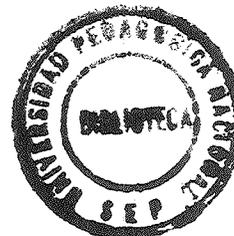


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 08-A



✓
ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA
RECUPERACION DE SIGNIFICADO DE LECTURA
EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA

MYRNA VAZQUEZ FIGUEROA

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., FEBRERO DE 1995



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

PM29-XI-1995

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 7 de febrero de 1995.

C. PROFRA. MYRNA VAZQUEZ FIGUEROA
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA RECUPERACION DE SIGNIFICADO DE LECTURA EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. SOCORRO DIAZ DOMINGUEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

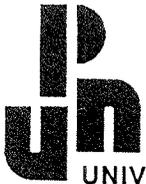
A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD 08A
CHIHUAHUA



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

ESTA PROPUESTA PEDAGOGICA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL
LIC. SOCORRO DIAZ DOMINGUEZ Ma. del Socorro Díaz D.,
REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN
PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. SOCORRO DIAZ DOMINGUEZ Ma. del Socorro Díaz D.

SECRETARIO: LIC. MOISES VAZQUEZ RIVERA Moses Vazquez Rivera

VOCAL: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ H. Loya Chavez

SUPLENTE: LIC. MARIA DE JESUS RODRIGUEZ LOYA M. Rodriguez Loya

CHIHUAHUA, CHIH., 7 DE FEBRERO DE 1995.

A Jaime Raúl y Karim Ricardo por el tiempo robado

A Jimmy por su comprensión y apoyo

A mi madre y hermanos

INDICE

INTRODUCCION	7
CAPITULO I. EL PROBLEMA	
1.1 Justificación del problema	9
1.2 Planteamiento del problema	11
1.3 Objetivos	11
CAPITULO II. MARCO TEORICO	
2.1 Fundamento Sociológico	13
2.1.1 Concepto de hombre y sociedad	13
2.1.2 Ciencias Sociales	13
2.1.3 El hombre, ser social	14
2.1.4 Cultura	14
2.1.5 Relaciones Sociales	15
2.1.6 Conceptos relacionados con el lenguaje	15
2.1.7 Aspecto Biológico del lenguaje	16
2.1.8 Historia del lenguaje	17
2.1.9 El lenguaje en la actualidad	18
2.1.10 El lenguaje como producto de lo social	19
2.1.11 Lenguaje oral y escrito	20
2.1.12 Lectura	22
2.1.13 Recuperación de significado	24
2.2 Fundamento Psicológico	27
2.2.1 Enfoques Teóricos	27
2.2.2 Procesos de Desarrollo del Pensamiento	29
2.2.3 Factores del Desarrollo del Pensamiento	30
2.2.4 Etapas del Desarrollo	32
2.3 Fundamento Pedagógico	34
2.3.1 El aprendizaje	34
2.3.2 El maestro	36
2.3.3 La escuela	37
2.3.4 Objetivos de la escuela	38
2.3.5 Medios para la Enseñanza	38
2.3.6 Evaluación	40
CAPITULO III. MARCO REFERENCIAL	
3.1 Constitución Política	44
3.2 Artículo 3o. Constitucional	44
3.3 Ley General de Educación	45
3.4 Modernización Educativa	47
3.5 Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.	48

3.6 Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos.	49
3.7 Comunidad	50
3.8 Escuela	51
3.9 El grupo escolar	52

CAPITULO IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

4.1 Celebraciones	54
4.2 Búscales el compañero	59
4.3 Juguemos a las Escondidas	61
4.4 Busca el mensaje	63
4.5 Mi Ciudad	65
4.6 Descubriendo imágenes	67
4.7 Caras y gestos	69
4.8 Dilo de otra manera	70

CONCLUSIONES	73
--------------	----

BIBLIOGRAFIA	75
--------------	----

INTRODUCCION

El maestro juega un papel trascendental como agente de cambio ya que a través de la educación dentro de instituciones escolares se inculcan valores y conocimientos útiles para el futuro.

La Universidad Pedagógica Nacional fue creada con la finalidad de proporcionar al maestro un medio de gran utilidad para que se revalorice con sentido crítico, capaz de dar solución a la problemática que enfrenta a diario en su quehacer educativo.

Dicha institución proporciona un apoyo teórico amplio en torno a los elementos que influyen en el ámbito escolar; por su parte el maestro posee una amplia experiencia sobre los aspectos que inciden en el aula, ya que son una preocupación constante en el desempeño de su tarea.

La estructuración de la presente propuesta consta de cuatro capítulos, los cuales contienen los siguientes apartados:

En el primer capítulo se plantea el problema sobre la recuperación de significado en la lectura realizada por niños de segundo grado; se justifica también su estudio considerándolo de gran trascendencia pues la remisión a la lectura es una actividad que se lleva a cabo en varios momentos y en diversas áreas de estudio. Aquí también se abordan los objetivos a lograr cuyo alcance se enfoca a favorecer la comprensión de la lectura.

En el segundo capítulo se fundamenta teóricamente el trabajo, para ello se aborda la teoría Psicogenética la cual explica la manera en que se da el aprendizaje y las características que el niño debe tener para llegar a la construcción del mismo, conceptualiza el aprendizaje como el resultado de la acción del sujeto sobre el objeto, así como la dinámica que debe darse en el aula entre el docente y sus alumnos abordando también la Pedagogía operatoria, cuya metodología se basa en la interacción entre el alumno y el objeto de conocimiento.

El marco referencial se contempla en el tercer capítulo dentro del cual se hace un análisis del contexto en que se enmarca el hecho educativo definiendo las características del entorno en que se desenvuelve el niño, así como retornando las bases jurídicas en que se apoya la educación.

Por último se presentan una serie de estrategias didácticas acordes al constructivismo, esto es, tomando en cuenta para su aplicación las características en cuanto a desarrollo y aprendizaje, sin dejar de lado las particularidades observadas en los alumnos.

También este apartado comprende los datos sobre la bibliografía que se empleó para la realización de esta propuesta anexando las conclusiones las cuales refieren de manera general la situación del docente frente al área y la problemática que enfrenta haciendo alusión a la U.P.N. como un apoyo de formación pedagógica para el maestro.

El presente trabajo surge como posible acción de solución a la problemática que se plantea, esperando que al aplicar dichas estrategias los resultados sean positivos en cuanto al aprovechamiento en este proceso de enseñanza aprendizaje.

I EL PROBLEMA

1.1 Justificación.

El lenguaje es el medio de comunicación más importante del cual dispone el ser humano.

Su adquisición y dominio se logra mediante un largo y permanente aprendizaje que el hombre inicia desde muy pequeño, al principio comunica sus necesidades a través del llanto; manifestación que se va transformando poco a poco hasta llegar a las convencionalidades. El lenguaje como actividad eminentemente social; avanza a medida que el niño se relaciona con los demás y tiene necesidad de comunicar lo que piensa y siente, al tratar de ponerse de acuerdo con otros para agrandar, jugar o compartir.

La escuela por tanto, tiene como función el enriquecer en los alumnos su lenguaje, para ello debe valerse de las situaciones que la vida diaria le ofrece incorporándolas a su ámbito de estudio ya que el capacitar a los niños para actuar en situaciones de debate, conversación, discusión, exposición, declamación, redacción y lectura es proporcionarle la oportunidad de participar con éxito en aquellas actividades cuyo desarrollo se fundamenta en el uso del lenguaje oral y escrito.

El alumno al ingresar a la escuela posee un marco teórico determinado por el ambiente familiar y social del que proviene, trayendo consigo un lenguaje, el cual ha ido adquiriendo a través de sus vivencias; al incorporarse a un grupo sus posibilidades de enriquecer su lenguaje se amplían pues está en contacto social permanente con niños que tienen sus mismos intereses.

Al maestro toca propiciar actividades que favorezcan dicho enriquecimiento tanto del lenguaje oral como escrito; no sólo a nivel individual sino capacitándolos también para interpretar lo que los demás les comunican; ya que esta carencia de recursos en los alumnos para manejar el

lenguaje ha sido motivo de varios fracasos escolares, en este caso se retoma uno de los tantos aspectos que obstaculizan el proceso de enseñanza aprendizaje.

Un problema que afecta en gran medida el aprovechamiento de los niños de segundo grado, es su capacidad para retomar el contenido de sus lecturas, en otras palabras la nula o poca comprensión de lo que ha leído.

Hablar de reconstrucción de significado es sin duda hacer referencia a un problema que se presenta a lo largo de la escuela primaria, pues los alumnos no poseen la suficiente capacidad para la búsqueda de comprensión en sus lecturas y ello tiene sus raíces en los primeros años durante los cuales tiene contacto con la lengua escrita; debido en gran parte a que en forma tradicional se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico, consistente en descifrar letra por letra con fluidez y sin errores, desviándoles su atención del contenido del texto; además el someterlos continuamente a actos de lectura carentes de interés para los alumnos limita cada vez más sus posibilidades de comprensión.

El alumno que cursa segundo grado debe haber desarrollado la capacidad suficiente para interpretar textos más o menos cortos y descifrar otras lecturas un poco más largas o extensas; sin embargo en el grupo donde surge la problemática se desmiente este hecho ya que aún se percibe la incapacidad del niño para responder a cuestionamientos que se le hacen en base a la lectura, para lograrlo es necesario expresarles de manera oral el contenido escrito, ello implica más tiempo del previsto en el trabajo en el aula y entorpece las actividades extraclase en las que es necesario retomar lo leído, además les origina una dependencia constante puesto que recuperar el significado, comprender la lectura y ser capaces de expresarlo en sus propios términos es algo que el niño requiere durante toda la primaria, en todas las áreas de aprendizaje y en todos los grados.

El programa de segundo grado ofrece una serie de actividades tendientes a ayudar al niño a superar este problema, sin embargo, la experiencia advierte que estas estrategias no son suficientes puesto que el problema persiste, razón por la que se pretenden proponer alternativas prácticas que permitan abordar y favorecer esta problemática tan frecuente y que ocasiona una ruptura en el alcance de uno de los objetivos primordiales que tiene como bandera la nueva reforma educativa que es; elevar la calidad de la educación mediante el dominio de la lectura; aspecto puntal en los contenidos educativos.

La comunicación escrita permite la transmisión del mensaje a través del tiempo y del espacio, sin la necesidad de la presencia física del autor del texto, por tanto, para poder comprender más o menos fiel las ideas del mismo en el momento de leerlo se tiene que interpretar adecuadamente; situaciones de este tipo se presentan en forma cotidiana y a lo largo de toda la vida, acorde a lo anterior el problema planteado se considera relevante en la construcción y arribo de conocimientos posteriores a los que se tiene que enfrentar el grupo, dicho problema se enuncia a continuación:

1.2 Planteamiento del problema

¿A través de que estrategias es posible favorecer la recuperación de significado de lecturas en los niños de segundo grado?

1.3 Objetivos

Para el maestro:

1) Plantear estrategias metodológicas que faciliten al docente el trabajo con los alumnos de segundo grado, en el área de lenguaje.

2) Favorecer las actividades propuestas por el docente mediante la recuperación de significado en lecturas dentro y fuera del aula.

3) Incrementar el porcentaje de aprovechamiento del grupo, brindando con ello calidad al trabajo docente.

Para el alumno:

1) Propiciar en los alumnos el gusto por la lectura a través de la comprensión de la misma.

2) Lograr que el niño sea capaz de reconocer y extraer la información esencial de un texto breve.

3) Favorecer en los educandos a través de alternativas el uso de la información no visual disminuyendo con ello la dependencia de la información visual.

II MARCO TEORICO

2.1 Fundamento Sociológico

2.1.1 Concepto de Hombre y Sociedad.

Los seres humanos por naturaleza tienden a vivir en grupo para satisfacer sus necesidades; no se puede concebir al hombre aislado sino en función de su vida con otros hombres, esta continua interacción es lo que va dando forma al contenido de la historia y se conceptualiza como sociedad.

Ahora bien, estas relaciones por sí solas no hacen que la sociedad se desarrolle en toda su potencialidad; es necesario además establecer normas y valores generales. Por lo tanto a cada individuo le corresponde desempeñar un rol determinado en apoyo a esas normas y valores, de tal forma que quede integrado a los diferentes subgrupos en los cuales se desenvuelve; lo cual logra si adecua su conducta a las expectativas que los demás tienen de ella.

2.1.2 Ciencias Sociales.

El hombre desde tiempos inmemorables ha intentado explicarse la naturaleza en sus fenómenos, origen y evolución basando sus conjeturas durante largo tiempo en el sentido común; interpretando en forma equivocada o con ideas erróneas aspectos en donde la validez de estos conocimientos nacían no de la reflexión y la crítica; sino de actos experimentales que ingenuamente consideraban reales como el hecho de llevar a cabo algunos ritos para invocar a sus dioses esperando a cambio un suceso natural que favoreciera sus actividades productivas.

Con el transcurrir del tiempo y en su afán de interpretar el mundo que lo rodea, el hombre fué dejando de lado ese tipo de conocimientos emanados de la experiencia, para dar paso al

conocimiento científico ostentado y difundido por las Ciencias agrupadas en diferentes campos del saber humano, de donde las Ciencias Sociales son las que expresan las relaciones entre los hombres y se dividen en Historia, Economía, Geografía Humana, Derecho, Política, Sociología, Antropología, Demografía y Psicología Social.

2.1.3 El hombre, ser social

El hombre mismo no es primero una persona y luego un miembro de la sociedad; ya que su existencia y sus cualidades son el resultado de su vida junto a los demás estas circunstancias no son susceptibles de elección ya que el hombre solo se concibe en función de los demás y de la sociedad.

2.1.4 Cultura

Los conocimientos que tiene que adquirir también están determinados socialmente y el proceso por el cual atraviesa para lograrlo comprende todos los conocimientos dedicados a la transmisión de la cultura.

El medio social y la escuela ofrecen una serie de opciones de conocimientos, para construir alrededor de él un mundo educativo lo más rico y variado posible, de manera que encuentre en él los elementos que requiere para su desarrollo.

La convivencia mutua dá origen a ciertas características comunes como son: lenguaje, costumbres, tradiciones, creencias manifestadas en una sola forma de vida, un modo de pensar, actuar y sentir; la cultura proporciona el conocimiento que permite sobrevivir a la humanidad, así como dominar y controlar hasta donde sea posible el mundo que lo rodea.

2.1.5 Relaciones sociales.

El hombre desde niño inicia una de las experiencias fundamentales para su desarrollo, la de realizarse con los que lo rodean; con su familia, con la escuela y la comunidad. El ingreso a la escuela representa un paso importante en este proceso de socialización que continuará toda su vida. Frente a la necesidad de integrarse paulatinamente en la sociedad de la cual forma parte, es esencial que el niño comprenda que su vida personal está ligada a la vida social, ante esta requiere de reconocerse como una persona que está relacionada estrechamente con los demás y que es producto en gran parte de las circunstancias sociales.

El niño debe tomar conciencia de los fenómenos que se suscitan dentro de la sociedad a la cual pertenece y de su papel a ejercer, ya que demanda un rol con derechos y obligaciones para que en la medida de sus posibilidades realice acciones que lleven como objeto resolver los problemas sociales.

2.1.6 Conceptos relacionados con el lenguaje.

A través del tiempo el lenguaje ha sido un punto de grandes polémicas, presentándose dos conductos; uno donde se considera como un acto de carácter biológico y otro donde se considera como un acto eminentemente social; para ello se ha hecho una identificación entre ser humano y ser parlante; "la razón por la cual el hombre es más que la abeja o cualquier animal gregario: un animal social es evidente; la naturaleza, como solemos decir, no hace nada en vano y el hombre es el único animal que tiene la palabra"⁽¹⁾

Pese a que reconocen que el sistema de comunicación usado por los animales presenta cierta complejidad, así como una marcada diferenciación de sonidos utilizados de una especie a otra; los

⁽¹⁾ MORENO, Monserrat. "La pedagogía Operatoria" El lenguaje en la Escuela. Antología U.P.N. p. 57

lingüistas contemporáneos se niegan a reconocer estos sistemas como lenguaje propiamente dicho, para ello Luria aduce: "el hombre se diferencia de los animales por la presencia del lenguaje como un sistema de códigos"⁽²⁾ Por su parte hay quienes si acreditan como lenguaje la comunicación animal, entre ellos se pueden citar a Gardner y a Premack^(2a) quienes a través de experimentos con chimpancés intentan explicar el lenguaje animal.

Bajo el punto de vista psicogenético Piaget hace mención del lenguaje como uno de los factores que intervienen en la formación de las estructuras, además de las creencias, los valores, las formas de razonamiento y las clases de relaciones mantenidas por una sociedad.

Piaget aduce que el niño al estar inmerso en el grupo escolar relacionándose con niños de su misma edad, representa una poderosa influencia en su desarrollo ya que el niño tiene que descentrar sus puntos de vista y tomar en cuenta las opiniones ajenas; este intercambio de ideas surge a través de la palabra y para lograr mantener una comunicación real es necesario atender y respetar el significado de este lenguaje tal y como el grupo a donde pertenece lo ha conservado.

2.1.7 Aspecto biológico del lenguaje

La pregunta del origen del lenguaje ha ocupado la atención de científicos de todos los tiempos, algunos debatían que el lenguaje nació de la imitación de sonidos naturales, otros sostenían que el habla surgió de exclamaciones espontáneas de los sonidos que se emiten al realizar un trabajo pesado; sin embargo todas estas teorías se fueron dejando de lado ya que se tornaban fantasiosas.

Hoy en día, se considera como mera suposición, más que teoría el que la primera lengua hablada del hombre debe haber surgido de la gesticulación; Gordon W Hewes⁽³⁾ sostiene que al

⁽²⁾ y ^(2a) Ibidem. pag. 58.

⁽³⁾ VILLEDA Concepcion. Muy interesante. No. 2, Especial Comunicación. p. 68

principio estaba el gesto de mostrar algo y de ese gesto surgió el símbolo; ésto es, el gesto se daba ante la presencia de un objeto de modo tal que con el tiempo, ese determinado gesto adquiría ese significado del objeto por el que había aparecido; finalmente la lengua hablada resultó más práctica que la gestual; al no tener que utilizar las manos para comunicarse.

Las tres premisas que sirvieron para pasar del gruñido a la palabra fueron: inteligencia, vida social y laringe en posición baja; ya que un cirujano francés, Paul Broca, descubrió que en el cerebro humano hay una área del habla, dentro de la cual, la postura de la laringe resulta determinante para la aparición del lenguaje.

Se considera que el hombre prehistórico tenía la laringe en una posición alta lo que impidió la aparición del lenguaje propiamente dicho; de manera implícita en la evolución del ser humano ha quedado la transformación del área del habla lo que da lugar a un cambio de postura en la laringe permitiendo de este modo el surgimiento del lenguaje.

En la actualidad los bebés presentan en su desarrollo características semejantes a esta evolución ya que un niño recién nacido puede digerir y respirar al mismo tiempo pues, su laringe está en una posición alta, durante su primer año de vida la laringe desciende dando paso al lenguaje.

2.1.8 Historia del lenguaje

En un principio también fué tomado a consideración el hecho de que los niños aprendían el lenguaje oral por imitación, teoría que fue descartada partiendo de que como individuos; los niños son capaces de construir frases que nunca han oído. Para ello se apropian de una regla que luego generalizan a través de la comunicación que le ofrece la convivencia diaria; se va dando cuenta de

que su hipótesis no es acertada; por lo que la reelabora; estas reglas son conocidas como subyacentes y comprenden tres momentos: inducción, generalización y comprobación.

Tomando en cuenta que la convencionalidad del lenguaje es arbitraria: el manejo de estas reglas le llevaría un gran tiempo por lo que algunos lingüistas suponen que: "el ser humano nace con un bagaje genético de tipo lingüístico; todas las lenguas maternas poseen una gramática universal y las reglas de estas estructuras básicas maduran en el niño, una tras otra a medida que entra en contacto con el idioma".⁽⁴⁾

2.1.9 El lenguaje en la actualidad

Hoy en día se conocen veinte familias lingüísticas y cinco idiomas los cuales denominan huérfanos pues no encuentran vínculo de unión entre estos y alguna de las familias lingüísticas; dicha variedad ha llamado la atención por años y años de los investigadores en esta área, siendo un lingüista suizo quien lanzara la hipótesis de la existencia de una lengua original; tiempo después el descubrimiento de inscripciones y las semejanzas en varias palabras provenientes de idiomas distintos otorgan validez a dicha hipótesis, pese a ello aún no se encuentran esa raíz común de donde se considera se originó el lenguaje.

Los lingüistas pese a las constantes transformaciones de la lengua dadas en las diferentes generaciones: al desaparecer unas palabras para dar paso a términos nuevos, así como la fusión, adaptación o mutación de vocablos; los desvía un poco de su objetivo pero no los hace desistir pues la investigación continua.

⁽⁴⁾ Ibidem. pag. 69.

2.1.10 El lenguaje como producto de lo social

El lenguaje es un sistema de símbolos que sirve como instrumento de comunicación y que se emplea de diferentes formas; oral, escrita y plástica. Expresa la necesidad del hombre de comunicarse, su realidad y su pensamiento.

El niño se inicia dentro del lenguaje mediante balbuceos y vocalizaciones espontáneas, luego pasa por una etapa de imitación; hasta llegar a la convencionalidad del lenguaje, para lograrlo tiene que reestructurar en forma continua los esquemas de expresión, comprensión y organización que ha ido construyendo. Esta relación de grupo que sostiene desde que nace es lo que marca la pauta para la adquisición, ampliación y mejoramiento del lenguaje ya que en el transcurso de su existencia se ve obligado a desempeñar diferentes roles según al grupo social al que se enfrenta, ya sea la familia, la escuela o el trabajo.

Su primer rol está enmarcado por la convivencia familiar; aquí adquiere sus primeras palabras, las cuales tendrán el toque verbal y distintivo de la misma.

Al ingresar a la escuela posee este cúmulo de expresiones verbales las cuales no todas son aceptadas por la convencionalidad adulta, sin embargo las posibilidades que le ofrece como recurso social para favorecer su lenguaje resultan muy amplias, pues los intereses entre él y sus compañeros son semejantes, es aquí donde se puede afirmar que habla en su propio idioma, ya que no tiene la presión sobre el uso correcto que hace o no del lenguaje, su conversación surge libre y espontánea, por tanto, toca al docente la tarea de guiar al niño en el uso convencional del lenguaje ya que por su arbitrariedad muchos de sus usos resultan difíciles de comprender.

En este ámbito se otorga al niño la oportunidad de modificar su lenguaje mediante la constante interacción que surge ya sea entre los propios alumnos, con los maestros, con los padres,

etc. Esta adaptación social que el infante inicia formalmente en las instituciones escolares va a contribuir en la reafirmación y desenvolvimiento de su personalidad a fin de prepararlo para comprender la vida conjunta de los hombres y hacerlo apto para participar en ella.

Para cumplir con este objetivo el docente deberá vincular el lenguaje con las experiencias directas del niño, ya que este se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas, su evolución se dará como resultado de éstas conversaciones espontáneas con la finalidad de transmitir estados de ánimo, describir situaciones, comunicar su pensamiento, expresar emociones, etc.

La autoconstrucción de capacidades y habilidades en el manejo del lenguaje en sus diferentes formas, tiene como finalidad lograr que a través de la participación del alumno dentro del contexto en que se encuentra inmerso; alcance una autoeducación que se desea perdure al abandonar las instituciones escolares.

El lenguaje constituye una actividad diaria y común de la vida social en la que participan los niños, al concebir a la lengua como un acto social, un intercambio de experiencias entre quien habla y quien escucha devela que la enseñanza de la lengua en la escuela no puede darse al margen de las mismas situaciones sociales en que los niños participan cotidianamente.⁽⁵⁾

La finalidad es lograr la comunicación efectiva.

2.1.11 Lenguaje oral y escrito

El niño en la edad que precede a la escolar usa unas cuantas palabras, poco a poco y mediante su participación va ampliando su lenguaje oral, ya que las relaciones que se suscitan dentro

⁽⁵⁾ RAMIREZ, Rafael. "La Enseñanza del Lenguaje y de la Aritmética" SEP. México. p. 23

del ámbito escolar van demandando en el niño nuevos deseos y necesidades de darse a comprender y ser comprendido, el lenguaje pues, constituye un instrumento muy eficaz; para él hablar y actuar tienen la misma importancia en el logro de sus objetivos, esto es, entre más difícil sea la acción a realizar, mayor será la importancia del papel a desempeñar del lenguaje.

Los niños con ayuda del lenguaje, crean mayores posibilidades de los que cualquier animal puede realizar a través de la acción. Ello permite afirmar que "la acción y el lenguaje están íntimamente relacionados con el desarrollo del niño. Unas veces el lenguaje expresa los deseos del pequeño mientras que otras sirve como sustituto en el logro real de sus objetivos".⁽⁶⁾

El pensamiento del niño está sujeto a modificaciones en el sentido de evolución; ya que ésta se va dando en forma paulatina y va adquiriendo cada vez mayores grados de complejidad. El lenguaje ofrece un modelo de leyes, normas y contenidos que debe aprender independientemente de sus actividades creadoras, incluso éstas se deben someter a normas establecidas.

El lenguaje está constituido en forma previa al niño, frente a su uso constante lo recrea y lo reinventa, poco a poco y a medida que el niño se enfrenta al lenguaje va tomando conciencia de la relación que persiste entre el lenguaje oral y escrito; esto se consolidará en gran parte en el momento en que pueda plasmar por escrito su pensamiento y emociones.

La lectura y la escritura son aspectos que deben darse a medida que el niño lo demanda, acorde al nivel en que se encuentra; para ello se requiere partir del interés del niño; proporcionar un material que le brinde cierta significación, ya que el niño se acerca a la escritura como una etapa natural de su desarrollo no como un entretenimiento desde afuera; por ello debe enseñárseles el

⁽⁶⁾ VIGOTSKY, L.S. "Instrumento y Símbolo en el desarrollo del niño". El lenguaje en la Escuela Antología UPN.p.40

lenguaje escrito no como dibujo de letras; sino como un proceso similar a la adquisición del lenguaje, ya que como aprende a hablar, debe aprender a leer y a escribir.

La conquista de la lengua escrita representa en la vida del niño una verdadera mutación cuya importancia es fundamental tanto para su porvenir escolar como para su futuro inmediato.

En su estado inicial la escritura se constituye para el niño en signos y garabatos a los cuales les adjudica un significado, poco a poco sustituye estos símbolos por dibujos de los objetos que desea representar; hasta llegar al dibujo de las palabras.

Para llegar a comprender el lenguaje escrito, es necesario hacer uso en primer término del lenguaje oral; a medida que el primero se va dominando, el lenguaje hablado desaparece como vínculo intermedio.

Es importante que el niño se acerque a toda clase de mensajes como experiencia previa a la lectura propiamente dicha, para que el niño comprenda lo que lee, es necesario que el motivo de lectura sea conocido por los alumnos, es decir, que esté presentado de tal forma que no les resulte desconocido pues la base de todo aprendizaje es la comprensión.

Los niños no aprenden el lenguaje para darle sentido a las palabras, ellos le dan sentido a las palabras y a las oraciones para aprender el lenguaje. Están motivados para aprender siempre que haya algo que no comprenden, siempre y cuando sientan que existe la oportunidad de que pueden aprender. Un niño que no se intriga comprenderá poco.

2.1.12 Lectura

La lectura ha sido considerada desde tiempos muy remotos como valioso instrumento de progreso intelectual, ya que gracias a la lectura se amplían experiencias, se ocupa el tiempo en forma

útil pues aporta diversos conocimientos; así como se enriquece el lenguaje.

Pese a que la lectura se utiliza en forma constante aunque con diversas finalidades, en todo momento y lugar; ésta no se ha transmitido a los alumnos de manera adecuada ya que se ha perseguido enseñar a los alumnos un descifrado que poco a poco se convierta en un acto de competencia en cuanto a fluidez se refiera dejando de lado la comprensión de la misma.

Entre los diferentes investigadores en torno al tema se encuentra Frank Smith, quien se dió a la tarea de reunir diversas posturas plasmadas en manuales de carácter pedagógico sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura; escogiendo estas reglas en función de su alta aceptación al grado de considerarse dentro de la convencionalidad de este proceso, el propósito de Smith al enunciarlas es llevar al docente a un análisis sobre su influencia en el proceso de aprendizaje de la lectura tomando en cuenta el proceso del niño para arribar a ésta.

Las doce reglas que Smith ⁽⁷⁾ expone son:

1. Logre un dominio temprano de las reglas de lectura.
2. Asegúrese que las habilidades fonéticas son aprendidas.
3. Enseñe las letras o las palabras una a la vez.
4. Convierta en objetivo principal la lectura perfecta de palabras.
5. Desaliente la tendencia a la anticipación asegurándose que los niños lean con cuidado.
6. Ponga especial cuidado en evitar que cometan errores.
7. Proporcione retroalimentación inmediata.
8. Detecte y corrija movimientos inadecuados en los ojos.

⁽⁷⁾ GOMEZ PALACIOS, Margarita y KAUFMAN, Ana María. "Implementación en el aula de nuevas concepciones sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura". p. 1 (folleto).

9. Identifique lectores problemáticos.
10. Asegúrese que los niños entiendan la importancia de la lectura.
11. Aproveche e insista en que se use el mejor español hablado posible.
12. Esté al acecho de nuevos métodos, materiales y técnicas.

Es palpable que las reglas antes mencionadas sean de gran influencia para arribar a una lectura de comprensión, pues su incidencia resulta poco favorable para el arribo de este proceso.

En "El poder de la lectura", tal y como hacen referencia a este acto Ambite y Combes⁽⁸⁾, radica en un análisis sobre las oportunidades que se brindan al niño según el medio en que coexiste, como prueba de ello se cuenta con las estadísticas asentadas acerca de los fracasos escolares los cuales son continuos en el medio social bajo, mientras que en el nivel alto el niño enriquece su experiencia previa a la escolaridad asegurando de alguna manera su éxito en éstas instituciones; es aquí donde se inclina la importancia a favor de la adquisición de la lectura similar al arribo del lenguaje oral; ya que quién posee el dominio de los dos aspectos tiene un futuro más amplio; en cambio para el individuo que no logra una lectura propiamente dicha, existe una mutilación en su porvenir.

En forma constante es palpable que en cada uno de las aulas escolares se continúa persiguiendo una lectura de carácter mecánico, cuando existe ya la demanda de alcanzar una lectura de carácter crítico, previa recuperación de significado.

2.1.13 Recuperación de significado

⁽⁸⁾ AMBITE C. "Dar el poder de leer a los alumnos". El lenguaje en la Escuela. Antología U.P.N. p.96

Cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información no sólo requiere de tener conocimiento respecto a las formas gráficas sino conlleva el poner en práctica la información que posee respecto al tema de que trata el texto y que posee por adquisición previa a ese momento.

Goodman ⁽⁹⁾ a este tipo de informaciones de las cuáles hace uso el lector frente a cualquier texto las describe como información visual y no visual; comprendidas en los aspectos grafofonéticos, sintácticos y sistemáticos.

La información grafofonética se refiere a la secuencia de grafías, espacios entre palabras, diferencia entre caracteres, su organización en la página, signos de puntuación, etc. Mientras que las informaciones sintácticas abarcan el orden de las secuencias de las palabras y oraciones, conceptos, vocabulario y conocimiento relativo al tema de que trata el texto.

Simultáneas a estas fuentes de información el autor desarrollará una serie de estrategias que le permitirán anticiparse al contenido del texto, lo que le proporcionará una pronta y más amplia recuperación de significado.

Margarita Gómez Palacio, define una estrategia como: "un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información, las estrategias utilizadas son: muestreo, predicción anticipación, inferencia, confirmación y auto corrección". ⁽¹⁰⁾

De ahí se desprenden el muestreo como una idea general que se posee del texto; la predicción es prever una situación lógica acorde al desarrollo de la lectura, el uso de la semántica y la sintáctica permitirán anticipar. Por otra parte, el deducir o concluir un hecho no explícito en el texto es hacer uso de la inferencia, la confirmación permite al lector probar su hipótesis de lectura,

⁽⁹⁾ GOMEZ, Palacio Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del Sistema de Escritura". p.16.

⁽¹⁰⁾ Ibidem. p.17.

rechazando o aprobando las estrategias antes mencionadas, de esta forma utiliza la última estrategia que es la autocorrección.

Para favorecer la comprensión de las extensas unidades de textos; deben los alumnos comenzar por comprender palabras, de manera posterior enunciados y al final varios de estos estructurados coherentemente.

Las actividades que los niños realicen fuera de la escuela debe favorecer las actividades que realizan dentro de ella y viceversa, para lograr una interacción de elementos que repercutan en el desarrollo lingüístico del alumno. La enseñanza de la lectura no tiene que ser el único evento de lectoescritura en la jornada escolar, los lectores necesitan aportar conocimientos y experiencias a su lectura, si van a aprender de ella.

"La trilogía leer-comunicar-escribir es el fundamento de toda nuestra enseñanza, por tanto se debe respetar y provocar." ⁽¹¹⁾

Previo a las investigaciones actuales sobre el proceso de enseñanza de la lectura se consideraba que los errores cometidos al leer eran síntoma de alguna alteración, gracias a un nuevo concepto de dicho proceso se sabe que no existe patología alguna en estos desaciertos, los cuales deben aprovecharse para llevar al niño a la reflexión constante, para lograr un manejo más efectivo y amplio de las estrategias de lectura, que le permitan extraer significado, por tanto los desaciertos en la lectura deben considerarse necesarios dentro del proceso de adquisición de conocimientos; sin estos el aprendizaje no se puede dar, solo al manifestarse es posible tomar las medidas para evitarlos. Si no se permite al niño que cometa errores, se está obstruyendo el acceso al aprendizaje de la lectura.

⁽¹¹⁾ AMBITE C. "Dar el poder de leer a los alumnos". El Lenguaje en la Escuela. Antología. U.P.N. p.95.

Los desaciertos son entonces parte del proceso de construcción realizado por el niño; si se desea enseñar la lectura como herramienta para la adquisición de conocimientos, contenidos y significados útiles.

El placer de una buena historia marcará la pauta para continuar leyendo. La satisfacción de conseguir la información necesaria estimulará al lector a recurrir a la lectura como medio de información.

El concientizar al alumno sobre la importancia de participar en actos de lectura significativos los encadenará en este hábito pues quien conoce y entra en el mundo casi mágico de la lectura le resulta difícil desprenderse de tal; pues este le proporcionará un sinfín de satisfacciones.

Toca al docente inculcar a sus alumnos dicha inclinación por la lectura; ya que no sólo es un proceso cognitivo sino también representa una actividad social, en la medida que se comprenda esto será la aportación de ambientes efectivos para ayudar a aprender a todos los niños; es necesario que la comprensión se plantee como una fase simultánea a la lectura misma.

El enfrentar a los alumnos a la lectura es brindarles la oportunidad de que se apropien de este proceso.

2.2 Fundamento Psicológico

2.2.1 Enfoques teóricos

En caudal se han dado las aportaciones de diversos autores en torno al desarrollo del niño; a pesar de la cantidad y variación de los estudios, pocos son los que logran obtener su continuidad o su vigencia, sostenida por lo acertado de sus fundamentos; convirtiéndose en raíces de nuevas construcciones teóricas.

En su momento cada una de las teorías que han surgido, han sido aceptadas para explicar el proceso de aprendizaje sin embargo estas investigaciones no se han dado en forma acabada, dada la evolución que se va teniendo en todas las ramas de la sociedad, los logros y avances de los estudios en torno a la psicología dan pie a constantes modificaciones de estas teorías.

De aquí surgen los teóricos conductistas, cognoscitivistas y constructivistas; estos últimos englobados dentro de la Teoría Psicogenética; la cuál se considera en la actualidad como la más apta para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en la labor docente. Jean Piaget muestra a través de su modelo como el ser humano percibe el mundo reuniendo y estructurando la información del contexto en que se desenvuelve "insiste fundamentalmente en la forma en que las personas actúan sobre su entorno y no al revés. Y destaca ciertos números de etapas definidas a través de las cuales ha de pasar una persona hasta desarrollar los procesos mentales de un adulto".⁽¹²⁾

Esta Teoría Evolutiva se sustenta teóricamente en el constructivismo, explica las estructuras del conocimiento y utiliza un método empírico; a través del método genético se brinda un análisis de la construcción evolutiva del conocimiento como producto de la interacción sujeto-objeto y del paso de un estado de conocimiento a otro.

"En cuanto concierne a la educación, el principal logro de esta Teoría del desarrollo intelectual; es un ruego para que se permita a los niños detectar su propio aprendizaje"⁽¹³⁾

Otro de los planteamientos formulados por Jean Piaget en su teoría es aquel que dice que "se deben considerar las características específicas del individuo que aprende, es decir la disposición de

⁽¹²⁾ WOOLFOLK Anita y Lorraine Mc. Cune, Nicolich. "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget." Antología Teorías del Aprendizaje. U.P.N. p. 199.

⁽¹³⁾ CONSTANCE Kamil. "Principios Pedagógicos Derivados de la Teoría de Piaget" Teorías del Aprendizaje. Antología U.P.N. p. 360.

esa persona para aprender diferentes cosas ya que algunas formas de pensar que resultan sencillas para un adulto, no están al alcance de una persona más joven".⁽¹⁴⁾

Piaget expone que para arribar a nuevos conceptos se requiere tomar en cuenta la capacidad de un alumno para aprender ya que esta se obstaculiza por la instrumentación mental que el niño aporta; entendiéndose por instrumentos mentales; los procesos internos que posee toda persona y que se utilizan para percibir y dar estructura a la realidad.

La realidad de un niño no es, necesariamente la misma de un adulto, porque los procesos internos están sujetos a cambios; y el hecho de que un niño esté constantemente tratando de dar un sentido al mundo con o sin los instrumentos adecuados, propicia que sus procesos cambien a mayor velocidad que los del adulto.

2.2.2 Procesos de desarrollo del pensamiento

Para obtener una concepción del mundo que lo rodea, el sujeto utiliza instrumentos, estos instrumentos son mentales; dicha organización interna cambiará de manera total; conforme el individuo avance hacia su madurez, cuyo desarrollo no supone el aumentar conocimientos a los que ya se poseen; sino que implica cambios importantes en el propio proceso a través de los cuales se realizan cambios y factores que permitan que estos se operen.

Dentro de los procesos de cambio se encuentran, la adaptación y la organización, respecto a esto Piante sostiene que el niño va transformando su comportamiento para adaptarse a su entorno, estos cambios van conduciendo al infante a prever de manera estable cambios en sus estructuras

⁽¹⁴⁾ WOOLFOLK, Anita E y LORRAINE, MacCune, Nicolich. "Una teoría global sobre el pensamiento: La Obra de Piaget". Teorías del Aprendizaje. Antología U.P.N. p. 200.

congnitivas; en esta adaptación se hallan inmiscuidos los procesos considerados como comportamiento nuevo.

La adaptación es un proceso constante en la vida de toda persona, por lo que continuamente se utilizan ambos procesos asimilación y acomodación, sin embargo cuando los acontecimientos que surgen resultan demasiado extraños, se opta por ignorarlos completamente, pues la experiencia se filtra para encajar con el tipo de pensamiento de una persona en un momento dado, y si no es así se almacena o simplemente se olvida.

La adaptación a través de la asimilación y de la acomodación conduce a unos cambios en la estructura congnitiva del individuo, cambios en suma de organización; existe una tendencia general a coordinar e integrar estructuras sencillas en estructuras mas complejas, en su teoría tales estructuras cambiantes reciben el nombre de esquemas; los esquemas son cimientos del pensamiento, pueden ser muy pequeños y específicos; a medida que se organiza la conducta para tornarse más compleja y más adecuada al entorno los procesos mentales de un sujeto se vuelven también más organizados y se desarrollan nuevos sistemas.⁽¹⁵⁾

2.2.3 Factores de desarrollo del pensamiento

Piante hace alusión a cuatro diferentes factores que intervienen en los cambios de los procesos mentales que son: maduración, actividad, transmisión social y equilibramiento. La maduración consiste en la aparición de cambios biológicos que se hallan genéticamente programados en la concepción de cada ser humano proporcionando a su vez, este factor es una base biológica para que se produzcan los otros cambios.

⁽¹⁵⁾ Ibidem. p. 203.

Con la actividad, el sujeto actúa sobre su entorno, realizando diversas acciones que le permiten alterar sus procesos mentales; la transmisión social representa el aprendizaje ofrecido por otras personas; sin la transmisión social del conocimiento los seres humanos tendrían que reinventar todo lo que ya les ofrece la cultura en cuyo seno han nacido, lo cuantitativo de esta transmisión variará según sea cada momento su etapa de desarrollo cognitivo. El cuarto factor de equilibrio es el elemento esencial de la comprensión y la reflexión ya que se efectúa por parte del sujeto al advertir que el hecho que se le presentó no encaja con las estructuras que posee, provocándole un estado de desequilibrio, esto da como resultado que la persona ensaye una adecuación de sus procesos mentales, de tal forma que si aplica un determinado esquema sobre ese hecho y funciona, surge de nuevo el equilibrio; estos cambios son continuos y forman parte del desarrollo del pensamiento.

El niño construye el conocimiento a través de las experiencias que va teniendo, pueden considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social.

La experiencia física trata del proceso de aprehender las propiedades de los objetos, mediante su manipulación y la abstracción que el niño hace de las características que percibe a simple vista como son: forma, tamaño, color, y peso, etc.

La experiencia lógico matemática es un tipo de aprendizaje superior, se trata del proceso mediante el cual el niño emplea la lógica para abstraer las propiedades de dichos objetos. Además de aprender por sus experiencias físicas, el niño recibe aprendizaje por su interacción social, este aspecto se vé mediado por el lenguaje.

Piaget dentro de su obra enuncia varios postulados en los que aduce que la obtención del conocimiento surge a través de la actividad del sujeto, refiriéndose con esto no sólo a

desplazamientos motrices; para él un sujeto con actividad intelectual no es aquel que tiene una actividad observable. Un sujeto activo es un sujeto que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc. en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo).

2.2.4 Etapas del desarrollo

El sistema de desarrollo en relación con el aprendizaje planteado por Jean Piaget se divide en cuatro períodos; sensoriomotor, preoperatorio, de las operaciones concretas y de las operaciones formales.

El período sensomotriz es ubicado entre los 0 y 2 años de edad aproximadamente y lo caracteriza como una etapa donde el sujeto responde sobre la base de esquemas sensoriomotores innatos (reflejos). El primer aprendizaje que tiene el sujeto es el aprendizaje de la discriminación. En una primera etapa el niño actúa por conductas innatas, en una segunda etapa el niño logra la permanencia del objeto y en una tercera etapa logra lo que se denomina "juego" relacionado ya con fines. En tanto que en la cuarta etapa aparece la imitación como mecanismo de aprendizaje para la acomodación, aunque es dependiente aun de descentración, por último la sexta etapa comienza con la aplicación de esquemas conocidos a situaciones nuevas, entendido esto como generalización de conceptos.

El período preoperacional se ha ubicado entre los 2 y los 7 años del niño aproximadamente, en esta etapa se da un gran progreso en el desarrollo del pensamiento, pues aparecen en el niño la función simbólica, entendida como la capacidad de representar objetos, acciones o personas en ausencia de ellos.

Se manifiesta esta capacidad a través de juegos de imitación, dibujos, imágenes mentales y el lenguaje. Este último resulta todo un proceso en el desarrollo del pensamiento, pues podrá anticipar acciones así como reconstruir otras ya pasadas, además de la posibilidad de interactuar con otros niños, logrando así socializar sus acciones.

El pensamiento del niño en esta etapa es egocéntrico busca la satisfacción del yo, no puede desprenderse de su propio punto de vista, entendiendo el mundo en forma subjetiva. Posee un pensamiento irreversible, es decir su pensamiento es subjetivo y el alcanzar la objetividad le representa un camino complejo, con una sola dirección y sin poder dar marcha atrás.

El período de las operaciones concretas está ubicado aproximadamente de 7 a 11 años, durante este el pensamiento del sujeto se descentra y se vuelve totalmente reversible, esta capacidad está sujeta a una limitación importante: el niño necesita presenciar o realizar la operación en orden para invertirla mentalmente; esta objetivación se alcanza en base a la manipulación u observación directa de la situación.

Las operaciones del pensamiento se basan en lo concreto, en la acción; aún no puede apoyarse solo en sus razonamientos de carácter verbal, durante este período se desarrolla la base lógica de la matemática bajo forma de una serie de esquemas lógicos discretos.

Otro cambio importante que se produce en este período, consiste en la comprensión de que modificar la apariencia de algo, no modifica sus propiedades restantes. (conservación).

También es capaz de integrar a su punto de vista el de los demás y obtener sus conclusiones, manifestándose esto en su comportamiento social y en su afectividad, pasando de actos individuales a la cooperación.

El período de las operaciones formales, ubicado entre los 11 y 15 años, "se caracteriza por la facultad del sujeto para utilizar operaciones lógicas internalizadas, basadas en principios generales o ecuaciones, para predecir los efectos de las operaciones con objetos".⁽¹⁶⁾

Los sujetos han experimentado un desarrollo del pensamiento tal, que sus estructuras han evolucionado al nivel que pueden efectuar razonamientos basados en expresiones verbales, prescindiendo de la manipulación concreta de los objetos. El pensamiento formal permite al adolescente examinar su propio estilo de vida y el de la sociedad en que se encuentra.

La delimitación anterior de las etapas del desarrollo del pensamiento lleva el fin de realizar un análisis de los procesos de razonamiento así como de las características que los sujetos presentan; y no es definitiva la edad sino la propia evolución la que determina la etapa en que se sitúa cada individuo.

2.3 Fundamento Pedagógico

2.3.1 El aprendizaje

Piaget explica el proceso de aprendizaje como un proceso permanente de adquisición de conocimientos.

"Todo aquel proceso de adquisición de conocimiento en función de la experiencia y sin la participación de factores innatos o hereditarios es explicado en términos de aprendizaje"⁽¹⁷⁾

⁽¹⁶⁾ LELAND, C. Swenson. "Jean Piaget. Una teoría maduracional cognitiva" Teorías del Aprendizaje. Antología U.P.N: p. 213.

⁽¹⁷⁾ RUIZ Larraguivel, Estela. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje" "Ant. Teorías del Aprendizaje" U.P.N p. 243

El aprendizaje como una adquisición de conocimientos en función de la experiencia se caracteriza por ser un "proceso mediato" que se desarrolla en un tiempo dado, pudiéndose diferenciar el aprendizaje de una simple comprensión próxima ó inmediata, a esta clase de aprendizaje por experiencia mediata Piaget le denomina aprendizaje en sentido estricto y bajo este tipo de aprendizaje incluye la adquisición de elementos cognoscitivos de forma empírica. El aprendizaje explicado en términos de asimilación, acomodación y equilibración lo denomina aprendizaje en sentido amplio.

El aprendizaje en el sentido amplio no puede darse si antes no se da el aprendizaje en el sentido estricto, recordando que este último no es el que se aprende a través de la experiencia mediata; el aprendizaje en el sentido amplio es un proceso de desarrollo del aprendizaje en sentido estricto pero no por eso debe confundirse con un simple proceso de maduración.

La interacción sujeto-objeto es la tesis principal de Jean Piaget, para ello otorga la misma primicia tanto del sujeto como del objeto, considera que hay una reciprocidad entre ellos que surge simultánea; dándose de este enfrentamiento la experiencia, aclara que al actuar el sujeto sobre el objeto no cambia sus propiedades físicas; solo lo modifica en cuanto a la concepción que de éste se obtenga. A su vez el objeto modifica al sujeto en sus estructuras cognitivas al adaptarlas a esta nueva construcción.

La inteligencia representa un aspecto básico para la adquisición de conocimientos; se da en forma progresiva a través del tiempo de vida de cada individuo utilizando para ello los factores que intervienen en proceso de aprendizaje, los cuales funcionan en interacción constante.

Concluyendo; el concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual un niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos la

información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa; en este proceso intervienen la maduración, la experiencia, la transmisión social sobre todo la actividad intelectual del propio sujeto; la experiencia que adquiere al manipular diferentes objetos, será fundamental para el conocimiento del mundo físico, este tipo de actividad es igualmente importante en el desarrollo del conocimiento matemático que se logra además cuando el niño reflexiona y establece relaciones entre los objetos y los hechos que observa.

En los principios pedagógicos derivados de la Teoría de Piaget, se menciona:

No se puede desarrollar la comprensión en un niño simplemente hablando con él. La buena pedagogía debe abarcar situaciones que, presentadas al niño, le den la oportunidad de que él mismo experimente, en el más amplio sentido del término, probando cosas para ver que pasa, manipulando símbolos, haciendo preguntas y buscando propias respuestas, conciliando lo que encuentra una vez con lo que descubre la siguiente, comparando sus descubrimientos con los de otros niños.⁽¹⁸⁾

2.3.2 El Maestro

El papel del maestro no debe consistir en transmitir a los niños conocimientos, pues les corta la posibilidad de recrear o reinventar sus propios conceptos, su función es la de propiciar situaciones que favorezcan la construcción de nuevos conocimientos. En el conocimiento físico descubre la verdad haciendo que el objeto mismo le dé la respuesta. En el aspecto lógico matemático, el papel del maestro no es sugerir la respuesta, sino alimentar la reflexión en el niño, resultando difícil ya que su compromiso radica en conocer no sólo las posibilidades intelectuales del niño acorde a su nivel cognitivo sino tener en cuenta la problemática que enfrenta el niño y le

⁽¹⁸⁾ KAMIL, Constance, "Principios Pedagógicos Derivados de la Teoría de Piaget". Teorías del Aprendizaje. Antología U.F.N. p. 360-361.

repercute en su estado emocional e intereses; además debe considerar las experiencias previas que ya posee; el docente altamente creativo debe hacer valer determinadas normas, todo esto con la finalidad de alcanzar el objetivo mayor de la escuela que consiste en lograr una educación integral.

2.3.3 La escuela

La escuela tiene la función de transmitir las normas y valores aceptadas a través del tiempo por la sociedad y la cultura, para ello ha dispuesto de formas acabadas de transmitir los conocimientos que se imparten. Surge la pedagogía operatoria como una opción más para el docente, basada en la Teoría Psicogénética la cual ofrece una variación de instrumentos necesarios de plantearse en las comunidades escolares; para favorecer en el niño la construcción de sus propios sistemas de pensamiento de esta nueva Pedagogía se desprende que los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad, y que se manifiestan en sus trabajos, no son considerados como faltas, sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

La estructura escolar necesita un cambio, algo ampliamente reconocido por los educadores, la escuela no puede seguir siendo un lugar aislado, indiferente al mundo que rodea al niño ya que este mundo cambia, se transforma, evoluciona. Es relevante el papel que tienen todas las situaciones por las que el individuo pasa durante su vida como factores que colaboran con su desarrollo, éste desarrollo es el resultado de un proceso de construcciones mentales que producen diferentes niveles o estadios, en cada uno de ellos se recogen las características anteriores y se construyen a nivel superior. Se da un nuevo enfoque de escuela que tome en consideración este proceso evolutivo, donde los contenidos escolares no sirvan únicamente para pasar de un grado a otro, sino que brinden utilidad al niño en su desarrollo de la actividad creadora llevándolo a la reflexión, el razonamiento y

la investigación de manera tal que pueda solucionar la problemática que diariamente le presenta la vida, sin dejar de lado el fortalecimiento del aspecto afectivo.

2.3.4 Objetivos de la escuela

- Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades e intereses de los niños.
- Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos.
- Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyen tanto los aciertos como los errores, ya que estos también son pasos necesarios en toda construcción intelectual.
- Convertir las relaciones sociales y afectivas en condiciones básicas de aprendizaje.
- Evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar.

2.3.5 Medios para la enseñanza

El maestro le ayuda a comprender el cómo y el porqué de las cosas a su alumno ayudándolo a desarrollar sus capacidades.

Desde un enfoque psicogenético, los recursos o medios para la enseñanza no son materiales, sino todas aquellas estrategias técnicas, situaciones, acciones y objetos que faciliten la relación entre el docente, el alumno y el objeto de conocimiento. Por lo general los recursos para el aprendizaje y recursos didácticos se consideran sinónimos; tomando en cuenta la concepción del aprendizaje, un recurso didáctico se convierte en un recurso para el aprendizaje en medida que propicie la interacción del educando con el objeto de conocimiento.

Tanto el maestro como los alumnos necesitan conocer y aplicar diversos procedimientos de trabajo. Cuando estos son empleados adecuadamente se constituyen en caminos que facilitan el acceso a los objetivos propuestos y hacen agradables e interesantes las experiencias de aprendizaje.

Es necesario utilizar los procedimientos que resulten pertinentes, considerando la materia que se imparte, los objetivos a lograr y las características del grupo. Los recursos didácticos no deben tomarse como recetas acabadas; sino presentar flexibilidad, para apropiarse a los intereses, necesidades y características del grupo, según su contexto.

Debe procurarse seleccionar, combinar, y poner en práctica aquellos procedimientos que propicien una verdadera participación de los alumnos, la adquisición de juicio crítico y la posibilidad de "aprender a aprender" tomando en cuenta las circunstancias reales.

Las funciones del educador, bajo los lineamientos de una pedagogía basada en la Psicología Genética, son cruciales: debe estar capacitado para la selección de los recursos para el aprendizaje, planear sus clases, conocer a fondo la materia de estudio y tener un panorama claro de las características del desarrollo del niño en diferentes edades.

Para lograr lo anterior es conveniente fomentar el trabajo en equipo de manera que permita al alumno intercambiar sus puntos de vista y confrontar sus ideas. Esto propiciará actitudes de análisis en investigación que gradualmente se irán reforzando a medida que formalicen sus conceptos.

Debe crearse un ambiente de confianza y seguridad, de manera que los alumnos reconozcan sus errores y sin temor expresen sus ideas.

Las actividades sugeridas para que los alumnos recuperen el significado en su lectura son las siguientes:

1. Establecer contacto frecuente de los alumnos con diverso tipo de textos.
2. Dibujar a partir de la lectura.
3. Propiciar actividades de lectura individual y grupal.
4. Proporcionar al alumno material de su interés.
5. Cuestionar de manera constante al alumno.
6. Aumentar las actividades de lectura extra clase.
7. Implementar actividades de lectura en base a juegos.
8. Narrarles el contenido de algún libro.

2.3.6 Evaluación

Valorar el proceso de enseñanza aprendizaje así como el aprovechamiento del alumno y el rendimiento del maestro es un paso necesario dentro de la docencia para ello el propio docente debe llevar a cabo este proceso en forma continua a través de la observación que realice en cuanto a la participación de los alumnos y la emisión de opiniones en las actividades diarias.

El rendimiento propio será parte de un autoanálisis que también debe ser permanente en cada ciclo escolar buscando con ello mejorar la calidad de su práctica educativa.

Ahora bien, conviene establecer una diferencia entre acreditación y evaluación pues son términos fáciles de confundir debido a la relación que entre estos se ha establecido; comúnmente se evalúa para acreditar o para negar el crédito sin embargo, son procesos completamente diferentes y con objetivos y métodos muy diferenciados.

La acreditación se relaciona con la necesidad institucional de certificar los conocimientos, está referida a ciertos resultados de aprendizaje que están contemplados en los objetivos y que

permite otorgar notas que favorecen al alumno para pasar de grado escolar, esto a través de una prueba objetiva y se otorga una calificación numérica.

Mientras que en la evaluación se debe valorar todo el proceso, desde la dosificación de contenidos, las estrategias empleadas en el trabajo grupal, la participación de los alumnos, los recursos de apoyo, así como los factores que tuvieron incidencia dentro de este proceso; esta se debe realizar a nivel individual y grupal.

“La Evaluación es un proceso eminentemente didáctico conocido como una actividad que, convenientemente planeada y ejecutada puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica educativa”⁽¹⁹⁾

La Evaluación debe ofrecer elementos que permitan al maestro conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos: descubrir cuales son los razonamientos que los niños elaboran y las estrategias que ponen en juego para resolver una situación determinada; los desaciertos que presentan, porqué se presentan, etc., ya que esto le dará la pauta para que planee actividades adecuadas a las demandas de aprendizaje de sus alumnos según el nivel de conceptualización que posea.

Existen tres tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

La evaluación diagnóstica se realiza antes de iniciar una etapa de aprendizaje con objeto de verificar el nivel de preparación que poseen los alumnos para enfrentarse a las tareas que se espera sean capaces de realizar. Esta evaluación permite conocer al alumno, detectar sus deficiencias y sus alcances para que, respetando su propio desarrollo se propongan actividades que faciliten su

⁽¹⁹⁾ OLMEDO, Javier. "La Evaluación del Aprendizaje." Evaluación de la Práctica Docente. Antología U.P.N. p. 34.

aprendizaje. Tal evaluación no debe servir para formar expectativas que perjudiquen al alumno, sino al contrario propiciar en mayor grado su desarrollo.

La evaluación formativa se realiza durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, esto con la finalidad de detectar las deficiencias del proceso en un tiempo adecuado de replantearse tanto la metodología como los demás aspectos que inciden en el mismo, encontrando errores y deficiencias de modo que el alumno pueda corregir, aclarar y resolver los problemas que entorpecen su avance.

La evaluación sumativa se realiza al final del curso, o al término de una etapa de aprendizaje, para verificar los resultados alcanzados. Está enfocada hacia los objetivos generales del curso hacia aquellos que implican mayor grado de complejidad.

Los exámenes escritos, orales, elaboración de trabajos, realización de tareas, escalas estimativas son entre otros los instrumentos de que se vale el docente para evaluar un contenido determinado.

Las escalas estimativas brindan la oportunidad al docente de aplicar su experiencia en cuanto sucede dentro del aula, así como efectuar actividades fundamentadas en las necesidades y características de su grupo, empleando para ello su propio juicio.

Entre los criterios propuestos para valorar se contemplan: la participación, integración, entusiasmo, interés y cuestionamientos que emita el educando, en el desarrollo de las actividades.

El evaluar en forma permanente y periódica traerá como resultado verificar el avance o no en el aprendizaje de los alumnos en cuanto al aspecto que se desee o se deba valorar, permitiendo con ello detectar a tiempo las deficiencias del proceso para dar paso a una retroalimentación en caso

necesario para lo cual el docente aplicará las estrategias que considere pertinentes para corregir dichas fallas.

Más que una evaluación concreta para valorar el alcance de los objetivos, la respuesta que los alumnos den ante situaciones posteriores a la lectura permitirá conocer el grado en el cual ellos son capaces de recuperar el significado.

Cabe señalar que no se menciona un valor numérico específico dentro de la evaluación de cada estrategia puesto que este trabajo se enfoca sólo hacia un aspecto del área de español, por lo que se tomará en cuenta la escala estimativa en que más se ubica cada alumno en el desarrollo de las alternativas propuestas para asignarle una calificación, aunado a su desenvolvimiento ante los demás aspectos de dicha área.

III MARCO REFERENCIAL

Un país para mantenerse vivo y dinámico, debe reflexionar de manera continua para detectar carencias e insuficiencias respecto a la situación que prevalece en el terreno económico, político y cultural determinado por las necesidades sociales; así mismo debe enfrentar estos retos con el objetivo de satisfacer dichas necesidades.

El gobierno por tanto debe proporcionar a sus ciudadanos las oportunidades de educación para asegurar su desarrollo como personas y el progreso como nación.

3.1 Constitución Política

El respaldo y amparo para los mexicanos de estas garantías se encuentran en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual contiene un proyecto educativo con miras a mejorarlo de manera continua y constante, esta a su vez representa el instrumento para consolidar una nación democrática, soberana e independiente.

De los artículos que abarca la Constitución Política cabe mencionar el Artículo 3o. por ser el que hace referencia al aspecto educativo.

3.2 Artículo 3o. Constitucional

En este artículo se basan los lineamientos que orientan la educación mexicana; tender a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar en él, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia; que se funde en el trabajo, en el progreso científico, que luche contra la ignorancia y sus efectos; contra la servidumbre

y los prejuicios; que sea democrática y promueva el mejoramiento económico, social y cultural del pueblo; será nacional, sin exclusivismos y deberá contribuir a la mejor convivencia humana.

Menciona también los criterios que deberán atender las instituciones de carácter particular o religioso que impartan educación. En este mismo artículo se promueve la educación como laica, gratuita y obligatoria.

3.3 Ley General de Educación

Del Artículo 3o. se desprende esta ley que tiene como objetivo regular la educación impartida por el Estado. Federación, organismo descentralizado y particulares con reconocimiento de validez oficial de estudios. Por medio de la educación se adquiere, se transmite y se acrecenta la cultura; contribuyendo al desarrollo del individuo y de la sociedad. La educación que imparta el estado tenderá a ser armónica para ejercer en plenitud las capacidades humanas propiciará las condiciones y medios indispensables para impulsar la investigación, la creación artística y la difusión cultural. Los directamente beneficiados por los servicios educativos deberán prestar servicios sociales como requisito para obtener título académico.

El proceso educativo se basa en principios de carácter universal como son la libertad, responsabilidad, cooperación y respeto mutuo de modo tal que se establezcan relaciones de armonía entre los educandos y a la vez que repercuta esta armonía con los educadores. El contenido de la educación se define en planes y programas, los cuales capacitarán a los educandos para un trabajo socialmente útil. Los estudios realizados dentro de la nación serán válidos en toda la república.

Esta ley, nace en base a la demanda existente de que los mexicanos cuenten con un marco jurídico actualizado en el área educativa. Este documento surge de un consenso de todos los

sectores sociales que se interesan en el área, se construye gracias a su participación activa, intercambios de opinión y diálogos.

Se reafirma una vez más al maestro como agente directo del proceso educativo, reconociéndolo como principal protagonista en este ámbito, proporcionando a niños y jóvenes los elementos para velar por la soberanía y acrecentar la prosperidad mexicana.

Las principales reformas que se llevan a cabo en esta modificación son a los Artículos 3o. y 31 Constitucionales; modificándose de manera que el carácter de obligatoriedad en Educación abarca la primaria y Secundaria; así como establece la obligación por parte de las autoridades educativas de dar a conocer los resultados de las evaluaciones aplicadas a: alumnos, maestros, padres de familia y sociedad en general, esto con el objetivo de que cada entidad federativa pueda llevar un control de medición sobre el desarrollo y los avances de la educación.

En sí, todo el capitulado de la Ley General de Educación guarda plena fidelidad a los postulados educativos del Artículo 3o. Constitucional. Uno de los atributos más importantes que tiene esta ley es el de lograr la permanencia en los servicios educativos, proporcionando para ello: planes y programas, libros de texto gratuitos, mayor presupuesto para las instituciones escolares así como aumentos salariales para los docentes en su debido tiempo u oportunidad, de igual modo se prevee la aplicación de programas de apoyo como: asistencia alimentaria, becas, educación sanitaria, orientación a padres de familia, la creación de albergues y servicios de extensión educativa, entre otras medidas más.

Se dispone entonces de un instrumento jurídico en vías de facilitar el cumplimiento de una educación de alta calidad, con carácter nacional y capacidad institucional para ofrecer niveles educativos suficientes y adecuados a toda la población.

Una auténtica hazaña educativa será evitar la reprobación la deserción y el rezago; reduciendo las consecuencias del analfabetismo, fortaleciendo la cultura, la creatividad y la investigación científica, etc., son retos que tiene como bandera la modernización educativa.

3.4 Modernización Educativa

El entender la modernización educativa como un proceso en conexión con el resto de los procesos sociales y como un nuevo estudio de lo que la historia social y educativa ha venido siendo en nuestro pasado, reviste especial importancia para comprender la naturaleza de las tareas modernizadoras, este proceso de modernización es dinámico porque se desenvuelve a través de ciertas etapas y es complejo debido a las dimensiones de las tareas educativas y de los rezagos para atender. Todos los esfuerzos de modernización no tienen más sentidos que este: hacer que la educación mexicana se mueva y se mueva bien, lo cual implica la colaboración solidaria de muchas fuerzas.⁽²⁰⁾

Los altos índices de reprobación, deserción así como el bajo promedio nacional de escolaridad, son los indicadores que establecen la demanda para que surja este programa, ya que se considera que un gran porcentaje de las causas de esta problemática radican en las diferencias de los contenidos que ofrece la educación. De esta forma se impone una reelaboración de los planes y programas acordes a las exigencias nacionales.

Por ello, el actual presidente de la República afirma que el destino de la nación depende del rumbo que tome la educación en el país, por tanto invita a toda la sociedad mexicana a emitir opiniones a través de encuestas, foros, talleres, asesorías y ponencias, donde manifiesten su apoyo y consideraciones para la Modernización Educativa.

⁽²⁰⁾ Consejo Nacional Técnico de la Educación. "Hacia un nuevo modelo educativo". p. 27

Reforzar la eficiencia y calidad de la educación superior, revisar la organización de los centros de trabajo autónomos, simplificar los mecanismos para el manejo de los costos educativos reestructurar sus contenidos de manera permanente, estos aspectos entre otros son los que han dado forma a dicha modernización la cual concluyó en el ciclo pasado escolar.

3.5 Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica

Este documento se desliga del Programa de Modernización Educativa suscrito entre Gobierno Federal, gobiernos estatales y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

Tiene como propósito fundamental la descentralización educativa logrando con esto proporcionar a la educación un carácter regionalizado que permita a los estudiantes conocer la historia, geografía, ecología, las costumbres y tradiciones propias de su estado; para aumentar y mejorar la calidad de enseñanza en la educación básica, la cual comprende preescolar, primaria y secundaria, considerando en este acuerdo también la educación normal por ser ahí donde se forma el personal docente de los ciclos de educación básica.

Pese a las estrategias implementadas por la Secretaría de Educación Pública para impulsar la educación, se aprecian limitaciones muy serias en este aspecto, por lo que este acuerdo propuso algunas acciones dentro de las cuales se da prioridad a los contenidos y materiales educativos, y la motivación y preparación del magisterio, así como la renovación total de programas de estudio y libros de texto para el presente ciclo escolar .

Para llevar a cabo las acciones anteriores se han tomado en cuenta el fundamento de la educación básica constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas considerados como bases para la reflexión. En un segundo plano se retoma el conocimiento de lo natural y social del medio en

que viven y de su persona, la comprensión en cuanto al alcance de los derechos y obligaciones de cada individuo, una primera información sobre la organización política y las instituciones de su país.

El nivel de preescolar es el que alcanza primero esta modernización, quedando pendientes los demás niveles, en cuanto a la primaria, se diseña el Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos.

3.6 Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos

Uno de los objetivos específicos es:

-Fortalecer en los seis grados el aprendizaje y el ejercicio asiduo de la lectura, la escritura y la expresión oral.

De donde los objetivos de segundo grado son:

-Manifestar actitudes positivas hacia el proceso de aprendizaje.

-Fortalecer el dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, es decir, orientar a las generaciones jóvenes hacia un uso eficaz y creativo de la lengua oral y escrita tanto en los estudios como en la vida cotidiana.

-Reforzar tres de los cinco aspectos considerados en el programa de Español vigente: lectura, expresión oral y escrita.

-Asegurar que a través de cualquier actividad escolar se reconozca la interrelación entre leer, escribir, escuchar y hablar.

La institución escolar juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje. Cuando por primera vez llegan a la escuela, los niños ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos, saben preguntar, mandar,

explicar, describir y narrar entre otras formas de comunicación. Estos usos del lenguaje se adquieren naturalmente, sin intervención de la educación formal, por el solo hecho de vivir en sociedad. Toca a la escuela ampliar los conocimientos que los niños posean y hacer uso del lenguaje como un medio eficaz de expresión y comunicación.

Los contenidos básicos en el área de Español se encuentran determinados en tres áreas específicas: Expresión Oral, Expresión Escrita y Lectura, siendo este último donde se sitúa el problema específico: la recuperación del significado de la lectura de los alumnos de segundo grado.

El programa integrado de segundo grado, aún vigente, ofrece escasas oportunidades a los alumnos para el logro de una adecuada comprensión de la lectura. No existen actividades encaminadas con ese fin, es decir, actividades específicas para ese objetivo.

Por tanto, la exploración de texto así como la comprensión de la lectura dependerá en alto grado de la efectividad del maestro al aplicar estrategias con ese fin, en el programa solo menciona estas actividades como objetivos a lograr, sin embargo resultan insuficientes pues el problema persiste repercutiendo en alumnos no solo de este grado, sino en grados posteriores.

3.7 Comunidad

Ciudad Cuauhtémoc es considerada como una de las principales del Estado; por su progreso económico aunado a este aspecto se encuentran acrecentados tanto el nivel cultural como el social, ya que cuenta con instituciones educativas que van desde la Educación Preescolar hasta el nivel profesional y con centros de atención social como son: guarderías, hospitales, centros de rehabilitación, gimnasios diversos, medios de transporte los cuales poseen un instrumental que cabe dentro de lo adecuado; sin embargo la comunidad más próxima al grupo: la Colonia Periodista no

cuenta con servicios públicos de agua potable, luz, drenaje, teléfono, pavimento; por lo tanto también se carece de áreas verdes, parques, biblioteca, canchas deportivas, auxilio médico cercano, etc.

Por su parte el hogar en que se desenvuelven es un medio cultural muy limitado pues los padres de familia en su mayoría no saben leer ni escribir lo que les resta oportunidades para apoyar a sus hijos en sus tareas o documentarse en temas que les retribuyan beneficios en cuanto a la formación de sus hijos.

El medio más cercano de carácter formativo lo representa la escuela, mediante esta los alumnos tienen la oportunidad de presenciar e inclusive participar en actos de tipo cultural y/o artístico como poesías, oratoria, danza folclórica, teatro, música, canto, conferencias, etc.

3.8 Escuela

La escuela Cuauhtémoc, es una institución educativa perteneciente al Sistema Estatal, fué fundada en 1990, gracias a la colaboración de algunas personas de la Colonia periodista, lugar donde está ubicada.

Al principio funcionaba en casas de carácter particular, poco después se logra levantar un salón de cartón dividido en dos partes donde eran atendidos todos los grados, este salón se construye en terreno de la escuela. Comienza su labor educativa con un personal y edificio muy limitado en cantidad, esto ha ido avanzando gradualmente, por lo que hoy se cuenta con un director, un trabajador manual y seis docentes, asisten dos maestros más apoyando las áreas de Educación Física y Musical en forma respectiva, los cuales comparten su horario con otras primarias de la ciudad.

Se atienden los seis grados y asisten un total de 128 alumnos.

Son ya cuatro aulas, terminadas, y tres en proceso de construcción, catorce sanitarios, tres bebederos y el cerco del terreno los logros materiales que se han obtenido hasta el momento, además existe un pequeño cuarto de madera al cual se le otorgan las funciones de intendencia, dirección y cocina; esto último logrado gracias al apoyo de las Damas Voluntarias de la Comisión Federal de Electricidad, quienes donaron lo necesario para apoyar el programa de desayunos escolares que se lleva a cabo desde el presente ciclo escolar en dicha institución, en respuesta a las necesidades de alimentación de los educandos ya que en su mayoría provienen de un medio socioeconómico muy bajo; teniendo como plan próximo instalar juegos mecánicos en la colonia para la recreación infantil.

3.9 Grupo Escolar

Los alumnos de Segundo Grado se encuentran en una etapa de transición tanto física como mental. En la primera su cuerpo experimenta algunos cambios como son la caída de los dientes de leche y aparición de molares, aumento en peso y estatura, etc., los cuales generalmente obligan al niño a modificar la percepción que tienen de su propio cuerpo. En cuanto al cambio o desarrollo mental, acorde a la teoría psicogénica de Jean Piaget, están cambiando de la etapa preoperacional a la de las operaciones concretas y ello ocasiona cierto desajuste intelectual que es necesario tener presente en el momento de plantear las estrategias de trabajo.

En este grado el alumno logra retener su atención por más tiempo, comparado con el ciclo escolar anterior, lo que le redunda en beneficio pues le permite ser más reflexivo, al ir superando se egocentrismo va ampliando su círculo de relaciones, las cuales se establecen con carácter de

permanencia pues acepta reglas de juego, así como se va tornando más cooperativo y solidario para con sus compañeros.

El grupo donde se detecta el problema esta formado por 17 hombres y 8 mujeres dando un total de 25 alumnos, con edades que fluctúan entre los 7 y los 9 años; es un grupo con características heterogéneas, ya que mientras unos muestran entusiasmo y participación en las actividades; otros aportan indiferencia, desinterés así como actitudes negativas para sí mismos y para los demás; esto se considera normal dada la situación problemática que enfrentan día con día en su familia pues carecen tanto de estabilidad económica como emocional.

Conocer al grupo con el cual se trabaja es un deber del docente, ya que en la medida que sepa la forma en que aprenden sus alumnos de acuerdo al nivel de conceptualización que poseen así como la etapa física por la que atraviesan y su forma de vida; mayores serán las posibilidades de éxito en las alternativas de trabajo que se implementen logrando con ello aumentar la calidad y porcentaje de aprovechamiento.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

La teoría Psicogenética avala la presente propuesta; por consiguiente, las alternativas se enmarcan en un enfoque constructivista; algunas definiciones claras y sencillas caben enunciarse como las situaciones, expectativas u oportunidades que se proponen para solucionar o minimizar el problema planteado.

La presentación de estas alternativas está apegada también a la Metodología analizada; se consideran aspectos que Piaget señala que intervienen en el proceso de construcción del conocimiento, como son: partir del interés del niño, el uso del juego, medios de enseñanzas variados.

Se considera también una evaluación continua basada en la observación, tomándola no como un elemento decisivo, sino como un aspecto más de este proceso que facilite detectar las fallas para su pronta corrección.

Al docente corresponde propiciar la reflexión, guiar la actividad, favorecer la participación, asesorar a los alumnos que así lo requieran, encauzar la actividad rumbo al objetivo que se persigue; creando para ello un clima de libertad y confianza cuyo ambiente le dé el poder al alumno de interactuar, confrontar, rechazar y/o verificar ya que su rol consiste en participar en forma expresiva y abierta en el desarrollo de las actividades propuestas.

Alternativa No. 1

4.1 Celebraciones

Propósito:

Propiciar el análisis de tarjetas convencionales socialmente para aumentar el nivel de recuperación de significado de la lectura.

Material:

Tarjetas de diferentes festividades: navidad, día de las madres, día del padre, saludos por cumpleaños, felicitaciones varias, etc., proporcionadas por los alumnos y por el maestro, a fin de variar y enriquecer el material.

Desarrollo:

- Se pedirá a los alumnos las tarjetas con un día de anticipación de dos a cinco por alumno, explicándoles que no importa el motivo de las mismas, tampoco la fecha y/o las personas relacionadas directamente con ellas.

-Se iniciará la actividad propiamente dicha con una charla con los alumnos en base a una serie de cuestionamientos como los siguientes:

¿Qué trajeron?

¿Qué son las tarjetas?

¿Para qué sirven?

¿Para qué más?

¿Son todas iguales?

¿Por qué?

¿Qué tienen las tarjetas aparte de dibujos?

¿Quién de ustedes ha recibido una tarjeta?

¿Para qué se usan las tarjetas?

- Se estimulará a los niños a que narren sus experiencias en torno a las tarjetas.

-Una vez agotadas las intervenciones de los alumnos, se procederá a reunir el material aportado en un lugar accesible para los alumnos, puede ser el escritorio o un mesabanco, y se procederá de la siguiente forma:

-Cuestionando, ¿quieren jugar con las tarjetas? ¿creen que se puede?, y se propondrá el siguiente juego, en el cual unos niños vendan tarjetas, mientras otras las compren, en una primera vez, posteriormente, se cambiarán los papeles.

-Los niños que, a la primera vez deseen ser los vendedores, escogerán un motivo, alguno venderá las del día de la madre, otro más las de cumpleaños, uno más las de navidad y otro más las que no correspondan a alguno de los motivos anteriores, es decir, las "varias".

-Los mismos niños procederán a clasificar el material acumulado, destinando cada tarjeta al vendedor que le corresponda, en base a la lectura del mensaje que ahí se incluye, esto será entre ellos, a fin de propiciar la confrontación y justificación de sus clasificaciones.

- Mientras tanto, los niños compradores elaborarán una lista de las personas a las que deseen enviar una tarjeta y el motivo por el cual lo harán.

-Cuando las tarjetas estén clasificadas, se procederá a verificar, por parte del maestro, si hubo "comprensión" en el momento de leerla y de clasificarla.

-El juego se realizará las veces que el entusiasmo y participación del niño lo permitan.

-Para finalizar las actividades, se pedirá a los alumnos que elaboren una tarjeta del motivo que seleccionen, donde incluyan algún mensaje adecuado.

Evaluación:

Se valorará la participación de los alumnos en base a la observación directa en la realización de las actividades, otorgando criterios de escalas estimativas.

Excelente, para aquellos niños que participen entusiastamente y aporten sugerencias acordes al motivo del trabajo, el criterio de buena, será para la participación del alumno que coopere en las actividades, sin que sea especialmente sobresaliente, es decir, para aquellos niños que realicen las actividades con buena disposición, y regular, se calificará a quienes manifiesten desinterés, que realicen las actividades sin un interés especial en ello, para los niños que esperen la participación de sus compañeros o la pauta a seguir.

Alternativa No. 2

4.2 Búscales el compañero

Propósito:

Propiciar el manejo del muestreo en el niño.

Material:

Fotografías diversas, frisos de cartulina.

Desarrollo:

-Con anticipación se pedirá a los alumnos lleven fotografías de su familia de 2 a 5 por alumno, explicándoles que pueden ser de una o varias personas así como de paisajes u otro tipo.

-Para iniciar la clase se llevará a cabo una charla respecto a las fotos que llevaron considerando los comentarios que ellos deseen expresar, bajo una serie de preguntas como:

¿Qué o quién está en la foto?

¿Qué hace?

¿Cómo lo hace?

¿Qué más observas?

¿Dónde crees que esté tomada?

¿A quién de ustedes le han tomado fotos?

¿Les gusta o no que les tomen fotos?

¿Por qué?

- Se estimulará a los niños a que participen.
- Una vez terminada la participación de los niños, se procederá a reunir el material en un lugar accesible para los alumnos, puede ser una banca, el escritorio, etc.
- Se cuestionará; ¿quieren jugar con las fotos? ¿creen que se pueda?
- Se propondrá el siguiente juego, cada niño tomará una foto luego buscará en los enunciados previamente colocados en el pizarrón alguno adecuado al contenido de la fotografía.
- Para llevar a cabo esta relación se propiciará que el niño confronte su trabajo con sus compañeros, para ver si corresponde la frase a la foto.
- El juego durará mientras el entusiasmo de los niños esté presente.
- Para finalizar esta actividad se pedirá a algunos niños pasen a leer la foto y la frase para que el grupo afirme o no la relación que existe entre estos; esto asesorado por el docente.

Evaluación:

Se valorará la participación de los alumnos en base a la observación directa en la realización de actividades, para la cual se establecerán diversos criterios en escalas estimativas como: excelente, bueno y regular según se haya manifestado el interés de los niños ante la actividad.

De donde excelente se asignará a los niños cuya participación destaque por el entusiasmo y comprensión de la misma al establecer una relación adecuada entre el contenido del enunciado y la fotografía, el criterio de bueno será para aquellos niños que se les dificulte la actividad pero manifiesten interés en la misma.

Para los alumnos que no ubiquen correctamente los enunciados a cada fotografía o no participen abiertamente en la actividad se les valorará su trabajo como regular.

Alternativa No. 3

4.3 Juguemos a las escondidas

Propósito:

Favorecer el uso de la anticipación y la predicción en la lectura.

Material:

Se proporcionará a cada niño un friso que contenga un enunciado en el cual estarán ausentes los sustantivos y recortes de diversos objetos.

Desarrollo:

-Se iniciará comentando con los niños una charla sobre las escondidas, para ello se utilizarán diversos cuestionamientos; como los siguientes:

¿Han jugado a las escondidas?

¿Cómo se juega?

¿Qué hacen para encontrarlo?

¿Les gusta este juego?

-Se explicará que en los cartoncitos que tienen ahí, faltan unos objetos los cuales están escondidos en las diferentes cajas. (colocadas con anterioridad)

- Se pedirá a los niños lean sus enunciados, se les invitará a participar sobre lo que crean que van a hacer con los cartoncitos, agotadas las respuestas se procederá a llevar a cabo la actividad.

-Irán a cualquiera de los depósitos y tomarán alguno de los recortes, luego los colocarán sobre su friso buscando que este acorde al artículo que se maneja, lo cambiarán cuantas veces sea necesario hasta que resulte correcto.

-El maestro dirigirá la actividad e intervendrá sobre la formación de los enunciados, pidiéndoles a los niños lean el enunciado antes y después de colocar el o los recortes; para comprobar que estos estén estructurados lógicamente.

-Esta actividad finalizará cuando se advierte que en su mayoría el grupo ha terminado, se pide a los niños participen leyendo sus producciones.

-El maestro y el grupo escucharán esta lectura para poder distinguir si su redacción resulta lógica o no, para ello se valdrán de opiniones que el mismo grupo aporte con la oportuna intervención del maestro.

Evaluación:

La evaluación de este aspecto también se hará en base a Escalas Estimativas con los criterios de: excelente, buena y regular, tomando en cuenta tanto la participación, el interés y la producción realizada; estas valoraciones son un tanto subjetivas al estar sujetas al criterio del docente, no llevan la intención de promover o no a los alumnos según los contenidos de que se apropien, sino persiguen estimar dicha participación tomando en cuenta los objetivos que se pretenden lograr para retroalimentar en caso necesario, buscando que este aspecto sea manejado con facilidad por la mayoría o totalidad del grupo.

Los criterios se tomarán en cuenta de igual forma que la actividad anterior dado que son semejantes.

Alternativa No. 4

4.4 Busca el mensaje

Próposito:

Propiciar el análisis de mensajes impresos en telegramas para aumentar el nivel del significado de la lectura.

Material:

Diversos telegramas proporcionados por el docente, hojas de máquina y lápices.

Desarrollo:

La actividad se iniciará en forma grupal cuestionándolos sobre la manera en que nos comunicamos, se dará apertura a la participación de los alumnos para que expresen lo que se solicita; si el docente considera que no son suficientes; los exhortará a que continúen opinando.

Cuestionará sobre el uso de cada uno de estos medios de comunicación interrogándolos de la siguiente forma:

¿Cómo hacemos para comunicarnos por teléfono?

¿Qué distancia existe entre una persona a otra cuando hablan por teléfono.

¿Si es alguien que está en la misma casa que nosotros en ese momento es necesario usar el teléfono?

¿Por qué?

-Se continuará cuestionando de igual forma hasta llegar a los telegramas; interrogándolos de nuevo:

¿Conocen los telegramas?

¿Para qué sirven?

¿Quién los escribe?

¿Cuándo se usan?

¿Cómo se escriben?

¿En dónde se mandan?

-Se procederá a mostrarles un telegrama en cartulina, con un mensaje escrito, pidiéndoles lo lean y expliquen que quiere decir.

-En forma posterior se pedirá pase alguno a escribir el mensaje en forma más amplia y coherente.

-Se hará una revisión grupal del trabajo del compañero.

-¿Les gustaría leer un telegrama de verdad?

Se explica la actividad a realizar la cual consiste en leer el telegrama que les toque, luego interpretarlo, escribiéndolo en una hoja de forma que diga lo mismo pero de manera más amplia y clara; realizando esto firman con su nombre dicho mensaje y lo depositan en el sobre para luego colocarlo junto a los demás telegramas.

-Al terminar todos tomarán el trabajo de alguno de sus compañeros para analizar la redacción producida con relación con el mensaje del telegrama, para el docente guiará con cuestionamientos necesarios de manera especial para quienes sabe se les dificulta tanto la redacción como la recuperación de significado.

-Los intercambios de mensajes se darán en la medida que el entusiasmo de los niños lo permita.

Evaluación:

De la observación que el docente realice sobre la participación; así como la comprensión del mensaje surgirá la valoración otorgando criterios en escalas estimativas como: excelente, para aquellos niños cuya participación sea entusiasta y hayan comprendido el mensaje; buena para los alumnos que realicen las actividades con buena disposición y regular se valorará a quienes manifiesten desinterés en las actividades o no manejen la comprensión en la lectura.

Alternativa No. 5

4.5 Mi ciudad

Material:

Por equipo un tablero con diversas estampas o dibujos de lugares como son: la presidencia municipal, la escuela, el hospital, el parque, el circo, etc.

- un dado
- un juego de tarjetas de colores con instrucciones escritas.
- 4 carritos de plástico pequeños y de diferentes colores.

Desarrollo:

-Se iniciará la actividad con una charla sobre el lugar donde viven; cuestionándolos para ello:

¿Cómo se llama la ciudad?

¿Qué lugares tiene?

¿Cuáles conocen?

¿Para qué sirven?

¿Quiénes asisten?

Luego se procederá a repartirles piezas de rompecabezas que corresponden a algunos de los lugares nombrados pidiéndoles lo armen buscando las piezas complementarias de la parte que les tocó.

Se les fomentará para que procedan a buscar las piezas con sus compañeros y lo armen quedando de esta forma integrados los equipos los cuales serán de 4 niños en aproximación para un mejor avance de la actividad.

Ya integrados por equipos se les mostrará el material de "Mi Ciudad" invitándolos a jugar y explicándoles el juego; repartido el material se trabajará con cada equipo para corroborar si entendieron o no el juego.

Los pasos del juego:

- 1o. Cada niño escogerá un carrito colocándolo en la "salida".
 - 2o. Por turnos cada niño tirará el dado avanzando tantos lugares como el número lo indique.
 - 3o. Al llegar al cuadro el niño tomará una tarjeta según sea el color de cuadro donde está.
 - 4o. Leerá en voz alta su tarjeta para luego ejecutar la instrucción.
 - 5o. Los demás comprobarán si la acción del compañero es correcta o no.
- Se continuará de la misma forma ganando quien logre llegar primero a la "Meta".
- Este juego se llevará a cabo tantas veces como el entusiasmo del niño lo permita.

Evaluación:

Esta alternativa didáctica ofrece varios momentos en los cuales se puede valorar al alumno, desde el momento de iniciar aportando su opinión sobre el conocimiento de su ciudad, la formación de equipos a través del rompecabezas, su participación dentro del juego en cuanto al entusiasmo y comprensión de las instrucciones.

También en esta actividad se manejarán escalas estimativas, con los criterios mencionados en las alternativas anteriores de excelente, buena y regular acorde a los momentos antes referidos.

Resultando una escala de regular para quienes no comprendieron el juego ni participaron con entusiasmo, es decir, mostraron apatía por el mismo, el criterio de bueno se asignará a aquellos alumnos que muestren interés en el juego aún cuando se les dificulte comprender las instrucciones. Excelente será para los niños que muestren entusiasmo, interés y comprendan las instrucciones del juego.

Alternativa No. 6

4.6 Descubriendo imágenes

Objetivo:

Desarrollar en el alumno la capacidad de análisis para encontrar relaciones e incrementar su comprensión de lectura.

Material.

Cuentos impresos, sin ilustraciones, desconocidos por los alumnos, no extensos, y con vocabulario comprensible para los alumnos, colores, lápices, y sobres en los cuales se colocarán las producciones.

Desarrollo:

-Se iniciará la actividad con la presentación del material, a fin de que los alumnos propongan actividades con él, induciéndoles con las siguientes preguntas:

¿Qué tenemos aquí?

¿Qué podemos hacer?

¿Les gustaría hacer algo con ellos?

-Se explicará que primero van a leerlo y después van a reproducirlo en ilustraciones, para darlo a conocer a sus compañeros. Esta actividad se hará en forma individual, para en las posteriores, de forma grupal, confrontar sus trabajos.

-Cada alumno seleccionará un cuento al azar (pues no los conocen) y elegirá un lugar para leerlo, puede ser dentro o fuera del aula.

-El alumno que termine de leer el cuento, procederá a elaborar las ilustraciones que considere necesarias para darlo a conocer.

-Cuando todos hayan realizado el trabajo, se expondrán ante el grupo, en forma individual. Al finalizar, cada niño leerá el cuento ante sus compañeros para que ellos den su opinión sobre el trabajo elaborado, a la vez, dirán si las consideran adecuadas, explicativas, suficientes, etc., qué les falta, qué les sobra, etc.

-Cuando todos los niños hayan expuesto sus producciones, (son solamente diez), procederemos a encontrar semejanzas y diferencias entre los cuentos, el inicio, el final, personajes, situaciones, etc.

Evaluación:

Se dará de acuerdo a escalas estimativas con los criterios de excelente, bueno y regular, según haya sido el aporte del alumno. Excelente para aquellos niños cuya aportación sea activa y los personajes o el dibujo estén de acuerdo al texto, es decir variados y muy completos, bueno para quienes su participación sea adecuada aunque el dibujo no contemple todos los detalles del texto, y regular para los alumnos que no presenten interés o no recuperen el significado de la lectura.

Alternativa No. 7

4.7 Caras y gestos

Objetivo:

Representar acciones y/o actitudes después de haberlas leído con voz baja, para recuperar el significado de las mismas.

Material:

Sobres con tarjetas con órdenes escritas que los alumnos deberán representar mediante acciones o situaciones, sin emplear la voz.

Desarrollo:

La actividad se realizará por parejas, al formar éstas, se dará libertad a los niños de seleccionar su compañero(a).

Se explicará a los alumnos como es el juego de "Caras y gestos", la actividad se llevará a cabo formando parejas y que, juntos seleccionarán un sobre, el cual contendrá tarjetas con unas frases o enunciados, los cuales, después de leer, deberán representar a sus compañeros.

Una vez dadas las instrucciones, se determinará un tiempo considerado prudente, (de 5 a 7 minutos), en el cual los niños prepararán su exposición.

Siendo cinco equipos de dos elementos cada uno, se sorteará el orden de participación.

Mientras los niños expositores están al frente, el grupo permanecerá atento e intentará explicar de forma oral las actividades. Los expositores afirmarán o negarán, según sea el caso.

Cuando el equipo finalice la exposición, dará a conocer el contenido de las tarjetas, para que se valore la interpretación de los expositores. Se pedirán sugerencias u opiniones.

Al finalizar todos los equipos, se iniciará una plática dirigida, en la cual se analizarán las tarjetas, en base al grado de dificultad para interpretarlas o representarlas.

Evaluación:

Esta situación ofrece varios momentos en los cuales puede darse una valoración a la actividad del alumno. Se darán de acuerdo con el criterio en escalas estimativas, excelente, bueno y regular, según haya sido el aporte de alumno, cuidando de no perder el objetivo.

En esta actividad se asignará el criterio de excelente para aquellos niños que hagan la representación tomando en cuenta mas características de la situación que describen, el criterio de bueno se otorgará para los niños que realicen una escenificación enfocándose sólo hacia algunas características del objeto pero manifestando interés en la actividad. Para los niños que no muestren interés o no comprendan el texto se les dará el criterio de regular.

Alternativa No. 8

4.8 Dilo de otra manera

Objetivo:

Apreciar el nivel de comprensión de la lectura en el alumno, mediante la expresión que sobre la misma realice.

Material:

Tarjetas en las cuales el maestro escribirá algunos refranes conocidos y con lenguaje accesible para el niño.

Desarrollo:

-La siguiente situación es de tipo individual y grupal, la primera parte la realizarán los alumnos sólo bajo la guía del maestro, y en la última parte, podrán confrontar sus producciones.

-Se explicará a los alumnos que podrán tomar una o varias tarjetas las que leerán y, al pie de las mismas explicarán de acuerdo a como ellos hayan interpretado, previo a esto se hará el análisis de manera grupal de una o dos de las tarjetas escribiendo en el pizarrón el refrán y la interpretación a la que el grupo haya llegado, luego se procederá a trabajar en la forma indicada e individualmente.

-Se colocarán las tarjetas en un lugar accesible para los niños y procederán a escoger aquella o aquellas que deseen analizar.

-Se permitirá un tiempo prudente, durante el cual los niños reflexionarán sobre el contenido y lo escribirán debajo de la producción original.

-Posterior a esto, los niños colocarán nuevamente las tarjetas, y podrán elegir otra u otras más.

-Cuando las tarjetas tengan tres interpretaciones diferentes, o cuando se manifieste en los niños desinterés, se procederá a analizar las interpretaciones en forma grupal; un alumno tomará una de ellas y leerá la frase original, así como las interpretaciones para comentarlas y analizar el contenido.

-Al agotar las tarjetas, los alumnos registrarán en sus cuadernos aquellos refranes o frases que más atrajeron su atención, con su propia interpretación, lo cual se valorará de la siguiente manera:

Evaluación:

Se llevará a cabo en base a Escalas Estimativas con los criterios de excelente, para los niños cuya interpretación sea acorde al refrán, buena para quienes presenten interés en el desarrollo de la actividad aún cuando la interpretación no contemple los aspectos implícitos en el refrán y regular para los niños que manifiesten desinterés o no logren dar una interpretación adecuada.

CONCLUSIONES

El quehacer educativo en su diario desarrollo ofrece situaciones que conflictúan al docente sobre su desempeño requiriendo se analicen para evitar que influyan de manera negativa en el proceso de enseñanza aprendizaje, problemas cuya gravedad no es menor a los relacionados con los recursos o la cobertura, el rezago y/o la deserción, que corresponden al Sistema Educativo Nacional hacerles frente sin embargo existen otros aspectos de la práctica relacionados ya no con la cantidad, sino con la calidad del hecho educativo, resultando necesario que sea el propio maestro quien se encargue de reducir su incidencia para evitar la obstrucción de dicho proceso.

Entre las opciones que existen en apoyo al docente y tomando en cuenta que es una época de transición de la pedagogía tradicional a la operatoria donde el docente se debate entre la aplicación de metodologías conductistas que proporcionan seguridad pero que resultan ya inoperantes, y teorías que tratan de incorporar a la práctica a veces con resultados poco satisfactorios.

Surge entonces, como una opción educativa para la actualización y conocimientos de temas relacionados con esta labor, la Universidad Pedagógica Nacional donde el ingresar no significa tener resueltos los problemas de cada aula escolar, sin embargo es un buen principio para comprender dichas situaciones de conflicto y despejar dudas respecto a las diferentes teorías que ahí se analizan.

Decir Universidad Pedagógica Nacional, va mucho más allá de alcanzar ciertos contenidos temáticos que den continuidad y calidad a un profesionista, la verdadera acreditación tiene alcances muy amplios ya que la formación que se inculca a los alumnos-maestros parte desde la readquisición

de ética, poseer disposición para un verdadero cambio, contar y sostener entusiasmo y valor para afrontarla y ante todo hacer que permanezca vigente esta formación a través del tiempo.

En el presente trabajo el problema que se plantea es uno de los muchos que en forma continua se dá en las aulas, se considera que el contrarrestar dicho problema repercute a favor de la adquisición de otros contenidos y en grados próximos.

Se ha previsto que las estrategias planteadas al aplicarse cumplan con los objetivos propuestos, respeten el nivel del desarrollo del niño y su ritmo de adquisición del conocimiento.

BIBLIOGRAFIA

CONALTE "Hacia un nuevo modelo educativo". Ediciones del Gobierno del Estado de Chihuahua, 1991. 162 p.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Artículo 3o.

GOMEZ, Palacio Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del Sistema de Escritura". México, 1986.

GOMEZ, Palacio Margarita y KAUFMAN, Ana María. "Implementación en el aula de nuevas concepciones sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura". (folleto)

RAMIREZ, Rafael. "La Enseñanza del Lenguaje y de la Aritmética". SEP. México, p. 252.

SEP. Educación Primaria. Contenidos Básicos. México, 1992.

SEP. U.P.N. "Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar". Primera Edición, México, 1988.

SEP. U.P.N. "Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar". Primera Edición, México, 1986.

SEP. U.P.N. "El Lenguaje en la Escuela". Primera Edición. México, 1986.

SEP. U.P.N. "El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la lengua". Segunda Edición, México, 1990.

SEP. U.P.N. "Evaluación en la Práctica Docente". Segunda Reimpresión, México, 1990.

SEP U.P.N. "Medios para la Enseñanza". Primera Edición, México, 1986.

SEP U.P.N. "Teorías del Aprendizaje". Primera Edición, México, 986.

VILLEDA, Concepción, Muy Interesante. Especial Comunicación. Vol.4.