



GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS  
SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE  
SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS



DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR  
COORDINACION ESTATAL DE UNIDADES UPN

*UNIDAD UPN—MATAMOROS*



ESTRATEGIA DIDACTICA PARA UN APRENDIZAJE  
SIGNIFICATIVO DE LO SOCIAL EN EL QUINTO  
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

*Albertina Sosa Dana*

Propuesta Pedagógica presentada para obtener el Título de  
Licenciado en Educación Primaria

**H. Matamoros, Tamaulipas**

**Junio de 1995**



# SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - H. MATAMOROS, TAM.



31 de mayo de 1995

## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

C. PROFRA.  
ALBERTINA SOSA DANA  
P R E S E N T E :

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: ESTRATEGIA DIDACTICA PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LO SOCIAL EN EL QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, opción: Propuesta Pedagógica a propuesta de su asesor C. Profr. Juan José Barrientos García, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.*

*Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.*

A t e n t a m e n t e :

*LC*  
PROFR. LUIS CARRERA  
Presidente de la Comisión  
de Titulación



SECUDE  
Subsecretaría de Servicios Educativos  
Dirección de Educación Media-Superior,  
Superior y Extraescolar  
- UNIDAD U P N -  
H. Matamoros, Tam.

A mi esposo,  
que con su apoyo y  
comprensión me ayudo a  
llegar a la meta fijada.

A mis hijos,  
ya que por mis compromisos  
laborales, sociales y  
escolares, no pude dedicarles  
mi tiempo cuando más lo  
necesitaban.

A mis padres,  
por inculcarme el deseo de  
estudiar y superarme  
profesionalmente.

A mis hermanos,  
que siempre me han brindado  
su apoyo y cariño.

Para todos y cada uno de mis  
maestros, especialmente para  
usted, Profr. Juan José, como  
reconocimiento a su esme-  
rado trabajo.

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

I.- DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	1
II.- JUSTIFICACIÓN.....	12
III.- OBJETIVOS.....	15
IV.- REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA.....	16
A).- Contexto social.....	16
B).- Contexto institucional.....	18
C).- Referencias teórico conceptuales.....	23
1.- Aspecto sociológico.....	23
2.- Aspecto pedagógico.....	32
3.- Aspecto psicológico.....	41
V.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICO-DIDÁCTICAS.....	46
A).- Metodología empleada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	46
B).- Técnicas seleccionadas.....	48
C).- Evaluación de las estrategias.....	55
D).- Recursos didácticos.....	56
E).- Plan de clases.....	60

VI.- CONGRUENCIA INTERNA Y EXTERNA DE LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA PROPUESTA.....	63
VII.- METODOLOGÍA UTILIZADA EN LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA.....	66
VIII.- RELACIÓN DE LA PROPUESTA CON OTRAS ÁREAS DE APRENDIZAJE.....	68
IX.- APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	70
X.- CONCLUSIONES.....	74

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICE

## INTRODUCCIÓN

La elaboración del presente trabajo tiene como finalidad proponer una alternativa para la enseñanza de las Ciencias Sociales desde una nueva perspectiva, para dar solución a la problemática de la subjetividad de la enseñanza, así como también la falta de comprensión y desinterés que presentan los alumnos en los contenidos de dicha área.

Este documento está estructurado por varios apartados: el primero es "Definición del Objeto de Estudio", en el que se describe la práctica docente actual, así como también la forma en que se abordan los contenidos y los procedimientos utilizados en el área de lo social mencionándose algunas posibles causas del problema, y finaliza con la formulación del mismo.

Lo que justifica el presente trabajo son las razones que llevaron a seleccionar dicho problema, siendo éstos: la necesidad de modificar las estrategias didácticas en el área de lo social para que el alumno se interese y comprenda mejor dichos contenidos y logre convertirse en un ser crítico y reflexivo para que entienda los hechos históricos y sea capaz de aplicarlos en el presente.

El tercer apartado hace referencia a los objetivos que se pretenden

lograr con el presente trabajo; algunos de los cuales son permitir dar objetividad a la enseñanza de lo social, proponer estrategias didácticas que orienten la labor educativa y propiciar la participación de los padres de familia en el proceso educativo.

El cuarto apartado, "Referencias Teóricas y Contextuales que Explican el Problema", está integrado por tres incisos, en el tercero de los cuales se explican tres aspectos que conforman el mismo.

- a) Contexto social
- b) Contexto institucional
- c) Referencias teórico conceptuales
  - 1.- Aspecto sociológico
  - 2.- Aspecto pedagógico
  - 3.- Aspecto psicológico

En estos apartados se han considerado los elementos que intervienen en el problema, puesto que las relaciones cognitivas, sociales y afectivas son inherentes a la acción pedagógica.

El quinto apartado, "Estrategias Metodológico-Didácticas", comprende los procedimientos que orientan las acciones para el trabajo cotidiano del aula, mencionándose la importancia de los recursos didácticos para ofrecer al alumno una noción más objetiva de los hechos



estudiados.

Se incluye un plan de clases en donde están plasmadas las actividades a realizar, tanto por el maestro como por el alumno, y la evaluación que muestra los diferentes roles que desempeñan dentro del proceso educativo.

Unido a todo lo antes mencionado, se incluye una reflexión acerca de la congruencia de los elementos que constituyen la propuesta, así como el análisis de la metodología que fue utilizada para la elaboración de la misma, enunciando también la relación que este documento tiene con otras áreas de aprendizaje, así como de la misma manera, los resultados de la aplicación y su evaluación.

Al finalizar, se dan a conocer las conclusiones en las que se menciona lo más relevante de esta propuesta pedagógica, después de haber vivido cada una de las etapas en el proceso de construcción de este documento, destacando a los sujetos y las relaciones que entre éstos se entretajan, así como el resto de aquellos factores o aspectos que confluyen en el mismo.

## I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

La Secretaría de Educación Pública, ha confiado a las escuelas un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para adquirir los elementos culturales que favorecen la organización de otros conocimientos y la adquisición de valores éticos, personales y de convivencia social, responsabilidad que recae directamente en los docentes y por cumplir con esta responsabilidad, generalmente se siguen utilizando métodos tradicionalistas que propician el aprendizaje memorístico a través de una serie de pasos en la clase que van desde que los niños escuchan las explicaciones del profesor, hasta leer sus libros para contestar cuestionarios que memorizarán para responder un examen.

Esta forma de trabajo evita el esfuerzo laboral y es adoptado fácilmente por los maestros.

Por otra parte, en el programa oficial se dice que en la actualidad, los estudiantes que egresan del nivel de educación básica, lo hacen con un nivel académico deficiente, en cuanto a conocimientos generales se refiere, hecho en el que sin duda, ha tenido que ver la propia

organización de los estudios, entre muchos otros factores. Sabiendo lo anterior, ¿por qué entonces tomar como único recurso de la enseñanza, el texto y el cuestionario?

Debido a las actividades inherentes a la práctica escolar, el docente no logra cumplir la finalidad de la educación plasmada en el Artículo 3o. de la Constitución Política y en la Ley General de Educación, que establecen:

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano... para acrecentar su cultura y desarrollo para la transformación de la sociedad en la que todos tienen los mismos derechos y oportunidades en el sistema educativo...

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. La educación como todo proceso histórico es abierta y dinámica, influye en los cambios sociales y a la vez es influida por ella. <sup>(1)</sup>

Por otro lado, dentro de la organización escolar, se impone la autoridad del maestro; no se le permite al niño el diálogo para partir de sus intereses y cambiar las técnicas tradicionalistas.

De esta forma, cómo lograr partir de los intereses actuales y futuros del individuo y de la sociedad para lograr que la educación sea un

---

<sup>(1)</sup> S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. México 1985, pp. 27 y 49.

verdadero factor de cambio si el docente continúa aplicando estrategias didácticas, sin permitir dinámicas grupales más activas.

Como se puede apreciar, la práctica docente no es congruente con lo establecido en el Artículo 3o. y la Ley General de Educación.

En las instituciones educativas se dejan ver las clasificaciones de los alumnos en distintos grupos de acuerdo al medio en que viven. Tal es el caso, por ejemplo, de la Esc. Prim. Juan B. Tijerina, del Poblado Anáhuac, Mpio. de Valle Hermoso, donde en el turno matutino acuden niños que tienen menos recursos económicos; en cambio, en el vespertino, asisten los niños que en su mayoría pertenecen a familias cuyos padres poseen mayores ingresos económicos. Los que participan en bailables son los que tienen posibilidades de que les compren el vestuario, y dirigen las ceremonias escolares los niños que cuentan con uniforme impecable.

Todo lo anterior invita al docente a un serio momento de reflexión de su quehacer como maestro, pues ello le permitirá entenderlo y recurrir a nuevas estrategias didácticas que permitan las mismas oportunidades para todos y desarrollen en los niños sus capacidades, como lo son la reflexión, creatividad, transformación, entendimiento y comprensión.

Por otro lado, las relaciones entre el maestro y sus discípulos es autoritaria, el profesor se considera como el único agente activo y a los alumnos como pasivos, receptores de instrucciones e información.

Por tal motivo, no se logra el interés del educando ni tampoco se le dan oportunidades de propiciar un ambiente democrático donde el alumno puede cuestionar los contenidos, así como las ideas propuestas por el maestro.

Dado que la falta de comprensión es entonces un problema preocupante dentro de la práctica docente, habrá de referirse a ella pero ubicándola en el área de lo social, concretamente en la falta de comprensión de los hechos históricos, para lo cual habrá de seleccionarse un contenido de aprendizaje que haga objetiva tal situación problemática.

Es así como se eligió el tema "La Edad Media".

Sin embargo, antes de abordar dicho tema, es necesario ubicarlo en una dimensión curricular, donde el programa escolar representa una herramienta indispensable para el trabajo de los maestros.

En el caso del programa oficial de quinto grado, éste se encuentra organizado por asignaturas (Español, Matemáticas, Ciencias Naturales,

Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física) y grados (primero a sexto). En cada caso se exponen en primer lugar los propósitos formativos de la asignatura y los rasgos del enfoque pedagógico utilizado, para enunciar después los ejes temáticos, agrupando los contenidos de aprendizaje que corresponden a cada grado, y quedando en manos de maestros la decisión de organizar las actividades didácticas que motiven el interés del educando para facilitar la apropiación de nuevos conocimientos, así como combinar, si es necesario, los contenidos de las distintas asignaturas y la utilización de recursos que le brindan la comunidad y la región para una mejor enseñanza.

Los contenidos de las ocho áreas de aprendizaje tienen como finalidad el desarrollo integral del educando.

El libro de historia que maneja el alumno es una obra que fue editada en años anteriores a la modernización educativa (recientemente no se han editado libros), el cual está estructurado en unidades, en las mismas se encuentran los contenidos que marca el programa vigente, y se presentan bajo el siguiente orden:

UNIDAD I. El quehacer de las Ciencias Sociales.

UNIDAD II. Los comienzos de la civilización.

UNIDAD III. Aportes de las grandes culturas.

UNIDAD IV. Surgen grandes ideas

UNIDAD V. Las ideas religiosas rigen la vida

UNIDAD VI. La herencia cultural y el mundo moderno

UNIDAD VII. Los europeos imponen su cultura

UNIDAD VIII. Se anuncian grandes cambios.

Cada una de estas unidades tienden a desarrollar en el alumno sus facultades y conocimientos que le sean útiles dentro de su vida práctica.

Uno de los propósitos de esta asignatura para el quinto grado es: que los alumnos sean capaces de reconocer la influencia que ejerce el medio sobre el desarrollo humano, la capacidad del hombre para aprovechar y transformar el medio natural mediante su acción, así como las consecuencias que puede tener el hecho de obrar de manera irreflexiva y destructiva sobre el entorno que lo rodea.

Para dar cumplimiento a este propósito, se tomará como ejemplo el tema "La Edad Media Europea", para exponer las posibles causas que influyen para lograr que los alumnos se interesen en la exposición del

contenido y se les facilite la comprensión de los hechos históricos.

El presente trabajo de investigación se ubica en la Unidad V (libro de texto) de la materia de Ciencias Sociales, bajo el título "Edad Media: el Feudalismo", en la página 79. Es una lección que describe las transformaciones sociales, económicas y políticas de la Edad Media, época comprendida del Siglo V al XV.

El Quinto año "A" de la Escuela Juan B. Tijerina, es un grupo activo, y se les facilita el trabajo en equipos, porque tienen la facilidad de organizarse rápidamente. Sin embargo, en el transcurso del ciclo escolar, se ha observado cómo se les dificulta la comprensión de los temas en el área de Historia. En el caso concreto de dicho grupo, más del 50% de los alumnos mostró falta de interés al tema antes mencionado y dificultad para expresar las ideas principales del mismo, por ejemplo, comprender las clases sociales existentes en esa época, la actividad que realizaban, etc.

En relación a lo anterior, durante el proceso de enseñanza, a los alumnos se les pidió realizar las siguientes actividades:

- Dibujar un castillo
- Leer el texto



- Observar las ilustraciones del libro
- Resolver un cuestionario relacionado con el tema

Este tipo de trabajo que se genera en el grupo no permite al alumno reflexionar para poder interpretar con facilidad las ideas principales de los textos y como resultado establecer una interacción entre los niños para que adopten un conocimiento amplio y significativo.

Debido a esto, es necesario buscar alternativas al trabajo docente en las que el profesor deje de ser un expositor y promover un aprendizaje significativo, el cual propiciaría nuevas actitudes en donde los niños participen activamente con el objeto de estudio para lograr una enseñanza reflexiva en la cual los alumnos sean inducidos a pensar, y no memorizar, los cuestionarios arreglados con anterioridad por el docente.

¿Qué actitud habrían mostrado los alumnos de 5o. "A" si en vez de lo rutinario se hubieran organizado dinámicas grupales en las que los alumnos participaran de forma más directa y activa?

¿Hubieran mostrado dificultad de aprendizaje?

Conforme se adquiere experiencia en la docencia, uno puede darse cuenta de la monotonía que provoca el procedimiento de sólo

memorizar un conocimiento sin haberlo comprendido, y el escaso aprovechamiento que les queda.

Una causa de la falta de comprensión de los hechos históricos puede ser la subjetividad con que son tratados los contenidos de esta materia, así como la metodología expositiva que desarrolla el maestro, dificultando de este modo, la participación activa de los alumnos como es el de investigar, cuestionar y elaborar sus propias conclusiones al respecto, y que tal vez no sea el más indicado para niños que por su edad (10 y 11 años) y de acuerdo a la teoría psicogenética, se encuentran en el período de las operaciones concretas, el niño razona sobre lo objetivo de la enseñanza, no sobre lo subjetivo de la misma.

Sin embargo, otra causa del problema también puede radicar en que en la enseñanza no se promueve lo establecido en el Artículo 3o. y en la Ley General de Educación pues tampoco se da oportunidad al alumno a que exprese sus inquietudes ni se le proporcionan los medios necesarios para estimular su iniciativa y su sentido de responsabilidad social y pueda ejercer plenamente sus capacidades humanas.

También influye en el proceso de comprensión de esta materia como en las demás, la carga de trabajo extraescolar que el docente realiza,

tales como campañas, concursos, cooperativa, kermess y otras, que limitan su tiempo frente al grupo, impidiendo así el que realice sus actividades docentes de acuerdo a lo señalado anteriormente.

Existe una rivalidad entre los docentes a causa de actitudes adoptadas por los educandos (turno matutino). Los niños rayan los materiales didácticos y el docente se molesta, por lo que se le solicita su intervención, ocasionando que los materiales usados en la enseñanza sean maltratados y, por ende, éstos no se aprovechen de la mejor manera.

También forman parte de la realidad social, las constantes faltas de los profesores, retardos y salidas temprano, y la escasa supervisión del trabajo docente.

La comunidad también requiere de la participación del maestro (desfiles, kermesses, festivales, campañas, etc).

Todas estas actividades hacen que los profesores adopten formas de trabajo apresuradas para el desarrollo de clases y obligan al alumno a la memorización de conocimientos sin aplicar técnicas que motiven el interés del educando y su desarrollo integral.

Otra de las tareas del profesor consiste en atender a los padres de

familia, los cuales se presentan cuando tienen alguna inconformidad (cooperaciones, actividades que se realizan), y no para enterarse de la educación de sus hijos, quitándole un poco de tiempo al primero, e interrumpiendo su tarea docente.

Por lo antes expuesto, se plantea el problema de la manera siguiente:  
¿Qué estrategias didácticas se pueden implementar para lograr que los alumnos de 5o. grado de la Escuela Juan B. Tijerina comprendan y adquieran un aprendizaje objetivo sobre el tema "La Edad Media"?

## II. JUSTIFICACIÓN

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, es fundamental para el docente lograr que los contenidos sean comprensibles.

Se observa continuamente en las prácticas educativas, el poco interés y falta de comprensión del alumno en el área de lo social.

Debido a esto, es necesario buscar estrategias didácticas que permitan el desarrollo integral del educando.

Existen diferentes tipos de metodología para la enseñanza en esta área y éstos se han ido modificando de acuerdo a la aplicación de nuevas técnicas y recursos, dándose la necesidad de que el maestro se actualice, para lograr partir de los intereses del niño.

El interés que motiva el presente trabajo de investigación, surge después de un tiempo de observar actitudes apáticas y falta de comprensión por parte de los estudiantes, especialmente en el área de lo social en general, y con uno de los contenidos programáticos en particular, referido a la comprensión del tema "La Edad Media".

Es necesario que los niños fortalezcan el sentido de concientización y reflexión sobre el pasado, a hechos históricos que han afectado el

desarrollo de la humanidad, por lo que se emprendió de manera crítica la elaboración de la presente propuesta pedagógica, la cual tiene como interés proponer estrategias didácticas que permitan el cumplimiento de lo establecido en el currículum escolar, y a la vez, formar alumnos analíticos y reflexivos, capaces de investigar, partiendo de sus propios intereses y necesidades, a través de un proceso en cual, el alumno desempeñe un rol activo en la construcción del conocimiento, logrando cambiar su papel, de sujeto receptivo a participativo; como también mediante la experiencia directa, facilitarles la comprensión del mismo.

Al implementar las estrategias y la utilización de los recursos didácticos acordes al nivel de los educandos, se obtendrán beneficios para mejorar el resultado en el proceso de aprendizaje, en donde éstos comprendan el desarrollo de las primeras sociedades, así como el proceso que se da a través del tiempo y cómo sus aportes culturales, son el patrimonio de toda la humanidad, ofreciéndoles las oportunidades que, por medio de la reflexión, la crítica y el análisis, lo guíen a construir, conjuntamente con el maestro, el conocimiento en cuestión.

Así también, podrá ser un auxiliar para los docentes, que les permita

cambiar las técnicas y métodos empleados de la enseñanza de la historia, en los cuales el alumno adquirirá un aprendizaje significativo.

También servirá a los padres de familia, para que conozcan las estrategias didácticas actuales que se pueden utilizar para lograr el interés de sus hijos, partiendo de las experiencias que éstos tengan, para reafirmar sus conocimientos y no memorizarlos únicamente, obteniendo su apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### III. OBJETIVOS

Dentro de las finalidades que se pretenden alcanzar al elaborar la propuesta pedagógica, se encuentran:

- Que el aprendizaje de la historia permita al alumno participar activamente y que las actividades a desarrollar sean objetivas, con el fin de que comprenda la relación que existe entre el pasado y el presente de la sociedad en que vive.
- Proponer estrategias didácticas que orienten la labor educativa de los docentes, tomando en cuenta los intereses y características de los alumnos, para lograr aprendizajes significativos.
- Propiciar la participación de los padres de familia en las diferentes actividades que se realicen dentro del grupo, mediante un diálogo constante que lo lleve a tomar conciencia sobre el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos.



#### IV. REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

##### A).- Contexto social

La escuela se encuentra ubicada en el Poblado Anáhuac, Municipio de Valle Hermoso, que limita al norte y sur con parcelas, al este con la brecha 126 y al oeste con la brecha 122 con 64.

La comunidad cuenta con cuatro colonias: al norte, Colonia Fundadores; al sur, Colonia 16 de Septiembre y Los Fresnos y al oeste, Colonia José Terán Berrones.

Tiene una Delegación Municipal, Oficina de Correos, Registro Civil y la JAOM (Junta de Administración, Operación y Mantenimiento).

También hay un Centro Social, Centro de Salud, dos jardines de niños, una secundaria, iglesia, plaza y parques deportivos. Las calles principales se encuentran pavimentadas.

Su estructura comercial es variada: fruterías, abarrotes, tortillería, panadería, ferretería, vulcanizadora, establecimientos de maquinitas (juegos para los niños), carnicería, papelería, refaccionaria, talleres, salones de belleza, videocentros y tiendas pequeñas.

Como se puede observar, en la comunidad no existe una biblioteca

pública, la cual ofrezca a los niños diferente literatura, como cuentos, revistas, folletos, enciclopedias, etc., que les permita aumentar su cultura, sino que existen únicamente, establecimientos de juego que los distrae de las tareas escolares.

Los padres de familia se dedican a la agricultura, en su mayoría, otros son maquiladores transportistas, por ser esta zona meramente agrícola. También hay padres que son obreros, jornaleros, comerciantes, etc.

Cuando se les cita a reunión, un 25% del total no asiste, ya que trabajan y otros mandan decir que no pueden presentarse porque están realizando actividades propias del hogar (las madres de familia que trabajan, lo hacen en su mayoría en las fábricas y en el turno de la tarde), pero se tiene el acuerdo que al día siguiente de la reunión deben presentarse, porque de lo contrario, se les devuelve a sus hijos.

Cuando hay que firmar calificaciones, o se les solicita alguna cooperación u otra actividad, se les manda decir con los niños; presentándose enojadas, y argumentando que no tienen dinero o no quieren colaborar, mostrándose totalmente negativas a la explicación del maestro.

## B).- Contexto institucional

En la Zona Escolar 002, perteneciente al Sector Valle Hermoso, se encuentra la Escuela Juan B. Tijerina, ubicada en el centro del Poblado Anáhuac, la que limita al norte con la plaza, al sur con la carretera principal que conduce a Matamoros, Valle Hermoso y Empalme, al este, con la Calle Avenida Revolución y al oeste con la Calle Primera.

Esta escuela es la más grande de la zona, tanto en edificio, como en alumnado, por lo que es considerada como la institución que tiene que sobresalir, ya sea en concursos, o bien en presentación material, motivo por el cual se programan actividades extraescolares, llámense rifas, ventas (tamales, enchiladas, etc.), funciones de cine, kermesses, reinados, etc., en las que se involucran alumnos, maestros y padres de familia, esto durante el ciclo escolar.

Por tal motivo, el proceso educativo se ve interrumpido, pues se reduce el tiempo del maestro frente al grupo, por cumplir con las actividades designadas, en cuanto a las mejoras materiales que el plantel escolar necesita.

Además, el maestro es considerado un guía (sugiere, orienta, transforma y motiva la actividad participativa, tanto en la comunidad

como en la institución), por lo que se le involucra también en desfiles, campañas y mítines, mostrando así, su capacidad ante la sociedad, sirviéndole como mérito para ir escalando posiciones laborales y políticas.

Así como dentro de la escuela se refleja la división social del trabajo, cuando los educadores se esmeran por sobresalir en concursos y ocupar puestos laborales y sindicales, también en ella, la estructura de clases que se da en la sociedad se percibe al tipificar a los alumnos: en el turno matutino los reprobados, y los que viven en brechas y colonias, quienes son por lo regular de bajos recursos; mientras que en el turno vespertino se forman los grupos seleccionando a los alumnos que no han reprobado y que pertenecen en su mayoría, a un nivel económico medio.

En repetidas ocasiones se menosprecia a los alumnos de bajos recursos por no cumplir con los materiales que se les encargan para su aprendizaje, o se les dedica poco tiempo por estar ocupados con los niños que presentan posibilidades de obtener un lugar en los concursos (sobre todos los de aprovechamiento).

Por otro lado, el profesor recurre a metodologías que dan al menos

buen resultado al contestar un examen de conocimientos que no podrán ser aplicados posteriormente en su proceso enseñanza, por ser únicamente memorizados.

El rol del maestro es reducido sólo a la educación "bancaria" (el niño se limita a escuchar y responder preguntas), para que el educando pueda participar favorablemente en todos los concursos que se presentan durante el ciclo escolar, sin aplicar diferentes técnicas porque se pierde tiempo y no se alcanza a ver lo que el programa marca y lo que pueda venir en los exámenes de selección.

Al proceso de enseñanza-aprendizaje se le concibe como una etapa de preparación para retener y repetir conocimientos y poder acreditar los exámenes, sin que el alumno tenga la oportunidad de reflexionar, hacer comentarios sobre el significado de algunas palabras para poder, por sí solo, expresar el contenido y relacionarlo con el presente.

Para mantener buenas relaciones con la supervisión, se tiene que cumplir con las tareas provenientes de la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte (composiciones literarias, exposición de cuerdas, rondas, trompo, papalote, balero, reuniones colegiadas, etc.), que ven en los maestros, los agentes ideales para promover o realizar múltiples

campanas. Este conjunto de tareas, más la enseñanza y las relaciones particulares de los maestros con los padres de familia, forman el trabajo de los maestros.

En esta escuela, la mayoría de los padres tienen un pensamiento tradicionalista acerca de la educación, ya que piensan que el maestro es bueno si su hijo ha memorizado las tablas, cuestionarios, mapas, fechas históricas, lleva planas, serie de números, que se terminen cuadernos, para saber que están trabajando y que aplique exámenes constantemente.

Los niños, por naturaleza, son activos. En la media hora de recreo, se puede observar la habilidad que tienen para organizarse pues el tiempo se les hace corto para realizar sus actividades: unos forman equipos de futbol, volibol, basketbol, juegan al zapatito o mientras toman sus alimentos, platican de temas de su interés (creativos, culturales y personales).

Todas estas actividades que los alumnos realizan antes de entrar a clases y durante el recreo, contradicen la actividad que exige el maestro dentro del aula: permanecer sentados sin hablar, pedir permiso para ir al baño o tomar agua, indicar levantando la mano, cuando quieran

hablar; es decir, el profesor quiere que reaccionen como robots, y que participen sólo cuando se les indique la acción.

En cambio, en los alumnos de Quinto "A", se observa un gran entusiasmo e interés por la clase cuando se les presentan materiales ilustrados para el desarrollo de clase, se les pide que formen equipos para la elaboración de trabajos y se visita la biblioteca para que observen los diferentes libros y sepan qué temas pueden encontrar en ellos, escogiendo por sí mismos el libro que más les guste para comentar su contenido en el salón.

Sin embargo, cuando se realizan mecanizaciones o ejercicios del libro, se muestran inquietos; a cada rato se levantan a pedir sacapuntas, permiso de tomar agua, ir al baño o preguntar sobre lo que están haciendo, porque no entienden lo que se les pide en los ejercicios (no quieren leer las indicaciones).

Lo anterior no sucede cuando se les da oportunidad de trabajar en un ambiente informal, elaborando narraciones acerca de las diferentes clases sociales que se vieron en el tema de historia (Edad Media), dejando volar su imaginación y hasta pidiendo ilustrar el texto con un dibujo relacionado con lo que escribieron.

Dado que las actitudes espontáneas de los alumnos demuestran la necesidad de acción y comunicación, es importante innovar día con día el quehacer del maestro, para que los sentimientos de apatía y monotonía den paso a prácticas que más favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### C).- Referencias teórico conceptuales

#### 1.- Aspecto sociológico

En la cotidianeidad escolar, el maestro enfrenta día a día, una serie de situaciones que determinan su práctica concreta en el grupo. Como afirma Citlali Aguilar:

El trabajo de los maestros es un producto de la relación sujeto institución, donde ambas instancias lo modifican y son modificadas por éste. En cada escuela, expresión singular de la institución educativa, el trabajo de los maestros adquiere un contenido específico. Éste se construye en la cotidianeidad escolar, se define mediante un proceso de construcción continuo donde intervienen de manera central las condiciones materiales específicas de cada escuela y las relaciones al interior de ella. <sup>(2)</sup>

Muchas veces, el docente se ve precisado a abandonar el grupo

---

<sup>(2)</sup> U.P.N. Problemas de Educación y Sociedad en México. México 1985, p. 137.



porque las circunstancias así se lo exigen.

Todo ello se traduce más adelante en que el docente satura de conocimientos al alumno y al aplicar algún instrumento de evaluación, se da cuenta del acto mecánico en que éste memoriza y escribe los contenidos que se le indican.

El niño se ve envuelto en un cúmulo de saberes, cumpliendo así con las exigencias de la institución, y al participar en los concursos para seleccionar a los mejores y por ende, deducir a partir de los resultados que quienes les dan clase también son los mejores maestros.

Lo anterior genera al interior del aula, una especie de violencia o agresión hacia el niño, y no se consideren sus intereses y capacidades, lo cual asevera Pierre Bordieu y Passeron: "la escuela no sólo es el lugar privilegiado de la reproducción cultural, sino también la instancia donde prevalece la violencia simbólica a través de la acción educativa." <sup>(3)</sup>

Al alumno se le exige la memorización de cuestionarios, así como la interpretación de los textos que muchas de las veces son ajenos a su vocabulario. También se les impone la autoridad del maestro, mediante la formulación de un reglamento que regule su comportamiento, el que

---

<sup>(3)</sup> U.P.N. Sociedad, Pensamiento y Educación I. México 1985, p. 75.

es totalmente contrario a su natural forma de ser.

Aquí es de primordial importancia la actitud y disponibilidad de quien guía la clase, para hacer que el educando se sienta en un ambiente apropiado a su naturaleza. Sobre el particular, André Bergé dice que:

El ideal sería que la autoridad de los educadores no fuera más que un medio de guiar al niño hacia la satisfacción de sus necesidades más profundas, es decir, hacia su libertad.

Podría ser entonces comprendida como la expresión voluntaria y consciente del dinamismo propio de la vida. La autoridad no puede servir para sofocar; su papel es, por el contrario, preparar la maduración del individuo.<sup>(4)</sup>

Actualmente, se detectan casos en que los alumnos son maltratados mediante el abuso físico y verbal de algunos maestros para controlar su mal comportamiento, lo que implica una fuerte apatía, miedo, indiferencia, falta de confianza del niño hacia el profesor. Lo anterior hace ver en éste la máxima autoridad, entendiéndolo por ello, que como tal, es la persona quien más sabe, quien más puede controlar la situación educativa.

Esto es lo que se pretende erradicar, transformando la práctica docente autócrata, en una más dinámica y democrática.

---

<sup>(4)</sup> U.P.N. Análisis de la Práctica Docente. México 1985, p. 215.

Cuando se dio el tema "La Edad Media", en el grupo de 5o. año "A" se les pidió a los niños que dibujaran un castillo. Cuando se tenía el castillo ya dibujado, se mostraron ante el grupo las producciones, comentándose sus características y que hubo una época en que la gente vivía en esas construcciones tan grandes. Después se les pidió que abrieran su libro de Ciencias Sociales en la página 80, donde se ilustra un castillo. Posteriormente se empezó a leer el tema, desde la página 79 hasta la 86. Más tarde se les entregaron unas hojas con preguntas relacionadas al tema para que las contestaran de las páginas antes mencionadas, y se les dijo que al día siguiente se les pondría un examen del mismo, por lo que había entonces que estudiar las preguntas.

Cuando se les aplicó el examen, la mitad de los niños reprobó, y al saber los resultados, dijeron que estaba muy difícil, que no se acordaron.

Un claro ejemplo de cómo en la práctica docente se da la violencia simbólica, es cuando se le pide al alumno que conteste una serie de preguntas, sin antes permitir el diálogo entre ellos, para ver si entienden el texto, si el vocabulario está a su nivel, y al pedirles que memoricen

las preguntas para pasar un examen, es decir, cuando se "atropella", por así decir, al alumno con la imposición de comportamientos, exigiéndole la memorización de los cuestionarios, que muchas veces no comprenden.

Con lo expuesto anteriormente, se puede observar cómo el maestro establece su autoridad entre los alumnos impositivamente, sin tomar en cuenta las inquietudes de los mismos, al igual que se observan también la manera en que él se convierte en el medio por el cual se transmite una ideología que sostiene a la sociedad dominante, a través de la imposición de las reglas del comportamiento que le exige al alumno, como también la utilización de un lenguaje que en muchas ocasiones resulta completamente desconocido por provenir éste de un medio socioeconómico bajo y son a los que se les reprime de manera constante porque no tienen la misma capacidad que los alumnos que vienen de familias acomodadas, dándose la división social al dar la preferencia a los niños que se destacan dentro del aula porque asimilan rápido el contenido del texto, hablan correctamente, se presentan limpios y cumplen con todos los materiales que se les pide para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, para lo cual, Bordieu

asevera que:

Las escuelas juegan un papel especialmente importante en la legitimación y reproducción del capital cultural dominante. Tienden a legitimar ciertas formas de conocimiento, modos de hablar y modos de relacionarse con el mundo que aprovechan el tipo de familiaridad y de destrezas que sólo ciertos estudiantes han recibido de sus antecedentes familiares y de sus relaciones de clase. Los estudiantes cuyas familias sólo tienen una leve conexión con el capital cultural dominante están en obvia desventaja. <sup>(5)</sup>

La división de clases que se da en la sociedad se enfatiza dentro de las instituciones al realizar la división de los grupos: en el "A" los niños de nuevo ingreso, "B" los que son repetidores y tiene más edad. Esta situación también se da al premiar a los alumnos que tienen capacidad para memorizar los cuestionarios y poesías y pueden hacer destacar a la institución en los concursos.

El maestro a quien se le exige que cumpla con la exposición de los contenidos curriculares, mediante la supervisión mensual del director y de vez en cuando de la inspección escolar para checar los planes de trabajo, es quien inconscientemente prepara a los alumnos para el trabajo al que están destinados, es decir, que no es capaz de reflexionar

---

<sup>(5)</sup> U.P.N. La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente I. México 1985, p. 113.

en la ideología oculta del currículum oficial, lo cual lo enajena en el terreno de su actividad docente, siendo un sujeto pasivo reproductor, no sólo de conocimientos, sino de valores y prácticas sociales que legitiman a la sociedad dominante.

Ejemplo de ellos es que se les enseña a sumar, leer y escribir elementos que tienen una incidencia muy directa para los diferentes trabajos (manuales, técnicos, ingenieros y de alto nivel), que se dan en la sociedad.

Dentro del aula, el conocimiento se imparte de igual forma para todos, pero hay niños que tienen mayor capacidad que otros para apropiarse del conocimiento a causa de la experiencia individual que se presenta distintamente, en los grupos dominantes y subordinados, siendo estos últimos, los que se encuentran en desventaja, ya que por no contar con los recursos económicos necesarios para seguir con una educación de nivel superior, desaprovechan sus capacidades intelectuales, con las que en un momento determinado podrían aspirar a un mejor nivel de vida.

Como puede observarse, es el mismo sistema educativo quien con las pesadas cargas de trabajo que impone a las escuelas, a través de

cursos o eventos de diversa índole, impide la formación de ese alumno o de ese ciudadano crítico que teóricamente habrá de contribuir a la transformación y engrandecimiento de la sociedad a la que pertenece.

Althusser dice:

El dominio y la reproducción de la fuerza de trabajo como elementos constitutivos del proceso de enseñanza tiene lugar ante todo 'a espaldas' de maestros y estudiantes por medio de los planes de estudio ocultos. <sup>(6)</sup>

Según este autor, el trabajo escolar lo compara con el trabajo de obreros y empleados, se jerarquiza entre los que saben y los que no saben. Y volviendo al tema de la "Edad Media", cuando se realizó la evaluación, el maestro nombró y felicitó a los niños que lograron memorizar el cuestionario y reprimió a los niños que no alcanzaron tal aprendizaje, de esta forma se les va jerarquizando para que en lo futuro se distingan en la sociedad en que se desarrollan y sean los que ejerzan la autoridad. Como señala André Gorz:

El saber, en la sociedad capitalista, es un privilegio de la clase dominante y quienes lo poseen se atribuyen también el derecho de compartir el poder de dominación. Toda nuestra educación nos

---

<sup>(6)</sup> La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente I. México 1985, p. 108.

ha inculcado que la ciencia está reservada a unos cuantos, y que aquellos que son capaces de aprender son superiores a los demás. <sup>(7)</sup>

El maestro viene a ser el intermediario del conocimiento al realizar la selección, los que saben, son los que pueden representar a la escuela en cualquier concurso, los que pasan al cuadro de honor, siendo a estos niños a los que se les dedica mayor tiempo, por ser quienes pueden hacer destacar la escuela en diferentes eventos que requieren de ensayos, recortando así el tiempo disponible para el proceso enseñanza, por lo que se reduce a la mecanización y el cuestionario como únicos recursos, logrando con esto que al alumno le resulten los contenidos poco significativos, ya que los mensajes abstractos son para él irrelevantes, pues el niño no puede hacer una relación directa con el mundo que lo rodea. En relación a lo anterior, Patricia Safa asevera:

El niño es un títere pasivo. En la interacción es, precisamente, donde se dan los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por ejemplo, en México, una de las críticas más fuertes que se le han hecho al sistema educativo formal es lo poco importante que son sus contenidos para los sujetos de la educación; se dice: "lo que pasa es que los contenidos educativos no han sido adaptados a las condiciones reales de la experiencia

---

<sup>(7)</sup> Sociedad, Pensamiento y Educación. México 1985, p. 76.



de los niños".<sup>(8)</sup>

## 2.- Aspecto pedagógico

Por mucho que se enfatice en la necesidad de atender a los intereses y necesidades del educando, éstos no se logran, ya sea por cuestiones de tiempo del profesor u otras exigencias institucionales que, en cierta medida, hacen que lo anterior sea imposible. Por lo tanto, es él y sólo él, quien lleva a costas la tarea de planificar en base a sus propias expectativas y necesidades. Sin embargo, es importante ampliar la visión sobre lo que implica planificar el trabajo escolar.

Para tal fin, Elisa Lucarelli señala:

La planificación del currículum y sus actividades, es el proceso mediante el cual se establecen objetivos deseables que los alumnos deben lograr a través del aprendizaje conducido, se seleccionan y organizan los medios a través de los cuales se facilitará el alcance de los objetivos y se preveen las fórmulas de evaluación de los productos de aprendizaje.<sup>(9)</sup>

De acuerdo al concepto de planeación que se muestra, se puede observar que es el maestro quien debe escoger conforme a su plan

---

<sup>(8)</sup> U.P.N. Problemas de Educación y Sociedad en México. México 1985, p. 88.

<sup>(9)</sup> U.P.N. Planificación de las Actividades Docentes. México 1985, p. 77.

curricular, lo que se va a hacer, quién lo va a hacer, cuándo, cómo y dónde.

En la práctica docente actual, al planear, el maestro se concreta únicamente en lo que él tiene que decir y a la parte del libro de texto que quiere enseñar y en algunas ocasiones sobre los materiales que han de servir de apoyo a su explicación, sin reflexionar sobre aquellos conocimientos, habilidades o actitudes, que se espera demuestren los alumnos al término de los temas contenidos o cursos, como también lo que el alumno tiene que practicar o hacer para dominar aquellas conductas o comportamientos que deben adquirirse.

De esta forma, cómo poder lograr que el alumno comprenda y adquiera un aprendizaje, si en la planificación no se toma muy en cuenta la participación de los alumnos, siendo el libro y la explicación del maestro el eje de la misma. Los contenidos de aprendizaje cubren por lo regular el dominio cognoscitivo, rezagando lo afectivo y psicomotor, asimismo, no se obtiene el desarrollo integral del educando de la manera en que se quisiera.

Actualmente, se observa en algunos docentes, que para enseñar los contenidos programáticos se basan casi por completo en el libro de

texto, sin saber bien hacia dónde dirigen a los alumnos con ese contenido, justificando esta acción al tiempo reducido que les queda para la enseñanza, por contar con doble trabajo o por realizar otras actividades extraescolares.

Apoyados en la Didáctica Crítica, ésta se define como una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo el marco escolar.

Enseñar implica que:

El profesor sea un promotor de aprendizaje a través de una relación cooperativa. La responsabilidad del profesor y el alumno es mayor pues le exige investigación permanente, momentos de análisis y síntesis, de reflexión y de discusión, conocimiento del plan y el programa de estudios conforme al cual realizan su práctica y un mayor conocimiento de la misma práctica.<sup>(10)</sup>

Para llevar a cabo esta forma de enseñanza, se necesita que el docente tome conciencia de lo que hasta hoy ha sido la práctica docente, en la que los recursos más usuales en el área de lo social son

---

<sup>(10)</sup> U.P.N. La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. México 1985, p. 192.

el libro de texto y los cuestionarios, sin promover realmente otros modos de aprendizaje, como la investigación, discusión, deducción, observación, etc., y diferentes tipos de recursos (bibliográficos, audiovisuales, modelos reales, etc.), para lograr por diferentes medios que el alumno comprenda y adquiriera un aprendizaje significativo y objetivo de los contenidos curriculares y no convertir el proceso de aprendizaje en un acto rutinario en donde el alumno mecaniza los conocimientos.

De acuerdo a la Didáctica Crítica y concretamente con Azucena Rodríguez, el aprendizaje cobra una dimensión distinta a la antes mencionada: "El aprendizaje es un proceso dialéctico. El movimiento que recorre un sujeto al aprender no es lineal, sino que implica crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencias al cambio, etc." <sup>(11)</sup>

La concepción de aprendizaje acumulativo que tradicionalmente se viene dando en las instituciones actuales, es donde no se toma en cuenta las experiencias de aprendizaje para motivar la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimiento y que permita lograr una apertura con la nueva situación de aprendizaje, aproximando

---

<sup>(11)</sup> U.P.N. Planificación de las Actividades Docentes. México 1985, p. 275.

a los alumnos al objeto de conocimiento deseado.

Todo aprendizaje implica un ordenamiento propio de la experiencia. Para esto, es necesario tomar en cuenta la opinión del alumno para organizar y ampliar su conocimiento. De esta forma, se le facilitará la forma de interiorizar dicho proceso, como menciona Alfredo J. Furan:

Si el aprendizaje requiere de un gran despliegue de actividad intelectual por parte del estudiante, y si la función del maestro es facilitar las situaciones para que el aprendizaje se produzca, entonces lo correcto es que el maestro piense además de la información que debe ofrecer al estudiante, qué actividades pueden desarrollar en clase para permitir que el estudiante actúe sobre la información y no quede detenido sólo en la fase de recepción. <sup>(12)</sup>

Para lograr la transformación de la vida escolar en el sentido indicado anteriormente, es necesario que el maestro resignifique su labor a fin de que modifique costumbres y actitudes tradicionales, innovando metodologías acordes con los nuevos requerimientos del proceso educativo, que van encaminados hacia la superación del educando; permitiendo que el aprendizaje se de a través de un contacto más directo con el objeto de conocimiento y en donde el maestro deje de

---

<sup>(12)</sup> U.P.N. Medios para la Enseñanza. México 1985, p. 163.

ser la figura central.

Uno de los elementos inherentes e indispensables de toda institución educativa es la evaluación, la cual se lleva a cabo de acuerdo al conocimiento que tiene cada maestro sobre este concepto, aunque en su mayoría, se define como la verificación del nivel en que se logran los contenidos, mediante un examen objetivo para otorgar una calificación al educando que determina su grado de aprendizaje.

Para aclarar el concepto que de evaluación del aprendizaje se tiene, Javier Olmedo dice:

La evaluación del aprendizaje, en la mayoría de los casos y en todos los niveles del sistema educativo enfrenta un serio problema: no existe.

En su nombre se realiza una serie de acciones que muy poco o nada tienen que ver con ella, y que no proporcionan ninguna información útil o válida sobre los resultados ni sobre el funcionamiento de la enseñanza o del aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y que permite en primer término mejorar ese aprendizaje y que en segundo lugar, proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje.<sup>(13)</sup>

---

<sup>(13)</sup> U.P.N. Evaluación de la Práctica Docente. México 1985, p. 281.

Con la aportación de Javier Olmedo acerca de la función de la evaluación, nos damos cuenta de que la educación viene arrastrando desde hace mucho tiempo, una serie de vicios y de errores en el manejo evaluativo, ya que se confunde con la medición, como afirma Villarroel: "Una de las maneras más comunes de concebir la evaluación, en el contexto de la práctica docente es el hecho de confundirla con la medición." <sup>(14)</sup>

¿Y qué es la medición?

Robert L. Thorndike y Elizabeth Hagen dan su explicación al respecto:

La medición sólo nos proporciona información, no juicio. Una prueba solamente nos dará información, no la conclusión que pueda sacarse de sus datos...

El aprender a usar atinadamente los resultados de las mediciones consiste, en parte, en conocer qué datos nos proporcionan, o nos dejan de proporcionar realmente, determinados instrumentos de medición y en parte, en conocer las circunstancias en las que es probable que dicha información sea digna de crédito. <sup>(15)</sup>

De acuerdo al concepto anterior, evaluar es algo mucho más complejo que aplicar un examen cualquiera y convertir sus resultados

---

<sup>(14)</sup> U.P.N. La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. México 1985, p. 199.

<sup>(15)</sup> U.P.N. Evaluación en la Práctica Docente. México 1985, p. 212.

en una calificación como se viene realizando.

En la Escuela Juan B. Tijerina, los docentes, al aplicar un instrumento de medición (que por lo regular son pruebas objetivas), lo hacen con el fin de otorgarle una calificación al alumno, ya que se exigen mensualmente las calificaciones firmadas por los padres de familia, concibiendo así, pues la evaluación del aprendizaje.

Dentro de este proceso, las pruebas de aprovechamiento no se descartan, pero se consideran como uno más de los elementos de una evaluación ampliada que tiene como meta dar información útil y significativa, ya que se interesa más en los procesos que en los productos.

Si se detiene hasta aquí el análisis, puede verse que la función de la evaluación es más compleja que otorgar una simple calificación obtenida mediante la aplicación de exámenes objetivos para medir aprendizajes, que no sean más que memorísticos y por lo tanto, no fomentan el desarrollo de las capacidades críticas y creativas. Es decir, al aplicar un examen de historia, si el alumno saca un cero, no significa que no sepa nada de historia.

Los exámenes serían uno de los tantos instrumentos de que puede



valerse el maestro para recoger la información que permitirá evaluar el aprendizaje, siendo éstos a su vez, instrumentos de presión que imposibilitan la realización de una verdadera evaluación, ya que muchos niños les tienen temor, poniéndose nerviosos al contestarlos, porque se sienten presionados por sus padres quienes les exigen obtener una buena calificación para que pasen al cuadro de honor, obligándolos a memorizar los contenidos de los libros sin importar si comprenden o no lo que están estudiando.

Con lo antes planteado, se confirma que tomando el examen como único instrumento para la evaluación, no se pueden recabar resultados precisos puesto que no miden las habilidades y destrezas que poseen los alumnos, así como lo que son capaces de realizar con esos conocimientos. Una de las finalidades que se persiguen al evaluar, es la de contar con elementos para decidir sobre la acreditación de un curso que es una necesidad institucional, siendo el maestro el responsable de certificar si se han logrado los objetivos inherentes a una etapa o curso.

Javier Olmedo dice que si la evaluación cumple diferentes funciones, es lógico hablar de distintos tipos, para lo cual menciona los siguientes:

Evaluación diagnóstica... Es la que se realiza antes de iniciar una etapa de aprendizaje con objeto de verificar el nivel de preparación que poseen los alumnos para enfrentarse a las tareas que se esperan sean capaces de realizar.

Evaluación formativa... Es la que se realiza durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje para localizar las deficiencias cuando aún se está en posibilidad de remediarlas.

Evaluación sumativa... Es la que se realiza al término de una etapa de aprendizaje para verificar los resultados alcanzados... Este es el tipo de evaluación que está directamente vinculado con la acreditación y cuyo resultado normalmente se expresará en una calificación. <sup>(16)</sup>

Al aplicar lo anterior dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el maestro logrará elevar satisfactoriamente la calidad del mismo, ya que la finalidad de la evaluación es que éste elabore un juicio crítico, obtenga evidencias de cambio y detecte las limitaciones para cambiar a procedimientos adecuados, logrando de esta manera, lo planeado y finalmente dar una calificación para la acreditación.

### 3.- Aspecto psicológico

Para seleccionar acertadamente los recursos didácticos, es necesario conocer las características, posibilidades y limitaciones de cada etapa

---

<sup>(16)</sup> U.P.N. Evaluación en la Práctica Docente. México 1985, p. 287.

del desarrollo, saber en qué situación se encuentran los niños, así como los objetivos que se desean alcanzar y el contenido que se quiere enseñar.

De acuerdo a la teoría psicogenética, el niño construye sus estructuras mentales o sus conocimientos a través del tiempo, y por medio de las interacciones que éste tenga con su entorno inmediato, es decir, con el medio físico y social que lo rodea, los cuales con el fin de que le ofrezcan mayores oportunidades de acción, deberán ser al mismo tiempo, ambientes ricos en posibilidades, de manera que contribuyan a un mejor desarrollo.

El desarrollo psíquico del niño atraviesa por una serie de etapas mencionadas por Piaget, las cuales marcan las características funcionales y estructurales de la conducta y del pensamiento del niño:

- Sensorio - motor (0 a 2 años)
- Período preoperatorio (2 a 7 años)
- Operaciones concretas (7 a 11 años)
- Período de las operaciones lógico-formales (11 a 15 años)

Por esta razón se mencionan algunos rasgos específicos del niño de quinto grado, que es el que se pretende estudiar y que corresponde al

período de las operaciones concretas que se sitúa entre los siete y once años. Algunas de las características más sobresalientes del sujeto en esta etapa de desarrollo, es que logra muchos avances en la socialización. Para él empieza a ser importante la opinión que de él tengan sus compañeros.

Empieza a ser más lógico, es capaz de ordenar series o clasificar objetos, sólo al final del período empieza a realizar operaciones sin tener presente el objeto.

Tanto Piaget como Wallon, coinciden al afirmar que el desarrollo del niño pasa por diferentes etapas o estadios, y aunque asignan un margen de edad para cada uno de ellos, la edad cronológica no determina el final de un estadio y el inicio del siguiente, sino que esta transición se determina por su capacidad funcional ante las distintas situaciones y problemas que se le presenten.

Aún cuando algunos individuos tardan más tiempo en pasar de un estadio a otro, lo que se mantiene constante es el orden de sucesión entre ellos, así se puede afirmar que para llegar a un cierto estadio, es completamente necesario haber pasado por los anteriores.

El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las

relaciona entre sí y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto a los otros, corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social.

De ahí la importancia de permitirle al alumno dentro del proceso enseñanza-aprendizaje que comente sus experiencias y exprese sus dudas para partir a nuevos conocimientos y adquirir mejores aprendizajes.

El desarrollo se produce a través de lo que el niño hace suyo en el proceso de aprendizaje y de la educación en general.

Por su parte, el proceso mental que presentan los alumnos no es tomado muy en cuenta por los docentes, dejándose ver esto al tratar de imponerle al niño que aprenda los textos de los libros sin importar que éste entienda el significado de las palabras impresas, palabras que no están muchas veces, dentro de su lenguaje. Para esto, se toman en cuenta los planteamientos de Frank Smith, que dice:

El lenguaje escrito de los textos no es el mismo que el lenguaje hablado del ambiente no escolar del niño.

Para que un niño comprenda, y aprenda a partir del lenguaje

escrito, para que la predicción y la hipótesis demuestren su factibilidad, el niño debe estar familiarizado con el lenguaje escrito. <sup>(17)</sup>

Con lo expresado por Frank Smith, se destaca que el alumno difícilmente podrá expresar lo que los textos dicen mientras no esté familiarizado con el lenguaje escrito y el utilizado por el maestro, si éste no es el adecuado a su estadio de conocimiento.

---

<sup>(17)</sup> U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México 1985.

## V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICO-DIDÁCTICAS

Hasta ahora, se han hecho algunas consideraciones teóricas acerca del tema de la Edad Media. En este apartado, se van a considerar primero, la metodología con la cual habrán de operar las estrategias de aprendizaje, que posteriormente se explicarán con el fin de hacer más explícitos los elementos que en él mismo se involucran, todo con la finalidad de hacer realidad uno de los grandes objetivos de la educación, como lo es el de la reflexión y la participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### A).- Metodología empleada en el proceso de aprendizaje.

Dado que en la escuela la educación reside en el aprendizaje por recepción de un considerable bloque de contenidos explícitos en el programa oficial, quien sustenta el presente trabajo de investigación adopta como metodología, lo que algunos teóricos de orientación cognoscitivo-evolucionista que posteriormente son mencionados, han dado en llamar "Modelo de Aprendizaje Significativo por Recepción", pues se considera que su empleo es el más adecuado en los temas de

historia, sobre todo en los grados superiores de la escuela primaria, ya que en éstos, el niño más que descubrir, habrá de incorporar a sus estructuras mentales nuevos conocimientos acerca de los cuales ya posee información tanto en sus libros de texto como en otras fuentes de investigación, que en un momento determinado podrá utilizar para ampliar el tema de estudio.

Habría que decir, sin embargo, que dicho enfoque no debe confundirse con el aprendizaje mecanicista que sólo consiste en memorizar contenidos y abusar del verbalismo, más bien, tendrá que decirse que se convierte en procesos significativos cuando el nuevo material que el que aprende interioriza, es relacionable en forma sustantiva con algún aspecto ya conocido sobre el particular, además de una depurada selección de técnicas pedagógicas y una cuidadosa presentación del material que faciliten la mejor asimilación del conocimiento.

Al respecto, Ausubel enumera lo siguiente:

Motivar actitudes críticas hacia la adquisición de significados precisos e integrados, presentar las ideas unificadoras de una disciplina antes que conceptos periféricos e información, considerar el nivel de desarrollo intelectual del alumno, acentuar definiciones precisas y exactas y delinear similitudes y diferencias



entre conceptos relacionados, requerir de los alumnos, reformular las nuevas proposiciones en sus propias palabras. <sup>(18)</sup>

No obstante que el modelo propiamente enunciado hace énfasis en el aspecto cognitivo, es decir, en cómo el sujeto construye conocimientos, en la práctica docente dicho enfoque habrá de ser complementado con algunos de los planteamientos teóricos de Henri Wallon respecto al papel fundamental que lo social juega en el proceso educativo de ahí que partiendo de esta base, se considera al niño como un ser biopsicosocial, capaz de participar en la construcción de su propio conocimiento, creando a su alrededor el ambiente necesario para que ello se cumpla de una mejor manera.

#### B).- Técnicas seleccionadas

Las técnicas seleccionadas que habrán de implementarse en la presente propuesta pedagógica son: 1) el espectáculo de marionetas y 2) el tablero de boletines, mismos que contribuirán al aprendizaje significativo que se pretende lograr, los cuales, a la vez, estimularán la libre expresión, y sobre todo, la comprensión del tema en cuestión.

---

<sup>(18)</sup> La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente II. México 1985, p. 64.

A continuación, se hará una explicación acerca de cuáles son algunos de los principales planteamientos de cada una de las técnicas propiamente dichas:

1.- El Espectáculo de Marionetas.- Es un medio excelente de vincular el arte, la música y las artes del lenguaje con los estudios sociales.

Todos los alumnos pueden participar activamente, de acuerdo a sus capacidades, ya que hasta los niños tímidos disfrutan hablando a través de un muñeco.

Al tener el tema que se va a estudiar, se le dedicará cierto tiempo a la lectura para obtener el conocimiento del material que se representará; luego se escribe el tema en forma de diálogo para cada miembro del equipo, siendo los alumnos los que decidan qué personajes, escenas o animales desean que intervengan en la comedia. Por otra parte, el maestro debe vigilar que cada estudiante represente un papel importante en la obra.

Cuando ha sido organizada la comedia, los alumnos escogerán un personaje, el cual confeccionará en la clase en forma de títere, de acuerdo a su edad, dependiendo del grado de sencillez deseado y el

tiempo dedicado al estudio. Para tal fin, se pueden seleccionar dos tipos de marionetas que se pueden elaborar: el muñeco de bastón y el muñeco manual.

El muñeco de bastón puede hacerse y utilizarse el mismo día, ya que es un títere sencillo que se recomienda para los primeros grados, mientras que el muñeco manual requiere un poco más de tiempo y de destreza.

El objetivo que se persigue con el teatro de títeres es promover el aprendizaje de conceptos e información sobre los estudios sociales.

Los muñecos contruidos pueden utilizarse en diferentes papeles en otras fechas del año.

Rol del maestro:

- \* Motiva al alumno para que se interese por el tema
- \* Planifica de acuerdo al tema que se eligió
- \* Explica en qué consiste la escenificación del tema.
- \* Proporciona materiales relacionados con el tema (libros, ilustraciones, textos)
- \* Recibe los diálogos elaborados y califica

- \* Confronta los escritos (para corregir)
- \* Los guía para la elaboración de diálogos según el tema que se va a estudiar

Rol del alumno:

- \* Elige el tema que quiere representar
- \* Dialoga y cuestiona acerca del contenido del texto
- \* Consulta las palabras que no entiende
- \* Redacta el texto en forma de diálogo
- \* Se organiza en equipos
- \* Consulta en diversas fuentes para ampliar el tema
- \* Intercambia ideas y conocimientos.

2.- El Tablero de Boletines.- Los estudios de la clase conducirán a montar numerosas exhibiciones que servirán para reforzar la enseñanza o para suscitar el interés.

Se confeccionará un periódico mural después de haber estudiado un tema con escritos, dibujos y objetos que se colocarán en una mesa debajo del periódico.

Los estudiantes disfrutarán ayudando al maestro en la elaboración de los materiales necesarios para la construcción del tablero de boletines, aprendiendo que los encabezados deben ser breves y sugestivos; el contraste en los colores utilizados, el display debe ser equilibrado, pero nunca dividido el espacio exactamente por la mitad, así como también al colocar las fotografías, artículos, objetos y otras cosas que se han de exhibir.

Se puede formar una comisión encargada del tablero de boletines rotándose cada mes con el fin de que aprendan bien las técnicas.

Si se desea suscitar el interés por el tema, se muestran en el periódico fotografías y artículos sobre el tema con un título apropiado, una semana antes de la fecha en que se desee empezar el estudio. Los estudiantes comentarán las fotografías y se mostrarán dispuestos a estudiar el tema con mayor detalle.

Rol del maestro:

- \* Motiva al alumno para que se interese por el tema
- \* Planifica de acuerdo al tema que se eligió
- \* Explica la elaboración del tablero

- \* Presenta materiales relacionados a la elaboración del tablero y al tema
- \* Recibe los textos elaborados y califica
- \* Confronta los escritos (para corregir)
- \* Sugiere los tipos de objetos que pueden acompañar el periódico
- \* Los guía en la construcción del tablero de boletines

Rol del alumno:

- \* Elige el tema que quiere representar
- \* Dialoga y cuestiona acerca del contenido del texto
- \* Consulta las palabras que no entiende
- \* Consulta en diversas fuentes para ampliar el tema
- \* Intercambia ideas y conocimientos
- \* Escribe de acuerdo a como entendió el tema, acompañado de ilustraciones

Al aplicar las estrategias antes mencionadas, para ver el tema de "La Edad Media" cambiará la forma de enseñanza rutinaria (lectura y cuestionario), así como las relaciones alumno-alumno, maestro-alumno

y padres de familia

Rol de los padres de familia:

- \* Colabora en la elaboración de los trabajos proporcionando los materiales necesarios
- \* Ayuda a sus hijos, analizando los textos que presentará
- \* Aporta nuevas ideas
- \* Participa del espectáculo representado por sus hijos
- \* Acude a la escuela cuando el maestro lo llama para estar pendiente de los avances del trabajo que el alumno (hijo) realiza

Todo esto se realiza con el fin de lograr que el niño aprenda haciendo por sí mismo, inventando y reinventando activamente lo que quiere comprender.

De esta forma, conocer algo no es meramente escuchar o ver acerca de ello, sino actuar sobre ese algo. Actualmente se ha venido enfatizando dentro de cada institución, la necesidad de contar con materiales didácticos, ya que se está trabajando con niños que se encuentran dentro del período de las operaciones concretas y necesitan

que se le proporcionen en objetivos que sean fáciles de manejar y visualizar.

Para que los alumnos sean activos y aprendan a descubrir por sí mismos, se necesita propiciar la actividad espontánea y preparar materiales didácticos para ellos. Sobre todo en las primeras etapas de desarrollo cognoscitivo, deben ir aparejados el juego y el trabajo con materiales didácticos, ya que es ampliamente reconocida la importancia del juego en el aprendizaje.

#### C).- Evaluación de las estrategias

Para realizar la evaluación de las estrategias antes mencionadas, se debe partir de los antecedentes que el niño tiene sobre "La Edad Media", a fin de construir los nuevos conocimientos, y para obtenerlos, es necesario realizar una evaluación diagnóstica, mediante un comentario acerca del tema de los romanos, que los lleve a entender cómo surgió la época histórica de la "Edad Media", pidiéndoles que localicen Europa. También se les pedirá que dibujen algunos medios de transporte y vivienda, además de hablar de las clases sociales que existieron en siglos pasados, de manera que el maestro pueda partir de



los conocimientos que trae el alumno y así poder facilitar nuevos aprendizajes.

Una vez realizada la evaluación diagnóstica, se aplicarán las estrategias metodológicas que se proponen, para lograr que los alumnos comprendan y adquieran un aprendizaje objetivo sobre el tema "La Edad Media", dándose a conocer el ambiente social y cultural, las normas y el funcionamiento del feudalismo, así como la importancia de la religión y el poder de la iglesia.

Mediante la realización de estas estrategias, se lleva a cabo la evaluación formativa, que sirve para localizar las deficiencias, y remediarlas, mediante la corrección de textos y comentarios acerca del tema (elaboración de diálogos y trabajos para el tablero de boletines).

Al término del tema, se efectúa la evaluación sumativa que permite verificar los resultados alcanzados, con el fin de ofrecer al profesor evidencias de cambio y por último, una calificación, para su acreditación.

#### D).- Recursos didácticos

Tradicionalmente, la tarea del maestro respecto a los auxiliares y

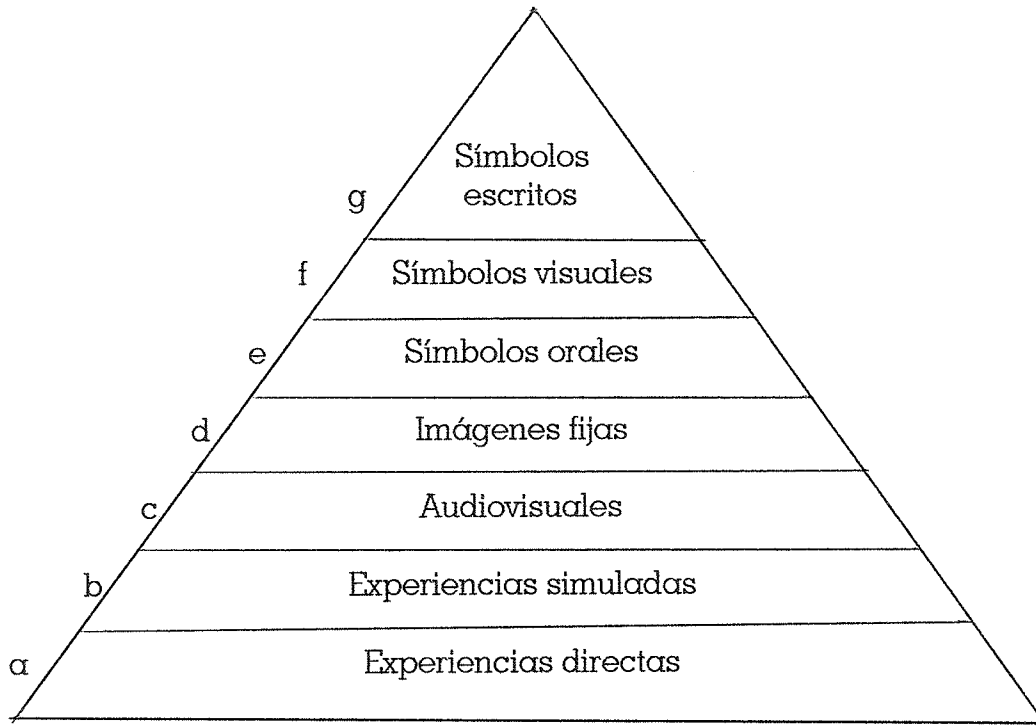
material didáctico, ha estado limitada. En la mayoría de los casos, se basa únicamente en los libros de texto, planteando al alumno, sólo actividades de lápiz y cuaderno: idealmente, el maestro debe seleccionar y aún elaborar los materiales didácticos que aproximen al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.

Los medios, bien utilizados, cumplen las siguientes funciones dentro del proceso de enseñanza:

- \* Motivan la clase
- \* Facilitan la percepción y la comprensión de los hechos y conceptos
- \* Dan oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades (manejo de aparatos o construcción de los mismos)

Recientemente, se ha subrayado la necesidad de contar con recursos materiales que logren facilitar la comprensión del aprendizaje. Para esto, es importante conocer la clasificación realizada por Dale acerca del uso de los recursos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje (ver figura en la siguiente hoja):

"Más abstractos-más difíciles-menos tiempo"



"Más concretos-más fáciles-más tiempo"

Dale plantea que los medios habrán de utilizarse siguiendo el orden señalado de los más concretos a los más abstractos. Los más cercanos a la base son más concretos, más fáciles y requieren más tiempo. Los cercanos al vértice exigen menos tiempo, pero son más abstractos y difíciles: "Los medios proveen la información, las formas de presentación determinan su aprendizaje".<sup>(19)</sup>

<sup>(19)</sup> U.P.N. Medios para la Enseñanza. México 1985, p. 5.

Los recursos que son indispensables en el área de Ciencias Sociales, son los símbolos escritos (lecturas, frases escritas en el tablero, todos los usos del lenguaje escrito), ya que permiten adquirir, verificar o ampliar el conocimiento de cada tema a tratar. Lo anterior es fundamental en el contenido de la "Edad Media", pues en los libros se encuentran escritos en forma detallada los sucesos ocurridos en aquella época.

Pero para facilitarle el aprendizaje de dicho contenido y proporcionar una visión objetiva se recurrirá a la utilización de otros recursos tales como imágenes fijas (dibujos de las diferentes clases sociales de esa época, vivienda, etc.), uso de títeres para realizar una representación simulada y así transportar al alumno a aquella época.

Conjuntamente a estos medios son indispensables los símbolos orales (lenguaje hablado, discusiones en grupo) y mediante el diálogo se establece la comunicación y con ésta, una educación más real.

Contenido del Programa	Actividades		Evaluación	Observaciones
	<p>MAESTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Explica la elaboración del tablero.</li> <li>* Promueve la textualización y la ilustración de los trabajos.</li> <li>* Los guía en la construcción del tablero de boletines.</li> </ul>	<p>ALUMNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Escribe de acuerdo como entendió el tema, acompañándolo de ilustraciones.</li> <li>* Elabora el tablero de boletines.</li> </ul>		<p>tíferes</p>
	<p>MAESTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Ayuda a organizar la presentación del espectáculo de marionetas.</li> <li>* Pide que por equipos expliquen a sus papás los trabajos del tablero de boletines.</li> <li>* Presenta algunos ejercicios.</li> <li>* Recibe los trabajos y califica.</li> </ul>	<p>ALUMNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Realiza el espectáculo de marionetas.</li> <li>* Explica el contenido del tablero de boletines.</li> <li>* Resuelve ejercicios y los entrega al maestro.</li> </ul>	<p>3o.- Evaluación sumativa. Se realiza al término del tema de aprendizaje.</p>	<p>* El alumno presenta y elabora los trabajos, así como también los ejercicios relacionados al tema.</p>

## VI. CONGRUENCIA INTERNA Y EXTERNA DE LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA PROPUESTA

1. Congruencia interna. Puede afirmarse con certeza que cada uno de los apartados que estructuran el trabajo, guardan entre sí mismos, una lógica de explicación coherente, que tratan de definir con toda claridad los diferentes aspectos que forman parte de la explicación al problema objeto de estudio que aquí se plantea. Así se tiene por ejemplo, en las "Referencias teóricas", que cada subapartado de este rubro, enuncia elementos que se consideran bajo un mismo enfoque teórico. En el caso de la Teoría de la Reproducción, se citan aquellos autores cuya postura (aún cuando no es la misma en toda su extensión), se orienta a la crítica de la escuela como institución reproductora, no sólo de conocimientos, sino también de ciertos valores, prácticas sociales y formas de autoridad legitimadas por la clase que ostenta el poder. De la misma manera, se continúa con la definición de aquellos elementos que dan cuerpo y cobran significado bajo la luz de la Didáctica Crítica, tales como la planeación, la evaluación, concepto de aprendizaje, todas en estrecha relación con la práctica del profesor.

En una palabra, el lector podrá darse cuenta que lo mismo sucede en

todos los apartados que conforman el documento, en cuanto a congruencia interna se refiere.

2. Congruencia externa. Al igual que en el apartado anterior, en éste también se afirma que existe. Se considera que el siguiente ejemplo aclara gran parte del por qué ello se sostiene.

Si la Teoría de la Reproducción critica el hecho de que el alumno es un sujeto pasivo que sólo recibe un cúmulo de informaciones del exterior, quiere decir que acepta al alumno bajo un rol más activo que puede y debe ser capaz de transformar su entorno social.

Entonces... ¿cómo va a lograr esto? La respuesta es que como sujeto con historia, tiene que compartir sus experiencias con su grupo de iguales y con las demás personas, es decir, podrá tomar decisiones, siendo a la vez más libre de elegir lo que le gusta o no le gusta, de rechazar o aceptar según el caso, una serie de opciones que se le presentan, de acuerdo a sus necesidades. Lo anterior habrá de ser valorado por el maestro con un amplio sentido crítico, sin herir las susceptibilidades de sus alumnos.

Ahora bien, si estos planteamientos se transfieren y se confrontan con lo que la Teoría psicogenética sostiene, entonces se verá que guardan

una gran similitud, pues también aquí se requiere de una participación activa en los diferentes procesos de construcción del individuo, sobre todo si esto es llevado al área de lo socio-afectivo, donde se caracteriza al niño concretamente en la etapa de desarrollo que en este trabajo se describe, como alguien que es capaz de ensanchar sus relaciones con los demás, y como alguien también que posee un pensamiento concreto y objetivo, que no le bastan sólo explicaciones verbales para entender las cosas, en fin, que no reduce al niño a un simple receptor.

Además de ello, Wallon aporta que si bien es cierto lo que Piaget afirma al respecto del desarrollo y a la inteligencia, lo afectivo viene a darle a la situación de aprendizaje un toque más emotivo e interesante en la medida de que, estableciendo vínculos de cooperación y de trabajo, habrá de llegarse al logro de aprendizajes más significativos.

Por último, la metodología de enseñanza aquí seleccionada, viene a confirmar las bases teóricas de la Teoría psicogenética. Se está hablando del modelo de aprendizaje significativo en el apartado correspondiente a las "Estrategias Metodológico-Didácticas" de esta propuesta pedagógica.



## VII. METODOLOGÍA UTILIZADA EN LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

La metodología que se empleó durante el proceso de elaboración de la presente Propuesta Pedagógica fue la Etnografía, ya que ésta permite conocer "desde dentro" del grupo, sus necesidades, sus carencias, etc., lo cual, y gracias al contacto directo del profesor en la escena escolar, hace más factible cuestionar una práctica docente, a través de la utilización de una serie de técnicas e instrumentos de carácter etnográfico, con el fin primordial de transformarla.

Algunas de estas técnicas fueron la entrevista y la observación participante, las que tomaron como recursos auxiliares tanto el registro de observaciones, como en un primer momento, el diario de campo, mismo que servía para recabar información relevante acerca de lo sucedido en un día de trabajo.

Así se llega a dar uno cuenta de que el quehacer frente al grupo, más que carecer de problemas, es, al contrario, conflictivo y dinámico, pero que gracias a ello toca al maestro darse la gran oportunidad de reflexionar en torno a tal problemática, pues hoy más que nunca, es él quien deberá orientar con bases firmes lo que otra persona difícilmente

podrá lograr, creando y proponiendo alternativas de solución a esas dificultades.

## VIII. RELACIÓN DE LA PROPUESTA CON OTRAS ÁREAS DE APRENDIZAJE

La propuesta del tablero de boletines y el espectáculo de marionetas puede utilizarse en la mayoría de las asignaturas, ya que es necesario afianzar o fortalecer los conocimientos adquiridos para que tengan permanencia. Ésta permitirá un aprendizaje significativo al lograr una comprensión, contraria a la simple memorización de contenidos o mecanización de pasos.

Este tipo de aprendizaje mantiene una estrecha relación con las diferentes asignaturas, puesto que hace que toda enseñanza sea menos abstracta y más objetiva. Por ejemplo, en el área de Español, al implementar el tablero de boletines, se puede manejar lo que es escritura, ortografía, redacción, así como implementar las reglas ortográficas necesarias para el trabajo de la misma.

Al ubicar al niño en la línea del tiempo, se está haciendo uso de cuestiones matemáticas.

En el estudio del tipo de cultivo de esta época, se hace referencia al área de Ciencias Naturales.

En lo referente a Física y Artística, al construir las marionetas, se

pueden observar las destrezas del alumno y posturas correctas de movimientos corporales.

De esta manera, se puede observar cómo al realizar una relación entre las diferentes áreas de aprendizaje se contribuye a fortalecer el desarrollo integral del educando.

## IX. APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta pedagógica se aplicó durante el ciclo escolar 1993-1994, con el grupo de 5o. "A", de la Escuela Juan B. Tijerina, y se desarrolló de la siguiente manera:

Se motivó a dialogar sobre el Imperio Romano (tema visto anteriormente) mediante la presentación del tablero de boletines, que contenía la historia romana, presentando los cambios y adelantos que ejercieron influencia en la historia de la humanidad, así como también el fin del Imperio y la época en que empezaba la "Edad Media".

Los alumnos participaron activamente en el diálogo acerca del tema, guiándose por los encabezados del tablero y sus dibujos.

El maestro pidió que dibujaran medios de transporte y vivienda e invitó a que localizaran en un planisferio dónde se desarrolló el Imperio Romano y dónde empezó la nueva época llamada "Edad Media".

Hubo inquietud entre los alumnos por conocer más sobre el tema, y aumentó cuando se le presentaron algunos carteles con dibujos de los grandes castillos, así como también las diferentes clases sociales que caracterizaban el período histórico propiamente dicho.

Los alumnos dialogaron con sus compañeros, cada quien por su cuenta, acerca de lo observado, suponiendo cómo había sido la vida de los habitantes europeos.

El maestro pidió que leyeran de la página 79 a la 86 de su libro de texto, para conocer y ampliar sus conocimientos.

Al ser comentado lo leído, se les facilitaron libros que contenían información del tema para confrontarlo, observar las ilustraciones y contestar algunos cuestionarios.

Se les propuso la escenificación del tema mediante un espectáculo de marionetas, causando un gran alboroto y alegría entre los alumnos, ya que esta estrategia había sido utilizada en el área de Español, pero siendo ellos los personajes, por lo que ya conocían muchos de los pasos a seguir.

Se les pidió que se reunieran y formaran equipos para organizar el trabajo.

Después de que el maestro explicó en qué consistía la actividad, se elaboraron los diálogos y títeres, guiados por el profesor.

Se repartieron también invitaciones para que los padres de familia asistieran al espectáculo de marionetas. Por cierto, muchos de los

títeres fueron retocados con la ayuda de las madres de familia, que querían que el equipo de sus hijos sobresaliera de los demás.

También se les propuso la elaboración del tablero de boletines en donde podían exhibir los textos y dibujos relacionados al tema, así como sus títeres.

Los alumnos se esmeraron en sus trabajos, pues querían que ocuparan un lugar en el tablero (lo hicieron con su mejor letra, utilizando regla para hacerla derecha, ya que utilizaron hojas de máquina, poniendo mucho cuidado al dibujar o calcar y coloreando con mucho cuidado). Al terminar un trabajo, lo mostraron a los demás equipos y éstos trataron de superarlo.

Se les guió tanto en la redacción de los textos, como en la construcción del tablero.

Cuando se presentó el espectáculo de marionetas y la exposición del tablero de boletines, se reflejaba en los alumnos que habían comprendido sin dificultad los hechos históricos de aquella época, y los padres, sorprendidos, comentaban cómo ahora el maestro utiliza diferentes medios para que los alumnos se interesen y puedan comprender mejor los contenidos temáticos.

Los logros obtenidos fueron los siguientes:

Los alumnos se interesaron por el tema, investigaron, expresaron sus dudas, redactaron con sus palabras el contenido del tema, manifestaron sus habilidades al construir las marionetas y dibujos, teniendo como resultado un aprendizaje realmente significativo.

El maestro comprobó que al cambiar la estrategia rutinaria de la utilización del libro de texto y cuestionario por la experiencia simulada, se le facilitó al alumno la comprensión del aprendizaje, cambiando también las relaciones alumno-alumno, maestro-alumno y padres de familia.

La evaluación de la propuesta se realizó durante todo el proceso, desde la elaboración de los trabajos, hasta su presentación y finalmente, mediante unos ejercicios elaborados por el profesor.



## X. CONCLUSIONES

— Para integrarse en una sociedad cada vez más compleja por el desarrollo y diferenciación de sus formas de producción de conocimiento y convivencia, se exige la adquisición de conocimientos mediante estrategias de acción que garanticen el desarrollo espontáneo del niño, mismo que la educación verbalista no es capaz de lograr.

— Generalmente, los profesores, al impartir la enseñanza y especialmente en el área de Ciencias Sociales, utilizan estrategias que se refieren a la lectura y escritura, en donde la memorización es la parte fundamental, apoyándose por lo general en los auxiliares didácticos que son las herramientas cotidianas (libro de texto, cuaderno, lápiz, pizarrón, gis, borrador), teniendo como resultado que al niño se le dificulte la comprensión del conocimiento.

— La Psicología Genética plantea que la intervención activa del sujeto sobre los objetos materiales o sobre las relaciones conceptuales es la base de toda adquisición cognoscitiva, significativa y duradera, que es lo que pretende lograr hoy en día.

— Por medio de la Teoría de la Reproducción, de la psicología y la Didáctica Crítica, se puede observar que no tiene suficiente valor significativo la enseñanza enciclopedista, ya que rechaza la concepción de la mente como almacén de información que se acumula indefinidamente, obteniendo habilidades mecánicas.

— Al poner en práctica nuevas estrategias que resultan más eficaces, como en este caso el espectáculo de marionetas y la utilización del tablero de boletines, se permite la objetividad en el aprendizaje de lo social y el desarrollo integral del educando, así como también se elimina en medida considerable la monotonía en el proceso enseñanza-aprendizaje.

— Los padres de familia se involucraron dentro de la labor educativa, teniendo una importante participación al proporcionar los materiales que se utilizaron en el proceso enseñanza-aprendizaje, ayudando a la vez, a sus hijos en la elaboración de trabajos y ensayos verbales de los guiones empleados en el espectáculo de marionetas y con su presencia en la presentación de las actividades.

— El Aprendizaje Significativo por Recepción es una metodología que, por sus características, favorece los procesos de enseñanza-

aprendizaje de los contenidos de historia.

— La Etnografía permite al profesor ver "desde dentro" del grupo, las situaciones que a su interior se viven, con el fin de conocerlas lo más a fondo posible, y contribuir así en la transformación de su práctica docente.

## BIBLIOGRAFÍA

- AGUILAR, Citlali. "La definición cotidiana del trabajo de los maestros", en Ser Maestro. Estudios sobre el trabajo docente, Ed. SEP/El Caballito, México 1985. pp. 87-91. Tomado de Problemas de Educación y Sociedad en México, Antología UPN, México 1985. p. 137.
- BERGE, Andre. "Libertad y autoridad", en La libertad en la educación, Argentina, Ed. Kappelusz, 1959. p. 113. Tomado de Análisis de la Práctica Docente, Antología UPN, México, 1985. p. 215.
- GIBAJA, Regina E. "Las Ciencias Sociales en la Escuela: Supuestos epistemológicos y pedagógicos del texto de Sexto grado". México, UNAM 1979. pp. 55-83. Tomado de La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente II, Antología UPN, México, 1985. p. 64.
- GIROUX, Henry A. "Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva Sociología de la Educación", en Cuadernos Políticos No. 44, julio-diciembre, México 1985. pp. 36-65. Tomado de La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente I, Antología UPN, México 1985. pp. 102-140.
- J. FURLAN, Alfredo. "Metodologías de la enseñanza", en Aportaciones a la didáctica del nivel superior. ENEPI-UNAM, 1978. pp. 60-89. Tomado de Medios para la Enseñanza, Antología UPN, México 1985. p. 163.
- LA SOCIEDAD Y EL TRABAJO EN LA PRÁCTICA DOCENTE III. Antología UPN, México 1985. pp. 192-302.
- LUCARELLI, Elisa y Otros. "Planificación curricular", en Ensayos Didácticos, México. UPN, 1985. pp. 46-60. Tomado de Planificación de las Actividades Docentes, Antología UPN, México 1985. p. 77.
- MORÁN Oviedo, Porfirio. Propuesta de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica

crítica", en Reflexiones en torno a la instrumentación didáctica, México, UNAM, CISE 1985. pp. 10-47. Tomado de Planificación de las Actividades Docentes, Antología UPN, México 1985. p. 275.

OLMEDO, Javier. "Evaluación del Aprendizaje", en Mecanograma, s/f. Tomado de Evaluación en la Práctica Docente, Antología UPN, México 1985. pp. 281-287.

PEQUEÑO LAROUSSE ILUSTRADO, 1992, por Ramón García-Pelayo y Gross.

SAFA, Patricia. "Cómo se forman los niños populares. Escuela y Familia", en Revista Nueva Sociedad. México, julio-agosto. pp. 154-158. Tomado de Problemas de Educación y Sociedad en México, Antología UPN, México 1985. p. 88.

SALOMÓN, Magdalena. "Panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación como fenómeno social", en Perfiles educativos, México No. 8, UNAM, 1980. Tomado de Sociedad, Pensamiento y Educación I, Antología UPN, México 1985. pp. 75-76.

SEP. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. p. 27-49.

SEP. Plan y Programa de Estudio de Educación Primaria. 1993.

SMITH, Frank. "Comprensión de la lectura", Ed. Trillas, México 1983. pp. 96-109. Tomado de Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p 11.

THORNDIKE, Robert. "Test y técnicas de medición en Psicología y Educación", Ed. Trillas, México 1978. pp. 23-25. Tomado de Evaluación en la Práctica Docente, Antología UPN, México 1985. p. 212.

WOODS, Peter. "La etnografía y el maestro", en la escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. Barcelona, Paidós, 1993. pp. 15-29. Tomado de El Maestro y su Práctica Docente. Antología UPN, México 1994. pp. 50-60.

## APÉNDICE

HISTORIA

Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cuánto duró la época de la Edad Media?

R= del siglo V al XV 10 siglos

2. ¿Qué era un feudo?

R= donde vivían el rey o señor

3. Aportaciones de los fieles que se emplearon en fondos: iglesias, asilos, hospitales, escuelas y universidades.

R= El clero y el diezmo

4. Fue la cuna del feudalismo.

R= Europa

5. Rey que creó y abarcó un imperio en gran parte de Europa.

R= Carlo Magno

6. Escribe las clases sociales que existieron en dicha época de la Edad Media.

R= Clero, Novles y Señores y Villanos

7. Observa los dibujos y anota debajo de ellos la clase social correspondiente=



Clero



Novles y Señores



Villanos

# ENTREVISTA

## DIRECTIVOS

1.- ¿Cómo es su trato con los alumnos? De mutuo respeto y de amistad

2- ¿Qué opina de la manera en que se les enseña a los alumnos? Que cada maestro se vale de sus propias experiencias, recursos y habilidades, y esto es bueno, es positivo.

3.- ¿Cómo es su trato con los maestros? De compañerismo, de equipo de trabajo.

4.- ¿Qué problema de mayor intensidad observa en los alumnos? La falta de comprensión en la lectura.

5.- ¿Cómo debe ser la relación entre directivos, maestros y padres de familia? De respeto y de mutua cooperación y de intensa participación.

6.- ¿Cree que repercute la situación familiar de los alumnos, en el comportamiento durante la estancia en la escuela? No, no creo. Estoy seguro de que sí repercute.

¿Por qué? Porque se refleja en su aprendizaje, comportamiento y participación.



# E N T R E V I S T A

## MAESTRO DE GRUPO

1.- ¿Se presentan problemas en su labor docente? Sí

2.- ¿Me puede mencionar alguno de ellos? Apatía de padres de familia y bajo rendimiento escolar.

3.- ¿Qué causas considera que dan origen a un problema sobresaliente? El descuido por parte de las partes involucradas al inicio del problema.

4.- ¿Cuál problema considera de mayor importancia? El bajo rendimiento escolar.

5.- ¿Cuál es el nivel socioeconómico de la comunidad donde se encuentra ubicada la escuela? La mayoría son asalariados y de bajos recursos.

6.- ¿Los padres de familia se informan continuamente sobre el avance educativo de sus hijos? En poca escala.

7.- ¿Se involucra a los padres de familia en las actividades que realizan los alumnos? Es el objetivo primordial para lograr el apoyo de los mismos.

8.- ¿Cómo es la relación Maestro-Padre de Familia? De comunicación, de asesoramiento e información acerca del funcionamiento de la escuela.

9.- ¿Cómo es la relación Maestro-Alumno? De guía en las actividades y apoyo en la solución de problemas de aprendizaje.

E N T R E V I S T A

PADRE DE FAMILIA

- 1.- ¿Convive mucho con sus hijos? Sí
- 2.- ¿Cómo cuántas horas? Medio día.
- 3.- ¿A dónde sale de paseo con su familia? Al cine, a la plaza, a los juegos, circo, etc.
- 4.- ¿Le proporciona todo lo que el hijo necesita para la escuela? Sí
- 5.- ¿Cómo es su relación con los maestros de sus hijos? Cordial.
- 6.- ¿Asiste regularmente a juntas escolares? Algunas veces.
- 7.- ¿Acude continuamente a informarse sobre el avance educativo de su hijo en la escuela? Sí
- 8.- ¿Qué opina de la manera en que se le enseña a su hijo? Siento que el maestro debería poner más atención a sus alumnos porque se sale mucho del salón.
- 9.- ¿Qué tipo de maestro cree que debe tener su hijo? Más preparado, responsable y trabajador.
- 10.- ¿Qué problema de mayor importancia observa en la escuela donde estudia su hijo? Que los maestros llegan tarde y se la pasan platicando en los pasillos de la escuela.