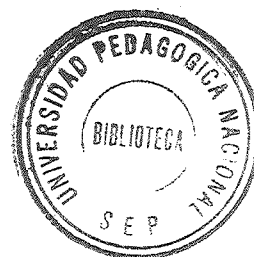


**ALTERNATIVAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN EL  
DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LOS  
ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE LA  
ESCUELA PRIMARIA**



**JUVENTINO MUÑOZ GARCIA**

**PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

11/25 L.G.

Chihuahua, Chih., a 9 de marzo de 1995.

C. PROFR. JUVENTINO MUÑOZ GARCIA  
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ALTERNATIVAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA", propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN manifiesto usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

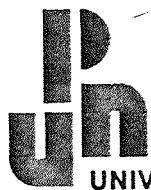
Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL.



S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

ESTA PROPUESTA PEDAGOGICA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL

LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN  
PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

*Graciela Aida Velo A.*

SECRETARIO: LIC. CARLOS ARMENDARIZ GUTIERREZ

*[Signature]*

VOCAL: LIC. OTILIA NUÑEZ ROMO

*Otilia Nuñez Romo*

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

*[Signature]*

CHIHUAHUA, CHIH., A 9 DE MARZO DE 1995.

## INDICE

	PÁGINA
INTRODUCCION -----	5
I . PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA -----	8
A. Enunciación -----	8
B. Descripción -----	8
C. Justificación -----	8
D. Objetivos -----	10
II. MARCO TEORICO -----	11
A. Conceptualización del lenguaje -----	11
B. Lenguaje y pensamiento del niño -----	12
C. El lenguaje oral -----	16
D. Lenguaje oral en el proceso de enseñanza-aprendi zaje -----	19
E. Medios para la enseñanza del lenguaje oral -----	22
F. Teoría Psicogenética -----	26
G. Sujetos en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje -	30
H. La evaluación -----	33
III. MARCO CONTEXTUAL -----	36
A. Sistema Educativo Nacional -----	36
B. Planes y programas -----	49
C. Contexto Social -----	53
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS -----	55
BIBLIOGRAFIA -----	94

## INTRODUCCION

Los usos y funciones que se le otorgan a la lengua oral durante la práctica docente, generalmente no son los apropiados, pues no van acorde a los contenidos de tipo lingüístico y a las acciones propias de los alumnos.

Esto se hace fundamentalmente por el hecho de que el docente se basa sobre todo en su propia visión de lo que es la lengua oral; además, le da demasiada importancia a los programas oficiales. Tanto el docente como los propios programas se olvidan de que el niño pasa por ajustes naturales en los niveles de construcción.

Tradicionalmente hemos podido observar como en la enseñanza escolarizada se imponen a los alumnos ciertos contenidos lingüísticos que no van acorde a los intereses y al desenvolvimiento infantil. Estos contenidos no son suficientes y son en gran parte inapropiadas, además, no son el resultado del trabajo y las actividades del niño cuyo objetivo es tomar la lengua como un medio de su comunicación, pero esto es obstaculizado por el uso inadecuado de los contenidos. Lo anterior trae consigo desajustes en la interacción de los alumnos.

El trabajo de esta propuesta surgió de la propia práctica docente realizada en el grupo escolar de quinto grado de la escuela primaria en el ciclo escolar 1993 - 1994.

Esta propuesta didáctica comprende cuatro partes esen---

ciales como son: planteamiento del problema, marco teórico, marco referencial y estrategias de aprendizaje.

En el capítulo primero se señala el problema que genera esta propuesta, así como su descripción, justificación y objetivos. El problema se refiere a las alternativas didácticas que favorecen el desarrollo de la expresión oral.

En el capítulo segundo se contempla el marco teórico -- que respalda al problema, comprendiendo la conceptualización del lenguaje, lenguaje y pensamiento del niño, el lenguaje oral, teoría de Piaget, los sujetos de enseñanza -- aprendizaje, concepto, objetivos y funciones de la evaluación educativa.

El capítulo tercero se enfoca al marco referencial en el cual se describe el problema en el contexto situacional de donde surge la propuesta.

En el capítulo cuarto se presentan estrategias de aprendizaje comprendiendo objetivos específicos, consideraciones generales y las situaciones de aprendizaje, contemplando -- cada una de ellas: objetivo, descripción y evaluación, incluyendo, además, ejemplos aportados por los alumnos en las diversas actividades que las conforman.

Además se incluyen en este trabajo las conclusiones generales y la bibliografía que se utiliza en la elaboración de la propuesta didáctica.

Este trabajo es el fruto de enormes esfuerzos, por cuya razón posee un valor incalculable para mi.

## I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### A. Enunciación.

¿Qué alternativas didácticas favorecen el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de quinto grado de la escuela "Edmundo Porras Fierro" No. 2212. ?

### B. Descripción.

El problema se detectó en la práctica docente que se realiza en la escuela primaria donde se labora, al observar --- ciertas limitaciones en el manejo de la lengua oral, en la gran mayoría de los alumnos de quinto grado que se tiene a cargo.

Por ejemplo la dificultad de la expresión oral se da cuando los educandos de quinto grado leen y tienen que explicar lo leído a sus compañeros.

Ante esta situación surgió el interés por conocer las características del desarrollo lingüístico del educando de esa edad. Con la finalidad de elaborar algunas estrategias didácticas que propicien una mejor comunicación a través de la expresión oral.

El docente tendrá que tener iniciativa propia para realizar una constante búsqueda de la mejor forma de ir resolviendo problemáticas.

### C. Justificación.

La expresión oral es la base de la comunicación y nos per-



mite un buen entendimiento entre los seres humanos.

En la escuela en donde se labora se realizó una encuesta correspondiente a la expresión oral en donde los alumnos daban su opinión de la lectura de cuentos dentro de los rincones de lectura.

Una gran parte de los alumnos tienen mucho miedo narrar lo leído y la otra menciona algunas partes de lo leído, por ese motivo, se pensó que la causa que origina este problema de la práctica docente, es porque el alumno no canta muy bien lo que es la expresión oral.

La experiencia y los estudios que se han adquirido en la formación del maestro permiten señalar que, cuando se labora con métodos más activos, contenidos y materiales que parten del interés de los alumnos se logra un lenguaje y una mejor cultura.

En el desempeño del maestro debe existir el respeto a las ideas del alumno y la comprensión a la etapa de desarrollo por el que atraviesa el educando. Así como también al proceso de apropiación del conocimiento del mismo. De lo anterior se desprende que, en las limitaciones que refleja el alumno en su expresión oral, algunas de ellas pueden ser responsabilidad del maestro, por lo tanto debe tratar de ayudarles a superarlas.

Durante las situaciones de aprendizaje que se dan a lo largo del proceso, el maestro debe facilitar la cons----

trucción del conocimiento favoreciendo la libertad de acción y de expresión, respetando las experiencias vividas de cada uno de sus alumnos, motivándolos a confrontar sus razonamientos y obtener propias conclusiones que le permitan dar significación a sus actividades.

Se trata de dar un enfoque de tipo constructivo a las actividades propuestas para que el alumno construya, reconstruya, y recree su expresión oral, dándole contenido significativo y se le facilite la redacción libre de textos.

#### D. Objetivos

- Fortalecer la expresión oral de los alumnos por varias situaciones de aprendizaje que le permitan desarrollar su lenguaje.
- Ayudar a que los alumnos superen sus limitaciones en la expresión oral a través de la competencia lingüística y comunicativa.
- Lograr que los alumnos pierdan el miedo al tratar de expresar oralmente su aprendizaje.
- Contribuir para que el alumno se exprese oralmente, tomando en cuenta sus intereses y necesidades, ello le ayudará a tener confianza en sí mismo.

## II MARCO TEORICO

### A. Conceptualización del lenguaje

En el transcurso de la evolución de la humanidad, uno de los fenómenos que lleva a reflexionar, es quizá la utilización del lenguaje como el principal medio de comunicación.

Existen varias maneras de ver el lenguaje, cada persona por su formación, sus intereses y sus hábitos de pensamiento, posee una visión personal acerca del lenguaje, la cual es más o menos coherente; entre los individuos, éste punto de vista es resultado de las adquisiciones teóricas de la experiencia práctica, o de ambas.

Las diferentes posturas acerca del desarrollo del lenguaje en el niño exponen puntos de vista o modelos de aproximación extremadamente diversos, muy contradictorios en ocasiones. De acuerdo a la opinión de los lingüistas, (considerando de esas opiniones un cierto denominador común), una observación que se puede hacer, es en el sentido de que la mayoría de los niños aprenden a hablar en un tiempo relativamente corto, con una facilidad extraordinaria sin que aquellos que los rodean presten la mayor atención.

Los padres no toman ninguna medida particular para enseñarles a hablar a sus hijos, ya que la mayoría de los niños se las arreglan muy bien solos, el niño posee una apti-

tud particular para hablar viéndose favorecidos principal--  
mente aquellos con un medio propicio, con recursos que le --  
sirvan para el desarrollo de su expresión, la cual será en-  
riquecida en la escuela y favorecida con otros puntos de --  
vista, tanto del maestro como de sus compañeros, con rela--  
ción a ésto Bruner dice que:

El lenguaje no solo trasmite, sino crea o-  
construye el conocimiento o realidad, una-  
parte de esta realidad es la postura que --  
el lenguaje implica hacia el conocimiento-  
y la reflexión, el lenguaje de la creación  
de la cultura, no únicamente el consumo o-  
adquisición del conocimiento. ( 1).

Con lo anterior se plantea el lenguaje en una postura --  
que no sólo contempla la expresión del pensamiento, sino --  
que dotan al sujeto de más elementos que llevan a la com---  
prensión de su realidad y el modo de comprensión de los con-  
ceptos lingüísticos que en su contexto circundan.

#### B. Lenguaje y pensamiento del niño.

Al explicar la aparición del lenguaje en el niño, se --  
consideran los conocimientos que son procesos adquiridos --  
durante el período sensoriomotor, es decir antes de la --  
apropiación convencional del lenguaje, el niño nace dueño  
de ciertas potencialidades , necesidades y modos que tiene

---

(1). BRUNER Jerome.- Acción, pensamiento y lenguaje, Antolo-  
gía el lenguaje en la escuela p. 53

de enfrentarse al mundo y reaccionar ante él.

El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza para dominar el lenguaje oral, y toda toma de conciencia es una creación del pensamiento, nuevas creaciones se sucederán a ésta --- cuando el niño descubra que puede expresar lo que hace, lo que piensa, lo que siente y lo que imagina; descubrirá que un mismo suceso puede expresarse en diferentes lenguajes: científico, literario o coloquial, pero en ningún caso con seguirá traducir lo que ocurre en la realidad, sino más bien ocurre en su pensamiento, porque difícilmente podemos decir aquello que no se pueda pensar.

El pensamiento del niño en general se concibe en la forma evolutiva donde su desarrollo progresivo se va perfeccionando y haciendo cada vez más complejo, es necesario reflexionar sobre el lenguaje como un sistema construido en forma independiente al nacimiento del niño, ya que la sociedad se le ofrece como modelo, leyes, normas y contenidos que deberá enfrentar y utilizar.

Por ello el hombre con su capacidad racional dentro de su contexto social propicia cambios en sus formas de actuar, de pensamiento y conductas a realizar donde el aprendizaje es constante y al hacer frente a los problemas adopta la postura que le conviene.

Piaget está en contra de una idea que es muy extendi

da, dice que el lenguaje no ocupa un lugar central en su teoría, lo que éste propone es más bien una idea general de desarrollo del funcionamiento psíquico o de las estructuras psíquicas en general, da cuenta de las etapas evolutivas del niño, así como de los aspectos generales de la conducta.

El lenguaje sigue así lógicamente a las adquisiciones que hace el niño en el plano sensoriomotor, es lo que ilustran las demostraciones que parten de tareas por resolver o de situaciones problema que requieren un cierto razonamiento en base a ejercicios que pretendan problematizar al sujeto y que él manifieste una respuesta o punto de vista aún cuando no sea en forma acertada.

El lenguaje es uno de los más importantes de la función simbólica, su adquisición es limitada; para Piaget, la construcción del lenguaje se encuentra relacionada con el desarrollo del niño, es evidente que éste no sabrá emplear el pronombre si no tiene conciencia de su individualidad, de lo que es él en sí mismo y los otros, no utilizará el tiempo futuro si no es capaz de hacer coincidir su atención con la perspectiva de algún acontecimiento que se producirá en el porvenir.

Vigotsky al retomar la teoría de Piaget, llenó ciertas lagunas, situando los inicios del lenguaje en el seno de los comportamientos de sociabilidad del niño, el lenguaje para este autor es en primera instancia un medio de comuni

cación, el niño utiliza una parte del lenguaje egocéntrico durante cierto tiempo de evolución, luego es progresivamente interiorizado y se convierte en lenguaje interior.

Los psicolingüistas Ginebrinos asociando su orientación psicolingüista con los principios de la psicología genética dan un nuevo aliento al lenguaje, según Piaget inician con ello una síntesis parcial de gran valor metodológico.

Los puntos de vista conductistas, se inscriben en la línea norteamericana que es la corriente de investigación-introducida por Waston en 1913, para interpretar los comportamientos humanos, estudiar el lenguaje es volver a analizar los hábitos verbales del individuo siguiendo el esquema - estímulo - respuesta que se aplica a los comportamientos verbales, así como a los demás comportamientos humanos, todo estímulo conlleva una respuesta que puede ser: motora, verbal, etc... con relación a esta, Pavlov:

Definió el lenguaje como un sistema de reflejos y señales condicionados, los reflejos condicionados son hechos que ocurren - en los sistemas nerviosos vivos y que corresponden a hechos que ocurren con un orden regular en el mundo externo, la palabra es una señal y el lenguaje un sistema de señales altamente desarrollado. (2)

(2) FISHER Ernest.- La necesidad del arte, Antología el lenguaje en la escuela. p. 14

Visto el lenguaje como producto de las relaciones humanas diversos autores le han atribuido usos o funciones que se relacionan íntimamente con la práctica y utilización -- que el hombre ha hecho de él.

Por tanto el lenguaje servirá de instrumento en la interacción de los sujetos, como elemento indispensable en la comunicación como en la manera de llevar a cabo la construcción del conocimiento, donde el sujeto busque la comprensión conciente y la transmisión racional e intencional de sus experiencias y su pensamiento.

El niño es influenciado por un sin número de factores -- que favorecerán o mermarán el desarrollo de su expresión, -- ya que la comprensión que ellos logren de su contexto será determinante también en su conformación ideológica en cuanto al medio escolar, su familia, sus compañeros y la sociedad en general; el uso que harán de ello para enfrentar los problemas que se presenten y al abordaje del conocimiento donde él pueda ser partícipe de comentarios y juicios (producto de la interrelación con los demás sujetos.

### C. El lenguaje oral.

En el hombre se operan cambios que se pueden clasificar en etapas o fases por las diferencias más o menos constantes que cada una ofrece, las fases de la evolución integral del hombre se canalizan en un cierto tipo de conducta reveladora de la naturaleza.



Esta personalidad es un conjunto de rasgos que determinan diferencias muy marcadas entre los seres humanos; (pueden ser psicológicos, sociales, etc...) de modo tal que no existe entre ellos identidad, sino semejanzas de especie solamente.

La persona individual y socialmente considerada, padece multitud de necesidades; para satisfacerlas aprovecha los recursos que encuentra en la naturaleza y crea otros de acuerdo con las circunstancias en que se ve obligado a actuar.

La conducta es el conjunto de actos realizados, consciente o inconscientemente que expresan la personalidad de los individuos, la proyección de esos actos puede ser generada por las tendencias, los impulsos, ciertas necesidades e intereses de la personalidad y las normas que regulen la convivencia humana.

En la necesidad del hombre de vivir en grupo, cada grupo humano recibe, con mayor o menor fuerza, la influencia del escenario en donde actúa y la que mutuamente se prodigan sus miembros en razón del grado de relación que los une.

Para relacionarse del mejor modo, los grupos humanos crean recursos. Uno de ellos es la relación del uso o función conferida a los órganos que producen la voz, a la que el hombre imprime matices y modalidades con las que inven-

ta los dialectos o idiomas.

Fundamentalmente el lenguaje consiste en la posibilidad que el hombre tiene para asociar imágenes a determinados - estados de ánimo que él pueda expresar.

El lenguaje oral es la traducción del pensamiento por medio de la palabra hablada; pero ésta no es el único medio ni el más antiguo sistema de signos convencionales de expresión; sin embargo, al decir lenguaje, se hace referencia - generalmente al lenguaje hablado y a su expresión escrita, la pedagogía actual encamina hacia una mejor enseñanza del lenguaje, que es un instrumento de primera importancia en la comunicación humana.

Por ello se considera al lenguaje como un vehículo de creación de conocimientos, las limitaciones extremas en su uso se convierten en desventajas generalizadas, hay quien no sabe hablar con claridad y tampoco puede pensar claramente.

Conviene aclarar que al hablar de lenguaje se abarca - la expresión oral y llega a un futuro de perfeccionamiento, por ello el sujeto deberá valerse de cuantos recursos cuenta al expresar sus ideas, pensamientos, estados de ánimo - sea así por medio de expresiones largas o cortas, teniendo como fin el logro de una comunicación afectiva, donde haya claridad de ideas y mensajes, fortaleciendo por medio de - la intercomunicación la interacción de los sujetos.

#### D. Lenguaje oral en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

El papel que ha tomado el lenguaje oral dentro del proceso enseñanza - aprendizaje ha sido para el alumno de --- trascendente importancia ya que por ser de un uso común su desarrollo es influenciado por múltiples factores del contexto, en especial el medio familiar, de donde viene su origen y el medio escolar donde se pretenderá darle un auge y perfeccionamiento como el elemento importante que auxiliará al proceso educativo.

Es necesario tomar en la labor educativa una postura - abierta y dinámica como docente, que permita que el alumno busque su manera de expresión, en la que sus inhibiciones no sean obstáculo para que exponga sus pensamientos, ideas o tal vez algún juicio sobre tal conocimiento, que sienta confianza primeramente para expresarse y adentrarse al proceso de comunicación, donde luego se busque un perfeccionamiento del uso de su lenguaje a través de la interacción - de los diversos recursos disponibles, haciendo frente a la situación que se presente y que al conocer las cualidades de la lengua (que en la escuela se analizan tal vez sistemáticamente), el alumno retome aquellos aspectos más significativos para él y guste de poder aplicarlos en su cotidianidad sin que nadie le imponga correcciones tajantes, - maneras o estilos de expresión, sino que a través de su -- comprensión les vea utilidad y agrado al usarlas.

El proceso educativo deberá tomar en cuenta aspectos de

la expresión del sujeto como las posibilidades mentales de análisis y abstracción que él pueda analizar para emplear su vocabulario según le convenga y enriquecerlo en los aspectos que considere prudentes aunando esto a la influencia del contexto para que el sujeto pueda formar su propia manera de expresión sin imitar estilos o formas, sino retomar de los aspectos que le circundan en su medio, aquellos que le mejoren su posición expresiva.

Es la tarea del maestro en sus aspectos más importantes buscar que el lenguaje oral se presente o se propicie lo más espontáneo posible, para que el alumno no sienta divergencias de su expresión en el medio escolar a otro fuera de la escuela buscando tal vez que el alumno a través de esta difusión de la expresión adquiriera elementos que le lleven a enriquecer su vocabulario, ordenar cada vez mejor sus ideas. Perfeccionando así en forma gradual y evolutiva su lenguaje y expresión, irá adquiriendo un desarrollo más formativo descartando aspectos tajantes de corrección al alumno e informaciones verbalistas encaminadas a la memorización de aspectos de la lengua, que después se olvidarán al no ser significativas para el sujeto.

Para encontrar una efectividad en el aprendizaje de la lengua oral en el medio escolar que contempla aspectos formales del lenguaje, el maestro necesitará colocar a sus alumnos en situaciones reales de lenguaje, dirigir y encauzar sus conversaciones de temas agradables, narraciones, descripciones, dramatizaciones, declamaciones, etc...

Todo esto dentro de una participación activa por parte del alumno como sujeto participante y funcional donde él - no la vea como una tarea ajena a su medio social familiar- y con enfoque sólo al medio escolar, sino como algo enri- quecedor a su acervo para moldear, modelar y enriquecer su expresión, adquiriendo aspectos importantes como análisis- de situaciones de su contexto de textos, aprender a escu- char, poder manifestar alguna idea con la capacidad de que sus compañeros le puedan analizar y cuestionar.

Será necesario también para la enseñanza y aprendizaje en la lengua oral, buscar aquellas actividades que propi- cien la participación del alumno y darles una sistematiza- ción del lenguaje, todo esto sin dejar de tomar en cuenta- las posibilidades del sujeto y las diferencias individua- les prevalecientes en el grupo escolar.

Además se deben contemplar también aquellas influen- cias del medio que favorecen o entorpecen la comunicacón- y expresión de los alumnos como lo son los medios masivos, donde el maestro buscará su máximo aprovechamiento y tra- tar de que sus alumnos lleguen a la comprensión de aque- llos aspectos que no son benéficos para el fin propuesto, - además debe prevalecer siempre en el medio escolar una li- bertad en los sujetos, de actuación, un respeto mutuo y u- na confianza que les lleve hasta la expresión de ideas y - pensamientos sabiendo que serán escuchados.

La práctica cotidiana del medio de comunicación, lleva

rá el cambio de contenido y forma en sus maneras de expresión, dicho perfeccionamiento es todo un proceso que en forma evolutiva y gradual, el sujeto puede ir construyendo principalmente a través de la interacción, donde se irá manejando un caudal abundante de las palabras, expresiones comunes que al emplearlas se complementan sin perder su sentido y significado, el sujeto podrá ir mejorando su pronunciación y modulación de su voz, mejorando aspectos de su personalidad que le lleven a una seguridad personal al tomar decisiones, comunicar sus pensamientos y asumir una postura donde respete a sus congéneres para que él también sea escuchado y valorado.

Es trascendente la preocupación del maestro en buscar, propiciar el desarrollo de la expresión oral, no de forma aislada sino que se auxilie de las demás formas de expresión del sujeto, buscando que el alumno centre su atención en la comunicación, reflexione sobre la temática que discute, enriquezca y domine su lenguaje, sepa escuchar y guste ser escuchado, propiciándose así un autocontrol del mismo; sin embargo es de vital importancia el papel que jugará el maestro al dirigir las actividades hacia los fines propuestos.

#### E. Medios para la enseñanza del lenguaje oral.

La educación pone en manos del hombre los medios y recursos para que se pueda transformar la realidad del medio en el que nos rodea y por lo tanto en la cual se le ----

vive y apropiarse de los valores culturales ya existentes- pero que, dentro de la normatividad que regula sus actos,- el hombre creador y seguro de sí mismo, aspirará siempre a la obtención de aquellos recursos que mejoren sus condicio- nes de vida.

El hombre vive educándose constantemente porque la edu- cación es la realidad social que permanentemente se está - manifestando y modifica su conducta y personalidad.

Según Emilia Elías Ballesteros: no hay teoría ni una - práctica educativa sin un concepto del hombre, las razones que le llevaron a manifestar lo anterior fueron tal vez co- mo primer término resaltar el carácter racional que el hom- bre tiene y por el cual es un ser educable, autor e intér- prete y modificador de su realidad a diferencia del adies- tramiento o domesticación que los animales manifiestan.

Otra razón sería el interés o empuje que al hombre le- nace por superarse cada vez más en vías de mejorar su si- tuación real, la creación por ejemplo de la ciencia que le proporcionará los recursos necesarios para transformar la- realidad y crear una cultura cada vez mejor y más vasta.

La importancia de llevar a cabo una educación permanen- te radica en que constituirá la herramienta con la que - el hombre modificará su conducta y su personalidad para po- der seguir adelante en el mundo en que lo rodea y transfor- mar su vida para superarse lo más que se pueda y así con la

finalidad de transformar su realidad teniendo como objetivo primordial la superación del hombre como individuo y como integrante de una sociedad en la cual mejorará sus condiciones de vida, acrecentará su cultura y podrá asegurar su futuro, he ahí un gran motivo que podrá generar que algunos individuos busquen su educación por ellos mismos.

Ante los diversos adelantos técnicos y científicos de nuestro tiempo es de vital importancia considerar los diversos medios de enseñanza - aprendizaje que pueden utilizarse como apoyo a la técnica educativa, buscando siempre - como fin primordial: elevar el nivel de la enseñanza; como ejemplos de medios de enseñanza se puede citar, la voz del maestro, libros, mapas, objetos naturales, fotografías, -- televisión y la radio, paseos de estudio, etc... con la utilización de los medios se buscan estímulos que llevarán al aprendizaje.

Son varias las funciones que desempeñan los medios de enseñanza - aprendizaje, se puede citar que orientan la atención del educando, le dan sugerencias, dosifican las informaciones, pueden guiarle el pensamiento, etc...

Se entiende por medios educativos todos los vehículos - a través de los cuales se obtiene alguna información para instrumentar las innovaciones que se pretenden introducir en nuestro tiempo en el ámbito educativo, se encuentra la posibilidad de elegir entre infinidad de medios de la enseñanza, esta gran cantidad de medios, serán los que alcancen



la satisfacción de las necesidades, en el caso de la presente propuesta, que es cómo alcanzar el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de 5<sup>o</sup> grado, es necesario -- auxiliarse de los medios que se cree sean los más idóneos -- que ayudarán a los alumnos a facilitarles su aprendizaje, -- éstos pueden ser: lectura de poemas que tengan algún interés para los educandos, cuentos amenos, lecturas que despierten su atención y principalmente elaboración de expresiones libres ya que se consideran como uno de los pilares fundamentales de la enseñanza y como un paso a la modernización de la práctica escolar.

Es necesario para proporcionar el desarrollo de la expresión oral, tomar en cuenta también al alumno en cuanto a su opinión y gustos al seleccionar los medios con que -- realizará su trabajo para fomentar su gusto de participar y al encontrar sentido a lo que haga, sienta también seguridad al participar, con ello tal vez se fomente en el sujeto el autocontrol de sus acciones como las de sus compañeros.

Aquellos medios que auxilien en mejor medida al sujeto en la búsqueda de la expresión oral deberán ser principalmente los que fomenten la experiencia directa del alumno donde su actividad tanto física e intelectual al conjugarse le proporcionen vivencias ricas en numerosas deducciones y cuestionamientos que le proporcionen una interacción constante en su medio escolar.

También se auxiliará de aquellas experiencias como las dra

matizaciones, poesías, teatro, donde se maneje una situación y se lleve a escena para buscar aspectos como socialización, responsabilidad, diversión, etc... con un propósito de aprendizaje previo pero echando mano en todo momento de la espontaneidad.

Es trascendente el papel que actualmente están jugando los medios masivos de comunicación donde existe una influencia enorme sobre el sujeto y una absorción tremenda de su tiempo, restándole mérito a su actividad tanto física como social, por ello la presente propuesta pretende buscar en la expresión un análisis de su realidad y buscar que dichos medios no sean obstáculos sino un recurso más en favor del proceso educativo.

#### F. Teoría Psicogenética

Según la teoría psicogenética, existen cuatro estadios de desarrollo de las estructuras mentales, caracterizadas por un orden de sucesión, no se les puede asignar una fecha cronológica, pues las edades en que se les ubica puede variar debido a los factores descritos anteriormente.

##### 1. Inteligencia Sensoriomotriz.

Esta etapa o estadio de inteligencia sensoriomotriz, es anterior al lenguaje y se caracteriza porque las sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en esquemas de acción, éstos constituyen una es---

estructura cognitiva que llega hasta los 24 meses aproximadamente.

El niño se empieza a habituar al medio ambiente haciendo movimientos con las manos y los pies, sintiendo sensaciones afectivas al mamar, al tocar, al cambiarlo; es egocéntrico porque cree que todo gira alrededor de él, se construye la noción de objeto, espacio, tiempo y causalidad a través del mundo exterior.

## 2.- Representación Preoperacional.

El período preoperatoria es de los 2 a los 7 años aproximadamente; gracias al lenguaje el niño tiene mayor progreso en el pensamiento; puede imitar, como fruncir la frente, mover la boca, utiliza la mímica, el juego simbólico, su pensamiento es subjetivo e irreversible, el niño toma posesión del mundo mediante la acción como sustituto de otro, no relaciona la parte con el todo.

## 3.- Operaciones Concretas.

El período de las operaciones concretas se encuentran entre los 7 y 11 años de edad aproximadamente; el niño tiene un gran avance relacionándose socialmente y en la objetivación utiliza la reversibilidad en el pensamiento; es intuitivo, acepta los puntos de vista de otros niños, emplea la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación, construye las operaciones fundamentales.

les de la lógica elemental.

#### 4.- Operaciones Formales.

En la cuarta etapa llamada de las operaciones formales, el niño alcanza el nivel de operaciones hipotético-deductivas, aparece el pensamiento formal, hay capacidad para --- prescindir del contenido concreto, es decir, que el niño - puede razonar de acuerdo a la hipótesis y no sólo a objetos, deduce verdades, combina ideas poniendo en relación, - afirmaciones y negaciones, los progresos del pensamiento - van simultáneamente con la lógica. La importancia de este período es que construye sistemas encaminados hacia verdades más genéricas, por lo que hay confrontación de sus ideas con la realidad.

Será de vital importancia que el docente se interese - por conocer el nivel de desarrollo de sus alumnos, para -- tratar de saber las estructuras con las que cuentan y de - esta manera poder ajustar los contenidos a su nivel de desarrollo.

Los procesos de asimilación y acomodación son rasgos - permanentes del trabajo de la inteligencia. La adaptación - se produce cuando los procesos se hallan en equilibrio, es decir, que cada paso adelante en el desarrollo de la inteligencia, exige la aplicación de lo comprendido con anterioridad a lo que está por comprender, o sea que hay un ajuste en el que lo conocido es modificado por lo no conoci

do.

La asimilación es la aplicación de la experiencia pasada a la presente y la acomodación es el ajuste de esa experiencia anterior para considerar la nueva.

Todo lo anterior se dará a través de un conjunto de acciones que modifican al objeto y capacitan al sujeto cognoscente para llegar a las estructuras de transformación.

Las estructuras son situaciones de equilibrio en constante disposición para responder a su propio crecimiento, mediante la producción de nuevos comportamientos ambientales para responder a los resultados que dicho nuevo comportamiento manifieste en el mundo social y físico.

Piaget distingue algunos factores como influencias principales en la formación de las estructuras, los siguientes:

La maduración del sistema nervioso, esto es que mientras más edad tenga el niño, es más probable que tenga más complejidad en sus estructuras mentales; otro factor es la experiencia adquirida en relación con el mundo físico, o sea que entre más contacto tenga el alumno con objetos físicos de su entorno, mayor es la posibilidad de que elabore conocimientos extraídos de ellos.

Otro factor es la influencia del medio social, es decir, que en medida que interactúe con otros, se estimulará

a pensar utilizando diferentes opiniones y se encaminará hacia la discusión, confrontando, confirmando o compartiendo sus saberes con sus compañeros.

Para completar el grupo de los factores, señala que es fundamental y que coordina a los otros tres, la equilibración que origina una interacción entre la mente del niño y la realidad.

Las estructuras operacionales constituyen la base de todo conocimiento, entendiendo por operación de acuerdo a Piaget, una acción interiorizada, logrando a través de la manipulación de objetos en una relación dialéctica entre el sujeto y el objeto con el fin de que vayan dando lugar a estructuras lógicas.

#### G.- Sujetos del Proceso Enseñanza - Aprendizaje.

El alumno como objeto de aprendizaje de una manera activa, no es un ser pasivo que reciba los conocimientos directamente de la realidad circundante, sino que el sujeto-alumno abstrae la realidad mediante procesos mentales que organiza conforme a su nivel de desarrollo.

"Según la teoría de Piaget, los niños durante su desarrollo pasan por diferentes niveles cognitivos con características propias" (3). El autor propone cuatro períodos-

---

(3) LELAND, C. Swenson. "Una Teoría Maduracional Cognitiva" Ant. Teorías del Aprendizaje. U.P.N. México 1987. p. 205

o estadios que describen el desarrollo de las estructuras-  
intelectuales del sujeto - alumno los cuales no son defini-  
tivos e inamovibles, ya que su aparición puede variar en -  
el transcurso del desarrollo.

Para efectos del presente trabajo, ha de tomarse en --  
cuenta al niño de quinto grado de primaria, que pasa por -  
el período de las operaciones concretas y por ello a con--  
tinuación se describen sus características.

El período de las operaciones concretas se encuentra -  
entre los 7 y 11 años de edad aproximadamente, su pensa---  
miento es reversible porque puede invertir mentalmente las  
operaciones fundamentales, el niño tiene un gran avance re-  
lacionándose socialmente y la comprensión de sus aprendiza-  
jes se hace más patente, debido a que el avance del pensa-  
miento lógico es muy notable, comprende el principio de --  
conservación de acuerdo a su capacidad reflexiva.

Al igual que el alumno, el maestro es sujeto del pro--  
ceso enseñanza - aprendizaje por su actividad, por su prác-  
tica, por su interacción, por su historicidad y por su per-  
tenencia a una clase social dentro de un contexto socio---  
histórico determinado.

Por el lugar que ocupa dentro del proceso de enseñanza-  
aprendizaje, que es determinado institucionalmente, el --  
maestro asume un rol de dominio, organizando todo el proce-  
so, se define superior al alumno. Su práctica, como es ins-

titucionalizada, está cargada de ciertos valores y costumbres que constituyen ideología que la clase dominante pretende difundir por medio de la práctica docente.

El maestro debe adaptarse a los métodos, técnicas y -- procedimientos propuestos por la Secretaría de Educación -- Pública, seleccionando, usando y adaptando los recursos -- que pueda para obtener resultados favorables.

En su práctica, corresponde al maestro, conocer las -- posibilidades y limitaciones de sus alumnos en cuanto a -- factores que puedan favorecer o no el aprendizaje en el -- ambiente cultural del que forman parte para poder coadyuvar en su desarrollo. Para tal efecto también agradable y apropiado a las características de los alumnos puedan significar un elemento más que favorezca la adquisición del aprendizaje.

Es conveniente que el maestro motive a sus alumnos para fomentar el interés, el análisis, la discusión; facilitar experiencias conflictivas que susciten el planteamiento de problemas y la generación de hipótesis.

Los maestros deben saber tanto como sea posible acerca de lo que los niños han aprendido a partir de las situaciones de uso de la lengua escrita en las cuales han participado fuera de la escuela, especialmente para aquellos niños cuyas experiencias no han sido principalmente con libros. (4).

---

(4) FERREIRO, Emilia y GOMEZ PALACIO, Margarita. Op.Cit.p.



Debe balancear su atención hacia todos los alumnos por igual, tratando de dar importancia a los errores significativos que los alumnos comenten y procurando que el contexto de aprendizaje sea propio para captar la atención e interés de los alumnos, ofreciendo material diverso y estimulándolos a reflexionar.

Finalmente, el maestro debe estar consciente de que la lectura no se evalúa únicamente por medio de un cuestionario sino que debe estar pendiente cuando observe y cuestione a los alumnos que al realizar actividades tan sencillas como la de platicar con sus compañeros sobre un texto leído, pueden demostrar capacidad para comprenderla.

#### H. La Evaluación.

La evaluación es un proceso en el que el docente valora a los alumnos de como van adquiriendo los conocimientos y el desarrollo integral por medio de algunas actividades donde puedan observar, manipular y reflexionar.

La evaluación es la parte más importante del proceso enseñanza - aprendizaje, porque ayuda al maestro a darse cuenta de los errores ortográficos que tienen los alumnos para poder corregirlos.

La evaluación es integral porque toma en cuenta las descripciones cuantitativas y cualitativas de los alumnos por medio de exámenes y escalas estimativas para que los

alumnos puedan llegar a comprender las diferentes actividades y lograr un mejor aprovechamiento escolar.

La evaluación en que está sustentada esta propuesta es la evaluación ampliada que tiene los supuestos básicos que se basa en la comprensión de los fenómenos contemplados a partir de la realidad social integral.

Los criterios de evaluación.- Dentro del aprendizaje se interesa en los procesos más que en los productos, en las experiencias que han llevado a determinados resultados.

Los contenidos a evaluar.- Transparencia, coherencia, aceptabilidad, pertinencia, es un conjunto de estrategias que se caracterizan por una ampliación del esquema experimental.

Cómo se evalúa.- Con instrumentos que le ayudan al alumno a definir el problema por medio de experimentos que le ayudan a razonar y analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje; adquiriendo experiencias.

Para qué se evalúa.- Para que el alumno comprenda el proceso enseñanza-aprendizaje, por medio de actividades que lo lleven a conocer los resultados de acuerdo a sus experiencias.

Papel del maestro.- Consiste en ejercitar la capacidad de razonamiento y análisis crítico de todos los que participan en la experiencia.

Papel del alumno.- Activo, busca mediante actividades, experimentos y situaciones, el conocer los resultados por medio de experiencias.

### III MARCO CONTEXTUAL

#### A. Sistema Educativo Nacional.

La práctica docente está fundamentada y reglamentada por la política educativa vigente que utiliza variados organismos institucionales regidos por el Sistema Educativo Nacional. Ellos abarcan desde el Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación, hasta los planes y programas elaborados para el maestro, que incluyen la normatividad y el control que implica la metodología y contenido propuesto.

"El Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación, señalan que la educación impartida por el estado ~~ra~~ de fomentar armónicamente el desarrollo del estudiante" -- (5). Buscando su formación integral para que adquiriera conciencia social y participe en su propio aprendizaje, pase a formar parte del México productivo, favoreciendo a la sociedad. Es por ello que la educación se propone tener un carácter formativo más que informativo. Se pretende formar un ciudadano que sea capaz de tomar decisiones por ser participativo y poder asimilar, enriquecer y transmitir su cultura; que adquiriera el gusto por la lectura y escritura, combata la ignorancia y la injusticia, valore el trabajo físico e intelectual, conozca la situación actual de México, sus valores nacionales, afirme su amor a la patria y a la solidaridad nacional.

(5) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Colección: Nuestras Leyes. Editores Mexicanos Unidos S.A.p.l  
México 1978

La educación impartida por el Estado se fundamenta en -- las características particulares del momento histórico en -- que se vive, tomando en cuenta los requerimientos convenientes para fomentar el progreso y los cambios necesarios dentro del marco social político y económico que encierran el -- aspecto cultural de la nación.

Pese a su fundamentación jurídica, la práctica docente -- institucionalizada tiene innumerables interpretaciones y maneras de llevarse a cabo dependiendo del maestro mismo que -- la ejerce, ya que cada docente la interpreta en forma correspondiente a su formación profesional y curricular que posea -- y la lleva a cabo tomando en cuenta las características particulares del grupo y del contexto en el que trabaja.

#### 1.- Artículo Tercero Constitucional.

El Artículo Tercero da a conocer los derechos y obligaciones que tienen los mexicanos en relación con la educación, para desarrollar la cultura de acuerdo a su contexto social -- en que se encuentra una comunidad.

Destaca el nacionalismo, que es la integración de todos -- los habitantes como un todo y que forman parte de una nación, como es de saber valorar lo que los mexicanos tienen como es la bandera, el himno, el escudo nacional, en fin todo lo relacionado con los derechos de los mexicanos.

"Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El -- Estado- Federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria, la educación primaria y --

la secundaria son obligatorias" (6). El Artículo Tercero --- Constitucional da a conocer que todo mexicano tiene derecho a recibir educación porque la educación ha servido de apoyo para las grandes transformaciones del país, ya que cada avance social va acompañado de un renovado impulso a las tareas educativas.

Para el gobierno de México siempre ha sido una preocupación dentro de las grandes luchas sociales lograr el aumento paulatino de la escolaridad necesaria y obligatoria.

El Artículo Tercero es reformado al tomar en cuenta a la educación secundaria como obligatoria, la obligatoriedad de la secundaria impondrá esfuerzos complementarios que podemos y debemos realizar.

El Estado al promover el desarrollo de la educación superior busca mejores alternativas para que el país alcance mejores formas de vida para los mexicanos. "Toda la educación que el Estado imparta será gratuita, el Estado promoverá y atenderá todos tipos y modalidades educativas, incluyendo la educación Superior necesaria para el desarrollo de la Nación" (7). El Estado se compromete a que la educación sea gratuita al momento de que se encargan del pago de los trabajadores de la educación; de los materiales de apoyo para las escuelas, del mejoramiento y creación de escuelas.

---

(6) S.E.P. Artículo Tercero Constitucional. México 1992. ---

P. 27

( 7 ) I bid. p. 28

Este artículo considera la democracia no como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida que se complementa con el constante mejoramiento económico, social y cultural de la sociedad mexicana.

La educación ha contribuido a desarrollar como una parte esencial la identidad nacional y el sentimiento de pertenencia a una patria soberana, independiente y de unidad, es el medio que asegura los atributos de nuestra cultura, del desarrollo social de la solidaridad, de una mejor forma de vida, de la convivencia nacional, de una democracia que demuestre una mejor forma de gobierno.

Los objetivos o propósitos en el Artículo Tercero es lograr la educación integral nacional que debe ser. Por ello el Secretario de Educación Pública, se encargará de normar el conjunto básico de conocimientos y vigilar que se observe la enseñanza en todo el país.

En la actualidad, México está viviendo una gran transformación que exige dedicarle más atención, que sirve de base para el desarrollo de cualquier país. La transformación que tiene México es la tecnología, dentro de esta tecnología se tiene la industria que es una de las bases de la economía de México. Los alumnos deben aprender el español, utilizar el lenguaje como parte importante de la comunicación, que sirve de base para el desarrollo del país.

Con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la República, es conveniente reconocer una autoridad única nacional encargada de normar el conjunto básico de conoci---

mientos y vigilar que se observe su enseñanza en todo el país.

Toda autoridad nacional buscará que sus educandos desarrollen armónicamente todas sus facultades como seres humanos y que tengan el amor a la patria.

Cada estado cuidará que la educación que se imparta, sea apegada a las investigaciones realizadas por la secretaria de educación y a la vez con la idea de mejorar la educación de los educandos a nivel nacional.

El Artículo Tercero da a conocer los derechos y obligaciones que tienen los mexicanos en cuanto que los padres tienen la obligación de mandar a sus hijos a la escuela para que reciban educación que les ayude a desarrollarse armónicamente.

## 2. La Ley General de Educación.

La Ley General de Educación es un documento que normaliza la libertad y responsabilidad que debe existir en las instituciones como una función diaria que los alumnos deben comprender.

Dentro de la educación, el maestro debe enseñar el amor a la patria, el respeto hacia los demás, a los valores humanos y también a la democracia, como una igualdad que entre todos debemos tener, así como un respeto mutuo entre sus compañeros, maestros, padres y también una forma



de gobierno, asimismo, la educación debe fomentar el nacionalismo, para que cada mexicano sienta que forma parte de una nación. Al desarrollar la educación integral en el educando, se tendrá un ciudadano que sepa respetar los derechos de los demás.

La Ley da a conocer que los maestros deben tener un salario profesional, para que puedan tener una mejor forma de vida y puedan desarrollar mejor su trabajo, logrando con esto que los alumnos logren mejor los objetivos de los contenidos, en los planes y programas.

Al ser continua la evaluación se logra que los educandos lleguen a un aprendizaje, porque así comprenderán mejor los contenidos temáticos y podrán desarrollar una educación integral.

Con la evaluación continua el maestro puede ayudar a sus alumnos al observar que algunos no logran apropiarse del conocimiento, entonces podrá ayudarles otra vez para que los alumnos logren el aprendizaje.

"Todos los habitantes del país deben cursar la educación primaria y la secundaria, es obligación de los mexicanos hacer que sus hijos o pupilos menores de edad cursen la primaria y la secundaria". ( 8 ). Hacer la secundaria obligatoria a todos los mexicanos significa que la sociedad y el magisterio se comprometen a unirse por alcanzar día con día una mejor educación y una formación más acorde con su contexto social.

---

( 8 ) S.E.P. Ley General de Educación. México 1992. p. 50

Obligar a los padres por medio de la Ley General implica que tengan más responsabilidad, que se comprometan a cumplir con las necesidades de sus hijos, a cumplir con las normas de la escuela, cumplir también con vigilar que sus hijos cumplan con las tareas.

El derecho de la educación lleva implícito el deber de contribuir con el desenvolvimiento de las facultades del individuo el desarrollo de sociedad, el derecho a la igualdad de oportunidades para lograr una mayor estabilidad económica en el país.

"Corresponde de manera exclusiva a la autoridad educativa federal, las atribuciones siguientes: Determinar para toda la República los planes y programas de estudio para la educación primaria, secundaria, la normal y además para la formación de maestros de educación básica". (9). La Secretaría de Educación Pública al determinar los planes y programas de estudio en toda la República, tiene como objetivo principal promover una educación integral, una igualdad entre todos los mexicanos y un nacionalismo en donde se promueve el amor a la patria.

"El Estado otorgará un salario profesional para que los educandos de los planteles del propio Estado alcancen un nivel de vida decoroso; puedan arriesgarse en las comunidades en las que trabajan y disfrutar de una vivienda digna" (10). La Ley General de Educación confirma que si

(9) I b i d. p. 54 , 55

(10) I b i d. p. 61

reconoce al educador como promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo, por lo tanto, el Estado propone que los maestros alcancen un mejor nivel de vida con un salario digno, ya que así tendrán mayor estímulo para cumplir mejor con su trabajo.

En el proceso educativo debe existir una buena relación entre el alumno y el maestro donde exista la armonía, la libertad y una buena comunicación.

El proceso educativo se basará en los principios de libertad y responsabilidad que aseguren la armonía de relaciones entre educandos y educadores y promoverá el trabajo en grupo para asegurar la comunicación y el diálogo - entre educandos, educadores, padres de familia e instituciones públicas y privadas.(11).

La educación al basarse en la libertad, tiene como objetivo lograr en el educando que comprenda la libertad de escoger lo que más le guste, el escoger una carrera, una creencia religiosa.

Dentro de la escuela el maestro da a conocer el avance que tienen los alumnos en las diferentes materias y así puede lograr los objetivos que proporcionen los contenidos. Los educandos comprenderán la mediación en lo individual de los conocimientos, las habilidades, las destrezas y en general las experiencias vividas en el ámbito educacional, logros

---

(11) I b i d. p.74

de los propósitos establecidos en los planes y programas de estudio". (12). Cada una de las instituciones tiene la obligación de informar periódicamente a los alumnos y a los padres de familia de los resultados de las evaluaciones y exámenes parciales, también de las observaciones del desempeño académico de los educandos para lograr el mejor aprovechamiento.

La evaluación debe ser continua, ya que mide las habilidades, las destrezas de los alumnos con ejercicios de trabajos, experimentos y pruebas para desarrollar el desenvolvimiento de los educandos en su contexto social.

La Ley General de Educación tiene como objetivo principal promover el mejor desarrollo del nivel de educación de todos los mexicanos con la obligación de la secundaria para estimular el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de gobierno y convivencia social.

La Ley da a conocer que se debe alentar la creación artística, la práctica del deporte y las actitudes que estimulen la investigación científica y la innovación tecnológica; inculcar en los alumnos actitudes responsables hacia la preservación de la salud, el respeto a los demás y a los derechos humanos.

Los maestros como parte esencial del proceso educativo, deberían tener un salario profesional que alcance para las primeras necesidades y para un mejor modo de vivir, con esto

---

(12) I d e m. p.74

el maestro estará motivado para cumplir mejor con su trabajo, por lo tanto desarrollará el nivel educativo del país.

La Ley General de Educación al tener como objetivo promover el mejor desarrollo de los educandos en primaria y secundaria, estimulará que se logre el aprendizaje; tomando en cuenta la experiencia previa de los alumnos de acuerdo a su entorno social, con esto los alumnos se apropian más fácilmente del conocimiento.

### 3.- Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación.

"La calidad de la educación básica es deficiente por diversos motivos, no proporciona el conjunto adecuado de los conocimientos, habilidades y destrezas, actitudes y valores necesarios para el desenvolvimiento de los educandos y para que estén en condiciones de contribuir a su propio progreso social" (13). La calidad de la educación básica es deficiente porque el salario mínimo es insuficiente para cada padre de familia y no puede cumplir con las primeras necesidades de su familia y las escuelas no tienen el material didáctico suficiente.

La calidad de la educación básica es baja porque los educandos no pueden desarrollar sus capacidades debido a las necesidades económicas de su familia y el cúmulo de conocimientos que se les dan, no están de acuerdo con su realidad.

(13) S.E.P. "Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa"

La revaloración social del maestro es muy importante por que la sociedad debe tomar en cuenta su labor dentro de la comunidad. "Tres líneas fundamentales de estrategias para impartir una educación con cobertura suficiente y con calidad adecuada, la reorganización, de contenidos y materiales educativos y la revaloración social de la función magisterial". (14). La reorganización del sistema educativo, que en realidad cada uno de los inspectores, directivos y jefes de educación cumplan con su función, además que el maestro realice su trabajo.

Para poder reformular los contenidos y materiales educativos se necesita tomar en cuenta las necesidades de los educandos dentro de su contexto social y los materiales de acuerdo a los intereses de los alumnos que se basen en su realidad.

El gobierno estatal es responsable de la educación para vigilar el proceso educativo y ser gestor ante la Federación de las necesidades de las escuelas y del salario de los maestros. "Cada gobierno estatal, por conducto de su dependencia u organismo competente, sustituirá al titular de Educación Pública en las relaciones jurídicas existentes con los trabajadores adscritos a los planteles y demás servicios que se incorporan al sistema educativo estatal". (15) Es muy conveniente que el Gobierno Estatal se comprometa con la educación porque se hará responsable del pago del magisterio, de reformar las escuelas, de hacer escuelas nuevas donde se ne-

(14) I b i d. p. 7

(15) I b i d. p. 10

cesiten, de facilitar los materiales didácticos a todas las escuelas del Estado y además de vigilar el desempeño del trabajo del maestro.

El Gobierno del Estado, tendrá que respetar los derechos de los trabajadores de la educación, buscar las estrategias necesarias para que se cumplan los contenidos de los planes y programas a nivel nacional.

Los alumnos deben conocer primero la historia de su comunidad, su entorno social, para interesarse por la historia de México. "Asimismo será responsabilidad del Gobierno Estatal proponer a la Secretaría de Educación Pública, el diseño de los contenidos regionales y su adecuada inclusión en los planes de estudio. Los aspectos regionales de los contenidos educativos deberán asegurar que los estudiantes adquieran la historia". (16). El Gobierno Estatal al proponer a la Secretaría de Educación Pública un diseño de los contenidos regionales, busca que los educandos conozcan sus costumbres, sus comunidades por medio de una materia que es la historia.

Los alumnos al conocer en la historia y geografía, sus comunidades, sus costumbres, su medio ambiente, tendrán interés por conocer las costumbres de otros pueblos, sabrá que lo más importante es conocer la historia de las grandes civilizaciones que forman parte de nuestra nación.

Con los programas emergentes se busca quitar los objeti-

---

(16) I b i d. p. 11

vos que no son necesarios para que los alumnos puedan apropiarse de los conocimientos que le son necesarios para su formación.

"Los programas de aplicación inmediata se han denominado programas emergentes que en ejercicio de sus facultades normativas nacionales, serán diseñados y coordinados por la Secretaría de Educación Pública para ser aplicados por los gobiernos estatales" (17). Con los programas emergentes el Gobierno Federal y Estatal buscan que los maestros conozcan -- por medio de cursos antes de empezar el año escolar, los contenidos y objetivos de los nuevos planes y programas de estudio.

Con estos nuevos programas el maestro buscará las estrategias necesarias para que los alumnos se apropien de los conocimientos de acuerdo con los contenidos de los planes y programas de estudio a nivel nacional y poder lograr una mejor calidad en la educación.

El gobierno con la carrera magisterial busca que el maestro se integre a la comunidad, porque con el esfuerzo y preparación tendrá mayor salario. "La carrera magisterial dará respuesta a dos necesidades de la actividad docente; estimular la calidad de la educación y establecer un medio claro de mejoramiento profesional y de la condición social del maestro" (18). La carrera magisterial busca dentro de sus pro-

-----  
(17) I b i d. p. 15.

(18) I b i d. p. 20.



pósitos que el maestro tenga un salario digno a su desarrollo dentro del trabajo y pueda lograr con esto un status social.

El salario profesional que percibe el maestro, no es el necesario, además se busca que el maestro logre que la sociedad respete su labor, pero en la sociedad mexicana existe el dicho de que tanto ganas, tanto vales.

Para lograr una mejor calidad en la educación básica se necesita que el gobierno federal aumente el salario mínimo de acuerdo a las necesidades primarias de cualquier familia, de incrementar el presupuesto para educación en los renglones de escuelas, materiales y pagos al magisterio.

Lograr una mejor calidad de la educación en el país. Se necesita que los planes y programas de estudio cambien en sus contenidos de acuerdo a las necesidades de los alumnos, en cada una de las regiones, que las escuelas estén bien equipadas.

Al pasar la responsabilidad de la educación al Gobierno-Estatal se busca que se termine el burocratismo y centralismo, así se tendrá más rápidamente mejores logros, más desarrollo en la educación y por lo tanto, mejor forma de vida de los mexicanos.

#### B. Planes y Programas.

Actualmente el sistema educativo ha sufrido algunos cambios, en el año de 1989, el C. Presidente de la República,-

C. Lic. Carlos Salinas de Gortari, "propone a los maestros, alumnos, padres de familia y a toda la sociedad en general, realizar de manera conjunta una reforma educativa y tendiente al mejoramiento de la educación básica (19). Pretendiendo primordialmente organizar los contenidos educativos para seleccionar los que se adecuen a las necesidades de aprendizaje que la sociedad demanda, para ello se propone articular los niveles de aprendizaje estructurando metodológicamente el hecho educativo, elaborando nuevos planes de estudio flexibles que parten de las necesidades de los programas regionales, así como libros de texto que fomenten la autoconstrucción y la autoevaluación.

Partiendo de ello, se realizan ajustes al programa educativo que posteriormente, en el año de 1992 se implementa con un nuevo Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos, el cual constituye una fase de transición para la preparación de nuevos planes y programas por lo que se estima vigente durante el año escolar 1992-1993.

El programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos como resultado del Acuerdo Nacional para la Educación Básica, ofrece a la educación un nuevo giro que facilita el proceso enseñanza-aprendizaje, tendiente a darle mayor calidad en cuanto al desarrollo del individuo.

En este programa se presentan los contenidos básicos de educación primaria organizados en tres ciclos conjuntando los grados de dos en dos, con el objetivo de dar continuidad

(19) SALINAS DE GORTARI, Carlos. Alocución del 9 de Octubre de 1989. Monterrey, Nuevo León.

a la educación por medio de asignaturas, siendo éstas: Español, Matemáticas, Medio Ambiente, Salud, Historia, Geografía, Educación Cívica.

La atención de las asignaturas se realiza con base a las necesidades requeridas por los cambios sociales de progreso y desarrollo que se han dado en el país.

Se organizan conforme a "Cinco Contenidos que la Secretaría de Educación Pública considera básica por atender" (20). Que a continuación se dan a conocer:

- 1.- Reformar el aprendizaje de la lectura, escritura y expresión oral para que los alumnos hagan buen uso del lenguaje.
- 2.- Propiciar la comprensión en las Matemáticas, desarrollando la capacidad de plantear y resolver problemas, así como, fomentar la realización de mediciones y cálculos.
- 3.- Dar importancia al conocimiento de la Historia de México estudiando también la Geografía para que se conozcan la cultura nacional y se incremente la identidad nacional y regional.
- 4.- Guiar a los alumnos hacia la adquisición de conductas y actitudes basadas en el conocimiento de los derechos y valores que rigen la educación cívica en el país.
- 5.- Fomentar en el educando actitudes positivas en la vida comunitaria por medio de la formación científica en el cuidado del medio ambiente y la salud.

(20) S.E.P. Programas de Educación Primaria. Contenidos Básicos. Ciclo Escolar 1992-1993. Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos. México 1992.p.6

Para que el maestro tenga un primer acercamiento a los - nuevos planes y programas que se han implementado en el ciclo escolar 1993-1994, se ofrecen una serie de guías que han de utilizarse conjuntamente con los programas vigentes y con los libros de texto que se han utilizado hasta el momento de consultar unos y otros, adecuando a su práctica contenidos - nuevos, así como, buscando ejercicios apropiados para ellos.

Tomando en cuenta a la asignatura de Español, se pretende lograr: "Que los educandos desarrollen su lenguaje oral y escrito mediante el fomento de prácticas comunicativas dirigidas hacia la reflexión de los usos del lenguaje" (21). Utilizando materiales escritos interesantes y significativos para ellos, con la finalidad de que comprendan lo que leen, aspecto que han de fortalecer su capacidad de lectura y expresión tanto oral como escrita.

El quinto grado de primaria corresponde al segundo ciclo, donde la asignatura de español es dividida conforme a tres temas generales: La lectura, la expresión oral y la expresión escrita por considerarlos puntos medulares de atención según los requerimientos sociales exigentes de ciudadanos -- que pueden comunicarse de una manera reflexionada, tratando de interrelacionar el acto de leer con el hablar y escribir.

Para el tema de ortografía se sugieren varias prácticas escolares, para la biblioteca del salón, la lectura de varios textos, lectura a modo de novela y el diccionario del salón; también sugieren actividades como el periódico mural.

-----  
 (21) S.E.P. Programas de Educación Primaria. Contenidos Básicos.

### C. Contexto Social.

El presente trabajo, surgió en el grupo de 5º grado de educación primaria, donde se labora en la Escuela Edmundo - Porras Fierro No. 2212, Col. Centro de Cd. Camargo, Chih.

En el sector donde se localiza la escuela, la mayoría de las familias son de clase media pues cuentan con un trabajo de planta, sus viviendas son propias, no podemos dejar de mencionar la existencia también de una parte de familias a que pertenecen a un nivel de vida más bajo, no obstante por ello están en la mejor disposición de colaborar en las actividades de acuerdo a su capacidad; así mismo encontramos madres solteras que realizan todo el esfuerzo para sacar a sus hijos adelante.

Las dos últimas partes de familia no afecta el buen funcionamiento de la escuela ya que es una parte minoritaria y existe una buena comunicación entre maestros y padres de familia dándose un apoyo recíproco. Otras instituciones con que cuenta la comunidad son preescolar, primarias, secundarias, técnicas, CERETIS y una preparatoria, centros deportivos, lo cual favorece a que los niños y adolescentes utilicen mejor su tiempo libre al dedicarse al deporte alejándolos de los posibles vicios.

Entre la comunidad existen una gran parte de pluralidad en el orden político y religioso, como también cuenta con todos los servicios públicos y fábricas para las fuentes --

de trabajo.

La escuela es de organización completa con trece maestros de grupo, uno de música, uno de educación física, una directora y dos trabajadores manuales, cuenta con un sólo turno - que es el matutino y se goza de una buena organización.

La escuela mencionada presenta buenas condiciones materiales, ya que está bardeada y sus salones cuentan con buena iluminación, dos canchas deportivas, un salón de actos y una cancha donde se realizan los eventos cívicos y culturales, - todos los grupos son bastante numerosos ya que cuentan de 35 a 40 alumnos y esto merece mucho para lograr los objetivos propuestos.

Los alumnos más de un 70% se presentan uniformados por que - sus padres pertenecen a una clase media.

Es importante que el maestro respete las características individuales de sus alumnos, tomando en cuenta que cada uno constituye un universo único y diferenciado.

El valerse de todos los medios, será una manera de ir-- los acercando poco a poco a hacer uso de su pensamiento lógico estableciendo relaciones cualitativas y cuantitativas de los objetos que lo rodean, que acepte el español con placer, como un medio donde pueda utilizar el lenguaje para comunicarse.

#### IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

En el desarrollo del presente capítulo se formula una serie de actividades destinadas a favorecer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de quinto grado de la Escuela "Edmundo Porras Fierro No. 2212".

Las actividades propuestas para tal fin se denominan estrategias didácticas, ya que son actividades realizadas por los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje de una manera conjunta, teniendo como propósito central, el logro de un objetivo planteado, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los sujetos, en este caso se persiguen varios objetivos tratando de favorecer el problema de la expresión oral presentado por los alumnos de quinto grado, los que pueden resumirse en uno solo al dictar los propósitos principales del trabajo referidos a incrementar las situaciones de aprendizaje con que cuentan los alumnos en cuanto a la expresión oral, por medio de la confrontación de sus propias opiniones lo que permite incrementar sus prácticas comunicativas así como socializar su conocimiento en base a la reflexión, considerando que de esta manera pueden aumentar su gusto por la expresión oral y escrita.

Las estrategias elaboradas han sido diseñadas tomando en cuenta el valor positivo que tienen la experiencia individual de los alumnos, así como el hecho de que el alumno es constructor de su propio conocimiento cuando para solucionar un problema realiza hipótesis, siendo en este caso

los errores que cometen al tratar de expresar sus ideas, debido a ello se ha de fomentar el proceso de comunicación -- dentro del grupo, ya que esto permite conocer en cuanto al nivel de comprensión de la expresión oral tanto en el punto de partida de los alumnos, como el esfuerzo que realicen -- por mejorar.

Para llevar a cabo las situaciones de aprendizaje propuestas, se considera necesario utilizar de manera constante el cuestionamiento, porque el cuestionar a los alumnos, el maestro puede guiar las actividades en relación a los intereses y necesidades que manifiesten, al mismo tiempo ayuda a los alumnos introvertidos para que den a conocer sus pensamientos.

Es necesario explicar que las estrategias didácticas -- propuestas han de servir como modelo de acción, ya que no -- pueden ser rígidas debido a que al practicarse probablemente surgan modificaciones totales o parciales que los alumnos consideren pertinentes.

El papel del maestro ha de ser la guía de las actividades realizadas, tratando de intervenir sólo cuando su participación sea solicitada o cuando el tratamiento de las estrategias resulte totalmente diferente al planeado para tratar de dirigirla hacia el objetivo que se persigue o para -- cambiarla.

Para fomentar el interés y las actividades significati-



vas de los alumnos, el maestro debe procurar que sea el mismo alumno quien decida los materiales y el momento de trabajar.

El desarrollo general de las estrategias se realiza organizándose de manera individual, por equipos o grupalmente. La realización de las actividades no necesariamente debe de seguir el orden en que son presentadas, puede llevarse a cabo tomando en cuenta las preferencias y disposición de los alumnos.

La propuesta en relación de sus conceptos con las características propias de la práctica docente realizada en el grupo al que se refiere este trabajo, en donde los alumnos manifiestan en su mayoría la utilización de esas habilidades llamadas "estrategias", sugiere que estando de acuerdo con el maestro, se toman como punto de partida para intentar ejercitarlos con la finalidad de favorecer la expresión oral.

#### A. Consideraciones generales.

Esta propuesta didáctica contiene quince situaciones de aprendizaje: cada una de ellas contiene diversas actividades y culmina con un espacio de evaluación. Al llevarlas al grupo escolar, el docente que desee aplicarlas deberá tomar en cuenta el marco teórico que las respalda en función del planteamiento del problema, así como el marco referencial que señala el contexto situacional del alumno.

Las situaciones de aprendizaje que contiene esta propuesta didáctica, fueron llevadas a cabo durante la práctica docente, por tal motivo se consideró conveniente incluir las observaciones del docente y las aportaciones de los alumnos, a manera de guía para el docente que las retome en su práctica.

#### B. Objetivos.

Proporcionar al alumno la oportunidad de construir libremente su expresión oral, lo cual enriquece y transforma su expresión escrita.

Propiciar la implementación de técnicas donde se de una participación de los niños expresando textos orales y escritos redactados por ellos mismos.

Dar a conocer situaciones a los alumnos, en las cuales el lenguaje sea estudiado y fortalecido en relaciones colectivas.

Propiciar que los niños hablen, conversen y discutan satisfactoriamente, sobre temas de interés propio.

Llevar el aprendizaje de la lengua oral hacia una evaluación de tipo constructivo, que tenga como característica principal la capacidad de expresión y redacción, ya sea libre o sugerida por el maestro.

Estrategia -1-

Las imágenes

Objetivo.- Propiciar la expresión libre del alumno por medio de imágenes impresas.

Material.- Tarjetas ilustradas.

Tiempo.- Una hora y cuarto.

Descripción.- Los alumnos narran espontáneamente a partir de una imagen concreta ilustrada en una tarjeta. Las narraciones que se presentan enseguida se generaron al ser aplicada esta situación de aprendizaje en el grupo, las cuales cambian dependiendo del material que utilice el docente.

El maestro pide que pase alguno de los alumnos, el que desee hacerlo, a repartir una tarjeta a cada niño; cada tarjeta lleva ilustrada una imagen concreta.

Maestro.- Niños, todas las cosas tienen un nombre para que nosotros podamos reconocerlas y distinguirlas unas de las otras, ya sean personas, animales o cosas. ¿Alguno de ustedes conoce alguna persona, animal o cosa que no tenga nombre?

Alumnos.- Participan libremente acerca del tema.

Maestro.- En esas tarjetas hay unos dibujos que quizá uste-

des ya conocen ¿Pueden hablar algo acerca de eso-  
que está dibujado en la tarjeta que les tocó?

Alumno.- 1- La mesa es grande, tienen sillas a su alrededor  
y sirve para sentarnos a comer o nada más para sen-  
tarnos.

Yo a todas partes que voy veo que tienen mesa; en-  
algunas partes tienen mesa chica, en otras tienen-  
mesas grandes, pero si no tuviéramos, comeríamos -  
en el suelo o en las camas.

Alumno.- 2- En mi tarjeta hay una manzana roja, muy bonita-  
que hasta se me antoja comérmela, pero no puedo --  
porque es de cartón. La manzana es una fruta muy -  
rica que crece en árboles muy grandes; yo si los -  
conozco porque he ido con mi papá a las huertas.

Alumno.- 3- Yo tengo un perrito en mi tarjeta y le puse de-  
nombre "Greñas". Es muy inteligente y obediente, -  
come lo que le dé, no muerde a las personas y es -  
muy cariñoso; también está chiquito, de color blan-  
co y cuando me ve mueve su colita; es igualito al-  
perrito que tengo en mi casa.

Alumno.- 4- El barco sirve para viajar por el mar; a mi me-  
han platicado que hay unos barcos muy grandes y -  
que por dentro parecen casas que tienen de todo lo  
que las personas necesitan.

Alumno.- 5- Yo me sé una poesia del caracol. Aquel caracol-  
que va por el sol, en cada ramita lleva una flor,-  
que viva la gracia, que viva el amor, que viva la-  
gracia de aquel caracol.

Alumno.- 6- El rey es un señor muy rico que vive en un pala-

cio. Tiene mucho oro y toda la gente lo obedece; yo leo cuentos muy bonitos donde salen reyes, como el de Blanca Nieves y los siete enanitos, pero hay -- cuentos donde salen reyes muy malos.

Alumno.- 7- La guitarra sirve para tocar y cantar canciones muy bonitas; a mi me gustaria aprender a tocar la guitarra para cantar el dia de las madres en el -- festival.

Alumno.- 8- El elefante es un animal bien grandote; yo si -- lo conozco porque he ido al circo con mis papás y mis hermanos, es muy mansito y hace todo lo que le ordena el domador. Yo tengo una fotografía en donde estoy montado en un elefante del circo.

Alumno.- 9- Yo tengo una alcancia que me regaló mi madrina desde que estaba en el kinder; todos los domingos -- que me da dinero mi papá lo echo en mi alcancia y cuando se llena le saco todo por un agujero que -- tiene abajo y le compro un regalo a mi mamá. Mi alcancia es un cochinito.

Alumno.- 10- En mi tarjeta hay un payasito bien bonito; los payasos trabajan en los circos, son muy chistosos -- porque hacen reir a la gente; a mi me gustan mucho y siempre que viene el circo, le digo a mi papá -- que me lleve aunque a veces no tiene dinero y no -- podemos ir. Pero también los veo en la televisión.

Alumno.- 11- (Una niña no quiso decir nada de su tarjeta).

Alumno.- 12- Yo tengo una tarjeta que tiene dibujado un --- pastel; a mi me gusta mucho el pastel porque sabe -- bien rico, siempre que cumpla años me hacen un pas

telito en mi casa y yo invito a mis amigos a comer.  
 Alumno.- 13- A mi me tocó un circo; yo nada más lo conozco-  
 por lo que me platican porque no tengo televisión-  
 y cuando viene el circo nunca tenemos dinero para-  
 ir.

Evaluación.- Esta situación de aprendizaje se evalúa con u-  
 na redacción libre siguiendo a Freinet, en la cual  
 cada alumno transcribe su expresión oral.

Estrategia - 2 -

Texto libre.

Objetivo.- Propiciar que los alumnos realicen de manera li-  
 bre un texto acerca del tema que más les agrade.

Tiempo.- 40 minutos.

Descripción.- Esta situación de aprendizaje contempla un es-  
 pacio de cuestionamiento del maestro hacia los alumnos, in-  
 terrelacionandolo con la técnica Freinet.

Los títulos para texto libre que se incluyen a manera -  
 de ejemplo, son sólo una muestra, ya que éstos dependen del  
 tema que se elija para la elaboración del texto libre.

El maestro explica a los alumnos de que se trata la ac-  
 tividad y los cuestiona sobre que les gustaria realizar su-

texto libre.

Los alumnos responden de manera libre y cada uno de ellos da a conocer el tema que eligió.

Maestro.- A ver niños, ¿ por qué a Beto y a Carlos les gusta hablar de los animales?

¿ Por qué creen ustedes que es muy importante para Mary escribir sobre los alimentos?

¿ Creen ustedes que se puede escribir algo sobre nuestra escuela?

¿ Quién de ustedes puede decir por qué para Manuel son importantes los cohetes?

Alumnos - Los niños responden de manera espontánea a las preguntas realizadas por el maestro, dando a conocer sus propias ideas y opiniones.

Evaluación.- El alumno al término de la elaboración del texto libre lo narra ante sus compañeros.

Estrategia -3-

Descripción de personas, animales y cosas.

Objetivos.- Que el alumno exprese las características específicas de personas, animales y cosas.

Tiempo.- 60 minutos.

Descripción.- Los alumnos en forma libre y espontánea, pro-

pondrán las personas, animales y cosas de las cuales des---prenderán sus características específicas.

A manera de ejemplo se presenta la siguiente muestra -- acerca de las personas, animales y cosas que un grupo de alumnos sugirió.

El maestro explica a los alumnos que participarán de manera libre y espontánea, dando las caracterizaciones de aquello que se trata.

Questionamiento.

Maestro.- Niños, ¿Alguno de ustedes quisiera proponer algo, ya sea persona, animal o cosa que más le interese, para hablar sobre eso?

Alumnos.- Dan a conocer sus aportaciones, de las cuales se eligieron 18 temas a tratar por los mismos alumnos. Cada -- propuesta hecha por los alumnos se escribió en el pizarrón, así como también las características que dió cada uno de -- ellos acerca del tema a tratar. Enseguida se dan a conocer los temas que fueron seleccionados por el grupo.

¿Cómo son?

Las frutas

El carro

El sol

Los peces

Los animales

La escuela

La tierra

Mi maestra

La casa

Mi pueblo

El agua

Los alimentos



Las plantas	Las aves	Las vacaciones
El bosque	Las estrellas	Los libros

**Evaluación.**- La evaluación de esta situación de aprendizaje - se realiza con las características que cada alumno escribe de la persona, animal o cosa que seleccionó.

Estrategia - 4 -

Teatro guiñol.

**Objetivo.**- Que el educando exprese libremente sus ideas de un tema determinado, utilizando muñecos de teatro guiñol.

**Material.**- Muñecos elaborados con materiales de papel, calcetines y bolsas de papel y hule.

**Tiempo.**- Una hora y media.

**Descripción.**- Los alumnos dialogan acerca del teatro guiñol, construyen el escenario y realizan la representación del teatro guiñol.

El maestro propicia una charla con sus alumnos, a la cual participan todos acerca de sus conocimientos del tema; para llevar a cabo la actividad, el maestro se apoya en cuestionamientos de manera hacia el grupo.

**Maestro.**- A ver niños, ¿alguno de ustedes ha visto una función de teatro guiñol?

¿Quién nos podría platicar algo sobre teatro guiñol?

¿Alguno de ustedes ha participado en teatro guiñol?

¿Para qué creen que sirven los muñecos?

¿Les gustaría que jugáramos al teatro guiñol?

¿De qué les gustaría que se tratara nuestra función - de ahorita?

¿Para qué nos sirve a nosotros jugar con el teatro -- guiñol?

Alumnos.- Los niños participan de manera espontánea dando a- conocer sus aportaciones sobre el teatro guiñol, mos- trando gran interés ante la actividad que realizarían.

Maestro.- Con intervención de los alumnos pone una casita de teatro, mostrando a los niños diferentes muñecos; -- mientras tanto, entabla una charla con ellos aprove- chando el gran interés que se ha despertado en los ni- ños, los cuales se van familiarizando con el uso de - los muñecos.

Alumnos.- Los niños observan la intervención que hace el ma- estro auxiliándose con uno de los alumnos; después -- van pasando parejas, luego con tres personajes y asi- sucesivamente; esto se hace sin un orden preestableci- do por el maestro, pues la actuación de los niños es- libre y espontánea sin ninguna fricción.

Los niños establecen por si mismos su charla, constru- yendo su propio lenguaje y tomando temas de interés - para ellos. En el proceso de la situación de aprendi- zaje se fueron dando diferentes intereses en los ni- ños; algunos de ellos hablaron sobre sus vivencias -- tanto en la escuela como en el hogar; otros narran al- gún cuento, imitan personajes, improvisan, etc. Esta- actividad resulta muy fluida e interesante para los - niños y sobre todo que favorece su socialización y su expresión oral.

**Evaluación.-** Esta situación de aprendizaje se evalúa por medio de un diálogo en el cual el niño expresa su opinión sobre la misma.

**Estrategia - 5 -**

**Las adivinanzas.**

**Objetivos.-** Propiciar en los alumnos la comprensión de la expresión oral en situaciones confusas.

**Material.-** Adivinanzas.

**Tiempo.-** Una hora.

**Descripción.-** Los alumnos participan en el juego de las adivinanzas con ideas aportadas por ellos mismos.

El juego de adivinanzas es muy rico y variado, además de propiciar el ejercicio de la expresión oral y escrita, la experiencia docente señala que también propicia la socialización de los alumnos.

A manera de ejemplo se incluyen enseguida algunas adivinanzas con las cuales el alumno recrea su expresión, ya que además de expresarlas en forma espontánea conflictúan al resto del grupo en busca de la respuesta.

**Maestro.-** Charla con sus alumnos acerca de lo que son las adivinanzas, con el fin de que los niños capten y reflexionen acerca de su uso, luego da un ejemplo de ellas a los niños, pa

ra que alguno de ellos dé la respuesta; esto se hace de manera espontánea.

Maestro.- El que quiera, puede decir a sus compañeros una adivinanza que recuerde.

Alumno - 1 - ¿Chiquito y redondo, barrilite sin fondo?

Alumno - 2 - ¿Soy chiquito, soy bonito, mi casa lleve sobre - mi lomito?

Alumno - 3 - Blanca por dentro, verde por fuera, si quieres - que te lo diga espera?

Alumno - 4 - Estos eran 4 gatos, cada gato en su rincón, cada gato ve 3 gatos, adivina cuántos son.

Alumnos.- Algunos alumnos voluntarios dan a conocer su adivinanza y los demás la contestan; sigue el juego.

Evaluación.- Esta situación de aprendizaje se evalúa con una pequeña colección de adivinanzas escritas que el alumno elija libremente de las que escuchó en el desarrollo de la situación de aprendizaje que más le agradaron.

Estrategia - 6 -

Inventar canciones con el lenguaje de los animales.

Objetivos.- Propiciar en los alumnos la creatividad y la libre expresión oral por medio del lenguaje de los animales.

Tiempo.- 45 minutos.

Descripción.- Los alumnos desarrollan su creatividad por medio de las acciones del canto, usando como recurso el lenguaje de los animales. A manera de ejemplo se presentan ensegui-

da algunos modelos de cantos inventados por los alumnos. Utilizando como recursos los sonidos que emiten los animales.

El maestro da una explicación en la cual los niños participan con él acerca del lenguaje de diversos animales.

Maestro.- Los niños que quieran pueden tratar de inventar una canción, como lo hace un animal que ustedes mismos elijan.

Alumno -1- Canta una pequeña estrofa como lo haría un pollo, imitando el pio, pio.

Alumno -2- Este niño tiene la idea de cantar la canción de los pollitos, la cual se utiliza mucho como recurso en el jardín de niños.

Alumno -3- Canta imitando al perro, utiliza su lenguaje de guau, guau.

Alumno - 4- Utiliza el sonido que emiten los gatos, miau, miau.

Alumno -5- Canta como lo haría un lobo, auuuu, auuuu.

Alumno -6- Canta imitando el sonido de la vaca, muuu, muuu.

Alumno -7- Le hace como el gallo, kikiriki.

Alumno -8- Utiliza el sonido que emite el burro.

Evaluación.- Esta situación de aprendizaje se evalúa con la creación de un texto libre oral. Siguiendo la técnica Freinet, acerca de la importancia que tiene el lenguaje en todos los seres vivos; éste será elaborado por cada alumno.

Estrategia - 7 -

Narración de un cuento en forma colectiva.

Objetivo.- Propiciar la expresión libre y espontánea de los

alumnos al narrar un cuento de manera secuencial en forma colectiva.

Descripción.- Los alumnos narran un cuento en forma secuencial con el tema que ellos elijan a partir de cuestionamientos que hace el maestro. Las narraciones de los alumnos que se incluyen, son una muestra ya que dependen del cuento que ellos mismos elijan.

El maestro explica a sus alumnos que entre todos narrarán un cuento siguiendo una secuencia y dando cierto seguimiento de las ideas; esto se lleva a cabo con la participación de los niños de uno en uno.

Maestro - ¿De qué les gustaría que hablara nuestro cuento?

¿Qué título le pondremos?

Alumnos - Los niños dan a conocer opiniones diferentes pero al final la mayoría decide que su cuento se llamará "El circo".

Maestro - A ver niños, ¿A quién le gustaría empezar a contar el cuento?

Alumno -1- El circo lo ponen con una lona muy grande de color rojo y adentro le ponen sillas y tablas para que se sienta la gente.

Alumno -2- La gente que se sienta en las sillas de adelante es la que lleva más dinero y la gente más pobre se sienta en las tablas, pero de ahí ve muy bien todo.

Alumno -3- En el circo vienen muchos animales como: leones, elefantes, tigres, otros.

Alumno -4- Maestra a Jorge se le olvidó decir que también hay focas y palomas en el circo.

Alumno -5- En el circo hay animales que son muy peligrosos, como los leones, hay unos señores que se encargan de domarlos para que no muerdan a la gente que va al circo.

Alumno -6- Si, es cierto, se llaman domadores y a ellos no les hacen nada los animales, porque también los tigres son salvajes porque los traen de la selva.

Alumno - 7- Pero los elefantes son muy mansitos, hasta dejan que se monten niños.

Alumno -8- También los changuitos son muy graciosos y no les hacen nada a los niños, hasta juegan con ellos.

Alumno -9- Las focas se me hacen muy bonitas porque bailan y aplauden todas al mismo tiempo y son muy inteligentes, hacen todo lo que les ordenan.

Alumno -10- Pero en el circo no vienen nada más animales, también hay unos muchachos que se llaman trapevistas y que se cuelgan de un columpio muy alto y vuelan por el aire pasándose de un lado a otro del circo, hasta que parece que se van a caer.

Alumno -11- Esos que dijiste tu Angélica, no tienen miedo -- porque ya saben volar en esos columpios y hasta dan maromas y no se caen; también me tocó ver una vez que me llevaron al circo a unos payasos que se paseaban en unas bicicletas en una cuerda arriba, en el aire.

Alumno -12- Y también hay payasos que brincan en una lona -- que se llama cama elástica y dan marometas arriba de ella y saltan bien alto.

Alumno -13- Pero lo más bonito del circo son los payasos --- porque nos hacen reír con sus chistes.

Alumno -14- También las tortugas karatecas son muy bonitas, a mi me gustan mucho y cada vez me pongo a verlas en las

caricaturas.

Alumno -15- En los circos todo es muy bonito porque se divierte uno mucho y también los papás se ríen mucho con todo lo que hacen en el circo.

Evaluación.- Cada alumno redactará su cuento, construyéndolo a su interés propio en forma escrita (Técnica Freinet).

Estrategia - 8 -

Como son las personas, animales y cosas.

Objetivo.- Propiciar que el educando exprese las características específicas de personas, animales y cosas.

Descripción.- Los alumnos en forma libre y espontánea, propondrán las personas, animales y cosas de las cuales desprenderán sus características.

A manera de ejemplo se presenta la siguiente muestra acerca de las personas, animales y cosas que un grupo de alumnos sugirió.

El maestro explica a los alumnos que participarán de manera libre y espontánea, dando las caracterizaciones de aquello que se trata.

Cuestionamiento.

Maestro.- Niños, ¿alguno de ustedes quisiera proponer algo, ya sea persona, animal o cosa que más le interese, para



hablar sobre ese?

Alumnos.-Dan a conocer sus aportaciones, de las cuales se eligieron 18 temas a tratar por los mismos alumnos, cada propuesta hecha por los alumnos se escribió en el pizarrón, así como también las características que -- dió cada uno de ellos acerca del tema a tratar. Enseguida se dan a conocer los temas que fueron seleccionados por el grupo.

¿ Cómo son ?

Las frutas	Los animales	La casa
El carro	La escuela	Mi pueblo
El sol	La tierra	El agua
Los alimentos	Mi maestra	Los peces
Las plantas	Las vacaciones	Las aves
El bosque	Las estrellas	Los libros

Evaluación.- La evaluación de esta situación de aprendizaje se realiza con las características que cada alumno describe de la persona, animal o cosa que seleccionó.

Estrategia - 9 -

Texto libre a partir de un dibujo creado por si mismos.

Objetivo.- Propiciar en el alumno la creación de un texto libre, oral y escrito, en un dibujo creado por él mismo.

Descripción.- Los alumnos crean un texto libre a partir de un dibujo hecho por ellos mismos, esta situación de aprendi-

zaje, conlleva de manera interrelacionada la técnica Freinet con un sencillo cuestionamiento por parte del docente.

El maestro explica a los alumnos lo referente a la actividad.

### Cuestionamiento

Maestro.- ¿Alguno de ustedes ha visto algún dibujo en un cuadro ya sea en su casa o en otro lugar?

¿Saben quién hace esos dibujos tan bonitos y tan grandes?

¿Por qué creen ustedes que esas personas se dedican a hacer esos dibujos?

¿Será porque les gusta?

¿A quién de ustedes le gusta dibujar?

¿Qué es lo que más les gustaría dibujar?

¿Podrían hacer un cuento sobre su dibujo?

Alumnos.- Los alumnos dan respuestas a las preguntas hechas por el maestro de manera libre y espontánea sugiriendo de ellos mismos algunos temas para construir su dibujo.

Alumnos.- Construyeron su dibujo y posteriormente un texto libre relacionado con el mismo.

Maestro.- ¿Por qué quisiste hacer ese dibujo?

Alumno -1- Yo dibujé una casa porque ahí vivimos todos, sin ella no tendríamos donde dormir.

Alumno -2- Yo dibujé un bosque porque se me hace muy bonito, está lleno de árboles y hay muchos animalitos que no hay en la ciudad, por eso dicen en la televisión que todos debemos cuidarlo.

Alumno -3- Yo dibujé un lago con patitos. Es que el agua es muy importante, sin ella no podríamos vivir.

Alumno -4- Yo dibujé una escuelita porque me gusta mucho estudiar; si yo no fuera a la escuela me aburriría mucho, también me portaría mal.

Evaluación.- El texto libre en sus dos formas, oral y escrita, es el recurso de la evaluación de esta situación de aprendizaje.

Estrategia - 10 -

Juego de la lotería

Objetivo.- Propiciar en el alumno la expresión oral y escrita de palabras y el significado que él mismo de a cada una de ellas, logrando también con ello el favorecimiento de la socialización.

Descripción.- Los alumnos juegan a la lotería, aportando sus ideas acerca del dibujo que contiene la carta. El juego de la lotería tiene la característica de variabilidad dependiendo del criterio del maestro y del interés de los alumnos, a manera de ejemplo se presenta el siguiente modelo apoyado en un cuestionamiento general al grupo, realizado por el maestro.

Maestro.- A ver niños ¿a qué juegan en el recreo?

¿Juegan igual en la casa que en la escuela o con sus amigos?

¿A qué prefieren jugar?

¿Qué hacen en la clase de educación física?

Esa clase, ¿es sólo para jugar?

¿Qué otras cosas aprenden en la clase de educación física?

¿Creen ustedes que les sirva de algo?

¿Saben ustedes lo que es el deporte?

¿Qué juegos podemos aprender en el salón de clases?

¿Les gustaría que jugáramos a la lotería?

**Alumnos.-** Responden de manera espontánea según sus experiencias agregando que algunos de ellos desconocen el juego.

**Maestro.-** Explica en que consiste el juego.

Un alumno voluntario dará las cartas individuales y los demás niños las cartas grandes; cuando el dirigente diga el nombre de cada carta chica, el alumno que la encuentre en su carta grande expresará espontáneamente algo referente al dibujo que se mencionó; en caso de que dos o más niños tengan la carta dicha por el dirigente, el grupo decidirá las reglas a seguir, ya sea que todos digan su participación o se le dé al primero que levante la mano.

**Alumno -1-** El cotorro es un animal muy parecido a los pájaros, sólo que este habla mucho y es muy gracioso, por eso le dicen cotorro.

**Alumno -2-** La pera es una fruta verde o amarilla, es muy sabrosa y crece en los árboles.

**Alumno -3-** La sirena es una muchacha con cola de pescado que vive en el mar.

**Alumno -4-** La campana es la que usan en las iglesias para llamar a misa.

**Alumno -5-** El corazón es una parte que tenemos adentro del -

cuerpo y que late.

Alumno -6- La dama es una mujer muy guapa que va a pasear - por el parque.

Alumno -7- La guitarra se usa para tocar y cantar canciones- muy bonitas.

Alumno -8- El diablo es un señor muy feo y muy malo que vive en el infierno y se lleva a todos los que se portan - mal.

Alumno -9- El valiente es un muchacho que no le tiene miedo- a nada y defiende a los pobres.

Alumno -10- El pescadito es un animal que vive en el agua, - dicen que debemos comerle porque es muy buen alimento

Alumno -11- El pájaro es un animal que vuela y tiene plumas, también canta bonito.

Alumno -12- El paraguas es una cosa que se usa para taparnos cuando está lloviendo y no mojarnos.

Alumno -13- El alacrán es un animal muy feo y dicen que es - muy venenoso, es chiquito y patudo con mucha cola.

Alumno -14- La garza es un animal muy bonito que tiene patas muy largas y tiene alas.

Alumno -15- El esqueleto es como una calavera que tenemos a- dentro del cuerpo; es de puros huesos de la cabeza a- los pies.

Evaluación.- Esta situación de aprendizaje se evalúa sugi- riéndole al alumno que escriba en el pizarrón o en su cuader- no, un mínimo de palabras que de manera espontánea surgieron durante la situación de aprendizaje. Si el niño lo desea, -- puede escribir libremente los significados de sus palabras.

El diccionario.

Objetivo.- Propiciar en los alumnos la expresión oral y escrita, utilizando el diccionario.

Descripción.- Los niños con el apoyo del diccionario amplían su expresión oral y escrita.

A manera de ejemplo se presenta a continuación una lista de palabras tomadas de la situación de aprendizaje anterior, es decir, el juego de la lotería, las cuales el alumno consultará su escritura y significado.

Cabe mencionar que para consulta pueden surgir de otro tema que se da dentro de la práctica docente; las siguientes son sólo algunos ejemplos:

+ cuento	+chalupa
+ loteria	+cantarito
+ catrin	+esqueleto
+ fruta	+garza
+ rica	+paraguas

Evaluación.- Esta situación de aprendizaje se evalúa con el trabajo de consulta del diccionario que el alumno realice.

Estrategia -12-

Las cosas que ocurren al rededor del niño.

Objetivo.- Propiciar en los alumnos la expresión oral y es--

crita mediante el dibujo y el registro de cosas y hechos que ocurren a su alrededor.

**Descripción.**- Los alumnos enriquecen su expresión oral y escrita por medio de las actividades del dibujo y el registro de diversas situaciones que lo rodean.

A manera de ejemplo se presenta un modelo de esta situación de aprendizaje, la cual tiene gran variabilidad, ya que depende del entorno en el cual se desenvuelve el niño.

Para llevarse a cabo esta situación de aprendizaje, se interrelaciona la Técnica Freinet con pequeños cuestionamientos.

**Maestro.**- Para dar inicio a esta situación de aprendizaje, el maestro puede entablar una charla con sus alumnos acerca de las cosas y hechos que se están suscitando en la actualidad, de tal manera que no sea muy elevado el tema a los alumnos de quinto grado.

**Alumnos.**- Participarán libre y espontáneamente acerca de lo que ellos saben, ya sea porque lo han observado, porque lo escucharon en pláticas de adultos o por los medios de comunicación.

**Maestro.**- Puede poner una línea para que sea observada por los niños.

**Cuestionamientos:**

**Maestro.**- ¿Qué está sucediendo en este dibujo?

¿Qué hacen las personas?

¿Qué están viendo?

**Alumnos.-** El grupo considera sucesivamente estas preguntas, - así como aquellas que surjan de la clase; el maestro puede propiciar que los niños se hagan las preguntas entre sí y las contesten de la misma manera, en forma espontánea; se sugiere que sólo intervenga cuando lo considere necesario.

Los niños tienen la libertad de asomarse por las ventanas o salir del aula si lo desean, para posteriormente descubrir en forma colectiva y espontánea; se sugiere que sólo intervenga cuando lo considere necesario, aquello que está ocurriendo a su alrededor.

**Maestro.-** Con el fin de aprovechar el interés que se despertó en los alumnos, el maestro lleva a su grupo a dar un pequeño paseo por la escuela o sus alrededores.

**Alumnos.-** Durante el paseo, los niños coleccionarán objetos que sean de su interés, trayéndolos al salón para estudiarlos en forma colectiva, hacer los comentarios que ellos mismos consideren y de esta manera descubrir la utilidad de dichos objetos.

**Alumnos.-** Realizarán una redacción relacionada con todo aquello que observaron y que fue de mayor interés para ellos, además, podrán complementarla con dibujos.

**Evaluación.-** Los alumnos elaborarán un texto libre, el cual podrán complementar con dibujos libres, siguiendo la Técnica Freinet.

Estrategia - 13 -

Periódico mural



**Objetivo.**- Propiciar que el educando se exprese a través del texto libre y el dibujo, logrando con esto una mejor integración social y la seguridad de si mismo al publicar sus experiencias.

**Descripción.**- Elaborar un periódico mural con textos libres y sus dibujos. Esta situación de aprendizaje puede surgir de la anterior, ya que es el momento pues los alumnos ya han reunido una serie de textos libres con sus respectivos dibujos.

Posteriormente se procede a utilizar los trabajos para la elaboración de un mural, aun cuando no se cuente con un tablero especial para ello; es muy importante que los niños realicen su periódico mural, para lo cual pueden organizarse libremente en equipos.

El docente, al propiciar esta actividad, está fomentando en sus alumnos el espíritu de participación, el interés de los niños hacia los trabajos escolares, la socialización; pero sobre todo, hacer notar al niño que aquello que realiza es de suma importancia para todos; es necesario hacer notar, que los trabajos que se realicen para el periódico mural, sean utilizados todos sin excepción, ya que al hacerlo se favorece la autoestima y la seguridad en el educando.

**Evaluación.**- La presente situación de aprendizaje se evalúa con los mismos trabajos que los niños expongan en su periódico mural y la participación de los mismos en la elaboración del mural.

## Estrategia - 14 -

En donde viven otros niños.

**Objetivo.-** Propiciar en el alumno que conozca a través del di bujo y el texto libre los lugares donde viven otros niños, utilizando el recurso de la carta.

**Descripción.-** Los alumnos elaboraran una carta con textos libres y dibujos para intercambiarlos con niños que viven en otros lugares.

A manera de ejemplo y siguiendo la Técnica Freinet, se -- presenta enseguida el siguiente modelo.

**Maestro.-** Propiciará una charla en la cual se dé una interacción entre maestro y alumnos, participando libremente acerca de cómo son otros lugares y las diferencias que tienen esos lugares con el nuestro.

Platicará a sus alumnos que recibió una carta de un amigo que vive en otra región, luego platicará a los ni ños como es ese lugar y que llegó a conocerle por medio de cartas, dibujos y postales que le enviaba su amigo.

**Alumnos.-** Aportarán libremente sus ideas referentes a como -- son otros lugares que ellos conocen, ya sea por medio de dibujos, por pláticas o por la percepción visual.

**Alumnos.-** Realizarán un texto libre acerca de algún lugar que ellos mismos escojan libremente, ya sea de la playa, - el desierto, la selva, la tundra, la sierra, otras ciu dades, etc. Su trabajo lo puedan complementar con dibu

jos.

**Maestro.-** Invita a los niños a dar un paseo al campo u otro lugar que pueda despertar el interés en ellos, con la finalidad de que en forma colectiva se dialogue acerca del medio ambiente que les rodea y establezcan comparaciones con ilustraciones de otros lugares.

**Alumnos-** Llevar al grupo una pequeña colección de ilustraciones que muestren diversos paisajes o fotografías de posibles viajes realizados; esto va con la finalidad de intercambiarlos con los demás compañeros del grupo.

**Alumnoss-** Comentarán las semejanzas y diferencias que existen entre los diferentes lugares.

**Alumnos-** Elaborarán una maqueta acerca del lugar o región que elijan; se sugiere que esta actividad se realice en equipos formados libremente.

**Alumnos-** Escribir una carta a un amigo o familiar que viva en otro lugar, para intercambiar dibujos o postales del lugar, en el cual radican ambos; esto es con el fin de propiciar que el alumno conozca otros lugares y establezca semejanzas y diferencias entre ellos.

**Evaluación.-** Esta situación de aprendizaje se evalúa con la maqueta realizada por los equipos y la escritura de las cartas por cada uno de los alumnos.

**Estrategia - 15 -**

**Descubrir a través del experimento.**

**Objetivo.-** Propiciar que los alumnos descubran situaciones nuevas a través de la acción y construyan su propio conoci-

miento.

**Descripción.**- Los alumnos descubren situaciones nuevas utilizando como recursos sencillos experimentos y concluyen en forma escrita.

En esta situación de aprendizaje se puede observar como el niño lleva a cabo acciones objetivas, en cuyo proceso el maestro funge como guía de las actividades, sin llegar a asumir un papel conductista; esto es con la finalidad de lograr resultados más confiables y que el aducando llegue a transformar sus propias estructuras mentales por medio de la reflexión en situaciones problemáticas.

El docente propiciará las acciones de los alumnos, sin obstaculizar sus deducciones diciéndoles que aquello está mal hecho o es falso, sino que los conflictuará aportando diversas opiniones y apoyándose en cuestionamientos muy generales, los cuales inducirán al niño a la reflexión.

A manera de ejemplo se incluye el siguiente modelo.

**Maestro.**- Pregunta a los alumnos ¿trajeron el material que les encargué?

**Alumno.-1-** Yo traje una cajita de plastilina.

**Alumno -2-** Maestra, yo si traje los dos vasos del mismo tamaño que me toco traer.

**Alumno -3-** Y yo traje los otros dos vasos que me tocaron.

**Alumnos.**- Así sucesivamente los niños fueron expresando de manera espontánea aquello que trajeron de su casa para trabajar en el grupo.

Maestro.- Da a los niños una barrita de plastilina del mismo tamaño, pero con diferente figura; a uno de los niños le da la barrita alargada y al otro le da la barrita más ancha, las dos en forma cilíndrica.

Alumno -1- Maestra, a mi me dio más poquita que a Lalo.

Maestro.- A ver niños ¿es cierto que le dí más plastilina a Lalo?

Alumnos.- Si, si es cierto.

Maestro.- Fijense que el año pasado hicimos este trabajo y un niño me dijo que había más plastilina en la barra más ancha; ¿creen ustedes que ese niño tenía razón?.

Alumnos.- Algunos dicen que si, otros que no y otros se quedan en silencio.

Maestro.- Otro de los niños dijo que había la misma cantidad de plastilina en las dos barritas, pero que una estaba más larga, por eso se veía más grande. ¿Será cierto lo que dijo ese niño, ustedes que creen?.

Alumno -1- El niño que tenía la barrita de plastilina ancha, se puso a alargarla con sus manos usando la mesa de trabajo.

Alumnos.- Observan detenidamente y con mucha atención a sus compañeros que realizaban el experimento con la plastilina.

Alumno -1- Terminó de darle forma a la plastilina de tal manera que quedara igual que la de Lalo.

Alumnos.- Dieron a conocer sus ideas libremente acerca del desarrollo de la actividad, comentando entre sí, que era cierto del niño que les había platicado su maestra, que las dos barritas de plastilina eran iguales.

Maestro.- ¿Y si hicieran otras figuras con esa misma plastilina, qué creen que pasaría?

Alumnos.- Los niños se quedan pensando.

Alumnos.- Se ponen a hacer diferentes figuras de plastilina.

Alumno -4- Ya no es la misma plastilina en las dos.

Alumno -5- Pero si no le quitaron ningún pedacito.

Maestro.- ¿Qué creen que sucedió, si no quitaron plastilina-  
a ninguna de las dos barritas?

Alumno -6- ¿Y si las hacen una sola bolita cada barrita?

Alumno -1- Hace una bolita con la plastilina.

Alumno -2- Hace lo mismo.

Alumnos.- Es la misma cantidad de plastilina.

Las dos son iguales.

Maestro.- Propicia que los alumnos sigan realizando la actividad, haciendo las combinaciones de plastilina de manera libre y formando diferentes figuras, así como -- también comparando las cantidades.

Maestro.- Aprovechando el gran interés que se ha despertado en los niños con la actividad, hace una pregunta de manera general; ¿Les gustaría que hiciéramos otro experimento?

Alumnos.- Responden afirmativamente.

Maestro.- Piden que inicien la actividad dos niños de manera voluntaria, luego prepara dos vasos con agua, pero estos vasos son de diferente tamaño y a ambos se le puso la misma cantidad de agua; uno de los vasos quedó con el nivel de agua más bajo que el otro.

Alumno -1- A mi me dieron más agua que a Lety.

Alumno -2- Maestra, ¿para qué me dio más poquita agua?

Maestro.- A ver niños, ¿qué forma tienen los vasos de los dos niños?

Alumno -3- Son iguales porque los dos son de vidrio.

Alumno -4- Pero uno está más flaco que el otro.

Alumno -5- El más flaco está más alto que el más gordo.

Alumno -6- Pero el más gordo tiene más poca agua que el más flaco.

Maestro.- ¿Y si una de las dos agarra un vaso igual al de su compañera, le pone el agua de su vaso, qué pasará?

Alumno -2- Lety toma un vaso más alto y de menos diámetro, igual al de su compañera Mary; luego vierte el líquido en su vaso.

Alumnos.- ¿Quedaron del mismo tamaño!

Les cabe la misma cantidad de agua.

Maestro.- Entonces, ¿Por qué creen ustedes que en el otro vaso quedaba el nivel del agua más abajo?

Alumnos.- Se quedaron pensativos.

Alumno -7- Porque el otro vaso estaba más gordo.

Maestro.- ¿Alguno de ustedes podría dar a sus compañeros una explicación sobre lo que entendió del experimento del agua.

Alumnos.- Los niños empiezan a participar de manera libre y espontánea acerca de sus observaciones, llegando a sacar conclusiones de manera colectiva.

Los niños siguen con el desarrollo de la actividad tomando vasos diferentes de tamaño y participando libremente, logrando con ello la construcción de su propio pensamiento sobre la problemática planteada.

Evaluación.- Esta situación de aprendizaje se evalúa con la participación de los alumnos en las acciones o experimentos, además, elaboran un texto libre en forma escrita acerca de sus experiencias en el desarrollo de la situación.

Un cuento.

Se pregunta si desean escuchar la lectura de un cuento y si alguien quiere leer para los demás.

El cuento se trata de un niño que no podía ver, como se portaba bien, su mamá todas las noches le leía un cuento diferente. A él le gustaban mucho los cuentos y lamentaba que su mamá no pudiera leerle todo el día, él quisiera poder hacerlo solo; quería ir a la escuela con sus amiguitos para poder leer cosas interesantes en los libros, aunque él tenía muchos; los tenía en una esquina de su cuarto, todos formaditos y todos los había leído su mamá. ¡Cuánto quisiera leer sus propios cuentos y poder ver sus dibujos de colores!.

Un buen día el niño caminó hasta su ventana, el sol brillaba intensamente y en un árbol unos pajaritos construían su nido. El niño inclinó su cabeza hacia los rayos del sol, miró el jardín con sus flores y pajaritos, de repente recordó uno de sus cuentos favoritos y caminó hacia la esquina pudiendo encontrar el cuento que al abrirlo le mostraba sus coloridos dibujos y sus negras escrituras.

Al finalizar la lectura, se pregunta si les gusto el cuento y por qué, con el fin de que puedan dar opiniones acerca de su interpretación. Durante los comentarios se pregunta si el niño al asistir a la escuela, podría leer solamente cuentos, para tratar de llegar al comentario de que en la escuela pueden leerse muchas cosas como: libros, poemas, lo que el maestro escribe en el pizarrón, el periódico mural, los recaditos, los mensajes que se pegan en la puerta para -



los padres de familia, etc.

A continuación se busca en el estante algunos materiales que se puedan leer como: libros, hojas mimeografiadas, avisos, tarjetas, cajas de gises o medicinas, calendarios, artículos de revistas, boletas, etc... haciendo el comentario de que todo ello son materiales de lectura que se pueden utilizar en la escuela y pregunta dónde más se puede buscar, para que puedan indagar en su mochila, en otros salones, en la dirección, etc.

Finalmente se pregunta sobre otros materiales que se podrían llevar al salón para leer y si les gustaría llevarlos.

Para la realización de la actividad se utilizan solamente los recursos que se tengan a la mano en ese momento, ya que el objetivo del desarrollo de la situación de aprendizaje se refiere a despertar el interés por buscar materiales escritos que puedan encontrar en su contexto más próximo. Puede evaluarse tomando en cuenta la disposición, iniciativa e interés que demuestre el alumno, así como su interacción comunicativa y los comentarios que aporten al grupo.

Se estima que la actividad puede realizarse al término de una clase, ya que la lectura puede servir de relajamiento y a la vez de motivación para que los alumnos lleguen a su casa pensando en lo que se puede leer.

Estrategia -17-

¿Dónde están?

La estrategia puede llevarse a cabo el día siguiente de la realización de la estrategia anterior, o bien puede pedirse previamente a los alumnos que lleven materiales escritos.

El maestro llega a clases con algunos materiales escritos. Los alumnos probablemente inicien una plática al respecto preguntando sobre los materiales y / o muestren lo que -- ellos llevaron.

Es muy posible que los niños lleven algunos materiales -- parecidos como periódicos, revistas y otros que se usan con mayor frecuencia en sus casas.

Se toma como ejemplo algún material que sólo un alumno -- haya llevado cuestionando acerca del lugar donde creen que -- lo consiguió y así invita a los compañeros a decir dónde buscaron su material.

Los niños pueden preguntar por el material del maestro, -- entonces se les invita a revisarlo y a tratar de decir el lugar en donde se encontró.

En caso de haber algunos materiales del mismo tipo, se -- cuestiona sobre por qué creen que la mayoría llevaron periódico y pocos o ninguno llevó una carta por ejemplo, con el -- fin de que reflexionen acerca de los materiales que usan más frecuentemente a diferencia de otros menos utilizados y los -- que tienen que buscar en lugares especiales. De lo contrario se cuestiona a los alumnos para que digan si los materiales -- llevados por sus compañeros se usan con frecuencia o no, en su casa, lo cual puede realizarse con preguntas como: ¿quién

tiene este material en su casa? ¿cuál de los materiales que tenemos aquí, tienen en su casa? ¿cuáles materiales se usan - poco fuera de la escuela? ¿cuál material se podría buscar en otros lugares que no sean la escuela ni la casa? ¿en que lugares podemos buscar materiales que casi no usamos?. Se sigue el cuestionamiento hasta que los alumnos quieran cambiar de actividad, ya sea leer algún texto, realizar algunas clasificaciones de los materiales o cualquier otra.

Durante el desarrollo de la estrategia se utilizan como recursos los materiales que se llevan al salón persiguiendo el objetivo de que reflexionen acerca de los textos que utilizan con mayor frecuencia y los lugares donde puedan encontrar lecturas que no tengan a la mano. Puede evaluarse anotando si los alumnos llegan a realizar la reflexión a manera de conclusión grupal formada por aportaciones individuales.

La actividad puede realizarse cuando los alumnos lo deseen, o bien puede fijarse un tiempo de una vez por semana, - por ejemplo.

Estrategia - 18 -

La estrategia inicia con una plática donde se cuestiona acerca del gusto que se tiene por la lectura: si les gusta leer y qué lecturas prefieren y si les gustaría leer en ese momento unos cuentos cortos que están reproducidos en varias hojas, para que cada alumno que guste leer, tome una de ellas. Las hojas forman parte de los materiales de lectura -- con que se cuenta en el grupo. Se pregunta si quisieran leer todos un mismo cuento para realizar un juego: como les gusta

jugar, se considera que aceptarán participar en la actividad

Cuando los alumno esten dispuestos a participar y preguntan la manera de realizar el juego, el maestro explica que se trata de " dar un vistazo " al cuento, sin leerlo totalmente para saber más o menos de que trata; cuando indiquen que terminaron se pueden iniciar los comentarios con el objetivo de saber si los participantes tienen iguales o diferentes opiniones acerca del contenido del cuento.

Para finalizar la actividad se puede preguntar si consideran que la lectura se comprende al darle un vistazo o si piensan que es necesario leerla completamente y se pregunta el por que de sus respuestas para que traten de comprenderlas.

Con la estrategia se practica una lectura rápida antes de leer formalmente el texto, con el objetivo de obtener alguna información general que permita inferir o predecir el contenido del texto. Puede evaluarse analizando las inferencias y predicciones de los compañeros y el acuerdo final que se obtiene a manera de conclusión.

La actividad puede ser sugerida por el maestro cada vez que los niños quieran leer o ellos mismos puedan proponerla, realizándose a su consideración.

## CONCLUSIONES

La expresión oral como una forma de lenguaje, tanto en el niño como en el ser humano en general, constituye un recurso muy valioso en la formación de la personalidad, ya que por medio de ella se enriquece la comunicación y la interacción social.

La expresión oral para su desarrollo psicolingüístico en el contexto de la escuela primaria, requiere de docentes con la preparación teórica y metodológica que les sirve de apoyo para poder enriquecerla en forma constructiva y dinámica.

La expresión oral para el logro de los objetivos que señala los programas oficiales actuales, necesita encauzarse en situaciones de aprendizaje que contemplen diversas actividades que sean interesantes para los educandos, con el propósito de desarrollar su creatividad.

La expresión oral se contempla en esta propuesta didáctica en el marco de las situaciones de aprendizaje, las cuales fueron llevadas a la práctica, observándose en el desarrollo y evaluación de cada una de ellas, que propician el enriquecimiento de la expresión oral de los alumnos de quinto grado de la escuela primaria.

## BIBLIOGRAFIA

- BRUNER Jerome.- (1991). Acción, pensamiento y lenguaje, Antología el lenguaje en la escuela. México, -- S.E.P. UPN. p. 53
- CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. Colección Nuestras Leyes. (1978). Edición. Editores Mexicanos Unidos, S.A., p. 96.
- FERREIRO, E. Y GOMEZ PALACIO, M. (1991). La lengua escrita en Contextos Escolares. En: Antología El lenguaje en la escuela. México, Sep. UPN. p. 138.
- FISHER , Ernest. (1991). El lenguaje, En: Antología el lenguaje en la escuela. México. SEP. UPN.p.138
- LELAND, C. S. (1987) Jean Piaget: una teoría maduracional -- cognitiva. En: Antología Teorías del aprendizaje. México, SEP. UPN. p. 450.
- SALINAS DE GORTARI, Carlos. Alocución del 9 de octubre de 1989. Monterrey, Nuevo León.
- S E P. (1992) Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa México. p. 76
- VOGOTSKI, L. S. (1991). Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. En: Antología El Lenguaje en la Escuela. p. 138.