al sector productivo del país.

Toda reforma tiene sus fines; generalmente son para mejorar las condiciones en las que se encuentran los diversos sectores del país.

Así como los cambios que se efectuaron en estos sexenios, el anterior presidente de la República Mexicana, el Lic. Carlos Salinas de Gortari, pretendió llevar a la educación por mejores rumbos, para lo que decretó efectuar reformas en los planes y programas de estudio.

Primeramente se organizó una comisión de investigadores y docentes con el fin de evaluar el proceso educativo y tener una visión sobre los planes y programas vigentes en ese tiempo. Se elaboraron encuestas, se organizaron foros de consulta en los que se involucraron a diferentes sectores como: padres de familia, maestros y otros especialistas.

Con base en lo anterior, se pudo constatar que la educación básica necesitaba una reforma, por ello se estableció el Acuerdo Nacional para la Modernización Básica. En él se expone que la instrucción que se imparta sea de calidad, así como que tenga una cobertura más amplia con el fin de que llegue a un mayor número de mexicanos. Además, que se organicen los programas escolares en cuanto a contenidos y materiales educativos.

Esta reforma plantea como objetivo dentro de la educación básica, en el área de Español: 1.- fortalecer en los seis grados el aprendizaje y el ejercicio asiduo de la lectura, escritura y expresión oral.

Se hará énfasis en el uso de la lengua y de la lectura y se abandona el enfoque de la lingüística estructural, vigente desde la reforma de 1972. Otros objetivos son: 2. reforzar el aprendizaje de las matemáticas, fortalecer el conocimiento de

la geometría y la habilidad para plantear problemas y resolverlos, 3. Restablecer el estudio de la historia, geografía y civismo en el lugar del área de Ciencias Sociales. 4. Reforzar el aprendizaje de los contenidos relacionados con la salud y fomentar la protección del medio ambiente y los recursos naturales.

Los métodos de enseñanza aprendizaje deben ir encaminados a crear situaciones en las que el alumno sea capaz de realizar su propio aprendizaje.

Para lograr las metas que se propone dicho programa, es necesario contar con un sistema educativo que atienda la formación y actualización de los docentes, ya que son ellos quienes van a contribuir directamente para que los objetivos anteriores lleguen a cumplirse.

Se pretende lograr elevar la calidad de la educación, por lo cual se hace necesario por parte de las autoridades educativas, que definan las características que deben tener esos programas, para que cumplan con esta exigencia. Que estos planes de estudio concentren conocimientos esenciales y sirvan al educando para tener más bases y fundamentos para lograr un mejor desenvolvimiento en su vida cotidiana.

Volviendo a los planes formulados en la reforma de 1972, los cuales estaban estructurados en áreas de estudio, cada uno se dividía en unidades, éstas constaban de objetivos generales, particulares y específicos, eran muchas metas por alcanzar, lo anterior era un tanto problemático, pues no ayudaba a distinguir el fin que se pretendía alcanzar, también se sugerían

actividades que el docente podía poner en práctica.

Los programas actuales están estructurados de diferente manera, aquí se describe primero el enfoque (en español es similar al que se presenta en este trabajo), luego se enuncian los propósitos de la asignatura, en español se definen cuatro ejes temáticos: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria, reflexión sobre la lengua.

Aquí se proponen actividades en forma muy general con el fin de que sea el docente quien las formule de acuerdo a las características de sus alumnos.

En el eje de lengua escrita, se indica que el niño elabore sus propios textos, así como efectuando su corrección, para ello, se propone utilizar como recursos didácticos los mensajes, las cartas y otras formas de comunicación.

Aquí se debe contemplar el estudio de la gramática partiendo de producciones efectuadas por los niños, permitirá que los pequeños adviertan que las normas y convenciones como una función esencial para dar claridad y eficiencia en la comunicación.

Se considera que el enfoque que se presenta en este programa de español concuerda con lo que se investigó en el marco conceptual, sus concepciones son semejantes, tanto en la forma de enseñanza de la expresión escrita.

B. Contexto social.

La escuela en la cual se sitúa el grupo que es objeto de

estudio se llama Profr. Manuel Aguilar Sáenz, y está ubicada en el poblado de Rosales Chihuahua, cuenta con 14 maestros, (12 están frente al grupo y dos especiales; de educación física y de educación musical); una directora y dos conserjes. Tiene un alumnado de 334 niños.

Existen dos grupos de cada grado, el número de alumnos de cada uno fluctúa entre los 25 a 30, al momento de efectuarse la hora de recreo, establecen lazos de amistad por medio del juego con niños de otros grupos. La mayoría de ellos se conocen ya que la comunidad es pequeña.

La institución escolar cuenta con una organización de padres de familia, quienes conjuntamente realizan actividades para obtener fondos económicos para solventar los gastos que se generan en el plantel.

También se tiene una parcela escolar, la cual está sembrada con nogales, la venta del producto agrícola se destina para los gastos de la escuela, esta tierra es administrada por un comité de padres, mismos que son electos en asambleas para desempeñar dicho cargo.

Periódicamente se cita a junta a los padres de familia por parte de las dos sociedades anteriores y la dirección escolar, para informar sobre los asuntos financieros, o bien, para organizar algún evento con fines económicos, no se les informa sobre el trabajo escolar y cuando se llega a tratar sobre este asunto, únicamente es para referirse a conductas negativas de los alumnos.

La comunidad es totalmente agrícola se considera que la

mayoría de las personas se dedican al desempeño de estas labores, el resto trabaja en maquiladoras o empleos diversos en Cd. Delicias, chih..

Los cultivos que se siembran principalmente son: cacahuate, nuez, chile, soya, trigo y maíz. Esta actividad sostiene al 95 % de la población total.

Las tierras que se cultivan en esta región, son regadas por la presa Francisco I. Madero, la agricultura es abundante y su cosecha está casi asegurada debido a que se cuenta con abundante agua para regarlas.

En tiempo de cosecha los niños trabajan en actividades del campo, por lo cual se da baja asistencia a la institución escolar, pues tienen que contribuir a la economía familiar y ayudar a solventar las necesidades de su hogar.

Por el tipo de actividad, la mayoría de sus habitantes son agricultores, ellos le encuentran poca utilidad al estudio y refieren que es suficiente con saber leer, escribir y hacer cuentas.

Son pocos los jóvenes que realizan una carrera universitaria, debido a la concepción que tiene su familia sobre la educación.

La comunidad cuenta con dos instituciones de preescolar, cuatro primarias (aquí se incluye a una escuela dedicada a atender un grupo indígena radicado en la población), y una secundaria técnica, no cuenta con instituciones de nivel medio superior, ni superior; las personas que deseen estudiar estos dos últimos niveles deben trasladarse a otra ciudad, en este

caso, a Cd. Delicias y a Cd. Chihuahua.

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

En este capítulo se exponen las alternativas de solución al problema encontrado en el grupo de quinto grado después de efectuar un análisis que toma en cuenta los marcos conceptual y contextual, se proponen las siguientes actividades, para intentar desarrollar en el niño la capacidad de escribir textos, atendiendo a un mejor nivel de comunicabilidad y coherencia.

Estrategia 1: El tendadero

Objetivo: Que el alumno sea capaz de observar que la coherencia es importante en la redacción de enunciados.

La recreación es la actividad que más les gusta y les divierte a los niños, por lo que se les va a invitar a participar a un juego llamado el tendadero.

Es importante explicarles la mecánica del juego y en qué consistirá la acción que ellos van a tomar.

Se trata de que los alumnos se reúnan en equipos de cinco elementos cada uno (cada quien se juntará con los compañeros que le agrada).

Cada equipo va a escribir un enunciado en tiras de cartulina, después, lo recortarán palabra por palabra, una consigna importante es que solamente los integrantes del equipo deben saber qué se escribió en su cartulina.

Una vez recortados los enunciados, se intercambian con

los otros equipos.

Previamente se amarra una cuerda de extremo a extremo del salón, en el que se sujetarán las palabras recortadas con broches para tender ropa. Enseguida se propone a los niños que pasen a acomodar los enunciados.

Como las palabras están sueltas, se podrán combinar para formar enunciados de diferente manera, aparte del que originalmente se escribió (por ejemplo: todos vamos al parque por la noche a jugar).

Las combinaciones posibles que pueden resultar son las siguientes:

- Al parque por la noche vamos todos a jugar.
- Vamos todos a jugar al parque por la noche.
- Por la noche vamos todos al parque a jugar.
- A jugar vamos todos al parque por la noche.
- Por la noche vamos todos a jugar al parque.
- Al parque vamos todos a jugar por la noche.
- Etc.

Se siguen formulando diferentes versiones del enunciado, cambiando el orden de las palabras; para ello, servirá el tendedero y los broches, y así el grupo pueda ver más claramente los cambios que se efectúen.

Cada enunciado diferente al original que se forme, se irá anotando por cada niño en su cuaderno.

Es importante hacer notar a los alumnos que observen si los enunciados formados tienen sentido, es decir, si se comprende el mensaje.

Se les puede preguntar: ¿cuáles enunciados son más comprensibles?. Luego se preguntará a los alumnos si esa será la única manera de ordenar el enunciado, se llevará al grupo por medio de cuestionamientos a que lleguen a la observación de que existen diversas formas posibles de ordenar un enunciado, también se les cuestionará sobre el significado de cada uno, con ello se pretende que el niño llegue a la conclusión de que la coherencia es un aspecto importante para lograr una comunicación eficaz y por lo tanto es un aspecto que debe ser tomado en cuenta al elaborar textos.

Estrategia 2: El español al revés

Objetivo: que el alumno sea capaz de observar que la coherencia es importante en la redacción de textos, atendiendo a un orden gramatical.

Es importante que el niño elabore enunciados y cambie el orden de las palabras para que pueda notar que al efectuar ese movimiento no todos los enunciados tienen un mismo sentido.

Por eso, se continuará en esta estrategia con este mismo aspecto, pero aquí se tomará como recurso un pequeño cuento, mismo que el docente mostrará en tiras de cartulina y hará la observación a los alumnos de que a la persona que lo escribió se le olvidó el español, por lo que formula el cuento en forma desordenada y les propondrá que si desean ayudarlo a colocarlo en un orden dentro del cual se comprenda el mensaje ya que el autor desea saber qué dice.

Se dará la oportunidad a los alumnos que desean

participar de ordenar el cuento.

De los resultados obtenidos el docente cuestionará a los alumnos acerca del orden que establecieron en los enunciados.

Una vez realizada esta actividad se podrá apreciar que los alumnos dieron un orden lógico a las ideas presentadas en el cuento mostrado, el docente les hará notar que lo han hecho muy bien y que les tiene un ejercicio similar.

El maestro invitará a los alumnos a formar enunciados en forma parecida a lo que hicieron con el cuento, sólo que esta vez será en forma individual. Cuando los alumnos hayan aceptado la situación se le entregará una hoja a cada uno que contenga uno de los enunciados que se presentan más adelante.

Las instrucciones que se darán son: acomoda estos grupos de palabras para que emitan un mensaje, puedes escribir dos o más formas diferentes.

Enunciados:

- Yo caminaba - el parque - muy contento - en.
- Divertía - todos los niños - en el circo - el payaso.
- Que usas - la ropa - tu - es demasiado - grande.
- Nuevo - para oficina - edificio - vendo.
- Hace los trabajos - cocina, limpia - la mamá - del hogar.
- Todos - nos gusta - porque - hamburguesa - comemos.
- Se venden - sillas - para niños - de madera.

Se sugiere que se lean los enunciados que cada quien escribió.

Se reúnen en equipos de cinco integrantes para discutir el sentido de los enunciados.

Discusión grupal acerca de la pregunta: ¿ Todos los enunciados tienen las mismas palabras?, ¿tendrán el mismo sentido?.

Esta actividad se puede llevar a cabo las veces que sean necesarias con el fin de que el niño desarrolle el conocimiento de que las frases gramaticales cambian su sentido según el orden de las partes que lo integran.

3. Conocemos mejor la comunidad

Objetivo: Lograr que el educando elabore escritos con un buen nivel de efectividad en la comunicación y una mejor coherencia.

Uno de los principales objetivos del programa oficial, así como del presente trabajo, consiste en que el niño desarrolle eficiencia en la redacción para lograr la comunicabilidad en los textos escritos, por lo cual se sugiere llevar a cabo una actividad permanente en la que los alumnos efectúen producciones, para ello se puede tomar como recursos los paseos a diversos sitios de la población o bien, a lugares cercanos.

Se propone a los alumnos un recorrido por la comunidad, se les pregunta qué lugar les gustaría visitar. Con base en las sugerencias se someten a votación los diferentes lugares y se hace la elección.

Se cuestionará a los alumnos acerca de si será necesario informar a los padres de familia que el grupo se ausentará del plantel educativo, se tratará de que los alumnos lleguen a concluir en que se requiere dar aviso a los padres

por medio de un recado.

Una vez tomado el acuerdo de hacer un recado, se pedirá a los alumnos que digan qué datos debe llevar dicho recado.

Los alumnos discutirán en equipo sobre esos datos y elaborarán el recado.

Se les pide que cada equipo lea lo que elaboró para que lo escuche el grupo.

Se somete a votación la elección del recado que esté más completo, así como la efectividad de comunicación que tenga cada uno, de acuerdo con la función óptima.

Si le falta algo al recado para que realmente sea efectivo, el maestro lo podrá sugerir a través de un cuestionamiento que permita que los alumnos hagan la reflexión pertinente para descubrir qué elementos pueden completarlo.

El maestro les pide que entreguen el recado a los padres de familia para que lo lean y lo firmen, con el fin de saber si autorizan la salida del plantel a su hijo. También se les pide que pregunten a su mamá o papá si entendieron el mensaje sin dificultad, o si consideran que debió hacerse algún agregado con el propósito de tomar en cuenta esas observaciones en la elaboración de un escrito posterior.

Al día siguiente se comenta sobre la actividad anterior antes de efectuar el paseo. Se sugiere a los niños que lleven un cuaderno con el fin de anotar algún dato que les parezca importante.

Se realiza el paseo según lo planeado con anterioridad y en el trayecto se sugiere entablar comunicación con los alumnos

platicando acerca de lo que se observa. (el tiempo del recorrido podrá variar según el interés mostrado por los niños).

Al volver a la escuela, se propicia una plática a nivel grupal con preguntas como: ¿qué fue lo que más les gustó?, ¿qué fue lo primero que observaron?, ¿y posteriormente que sucedió?, ¿cuál es el fin de lo acontecido?; se pregunta además, las dudas que tienen acerca de lo que observaron.

Se propone a los niños que escriban sobre el recorrido efectuado, tomando en cuenta lo que observaron, y los acontecimientos que les sucedieron en compañía de los demás.

Se forman equipos de cuatro niños cada uno para que cada integrante lea su escrito y escuche el de los demás, con el fin de darse cuenta si se comprende el mensaje del texto, o bien si le hizo falta agregar palabras para que se pueda entender mejor.

Cada equipo elegirá por medio de votación y argumentos un texto que será reelaborado por todos los miembros con el fin de dar más efectividad a lo que se quiere comunicar, respetando las ideas originales del autor.

Se sugiere al grupo la formación de un libro, integrado con el material que se produzca en cada sesión de redacción y cuyo contenido sea seleccionado por el grupo. Este, decidirá el nombre que tendrá dicho libro.

Para efectos de la actividad anterior, se imprimen los textos producidos en un multcopiador y se entrega un tanto a cada alumno para que todos tengan el material y puedan efectuar

las actividades descritas.

4 . Cuentas cuentos

Objetivo: Lograr que el educando mejore la efectividad en la comunicación en la elaboración de sus escritos.

El niño tiene una gran imaginación, por lo cual debe de aprovecharse como recurso para lograr el aprendizaje de los diferentes conocimientos que el niño debe poseer. A él le gusta escuchar y relatar cuentos.

El docente invitará a los alumnos a que escriban un cuento en forma individual, y que ellos decidan el tema del mismo, una vez aceptada la proposición se partirá a hacer una reflexión del maestro hacia sus alumnos sobre la importancia de sus escritos y el hecho de que todas sus producciones son importantes y que todo el grupo desea enterarse de lo que cada uno tiene que transmitir, de lo que escribió cada quien, y por lo tanto, les propondrá que los lean ante el grupo.

El maestro sugerirá que todos los cuentos sean pegados a la pared, con ello se pretende de que cada uno conozca las producciones de los demás y efectuar una selección de aquellos que al grupo les parezcan más interesantes para luego ser imprimidos en el multcopiador.

5. Comunicación entre amigos.

Objetivo: Que el alumno, a partir de sus predicciones, logre escribir textos con una mejor coherencia.

El maestro pedirá a los niños que lleven una carta

que recientemente hayan recibido en su casa. De preferencia que haya sido enviada por un familiar o amigo.

Los niños que lo deseen pueden leer el escrito ante el grupo para discutir el o los motivos de envío de la misiva.

Se sugiere a los niños que elaboren una carta para darle contestación a la que les enviaron o bien dirigirla a otra persona con quien deseen entablar comunicación.

Posteriormente, leer su escrito ante el grupo.

Discutir si es comprensible el escrito, o bien que los demás sugieran algunas correcciones en cuanto a la función de la comunicación, aunque también puede aprovecharse para trabajar la ortografía.

El maestro les pedirá que le anoten a la carta, como punto adicional, una pregunta en la cual le digan al destinatario si no tuvo dificultad para comprender el texto, si es así, les hagan notar las fallas que tuvieron, con el fin de corregir los errores y mejorar esos aspectos.

El docente hará la observación a los niños, que tomen en cuenta los datos de la carta que les enviaron, para contestar de acuerdo a lo que se plantea en ella.

Se propicia posteriormente una discusión a nivel grupal, con el fin de analizar los aspectos anteriores.

En caso de que el grupo llegue a las conclusiones anteriores, el profesor puede tomar en consideración las siguientes preguntas: ¿consideraron necesario escribir la fecha y el lugar?, ¿por qué?; ¿por qué se debe escribir el nombre de quién la envía y el de su destinatario?; ¿cuáles son los datos

que debe llevar el sobre?; si una carta no llega a su destino ¿cómo sabrá el cartero a dónde regresarla?. Estas y otras preguntas que surjan en el desarrollo de las actividades permitirán hacer reflexionar a los alumnos sobre los elementos que debe contener convencionalmente una carta, así como la función de los mismos.

6. Vivencias cotidianas.

Objetivo: Que el alumno sea capaz de expresarse por escrito con una mejor coherencia.

Para el niño su mundo es su entorno inmediato dentro del cual él construye y vive muchas aventuras por medio del juego. Lo más importante es lo próximo, por lo que se cuenta como el protagonista de historias, telenovelas, películas, etc.

Esta estrategia partirá de la lectura de una historia en la que se menciona las actividades que regularmente desempeña a diario un niño de su edad.

Juanito es el personaje de la historia, a este niño le gusta jugar y su entretenimiento favorito es el fútbol, mismo que practica todas las tardes ya que por la mañana va a la escuela, etc.

Con lo anterior se pretende sugerir a los alumnos que ellos tienen acontecimientos en su vida que les gustaría que los demás se enteraran de ellos.

Se preguntará a los alumnos de qué forma se pueden dar conocer, por medio de cuestionamientos. Se pretende llevar a los alumnos a la reflexión de que hay que escribir cada quien

aquello que desea que sus compañeros conozcan.

Para llevar a cabo lo anterior, el profesor propondrá al grupo que se compre un cuaderno en el cual se escribirán las vivencias más relevantes de cada miembro del salón.

Diariamente se harán anotaciones en el cuaderno, por turnos, cada día a un alumno le tocará escribir, narrando experiencias sobresalientes acontecidas en la escuela, en la calle, en su casa, etc..

El cuaderno se irá rotando hasta que todos los alumnos hayan participado, repitiéndose el círculo en forma consecutiva hasta el fin del año escolar, hasta que se termine el cuaderno o hasta que ellos determinen.

Cada vez que se termine una ronda, el docente escribirá también sobre una experiencia personal que pueda ser compartido con sus alumnos. Leerá las producciones elaboradas en cada ronda para valorar los avances que tenga cada niño.

Los amigos

Objetivo: Que el alumno sea capaz de expresarse por escrito con una mejor coherencia.

La interacción grupal es de gran importancia debido a que permite al niño intercambiar opiniones con sus compañeros, por lo que se considera pertinente utilizarla como recurso para ampliar su conocimiento.

Llevada a cabo la estrategia titulada vivencias cotidianas, el maestro tratará de guiar a los alumnos para la creación de un cuento basados en las vivencias propias de los

niños.

Cuando cada alumno haya realizado su pequeño cuento, se invitará a que cada alumno diga de que trata su cuento, quién es el personaje, etc. Luego que todos hayan dicho de qué habla su cuento se pedirá que se integren en equipos según lo escrito, es decir, que se reúnan los que escribieron sobre las vivencias de la escuela, otro equipo de los que hablan del juego, otro de los que trataron sobre los amigos, y así sucesivamente.

Se tratará de que los alumnos platiquen en el equipo y digan porqué escribieron sobre ese asunto, después de que ya haya habido dicha interacción, se propondrá a los alumnos la elaboración de un cuento integrando los escritos de todos los miembros del equipo. Se pretende que varios niños traten de estructurar un cuento, teniendo que discutir tomar decisiones y concluir con una interacción dinámica.

Posteriormente, los equipos que lo deseen, van a leer sus cuentos. De cualquier forma, todos los cuentos van a ser pegados en la pared para que todos los niños los lean y se den cuenta de las vivencias de sus compañeros.

Noticias

Objetivo: Lograr que el educando elabore escritos con efectividad en la comunicación.

El niño se da cuenta de lo que acontece a su alrededor y siempre es interesante enterarse de lo que les sucede a otros,

cuáles son las nuevas del día, etc. basados en lo anterior se realizará la siguiente actividad que consiste en la elaboración de un periódico mural en el que los alumnos expongan las noticias que les interesen o bien de hechos que consideren relevantes.

Se planteará al grupo si les gustaría participar en la elaboración de un periódico, si la proposición es aceptada, se cuestionará a los alumnos sobre qué es lo que se necesita para la realización del trabajo, qué se necesita preparar, etc. De esta forma se llevará a la formalización del proyecto del periódico mural.

Es necesario hacer notar a los niños cada cuando desean renovar las publicaciones, así como establecer equipos de trabajo atendiendo al tema que les ineterese investigar, mismo que cada niño elegirá.

Se puede sugerir por parte del maestro, que las investigaciones pueden efectuarse en libros, periódicos, revistas, o bien, ir al lugar de los acontecimientos.

Una vez tomado el acuerdo de la forma de realizar la recopilación de información y la estructuración de los equipos investigadores, se procederá a buscar la información consultando las fuentes que fueron citadas anteriormente.

Posteriormente se organizará la información y se publicará el periódico, mismo que puede ser complementado con fotografías o dibujos.

Una vez terminado, se invitará a todo el grupo a la lectura del mismo, se pedirá a los alumnos que vean posibles

fallas, ya sean de redacción, ortografía, etc, todo aquello que ellos consideren que está mal o que simplemente le falte algo.

Se discutirán en el grupo las observaciones que se hayan hecho al trabajo para tratar de mejorar la próxima publicación.

Evaluación de las estrategias .

En este proceso se deben tomar en cuenta tanto los aspectos más sobresalientes, como los obstáculos que se presentan en las actividades, es necesario detectar todas estas situaciones con el propósito de que ayuden al maestro elaborar nuevas actividades que permitan al niño a construir el aprendizaje del lenguaje escrito.

Aquí se debe observar el comportamiento que realiza el niño en equipo: si ayuda a los demás, si tiene iniciativa propia, todas estas actitudes deben ser favorecidas por el docente, ya que ayudan al grupo a lograr avances en el conocimiento.

En cuanto a la escritura, el docente debe darse cuenta de su aprendizaje al leer sus producciones y además puede cuestionarlo acerca de su escrito, pretendiendo con ello que el niño se dé cuenta de que sus texto no es muy coherente, aspirando también a que él se entere que si se le pregunta sobre el sentido de los enunciados, significa que éstos no se comprenden.

También existe la opción de que el autor lea el texto al grupo y que ellos expliquen si entendieron el mensaje, con lo

cual se anhela que el niño se dé cuenta que sus producciones son comprensibles si el resultado es a la inversa. Se tratará de que el niño explique en forma oral lo que pretendía decir en forma escrita. Para que el niño no sienta frustración, se le hará notar que fue necesario que tomara en cuenta más referentes, o bien, que escribiera en otro orden las palabras de los enunciados para lograr un escrito más coherente.

CONCLUSIONES

Después de elaborar esta Propuesta Pedagógica, se presentan las siguientes conclusiones, pretendiendo con ello resaltar algunos aspectos importantes de la misma, así como para hacer algunas recomendaciones.

Dentro del marco conceptual, se menciona que el niño debe estar en contacto con el objeto de conocimiento e interactuar con él para desarrollar el aprendizaje. Esto debe de ser tomado en cuenta por el docente en el momento de planear las estrategias no sólo de la expresión escrita, sino también de las otras áreas del conocimiento.

Cabe resaltar, que la interacción grupal es un aspecto importante para ampliar la cognición, ya que le permita al niño comparar sus juicios y tomar nuevos fundamentos para reestructurar su pensamiento, ya que dicha interacción ayuda al ser humano a planificar sus acciones, así como a ampliar su aprendizaje.

Al llevar a cabo las estrategias que se mencionan en el capítulo cuatro, se observó que los alumnos tuvieron grandes avances en la elaboración de textos. Aquí se trató de tomar en cuenta lo que se menciona en el marco conceptual con respecto al hecho de darle libertad al niño para que escribiera aspectos que él considerara importantes, así como de llevarlos a que sus producciones fueran dirigidas a destinatarios reales, cuyo objetivo era que el alumno tratara de escribir textos con un mejor nivel de comunicabilidad para que fueran comprendidos por

otros.

En la actividad que se presentó un poco de dificultad fue en el envío de cartas, pues algunos no recibieron respuesta a los mensajes, por lo cual fue necesario la elaboración de otras misivas.

Por lo anterior se puede sugerir que el docente les haga la observación a los niños de que tomen en cuenta a personas que consideren que sí les van a contestar, y, además, manifiesten en su carta el deseo de entablar comunicación por correspondencia, con lo cual se pretende que el destinatario considere la necesidad de dar respuesta al mensaje que se le envía.

En cuanto a la evaluación, el docente debe tomar en cuenta todos los elementos que incurren en el proceso enseñanza aprendizaje, para lograr avances en el alumno; tomar en cuenta las situaciones que obstaculizaron dicho proceso para elaborar nuevas actividades que sirvan de retroalimentación.

La labor del docente debe ir encaminada a lograr en todo momento el aprendizaje, por lo cual debe ser una actitud de ayuda, sobre todo a los alumnos menos aventajados en el proceso anterior, pues sólo tratando de propiciar actitudes positivas y actividades en las cuales se aborde el objeto de estudio de una manera adecuada, va a ser posible lograr resultados óptimos.

BIBLIOGRAFIA

- BONFIL, Castro Ma. del Consuelo. La técnica Freinet. Antología. Grupo escolar. SEP-UPN. México, 1988. 224 pp.
- DE AJURIAGUERRA J. Estadios del desarrollo según Piaget. Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP-UPN. México 1988. 336 pp.
- Diccionario de sinónimos y antónimos. México 1989. 805 pp.
- FISHER, Ernest. El lenguaje. Antología. El lenguaje en la escuela I. SEP-UPN. México 1988. 138 pp.
- FORTUNY, Joan. Lenguaje y realidad. Antología. La matemática en la escuela I. SEP-UPN. México 1988. 370 pp.
- GOMEZ, Palacio Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Antología. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. SEP-UPN. México 1988. 264 pp.
- KALAMAN, J. y Yolanda de la Garza. Coherencia y estructura de un texto escrito: elementos para su enseñanza. Antología. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. SEP-UPN. México 1988. 264pp.
- NOT, Luis. La enseñanza de la lengua materna. Antología. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. SEP-UPN. México 1988. 264 pp.
- OLMEDO, Javier. Evaluación del aprendizaje. Antología. Evaluación en la práctica docente. SEP-UPN. México 1988. 335 pp.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. 227 pp.
- SEP. Plan y programa de estudio. México 1993. 163 pp.
- SEP-UPN. Política Educativa. México 1987. 242 pp.
- SUAREZ, Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje. Antología. Medios para la enseñanza. SEP-UPN. México 1986. 320 pp.
- SWENSON, Leonard C. Una teoría maduracional cognitiva. Antología. Teorías de aprendizaje. SEP-UPN. México 1986. 350 pp.

TUSOW, Jesús. La gramática y la enseñanza de la lengua. Antología. Desarrollo Linqüístico y curricular escolar. SEP-UPN. México 1988. 264 pp.

WOOLFOLK, Anita E. Una teoría global sobre le pensamiento de la obra de Piaget. Antología. Teorías de aprendizaje. SEP-UPN. México 1986. 450 pp.