

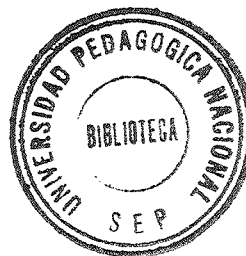


UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA EXPRESION
ESCRITA COMO MEDIO DE COMUNICACION EN ALUMNOS
DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

LORENA RASCON MENDEZ



PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1995



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 15 de julio de 1995.

C. PROFR. (A) LORENA RASCON MENDEZ
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA EXPRESION ESCRITA COMO MEDIO DE COMUNICACION EN ALUMNOS DE -- CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".
opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ.

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.





UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL

LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. CARLOS ARMENDARIZ GUTIERREZ

SECRETARIO: LIC. ESPERANZA PERERA COELLO

Esperanza Perera Coello

VOCAL : LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ.

CHIHUAHUA. CHIH., A 15 DE JULIO DE 1995.

A mi madre, a mis hermanos Ma. Dolores,
Josefina y Jesús Octavio por el
apoyo que siempre me han brindado
y el gran cariño que les profesó.

A Carmelita., con mi mas profundo
agradecimiento por darme su apoyo,
alentarme y no dejarme desfallecer.

A todos los Maestros que con su
gran disposición me transmitieron
sus conocimientos, experiencias y
consejos alentandome a emprender y
llegar a la meta de esta ardua tarea.

INDICE

INTRODUCCION.....	6
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	
A. Antecedentes del problema.....	9
B. Justificación.....	11
C. Objetivos.....	14
CAPITULO II MARCO TEORICO	
A. El lenguaje.....	15
B. Diferentes tipos de lenguaje.....	16
C. Lenguaje escrito.....	18
D. Qué representa para el niño acceder al lenguaje escrito.....	19
E. Cómo se relaciona el lenguaje escrito con la Escuela.....	21
F. Cómo aprender a escribir.....	22
G. Características de los alumnos de cuarto grado....	24
H. Teoría psicogenética.....	27
I. Rol del maestro en el proceso Enseñanza Aprendizaje de la expresión escrita.....	33
J. Rol del alumno en el proceso Enseñanza Aprendizaje de la escritura.....	35
K. Los medios de la enseñanza y como influyen en el proceso Enseñanza Aprendizaje.....	36
L. La evaluación.....	38

CAPITULO III MARCO REFERENCIAL

A. Reseña Histórica de México.....	44
B. Política Educativa en México.....	46
C. Artículo 3o. Constitucional.....	48
D. Ley General de Educación.....	49
E. La modernización educativa.....	50
F. Planes y programas de estudio.....	52
G. Contexto social.....	55
H. Contexto institucional.....	60

CAPITULO IV ESTRATEGIAS

A).- Qué son y para qué sirvieron las estrategias....	63
CONCLUSIONES.....	79
BIBLIOGRAFIA.....	81

INTRODUCCION

Considerando que la escuela tiene la función de hacer que el educando desarrolle armónicamente sus facultades, es la capacidad de expresarse y de comprender lo que otros hablan y escriben uno de sus propósitos fundamentales, es por ello que se considera muy importante encauzar y favorecer el proceso de aprendizaje que el niño ha de recorrer para lograrlo; para esto es necesario que se tome en cuenta el medio en que vive el niño, así como sus vivencias personales, las relaciones escolares y que los roles del maestro y el alumno sean la de conductor (maestro) y participante (el alumno).

Por lo anteriormente mencionado el presente trabajo se basa en la teoría psicogenética la cual nos ayuda a comprender como están aprendiendo nuestros alumnos y el proceso por el que pasan, ya que en el grupo de cuarto grado se ha detectado que los alumnos no desarrollan la expresión escrita con la facilidad con que lo hacen en forma oral, por ello se aplican estrategias que pretenden que los alumnos desarrollen su expresión escrita.

La organización de este trabajo se ha realizado por capítulos. En el primer capítulo se presentan los antecedentes de la propuesta tomando como punto de referencia el problema detectado, con su respectiva justificación y los resultados que esta arrojó. Se da a conocer la importancia que tiene la expresión escrita, para posteriormente dar a

conocer como fué localizada la problemática dentro del aula y por que surgió el interés por este problema. Los objetivos que se pretenden alcanzar al aplicar las estrategias para el desarrollo de la expresión escrita.

El capítulo II comprende el Marco Teórico que se apoya en el conocimiento de varios autores y opiniones propias, quedando estructurado en los siguientes apartados.

El lenguaje y sus diferentes tipos de lenguaje, cómo nació el lenguaje y la importancia que tiene para el hombre el poder comunicarse a través de sus diferentes formas. Expresión escrita, siendo esta una modalidad del lenguaje y la función que tiene de comunicar. Qué representa para el niño acceder al lenguaje escrito, cómo se relaciona el lenguaje escrito con la escuela, cómo aprender a escribir, la teoría psicogenética que apoya el trabajo. El papel del maestro y el alumno en el mejoramiento de la expresión escrita, refiriéndose éste a la integración que se desarrolla dentro del ámbito escolar, los medios de la enseñanza siendo estos auxiliares para desarrollar la clase de manera que se obtengan mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje. La evaluación ocupa un papel importante en la Enseñanza-Aprendizaje en donde se mencionan algunos conceptos de evaluación.

En el capítulo III se aborda el Marco Referencial en donde se mencionan los siguientes aspectos: Reseña Histórica, Política Educativa en México, Artículo Tercero

Constitucional, donde se definen los aspectos legales que el estado tiene en la impartición de la educación, así como las instituciones particulares que la realizan. Además se menciona la Ley General de Educación, que tiene como propósito generar normas. La participación de los Estados de la República en materia de educación, para generar sus propias leyes. La Modernización Educativa, que consiste en la modernización de los planes y programas así como libros de texto, en lo que se refiere a la educación básica, los planes y programas están enfocados a los contenidos del aprendizaje, dando mayor importancia a las asignaturas de español y matemáticas, refiriéndose principalmente en esta propuesta a la expresión escrita. Se incluye el programa de cuarto grado de educación primaria. El contexto social, donde se mencionan los aspectos más relevantes de la comunidad. Además se hace referencia sobre el contexto institucional en donde se desenvuelve el alumno.

En el capítulo IV se mencionan las estrategias didácticas que se apoyan en la teoría psicogenética y que se proponen como opción al problema propuesto, las estrategias van encaminadas a mejorar la expresión escrita, son actividades sencillas que el docente puede utilizar dando resultados favorables si se emplean.

En las conclusiones se hace referencia sobre el trabajo y los resultados obtenidos.

Finalmente se da a conocer la bibliografía.

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Antecedentes del problema

Se considera que el lenguaje escrito tiene una importancia especial dentro de la comunicación del ser humano, ya que por medio de él se puede transmitir mensajes, sentimientos e ideas, y a la vez por medio de él se va dando la transmisión social, cultural, científica, e histórica de las generaciones.

Es a través de la educación como se va construyendo el conocimiento en las generaciones presentes ya que es una función vital dentro de las sociedades, el hombre vive educándose día a día y es así como ha recorrido a través del tiempo las etapas históricas para llegar a la civilización.

El hombre ha buscado día a día mejorar su educación debido a que no es un ser independiente y aislado sino que tiene relación con sus semejantes, vive en una sociedad en donde tiene que aportar conocimientos, confrontarlos y a la vez vincularlos por medio de la comunicación.

La comunicación en el hombre ha ido modificándose a través de diferentes etapas históricas, el hombre primitivo se comunicaba por medio de señales de diferente índole, después aparecieron los gestos y las señales, luego surge la

necesidad de inventar una nueva forma comunicativa más eficiente, con la cual todas las personas se entendieron, con ello nace el lenguaje el cual se da como un conjunto de sonidos articulados que unidos forman palabras, enunciados y frases que permiten que el oyente y el hablante se comuniquen.

Posteriormente a esto al hombre le interesó dejar plasmadas sus ideas, por las que se vió en la necesidad de inventar la comunicación escrita, logrando con ello transmitir sus mensajes, sentimientos e ideas a otras personas y a la vez conocer aportaciones de sus semejantes.

De aquí radica la importancia que con el tiempo se le ha dado al lenguaje, pues por medio de él las relaciones que los individuos tienen han mejorado notablemente.

Existe una preocupación por que hoy en día, ya que se ha institucionalizado la educación, la expresión escrita sirve a los alumnos como un medio de comunicación eficaz, por ello en la labor docente se ha encontrado que en la actualidad este medio de comunicación tan importante se encuentra muy deficiente, ya que puede observarse que en los trabajos de los niños no hay fluidez y claridad en sus escritos, cuando se les solicita que escriban algún texto o párrafo escrito con sus propias palabras les parece imposible, ya que no están acostumbrados a realizarlos, por que dependen en gran medida de la copia de escritos, los cuales contienen mensajes e ideas que no llevan a los alumnos a expresar o comunicar lo

que piensan o desean, se considera que los alumnos tienen conciencia de que la expresión escrita es un problema para ellos y que dependen en gran medida de la transcripción, por ello evitan al máximo hacer escritos en los cuales tengan que encontrarle sentido lógico a los contenidos abordados mediante su permanencia en el aula, ya que no se establece relación alguna con el medio en que se desenvuelve. Esto, se considera es producto de una enseñanza tradicionalista, que se ha dado en prácticas de dictados y copias, que han dejado de lado las actividades y estrategias que permitan a los alumnos llegar a tener una expresión escrita con libertad.

Por ello se considera que el proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión escrita de los alumnos se ve afectado, de aquí que a continuación se dé un planteamiento del problema encontrado para buscar estrategias didácticas que permitan favorecer la expresión escrita de los alumnos.

¿Qué estrategias didácticas utilizar para favorecer la expresión escrita de los alumnos de cuarto grado de la Escuela "Mariano Irigoyen" No. 2073 de Ciudad Guerrero, Chih.?

B. Justificación

Se considera que la expresión escrita es una herramienta que sirve a las personas para comunicarse y expresar satisfactoriamente lo que se piensa o se siente, por ello se

pretende que los alumnos lleguen a ser capaces de encontrar en sus escritos la manera de expresar lo que viven, sienten y desean y de esta manera encuentren que la expresión escrita puede ir relacionada con las actividades que realiza y puede ayudarle para llegar a disfrutarla, por esto se considera muy importante que la expresión escrita en el grupo de cuarto grado llegue a ser un medio de comunicación vinculado entre el trabajo escolar y lo que observa y vive en su medio.

El niño de cuarto grado ha de encontrar en la expresión escrita un medio eficaz y agradable para trabajar los contenidos escolares y no ha de ser de una manera autoritaria y dirigida sino más bien permitiéndole ir a el encuentro de sus conocimientos con libertad, con deseos de intercambiar información, y experiencias con sus compañeros. Aunque es visible que el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita tiene una dependencia de la copia de escritos y esto trae como consecuencia que el alumno se sienta limitado en su capacidad de expresión de sentimientos y pensamientos se propone aplicar estrategias que le permitan al maestro ayudar al niño a vencer la obstaculización de que es objeto en lo que se refiere al proceso de comunicación escrita.

Se propone poner en práctica la teoría psicogenética y aplicar estrategias que partan del alumno para favorecer el proceso de la expresión escrita; ya que de no ser ésto llevado a la práctica puede observarse que los alumnos seguirán dependiendo en gran medida de los conocimientos que

el profesor anteriormente le brindaba y él aceptaba pasivamente sin opinar sobre ellos ni hacer reflexiones, en si, se analiza que si el maestro no plantea estrategias metodológicas diferentes los hombres del mañana que se preparan, serán hombres sin alternativas para enfrentarse a los problemas de la vida.

Otro aspecto que se considera muy importante de erradicar en el trabajo, es la normatividad que se le ha impuesto al alumno, ya que en lugar de ayudarlo para que pueda expresarse se convierte en una traba, lo inhabilita en cierto grado para expresarse por escrito, es necesario pues tratar de hacer de la enseñanza del lenguaje lo más natural y agradable posible.

También se considera de mucha importancia el hecho de que las relaciones personales e interpersonales se den en un ambiente agradable y armónico, ya que éste aspecto ejerce una influencia decisiva en la educación del niño.

La creación de un ambiente que favorezca la obra educativa tarea permanente del maestro, tiene como uno de sus factores determinantes, la organización material de la escuela. El medio material en que se ha de desenvolverse la vida del niño ejerce en efecto una influencia decisiva en su educación (1).

(1) BALLESTEROS, y Usano Organización de la escuela primaria. Editorial Patria. 1983 pag. 35.

C. Objetivos

Dentro del trabajo escolar con el grupo de cuarto grado se pretende que los alumnos lleguen a trabajar su expresión escrita de tal manera que no vean por separado los medios que lo rodean, tal es el caso del medio escolar y el medio social o familiar en que se desenvuelve, se pretende que el alumno encuentre que las actividades que realiza en la escuela son agradables y útiles para enfrentarse a la vida como se le presenta y que por ello, la escuela le está brindando la oportunidad para aprovechar las situaciones escolares, para buscar un mejor nivel de vida.

En la vida, todo lo que se realiza lleva como meta lograr objetivos marcados, por ello en el presente trabajo se abarcan los siguientes; los cuales se derivan de un objetivo principal.

A. Que el alumno utilice su expresión escrita como un medio de comunicación de ideas.

A 1. Que los alumnos apliquen sus intereses y necesidades.

A 2. Que los alumnos vivan experiencias gratas referentes a la expresión escrita.

A 3. Que los alumnos basen su trabajo en vivencias personales

A 4. Que los alumnos utilicen el juego en actividades en las que interactúen entre sí.

A 5. Que los alumnos trabajen con libertad y soliciten el apoyo del maestro cuando lo requieran.

II MARCO TEORICO

Se considera de gran importancia abordar la teoría, ya que ha través de ella se logrará comprender mejor el problema planteado y de esta manera se propiciará la generación de estrategias didácticas, para favorecer el desarrollo de la expresión escrita.

Se inicia abordando el lenguaje ya que es el cimiento para la comprensión del problema.

A. El Lenguaje

¿Cuándo, y dónde y cómo nació el lenguaje?

Quizás nunca se conozca con certeza cuándo, cómo, ni dónde nació el lenguaje, pero existen suposiciones que permiten llegar a las siguientes conclusiones.

El origen puede remontarse a los inicios de la humanidad, el sitio, cualquier lugar del mundo y la razón, la necesidad humana de comunicarse.

Así pues Ernest Fisher (2) nos describe que la evolución hacia el trabajo exigía un sistema de nuevos medios de expresión y de comunicación, muy superior a los escasos signos primitivos que conocía el mundo animal. Pero el trabajo no sólo requería éste sistema de comunicación sino que lo fomentaba.

(2) FISHER. Ernest "La necesidad del arte" El lenguaje en la escuela Ed. Península. Barcelona, 1978 p. 11-29

Fisher dice que sólo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse. El lenguaje apareció junto con los instrumentos.

Se cree que cada pueblo inventó palabras específicas para nombrar plantas, animales, objetos o características del lugar donde vivía y así a través del tiempo la lengua fue modificándose y enriqueciéndose con voces y expresiones que surgieron de las necesidades de cada grupo humano. (3)

B. Diferentes tipos de lenguaje

Es innegable que el lenguaje representa la fuente primordial de comunicación entre los hombres y que por medio de éste, los grupos humanos han llegado a relacionarse mejor.

Es por ésta razón que se piensa que el lenguaje en el ser humano ha evolucionado a través de largos periodos formados históricamente, donde el hombre ha tratado de perfeccionar cada vez más su sistema de comunicación como es el lenguaje.

A través del tiempo el hombre fue inventando diversos recursos para comunicarse, se ha dado a través de señas, dibujos, signos gráficos y fonéticos; pero han sido la lengua hablada y la lengua escrita en los que se ha apoyado principalmente.

Aún cuando han sido las más utilizadas la lengua oral y la lengua escrita poseen diferentes estructuras. La palabra

(3) IDEM

hablada se puede conservar por mucho tiempo, sólo existe en el aquí y en el ahora, en cambio la escritura tiene la cualidad de utilizar signos más permanentes, es decir, ocupa un lugar en el tiempo y en el espacio.

La lengua hablada es más espontánea y se da más fácil la comunicación, por ello las personas la utilizan con más frecuencia. Este tipo de comunicación surge en el ambiente escolar y los niños la utilizan para intercambiar experiencias, y comunicarse libremente con sus compañeros, sin presiones, y la hora y momento en que ellos quieren, esto finalmente viene a ser un marco para la construcción del conocimiento.

El lenguaje oral viene a servir al niño para comunicarse cara a cara, es el medio inicial que el niño emplea para relacionarse con los demás, después de esto se hace necesario el aprendizaje del lenguaje escrito. Cuando el pequeño "descubre que la comunicación cara a cara no es posible" (4). Queriéndose decir con la cita anterior que llega un momento en la vida cotidiana que el lenguaje cara a cara no se puede expresar por determinadas circunstancias, ya sea por distancia e incapacidad, y es ahí cuando surge la necesidad de hacerlo por escrito.

En la comunicación oral, el mensaje se reduce a lo indispensable, ya que éste va acompañado de gestos, pausas y cambios de entonación, aspectos que permitan al receptor

(4) GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". Antología, SEP, UPN P. 62

comprender la intención del hablante.

La lengua oral no requiere de una educación formal, en cambio la lengua escrita sigue un orden sistemático y formal.

El lenguaje oral y escrito no son iguales, ya que en el oral la comunicación se da de persona a persona, sin necesidad de usar reglas gramáticas que son necesarias en la escritura, ésta tiene sus propias reglas y usos para poder ser comprensible y clara, para quien lo lea no sufra de confusiones y de una interpretación diferente a lo que se quiere comunicar.(5)

C.Lenguaje escrito

La lengua escrita es un sistema de comunicación convencional que se adquiere a medida que el individuo establece relaciones entre el habla y los signos impresos en diversos lugares, es decir, "Representa la posibilidad de acceso al conocimiento de fenómenos o sucesos dentro y fuera del contexto inmediato". (6)

Así, se puede decir que la lengua escrita tiene una función primordial, la de comunicar pensamientos, deseos, inquietudes, sentimientos, pero a diferencia del oral que pueden quedar plasmados en un escrito; existe dentro de un red muy compleja de las relaciones sociales, ya que la

(5) LUCART. Citado por Margarita Gómez Palacio. "Consideraciones teóricas de la escritura". Ant. "Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar". P. 38

(6) FISHER, Ernest. "El lenguaje en la escuela" U.P.N. p. 11

escritura tiene trascendencia a través del tiempo al transmitir conocimientos, religión, cultura e ideología.

Por ello el lenguaje escrito es una forma de representación difícil, ya que en ella se requiere aprender un cierto tipo de convencionalidad para lograr el dominio de él.

Se considera que la expresión escrita se ve favorecida cuando este ejercicio se da, o parte de situaciones funcionales cuando el contexto es real, cuando se busca una situación comunicativa para explicar esto, Gundlach afirma "los niños empiezan a escribir antes de la escuela, porque quieren, porque le dan valor a la lengua escrita, porque descubren los usos significativos de la escritura". (7)

D. Qué representa para el niño acceder al lenguaje escrito

Antes de llegar a la escuela, los niños han empezado a preguntarse qué significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares; letreros, empaques comerciales, libros, televisión, etc. Este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje, es el momento en que los niños comienzan a comprender para qué sirve y cómo se usa la escritura. Sin embargo estas experiencias no son suficientes para que ellos mismos puedan hacer uso de la lengua escrita para comunicarse.

(7) LUCART. "El lenguaje en la escuela". Citado por Margarita Gómez Palacio. "Consideraciones teóricas de la escritura". Ant. "Desarrollo lingüístico y curriculum escolar" p. 88

En la escuela los niños encuentran la continuidad a ese aprendizaje que han iniciado; y luego harán uso de la lengua escrita.

Para poder lograr esto tienen que lograr un largo proceso que va desde aprender a hacer notas sueltas para recordar algo, hasta poder organizar la información en un texto; desde escribir un pequeño recado hasta poder narrar un hecho ocurrido de manera tan clara que el lector pueda imaginar como ocurrió sin haber estado presente.(8)

Con el aprendizaje de la lengua escrita el alumno va enfrentando a quien lee y quien escribe y va encontrando una gran diversidad de textos en los que entre más variedad tengan, las oportunidades de escritura y de lectura que la escuela ofrezca mayor será su oportunidad de aprender.

Los niños aprenden a leer y a escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conocen con lo que desean saber.

Si se deja actuar a los niños en forma espontánea y sin presiones, ellos invertirán su esfuerzo en la continua búsqueda de significado así como en planear y controlar la comprensibilidad para lograr un mensaje claro y significativo; habrá fallas en la convencionalidad, pero estas no alteran ni la estructura, ni la función del texto.(9)

(8) SEP. Guía para el Maestro. Español, Cuarto Grado EDUC. Primaria pag. 27-28 1992

(9) GOODMAN, Yetta. (1984) Ant. U.P.N. Cap. XII p. 3

El acceder al aprendizaje de la lengua escrita, se inicia cuando el niño siente la necesidad de comprender la estructuración de la escritura y lo que representa, por ello se formula supuestos ante infinidad de cuestionamientos que logra aclarar al momento de confrontar sus producciones con otras.

Algo que sucede en el proceso de apropiación de la lengua escrita, es que el niño piensa que un dibujo y un escrito impreso enseguida significan lo mismo.

En el proceso Enseñanza Aprendizaje cuando se le brinda al niño la oportunidad de escribir con libertad como él cree que se debe hacer, se le permite: explorar sus hipótesis, ponerla a prueba, confrontarla con otros escritos y hacer las correcciones necesarias de esta manera verá la escritura como algo significativo y profundo.

E.- Cómo se relaciona el lenguaje escrito con la escuela

La apropiación de la escritura viene a ser como una continuidad de otros conocimientos, se inicia con los dibujos que el niño empieza a hacer y poco a poco se va complementando, es un proceso difícil en el cual el niño tiene que ir conociendo signos, letras, palabras, relación fonema-grafía, horizontalidad, etc, pero éste proceso requiere de rasgos convencionales que el niño ha de descubrir y los cuales se le han de brindar en la escuela.

Se pretende que las oportunidades que se le brinden sean en forma natural, ya que esto va a partir de la necesidad y

el interés por aprender que el niño trae.

Se considera que la escuela tiene su función específica con referencia al lenguaje escrito, y que ha de proporcionar a los educados una forma de elementos necesarios para la adquisición de una cultura básica.

Además de cumplir con su función de instruir a los alumnos, presenta y proyecta avances de una educación que se da a través de generaciones.

Es por ello que se considera muy importante que la escuela tenga un vínculo con la vida, que vienen a ser el hogar y el medio que los envuelve; en ello el lenguaje escrito viene a ser muy importante, ya que a través de él van quedando los rasgos importantes de la educación a las generaciones que van llegando.

La escritura es un objeto social por excelencia, poseído y utilizado por una parte de la población, aunque quizá también se debería hacer mención que existe una gran parte que no la tiene a su alcance.

F.- Como aprender a escribir

Aunque la escritura como la mencionamos anteriormente no es utilizada por la totalidad de la población es necesaria que se comprenda como se aprende a escribir, para que de esta manera en la escuela se favorezca el proceso de apropiación de la lengua escrita. Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que escribe y

lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita. Como nos describe Margarita Gómez Palacio en su propuesta para el aprendizaje los estudios realizados sobre este proceso muestran que cuando los niños ingresan a la escuela han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad actual, los textos aparecen en forma permanente en el medio, propaganda en la calle, en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, de productos de limpieza, etc. Al niño que le gusta investigar no puede pasar indiferente ante esto, cuando lo ve pregunta sobre ellos, observa como los adultos o los hermanos mayores leen o escriben, reflexiona sobre este material y construye hipótesis en torno a él, sin embargo como el medio cultural del cual provienen los niños no es igual, unos logran avanzar más que otros en este proceso. Así aquellas familias que usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen un mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre este objeto de conocimiento son mayores que las de otros provenientes de hogares en los que la lengua escrita no es usada. A pesar de estas diferencias entre unos y otros el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución. (10)

(10) Gómez Palacio. Margarita "Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". SEP. OEA México 1986. Libro desarrollo lingüístico y curriculum escolar p. 75

G.- Características de los alumnos de cuarto grado

Al niño de cuarto grado, de nueve a diez años de edad, le apremia el deseo de hacer, de ser activo. Este rasgo habrá que tenerlo muy en cuenta el profesor. Su afán de acción deberá ser orientado, siempre que sea posible, a aquellas actividades que impliquen la reflexión y el pensamiento profundo. Inicia una etapa de mayor desarrollo de criterio moral no sólo por el progreso cognoscitivo y su capacidad de interiorización, sino por el mayor universo de oportunidades que se presentan de participación y los papeles nuevos que va a portar en los grupos con los que se relacionan.

Se interesa por el origen de los hechos. Puede ubicar la posición espacial de una ciudad de mediana población o una colonia de una gran ciudad. Es capaz de ir situando en su tiempo o una serie de personajes históricos con una sucesión más o menos aproximada.

Empieza a diferenciar lo que sucede en el exterior de lo que pasa en el interior.

Puede diferenciar entre los seres que tienen vida y los que no la tienen, así como entre los objetos naturales y los hechos por el hombre. Esto le permite concebir la realidad en forma más objetiva.

Puede proponer varias soluciones para un mismo problema ya que su pensamiento va siendo más lógico aunque se apoya en la manipulación de objetos y referencias concretas.

Descubre que las palabras tienen diferentes significados

según el contexto. Puede usarlas en varios sentidos, derivando el sentido de la palabra desconocida a partir del contexto en el que se encuentra. Disfruta el diálogo y la descripción puede elaborar oralmente y por escrito pequeñas narraciones de cuentos o experiencias propias.

Su capacidad para comunicarse oralmente se intensifica de manera notable; le interesa expresar sus ideas y opinar acerca de los sucesos.

Comienza a saber que hay muchos puntos de vista y las toma en cuenta.

Los grupos formados espontáneamente por los niños van siendo más estables, a la vez que se forman homogéneas, en edad, sexo e intereses.

También manifiestan interés por el sexo opuesto, aunque no lo expresan abiertamente.

Su actividad implican códigos lingüísticos secretos, reuniones de equipo con distribución de roles, fidelidad y disciplina. La lealtad al grupo es común y el hecho de acusar a un compañero es objeto de reprobación general.

La interacción en el grupo lleva consigo al descubrimiento del valor de la comunidad.

Las relaciones con los adultos empiezan a tener otro matiz, sus opiniones ya no son las únicas.

La curiosidad sexual existe en el niño aunque no lo exprese de forma concreta y resulta altamente formativo ayudar a adquirir conciencia de las preguntas que se hacen a

si mismo.

Las emociones van siendo más duraderas y se van convirtiendo en sentimientos. Inicia su cuadro de valores y es capaz de preferir unos a otros de acuerdo a las situaciones en las que se encuentra.

Establece sus propias normas y es más objetivo al emitir juicios acerca de lo que está "bien hecho" o "mal hecho". Es capaz de pedir excusas ante los resultados de una acción y proponer soluciones. Aunque hay problemas a los que no se sabe todavía dar solución como el dolor, a la enfermedad, a la muerte, y no se interroga acerca de éstos mientras no se enfrenta a ellos de cerca. La actitud que adopta ante estos, depende mucho de lo que asuman los adultos. (11)

Son notables los logros, las habilidades, la organización de movimientos, así como la comprensión y el manejo del espacio y el tiempo.

Busca juegos que le exigen mayor grado de destreza, ya que le gusta comprobar sus capacidades. En sus dibujos expresa mejor las proporciones corporales y a menudo las representa llenas de acción, debido a su preferencia por los juegos activos. Hay que aprovechar el dinamismo de esta etapa para el desarrollo de las capacidades motrices y artísticas. Propiciando la libertad de expresión corporal, teatral, danza, juegos organizados que coadyuven a la consolidación de su sentido de orientación y dirección. (12)

(11) SEP Programa Escolar. Cuarto Grado p. 12-15 17a. edición abril de 1988

(12) IDEM

H.- Teoría Psicogenética.

La teoría psicogenética es la que considera al niño como un sujeto activo que está aprendiendo, mediante una actividad que asumen tres formas. Estas son las siguientes: (13)

El ejercicio. Es un tipo de aprendizaje por continuidad que no exige esfuerzo. Se le puede considerar activo por el propio niño antes que por estímulos ambientales.

La experiencia física. Que considera en el proceso de aprendizaje propiedades de los objetos, por lo general mediante la manipulación.

Experiencia lógico matemática. Es un tipo de aprendizaje superior, que depende más de propiedades especiales de la interacción sujeto-objeto, que de las propiedades físicas de los objetos, como en la experiencia física.

Jean Piaget (14) en sus planteamientos mencionan que el niño se puede situar en diferentes etapas de desarrollo como son las siguientes:

Período sensorio-motor. Abarca del nacimiento a los dieciocho meses o dos años aproximadamente. Se caracteriza por los reflejos instintivos, el desarrollo del crecimiento práctico, la noción del objeto permanente, la construcción del espacio práctico o sensoriomotor y discriminación e identificación de objetos.

(13) SWENSON, Lelad. Jean Piaget: "Una teoría maduracional cognitiva". p. 206

(14) AJURIAGUERRA, J. de Estadios de desarrollo". según J. Piaget p. 106 Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.

Periodo preoperacional. De los dieciocho meses a dos años hasta los seis años aproximadamente. Aquí se dan los principios del lenguaje, de la función simbólica y por tanto del pensamiento o la representación. Sin embargo no existen aún las operaciones en el sentido en que las define Piaget.

El niño posee una inteligencia práctica fundamentalmente; las relaciones sociales son espontáneas, para lo cual el lenguaje juega un papel importante. El pensamiento del niño es egocéntrico e intuitivo.

De acuerdo a la teoría psicogenética al llegar el niño alrededor de los siete a once años de edad se puede situar en el periodo de las operaciones concretas, en el que suponemos se encuentran la mayoría de los niños en el grupo de cuarto grado con el que se lleva acabo el trabajo.

En este periodo el niño no se queda limitado únicamente a los conocimientos que él tiene a su propio punto de vista y saca conclusiones. Así como su pensamiento también se vuelve reversible. "Este periodo señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento" (15). Esto es, cuando el niño que atraviesa por este periodo adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los demás, así como también es capaz de corregirlo y asimilar el pensamiento ajeno, esto gracias al cúmulo de informaciones que posee del exterior. Así como también toma en cuenta el medio social ya que no sólo es objeto receptivo sino que

(15) AJURIAGUERRA, J. de Estadios de desarrollo según J. Piaget Antología U.P.N. p. 109 desarrollo del niño y el aprendizaje escolar.

surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, especialmente entre los mismos niños, de tal manera que colaboran en grupo y adquieren una conducta de cooperación.

En el periodo de las operaciones concretas "el niño no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. "Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual, por tanto en sus previsiones es limitado y el equilibrio que puede alcanzar es aún realmente poco estable". (16)

La operación concreta de que trata es este género de problema es de que los escritos que el niño llega a realizar surjan de lo que siente y vive, y no de textos que tenga que copiar o de planes de trabajos que tenga que hacer.

Con base en el periodo ya mencionado, se puede precisar la forma en que el niño que atraviesa por esta etapa puede ser capaz de construir el conocimiento.

El poner en práctica los planteamientos de la teoría de Jean Piaget han servido lo suficiente en lo que se refiere a su aprendizaje.

Permite al niño la interacción con el contexto en el que se encuentra inmerso, así como la realización de diversas actividades que le ayudan a madurar en diferentes aspectos cognocitivos que intervienen en el aprendizaje.

Periodo de las operaciones formales. De los once a quince años aproximadamente, la adolescencia.

En este periodo el adolescente puede pensar en términos irreales, soluciona problemas formulando hipótesis, aísla elementos claves y explora en forma sistemática todas las soluciones posibles. Además, tiene ya conciencia de lo que sabe, o es capaz de elaborar planes sobre el futuro, piensa en sí mismo, en lo que ahora es y en lo que será en un tiempo próximo, como se podrá observar a continuación.

Piaget dice que "la adolescencia es una etapa difícil debido a que el muchacho todavía es incapaz de tener en cuenta todas las contradicciones de la vida humana, personal y social, razón por la que su plan de vida personal, su programa de vida y de reforma, suele ser utópico e ingenuo" (17).

Dentro de la misma teoría se distinguen tres tipos de conocimientos:

El conocimiento físico que es el que los niños adquieren mediante su actividad con objetos donde conocen sus características. Ejemplo: si un niño levanta un objeto advierte por experiencia física el proceso y volumen del mismo objeto.

El conocimiento lógico matemático que consiste en las acciones que el niño ejerce sobre objetos y obtener conocimientos a partir de esa misma acción y no a partir de los objetos mismos.

El conocimiento social arbitrario, el niño lo establece

(17) AJURIAGUERRA, J. de Estadios de desarrollo según J. Piaget
Antología U.P.N. p.109 Desarrollo del niño y aprendizaje.

con el contacto que tiene con las demás personas.

Mediante esta teoría el alumno va construyendo su conocimiento a través de sus experiencias físicas con el ambiente y a través de intervencionales sociales, esto es realizando los tres tipos de conocimientos descritos anteriormente, pues esto lleva a que el niño "interactúe con la secuencia maduracional de desarrollo del cerebro y da origen a una plena realización de las aptitudes cognitivas". (18). Esto es, cuando el niño realiza un ejercicio o bien un aprendizaje activo por el propio niño y realiza la experiencia física y la experiencia lógico-matemática, sus aptitudes cognitivas tendrán un mayor desarrollo.

Referente a la construcción del conocimiento y en el desarrollo del aprendizaje, Piaget identifica tres procesos decisivos que se describen así:

La asimilación, Piaget denomina asimilación a todas las nuevas experiencias, incorporado todas los datos sobre la misma experiencia de manera que el individuo las transforme para que se puedan adaptar a la estructura construida.

La acomodación. Las experiencias ya construidas en la asimilación son las modificadas para acoplar a las antiguas que el individuo ya tenía. A esta modificación que hace cambiar las estructuras ligeramente es como Piaget denomina acomodación.

(18) AJURIAGUERRA. J. "De Estadios de Desarrollo" según J. Piaget Ant. U.P.N. p. 106-109 Desarrollo del niño y el aprendizaje escolar.

La equilibración. Esta es presentada cuando llegan al individuo los conocimientos de manera que hacen crecer el intelecto, o bien cuando el individuo logra superar un estadio de manera que se desarrolle intelectual ha crecido.

Estos procesos decisivos, también pueden ser explicados de la siguiente manera:

Cuando el niño se encuentra ante una situación de aprendizaje, él asimila los datos que se le brindan, sin embargo en la manera de asimilación, puede cambiar al hacer la confrontación con los resultados de los compañeros, de donde se ve obligado a modificar esos esquemas interpretativos de la realidad y accede a otros más evolucionados de pensamiento, a este proceso se llama acomodación y de aquí se define la equilibración que es el proceso responsable del desarrollo, en el existen cuatro factores que determinan los cambios en los procesos mentales del niño.

El primer factor es la maduración, que es la aparición de cambios biológicos que se hayan genéticamente programados en cada ser humano, de los cuatro factores ésta en el menos cambiante, pero de éste se derivan los otros tres.

La experiencia. Esta contribuye en los cambios, en el proceso mental, pues es la actividad, la persona que actúa sobre el entorno, explorando, observando o simplemente pensando activamente respecto a un problema, de esta forma está realizando una actividad que alerta sus procesos mentales.

Es la transmisión social o aprendizaje de otras personas, lo que cada persona aprende. De la transmisión social variará según sea cada momento de su etapa de desarrollo cognitivo.

La equilibración. En este se observan verdaderos cambios en la personalidad. En el proceso de equilibración en éste las ideas de cada persona son desarrolladas por su propia madurez física, por sus propias acciones y por sus experiencias con otras personas. Lo que da sentido a todas estas experiencias es el proceso de adaptación (asimilación y acomodación) este proceso se emplea cada vez mejor organizada de la realidad.

El niño obtendrá un entendimiento de la realidad de acuerdo al nivel psicoevolutivo en que se encuentra.

Lo anteriormente descrito puede ser explicado también de la siguiente manera:

Dentro de los cuatro factores que determinan los cambios en los procesos mentales del niño, podemos decir que, primeramente el niño se enfrenta a los cambios biológicos que se dan en él, posteriormente este actúa sobre el pensamiento y así altera su proceso, después se encuentra con que puede aprender y a la vez transmitir aprendizaje a las personas que lo rodean, después de lo que aprende de otras personas se da un proceso de equilibración interno que se da como adaptación del conocimiento.

I.- Rol del maestro en el proceso Enseñanza -Aprendizaje de la expresión escrita.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita, se considera que el rol del maestro radica en que ha de apoyar e impulsar el aprendizaje de sus alumnos de tal forma que le brinde la ayuda al niño cuando él la solicite sin caer en el exceso de dirigir el proceso; que le brinde a el alumno la libertad necesaria para que dirija su propio aprendizaje y por lo tanto revise y corrija sus errores.

El maestro deberá propiciar que los niños interactúen con los compañeros, ya que estos pueden dar información que confronte al niño con sus propias acciones, que lo haga reflexionar sobre sus errores y lo conduzcan a corregirlo y avanzar en el proceso.

Ni el maestro ni el alumno son sólo receptor o emisor, por ello deberán participar en forma activa sin que la relación que se da entre ellos sea jerárquica ni causal.

En el proceso de la enseñanza el maestro no debe buscar solamente el mejoramiento de las estrategias que van aplicar sino más bien deberá partir del alumno para configurar las estrategias docentes. Por ello, se puede decir que el rol del profesor tiene sentido en que afronta el desarrollo del aprendizaje concreto del grupo de alumnos que tiene ante sí.

De lo anterior podemos concluir que el papel que juega el profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, se encuentra en que ha de ser guía y orientador del proceso, ayudando a que el alumno trabaje en forma activa e interesando en ello, para que posteriormente

llegue a aplicarlo. Por lo mencionado anteriormente se considera muy importante que después de analizar el rol del maestro, se analice también el rol del alumno, por lo que a continuación se hacen apreciaciones sobre este punto con la finalidad de que el trabajo sea más comprensible.

J.- Rol del alumno en el proceso Enseñanza-Aprendizaje de la escritura.

Se considera que dentro del proceso de enseñanza de la escritura la construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño, ya que de acuerdo con la teoría de Piaget, un sujeto activo es un sujeto que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, organiza, etc.

El conocimiento de la lengua escrita no se fundará en consecuencia en la enseñanza de los términos, las definiciones, las reglas y las excepciones gramaticales, ni podrá considerarse constituido por dicha enseñanza, sino por el hecho de que los alumnos lleguen a entender y a usar correctamente la escritura.

En lo que concierne al papel que habrá de desempeñar el alumno, se puede apreciar lo siguiente:

El alumno apoyado e impulsado por el profesor deberá buscar el encuentro del conocimiento en forma directa y explícita, será el mismo quien alcance el conocimiento. Por ello es muy importante que trabaje con contenidos que le

vienen de su entorno apoyado sistemáticamente por el maestro. Ni el maestro ni el alumno sólo receptor o emisor por ello deben buscar que la relación que se da entre ellos sea lo más significativa posible.

Por lo anteriormente mencionado se deberá buscar que el alumno encuentre familiaridad entre las actividades escolares y el medio en que vive, teniendo en cuenta los roles del proceso Enseñanza-Aprendizaje. Se plantea también la necesidad de encontrar como los medios de enseñanza nos pueden auxiliar en la labor.

Lo encontrado puede sintetizarse de la siguiente manera:

K.- Los medios de la enseñanza y cómo influyen en el proceso Enseñanza-Aprendizaje

Considerando que los medios para la enseñanza son todos los recursos de que se vale el profesor para realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el presente trabajo se pretende que los alumnos encuentren con una gran variedad de ellas para que se les facilite más el acercamiento al conocimiento, se pretende que todos los recursos humanos y materiales que el niño desee aplicar lo haga. Como ejemplo podemos especificar, los paseos a la comunidad, las experiencias grupales, el intercambio de opiniones, los libros de texto, revistas, cuentos, cuadernos, material vivo, en fin todo lo que el niño le interese trabajar.

Por lo anterior las evaluaciones que se realicen no

podrán ser solamente objetivas, pues serían muy subjetivas y se tendrán que estar muy pendiente del proceso por el cual atraviesa el niño.

Los medios de la enseñanza que se emplean en el desarrollo de la clase son importantes, ya que permite que el alumno arribe al aprendizaje mediante la manipulación de los diversos objetos que le proporcionan información. Los niños no aprende únicamente por medio de la observación, el docente debe valerse de muy variados medios para obtener buenos resultados en sus diversos objetivos empleando los materiales que estén al alcance, tanto el niño como del docente. Entre estos encontramos los libros de texto, materiales gráficos elaborados por los alumnos y maestros, materiales de desecho, material objetivo como: frutas, animales, objetos, la naturaleza. Y el hombre mismo. Además hay que darle libertad al alumno para mantenerlo activo y motivado.

Los medios son el conjunto de recursos materiales a que puede apelar el docente, o de la estructura escolar para activar su proceso educativo.

Los medios, bien empleados, cumplen las siguientes funciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje: Atención, fijar y retener conocimientos, variarlas estimulaciones, fomentar la participación; facilita el esfuerzo de aprendizaje, concretizar la enseñanza evitando divagaciones y verbalismos.

La correcta utilización de los medios es que tengan

relación con los objetivos propuestos, presentarse adecuadamente, lo cual supone su previo conocimiento y preparación, debe ser dosificado y ser discutidos, evaluados, antes después de su presentación, debe ser objeto de debates, discusiones y trabajos en el grupo.

Los medios deben adaptarse a los métodos, y no al revés.

Los medios prevén la información y las formas de presentación permiten al niño apropiarse del conocimiento. La efectividad de los medios en el logro de los objetivos dependen de las formas de presentación y aplicación, que emplee el docente en el grupo.

Se considera que los medios de enseñanza son fundamentales para lograr una evaluación del proceso enseñanza aprendizaje por ello a continuación se hacen los siguientes planteamientos.

L.- Evaluación

La evaluación es un acto mediante el cual es posible analizar los factores y elementos que intervienen en el proceso Enseñanza-Aprendizaje. Entre los que se contemplan, contenidos, procedimientos didácticos, recursos materiales, papel del maestro y papel del alumno.

Para que podamos considerar la evaluación un elemento de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario que el maestro realice contemplaciones que le permitan observar como se dan las actividades en el grupo, como los alumnos

afloran sus actitudes, hábitos y habilidades al máximo de sus capacidades.

Decimos pues que la evaluación llega a ser de gran valor, ya que por medio de ella se pueden analizar los contenidos abordados y hacer una valoración de ella para de esta manera ayudar a que el proceso de Enseñanza-Aprendizaje mejore.

Esto se considera que es muy importante porque además de que nos auxilia a detectar las dificultades a que se enfrentan los alumnos, nos permite analizar los materiales, contenidos y roles utilizados.

Por medio de una evaluación el profesor puede emitir un juicio sobre su quehacer docente, tratar de mejorar su labor y la de los alumnos.

Por lo anteriormente mencionado, la evaluación que se da en el proceso va a llevar a lo siguiente:

Se llegará a hacer una autoevaluación constante del alumno y el maestro.

Se garantiza que los alumnos tenderán a mejorar los trabajos.

Se reconocen errores individuales y grupales y se saca provecho de los mismos.

Se motiva para que el maestro reflexione sobre el desempeño que realiza en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje.

Permite adecuar los procedimientos a las

características y necesidades de los alumnos.

Por medio de ella se puede decir que también se mejoran las relaciones maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno, alumno-directivo, directivo-maestro.

Existen enfoque de evaluación que aunque quizá en cierto momento o etapa histórica hayan dado resultados, en el presente trabajo podemos considerarlos como inoperantes, ya que en el se busca que el alumno llegue a participar en forma activa en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje y el maestro propicie a encontrar el conocimiento; por lo que se pretende utilizar la evaluación ampliada.

Los Tipos de Evaluación son:

Evaluación Idealista: (Emite juicios de valor, lo que la convierte en la mayoría de las veces, subjetiva el maestro es el único que sabe, es el "sujeto activo", el que esta capacitado para evaluar a sus alumnos basándose en un ideal del hombre, establecido por la sociedad a la cual pertenece.

Evaluación con Referencia a Normas (ERN) Este tipo de evaluación que enmarca la selección de los mejores individuos de un grupo determinado como función principal.

Evaluación con Referencia a Criterio (ERC) Lleva implícita el desarrollo de todos los individuos, dándoles las oportunidades posibles; pero el aprendizaje se da de acuerdo a las aptitudes de cada una.

Evaluación Ampliada. Es ante todo de carácter práctico, pues tiene como meta procurar información útil y significativa a

las diversas personas que intervienen en una situación dada.

Una de las características de éste nuevo enfoque es su flexibilidad y apertura en función a la evaluación tal y como lo concibe la práctica educativa actual que busca medir los reconocimientos y las aptitudes de las personas en sus aspectos más particulares a partir de criterios preestablecidos.

Es el proceso de construcción del conocimiento el que importa y no el resultado final.

Tomando en cuenta lo anterior se propone en el trabajo presentado que se parta del niño para realizar la evaluación correspondiente y se tome en cuenta el proceso por el que atraviesa al realizar los trabajos.

En este trabajo se determinan al final de cada actividad las sugerencias de evaluación, las cuales pretenden ser con la mayor libertad posible para que los alumnos puedan modificarlas en conjunto con el grupo y así hacer un uso de evaluación ampliada en donde la información sea útil y significativa para todos los alumnos.

En esta evaluación se combinan eventos cualitativos: paseos, excursiones, lo que se puede medir, lo que el niño siente. Como cuantitativos: cantidad de lo que se puede medir, pruebas, ejercicios. Así también se pretende involucrar al alumno en el proceso de evaluación mediante la autoevaluación y la coevaluación (evaluación conjunta).

En el presente marco teórico se considera concluir de la

sig. manera:

El lenguaje es una herramienta que ha servido al hombre a través del tiempo para comunicarse mejor.

a través del tiempo la lengua o el lenguaje ha ido modificándose y enriqueciéndose con voces y expresiones surgidas de las necesidades humanas. Con el tiempo se han inventado diversos recursos para comunicarse, tal es el caso del lenguaje oral y escrito.

La lengua oral ha servido para comunicarse en el agua y el aire.

La lengua escrita tiene la cualidad de utilizar signos permanentes es decir ocupa un lugar en el tiempo y el espacio.

Existen diferencias entre el lenguaje oral y el escrito, en el oral la comunicación se da de persona a persona sin necesidad de usar reglas gramáticas que son necesarias en la escritura.

El lenguaje escrito tiene sus reglas y usos para poder ser comprensibles y claras para que quien lo lea no sufra de confusiones y de una interpretación diferente a lo que quiera comunicar.

El niño accede al aprendizaje de la lengua escrita cuando siente la necesidad de comprender la escritura y lo que representa.

El lenguaje escrito y la escuela proyectan avances de una educación que se da a través de generaciones.

Los niños aprenden a escribir reflexionando sobre los textos que se dan en la sociedad.

Dentro de las características de los alumnos de cuarto grado es importante resaltar que le apremia el deseo de hacer y ser activo.

En lo que se refiere a la teoría psicogenética se puede realtar que se ha buscado su apoyo debido a que considera al niño como un sujeto activo que está aprendiendo.

En lo que se refiere a el papel del alumno y el maestro habremos de puntualizar que ni el maestro ni el alumno son solo receptor y emisor, por ello deberán participar en forma activa sin que la relación que se da entre ellos sea jerarquía o casual.

Se puede hablar de lo importante que es descubrir que los niños aprenden únicamente por medio de la observación, el docente debe valerse de muy variados medios para obtener buenos resultados.

Dentro del trabajo escolar la evaluación deberá ser ante todo de carácter práctico, pues tiene como meta procurar información útil y significativa, tanto para el maestro como para el alumno.

III MARCO REFERENCIAL

A) Reseña Histórica de México

Es muy importante contar con un marco referencial ya que a partir de ahí encontramos los medios fundamentales con los cuales se pretende llevar a cabo la educación y así mismo encontramos la realidad educativa que se está presentando.

Es por esta razón que se considera importante hablar de lo siguiente.

La educación en su sentido más profundo nos remite a un doble proceso vital, el cultivo y la crianza, es decir el perfeccionamiento de las capacidades que hay en el ser humano y a la vez, las ideas de cultivo y de crianza conllevan las acciones de sembrar y crecer.

En todas las sociedades se llega a observar como la educación es un aspecto fundamental y como ésta se va dando a través de las generaciones como una función fundamental para el progreso de la misma, se ha llegado a considerar como una función esencial que se presenta los individuos para transformarlos y hacerlos semejantes a sus antepasados.

La educación como la define DEWEY "es la suma total de procesos mediante los cuales una comunidad o un grupo social, pequeño o grande, transmite su poder adquirido y sus propósitos con el fin de asegurar su propia existencia continua y su crecimiento". (19)

(19) Dewey, Jhonn "La educación fenómeno social" p. 86. "Sociología de la educación". "Fernando de Acevedo".

En ello nos dice Piaget, que el individuo está previsto desde su nacimiento de un cierto número de tendencias hereditarias, de las cuales unas implican su inteligencia futura y otras sus capacidades sociales.

A través del tiempo se ha llegado a observar como la educación es proceso que permite conservar y enriquecer la cultura como va uniendo las generaciones anteriores a las actuales y como garantiza la permanencia de las sociedades en el tiempo.

Con el transcurrir del tiempo la educación ha ido cambiando y aquella que tuvo sus orígenes en el seno de las familias se ha llegado a superar y a institucionalizar con el afán de conservar y enriquecer la cultura; de querer unir a las generaciones anteriores con las actuales y garantizar así los lineamientos y directrices de sociedad.

Actualmente México vive un proceso de transformación en lo que a educación se refiere y la continuidad y el fortalecimiento de ese proceso requiere de la escuela, la familia y la comunidad en general como instituciones próximas al alumno. "A través de la educación la concepción del ser humano habrá de traducirse en una educación integral que atienda al desarrollo armonico en todas las dimensiones".
(20).

En lo que se refiere a la política de la educación podemos describir que pretende que el niño se identifique con

(20) SEP Programa Escolar. Sexto grado. pag. 10 y 11

su nación que adquiriera el conocimiento de democracia y que sea solidario con sus compatriotas.

Referente a el fin que persigue la educación podemos decir que busca que todo individuo sea atendido en su desarrollo armónico de sus facultades, pretende que a través de la educación cada individuo mejore su calidad de vida pues al adquirir la educación podrá desempeñar mejores trabajos y más bien remunerados.

También se busca que en la sociedad sea la educación el derecho fundamental al que aspira todo individuo.

Con el transcurrir del tiempo se ha tratado de que la educación que se da en las escuelas sea de igualdad de acceso. Para todos, que sirva para el progreso del individuo y de la sociedad en general.

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia; el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos. (21)

B) Política Educativa en México

En el transcurso de la historia cada Estado organiza la enseñanza y crea un sistema de educación pública en conciencia con sus formas de vida, sus intereses de clases y sus particularidades históricas, económicas, políticas,

(21) Esta visión ha sido retomada por UNESCO. Promedia VI recomendación. Quito Ecuador, abril 1991. p. 7-11

sociales e ideológicas. La política educativa se define como parte de la ley general que realiza un Estado en cierta época y sobre la educación, ésta educación trata de seguir con el régimen que tiene el país ya sea creando mano de obra calificada, sirviendo de canal de movilidad social o contribuyendo al desarrollo integral de la sociedad. También se define a la Política Educativa como un conjunto de acciones que un país tiene determinado oficialmente y que cada gobierno impulsa a seguir adelante con el fin de estructurar el sistema educativo, en donde el Estado funge como mediador de estas acciones, ya que ahí va implícito el poder de la clase dominante.

La educación es un proceso que permite conservar y enriquecer la cultura. Une a las generaciones anteriores con las actuales y garantiza así, la permanencia de las sociedades en el tiempo. La educación está en manos del Estado, el cual acuerda cuales deben ser sus lineamientos generales y sus directrices para mantener el status-quo.

El Estado forma un sistema educativo de acuerdo a sus formas de vida, intereses de clase y particularmente históricas, económicas y políticas.

El sector privado del sistema educativo nacional orienta la política educativa de acuerdo a sus intereses, formando así sus propios cuadros técnicos, para sustentar esta información están los planes y reformas que la política educativa manifiesta en cada periodo gubernamental.

Como el Plan de Once años de Torres Bodet, hasta el actual programa de educación.

La política educativa en México pretende llevar a todo el país, como mínimo la educación primaria. Pero un error muy grande es, permitirle a particulares que lucren con la Educación en México, así como permitirle a la iglesia que inculque su religión en las escuelas que tienen autorizadas.

Por otro lado, se habla de pomposas campañas de alfabetización en adultos, dejando año con año, niños en edad escolar sin acceso a la educación, es como si se quisiera llenar un barril con agua, pero que no tuviera fondo.

Otro error dentro de la Política Educativa en México es que se nombre como autoridades educativas a políticos que nada tienen que ver con el magisterio.

Dicha política ha estado regida constitucionalmente por el Artículo Tercero Constitucional del cual hablaremos en el siguiente inciso.

C).- Artículo Tercero Constitucional

Todas las sociedades se preocupan por la educación de sus miembros. Por eso todos los países organizan un sistema educativo nacional.

En el año de 1917 se promulgó la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que actualmente, Es la ley suprema de nuestro país.

El Artículo Tercero de la Constitución establece que la

Nación se hará cargo de la educación de sus habitantes. También señala las características fundamentales que debe tener la educación de nuestro país.

El Artículo Tercero se dice que la educación que imparta el Estado procurará el desarrollo de todas las facultades de la persona y fomentará el amor a la patria, la solidaridad y la justicia.

Este Artículo, enmarca en su esencia y contenido para que respetando las garantías individuales todo mexicano tenga acceso a la educación del país. Habla de su fundamento principal, de lo laico, gratuito y obligatorio en la educación primaria y educación media básica, que de respetarse dichos argumentos, nuestro país tendría bases más firmes para su desarrollo.

Los postulados del Artículo Tercero Constitucional son ampliados por la Ley General de Educación de la cual se mencionará en el siguiente apartado.

D).- Ley General de Educación

Esta ley regula la educación que imparte el Estado, Federación, Estados y Municipios, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización y validez oficial para los estudios. Las disposiciones que contiene son de orden público e interés social.

El criterio que orienta a la educación primaria, secundaria y normal, o la de cualquier otro tipo o grado

destinado a obreros y campesinos, se mantendrá alejada de doctrinas religiosas, basada en el progreso científico, luchando contra la ignorancia, fanatismo y situación de servidumbre, debiendo ser extendido por las personas que carecen de ellas con la finalidad de acabar con las situaciones de equilibrio social y económico.

Con el fin de auxiliar en este renglón se pide a las personas beneficios directamente con los servicios educativos que terminen una carrera o grado de estudio de la presentación de servicio social como requisito para obtener un título o grado académico. (22)

Un sin fin de reglamentaciones jurídicas son las que amplían el Artículo Tercero en la Ley General de Educación y que tiene que ser fundamentación legislativa para todo trabajo en renglón educativo.

Otra fundamentación por la presente propuesta lo constituye la Modernización Educativa de la que se hablará posteriormente.

E).- La Modernización Educativa

La Modernización Educativa propuesta en el sexenio anterior por el Presidente de la República Lic. Carlos Salinas de Gortari respecto a la educación primaria se enfoca a los aspectos técnicos y materiales, sin modificar los lineamientos que se establecen en el Artículo Tercero Constitucional y la

(22) SEP "Normas Fundamentales". p. 17-27. La Ley General de Educación

Ley General de Educación; dicha modernización es con la finalidad de formar educandos analíticos, críticos y reflexivos.

Los cambios que se pretenden son para adecuar sus contenidos con los requerimientos de la sociedad actual de manera cuantitativa y cualitativa.

El primer aspecto, se encuentran la construcción de más escuelas, acrecentamiento de las bibliotecas escolares, dotación de materiales, apoyos didácticos. Atender de forma prioritaria la educación en las poblaciones marginadas del medio urbano, medio rural e indígena y dar auge a la educación para adultos. Ofrecer una cobertura suficiente, una mejoría constante en la calidad de la educación en todos los niveles.

En el segundo aspecto, se espera articular pedagógicamente los contenidos de la educación primaria con la educación preescolar y secundaria acrecentando los contenidos que propicien el desarrollo principalmente del conocimiento de la lectura y la escritura de los educandos, habilidades que, asimiladas elemental pero firmemente, permiten seguir aprendiendo durante toda la vida y dan al hombre los soportes para la reflexión. Promoviendo la búsqueda e indagación del aprovechamiento de sus propios recursos para la solución de los problemas que se le presenten de tal forma que se desarrolle la capacidad autodidáctica.

Se pretende impartir a los docentes de educación

primaria, cursos de capacitación para promover la cultura, la educación física, la educación artística y la educación tecnológica, con el propósito de brindar una educación integral. Inducir una participación mas solidaria, afectiva y comprometedora de la sociedad en su conjunto principalmente la de los padres de familia, en el quehacer educativo.

La adecuación de programas de acuerdo a las regiones, es decir los contenidos básicos y consecuentemente los lineamientos de evaluación, serán congruentes a las necesidades de la educación rural o urbana en que se encuentra la comunidad. Lo mencionado anteriormente se pretende lograr de manera paulatina.

La Modernización es entendida como un cambio dentro de la educación. Iniciándose con el análisis de planes y programas, para reformular los contenidos y materiales educativos, el cambio del libro de texto y la preparación del magisterio para elevar la calidad de la educación.

Dentro de dicho proceso se menciona el Plan de Estudios y el Programa Escolar, de los que se hablará a continuación.

F.- Planes y Programas de Estudio

El Plan y Programas de Estudio forman parte de la planeación general y son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de los niños

En la Educación Primaria el Plan de Estudios consta de seis años y están distribuidos en tres ciclos que comprende:

1er. Ciclo	Primero y Segundo Grados.
2do. Ciclo	Tercero y Cuarto Grados.
3er. Ciclo	Quinto y Sexto Grados.

La organización en pares de grados ayuda a evitar las rupturas anuales que dicta el paso de uno a otro.

El programa escolar es un documento por grados que expresa el conjunto de asignaturas, temas, contenidos y estrategias graduadas, sistematizadas y armonizadas de manera que concurren al logro de un propósito o grupo de propósitos correspondientes a un determinado nivel educativo. Además considera las necesidades de desarrollo físico, intelectual, emocional y de socialización de los educandos. Por lo tanto, el maestro debe consultar el programa, pero al hacerlo debe pensar en el alumno y no únicamente en el programa.

La organización de los programas propician el aprendizaje activo y, por lo tanto, guía al alumno a la reflexión, la elaboración de conceptos, la adquisición de hábitos y habilidades y la aplicación de los conocimientos en la solución de problemas con esto se pretende crear alumnos analíticos, críticos y reflexivos.

El programa escolar de educación primaria comprende ocho asignaturas que son las siguientes:

Español

Matemáticas

Ciencias Naturales (Medio Ambiente y Salud)

Historia

Geografía

Educación Cívica

Educación Artística

Educación Física

Cada una consta de propósitos, temas, contenidos y actividades las cuales se distribuyen para aplicarse en ocho meses. Para alcanzar los propósitos de cada asignatura se proponen actividades a través de las cuales se propicie y favorezca en los alumnos la construcción del conocimiento, todo esto se desarrollará tomando en cuenta las características y necesidades de los mismos.

El docente debe tomar en cuenta la importancia de aplicar sus propias estrategias en el desarrollo de sus clases y manejar los libros de texto como un auxiliar de trabajo.

En cuarto grado de educación primaria en el área de español existe continuidad en las formas y los usos de la lengua oral y escrita y la comprensión de la lectura, siendo indispensable que los alumnos encuentren motivos para expresarse por escrito y que desarrollen sus capacidad comunicativa para organizar su expresión de manera más clara. El docente debe lograr todas las oportunidades que se presenten en la escuela y fuera de ella, tanto en el área de español como en las otras asignaturas, para fortalecer la capacidad de expresión escrita en éste grado.

En el área de español se le da prioridad a los

siguientes temas:

- 1.-Lectura
- 2.-Expresión escrita
- 3.-Expresión oral.

Las actividades que se presentan en los temas anteriores están organizados para que el maestro las emplee varias veces durante todo el ciclo escolar. Su orden y desarrollo pueden ser modificados y adoptados a las necesidades particulares del grupo y de acuerdo al criterio del maestro.

El problema que se presenta de la expresión escrita en el grupo de cuarto grado repercute también en las demás asignaturas y en todas las unidades, pues el alumno tiene que realizar diferentes trabajos en los cuales emplea dicha expresión.

Pero si éste problemas logra solucionarse entonces el niño podrá desarrollar su capacidad de comprensión en todos los campos con muy buenos resultados.

Para poder aplicar el programa es necesario conocer el contexto donde se encuentra la escuela y donde se desenvuelve el alumno, el cual se dará a conocer a continuación.

G).-Contexto Social

La comunidad donde se ubica la Escuela "Mariano Irigoyen" No. 2073, en la cual se desarrolla el presente trabajo es Ciudad Guerrero, municipio del mismo nombre, en el Estado de Chihuahua.

128986

Guerrero tiene una superficie de 5,603.60 Km., cuenta con una población de 41,564 habitantes, se ubica en la parte occidental del Estado; dista de la Ciudad de Chihuahua, capital del Estado, aproximadamente tres horas en automóvil. El Municipio en el que se ubica esta comunidad limita al Norte con Matachi y Namiquipa, al Sur con Bocoyna, al este con Temósachi y Ocampo, al oeste con Bachiniva, Cuauhtémoc, Cusihiuriachi y Carichi.

El Estado de Chihuahua donde está insertada esta comunidad, limita al Norte con los Estados Unidos de Norteamérica, al Sur con Durango, al este con Coahuila, al oeste con Sonora y al Sureste con Sinaloa.

Aunque la comunidad de Guerrero no se encuentra exactamente situada en los más intrincado de la Sierra Madre Occidental, presta gran similitud geográficamente hablando, dada su inmediación directa con ella, presenta climas de la región montañosa. Se cuenta con una presa muy grande de la que se alimenta el Río Papigochi, el cual tiene agua durante todo el año y sirve para tener tierras de riego, dando esto más posibilidades de producción en los cultivos que son: maíz, papa, manzana, durazno, ciruelo y los cultivos de temporal, avena forrajera, frijol y sorgo en grano.

En cuanto a la fauna, la mayoría son animales domésticos: perros, gatos, caballos, pájaros, además, animales propios de este clima (víboras, varias especies de

pájaros, peces, lagartijas, liebres, etc.) Existe la ganadería teniéndose por mayor número de existencias las siguientes especies: ganado bovino de carne, porcino, ovino, gallinas de huevo y pollo, ganado de leche. etc.

Niveles Socioeconomicos y Cultural.

Servicios Públicos.- La comunidad cuenta con alumbrado público, pero sólo en las zonas que se encuentran en el centro; los sectores de las orillas no cuentan con este servicio. Lo mismo sucede con la pavimentación, la mayoría de las calles son de terracería y se encuentran en malas condiciones. El drenaje y el agua potable son eficientes en el centro y en los lugares más retirados no existen dichos servicios. La recolección de basura es normal.

En cuanto a los medios de comunicación la localidad cuenta con los más prácticos y difundidos, pero principalmente en el centro de la comunidad, ya que en sus alrededores es muy difícil encontrar estos servicios. Lo que se usa mucho es la televisión, incluyendo donde no hay luz eléctrica (utilizan baterías). La radio es muy escuchada y esta tiene sus transmisiones y cabinas en Cuauhtémoc, Chihuahua. Existe una oficina de telégrafos, una oficina de correos, una imprenta, servicio de taxi, los cuales se encuentran en el centro, además circulan los diarios regionales y las revistas nacionales. Hay una línea de autobuses, los cuales pasan cada hora y llegan a los principales puntos del Estado y a muchas pequeñas comunidades

contando éstos con servicios de paquetería.

Industria .- Existe en la comunidad una fábrica llamada MUNDET donde procesan la manzana y pequeñas industrias entre ellas: pastelerías, tortillerías, panaderías, paletterías, etc.

Existen talleres mecánicos, farmacias, tiendas de artículos para vestir, abarrotes, papelerías, fruterías, Conasupo, zapaterías, ferreterías, refaccionarias, restaurantes, hoteles, bancos, etc. En general la comunidad cuenta con los servicios indispensables de toda la comunidad, y cuando no se encuentra algún producto se acude a Cuauhtémoc y Chihuahua.

Servicio Médico .- Existen centros del ISSSTE, Pensiones Civiles del Estado, IMSS, Centro de Salud, clínicas pequeñas y médicos particulares, pero en estas instituciones solo se atienden casos no muy graves; los pacientes graves los trasladan a otros centros con mayor equipo y especialidades, ya sea en Cuauhtémoc, o en la ciudad de Chihuahua.

Vivienda .- Las casas son construidas con materiales existentes en la comunidad (block, ladrillo o adobe).

Ocupación .-La población se ocupa en diferentes oficios: jornaleros (una gran mayoría), pizcadores eventuales, braceros, comerciantes, empleados varios, profesionistas; cabe mencionar que una porción considerable de la población se dedica al tráfico de drogas, siendo ésta ocupación muy peligrosa tanto para las personas que se dedican a ella, como para la demás gente, ya que están induciendo a los menores al

consumo de la misma y además surgen enfrentamientos entre ellos mismos.

Aspecto Cultural .- La comunidad cuenta con pocos servicios culturales importantes. Existe una biblioteca pública, un museo, dos salones de actos, un cine pero no está funcionando, se encuentra en malas condiciones, cuenta con centros recreativos y deportivos, como plazas, un parque que cuenta con cancha de basquetbol, futbol, una alberca y diferentes juegos, una unidad deportiva que cuenta con dos canchas para jugar basquetbol, canchas de frontón canchas de tenis y un gimnasio acondicionado, cuenta con un estadio de beisbol, en donde acude la población a practicar su deporte. Se realizan torneos de los diferentes eventos deportivos regularmente por parte del comite encargado de realizar dichos eventos, con apoyo de la comunidad y la Presidencia Municipal.

Un aspecto negativo es que se encuentran gran cantidad de centros de vicios, (cantinas y expendios de licores).

Sistema Educativo .- Existen Jardines de Niños, varias primarias Federales y Estatales, una Secundaria Estatal y otra Federal, una Preparatoria, a la que acuden alumnos de todo el municipio, se encuentra la Inspección Escolar de Primarias de los dos sistemas, también los representantes sindicales de cada nivel.

Los jóvenes que quieren seguir estudiando una carrera profesional se trasladan ya sea a Cuauhtémoc o a Chihuahua.

Religión .-La religión dominante es la católica pero existen otras, como los testigos de Jehová, Bautistas, etc..

Los líderes más importantes son el Presidente Municipal y sus diferentes corporaciones.

H).-Contexto Institucional

La Escuela "Mariano Irigoyen" No. 2073, clave 08EPR0206G, pertenece a la 8a. Zona Escolar Estatal, ubicada en la Calle Victoria No. 902, en el Centro de Guerrero, Chih., cuenta con turno matutino, es de tipo oficial, de organización completa, dicho edificio escolar consta de una dirección, un auditorio con vestidores, tienda escolar, una cancha de basquetbol, una cancha de volibol, bebederos, sanitarios, un patio anexo donde funciona la COPUSI (Cocinas Populares y Servicio Integral), además se encuentra anexa a la escuela de Inspección escolar.

La construcción del edificio es de block, concreto, etc., adaptando las características adecuadas e higiénicas y pedagógicas, se encuentra en buenas condiciones, cuenta con ubicación adecuada, tiene todos los servicios básicos como agua, luz, drenaje, teléfono, calentones, un televisor, una video, aparato de sonido.

Es de tipo urbano, tiene una inscripción de 396 alumnos con los cuales se forman catorce grupos de primero a sexto grados.

El personal docente está compuesto por un Director

Técnico, 14 maestros de grupo, un maestro de Educación Física, un maestro de Educación Artística y dos trabajadores manuales. Se cuenta también con la Asociación de Padres de Familia y la Asociación de Alumnos, los cuales están integrados por un presidente, por un secretario y el tesorero y tres vocales. La asociación de Padres de Familia colabora con las diferentes actividades que se realizan dentro y fuera del plantel, por ejemplo la administración de la parcela escolar, de la cual las utilidades se emplean para el mantenimiento de la misma y del plantel educativo.

Tanto la asociación de padres de familia como la de alumnos, colaboran en el desarrollo de campañas como: limpieza, mantenimiento, eventos deportivos, culturales internos, a nivel zona, regionales y estatales.

La institución está regida por el Artículo Tercero Constitucional, además por normas, instrucciones y lineamientos de la Secretaría de Educación Pública, que las hacen llegar por medio de la Inspección Escolar y ésta a su vez al director el cual mantiene al tanto de lo que se realizará dentro de la institución educativa.

El director cumple con lo que establece la Inspección, además se encarga de llevar el control y el buen funcionamiento de la escuela. Este distribuye las diferentes actividades al personal que labora en la misma y a los padres de familia.

Los docentes se encargan de desarrollar las diferentes

actividades a las que se le asignan.

Los padres de familia cooperan hasta donde son sus posibilidades para el mejor desempeño del plantel educativo y en beneficio de sus hijos, pero no son todos, sino que únicamente una parte de ellos participan en el apoyo de la misma.

Existe en la escuela buenas relaciones entre maestros, director, trabajadores manuales, padres de familia, así como con las autoridades.

El nivel socioeconómico de los alumnos que integran la institución educativa es medio y bajo.

Se considera este aspecto importante puesto que se debe conocer el contexto institucional para darnos cuenta de donde y porque emanan los problemas que se presentan dentro y fuera del grupo y tener un punto de referencia para poder solucionarlos.

Siendo el caso particular que se presenta en el grupo de cuarto grado sobre la escritura.

El salón de dicho grupo es amplio, consta de 32 bancas, escritorio, silla para el maestro, calentón, estante, pizarrón, un rincón de lecturas (biblioteca pequeña), en general cuenta con las condiciones adecuadas para desarrollar las diferentes actividades educativas, hay en existencia 31 alumnos, con buenas relaciones entre ellos.

IV. ESTRATEGIAS

Se parte en las presentes estrategias de una fe en las capacidades del niño y de una profunda esperanza en el éxito final del esfuerzo.

Se toma en cuenta que la misión de todo maestro consiste en ayudar a cada niño a que desarrolle sus capacidades con la mayor plenitud posible y no se olvide que el protagonista de cualquier acción educativa es el propio niño, ya que a él le corresponde el mérito de vencer una dificultad, de alcanzar una meta, de resolver un enigma, al maestro le toca por lo tanto buscar estrategias que puedan orientar su búsqueda, fomentar su esfuerzo, promover la seguridad en él mismo.

Las estrategias planteadas son trabajos que servirán para ayudar a los alumnos a buscar los conocimientos y tener un acercamiento con sus compañeros para por medio de la confrontación de ideas mejorar sus trabajos.

Estrategia No. 1

"El lenguaje"

Objetivo: Que el alumno construya su conocimiento sobre el lenguaje.

Contenido: Expresión oral y escrita.

Platicar sobre lo que el niño conoce y cree que es el lenguaje.

Desarrollo:

La clase inicia normalmente con los saludos respectivos, posteriormente se les dice a los niños que hoy va a ser un día muy importante porque se va a trabajar sobre algo muy interesante.

Se les solicita tomen sus lugares y escuchen el tema sobre el que se va a trabajar.

El tema va a ser "el lenguaje", a ver niños, que saben ustedes sobre el lenguaje, luego los alumnos empiezan a participar referente a lo que saben de el lenguaje ¿ qué es? ¿Para que nos sirvé?, ¿Quienes lo empleamos?, ¿Cuándo lo utilizamos?. Al realizarse dicha participación de manera individual, después de la conversación se saca una conclusión de manera grupal sobre la manera de cómo nos comunicamos. Antes de concluir con el tema los alumnos propusieron realizar un trabajo por equipo organizándose estos para saber que material emplearían y como lo estructurarían.

Papel del maestro: Organizar y motivar.

Papel del alumno: Comentar y redactar.

Materiales: Cuaderno, lápiz, recortes de revistas y periódicos, colores, tijeras, resistol, cartulina.

Evaluación: realizará por medio de la opinión de los alumnos y en base a la calidad y contenido del trabajo.

Estrategia No. 2

"El origen de el lenguaje"

Objetivo: que el alumno analice los orígenes del lenguaje y

haga un escrito con sus ideas.

Contenido: Expresión oral y escrita.

Que el alumno analice orígenes de el lenguaje y elabore un escrito con dibujos en donde exprese lo que sabe de él.

Desarrollo:

Cada momento que se vive en el aula escolar es importante así que cada momento habrá de relacionarse en cuanto a contenidos, por ello se buscará que el tema a tratar en ese día busque primeramente que el alumno exprese oralmente lo que sabe sobre el origen de el lenguaje.

Se le pregunta a los alumnos como creen que nació el lenguaje, cuando y donde y lo que ellos vayan diciendo se va analizando en el grupo. Después de que cada niño presenta sus impresiones se le solicita que exprese si le gustaría que lo que se está platicando quedara escrito porque a lo mejor en otras actividades les va a servir.

Se tratará de motivar a los alumnos para que acepten escribir algo.

Se les invita a que elijan un nombre para el escrito proponiéndoles que sea "el origen de el lenguaje" y se les da libertad para que se desplacen a preguntar si en algo tienen duda. Cuando elaboran el escrito se reunirán por equipo para analizar sus trabajos y corregirse los escritos unos a otros.

Papel del maestro: Cuestionador y orientador.

Papel del alumno: Participación individual y por equipo.

Material: Cuaderno, lápiz, borrador y pluma.

Evaluación: Se evaluarán por equipo unos a otros corrigiendo sus trabajos.

Estrategias No. 3

"Diferentes tipos de Lenguaje"

Objetivo: Que el alumno reflexione sobre los diferentes tipos de lenguaje que hay y escenifique.

Contenido: Expresión oral y escrita.

Desarrollo: Que el alumno haga una reflexión sobre los diferentes tipos de lenguaje que hay y ponga en práctica una escenificación de los pasos o diferentes tipos de lenguaje que conoce.

Tomando en cuenta que la actividad anterior les interesó mucho a los alumnos se encauzará la clase para que los alumnos expresen como era el lenguaje y como se les invita a que hagan un juego en donde apliquen lo que conocen sobre los tipos del lenguaje que hay, se les invita a que formen equipos y pasen al frente a tratar de transmitir un mensaje.

Lo harán primero en forma mimica, después en forma pictografía, en forma oral y al final de manera escrita.

Los niños podrán utilizar el material que ellos elijan y se dispongan en el salón, además del material humano.

El mensaje a transmitir lo elijen entre ellos siendo el siguiente: "Mañana vamos a hacer el aseo, traigan herramientas para trabajar".

Una vez terminado el trabajo de los alumnos se les pide

que analicen cual fué el que les causó más dificultad y después de ésto que hagan un cuadro comparativo y escriban los tipos de lenguaje y las características de cada uno de ellos.

Papel del maestro: Será el coordinador

Papel del alumno: Participación individual y por equipo para lograr de mejor manera desarrollar las actividades y escenificaciones.

Material: Hojas, lápiz, cuaderno, pluma, material humano, escobón, etc.

Evaluación: Se hará una evaluación grupal en donde los alumnos tendrán participación al opinar sobre el trabajo y sus resultados.

Estrategia No. 4

"Mis vacaciones"

Objetivo: Que el alumno emplee la escritura como medio para expresar sus propias vivencias.

La clase inicia normalmente a las nueve de la mañana, se les invita a los alumnos a que redacten un texto donde expresen lo que les gustaría realizar en sus próximas vacaciones. Al terminar se intercambian sus trabajos con el compañero y éste a su vez dará lectura al escrito para hacer las correcciones necesarias, además, los alumnos cuestionarán al autor sobre su texto elaborado para que este se de cuenta de los errores que cometió y corrija, cuando haya terminado

vuelve a escribir el texto en limpio. Días después salen de vacaciones, al regresar a la escuela el docente debe aprovechar el entusiasmo, la alegría, etc. para comentar sobre las mismas y al terminar se les propone que expresen dichas experiencias por escrito e intercambien su trabajo con su compañero para darle lectura y hacer las correcciones mediante cuestionamientos y de esta manera puedan terminar sus textos mas completos y así puedan hacer las comparaciones con los escritos elaborados.

El maestro desempeña el papel de coordinador, para ayudar a los alumnos a desarrollar y corregir los textos y así mejorar su redacción.

El alumno será el que realice los textos, los observe y corrija.

Material : Cuaderno, Lápiz, vivencias.

Se evaluará la redacción, tomando en cuenta las experiencias previas dandoles libertad al alumno para desarrollar sus escritos, dicha evaluación se realizará colectivamente.

Estrategia No 5

"Una excursión"

Objetivo: Que el alumno se exprese libremente manifestando sus experiencias a través de la escritura.

Se inicia la clase con una conversación con los alumnos sobre que lugares conocen de su comunidad, cuales les gusta

más y porque, hasta lograr que los alumnos se interesen en organizar una excursión eligiendo el lugar que les agrade para ir a visitarlo, después de llegar a un acuerdo, entre todos elijen el día proponiendo fechas para después formar las comisiones para organizar lo relativo a dicho paseo (medio de transporte, la alimentación, etc.), ya estando organizados se realizará la excursión.

Al día siguiente se comenta sobre lo que vieron, lo que hicieron, cómo se la pasaron, en el lugar que escogieron para dicha excursión, después de escuchar los diferentes puntos de vista, elaboran un texto en el que relatan sus experiencias para continuar con el trabajo se le solicita a alguno de ellos pasar al pizarrón a escribir un texto presentado con el nombre del autor, el cual se leerá como quede escrito. Después se revisará de manera colectiva. El trabajo se escribe en el pizarrón por el autor del texto elegido, en ese momento los alumnos identifican los errores de la escritura (ortografía, puntuación, precisan términos y que clasifiquen, amplien o expliquen determinadas ideas que no son comprensibles).

Después se escribe de nuevo el texto correctamente y se les pregunta sobre qué haremos con el trabajo, para que los alumnos decidan lo que se hará.

El maestro auxiliará en la organización de la excursión y encauzará a los alumnos a elaborar sus propios textos.

El alumno se convierte en participante directo de lo que

se hará y organizará.

Materiales: Transporte, alimentación, cuaderno, lápiz, pizarrón, hojas de máquina.

La evaluación se efectuará en base a los trabajos elaborados, tomando en cuenta la originalidad, espontaneidad, interés y desarrollo del trabajo. Dicha evaluación será emitida por los alumnos y maestro.

Estrategia No. 6

"Mi programa favorito"

Objetivo: Que el alumno se de cuenta que la escritura es una actividad importante y que se puede desarrollar de manera agradable y entretenida mediante temas que sean de su interés.

Al llegar a la escuela se les preguntará a los alumnos ¿Quiénes vieron la televisión?. ¿Qué programas vieron?, ¿Cuál les gusto más y porqué?, después de cuestionar a los alumnos se les pide que elijan el programa que más les agradó y que elaboren un texto relatado lo que sucedió y que escriban lo que creen que irá a suceder en el siguiente capítulo.

Al día siguiente se les pide a los alumnos que vean el mismo programa y que comparen entre lo que escribieron y lo que se presentó en el capítulo que vieron y comenten cual les gustó más, después se intercambian los trabajos para leerlos y hacer las correcciones que sean necesarias, terminando se vuelve a escribir de nuevo el texto para que quede de manera

correcta su redacción.

Cuando ya estén concluidos los trabajos, los alumnos se pondrán de acuerdo que se hará con dichos trabajos.

El maestro interactuará con los alumnos para que estos se interesen en escribir textos de acuerdo con lo que ve y se imagina.

El alumno se dedicará a ver los capítulos del programa para saber cuales personajes intervienen y que acciones realizan cada uno de ellos, para poder desarrollar sus escritos.

Materiales: Televisor, cuaderno, lápiz.

Evaluación: Comentar grupalmente de qué manera estas actividades nos ayudaron a desarrollar nuestra expresión escrita.

Estrategia No. 7

"La carta"

Objetivo. Que los alumnos logren escribir correctamente cartas.

La clase se inicia hablando sobre los medios de comunicación que existen, para qué nos sirven, cuándo los utilizamos, etc., cuando se menciona "la carta" se les preguntará quien ha escrito alguna vez una carta, para que nos sirva, qué comunican. Además se realiza un cuestionamiento sobre quién de sus padres ha recibido cartas en sus casas de algún familiar, se les propone que quienes

tengan las lleven al salón para leerlas frente al grupo. Entre todos las analizarán y obtendrán las partes por las que debe estar constituida una carta, después cada alumno redactará una carta para la persona que desee, sin olvidar escribir las partes que debe llevar (lugar, fecha, remitente, persona a quién va dirigida, texto, despedida y firma).

Al terminar se organizaran en binas para intercambiar sus cartas con su compañero para que la lean y señalen los errores que encuentren, la pasan en limpio, rotulan el sobre y colocan la carta dentro de este para después ir a depositarla al correo.

El maestro guiará las actividades y reponderá a las dudas que los alumnos tengan.

El alumno será un particular activo, pues ellos elaborarán una carta después conocerla y la enviarán a su destino.

Material: pluma, cuaderno, correo, sobre timbre.

La evaluación será emitida por los compañeros en base al trabajo que se realice.

Estrategia No. 8

"Juegan a la lonchería"

Objetivo: Que el alumno reflexione acerca de un tipo especial de portadores de texto (menús) y que produzcan e interpreten textos.

Normalmente los niños llevan a la escuela algún tipo de

comida para comer en el receso. El maestro explica: una vez al mes vamos a jugar a la lonchería. Cuando hagamos ese juego vamos a juntar la comida todos; entonces cada uno va a probar algo de lo que trajeron los compañeros.

Es conveniente que en las reuniones de padres, se informe sobre esta actividad y la frecuencia con que va a realizarse.

Para jugar a la lonchería, cada alumno aporta la comida que trajo de su casa. La clasifican y ponen en platos o charolas.

Cortan un pedazo las tortas y las frutas para dar mayor oportunidad a todos de probar varias cosas.

Platican sobre los distintos alimentos que van a "vender": tortas de frijoles, de huevo, naranjas, etc.

Inventan un nombre para la lonchería y hacen el cartel correspondiente.

El maestro sugiere hacer el menú: como en esta lonchería hay tres mesas para los clientes, necesitamos escribir tres menús. Cada equipo escribe uno, discutiendo cómo debe hacerse ese texto. Cuando terminan de escribirlos se organizan de modo que unos sean los clientes y otros los meseros. Los primeros leen el menú y escogen lo que desean comer; los meseros escriben los pedidos, van buscarlos y sirven a los clientes.

Es conveniente llevar a los niños a alguna lonchería para que conozcan el contenido y las características de la

misma.

Este juego puede realizarse con el nombre de cafetería, restaurant.

Papel del maestro: Coordinará las actividades en las que participaran activamente los alumnos.

Papel del alumno: Se organizará de manera coordinada para que todos participantes en dicha actividad.

Evaluación: Los alumnos y maestro evaluarán los trabajos realizados tomando en cuenta la participación, interés y naturalidad para desarrollar los trabajos.

Estrategia No. 9

"Juegan al doctor"

Objetivo: Que el alumno descubra la necesidad de mantener una estabilidad en la escritura para conservar el significado y vaya conociendo el contenido de dos diferentes tipos de portadores de texto: las recetas médicas y las etiquetas. De productos envasados.

Los niños llevan a la escuela frascos, cajas, botones, etc., para formar con ese material, una farmacia. Piensan nombre para esos medicamentos.

Escriben esos nombre en etiquetas; el maestro favorece la discusión sobre cómo deben escribirse esos textos. Pegan las etiquetas en los frascos y cajas.

Los niños se ponen de acuerdo para organizar en lugares determinados del aula: la farmacia, el consultorio del doctor, la sala de espera. Pueden poner carteles que indiquen dónde está instalado cada uno de los lugares antes mencionados.

Los niños se organizan en: pacientes, doctores y farmacéuticos.

El paciente explica en forma detallada al doctor cuál es su enfermedad. El doctor indica la medicina que debe tomar y escribe la receta.

El enfermo concurre a la farmacia a comprobar su medicina. El farmacéutico busca entre los medicamentos aquel cuya escritura sea similar a la que aparece en la receta.

Puede ser que el farmacéutico dé una medicina cualquiera, por lo cual el maestro está pendiente para intervenir: fijate si te dió bien la medicina, pregunta al "doctor"; ¿Qué le recetó usted? ¿Qué escribió aquí?, etc.

En caso de no encontrar el medicamento, el paciente concurre nuevamente a con el doctor y le plantea el problema (no hay de esa medicina) para que él busque una solución: corrija la receta o la hace de nuevo; dice el farmacéutico buscó al porqué él sabe que la tiene.

Esta actividad se repite durante el año. Tiene gran importancia porque el niño produce e interpreta textos y llegan a comprender la necesidad de mantener cierta estabilidad en la escritura (aunque esta no sea correcta)

para que sea posible encontrar las medicinas.

El maestro se dará cuenta de cuales son las hipótesis de los niños sobre el contenido del texto de una receta médica.

Ellos pueden suponer que ahí están escritos.

Los síntomas del enfermo y considerar que el farmacéutico, en función de ellos, indica la medicina adecuada.

Los nombres de los medicamentos recetados.

La manera y calidad de medicinas que debe suministrarse al paciente (una cucharada antes de cada comida, etc).

Para que el alumno llegue a establecerlas en conveniente que tenga posibilidad de ser recetas médicas verdaderas y que el maestro les lea los textos contenidos en ellas.

El maestro cuida en la organización de este juego, todos los niños tengan oportunidad de ser farmacéuticos, pacientes y doctores.

Estos pasos pueden modificarse en función del interés y las sugerencias de los niños.

Papel del maestro: Coordinador del desarrollo de las actividades.

Papel del alumno: Acomentar, jugar y redactar.

Material; pluma, cuaderno, frascos, recetas médicas, cajas, botones, billeteros de juguete, cartulina, y otros materiales de desecho.

Evaluación: La evaluación será emitida por los alumnos y

maestros de acuerdo al trabajo realizado.

Estrategia No. 10

"Dramatización"

Objetivo: Promover la creatividad y valorar el resultado de la cooperación que surge del trabajo en equipo.

Los alumnos organizan una dramatización, Se escoge para ello algún cuento conocido o inventado por los niños.

Es conveniente que los niños se organicen solos hasta donde sea posible. Puede hacer la escenificación sin ningún material auxiliar, improvisar los instrumentos necesarios con el material disponible en la clase o traer de su casa ropas viejas u objetos.

Para facilitar el trabajo, cada vez se elige a uno o dos equipos para efectuar la dramatización y el resto del grupo es el público que la presencia.

Cuando se ha escenificado un cuento previamente leído en el grupo por alguno de los alumnos, el maestro, sin desaprobado el trabajo realizado, les invita a hacer un resumen de la escenificación hecha por ellos y aclara; ustedes presentaron el cuento muy bien; me gustó mucho.

Después de la representación, el maestro propone que cada niño haga un dibujo y un texto alusivo a ello.

Papel del maestro: Es coordinador

Papel del alumno: Es organizador, protagonista espectador.

Materiales: Ropa vieja, pinturas, diferentes objetos.

Evaluación: Se llevó a través de la observación durante todo

el trayecto del trabajo, la disposición del
alumno y el interés de éste.

CONCLUSIONES

La elaboración de el presente trabajo ha dejado una gran cantidad de experiencias y conocimientos que sirven para seguir una pauta en el desarrollo de la expresión escrita de los alumnos de 4o. Grado, debido a que se realizó con el apoyo de algunos autores que han realizado investigaciones sobre el tema, y con ello el trabajo se ve reforzado; para así poder ayudar a los alumnos a que expresan sus sentimientos.

Se le ha ayudado a los alumnos a descubrir lo interesante que es expresar por escrito sus ideas y luego hacer confrontaciones de sus trabajos.

Se considera que se le ha ayudado a los alumnos a no depender de las ideas de el maestro y a aplicar las propias.

También se considera que se han seguido las pautas necesarias para que los alumnos no dependan de la copia.

Así mismo, se ha llegado a la conclusión de lo importante que es tomar en cuenta las relaciones que se tienen en el proceso Enseñanza Aprendizaje; ya que depende en gran partes de ellas el éxito o el fracaso.

De todo lo mencionado anteriormente se deduce que:

El niño necesita de que el maestro lo guie en sus experiencias, inquietudes, necesidades, intereses, etc. Para que pueda involucrarlos en sus escritos.

Además se le debe proporcionar cierta libertad a la hora

de trabajar, de tal manera que se sienta un ambiente agradable y tenga confianza para expresarse.

En si se concluye que el alumno es el centro de donde vamos a partir y a donde queremos llegar.

BIBLIOGRAFIA

AJURIAGUERRA, J. de Estadios de desarrollo" Según J. Piaget. Antología U.P.N p.106 Desarrollo del niño y el aprendizaje escolar.

BALLESTEROS, y Usano organización de la escuela primaria. Editorial Patria. 1983 pag. 35

DEWEY, Jhon "La educación fenómeno social" p.86 "sociología de la educación" Fernando de Acevedo.

Esta visión ha sido retomada por UNESCO. Promedia VI recomendación. Quito Ecuador, abril 1991 p.7-11

FISHER. Ernest. "El lenguaje en la escuela". U.P.N. p. 11 el lenguaje en la escuela.

FISHER. Ernest. "la necesidad del arte". El lenguaje en la escuela. Ed. Peninsula. Barcelona, 1978 p. 11-29

GOMEZ. Palacios Margarita Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". Desarrollo lingüístico y curriculum Escolar p. 75 SEP. OEA. México 1986.

GOODMAN, Yetta. "EL desarrollo de la escritura en niños muy pequeños", Antología, SEP, U.P.N. p. 62.

GOODMAN, Yetta (1984) Ant. U.P.N. el lenguaje en la escuela cap. XII p.3

Lucart. Citado por Margarita Gómez Palacio. "Consideraciones Teóricas de la escritura. Ant. "Desarrollo lingüístico y curriculum escolar p.88

SEP. Guía para el maestro español, cuarto grado, Educación primaria pag. 27-28 1992.

SEP. "Normas fundamentales" p. 17-27 Ley General de Educación.

SEP. Programa Escolar. Cuarto grado p.12-15 17a edición abril de 1988.

SEP. Programa Escolar. Sexto grado.

SWENSON, Lelad. Jean Piaget: "Una teoría maduración cognitiva" p. 206.