

P
N
U UNIVERSIDAD

SEP
UNIDAD
071

PEDAGOGICA
NACIONAL

**EL JUEGO COMO MEDIO QUE FAVORECE EL APRENDIZAJE
DE LA CLASIFICACION EN NIÑOS DE PRIMER
GRADO DE PREESCOLAR.**

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN
EDUCACION BASICA.

PRESENTA:

MARIA GUADALUPE PEÑA RAMIREZ

TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS.

AGOSTO DE 1995.

DICTAMEN PARA TITULACIÓN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 26 de Julio de 1995

C.
MARIA GUADALUPE PEÑA RAMIREZ
PRESENTE:

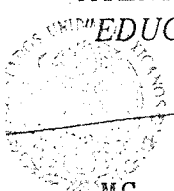
El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: „EL JUEGO COMO MEDIO QUE FAVORECE EL APRENDIZAJE DE LA CLASIFICACION EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PREESCOLAR“ -

- - - - - , opción T E S I N A
a propuesta del asesor C. LIC. FRANKLIN JAVIER LOPEZ

_____ , manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

„EDUCAR PARA TRANSFORMAR“


MC. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ

S. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

UPN, UNIDAD 071

UNIDAD 071

Gutiérrez, Chiapas.

JFNP/OTH/evgr.

INDICE

INTRODUCCION

PAGINAS

CAPITULO 1.

FUNDAMENTOS TEORICOS.

1.1. Teoría Psicogenética	1
1.1.1 Etapas de desarrollo	6
1.1.2 Nociones de Clasificación, Seriación y Conservación	11
1.1.3 Factores que intervienen en el Aprendizaje	15
1.2 Pedagogía Operatoria	17

CAPITULO 2

PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO PREESCOLAR

CAPITULO 3

PROPUESTA DIDACTICA.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

Es necesario tener en amplio conocimiento de la educación, ya que en este proceso en el cual el profesor está inmiscuido, deberá desarrollar su capacidad intelectual y académica en la enseñanza a sus alumnos y con esto transformar la conducta y fomentar el desarrollo del niño.

El presente trabajo consta de tres capítulos, en los cuales están inmersos teorías, recursos, definiciones de educación y medios, que tienen como finalidad lograr un mejor desarrollo en la práctica educativa.

En el primer capítulo, se habla de la importancia que tiene la teoría Psicogenética de Piaget, se plantean las etapas del desarrollo, nociones de clasificación, seriación, conservación y los factores del aprendizaje. Con esto nos permite tener una visión más amplia para comprender y entender el comportamiento y desarrollo de los niños. Por último, aparece la Pedagogía Operatoria, que es parte fundamental, ya que el docente podrá tener un panorama más amplio en la realización de su práctica educativa y en las actividades que realice para lograr los objetivos propuestos.

El segundo capítulo se refiere a plan y programa de estudio del nivel preescolar, que nos dan las bases y lineamientos de los objetivos que se pretenden alcanzar.

En el tercer capítulo y último capítulo se plantea una propuesta didáctica, que nos lleva a fomentar en el niño el proceso de clasificación.

Para finalizar con el trabajo se elaboro la conclusión que es el resultado obtenido en todo el proceso de la propuesta didáctica.

CAPITULO 1

FUNDAMENTOS TEORICOS

1.1 Teoría Psicogenética

Jean Piaget tendría algunos 23 ó 24 años (nació en Neuchatel, Suiza en 1896), cuando conoce a Simón en París, el colaborador de Binet (9 años antes de este encuentro ya había muerto Binet, por lo que, obviamente, Piaget no tuvo ocasión de conocerlo personalmente) y lo invita a trabajar en unos de sus proyectos . El trabajo consistía en estandarizar alguna prueba de razonamiento; según el método clásico se trataba de clasificar las respuestas correctas e incorrectas de los niños. El joven Piaget seda cuenta que era mucho más interesante las respuestas erróneas de los niños que las correctas sobre todo si uno se pregunta, como se pregunto él, cuales serian las razones de los fracasos.

Cuando Piaget busca apoyo para fundar lo que luego fue el centro internacional de Epistemología Genética en 1955, comenta que al hablar con Wheaver, un matemático de primera línea, sobre la creación del Centro interdisciplinario donde se investigaría la formación de las nociones en el niño y que darían fundamento a una Epistemología Científica, Wheaver escandalizado contesta "¿ Cómo pretende usted encontrar ideas epistemológicas interesantes que interesen por ejemplo, a la teoría de la relatividad, estudiante niños, que no saben nada de nada y que, en todo caso están educados en las corrientes de ideas que datan de Newton?.

El trabajo que se sigue sin interrupción por los científicos que desfilan sucesivamente por el centro de Epistemología a lo largo de 20 años, ven con asombro que en 1975, Piaget propone una reestructuración a su teoría. Por que un hombre cercano a los 80 años (tenía 79) esta dispuesto a efectuar algunos ajustes y rectificaciones a una serie de imprecisiones no deja de producir verdaderamente asombro. Esto fue provocado precisamente por la publicación, " equilibración de las estructuras cognoscitivas", en términos de la teoría genética se trataba de una equilibración teórica.

Para Piaget la producción del conocimiento es un proceso de asimilación. La asimilación es ante todo un concepto biológico. Al observar alimento, el organismo asimila el medio esto significa que el medio está subordinado a la estructura interna y no a la inversa. Un conejo que come col no se convierte en col, la col se convierte en conejo eso es asimilación. Psicológicamente es la misma cosa, el dato externo no es captado tal cual por el sujeto, el dato es asimilado a la estructura interna cognitiva, integrándolo a la estructura misma. El ajuste que tiene que hacer la estructura, el ajustamiento del esquema a la situación particular da origen a la acomodación.

La adaptación se produce cuando hay un equilibrio entre la asimilación y la acomodación. La adaptación siempre tiene dos polos: El sujeto-asimilación y el objeto-acomodación. El equilibrio total nunca se alcanza, se necesitaría asimilar a todo el universo.

Para Piaget, lo vital, lo biológico posee una invariante funcional, la adaptación: asimilación y acomodación, la estructura cambia de una especie a otra, pero la invariante es la misma. la inteligencia es un proceso de adaptación vital en todas las especies. En el hombre posee las mismas invariantes, la adaptación: la asimilación y la acomodación, la estructura varía.

La génesis es la formación de funciones y la estructura, es su organización. Este enfoque concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional. Para que un estímulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile a sus conocimientos o esquemas anteriores. Así, el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento, en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación y acomodación.

Estas acciones implicadas en los mecanismos de asimilación y acomodación son acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento. Y así lo que adquiere mayor importancia para el conocimiento de la realidad no es tanto el estímulo en sí, sino la estructura de conocimientos previos en la cual el estímulo puede ser asimilado.

El enfoque psicogenético elegido como opción teórica para fundamentar el programa de educación preescolar es hasta el momento el que nos brinda las investigaciones más sólidas sobre el desarrollo del niño y principalmente, para nuestros fines, sobre los mecanismos que permiten saber "Cómo" aprende el niño y derivar de ello una alternativa pedagógica.

A través de las experiencias que va teniendo como los objetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento el cual, dependiendo de las fuentes de donde proviene, pueden considerarse bajo tres dimensiones: Físico, lógico-matemático y social, los que se construyen de manera integrada e interdependiente uno del otro.

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa, por ejemplo: El color, la forma, el tamaño, el peso, etc.

La fuente de conocimiento son los objetos principalmente y la única forma que el niño tiene de encontrar estas propiedades físicas es actuando sobre ellos material y mentalmente y descubrir como los objetos reaccionan a sus acciones. Esto es importante ya que el conocimiento físico se caracteriza por la regularidad de la reacción de los objetos.

El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño, es decir, lo que se abstrae no es observable. En las acciones del niño sobre los objetos, va creando mentalmente las relaciones entre ellos, establece paulatinamente diferencias y semejanzas según los atributos de los objetos, estructura poco a poco las clases y subclases a las que pertenecen, las relaciona con un ordenamiento lógico, etc.

El conocimiento lógico-matemático se va construyendo sobre relaciones que el niño a estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizajes subsecuentes. Tiene como características como el que se desarrolla siempre hacia una mayor coherencia y que una vez que el niño lo adquiere lo puede reconstruir en cualquier momento.

Entre la dimensión física y la dimensión lógico-matemático del conocimiento existe una interdependencia constante, ya que uno no puede darse sin la concurrencia del otro.

Durante el período preescolar, el conocimiento físico y el lógico-matemático se encuentra relativamente indiferenciados, predominando sobre todo, el pensamiento del niño, los aspectos físicos que percibe de los objetos.

Como parte del conocimiento lógico-matemático Piaget incluye las funciones infralógicas o marco de referencia espacio-temporal. Las operaciones referidas al espacio y el tiempo también se construye lentamente.

En lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento social, es necesario considerar que este se caracteriza principalmente por ser arbitrario, dado que proviene del consenso social-cultural establecido. Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, etc. que difieren de una cultura a otra.

Este conocimiento conlleva una particular dificultad para el niño, ya que no sustenta sobre ninguna lógica invariable o sobre reacciones regulares de los objetos sino que es un conocimiento que tiene que aprender de la gente, del marco social que rodea al niño.

El aprendizaje de las reglas y valores sociales también deben considerarse como un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos. En este aspecto la calidad de las relaciones de los mayores, como portadores de esas reglas externas, es un factor determinante en la forma como el niño aprende.

La cooperación social para Piaget se refiere a una, cooperación voluntaria que surge de una necesidad interna, de un deseo de cooperar que se da alrededor de algo que en esencia interesa al niño. La autonomía para cooperar es uno de los aspectos que pedagógicamente debe ser favorecidos en su desarrollo, ya que además de promover su seguridad en las participaciones que realiza, le permite que se desenvuelva con sinceridad y convicción y favorece también su desarrollo intelectual.

En la cooperación del niño con otros niños, en el trabajo de pequeños grupos, cuando se enfrenta a un problema común que hay que resolver, cuando trabajan para un fin colectivo, cuando discuten entre ellos, etc. se esta promoviendo una " descentración " por parte del niño, es decir, intenta reconocer que hay otras formas de pensar y de ver las cosas diferentes a las suyas con las que tiene que coordinarse en torno a algo que realiza de manera autónoma y voluntaria. Compartir, prestar, colaborar de manera autónoma son conductas a las que el niño puede acceder voluntariamente, si surge de su interés y de una necesidad, lo cual puede ser en un ambiente de respeto y uno de coacción, en un marco de igualdad entre niños y adultos y entre los mismos niños, en donde no surjan relaciones de "poder" del adulto sobre los niños a través de imposiciones arbitrarias o sanciones.

Dadas las características de la actividad del niño, sobre todo en los primeros años de vida, es importante señalar que una de las fuentes principales de donde extrae experiencias para enriquecer su conocimiento en las tres dimensiones que hemos señalado, se da a partir de la movilidad física que despliega: los desplazamientos del propio cuerpo en el espacio, sus acciones sobre objetos concretos, las interacciones con otros niños durante el juego espontaneo o dirigido, etc. son de fundamental importancia para consolidar paulatinamente sus coordinaciones psicomotoras, favorecer su desarrollo físico y la construcción de su pensamiento. Por lo tanto, toda acción tendiente a propiciar, respetar y orientar la actividad física del niño debe considerarse como imprescindible para favorecer su desarrollo integral.

Ninguna de las acciones en el plano intelectual, físico o social puede darse dissociada de la afectividad. Piaget señala que en toda conducta los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad y que no existe ningún acto puramente intelectual, social o físico, ya que se ponen en juego múltiples sentimientos que pueden favorecer o entorpecer su acción.

Las emociones del niño, ligadas o dependientes de sus intereses y necesidades vitales, son también con fuerte incentivo que permite orientar su actividad y realizarla con gusto y energía.

Para que pueda desarrollarse la autonomía del niño, tanto en el plano intelectual como emocional, es imprescindible que se desenvuelva en un contexto de relaciones humanas favorables, de tal manera que pueda desarrollarse un sentimiento de confianza en los demás que de seguridad a sus acciones y a las relaciones con sus iguales y con adultos.

Para tener una mejor visión o conocimiento del desarrollo del niño y del grado de madurez que éste va adquiriendo, a continuación mencionamos las etapas del desarrollo en las cuales Piaget ubica al niño después de haber realizado una investigación con niños de diferentes edades. En las que estima que todos pasan por las mismas cuatro etapas, y además exactamente en el mismo orden.

1.1.1. Etapas del Desarrollo.

El desarrollo se hace por escalones sucesivos, por estadios, y por etapas.

La primera, una etapa que precede al lenguaje y que llamaremos de inteligencia sensorio-motriz. Segundo, una etapa que comienza con el lenguaje y que llamamos periodo de la presentación preoperatoria. Un tercer periodo de operaciones concretas, y finalmente de operaciones formales.

Período de la Inteligencia Sensorio-Motriz.

Existe una inteligencia anterior al lenguaje pero no hay pensamiento antes del lenguaje. A este respecto distinguimos inteligencia y pensamiento: "La inteligencia " es la solución de un problema nuevo por el sujeto, es la coordinación de los medios para llegar a un fin que no es accesible de manera inmediata, mientras que el " pensamiento " es la inteligencia interiorizada que no se apoya sobre la acción directa sino sobre un simbolismo, sobre la evocación simbólica por el lenguaje, por las imágenes mentales, etc. que permiten representar lo que la inteligencia sensorio-motriz, por el contrario, va a captar directamente.

Durante este primer año se construyen, precisamente todas las estructuras ulteriores: la noción de objetos, de espacio de tiempo.

Es posiblemente el período de la niñez donde las adquisiciones son más numerosas y más rápidas.

Tras un período de ejercicios de los reflejos en que las reacciones del niño no están íntimamente unidas a tendencias instintivas como son la nutrición, la reacción simple en defensa, etc. aparecen los primeros hábitos elementales.

No se permiten sin más las diversas reacciones reflejas sino que incorporan nuevos estímulos que pasan a ser "asimilados". Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar. Sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en lo que Piaget denomina "Esquemas de Acción".

Durante el período sensorio-motriz todo lo sentido y percibido se asimila a la actividad infantil. El mismo cuerpo infantil no está dissociado del mundo exterior.

Al finalizar el primer año será capaz de acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soportes o instrumentos (Palos, Cordeles, etc.) para seguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado.

Período de la Representación Preoperatoria.

El período preoperatorio o período de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento se extiende aproximadamente desde los 2 ó 2 1/2 años hasta los 6 ó 7 años. Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

A diferencia del período anterior en el que el niño realizaba acciones que estaban en su propio cuerpo y en sus propias acciones a un nivel puramente perceptivo y motriz, enfrenta ahora la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que ya había adquirido en el plano de las acciones.

A lo largo del período preoperatorio se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con lo que interactúa, proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual excluye toda objetividad que tenga de la realidad hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.

El carácter egocéntrico del pensamiento podemos observarlo en el juego simbólico o juego de imitación y de imaginación, por ejemplo, la comida, las muñecas, la casita, etc. en donde hay una actividad real del pensamiento esencialmente egocéntrica, que tiene como finalidad satisfacer al yo, transformando lo real en función de los deseos.

Acercas de como piensa el niño y de la representación que tiene del mundo, el análisis de las preguntas que hace, de los por qué, tan frecuentes entre los 3 y 7 años, no revela un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que sólo a él interesan en un momento dado y que asimila a su actividad propia.

Como manifestaciones de la confusión e indeferenciación entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico, el pensamiento del niño puede apreciarse en características como: El animismo, o sea la tendencia a concebir las cosas, los objetos dotados de vida, lo que se mueve como los astros, los fenómenos naturales, etc. están vivos, y a los objetos inertes se les anima. Este animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el niño realiza, a lo que el puede hacer y sentir.

El artificialismo, o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

El realismo, esto es, cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado como tales, por ejemplo, los sueños, los contenidos de los cuentos, etc.

Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad siendo manifestaciones incipientes del pensamiento en que los aparentes "errores" del niño son totalmente coherentes dentro del razonamiento que él mismo se hace.

Nivel de las Operaciones Concretas.

Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetividad del pensamiento.

El niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No se da limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias.

Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzar a la realidad de recurrir a una representación suficiente es en enunciados puramente verbales, y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquiera en el período del pensamiento formal, durante la adolescencia.

El niño no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual. Por lo tanto, en sus previsiones es limitado, y el equilibrio que pueda alcanzar es aún relativamente poco estable.

Se convierte en poseedor de una cierta lógica, es capaz de coordinar operaciones en el sentido de la reversibilidad, en el sentido de un sistema de conjunto.

Este período corresponde a una lógica que no versa sobre enunciados verbales y que se aplica únicamente sobre los propios objetos manipulables. Será una lógica de clases porque puede reunir los objetos en conjuntos, en clases, o bien será una lógica de relaciones porque puede combinar los objetos siguiendo sus diferentes relaciones, o bien será una lógica de números porque permite enumerar materialmente al manipular los objetos, pero aún podrá ser una lógica de clases, relaciones y número, no llegará a hacer todavía una lógica de proposiciones.

Son estas estructuras que se construyen a partir de los siete años, y recién a partir de este momento las nociones de conservación se hacen posible. La seriación y la clasificación se adquiere solamente alrededor de los 7 u 8 años.

Nivel de las Operaciones Formales.

Alrededor de los 14 ó 15 años, como nivel de equilibrio. Es la última etapa en cuyo transcurso el niño se vuelve capaz de razonar y de deducir, no solamente sobre objetos manipulables, como estos bastoncillos para ordenar, este conjunto de objetos para reunir, etc. es capaz de una lógica y de un razonamiento deductivo sobre una hipótesis, sobre proposiciones.

Piaget atribuye la máxima importancia en este período al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que estos hacen posibles.

La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades. Frente a unos problemas por resolver, el adolescente utiliza los datos experimentales para formular, tiene en cuenta la posible, y ya no solo como anteriormente ocurría la realidad que actualmente constata. El adolescente puede manejar ya unas proposiciones, incluso si las considera como simplemente problemas (hipótesis). Las confronta mediante un sistema plenamente de operaciones, lo que le permite pasar a deducir verdades de carácter cada vez más general.

En su razonamiento no procede gradualmente, pero ya puede combinar ideas que ponen en relación afirmaciones y negaciones utilizando operaciones proporcionales, como son las implicaciones.

J: Piaget subraya que los progresos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general, consecuencias de las transformaciones operadas por esta época en sus relaciones con la sociedad. Piensa que hay que tener en cuenta dos factores que siempre van unidos: Los cambios de su pensamiento y la inserción en la sociedad adulta que obliga a una total refundición de la personalidad. Para Piaget la refundición de la personalidad tiene un lado intelectual al paralelo y complementario del aspecto afectivo. La inserción en la sociedad adulta es, indudablemente un proceso lento que se realiza en diversos momentos según el tipo de sociedad.

La adolescencia es una etapa difícil debido a que el muchacho todavía es incapaz de tener en cuenta todas las contradicciones de la vida humana, personal y social, razón por la que su plan de vida personal, su programa de vida y de

forma, suelen ser utópicos e ingenuo. La confrontación de sus ideas la realidad suele ser una causa de grandes conflictos y pasajeros perturbaciones afectivas. (crisis, religiosa, ruptura brusca de sus relaciones afectivas con los padres, desilusiones) etc.

Después de haber ubicado a los niños de acuerdo a las edades en las etapas del desarrollo correspondientes, a continuación daremos algunas nociones de clasificación, seriación y conservación, que son elementos indispensables, ya que favorecen la comprensión y desarrollo de las nociones lógico-matemáticas.

1.1.2 Nociones de Clasificación, Seriación y Conservación.

La clasificación constituye una serie de relaciones mentales en función de las cuales los objetos se reúnen por semejanzas, se separan por diferencias, se define la pertenencia del objeto a una clase y se incluyen en ella subclases.

En suma, las relaciones que se establecen son las de semejanza, diferencia, pertenencia e inclusión.

La necesidad de clasificar se presenta permanentemente en todas las actividades humanas.

La construcción de la clasificación pasa por tres estadios:

Primer estadio (5 1/2 años aproximadamente). Los niños realizan " colecciones figurales ", es decir, reúne los objetos formando una figura en el espacio y teniendo en cuenta solamente la semejanza de un elemento con otro en función de su proximidad espacial y estableciendo relaciones de convivencia.

Estas colecciones figurales pueden darse también alineando los objetos en una sola dirección, en dos direcciones (horizontales, diagonal, vertical) o formando figuras más complejas, como cuadros, círculos o representaciones de otros objetos.

Segundo estadio (de 5 1/2 a 7 años aproximadamente). Colecciones figurales. En el transcurso de este período el niño comienza a reunir objetos formando pequeños conjuntos. El progreso se observa en que toma cuenta las diferencias entre los objetos y por eso forma varios conjuntos separados, tratando de que los elementos de cada conjunto tengan el máximo de parecido entre sí.

Progresivamente y partiendo de pequeños conjuntos (o colecciones) basados en un criterio único, los reúne para formar colecciones más abarcativas, es decir, reúne subclases para formar clases. Por ejemplo, cuando se le dan revueltas rosas y claveles y se pide que ponga juntas las flores que van juntas, el pone juntas las rosas y en otro conjunto los claveles. Ya en un estadio avanzado todas las flores. A veces parten de colecciones mayores que luego subdividen.

Esta forma de actuar indica que el niño ha logrado la noción de pertenencia de clase. Sin embargo, aún no maneja la relación de inclusión, ya que no puede determinar que la clase tiene más elementos que la subclase (por ejemplo, que hay más flores que rosas porque las rosas son una subclase de las flores).

Tercer estadio. La clasificación en este estadio es semejante a la que manejan los adultos y generalmente no se alcanzan en el periodo preescolar.

En este estadio se llegan a construir todas las relaciones comprendidas en la operación clasificatoria, hasta la inclusión de clases.

La seriación. Esta es una operación en función de la cual se establecen y ordenan las diferencias existentes operativas a una determinada característica de los objetos, es decir, se efectúa un ordenamiento según las diferencias crecientes o decrecientes (Por ejemplo, del tamaño, grosor, color, temperatura, etc.).

La seriación pasa a su vez, por los siguientes estadios: Primer estadio (Hasta los 5 años aproximadamente). El niño no establece aún las relaciones " Mayor que " y " Menor que ". Como consecuencia, no logra ordenar una serie completa de objetos de mayor a menor o de más grueso a más delgado, de más frío a menos frío, etc. y viceversa, si no que hace parejas o trios de elementos.

Como una transición al siguiente estadio, logrará construir una serie creciente de 4 ó 5 elementos. En estos casos suele darse un nombre a cada uno: Por ejemplo, "chiquito", "un poco chiquito", "un poco mediano", "grande", etc. Aún cuando los términos correctos no aparecen el niño logra establecer relación entre un número mayor de elementos.

Segundo estadio. (De 5 a 6 1/2 ó 7 aproximadamente). En este estadio el niño logra construir series de 10 elementos por ensayo y error. Toma un elemento cualquiera, luego otro cualquiera y lo compara con el anterior y decide el lugar en que lo va a colocar en función de la comparación que hace de cada nuevo elemento con los que ya tenía previamente.

No puede anticipar las seriaciones sino que la construye a medida que compara los elementos ni tiene un método sistemático para elegir cual va primero que otro.

Tercer estadio. (A partir de los 6 ó 7 años aproximadamente). En este estadio de la seriación del niño puede anticipar los pasos que tienen que dar para construir la serie y los hacen de una manera sistemática, eligiendo por ejemplo, lo más grande para comenzar, o lo más grueso o lo más obscuro, etc. o la inversa, comenzando por el más pequeño o el más delgado o el más claro.

El método que utiliza es operatorio. Por medio de él, el niño establece relaciones lógicas al considerar que un elemento cualquiera es a la vez mayor que los precedentes y menor que los siguientes y que si un determinado elemento es mayor que el último colocado sería también mayor que los anteriores.

Esto supone que el niño ha construido las dos propiedades fundamentales de esta relación, que son la transitividad y la reversibilidad.

La transitividad consiste en poder establecer, por educación la relación que hay entre dos elementos que no han sido comparados previamente, a partir de las relaciones que se establecieron entre otros dos elementos. Por ejemplo, si 2 es mayor que 1, y si 3 es mayor que 2, entonces 3 será mayor que 1 y a la inversa; si 1 es menor que 2, y 2 es menor que 3, entonces 1 será menor que 3.

La reversibilidad significa que toda operación comparta una operación inversa; esto es, si se establecen relaciones de mayor a menor, se puede establecer relaciones de menor a mayor; a una suma corresponde una operación inversa que es la resta, etc.

La noción de conservación de número. Durante la primera infancia sólo los primeros números (1 al 5) son accesibles al niño, porque puede hacer juicios sobre ellos basándose principalmente en la percepción antes que en el razonamiento lógico. Entre los 5 y 6 años el niño hace ya juicios sobre 8 elementos o más sin fundamentarlos en la percepción.

La serie indefinida de números, las operaciones de suma, resta, multiplicaciones y división, como operaciones formales, comienzan hacer accesibles al niño después de los 7 años.

La noción de conservación número pasa a su vez por tres estadios:

Primer estadio (De 4 a 5 años aproximadamente) . El niño no puede hacer un conjunto equivalente cuando compara globalmente los conjuntos; no hay conservación y la correspondencia 1 a 1 está ausente.

Segundo estadio. El niño puede establecer la correspondencia término, pero la equivalencia no es durable, así, cuando los elementos de un conjunto no están colocados 1 a 1 frente a los elementos del otro conjunto, el niño sostiene que los conjuntos ya no son equivalentes, es decir, que tiene más elementos el conjunto que ocupa más espacio, aún que los dos tengan 8 y 8 ó 7 y 7.

Tercer estadio (A partir de los 6 años aproximadamente). El niño puede hacer un conjunto equivalente o conservar la equivalencia. Hay conservación del número. La correspondencia 1 a 1 asegura la equivalencia numérica independiente de las transformaciones en la disposición espacial, de los elementos. A pesar de las transformaciones externas, el niño asegura a través de sus respuestas: La identidad numérica de los conjuntos, es decir, que si nadie puso ni quitó ningún elemento y que si sólo fueron movidos, la cantidad pertenece constante, la reversibilidad, esto es que si las cosas se movieron regresándola a su forma anterior se vera que existe la misma cantidad; y la compensación, lo cual significa que a pesar que la fila que ocupa más espacio parece tener más de hecho tiene la misma cantidad, puesto que hay más espacio entre cada uno de sus elementos.

En la teoría del desarrollo de Piaget los cambios en los procesos mentales son determinados por la interacción de 4 diferentes factores; que permiten que el sujeto construya su aprendizaje.

1.1.3 Factores que intervienen en el Proceso de Aprendizaje.

El concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la formación que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

En este proceso intervienen la maduración, la experiencia, la transmisión social y sobre todo, la actividad intelectual del propio sujeto. La experiencia que adquiere al manipular diversos objetos, será fundamental para el conocimiento del mundo físico. Este mismo tipo de actividades es igualmente importante en el desarrollo del conocimiento matemático, que se logra además cuando el niño reflexiona y establece relaciones entre los objetos y hechos que observa.

El otro tipo de conocimiento sólo pueden adquirirse por transmisión social, por ejemplo, el saber dar la mano para saludar, o entender la importancia del aseo personal.

La maduración: Para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente, el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración, ellos hacen posible la intervención de los otros factores que contribuyen al proceso de aprendizaje.

A medida que crece y madura, el niño en interacción constante con el ambiente adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo.

Explora y experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias; en otras palabras va aprendiendo. Cada nueva respuesta encontrada recupera el equilibrio intelectual, es decir, deja al niño satisfecho por lo menos en ese momento.

La maduración del sistema nervioso, a medida que avanza abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero que sólo podrán actualizarse y consolidarse en la medida en que intervengan la experiencia y la interacción social.

La experiencia: Este factor se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente.

Al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, adquiere dos tipos de conocimiento: El del mundo físico y el conocimiento lógico-matemático.

Cuando el niño tira una botella, hunde o levanta objetos. Establecen relaciones entre los hechos que observa, el niño va descubriendo lo rompible, lo balanceable, lo pesado, lo liviano.

El conocimiento lógico-matemático, el niño construye relaciones lógicas entre los objetos que incluyen comparaciones como " más pequeño que " " más largo que ", "más grande que ", etc. Este tipo de relaciones no es tan dada por los objetos en sí mismos; son producto de la actividad intelectual del niño que los compara.

Así una pelota es sólo un objeto físico, pero los conceptos una pelota grande o más pequeña que, sólo existen en una relación que construye la mente del sujeto.

La Transmisión Social: El niño en su vida cotidiana recibe constantemente información proveniente de los padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación, de sus maestros, etc.

Un conflicto cognitivo puede ser ocasionado no sólo por una información proveniente de otras personas. Puede establecerse también cuando los objetos, animados o inanimados, se comportan de una manera distinta a la prevista por los niños.

Ejemplo, el piensa que el agua contenida en un recipiente va a caer en otro de la misma altura, pero más angosto; realiza la acción y se sorprende del derramamiento del agua.

El Proceso De Equilibración. Al lograr estados progresivos de equilibrio, las lecturas cognitivas se tornan cada vez más amplias, sólidas y flexibles; que además, dichos estados de equilibrio no son permanentes pues la constante estimulación del ambiente plantean al sujeto cada vez nuevos conflictos a los que ha de encontrar solución.

Las ideas que las personas desarrollan se hallan influidas por su propia madurez física, por sus propias acciones y por sus experiencias con otras personas. El instrumento básico empleado para dar un sentido a todas esas experiencias es el proceso de adaptación (asimilación y acomodación). Este instrumento es empleado a lo largo de la vida para conseguir un entendimiento cada vez mejor organizado de la realidad.

Elemento esencial en este proceso es el equilibramiento, el acto de búsqueda de un equilibrio. En suma, el proceso se efectúa de la siguiente manera: Si se advierte que un hecho no encaja en ninguno de los esquemas de la persona en cuestión, el resultado es un estado de desequilibrio, es decir, la ausencia de equilibrio. Piaget supone que las personas generalmente prefieren un estado de equilibrio; así continuamente ensayan la educación de sus procesos mentales. Si aplica un determinado esquema para actuar sobre un hecho y funciona, entonces existe un equilibrio. Si el esquema no produce un resultado satisfactorio, entonces hay un desequilibrio y la persona se siente incómoda. Esto es lo que contribuye al cambio de pensamiento y al progreso.

1.2 Pedagogía Operatoria.

Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicional a surgido la pedagogía operatoria, que recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales. Según el científico Suizo, el niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo en operable, es decir, susceptibles de ser racionalizados. La construcción de las estructuras operacionales del pensamiento posibilita la comprensión de los fenómenos externos del individuo.

La pedagogía Operatoria ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento. los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

La construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en relación con su mundo circundante, y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus intereses. Debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno. Las materias escolares como las matemáticas el lenguaje, etc. No son finalidades en sí mismas sino instrumentos de los que el niño se vale para satisfacer sus necesidades de comunicación y su curiosidad intelectual, y por ello debe reconocerlos y utilizarlos, pero su aprendizaje no se hace desligado de una finalidad. Cualquier tema el ejido por los niños da lugar a su utilización y aprendizaje.

Las relaciones interpersonales, la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización dentro de la escuela constituyen un proceso de aprendizaje social tan importante como el de las materias escolares. La eliminación del autoritarismo del maestro no puede dar lugar a un vacío organizativo que llevaría al caos y a la desorganización, debe ser sustituido por una organización que proceda de los mismos niños. Esta organización social, al igual que el intelectual no es innata sino que constituye un potencial que evoluciona en diálogos con el medio y que la escuela puede inhibir al asumirla enteramente el maestro, recurriendo al autoritarismo y a la represión, o que puede, por el contrario, desarrollar mediante un aprendizaje que tiene una génesis propia y que debe realizar unos pasos necesarios para su construcción.

La Pedagogía Operatoria estudia esta génesis individual y colectiva para favorecerla y desarrollar al igual que los demás procesos intelectuales y sociales del desarrollo infantil.

Sabemos que todo cuando explicamos al niño, las cosas que observa, el resultado de sus experimentaciones, es interpretado por éste, no como lo haría un adulto, sino según su propio sistema de pensamiento que denominamos estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo del desarrollo. Conociendo esta evolución y el momento en que se encuentra cada niño respecto a ella, sabemos cual es sus posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y al tipo de dificultad que va a tener en cada aprendizaje.

No se puede formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasibilidad intelectual. Si queremos que el niño sea creador, inventor, hay que permitirle ejercitarse en la invención. Tenemos que dejarle formular sus propias hipótesis y, aunque sepamos que son erróneas, dejar que sea el mismo quien lo compruebe, por lo que de lo contrario estamos sometido a criterios de autoridad y le impedimos pensar. En esta comprobación se le puede ayudar planteándole situaciones que, contradigan su hipótesis, sugiriéndole que los aplique a situaciones en las que sabemos que no se van a verificar, pidiéndole que aplique su razonamiento a casos diferentes, etc., pero nunca sustituyendo su verdad por la nuestra.

El niño tiene el derecho a equivocarse por que los errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación, sin ellos no se sabe lo que hay que hacer. La historia de las ciencias es tanto la historia de los errores de la humanidad o como la de sus aciertos, y han sido tan importantes para el progreso los unos como los otros. El niño debe aprender a superar sus errores, si le impedimos que se equivoque no dejaremos que haga este aprendizaje.

Inventar es, pues, el resultado de un recorrido mental no exento de errores. Comprender es exactamente lo mismo, porque es llegar a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo.

El profesor debe evitar que sus alumnos creen dependencias intelectuales. Debe hacer que comprendan que no sólo puede llegar a conocer a través de otros (libros, maestros, etc.) sino también por sí mismos, observado, experimentando, interrogando a la realidad y combinando los razonamientos.

Puede crear en el campo del lenguaje. Desde preescolar puede inventar signos que representan sonidos sencillos códigos que le harán comprender el carácter convencional de nuestro sistema de escritura, las diferencias que existen entre ésta y el dibujo el niño pequeño cree que las letras guardan alguna relación con la forma o el tamaño de los objetos que representan y cómo los signos de la escritura representan los sonidos del habla y no los objetos a los que se refiere. Inventar quiere decir enfrentarse a un problema y encontrar otras soluciones diferentes. El hecho de comprobar que existe más de una solución a cualquier problema aunque no todas sean igualmente económicas agiliza el pensamiento e impide la rigidez mental que lleva a considerar que el saber es un e inmutable.

El interés por conocer es tan con sustancias al niño como la actividad. No se trata de buscar fórmulas sofisticadas para que el niño actúe; él siempre está actuando, lo que ocurre es que no siempre lo hace de la manera que el adulto quiere y pensamos a veces que es el niño el que debe adaptarse a lo que aquél le interesa. Pero ¿ Por qué no pensar lo contrario ?.

El niño tiene indudablemente una curiosidad y unos intereses es necesario dejar que los desarrolle. Los niños son quienes deben elegir el tema de trabajo, lo que quieren saber. Para llegar a conocer cualquier cosa, son necesarios unos instrumentos que llamamos contenidos de la enseñanza, ellos serán quienes ayuden al niño a conseguir sus objetivos. Pasarán de ser una finalidad en si mismos a ser medio y dejarán de ser para el niño algo gratuito que sólo sirve para pasar de curso.

Pero, los intereses de cada niño deben articularse con los de más. Será necesario que se ponga de acuerdo que aprenda a respetar y aceptar decisiones colectivas después de haber tenido ocasión de defender sus propios puntos de vista. Ello constituye un aprendizaje para la convivencia democrática.

Tanto la elección del tema de trabajo, como la organización de las normas de convivencia, se realiza, en las clases de Pedagogía Operatoria, a través del consejo de clases, formando por todos los niños y el maestro, que tiene voz y voto en ellas. Pero las decisiones no se toman al azar, sino que hay que aportar argumentos al proponer un tema de trabajo hay que explicar en que consiste y decir cómo se piensa trabajar.

No se puede proponer un tema imposible de llevar a cabo: Es necesario precisar el método a seguir y hay que indicar el porqué de la elección; no se puede pedir a los demás que realicen algo sin que sepan el porque. Elegir un tema puede llevar más de un día. Durante este tiempo se busca documentación, se discute, se piensa, se realiza visitas. Es algo muy importante dentro del trabajo escolar porque una vez elegido existe el compromiso de llevarlo a cabo, este compromiso puede durar una semana o incluso meses.

Si esto ocurre hay que averiguar que es lo que no funciona. Ello se hace mediante un análisis de la situación creada y de las motivaciones que han llevado a entorpecer el funcionamiento colectivo.

Estos son, esquemáticamente, los ejes en torno a los que gira la Pedagogía Operatoria. Operar significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos "intelectual" sino también a lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos. La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas. Si simplemente pedimos al niño que haga " lo que quiera " lo estamos dejando a merced del sistema en que está inmerso que tendrá a reproducir. Es necesario ayudarlo a que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz de aportar nuevas alternativas, después él decidirá.

Dentro de la Pedagogía Operatoria se contemplan las diferentes posibilidades que tiene el maestro para que su clase dentro y fuera del aula pueda ser más amena y de mucho interés para los educandos.

Nos muestra clara y detalladamente las cuestiones básicas, que nos permiten a los educadores formar alumnos críticos, analíticos y cuestionadores, que puedan descubrir lo que hay más allá de lo que observan. Esto es una realidad palpable del cambio a nuestra práctica educativa, donde el maestro tiene que organizar las actividades, ser guía y conductor del aprendizaje, orientar sobre los aspectos que se estén realizando, tomando en cuenta los intereses del grupo, inquietudes que los niños tengan, ya que de ello dependerá el éxito o el fracaso de nuestros objetivos y de un mejor desarrollo integral del niño.

CAPITULO 2

PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO

Educación.

La palabra educación quiere decir que un individuo adquiere la misma forma de vida que tienen los adultos, por la enseñanza y ejemplo que dan las personas mayores. Si una persona obedece a sus padres y cuida a sus hermanos a aprovechan las enseñanzas de la escuela; cumple con las leyes de la ciudad y del estado; defiende la independencia de su partida y practica la democracia y hace buen empleo de su libertad, esa persona demuestra tener civismo. En cambio si otra persona no respeta a la familia ni cumple con las leyes, ni tampoco le interesa practicar la democracia, esa persona no tendrá civismo.

El futuro buen ciudadano será también un hijo cariñoso, un hermano cordial, un respetuoso amigo. Alumno atento y dedicado a comprender las enseñanzas a sus maestros. Trabajador preseverante y entusiasta, puesto que del trabajo bien cumplido se obtiene la prosperidad. Compresivo y bondadoso, procura el bien para sus semejantes. Habitante amable del mundo; querrá a México del mismo modo que respetará a las patrias ajenas. Será amante del orden con sus cosas y con su tiempo, será limpio; puntual en sus citas; formal en sus tratos; poseedor de buenas maneras, caballerosos y honrado. Protector de los débiles y devoto de la justicia, conocedor de las tradiciones mexicanas, defenderá la independencia de México. Mantendrá limpio su honor y sin mácula su dignidad. Será un ejemplo vivo de las virtudes democráticas y México lo reconocerá orgullosamente como digno hijo suyo.

Convencidos de que debemos tratar de llegar hacer buenos ciudadanos cabe preguntarnos que debemos aprender y practicar. Lo que debemos aprender y practicar serán aquellos conocimientos y ejercicios que nos permitan capacitarnos con el mínimo de cultura social económica y jurídica que caracterizan al buen ciudadano.

La palabra educación se ha empleado a veces en un sentido muy amplio para designar todo el conjunto de influencias que la naturaleza o los demás hombres pueden ejercer, bien sea sobre nuestra inteligencia, o bien sobre nuestra voluntad.

Comprende, como dice Stuart Mill, " todo aquello que hacemos por cuenta nuestra y todo aquello que los demás hacen por medio de nosotros, a fin de acercarnos a la perfección de nuestra naturaleza. En la más amplia expresión del término, comprende incluso los efectos interdictos producidos sobre el carácter y sobre las facultades humanas por ciertas cosas que tienen una finalidad totalmente diversa; las leyes, las formas de gobierno, las artes industriales e incluso los hechos físicos, independientes de la voluntad del hombre, como el clima, el suelo y la posición geográfica".

Pero esta definición comprende hechos totalmente heterogéneos y que no pueden reunirse bajo un mismo vocablo, sin correr el riesgo de caer en algunas confusiones. La acción de las cosas sobre los hombres es muy diversa, como modo de obrar y como resultado, de la que ejercen los propios hombres. Y la acción de los que tienen la misma edad, uno sobre otros, difiere de la que los adultos ejercen sobre los más jóvenes. Esta última es la única que por ahora nos interesa y, por tanto, será oportuno reservar para ella el término de " educación ".

Para definir la educación hemos de examinar los sistemas educativos que existen o que han existido, compararlos entre sí, poner de relieve los caracteres que tienen en común. La suma de estos caracteres continuará la definición que andamos buscando.

Ya hemos determinado, mientras avanzábamos en nuestra exposición, dos elementos. Para que se tenga educación es menester que exista la presencia de una generación de adultos y de una generación de jóvenes, así como también una acción ejercida por los primeros sobre los segundos. Nos queda por definir ahora la naturaleza de esta acción.

No existe, por así decirlo, ninguna sociedad en la que el sistema educativo no presente un doble aspecto: ese sistema es, al mismo tiempo, uno y múltiples. Es múltiple; efectivamente se puede decir en cierto sentido que existen tantas especies diversas de educación cuantos son los diferentes ambientes sociales en esa sociedad.

El estudio de la educación, como fenómeno social, también considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje no se reduce sólo a las relaciones es solamente una de las formas de adoptar dicho proceso. La educación, como proceso, revista carácter formal, no formal e informal.

Educación formal: El aprendizaje que tiene lugar en las aulas se denomina educación formal y se refiere al " sistema educacional jerárquicamente estructurado, graduado cronológicamente ", que va desde la educación elemental hasta la superior.

Educación no-formal. Otra modalidad de aprendizaje es la educación no-formal. Organiza fuera del marco de trabajo de la escuela la formal, orienta su acción en dos sentidos: por un lado, al mejoramiento de la vida social o al desarrollo de destreza ocupacionales específicas, a través de programas no normados por planes curriculares, sino que responden a necesidades predeterminadas.

Educación Informal. Coexiste con las anteriores otra forma de aprendizaje que adquiere el individuo a lo largo de su vida, que se define como educación informal, ya que es relativamente desorganizada y asistemática: pero que no obstante, proporciona un gran acervo de conocimientos prácticos que cualquier individuo está en posibilidad de adquirir.

El concepto de educación, implica un conjunto de procesos de carácter formal, no-formal e informal, presentes en el desarrollo social, que interactúan de manera articulada para formar la conciencia real del hombre.

Después de mencionar los conceptos de educación y tener una visión más amplia de lo que esta significa. A continuación daremos a conocer el plan y programa de educación preescolar que tiene como finalidad lograr el desarrollo integral del niño.

El plan de estudios de educación preescolar, se fundamenta en el artículo 3o Constitucional, así como el artículo 5o. de la Ley General de Educación.

La educación preescolar constituye el primer nivel de educación formal y comprende entre 4 y 6 años, con fundamentos a sus características, afectivas, físicas, sociales y cognoscitivas a través de su participación activa en el proceso educativo, y a la estimación de su iniciativa, responsabilidad creatividad.

Dentro del marco de transformaciones económicas, políticas y sociales que en México se han puesto en marcha, la educación debe concebirse como pilar del desarrollo integral del país; se considera necesario realizar una transformación del sistema educativo nacional para elevar la calidad de la educación. Con este propósito se ha suscrito el acuerdo Nacional para la Modernización Educativa.

Dicho acuerdo propone como líneas fundamentales la reformulación de los contenidos y materiales educativos, así como diversas estrategias para apoyar la práctica educativa.

A partir de estos propósitos surge el programa de Educación Preescolar, como documento normativo para orientar la práctica educativa de este nivel.

El programa de educación preescolar constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicar en las distintas regiones del país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

Los fines que fundamente el programa son los principios que se desprende del artículo tercero de nuestra Constitución, tal como procede en cualquier proyecto educativo nacional.

El artículo Tercero Constitucional define los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo así como los principios bajo los que constituye nuestra sociedad, marcando por tanto, un punto de encuentro entre desarrollo individual y social.

En efecto, el artículo tercero señala que la educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano; es decir; propone el "desarrollo armónico del individuo". Por otra parte, señala la "Convivencia Humana" como la expresión social del desarrollo armónico, teniendo hacia el bien común.

En el jardín de niños, primer nivel del sistema educativo nacional, se da el inicio escolar de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia y los cambios que se pretenden para una educación moderna han de realizarse considerando estos valores.

Entre los principios que fundamenta el programa de preescolar, el de globalización es uno de los más importantes y constituye la base de la práctica docente. La fundamentación del programa ha tenido un peso determinante en la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones, físicas, afectivas, intelectuales y social.

El desarrollo infantil es un proceso complejo. Se trata de un proceso (complejo), porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distintas naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad intelectual) como en todas las manifestaciones físicas (estructuras corporal, funciones motrices).

Es complejo porque este proceso de constitución en todas sus dimensiones (afectivas, social, intelectual y física) no ocurre por sí sólo o por mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituyen mutuamente.

Si bien es cierto que el ambiente escolar es diferente al de la casa, estas consideraciones son también válidas en la relación de los docentes con sus alumnos.

La expresión es la manera que el niño adopta para decir aquello que le pasa o siente. Puede ser un grito, un llanto, sus risas, sus juegos, los movimientos del cuerpo, sus trazos en el papel, las palabras mismas. Son estas formas, símbolos, diversos que están en lugar de aquello que el niño no puede decir de otro modo.

La finalidad de estas fundamentaciones es puntualizar algunos elementos esenciales para acercarse a la complejidad del desarrollo infantil en la etapa preescolar y a partir desde allí a la estructura misma del programa así como a las opciones metodológicas que permiten su operación.

Características del Desarrollo del Niño Preescolar:

El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.

A no ser que este enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, experimentar, explorar tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla.

Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos.

Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento apoyo y cariño.

El niño no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza; es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen en forma incontrolables. Más bien se refiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones.

El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosidad por saber en relación a esto, lo cual no ha de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta sino a través de los que corresponden a la infancia.

Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Es así como el niño expresa, plena y sensiblemente, sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

El juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad externa que comparten todos; es el espacio donde niños o adultos pueden crear y usar su personalidad crear significa, de alguna manera, inscribir los sentimientos afectos e impulsos; el juego por excelencia, puede considerarse como un texto donde se puede leer ese mundo interno, lo que el niño siente y piensa.

Inventar, que forma también parte del espacio del juego, significa comprender y por lo tanto estar en el campo del saber, del aprender.

Ser creativo no significa tener éxito o ser aclamado en el mundo del arte. Se puede ser creativo en cualquier actividad de la vida cotidiana, la hacer o representar, en forma original, aquello que tiene un sentido personal.

En el programa de educación preescolar 1992 se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son: afectiva, social, intelectual y física, las cuales han sido representadas de esta manera con fines explicativos y aún cuando las dimensiones se exponen en forma separada, el desarrollo es un proceso integral.

Se puede definir a la " dimensión ", como la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo, en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto. Después de mencionar la importancia que tienen las dimensiones del desarrollo en el preescolar y la forma como estas se van adquiriendo de acuerdo al grado de madurez del niño, a continuación se plantean los bloques de juego que vienen a conformar los aspectos que permiten al educador lograr el desarrollo integral.

Los bloques que se proponen son los siguientes:

Bloque de juegos de sensibilidad y expresión artística

Bloque de Psicomotricidad.

Bloque de juegos con relación a la naturaleza.

Bloque de la lengua.

Bloque de juego de actividades matemáticas:

- * Clasificación y seriación.
- * Adición y sustracción.
- * Geometría
- * Introducción a la geometría.
- * Medición.

Como podemos ver el juego es un factor muy importante en el desarrollo del preescolar tanto afectivo, social, intelectual y físico ya que a través de él se le presentan al niño las nociones de matemáticas, se inician en la seriación, clasificación, figuras geométricas, y lo mejor se relaciona con todo su medio en el que se desenvuelve, permitiéndole un mejor grado de aprendizaje.

Todos los niños del mundo juegan, y esta actividad es tan preponderante en su existencia que se diría que es la razón de ser de la infancia. Efectivamente, el juego es vital; condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad. El niño que no juega es niño enfermo, de cuerpo, y de espíritu. La guerra, la miseria, al dejar al individuo entregado únicamente a

la preocupación de la supervivencia, haciendo con ello difícil o incluso imposible el juego, hacen que se marchite la personalidad.

Si bien la evolución del niño y de sus juegos, como la necesidad del juego en general, se nos presentan como realidades universales, no por ello deja de estar el juego enraizado en lo más profundo de los pueblos, cuya identidad cultural se lee a través de los juegos y los juguetes creados por ellos; la práctica y los objetos lúdicos son infinitamente variados y están marcados profundamente por las características étnicas y sociales específicas. Condicionados por las instituciones familiares, políticas y religiosas, funcionando él mismo como una verdadera institución, el juego infantil, con sus tradiciones y reglas, constituye un auténtico espejo social.

A través de los juegos y de historia se lee no sólo el presente de las sociedades, sino el pasado mismo de los pueblos. Una parte importante del capítulo cultural de cada grupo étnico reside en su patrimonio lúdico, enriquecido por las generaciones sucesivas, pero amenazado también a veces de corrupción y extinción.

El juego constituye por lo demás una de las actividades educativas esenciales y merece entrar por derecho propio en el marco de la institución escolar, mucho más allá de los jardines de infantes o escuelas de párvulos donde con demasiada frecuencia queda confinado.

La teoría psicogenética, fundada por Jean Piaget ve en el juego a la vez la expresión y la condición del desarrollo del niño. A cada etapa está indisolublemente vinculado cierto tipo de juego. y si bien puede comprenderse de una sociedad a otra y de un individuo a otro modificaciones del ritmo o de la edad de aparición de los juegos, la sucesión es la misma para todos. El juego constituye un verdadero revelador de la evolución mental del niño.

El juego es el medio privilegiado a través del cual interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntariamente y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

En el niño, la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales. Ocupar largos períodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno en la estructuración de su pensamiento.

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales, ya que disciplina a aquellos que lo comparten, los hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir, forma el sentido social.

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social; ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.

Las actividades que la educadora sugiere al niño, por lo general tiene una tendencia lúdica, ya que por este medio el niño se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades propuestos. Es por ello que la educadora debe recordar que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortunadamente también le lleva al desarrollo en las cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física.

A través del juego se le presenta al niño nociones de matemáticas, que le permiten establecer distintos tipos de relaciones entre personas, objetos y situaciones de su entorno; realizar acciones que le presentan la posibilidad de resolver problemas que implican criterios de distinta naturaleza: cuantificar, medir, clasificar, ordenar, agrupar, nombrar; ubicarse, utilizar formas y signos diversos como intentos de representación matemática. Son actividades que ofrecen también la oportunidad de entrar en relación con gran diversidad de objetos desde la perspectiva de sus formas y relaciones en el espacio, lo cual implica reflexiones específicas que anteceden a las nociones geométricas.

El docente tratará de desarrollar actividades que requieran de materiales interesantes, variados y con cualidades diversas para ser manipulados, transformados y utilizados en distintas creaciones propiciará actividades y reflexiones interesantes durante las dinámicas, con el fin de cuestionar los razonamientos del niño sobre lo que hace. Aprovechará el interés espontáneo de los niños en cualquier oportunidad de la vida cotidiana, para que el conteo que haga de los objetos tenga sentido para ellos. Procurará alentar cualquier intento y forma que los niños tengan para representar cantidades gráficamente.

Para trabajar en el aula cualquier concepto matemático es necesario conocerlo, saber en que consiste, preguntarnos o indagar que piensan los niños sobre ese concepto, para partir de ello y plantearles situaciones que les lleven a cuestionarse, a reformular o formular nuevas hipótesis y les faciliten avanzar en la construcción de ese concepto matemático.

Las actividades que propongamos a los niños deben ser situaciones problemáticas relacionadas con su vida, donde, para resolverlas, surja la necesidad de manejar nociones matemáticas que a su vez les generan nuevos problemas. Dichas situaciones no se presentan aisladas sino siempre en un contexto que las abarca. Es decir que para trabajar con la matemática no será necesario ni un horario determinado ni actividades específicas sino que, al igual que los otros contenidos de aprendizaje, surgirán a partir de situaciones globales a través de las cuales todas las actividades, entre las que figuran las referidas a la matemática, cobren relevancia y sentido.

En las etapas de preescolar y primaria los niños necesitan actuar sobre objetos físicos, concretos, a fin de construir los conceptos, en este caso matemáticos. De allí que el maestro les dará siempre la oportunidad de hacerlo. Paulatinamente habrá casos momentos en los cuales el material concreto ya no sea necesario, pero será el mismo niño quien decida cuando usarlo y cuando no, con base en sus necesidades.

Es muy importante que el niño juegue con el material antes de utilizarlo en función del trabajo. Al jugar lo conocerá, descubrirá muchas de sus características, las posibilidades de manejo que tiene, familiarizándose con él. De esta manera podemos prever, al trabajar con el material en la actividad que le propongamos, que se centre en la actividad.

CAPITULO 3

PROPUESTA DIDACTICA

Se dice que en épocas muy remotas estuvo ocupada por aborígenes "mames" asentados en Tonalá y después eventualmente los Olmecas y Toltecas que salían al mar hacia dos puntos que ahora son: Paredón y Puerto Arista. Aunque el favorito era Paredón por su proximidad.

Al pasa del tiempo Paredón son su barra amplia en mar abierto, y una faja del mar muerto, se convirtió en el puerto pesquero tradicional de la Costa de Chiapas. Es por ello que se fundo oficialmente el puerto pesquero de Paredón en el año de 1913.

El nombre de Paredón radica en una finca que existió, llamada " la orilla " que pertenecía al señor Juan Velaza, después se le dio el nombre de Puerto Tapexco, con el paso del tiempo cambia al de Belisario Domínguez, designado por el Gobernador del estado el Ing. Raymundo Enríquez, pero las poblaciones no lo aceptaron debido al desembarque que en ese lugar se ha acostumbrado.

Años más tarde retomaron el nombre de Paredón, que es como actualmente se le conoce. En el año de 1962 Paredón quedo comunicado a la carretera costera de Chiapas.

La localización geográfica en la que se delimita.

El poblado Puerto Paredón se encuentra con una distancia de 190 km.. de la cabecera municipal de la ciudad de Tonalá, Chiapas.

Se localiza a los 16 y 20 de latitud norte, y a los 93 y 52 de longitud oeste del meridiano de Greenwich, situado en la región costera del sureste del estado, siendo sus límites políticos los siguientes:

- * Al norte: Ranchería Santa Cruz, y Ranchería Galeana Calentura.
- * Al sur: Colonia San Juan.
- * Al este: Con la ciudad de Tonalá.
- * Al oeste: Con el Océano Pacífico.

Se encuentra a una altura de 70cm. sobre el nivel del mar. Cuenta con una superficie territorial de 20kms. El tipo de suelo que predomina en este puerto es salitroso, alrededor del puerto no existe ninguna elevación montañosa, a excepción del lado norte donde se eleva la sierra madre de Chiapas.

Este puerto cuenta con un arroyo que en período de lluvia va desde la albufera del mar muerto hasta el campo de la laguneta, al terminar las lluvias disminuye su caudal, hasta sacarse completamente.

El clima es tropical caluroso, siendo la temperatura máxima de 40 grados centígrados. Durante todo el año el clima es caluroso, pero es más fuerte en los meses de marzo, abril y mayo. En los meses de noviembre y diciembre la temperatura baja un poco, pero sigue caluroso.

El régimen pluvial empieza en junio y finaliza en septiembre, y el tiempo de secas que es el del mes de octubre al mes de mayo. Por lo general en el mes de noviembre empiezan a soplar los vientos o " nortes ", en diciembre y enero son un poco más intensos y se continúan hasta febrero o marzo. Estos vientos tienden en parte a favorecer a los pescadores ya que aumenta la producción en la pesca. También tienen su lado negativo ya que cuando se presentan traen consigo un sin número de enfermedades principalmente de tipo respiratorio y digestivas.

Esta comunidad cuenta con 12,620 habitantes los cuales 5686 son del sexo masculino y el restante son del sexo femenino.

Los que se encuentran en edad escolar son 4630, 2112 son hombres y 2518 mujeres.

El índice de analfabetas lo conforman 334 personas 172 son hombres y 162 mujeres.

En este lugar funcionan cuatro primarias, dos jardines de niños, una secundaria del estado y la secundaria técnica pesquera, que cuenta con servicios de internado. La finalidad de esta institución es la de preparar técnicos altamente capacitados para incrementar la pesca en la región.

La ocupación de los habitantes es de un 60% se dedica a la pesca, un 25% al comercio del marisco y al comercio en general. El 15% restante se dedican a la albañilería, agricultura y unos que otros profesionistas.

A la vez existen también programas de instituto nacional de educación para los adultos que envía personas para asesorar a las que quieran terminar sus estudios de primaria y secundaria en su modalidad de intensivos.

El jardín de niños " Fray Matías de León " con clave 07DJN0603R perteneciente a la zona 068 ubicado en el barrio Manuel Velasco Suárez del poblado Puerto Paredón, Chiapas.

Fue fundado en el año de 1984 un 27 de septiembre, poco a poco se ha venido desarrollando y aumentando su población infantil. Actualmente cuenta con tres educadoras y una auxiliar de servicio. En el jardín de niños se atienden a 92 alumnos, los cuales 38 son de primer grado, 23 de segundo y 31 de tercero. A través de las actividades que se han realizado, tanto al personal docente como el comité de padres de familia han beneficiado de alguna forma al jardín y a los niños que asisten, ya que se incrementaron juegos recreativos y materiales didácticos.

El mobiliario con que cuenta el jardín de niños están en perfectas condiciones y son suficientes para todos los niños. En sus tiempos libres tienen la oportunidad de estar en contacto con la naturaleza ya que dentro del jardín de niños existen una gran variedad de árboles de sombra y plantas de ornato, que hacen que los pequeñitos pasen un momento agradable durante su estancia en él. Para tener una mejor visión del grado de madurez que tienen los niños, a continuación daré la especificidad del grupo de primer grado que es en el actualmente laboro.

Especificidad del Abordaje, Teórico Metodológico de Primer Grado.

El grupo que tengo a mi cargo es el primer grado, 15 niños y 28 niñas, lo cual hacen un total de 38 alumnos.

La metodología que manejamos dentro del aula es de globalización, ya que la realidad se le presenta al niño en forma global.

El trabajar por proyectos con los niños es planear juegos y actividades que responden a las necesidades e intereses de su desarrollo integral. Estos tienen que ser propios de su edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta.

El niño tiene contacto con la naturaleza y todo su medio que lo rodea, al igual tiene la libertad de observar y manipular los materiales que tiene a su alcance en las áreas de trabajo.

Se relaciona con sus compañeros de grupo y con los otros grados, preguntan el porqué de las cosas y para qué.

Tratan de comprender las diferentes situaciones que se les presenta.

Al estar desarrollando las actividades en equipo, siempre existen desacuerdos entre ellos mismos. Por lo general existe un líder que trata de llevar al ritmo del trabajo.

Al repartirse las crayolas no toman en cuenta el número que se acuerda con el grupo. Se siente más seguro el que tiene más.

Cuando se les pide que repartan el resistol en pequeños trastes no logran relacionar la cantidad de niños con las que utilizarán, pero si se dan cuenta que en la mesa de sus de más compañeritos falta uno ó dos trastes de resistol.

Tienen nociones de lo que es mucho o poco. Forman montones de palitos de colores, hacen notar a sus compañeritos.

Al comparar los tamaños de las figuras geométricas distinguen el grande, mediano y pequeño, siempre y cuando se les presente los tres.

Se les dificulta colocar bolas de unisel, utilizando seis tamaños. Es por ello que lo realizan como consideren que es.

Lo que se ha observado en los niños de primer grado es que tienen toda la capacidad creativa para construir, siempre que tengan deseos e interés del material que estén utilizando. Estas actividades también se realizan, en cantos y juegos, en el saludo, en educación física y en las actividades libres.

Las nociones de matemáticas que se le presentan a los niños están inmersas en las actividades cotidianas. Poco a poco se le va despertando al niño el interés de clasificar, ordenar, seriar y tener nociones del número, a continuación planteo una propuesta que será de gran utilidad en el nivel preescolar, para que el niño pueda lograr un mejor aprendizaje y desarrollo de las matemáticas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Realicemos una exposición de figuras.

Para el desarrollo de la presente propuesta didáctica, a continuación se plantea el propósito con la finalidad de lograr un resultado favorable en la actividad.

Propósito

Que el niño utilice materiales, clasificando colores de acuerdo a sus tamaños, formas, de que están hechos.

Para desarrollar las actividades de la presente propuesta, será necesario utilizar los siguientes materiales:

- * Mesas.- Donde los niños puedan elaborar la actividad.

- * Cartulinas.- Que les servirá para el modelado de sus figuras.
- * Corcholatas.
- * Palitos.
- * Figuras Geométricas, de cartulina.
- * Conchitas de mar de diferentes tamaños.
- * Aserrín.
- * Pintura de varios colores
- * Pincel
- * Caracoles
- * Pelotitas de esponja.

Todos estos materiales les servirá al niño para clasificarlos de acuerdo a sus colores, tamaño, etc.

Procedimientos.

Está propuesta se aplicara de la siguiente manera:

1.- Se procederá a recolectar diferentes materiales, una vez se cuente con los materiales necesarios se pasara a la formación de los equipos.

2.- El docente les comunicará a los niños que escojan el pincel con el que pintarán los materiales. Una vez tengan en sus manos el pincel se les hará saber que de acuerdo al color que escogieron se formarán los equipos.

3.- Para continuar con la actividad procederá a pintar los materiales, utilizando diferentes colores que ellos elijan.

4.- Cuando hallan finalizado de pintar los materiales, se les pide a los integrantes de cada equipo que lo muestren, y describan algunas de sus características, cómo: ¿Cuántos caracoles pintaron? ¿ Que forma tiene ? ¿ De que están hechos ? ¿ Cuales objetos son más grandes ? ¿ Cuales más pequeños? ¿ En que se parecen unos de los otros ?

5.- Por último cada equipo decidirá con cual de los materiales elaborara la figura que ellos deseen para la exposición. Clasificando colores.

Evaluación.

Tomando en cuenta que la evaluación es un factor muy importante al término de cualquier actividad, para tener conocimiento del logro o dificultad de la misma. A continuación daremos los pasos a seguir para la evaluación de la presente actividad.

La forma como se le presente a los niños para la evaluación, primero se hará de manera grupal, en equipos y por último individual.

Para evaluar las matemáticas en el primer grado de preescolar es necesario tomar en cuenta que en esta etapa el niño comienza a descubrir y manipular los materiales que tiene a su alrededor y que van despertando su interés por transformarlos. La orientación del docente ayudará al niño a construir actividades matemáticas más complejas, conforme su desarrollo-cognoscitivo.

- * Se les preguntarán a los niños nombre de las figuras que formaron.
- * Cuántos son los colores utilizados en las actividades.
- * Que pasos se siguieron para terminar la actividad.
- * Acomodar en caja el material restante de acuerdo a su textura.
- * Que materiales utilizados fueron de más provecho en su elaboración y ¿ Porque ?

- * Cuales de los equipo pintaron más objetos.
- * Quien logró clasificar más colores, tamaños y formas.
- * Por último que los niños determine cual de los equipos realizó el mejor trabajo.

CONCLUSION

Al término del presente trabajo se llega a la conclusión, sobre la importancia que tiene la educación, y al estar en constante renovación de la misma.

La teoría Psicogenética del cual habla el presente trabajo es una muestra de la importancia que está ha tenido, ya que nos permiten hacer una comparación del desarrollo de los niños con la observación que hizo Piaget en sus investigaciones realizadas con un grupo de pequeños.

Es necesario tener un amplio conocimiento de la Pedagogía Operatoria en el docente, ya que en este proceso, en el cual el profesor esta inmiscuido, deberá desarrollar su capacidad intelectual y académica en la enseñanza a sus alumnos y con esto transformar la conducta y fomentar el desarrollo del niño mediante el juego, que es donde el se relaciona, socializa y comparte sus inquietudes e ideas, que le permiten obtener un mejor desarrollo integral y social. Al niño es necesario ayudarlo, cuestionarlo, e invitarlo a que construya sus propias ideas y que sea capaz de aporta nuevas alternativas.

El juego libre y espontáneo es el más importante para el niño ya que el decide a que va a jugar, con que va a jugar, como se desarrollara el juego.

Se ha comprobado que en el lugar donde se desarrolla mi práctica educativa tiene muy poco índice de profesionistas, pero esto no es un obstáculo para que los niños no puedan lograr un buen desarrollo integral, ya que es un sus hogares donde reciben la primera educación, para después ser encausada en el jardín de niños.

Mediante la propuesta didáctica que se planteó anteriormente se logrará en el niño, una mejor interpretación de las nociones lógicas-matemáticas, que nos permite mediante el juego realizarlo de forma facilitadora y entretenida. Es necesario la voluntad y dedicación por parte del docente, para que las actividades propuestas lleguen a feliz término.

BIBLIOGRAFIA

MORENO, Monserrat, " La pedagogía Operatoria ", Laia, Barcelona, 1986.

MORENO, Monserrat, y SASTRE Jenoveve " Aprendizaje y Desarrollo Intelectual", Laia, Barcelona, 1984.

S.E.P. " Bloque de Juego y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, Mayo 1993. s. e. p.

S.E.P. " programa de Educación Preescolar ", primera Edición 1992, S.E.P.

U.P.N. " Contenido de Aprendizaje ", Primera Edición, México 1983, u.p.n.

U.P.N. " Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar ", Segunda Edición, México 1990, U.P.N

U.P.N. " El niño Aprendizaje y Desarrollo ", Edición Previa, México 1988, U P N

U.P.N. " Expresión y Comunicación ", Edición, México 1988, U.P.N

U.P.N. " Grupos Y Desarrollo " Primera Edición, México 1983 U.P.N.

U.P.N " Optativa de Jean Piaget " Sexto Curso, U. P. N.