

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA REDACCION
EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



MARIA GUADALUPE ULLOA MORIEL

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1995





UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 15 de julio de 1995.

C. PROFR. (A) MARIA GUADALUPE ULLOA MORIEL
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA REDACCION EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA",

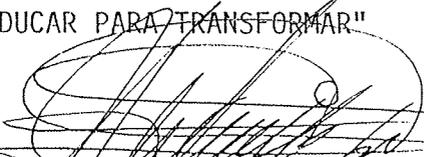
opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC.

MARIA TERESA ESPARZA DE LA O.
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

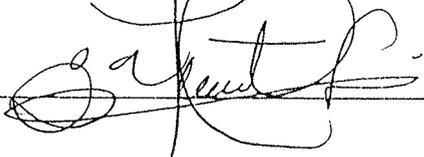


S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL
LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O 

SECRETARIO: LIC. TERESA GUTIERREZ LERMA 

VOCAL : M.C. PEDRO RUBIO MOLINA 

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ 

CHIHUAHUA. CHIH., A 15 DE JULIO DE 1995.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	6
I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Enunciación.....	8
B. Justificación.....	8
C. Objetivos.....	10
II MARCO TEORICO-CONCEPTUAL	
A. Lenguaje.....	11
B. Lenguaje escrito.....	15
C. Principios de la escritura.....	21
D. La Redacción.....	23
E. Papel de los sujetos.....	26
F. Desarrollo y Aprendizaje infantil.....	28
G. Evaluación.....	33
III MARCO CONTEXTUAL	
A. Breve reseña de las políticas educativas.....	36
B. Acuerdo Nacional.....	41
C. Planes y programas.....	45
D. Artículo Tercero Constitucional.....	47

	Página
E. Ley General de Educación.....	48
F. Contexto social.....	49
IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS	
A. Presentación.....	52
B. Estrategias didácticas.....	53
CONCLUSIONES.....	66
BIBLIOGRAFIA	

INTRODUCCION

La escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de la expresión por medio del lenguaje en los niños. En la medida que los educandos adquieran y desarrollen el lenguaje oral y escrito se podrán expresar con mayor precisión, claridad, fluidez y facilidad.

La práctica continua del lenguaje escrito es básica para que los alumnos amplíen cada vez su capacidad expresiva.

La presente propuesta pedagógica comprende cuatro importantes apartados, en la primera parte se enuncia el problema y la justificación del por qué se considera como tal, ya que cada vez es más notoria la dificultad de los alumnos para realizar redacciones, porque no sabe cómo hacerlas y no tiene oportunidad para ello. Es un hecho que el aprendizaje se llega a dar si se practica constantemente y sobre todo si se le da oportunidad al educando de manipular el objeto de estudio.

En la segunda parte se pueden encontrar los conceptos teóricos que tienen relación con dicho problema, cada apartado da una visión de los aspectos que el maestro debe tomar en cuenta al realizar su práctica docente, para que el educando obtenga un buen aprendizaje.

Como ejemplo se puede citar el concepto de aprendizaje, lo que es el lenguaje tanto oral como escrito y el proceso que sigue el niño en su adquisición.

Después se incluye como tercer capítulo el Marco Contextual, en el cual se mencionan las diferentes etapas de la educación en México, se analiza el Artículo Tercero Constitucional, el cual menciona a la educación como laica, gratuita y obligatoria incluye también las características de la escuela, grupo escolar, comunidad en que se realiza el quehacer docente.

En la última parte se exponen una serie de estrategias que pueden ayudar a disminuir este problema, con el fin de que el maestro favorezca la adquisición de conocimientos.

Las actividades que se llevaron a cabo en cada estrategia y la evaluación correspondiente.

En la sección de referencias se mencionan las conclusiones derivadas del trabajo y por último se incluyen las fuentes de información que permitieron enriquecer el trabajo realizado y que sirven de referencia para revisar y profundizar en los temas tratados.

I PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

A. Enunciación

¿ Mediante qué estrategias didácticas se puede favorecer la redacción del niño de segundo grado de primaria ?

B. Justificación

El niño al llegar a la escuela primaria posee muchos conocimientos intuitivos acerca de su lengua. Lo que no domina completamente es el uso de la lengua en los distintos contextos comunicativos. La escuela puede asumir un papel orientador y formativo, pues a través del juego y ejercicios que presenten situaciones de la vida cotidiana, el niño descubre la formas comunicativas más adecuadas.

Al pedir al educando que realice una redacción, se ha observado que no saben hacerla, o si ésta no tiene relación con alguna lectura que se efectuó anteriormente, los niños se dan a la tarea de copiarla parcialmente.

Ya que el niño es el que construye su conocimiento al interactuar con el objeto de estudio, es necesario brindársele las oportunidades suficientes para realizar redacciones para que de esta manera y mediante la práctica logre realizarlas cada vez siempre respetando el proceso de cada alumno.

Es importante que desde el mismo momento en que el niño va realizando su proceso de adquisición de la lecto-escritura, se realicen estrategias didácticas para la redacción.

El maestro, que por lo regular está saturado de trabajo, pasa por alto la redacción y no le da importancia que en realidad tiene, ya que además de ayudarnos a conocer si los niños separan las palabras, realizan una secuencia lógica en sus relatos, etc. es una forma de comunicarse con los demás niños y además se le da oportunidad al niño de expresar sus ideas.

Es muy cierto que cuando se llegan a realizar actividades de redacción, únicamente se hace cuando se están desarrollando objetivos de Español, pero es necesario que el maestro deje esta costumbre, ya que en las demás áreas de conocimiento hay suficiente campo para abordar la redacción.

La tarea principal de la enseñanza de la lengua en la escuela debería ser el desarrollo de las posibilidades expresivas y receptoras del alumno. Expresivas en el sentido de que sea capaz de producir mensajes que puedan ser entendidos por los demás hablantes de la lengua y receptoras al entender lo que los otros pretenden comunicar; en ambos casos se implica la expresión oral y escrita.

El plantear actividades de redacción puede tomarse como punto de partida la experiencia de los niños para trabajos de

lenguaje escrito junto con los aspectos de expresión oral, lectura, ortografía. Se puede decir que realmente la escuela está promoviendo el conocimiento y desarrollo de la lengua.

C. Objetivos

Lograr que el niño:

En sus redacciones exprese libremente sus ideas.

Con orientación del maestro y ayuda de sus compañeros confronte hipótesis y supuestos.

Interprete y produzca textos que le interesen y desee escribir.

Expresa en forma oral o escrita, mediante juegos y recados, mensajes para sus compañeros.

Desarrolle la sensibilidad por el gusto de la lectura.

II MARCO TEORICO-CONCEPTUAL

A. Lenguaje

Desde los primeros tiempos el hombre trató de comunicarse con sus semejantes, las pocas ideas que tenía eran a base de señas, ruidos, gestos, gritos; pero luego comenzaron a tener muchas más ideas, un simple grito ya no bastaba. Tenían que disponer de muchos gritos, gestos y cada uno de ellos expresar algo muy distinto y definido.

A medida que los hombres tuvieron más y más cosas que decirse, elaboraron maneras de comunicarse, hasta que sus gritos se convirtieron en habla o en lenguaje.

Herder ¹ dice que el hombre prehistórico veía al mundo como un todo indeterminado, tuvo que aprender y a separar, a diferenciar, a seleccionar lo más esencial para su propia vida, entre los múltiples y complejos rasgos del mundo circundante, de modo que se estableciese el necesario equilibrio entre el mundo y él, su habitante.

¹ Citado por FISHER, Ernest. "El lenguaje" en Antología El lenguaje en la escuela pág. 11.

A través del tiempo el hombre ha ido dominando su entorno con la ayuda del lenguaje, permitiéndole desarrollar su capacidad creativa para transformar la cultura del grupo social en el que interactúa.

El lenguaje no sólo permitía coordinar la actividad humana de modo inteligente y describir y transmitir la experiencia, mejorando con ello la eficiencia del trabajo: permitía también sigularizar los objetos atribuyéndolos con ello del protector anonimato, de la naturaleza y poniéndolos bajo el control del hombre. ²

El hombre se fue familiarizando con los objetos y les dio nombres, si no hubiera utilizado instrumentos para el trabajo, nunca habría desarrollado el lenguaje como imitación de la naturaleza.

Es por medio del lenguaje como el hombre organiza sus actividades y adquiere experiencias que le permitirán hacer más eficaces sus relaciones de trabajo al dominar los objetos con determinado nombre, será más fácil reconocerlos y apropiarse de ellos.

El lenguaje es un fenómeno social surgido de la evolución histórica que manifiesta sus ideas a través de la palabra y es el resultado de las interacciones de individuos con un origen común.

² Idem

Para Vigotsky ³ el lenguaje se define como el instrumento de comunicación por excelencia y transmite las experiencias culturales de una sociedad.

Gran parte de nuestra vida es el lenguaje, a través de él nos comunicamos, vivimos con los demás, descubrimos el mundo y damos a la sociedad lo que somos capaces de dar, podemos comunicar nuestros deseos, emociones. Podemos comunicar además lo pasado, lo presente y lo futuro.

El pensamiento es el fruto de una interiorización progresiva de este instrumento de comunicación. El lenguaje es importante en el desarrollo del sujeto.

Los primeros indicios de la actividad del niño pueden situarse a partir de su nacimiento. Durante las primeras semanas de vida, el recién nacido emite sonidos para manifestar su satisfacción o desagrado.

Durante los primeros años, el contenido de las palabras del niño ha ido aumentando de forma considerable, utiliza sobre todo el lenguaje verbal; que está presente en la comunicación entre el niño y el adulto desde el primer momento.

³ VIGOTSKY, L. S. "La adquisición del lenguaje y desarrollo cognitivo". La génesis del lenguaje pág. 106

Los niños adquieren en seguida la auténtica competencia comunicativa, que les permite llevar la iniciativa en los intercambios verbales dialogados con otros niños o adultos, y también manifestarse como interlocutores activos, hábiles y adaptados desde el punto social.

Vigotsky ⁴ afirma que el lenguaje va estrechamente ligado a la actividad práctica para poder lograr una meta; ya que para el niño es importante siendo ésta una relación dinámica en su desarrollo.

Es así como el niño empieza a dominar su entorno con ayuda del lenguaje, puesto que el niño aprende a hablar a través del contacto con sus semejantes. Si permaneciera aislado nunca podría desarrollar ampliamente su lenguaje o no podría tener los instrumentos para una comunicación normal.

Durante el período preescolar, más que diálogo con otras personas, lo que sostiene es un continuo monólogo; utiliza un lenguaje egocéntrico, recurso que va reforzando y afianzando su pensamiento. A medida que aumenta la edad, el lenguaje va adoptando una finalidad comunicativa.

⁴ VIGOTSKY, L. S. "Instrumento y símbolo en el niño" en Antología El lenguaje en la escuela. pág. 37.

El niño va adquiriendo nuevos sistemas funcionales con el mundo exterior por mediación del lenguaje.

A los seis años, el niño ha alcanzado ya un cierto dominio del lenguaje.

"El proceso del lenguaje interiorizado se desarrolla y se torna estable aproximadamente al comienzo de la edad escolar y este hecho causa la rápida caída del lenguaje egocéntrico hasta que desaparece que se observa en esta etapa" ⁵

Los niños hablan con soltura, entienden lo que les dicen y hace comprender; pero el lenguaje que utiliza es aún muy rudimentario. Corresponde a la escuela conducirlo hasta la posesión de un lenguaje correcto.

Tanto en los niños como en los adultos la función primordial de las palabras es la comunicación en el contacto social. El lenguaje oral es un instrumento indispensable para la vida del niño, por consiguiente, debe ser cultivado y desarrollado.

B. Lenguaje escrito

Otra de las formas que posee el hombre para relacionarse con sus semejantes, es por medio del lenguaje escrito; los seres que

⁵ VIGOTSKY, L. S. "Polémica de Vigotsky" en Antología Paquete de autor, pág. 86.

escribieron desde tiempos remotos lo hicieron con el afán de comunicar a otros sus impresiones, conocimientos y sentimientos, comenzaron utilizando dibujos para narrar historias y dejar mensajes; sus dibujos resultaban de gran utilidad.

Algunos de los materiales que usaban era la piedra, tablas de arcilla, papiro, por mencionar algunos ejemplos.

Se había creado la escritura, pero ésto no bastaba, era necesario fijarla para que cuando pasaran los siglos fuera ella un medio de resucitar la vida de los pueblos.

La escritura es un sistema de intercomunicación humana por medio de signos convencionales visibles, ha contribuido a que el pensamiento del hombre y los progresos perduren y se conozcan a través del tiempo y del espacio, sin la necesidad de la presencia física del destinatario. ←

De ahí que la escritura sea un medio de expresión cuya finalidad es la comunicación; es indispensable un sistema de signos o símbolos convencionales que al ser empleados por alguna persona sean comprendidos por quienes los reciben.

Cuando los niños llegan por primera vez a la escuela, ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos.

← GELB, Ignace. "La escritura como un sistema de signos", en Antología La matemática en la escuela I. pág. 13.

Aprenden que es posible utilizar la lengua escrita para comunicarse, recordar algo, buscar información, resolver una actividad.

También ha empezado a preguntarse qué significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares: letreros, empaques comerciales, libros.

El niño está descubriendo, explorando, jugando con el desarrollo del sistema de escritura, señala Yetta Goodman.

Hermine Sinclair ⁷ dice es sólo después de prolongado proceso, y muchas veces hasta que los niños ya están en primer año de escuela primaria y reciben instrucción formal en lecto-escritura cuando dan el siguiente paso, ésto es captar la idea de la correspondencia fonema-grafema, momento en el cual realmente han penetrado en el sistema de escritura.

Este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje, es el momento en el que los niños comienzan a comprender para qué sirve y cómo se usa la escritura. Estas experiencias no son suficientes para que ellos mismos puedan

⁷ SINCLAIR, Hermine. "El desarrollo de la escritura: avances y perspectivas" en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. pág.53.

hacer uso de la lengua escrita para comunicarse.

La escuela debe dar continuidad a ese aprendizaje que los niños han iniciado, para convertirlos en verdaderos usuarios de la lengua escrita.

Durante las etapas de adquisición de la lengua escrita; el dibujo aparece espontáneamente. Los niños realizan dibujos para representar algo, no hacen diferencia entre dibujo y escritura, posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos del habla; a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla. Esta sistematización es necesaria para poder vincular la escritura con el sistema de la lengua; el conocimiento que tiene de ésta le permitirá vincular los sonidos del habla con los fonemas; llegando a éstos tendrá acceso a todo el sistema de la lengua.

Cuando el niño ha descubierto las características básicas de la lengua escrita, se podrá decir que se ha apropiado de ésta.

De acuerdo con la teoría psicogenética, el niño es un ser activo, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con el; actúa sobre los objetos físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndoles a prueba, rechazándolas o aceptándolas en

función de los resultados de sus acciones.

La escritura constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación.

La forma en que se ha venido trabajando en la escuela la lengua escrita, no ha permitido al alumno lograr el desenvolvimiento de este aspecto debido a que su práctica se ha reducido a copias, planas y dictados.

El dictado se desarrollaba presentando el texto modelo como copia, más que dictado, y con constantes repeticiones e instrucciones gráficas.

Sin embargo, cuando se aplica la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita, sí se realiza de manera espontánea, pues el maestro va propiciando actividades en las que el niño participa en actos de escritura y poco a poco vaya avanzando en su nivel de conceptualización.

El conocimiento no es impuesto por el maestro, sino que el niño es quien lo construye y confronta con sus compañeros; pueden compartir sus concepciones acerca del sistema de escritura.

Se va apropiando de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, tiene oportunidad de escribir como él cree que se debe hacer, se le da oportunidad de explotar sus hipótesis, ponerlas a prueba, confrontarlas con los textos reales y trabajar con lo que esas producciones espontáneas representa, es decir con el significado.

Para el caso de la lengua escrita, los elementos implicados son: el niño, considerado como sujeto cognoscente y el sistema de escritura como el objeto de conocimiento. Al lado de éstos, se encuentran el medio social, el escolar, y como agente propiciador de la interacción necesaria entre el sujeto y el objeto, el maestro.

Los niños pasan por diferentes niveles de conceptualización que caracterizan los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita, que poco a poco se irá familiarizando con la escritura, sonidos de las letras o los nombres de ellas.

Es importante que el niño tenga interés por escribir o interpretar y lo demuestre de una manera espontánea.

Los niveles de conceptualización por los que atraviesa el niño en el momento de realizar producciones escritas son:

Nivel presilábico. La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

Nivel silábico. El niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Transición silábico-alfabética. En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y el alfabético.

Nivel alfabético. En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra.

C. Principios de la escritura

Yetta Goodman ^e señala los principios que rigen el desarrollo de la escritura que los niños descubren y aprenden a controlar.

En primer lugar se encuentran los principios funcionales de la lengua escrita, como son: el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido.

^e GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños" en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar, pág. 61.

El niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas. No es difícil que los niños presencien la lectura de la carta de un familiar lejano, observen al padre leer las etiquetas del algún producto, vean a la madre leer recibos, notas o recetas, o ver a personas leer el periódico y buscar información en diccionarios.

A medida que el niño tiene experiencias con la lectura y la escritura, como cuando trata de interpretar o representar algo que le interesa, poner su nombre en sus dibujos para identificarlos, o escribir algo que quiere recordar o decir, entonces va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

Un segundo grupo de principios son los de naturaleza lingüística:

Los niños llegan a darse cuenta de que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional, se representa en varias formas, se lee y escribe en determinada dirección, tiene convencionalidades ortográficas y de puntuación.

Empieza a dibujar letras, a los cuatro años producen una escritura horizontal, va teniendo experiencias de escritura y lectura en donde ve que lo que se habla se puede escribir.

El tercer grupo de principios son los relacionales. En el lenguaje oral, el hablante debe relacionar el símbolo oral (ya

sea una palabras, una frase, una metáfora o una oración) con un significado o idea. Los niños deben relacionar sus escrituras con las ideas, conceptos o significados sobre lo que están escribiendo. Si se trata de niños que crecen en un sistema de escritura alfabético, también aprenden que hay aspectos del habla y de la escritura que se relacionan entre sí.

D. La redacción

La lengua escrita tiene la característica, de ser transportable y duradera (principales motivaciones por las que el hombre creó la escritura); leída en todas partes del mundo, puede ser traducida a todos los idiomas, la palabra escrita es y ha sido servidora del hombre en todas partes, en cualquier momento para consultar, para aprender, para expresar, para recrear, etc.

"Redactar es expresar mediante la palabra escrita y con orden lógico nuestro pensamiento, con el fin de comunicar un contenido con significación".⁹

La redacción es una forma de comunicación mediante la lengua escrita. Para expresarse por escrito es necesario tener algo que decir, tener un motivo para decirlo y estar capacitado par transmitir aquello que se piensa, se quiere o se siente.

⁹ S.E.P. "La redacción" en Taller de lectura y redacción I. pág. 31.

Los textos que escriben los niños generalmente son cortos y poco claros para el lector. Muchas veces es necesario hacer un esfuerzo para relacionar las ideas aisladas que se presentan, para inferir la información que falta.

Enseñar a los alumnos a expresarse por escrito es uno de los más serios problemas que debe enfrentar la escuela primaria. Es necesario que en la escuela se fomente el empleo de la lengua escrita como medio de comunicación.

Los temas que los niños redactan los podrá sacar de su misma realidad, de lo que le rodea, de su observación directa, de su experiencia diaria, de su vida personal en relación con su familia, con la escuela y con la comunidad de la que forma parte. Se debe dejar al niño narrar libremente, manifestando y expresando su personalidad a través de un escrito. Es fundamental la participación activa del niño en la construcción del lenguaje escrito.

El profesor Raúl Castagnino ^{1º} señala que la redacción es el medio del que se sirve el niño para comunicar por escrito el resultado de sus experiencias, proyectos, apreciaciones, investigaciones y juicios.

^{1º} CASTAGNINO, Raúl. "La enseñanza de la redacción" en Desarrollo pedagógico-práctico, pág. 259.

La redacción es el resultado de una tarea en la que se ha enseñado a observar la realidad, describirla e interpretarla. La redacción acompaña a la actividad y es el fiel reflejo de las experiencias personales. NO se pide de ella más que claridad y veracidad.

Es indispensable que a los alumnos se le proporcione la ocasión de practicar el lenguaje escrito. La práctica constante, amena e interesante hace que paulatinamente mejoren la redacción; pero no deben criticarse, ni establecer grado de calidad entre los trabajos de los alumnos. Una inoportuna llamada de atención, o un comentario que provoque burlas o disgusto entre el grupo, pueden generar desaliento, inseguridad en el deseo de escribir, de compartir con los demás sus emociones, fantasías, esperanzas, etc.

El maestro debe estimular a sus educandos, darles confianza, alentarlos; haciéndolos participar y actuar en diversas situaciones; haciéndolos razonar, observar, investigar, relacionar. Es decir, permitiendo que forme ideas y conceptos claros y adquiridos por experiencia personal.

Enriqueciendo su vocabulario como consecuencia de las experiencias personales. Ejercitándolo en el uso constante de ese vocabulario, y en la expresión oral y escrita de sus experiencias.

E. Papel de los sujetos

En el presente apartado se hará un análisis de los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje: educandos, maestros, padres de familia, entorno familiar y escolar.

Papel del niño. El niño como sujeto activo necesita relacionarse dentro de un ambiente alfabetizador, con todo aquello que le interese y tenga significado para él. Atreverse a interpretar y/o producir textos siempre que le interese y decidir lo que va a escribir, en situaciones comunicativas al expresar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, necesidades, etc.

Construir hipótesis, experimentar, confrontar sus supuestos y descubrir por sí solo, diferentes formas de expresión. Confrontar a sus hipótesis de producción e interpretación de textos con sus compañeros y adultos.

Papel del maestro. El maestro que considera a cada uno de sus alumnos como sujeto cognoscente, constructor de su propio conocimiento, está obligado a asumir una actitud de profundo respeto hacia cada uno de ellos.

Favorecer en sus alumnos el acercamiento a la lengua escrita, aprovechando las actividades del plantel escolar que sean más propicias y significativas para lograrlo, partiendo de su interés.

Conocer a cada niño y respetar sus características, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo.

Que el maestro comprenda, reconozca y respete los procesos del desarrollo infantil, como base para proporcionar experiencias de aprendizaje, que permitan poner en juego la reflexión de sus alumnos como medio para llevarlos a comprender el sistema de escritura.

Papel de los padres de familia. El ambiente familiar es el medio más directo y permanente en que se desenvuelve la vida humana, sobre todo la vida infantil. Los padres deben apoyar la labor de la escuela en el hogar, dentro de las posibilidades de cada familia.

Acudir a la escuela siempre que les sea posible en las fechas señaladas o de acuerdo a sus necesidades e intereses, equilibrando en la medida de lo posible, sus ocupaciones y la organización escolar.

Informarse periódicamente sobre los avances y la organización escolar. Responsabilizarse del aspecto educativo de sus hijos con seguridad y creatividad.

Papel de la escuela. La escuela tiene como finalidad la preparación del individuo para la vida social, a fin de que éste

se convierta en un miembro activo y útil de ella.

La escuela contribuye al progreso de la comunidad, interviene en su desarrollo y en su transformación. La escuela ha de contar con la sociedad y con la familia para el cumplimiento de su función educadora.

En la escuela debe existir un ambiente natural, vital que de desarrolle en el niño sus capacidades tanto de conocer y de pensar, como de hacer y de estimar, mediante los estímulos del interés y de la propia experiencia.

De manera que los padres que visitan la escuela se vean rodeados de una atmósfera acogedora que les mostrará los beneficios de la cooperación mutua entre los escolares y la relación continua y cordial con padres, autoridades, organismos sociales, etc.

F. Desarrollo y Aprendizaje infantil

Los niños desde que nacen van desarrollando poco a poco sus primeros reflejos a través de la interacción con el medio. El niño alcanza así un grado de desarrollo cada vez mayor, es decir, está más adaptado a las condiciones de vida.

Jean Piaget ¹¹ distingue dos aspectos en el desarrollo intelectual del niño. Por una parte, lo que se puede llamar el aspecto psicosocial, es decir todo lo que el niño recibe desde afuera, y además existe el desarrollo que se puede llamar espontáneo (psicológico) que es el desarrollo de la inteligencia: lo que el niño aprende o piensa.

El desarrollo del niño es un proceso continuo a través del cual construye lentamente su aprendizaje y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad, en estrecha relación con ella.

El proceso de desarrollo ocupa toda la etapa de formación de los individuos, y durante ella éstos construyen una representación del mundo tanto físico como social y sus propias estructuras intelectuales.

Piaget precisa el concepto de inteligencia como un proceso. Esta adaptación implica un equilibrio entre las acciones del sujeto sobre el medio ambiente. Piaget ¹² explica esto a partir de dos procesos: el de asimilación y el de acomodación.

¹¹ PIAGET, Jean. "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño" en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, pág. 92

¹² PIAGET, Jean. "Psicología" en Teoría cognoscitiva del desarrollo psicológico de Jean Piaget, pág. 17.

La asimilación es la incorporación o integración de un objeto, experiencia o concepto nuevo a las experiencias ya existentes. De esta manera las nuevas experiencias necesitan modificarse lo suficiente para poder adaptarse a las antiguas. El juego en el niño es un proceso de asimilación, debido a que el pequeño, al jugar explora su mundo externo, toma partes de él, actúa sobre esas partes y las transforma en formas nuevas que se adapten a las ya existentes.

El proceso contrario a la asimilación es la acomodación; por medio de ésta, el organismo responde a las presiones ejercidas por el medio; es decir, el individuo cambia sus acciones o experiencias ya presentes para manejar los nuevos objetos, situaciones o experiencias.

Las dos acciones se complementan cuando implica un equilibrio entre las experiencias pasadas y las nuevas, lográndose así el proceso de adaptación.

Desde su nacimiento, el ser humano está sometido a la necesidad de aprender; está frente a situaciones que de una manera u otra lo hacen vivir experiencias, por lo que logra su desarrollo físico, mental y social.

Para Piaget, el aprendizaje es un proceso que conduce a una adquisición de conocimientos en función de la experiencia y de las estructuras lógicas que el sujeto posea. El aprendizaje se

efectúa por las relaciones sucesivas en función de tiempo y de las repeticiones sucesivas.

A medida que el hombre se va desarrollando, utiliza esquemas cada vez más complejos para organizar la información y comprender el mundo que le rodea; existen factores que intervienen en este desarrollo: estos son la maduración, experiencia, transmisión social y el proceso de equilibración.

Maduración. Para asimilar y estructurar la información proporcionada por el medio son indispensables algunas condiciones fisiológicas que le permitirán realizar acciones o adquirir conocimientos.

Experiencia. Es indispensable que el niño interactúa con el ambiente, que explore, manipule objetos.

Transmisión social. El niño al relacionarse con diferentes personas puede comparar que sus hipótesis son contrarias o distintas, lo cual provocará un conflicto que lo llevará a la reflexión sobre la validez de sus hipótesis.

El proceso de equilibración. Es la capacidad de adaptación que logra el niño mediante los aspectos antes mencionados.

La equilibración es el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de la maduración y es igualmente,

el mecanismo por cuyo efecto un niño pasa de una etapa del desarrollo a la siguiente.

Jean Piaget ¹³ sostiene que la inteligencia se va desarrollando a través de las sucesivas etapas de desarrollo: periodo sensoriomotor, preoperacional, de las operaciones concretas y de las operaciones formales. Estos periodos surgen como resultado de una continua interacción del niño con su ambiente.

Cada periodo es necesario para el siguiente, se da un tipo de conducta diferente que determina la forma en que el niño se adaptará a su medio.

El periodo de las operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once años de edad, el cual se hace mención por encontrarse los niños de segundo grado de primaria en él.

Existe en este periodo un gran avance en la socialización y objetivación del pensamiento, acude a la intuición y acción para descentrar, coordina distintos puntos de vista y saca las consecuencias. El niño tiende a ver todo en relación consigo mismo, comienza a salir del egocentrismo, siendo capaz de entender los sentimientos de los demás y de enriquecer los

¹³ Ibid. pág. 18

propios.

El grupo escolar adquiere, una mayor importancia, ya que permite al niño una constante afirmación a partir de la interacción con los otros. Tiene mayor capacidad para realizar trabajo en equipo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación.

El pensamiento del niño permanece muy ligado al mundo real. Se van estructurando las nociones de espacio, tiempo, causalidad, movimiento, número, cantidad y medida; así como las relaciones entre todo y sus partes.

El niño no se limita a las informaciones, sino que las relaciona entre sí, mediante la confrontación de los enunciados de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de otros.

El niño toma en cuenta las reacciones de quienes le rodean, el tipo de conversación consigo mismo, que al estar en grupo se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

G. Evaluación

Es responsabilidad del maestro, además de seleccionar, adecuar y dirigir las actividades que lleven al alumno a alcanzar los objetivos, verificar que el alumno logre los objetivos y hasta qué grado los logra, descubrir en su caso "por qué" no los

alcanza y ayudar a cada uno a superar sus dificultades.

"Al referirse a la evaluación educativa es importante contemplarla en su totalidad, como un proceso dinámico y sistemático y ubicarla como parte integral fundamental de toda acción educativa". ¹⁴

La evaluación es parte constitutiva de todo un sistema educativo donde intervienen alumnos, maestros, padres de familia, los elementos que constituye la educación han de ser evaluados.

La evaluación educativa es el proceso de obtención; de información útil para juzgar alternativas y tomar decisiones acerca de los diferentes elementos que intervienen en un sistema educativo.

Mediante la evaluación se aprecia y se juzga el progreso de los educandos, según los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las características de la evaluación se plantean:

1. Evaluación diagnóstica. Se realiza antes de iniciar un periodo, curso, contenido o unidad de aprendizaje a fin de saber en dónde se encuentra el alumno en relación con los objetivos a

¹⁴ IBIDEM

lograr para poder planear en base a datos reales el proceso enseñanza-aprendizaje.

2. Evaluación formativa. Se realiza durante el hecho educativo, en cualquiera de los puntos críticos del proceso (al terminar una unidad, una actividad,) dosificar regularmente el ritmo de aprendizaje, a fin de saber en qué medida se van logrando los objetivos.

3. Evaluación final. Se lleva a cabo al finalizar el hecho educativo, analizando el aprendizaje en los contenidos incluidos localizando en los resultados el nivel individual de logro.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se deben respetar a los educandos, para que las actividades de aprendizaje adquieran verdadero significado para él.

El maestro podrá realizar las evaluaciones a través de la observación constante del comportamiento de los alumnos durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Breve reseña de las políticas educativas

Es importante señalar algunos elementos indispensables para el análisis de la política educativa que se ha generado en el país en su devenir histórico para así comprender mejor la situación actual del sistema educativo nacional.

La educación en México ha sufrido grandes transformaciones. En la época colonial era manejada por la iglesia a través de los diferentes misioneros que llegaron a América para castellanizar a los indígenas. Después con el paso del tiempo, únicamente las clases altas tenían la oportunidad de recibir educación, lo cual favorecía la explotación sobre los demás, sin embargo con la aparición de la ideología liberal que buscaba el reconocimiento de los valores humanos y derechos de toda la sociedad, la educación deja de ser concebida como un instrumento eclesiástico y como un privilegio de las élites para convertirse en un derecho universal.

Las medidas que ha tenido el Estado en el aspecto educativo en diversas etapas de la historia, han sido consecuencia de la inspiración personal de los gobernantes o resultado de la acción de los partidos temporalmente en el poder. Se menciona a continuación los diferentes periodos que ha tenido el país en lo

referente a lo educativo.

La revolución de 1910 imprime un carácter social y popular a la educación, que influye en la Constitución de 1917, en la que a través de los postulados del Artículo Tercero se empieza a normar la educación de todo el país.

Las metas que se plantearon los mexicanos revolucionarios han sido también grandes realizaciones del magisterio, de la sociedad y de los gobiernos de la revolución.

Hacia los años 50 y principios de los 60, se advierte que la política educativa tradicional había dejado de corresponder a las exigencias que planteaba un modelo socio-económico que ya no funcionaba como era debido, entonces se puso en vigor el Plan de Once años (1959-1970), el cual duró sólo cinco años; sin embargo debe reconocerse que en cada cambio de administración se presentaba en la Educación Pública un nuevo proyecto el cual no guardaba ninguna relación con el anterior.

Educación Precardenista: Durante la administración de Venustiano Carranza, la educación pública es a cargo de los gobiernos estatales y municipales, da poca importancia a la educación rural, limitando la libertad de enseñanza.

Con el Gobierno de Alvaro Obregón se establece la Secretaría de Educación Pública nombrándose a José Vasconcelos como

secretario de educación, que siempre luchó por combatir el analfabetismo.

El gobierno empezó a darse cuenta de que la enseñanza del alfabeto no era suficiente para sacar a los campesinos e indígenas de su ignorancia y su pobreza.

Educación Cardenista. La reforma al Artículo Tercero abandonó la neutralidad y el abstencionismo del laicismo para dar lugar a una actitud contra el fanatismo religioso.

Con Avila Camacho, la estrategia del desarrollo se sustenta en la formación de una amplia base de capital privado a la que se volcaría masivamente el apoyo gubernamental, no sólo en el campo de la política económica, sino en el campo de la política propiamente dicha y en el de la estructura social.

Torres Bodet lucha contra la educación tradicional y analfabetismo.

Avila Camacho reforma el Artículo Tercero Constitucional quitándole su carácter socialista.

Se inicia una campaña urgente a nivel nacional contra al analfabetismo.

Se crea el Comité Administrados del Programa Federal de Construcción de Escuelas.

Educación Contemporánea. Con Adolfo López Mateos se inicia lo que podría llamarse la Política Educativa Contemporánea, caracterizada por un esfuerzo considerable para reducir la expresión cuantitativa del país.

Se ponen en marcha los nuevos planes de estudio para las escuelas normales, elemental y normal superior.

Se entregan los primeros libros de texto gratuito.

Con Díaz Ordaz se interrumpe el Plan de Once Años.

Su fin era desarrollar armónicamente las facultades del ser humano y fomentar el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad en la independencia y en la justicia.

Se notó un continuo desarrollo en los sectores de la educación primaria y secundaria.

Durante la administración de Luis Echeverría Álvarez se da otra versión de la reforma educativa a través de la Ley Federal de Educación.

Se establece el Sistema Nacional de Educación para Adultos.

Al tomar posesión de la presidencia de la república, el Lic. José López Portillo da prioridad en lo que a materia educativa se refiere, formulando un nuevo plan nacional de educación, del cual se trazaron cuatro nuevos propósitos:

1. Afirmar el carácter democrático y popular de la educación.
2. Elevar su eficiencia para promover el desarrollo integral del hombre.
3. Vincular más estrechamente el servicio educativo al proceso de desarrollo.
4. Comprometer el servicio educativo al proceso de desarrollo y comprometer la responsabilidad de todos.

Se crea el Plan Global de Desarrollo, contemplándose la educación como un sector muy importante, habiéndose atendido la demanda de educación primaria, mejorando el porcentaje de inscripción y educación preescolar y secundaria.

Miguel de la Madrid. Continúa con el Plan Nacional de Desarrollo, señalándose otros propósitos:

Promover el desarrollo integral del individuo y de la sociedad.

Ampliar el acceso de todos los mexicanos a las oportunidades educativas, culturales, deportivas y de recreación.

Mejorar la prestación de los servicios educativos, culturales, deportivos y de recreación.

Lic. Carlos Salinas de Gortari. Afirma que será tarea principal de su gobierno asegurar cantidad y cobertura en materia educativa.

Se integra el Programa para la Modernización Educativa con la participación de maestros, padres de familia y organizaciones responsables en el marco de la libertad de educación.

La Secretaría de Educación Pública en cada Estado, en el sexenio anterior se convirtió en Unidad de Servicios Educativos a Descentralizar, que trataba precisamente de descentralizar los servicios en cada Estado. Ya en el sexenio de Salinas de Gortari estos servicios educativos quedan federalizados dentro de cada Estado, denominándose aquí en el Estado de Chihuahua: Servicios Educativos del Estado de Chihuahua.

Se da importancia a la educación rural indígena, para atender la demanda alarmante de 56 etnias del país, con instructores comunitarios.

B. Acuerdo Nacional

Este Acuerdo Nacional se concentra en la educación básica.

La función de la Escuela Primaria actualmente es formar alumnos críticos, reflexivos, activos, que sean capaces de investigar por ellos mismos temas que les interesen.

El maestro es un guía en el proceso enseñanza-aprendizaje que permite la participación de sus alumnos. Antes era quien conducía el aprendizaje sin aceptar que el alumno preguntara, siendo solamente un receptor de conocimientos.

Para llevar a cabo la organización del sistema educativo es indispensable consolidar un auténtico federalismo educativo y promover una nueva participación social en beneficio de la educación.

La prestación de servicios educativos es una de las actividades de la función educativa en la que hay concurrencia de la Federación, los Estados y los Municipios.

El Ejecutivo Federal vigilará en toda la República, el cumplimiento del Artículo Tercero Constitucional, así como la Ley General de Educación y sus disposiciones reglamentarias; asegurará el carácter nacional de la educación y en general, ejercerá las demás atribuciones que le confieren los ordenamientos aplicables.

El fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas, habilidades que,

asimiladas elemental pero firmemente, permiten seguir aprendiendo durante toda la vida, todo niño debe adquirir un conocimiento suficiente de las dimensiones sociales del medio en que habrá de vivir, así como de su persona.

Una educación básica procura también, un nivel cultural afín a nuestra civilización y a la historia nacional.

Para la Primaria, se aplicará un Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos, cuyos objetivos específicos son: ¹

1. Fortalecer en los seis grados, el aprendizaje y el ejercicio de la lectura, la escritura y la expresión oral.

2. Reforzar a lo largo del ciclo, el aprendizaje de las matemáticas, subrayando el desarrollo de la capacidad para relacionar y calcular las cantidades con precisión y fortalecer el conocimiento de la Geometría y la habilidad para plantear claramente problemas y resolverlos.

3. Reestablecer en la primaria el estudio sistemático de la Historia, la Geografía y el Civismo, en lugar del área de Ciencias Sociales.

4. Reforzar el aprendizaje de aquellos contenidos relacionados con el cuidado y la salud del alumno, y acentuar una

¹ SALINAS, De Gortari Carlos. Decreto para la celebración de convenios en el marco del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. Diario Oficial de la Federación, pág. 11.

formación que inculque la protección del medio ambiente y los recursos naturales.

La Secretaría de Educación Pública producirá y distribuirá guías de trabajo para cada una de las materias y grados a que se refiere el Programa Emergente.

El propósito de estas guías es sugerir al maestro una selección de temas de enseñanza que subraye los contenidos básicos, secuencias temáticas más adecuadas y, en algunos casos, la supresión de los cuestionarios que se juzgan poco pertinentes o que rebasan el nivel de desarrollo de los niños.

Estas guías no serán un conjunto de instrucciones rígidas uniformes y exhaustivas, pues está demostrado que ese tipo de materiales es inconveniente y poco útil. Las guías pretenden lograr orientar y sugerir, en el marco de lineamientos claros.

El Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos confirmará la vigencia social y educativa del libro de texto gratuito para la educación primaria.

El Programa Emergente de Actualización del Magisterio implica la corresponsabilidad entre las entidades federativas y el gobierno federal, y centra su atención en el trabajo directo entre los profesores.

La normatividad y las estrategias suponen la interacción permanente entre los gobiernos de las entidades federativas y el gobierno federal con una creciente participación de los estados.

El motor de la actualización del maestro es, entonces la búsqueda que el propio docente haga para confrontar sus conocimientos y su práctica con sus propias metas y con las experiencias y conocimientos de otros.

C. Planes y programas

Los planes y programas fueron elaborados por la Secretaría de Educación Pública, en la preparación se tomaron en cuenta las sugerencias y observaciones de maestros, especialistas en educación así como representantes de padres de familia y diferentes organizaciones sociales.

Son un medio para mejorar la educación, atendiendo las necesidades de los niños mexicanos.

Se han establecido dos etapas para la implantación de la reforma:

Ciclo escolar 1993-1994. El Plan y los programas se aplicarán inicialmente en los grados de primero, tercero y quinto. Entrarán en vigor los nuevos programas de Español, Matemáticas, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física.

Se aplicarán los nuevos programas de Historia, Geografía, Educación Cívica en los grados de cuarto y sexto.

Ciclo escolar 1994-1995. Entrarán en vigor todos los nuevos programas de los grados, segundo, cuarto y sexto, así como lo de Ciencias Naturales de los grados de tercero y quinto.

Segundo grado; Durante 1993-1994 se aplicarán sin excepción los programas de estudio y los libros de texto que han estado en vigor durante los últimos años. Todas las modificaciones se aplicarán a partir del ciclo escolar 1994-1995.

El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Organización de los programas de Español:

Para los seis grados, los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos.

Lengua hablada. En los primeros años, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Por medio de diálogos, narraciones y descripciones.

Lengua escrita. Es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas de comunicación.

Recreación literaria. Que el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción y las formas sencillas de la poesía.

Reflexión sobre la lengua. Un propósito que se persigue a lo largo de los seis grados es que los niños, al mismo tiempo que conocen y hacen propias las normas y convenciones comunes, advierten que su idioma es parte de la cultura de pueblos y legiones.

D. Artículo Tercero Constitucional

Con la Constitución de 1857 la libertad de enseñanza vino a constituir una garantía constitucional. El presidente Benito Juárez introdujo la obligatoriedad de la primaria, quedando plasmada la convicción de que la educación primaria debía ser un derecho fundamental del pueblo mexicano.

Al establecerse la Constitución de 1917 vino a formar la guía ordinaria de trabajo del poder público para servir a la nación mexicana para garantizar la vida y seguridad del hombre; principalmente en el Artículo Tercero.

El Lic. Carlos Salinas de Gortari establece algunas reformas al Artículo Tercero Constitucional: la impartición de la educación secundaria será obligatoria, anteriormente se mencionaba sólo a la educación primaria. Los padres de familia tienen la responsabilidad de que sus hijos cursen la primaria y secundaria.

"Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias" ²

Con la educación se busca la formación integral del individuo, la cual le permitirá tener conciencia social y que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece.

Garantizada por el Artículo 24o. la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por lo tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.

Toda la educación que el Estado imparta será gratuita.

² S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. pág. 27.

E. Ley General de Educación

Atiende las condiciones y necesidades actuales de los servicios educativos y conserva ampliamente los principios sociales del Artículo Tercero Constitucional.

Confirma el papel central que desempeña el maestro en la educación. Se reconoce al educador como promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo.

Artículo 4o. Todos los habitantes del país deben cursar la educación primaria y secundaria.

Es obligación de los mexicanos hacer que sus hijos menores de edad cursen la educación primaria y la secundaria.

F. Contexto social

La escuela Abraham González #2383 está ubicada en las calles 37a. y Nicolás Bravo, en la Colonia Obrera de la Ciudad de Chihuahua. Esta escuela pertenece al sistema estatal, su tipo de organización es completa, ya que cuenta con dos grupos de cada grado.

La escuela funciona en el turno matutino en un horario de 8:00 a 13:00 horas. La relación existente entre los maestros de esta escuela es buena, existe compañerismo. Las relaciones con los alumnos se puede considerar que son favorables, ya que se trata de tener bastante comunicación con ellos, para así realizar mejor la labor educativa.

Aparte de las doce maestras de grupo, también laboran en la escuela tres maestros especiales (educación física, educación musical y educación artística), dos trabajadores manuales y un velador, junto con la directora suman un total de 19 personas.

La escuela cuenta con todos los servicios como agua, luz, drenaje, etc. Cuenta con una dirección con bastante ventilación e iluminación, las aulas poseen suficiente luz y ventilación para el buen desempeño de la labor docente. El mobiliario de los salones está en buenas condiciones. Cuenta con baños para niños, niñas, maestros. En el interior hay un lugar especial que se utiliza como tienda escolar.

El nivel socio-económico de los alumnos es medio bajo, las profesiones de los padres de familia van desde obreros hasta abogados o maestros.

G. Grupo escolar

El problema de la presente propuesta se identificó en el grupo de segundo grado, el cual consta de 22 niños y 14 niñas, que dan un total de 36 alumnos. Se caracterizan por ser niños inquietos, con interés por trabajar, alegres, participativos y cooperadores con sus compañeros.

En general, el grupo se desenvuelve bien a la hora de realizar las actividades, comparten opiniones en la elección de

trabajos.

Las condiciones materiales de los hogares de los niños son buenas ya que la mayoría cuenta con todos los servicios básicos.

La mayoría de los niños viven en casas funcionales; la mayoría tiene casa propia.

Estas familias cuentan con servicios médicos tales como Seguro Social, ISSSTE y Pensiones Civiles del Estado.

Se busca que el ambiente del salón de clases y las relaciones que se dan en este ambiente sean buenas y para una mejor expresión y participación del niño en la enseñanza-aprendizaje.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Presentación

La propuesta pedagógica tiene como propósito elaborar un trabajo que permita dar solución a un problema educativo que se presenta en la práctica educativa. Por lo tanto el trabajo que a continuación se expone representa la alternativa didáctica que involucra un conjunto de situaciones de aprendizaje encaminadas a dar respuesta a la dificultad que presentan los niños de segundo grado al redactar textos.

Las estrategias didácticas se escogerán y adecuarán dependiendo de las características del grupo que se atiende; todo enfocado para ayudar al niño en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El propósito de sugerir estrategias es lograr dar vida a la redacción de textos, motivar y animar de tal manera a los niños para que la actividad de redactar textos se convierta en parte constitutiva de sí mismos, que no sea algo ajeno y sin sentido alguno, sino al contrario, que forme parte de su cotidianidad.

Es necesario que como maestros crear condiciones ambientales adecuadas, en la que se dé al niño la oportunidad de estar en contacto con la lengua escrita; de comentar con su compañero sus impresiones; de compartir sus ideas y de relacionarse con su

maestro, utilizando otras vías de comunicación.

En todo tipo de actividades es preciso tomar en cuenta:

Conocer los antecedentes que sobre el mismo posee el niño y en base a ello plantear situaciones nuevas que le provoque reflexión.

Propiciar una situación de aprendizaje donde el maestro sea un guía, un orientador para que el niño sea capaz de ir construyendo su propio conocimiento.

Aprovechar cualquier situación para que el niño exprese por escrito sus ideas.

El desarrollo de las actividades planeadas requiere de un tiempo suficiente para que los niños lleven a cabo aquello que se propusieron hacer en forma grupal o individual. El educador apoya este momento propiciando la colaboración y participación de los niños en la realización del trabajo común.

B. Estrategias didácticas

1. Libro de cuentos

Propósito:

El niño escribirá un cuento a partir de sus propios dibujos.

Material:

Tijeras, colore, hojas de máquina, resistol, cartulina.

Desarrollo:

La maestra invita a los alumnos a que realicen un libro de cuentos plegadizo con dibujos que ellos mismos elaborarán.

Se les explica que los dibujos tienen que llevar un orden, y que además inventarán título del cuento, se anima a los niños a que escriban de una manera espontánea sin copiarle a algún compañero y que todo el grupo lo debe hacer con limpieza, presentable.

Posteriormente se les entrega el material para que realicen el libro, de acuerdo a las instrucciones.

Manera de hacerse:

1. Cortar una tira de cartulina de 60 centímetros de largo y 20 centímetros de ancho.
2. Para la cubierta, corta otra tira de cartulina y pega dentro de ella, la primera sección de la tira plegada.
3. En otras hojas, haz los dibujos necesarios para tu cuento, pégalos en cada sección, escribe abajo de cada dibujo lo que tu quieras para narrar tu cuento.
4. En la tapa escribe el título.
5. Pinta los dibujos.

Evaluación:

Los alumnos leen su cuento al grupo, detectarán si no separaron las palabras, si se equivocaron al no empezar con mayúscula.

El grupo puede decir que no entendieron alguna palabra, que no tiene una secuencia lógica.

El maestro estará pendiente si los niños escribieron sólo enunciados o si escribió un texto, se animará a los niños que lo hagan bien.

2. Mantenerse informados**Propósito:**

Que el niño elabore textos cortos que contengan toda la información necesaria para describir algún objeto o suceso.

Material:

Todo el necesario para investigar, ejemplo: enciclopedias, revistas, libros, folletos, etc.

Desarrollo:

El grupo se organiza en equipos de cuatro niños, a cada equipo se les da a escoger un tema, ejemplo:

- a. ¿cómo se procesa la tela?

b. ¿cómo se procesa la leche?

c. ¿cómo se procesa un libro?

Cada equipo elige un solo tema. Se les explica que van a buscar información sobre un tema, se le informa que tendrán tres o cuatro días para rescatar información y presentar su redacción escrita al grupo. Se sugiere que puedan consultar también con sus padres.

Evaluación:

Que cada niño lea lo que él mismo escribió. Con el fin de detectar posibles fallas de una secuencia lógica del escrito.

Intercambiarán sus escritos. Análisis en equipo de cada escrito.

3. Historia a partir de una secuencia de imágenes.

Propósito:

Proporcionar a los niños que escriban textos muy cortos, que serán un apoyo para que elaboren redacciones más extensas y complejas.

Material:

Se les entrega a cada niño una serie de imágenes en desorden.

Desarrollo:

Se presenta a los niños una secuencia de imágenes en desorden y se les pide que las observen y acomoden en un orden lógico, si el orden elegido resulta inadecuado, el maestro estimular para que lo hagan de otra forma para lograr la secuencia.

Se cuestiona sobre: ¿qué nombre le queda bien?, ¿qué crees que pasó al final?, etc.

Las comentan y luego se les invita a redactar una historia pertinente para la secuencia.

Después de redactar cada niño su historia, se piden voluntarios para que lean su escrito.

Evaluación:

Al terminar sus trabajos se los intercambian para su corrección.

Comentarán si ordenaron bien sus compañeros las imágenes, si le escribieron título, si las palabras tienen sentido, si al escribir separan las palabras.

4. El locutor.

Propósito:

Que el niño se percate de que existen formas alternas para expresar un mismo concepto.

Material:

Cartoncillos con escritos y pizarrón.

Desarrollo:

Se solicita la participación de algunos niños, los que quieran participar. Se les indica que escribirán las características de un juguete eligiendo previamente cada uno de ellos el nombre del juguete diferente, y se les pide que no deberán escribir el nombre. Pueden escribir para qué se usa, cómo funciona, de qué está hecho, etc., sin que vea al resto del grupo.

Se colocan las tarjetas boca a bajo en el escritorio. Del resto del grupo se elegirá un locutor (un niño por turno). El locutor tomará una tarjeta, la volteará y leerá en voz alta lo que está escrito. El alumno que realizó la lectura colocará en el pizarrón la tarjeta para que sus compañeros la observen. El maestro pregunta: ¿qué será?, el locutor escribe en el pizarrón el nombre del juguete que él cree que se trata.

Evaluación:

El grupo discute, confirma o desaprueba la respuesta y concluyen de qué juguetes se trataba y por qué.

Se les pide a los alumnos que ahora va a escoger cada uno un juguete que gusten, lo dibujarán en su cuaderno y harán una descripción. Se evaluará si escribe sólo enunciados, si se está entendiendo lo que está escribiendo, cada niño leerá su trabajo.

5. El pizarrón encantado.

Propósito:

Favorecer en los niños la creatividad para inventar.

Material:

Cuento, cuaderno y "pizarrón encantado".

Desarrollo:

Se les pide a los niños que después de haber leído un cuento: vamos a buscar palabras que rimen, para no olvidarlas las escribiremos en el cuaderno. Luego se les dice: con estas palabras que encontraron inventaremos una canción y la iremos escribiendo en el pizarrón encantado.

Fijense con la palabra conejo y viejo, qué verso podríamos escribir, las ideas de los niños se irán escribiendo y acomodándolas de tal modo que quede una canción.

Evaluación:

Se les pregunta a los niños: ¿en qué se convirtieron las palabras del cuento?. ¿Significan lo mismo que en el cuento que

leyeron?.

6. Quiero conocerte más.

Propósito:

Que los alumnos por medio del diálogo con sus compañeros lleguen a conocerse más y lo expresen por escrito.

Desarrollo:

Nos acomodaremos en círculo, se propondrá a los niños dialogar sobre nosotros mismos para conocernos más.

Se cuestionará sobre lo que les gustaría conocer de sus compañeros. Podrán proponer: el nombre de sus papás, sus hermanos, dónde viven, lo que les gusta comer, a lo que les gusta jugar, etc. Cuando ya hayan mencionado lo que les gustaría saber de sus compañeros, se agruparán por parejas para platicar sobre este tema. Cuando terminen de comentar, cada uno escribirá lo que mencionó su compañero. Al terminar de escribir, se reunirán con otro compañero y realizará el mismo trabajo.

Cuando lo hayan hecho con tres o cuatro niños, pasarán algunos a leer lo que escribieron.

Evaluación:

Intercambiar trabajos con algún compañero para que al momento de leer encuentre algún error, y el autor sea capaz de

corregir.

Dictar en forma aislada las palabras que tuvieron mal, para que el niño compare las dos formas de escritura y corrija sus errores.

7. Cuento a partir de una imagen.

Propósito:

Apoyar la explicación de aspectos cognoscitivos en la producción de textos.

Material:

Hoja con la imagen de un personaje conocido, con espacio para escribir y lápiz.

Desarrollo:

Se reparte una hoja a cada niño y se comenta si conoce el personaje que aparece en la hoja. Los alumnos comentan sus experiencias y vivencias en relación con el personaje, le pondrá un título y un final. Se hace la observación de que éste no debe ser copiado de un cuento original.

Evaluación:

Pedir la lectura de sus textos, con la intención de encontrar por sí mismo, los errores cometidos en la escritura.

Intercambiar trabajos, con todos los compañeros que los lean en voz alta, de modo que al dificultarse la comprensión de palabras mal escritas, el autor de la producción sea capaz de corregirlos.

De no hacer las correcciones el mismo autor, éstas las podrán hacer cualquier otro integrante del grupo.

8. Transmitamos mensajes mediante recados.

Propósito:

Reflexionar sobre la necesidad de expresar por escrito información comprensible para los demás.

Material:

Hojas, lápiz.

Desarrollo:

Los alumnos comentan con sus compañeros lo siguiente:

¿Qué harían si fueran a buscar un amigo y no lo encontraran?

¿Cómo le harían?

¿Qué será necesario para que tu amigo se dé cuenta que lo estuviste buscando?

Los niños elaborarán el mensaje que le dejarán al amigo, lo escriben en una hoja. Se cuestiona a los niños que lo que acaban

de escribir, cómo se llama.

Las acciones del maestro deberán encaminarse, primero a asegurarse que la actividad ha sido comprendida por los alumnos antes de que éstos procedan a la ejecución o resolución.

Entre todos dirán qué debe llevar un recado; la fecha, el nombre de la persona a quien va dirigido, el mensaje, quién lo firma.

Evaluación:

El maestro observará el trabajo de los niños y cuestionarlos para encontrar dificultades, animarlos a desarrollar una o varias estrategias y si es necesario hacer una sugerencia.

Los niños encontrarán si tuvieron algún error al escribir el recado; si les faltaron datos que no escribieron la fecha, no se entendió el mensaje.

9. Observamos, recortamos, escribimos.

Propósito:

A partir del análisis de un dibujo, el alumno expresará oralmente y por escrito lo que interpretó.

Material:

Los niños llevarán al salón de clases, revistas que contengan dibujos llamativos para ellos, resistol, hojas de máquina.

Desarrollo:

Los niños se reunirán por equipos y empezarán a hojearlas, al hacerlo surgirán comentarios, reflexión y análisis de las mismas.

El maestro propondrá a los educando seleccionar tres o cuatro dibujos, los que ellos quieran, lo que les guste más y después lo recortarán.

Cuando hayan terminado de recorta, guardarán las revistas y quedará en su banca los dibujos que seleccionaron. A continuación todo el equipo elegirá uno de los dibujos y cada uno de los niños expresará lo que quiera del dibujo, cuando lo hayan hecho uno de los integrantes, el que ellos determinen lo pegará en una hoja de máquina y procederán a escribir todo lo que mencionaron de éste (podrá hacerlo uno de ellos o entre todos los integrantes). Cuando terminen con esta ilustración harán lo mismo con otras etapas que recortamos.

Cada equipo escogerá a uno de sus integrantes para que pase a mostrar y leer el trabajo que realizó todo el equipo, cuando terminen de participar todos los equipos, los mismo niños pegarán

sus trabajos en la pared del salón.

Evaluación:

Al terminar, intercambian sus trabajos, harán preguntas acerca de lo que ha escrito el compañero.

En función de esto se realizan las correcciones que el grupo juzgue necesarias.

Todo esto se hará antes de que se peguen los trabajos en la pared.

Con la observación del grupo, los niños que tuvieron errores reflexionarán acerca de su escritura cuestionándolos qué cuáles son las palabras que están mal escritas, cómo se empieza a escribir de esta manera, se le permitirá al niño corregir su texto.

CONCLUSIONES

El proceso del conocimiento de la redacción requiere de una construcción paulatina en la que se va aproximando poco a poco a lo convencional. El hecho de proponer a los alumnos situaciones de aprendizaje en las que puedan observar las estrategias que utilizan al redactar, permiten en función de su escritura proponerle nuevas situaciones que propicien modificar o mejorar esa redacción inicial.

De esta manera el acceso a los aspectos convencionales que solicita la escuela llegar a ser el punto terminal de un proceso de construcción, por parte del niño que le permitirá comprender su funcionalidad, economía y sobre todo la aplicación de los contenidos de la lengua en diferentes contextos.

La escuela deberá asumir un papel orientador, pues a través de juegos y ejercicios de la vida cotidiana, el niño irá descubriendo las formas comunicativas más adecuadas.

La práctica de la redacción de textos, precisa una acción social, constituyendo la escuela y el hogar, espacios idóneos para que los niños desde temprana edad adquieran el gusto por la redacción.

La redacción de textos no debe ser una tarea que se realice sin entusiasmo, sin una meta o propósito, sino al contrario debe realizarse concientemente con el firme propósito de hacerla productiva.

Es indiscutible el que al aprender el alumno a redactar le facilitará su trabajo tanto en el área de Español, como en las demás áreas del conocimiento, además el hecho de poder efectuarlas después de haber realizado una lectura, nos indicará que el alumno está comprendiendo lo que lee.

Por lo tanto, es necesario crear un clima de libertad en el que los niños se acerquen por su propio gusto a la lengua escrita, dar seguridad al alumno en el trabajo que elabore, así como el proporcionarle la oportunidad de confrontar su trabajo con el de sus compañeros para comprobar o cambiar sus hipótesis.

BIBLIOGRAFIA

DEL RIO, Pablo. "Adquisición del lenguaje y desarrollo cognitivo" en La génesis del lenguaje.

FISHER, Ernest. "El lenguaje", en Antología El lenguaje en la escuela. SEP. UPN. México, 1988.

GOMEZ, Palacio Margarita. "El desarrollo de la escritura: avances y perspectivas", en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. SEP. UPN. México, 1989.

GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños" en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. SEP. UPN. México, 1989.

S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación.

S.E.P. "La enseñanza de la redacción" en Desarrollo pedagógico-práctico.

S.E.P. "La redacción", en Taller de lectura y redacción.

U.P.N. Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP. México, 1987.

U.P.N. Antología La matemática en la escuela I. SEP. México, 1988.

U.P.N. Antología Política Educativa. SEP. México, 1987.

VIGOTSKY, L. S. "Instrumento y símbolo en el niño" en Antología El lenguaje en la escuela. SEP. UPN. México, 1988.

VIGOTSKY, L. S. "Polémica de Vigotsky", en Antología Paquete del autor. SEP. México.