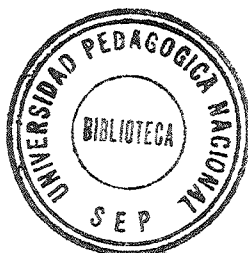




UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

TECNICAS FREINET,
UNA ALTERNATIVA DE EDUCACION POPULAR



MARCO ANTONIO FAVELA

TESINA MODALIDAD ENSAYO
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1995



5.7
11/85 58/11

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., Julio 7 de 1995.

C. PROFR. MARCO ANTONIO FAVELA
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "TECNICAS FREINET, UNA ALTERNATIVA DE EDUCACION POPULAR, Opción TESINA Modalidad ENSAYO, a solicitud de la C. Lic. ALICIA FERNANDEZ MARTINEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos al respecto por la institución.

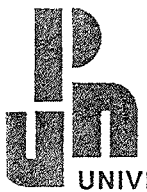
Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen Profesional.

A T E N T A M E N T E
EDUCAR PARA TRANSFORMAR

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 08A
CHIHUAHUA, CHIH.
C.I.C.A.P.



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

ESTA TESINA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL
LIC. ALICIA FERANDEZ MARTINEZ

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN
PROFESIONAL.

PRESIDENTE: PROFRA. LILIA ARMIDA REY VELO

SECRETARIO: PROFRA. MA. DE JESUS RODRIGUEZ LOYA

VOCAL: LIC. ALICIA FERNANDEZ MARTINEZ

SUPLENTE: LIC. GUILLERMO HERNANDEZ OROZCO

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO 7 DE 1995

DEDICATORIA

Un árbol da frutos;
hay agua, aire,
Sol y tierra.
El Sol y la tierra
mi familia.
El aire mis compañeros
y el agua mis maestros.
Por momentos
el aire trajo agua,
pero sobre todo
el agua humedeció al aire.
Siempre estuvieron
sosteniendo al árbol:
el Sol y la tierra.

Hoy para todos:

Este fruto.

**TECNICAS FREINET
UNA ALTERNATIVA DE EDUCACION POPULAR**

	Página
Introducción.....	5
Análisis de la situación educativa actual	
A) Algunos apuntes sobre Política Educativa.....	7
B) La educación primaria en Chihuahua.....	15
C) Desde la perspectiva del profesor de grupo.....	18
D) La escuela primaria.....	22
Técnicas de Celestin Freinet	
A) Aspectos biográficos.....	25
B) Planteamientos generales, desde una perspectiva del ser humano.....	29
C) Ideas Psicopedagógicas:	
1. El aprendizaje, la confianza en la vida y la relación alumno-maestro.....	33
2. Creatividad, organización y disciplina.....	36
3. El tanteo experimental.....	40
D) Ideas puramente pedagógicas:	
1. La expresión libre, la creación y experimenta- ción.....	45
2. El texto libre y algunas experiencias persona- les.....	49
Conclusiones.....	57
BIBLIOGRAFIA.....	60

TECNICAS FREINET
UNA ALTERNATIVA DE EDUCACION POPULAR

Introducción

Puede ser que el trabajo docente requiera de la intencionalidad y dirección del Estado, pero su origen está fincado en las relaciones que ocurren al interior de la escuela, entre los alumnos, maestros y contenidos. Una triada que surge a partir de la realidad social, cultural y natural.

La escuela es el ejercicio de calentamiento que la vida exige a los alumnos para que se integren a ella con mayores posibilidades de éxito, en el presente y como consecuencia, en el futuro. Sin embargo, esto todavía no se da en nuestras escuelas, porque existe un divorcio claro entre la escuela actual y la vida. En el presente ensayo se quiere imaginar que esta separación desaparece, porque el trato frío, falta de cordialidad en el proceso escolar, olvida lo esencial: al hombre.

Las premisas básicas que sustentan este trabajo se encuentran en las ideas que resultan de leer sobre las experiencias y técnicas de Célestin Freinet para la educación, a saber: La educación debe servir al niño, hombre vivo, como instrumento para adaptarse en un sentido dialéctico a la vida, desde el presente, con toda su problemática real. Por otro lado, las relaciones entre alumno y maestro deben ser de

camaradería, de amistad entre personas que sienten, que viven. Por último, el alumno es el que construye lo que aprende principalmente a través del tanteo experimental y ese proceso se mueve, en la escuela, por medio de una participación más consciente y activa del alumno en dicho proceso.

Los objetivos del presente ensayo son tres:

- a) Plantear ideas críticas sobre la política educativa y sobre el sistema educativo de nuestro país en la actualidad.
- b) Dar forma al concepto educativo de Célestin Freinet desde una perspectiva adquirida por la práctica de las técnicas Freinet por parte del autor.
- c) Elaborar un ensayo que muestre a los maestros y personas interesadas que las técnicas Freinet son una alternativa viable para mejorar la educación.

El trabajo está organizado en dos grandes partes, que llegan a finalizar en unas breves conclusiones. Primero para ubicar la actual problemática educativa se hace una exposición de situaciones sociales, políticas y educativas, apoyado en un enfoque crítico, para evidenciar que la baja calidad de la educación es producto, en gran medida, de mala política educativa, incluso de conceptos erróneos del proceso educativo, sostenidos por los gobernantes actuales.

La segunda parte, está dedicada por completo a presentar los planteamientos educativos de Célestin Freinet. Contiene datos biográficos del maestro Freinet y algunas ideas

filosóficas, psicopedagógicas y docentes propiamente dichas; el texto libre y algunas experiencias que el autor tiene respecto a la técnica del Texto Libre, adquiridas durante seis ciclos escolares. Entonces su limitación es muy amplia y sus alcances bastante limitados por la capacidad interpretativa del autor, y su carácter un tanto personal al partir de un interés muy propio que puede resultar, en cierta forma, egoísta. De cualquier manera se pretende hacer pública esta experiencia y los conceptos y planteamientos de la corriente educativa que surgió de la práctica docente de C. Freinet. Es una invitación a las personas y maestros que se interesen en los planteamientos, más allá de la simple lectura, más allá de la cuestión meramente de acreditación que conlleva este trabajo, o sea aquellos a quienes crean posible pasar a la práctica algunas de estas ideas, para que nos pongamos en contacto, para analizarlas, para estructurar algún proyecto mínimo de trabajo docente. Sólo con el propósito de practicar estos planteamientos educativos y llegar, tal vez algún día, a la meta de alcanzar la calidad educativa que necesitamos.

Análisis de la situación educativa actual.

A) Algunos apuntes sobre Política Educativa

El Estado Mexicano por su carácter liberal, se apoya en postulados de la declaración de los derechos del hombre, creada durante la revolución francesa que impulsa y mantiene una educación pública laica, gratuita y obligatoria. Los distintos cambios hechos a la Constitución Mexicana durante

los últimos sesenta años, jamás han tratado de quitar estos "pilares" y por el contrario, cada vez han ido afinando los detalles que hacen más clara la obligación del Estado para que mantenga la atención a la educación en un nivel adecuado. Aunque esto en la realidad haya tenido más bajas que altas.

En la actualidad debe reconocerse que hay un impulso a la cobertura de demanda del servicio en la República, sin embargo, es evidente el deterioro de la calidad educativa, ya que aunque se editen 130 millones de libros de texto gratuito para los 15 millones de alumnos de primaria de todo el país, en el ciclo escolar 94-95; ello no lleva aparejado el salto de calidad que nuestra educación exige para preparar hombres capaces de transformar su medio con suficiencia y autonomía y a la vez, generar una serie de procesos que desarrollen al país en lo científico, tecnológico y productivo.

Para esto se requiere una política educativa más comprometida con la nación como pueblo o grupo social que conserva elementos culturales, sociales y políticos que unen e identifican a sus individuos que con el sistema económico que responde a los intereses de unos cuantos mexicanos y otros tantos extranjeros.

La política neoliberal que se practica en el país está regida y dirigida por economistas educados en las universidades de los Estados Unidos y pretenden integrar la educación a esquemas de desarrollo en los cuales se le asigna al hombre una FUNCION de instrumento, de simple herramienta

para la producción y se le llama simplemente "capital humano" (1). Una política encaminada en esta dirección pretende llevar a la formación de valores más tendientes a lo económico que a lo humano, lo cual hace pensar que la idea de que el tiempo es dinero, prevalecerá sobre cualquier otra que no involucre al dinero.

La política educativa es pues, uno de los puntos vulnerables de nuestro sistema educativo, porque sus bases no están sólidamente definidas. Esto en referencia estrictamente al carácter propio que debe tener la política educativa del país, porque se siguen los lineamientos generales de la política que implementa el Estado en su momento, pero socialmente no se busca el consenso, ni se orienta hacia la interpretación de los avances científicos y tecnológicos o de la comunicación como elementos educativos que potencian al hombre del futuro, al mexicano del siguiente siglo.

El objeto de la política educativa son los aprendizajes futuros, posibles y deseables, de una sociedad determinada[...] en un país como México la política educativa tiene que moverse además en otras dimensiones y alimentarse de otros debates. La educación futura de esta sociedad supone concepciones sobre nuestra identidad cultural, la valoración de nuestros componentes indígenas y la previsión de los procesos interculturales... (2)

Esta sugerencia directa hecha por el maestro Pablo Latapí va dirigida al Secretario de Educación Pública Miguel

(1) LATAPI, Pablo. "Lo que está en Juego". Revista Proceso 919. 13 de junio de 1994.

(2) LATAPI, Pablo. "Política Educativa con Mayúsculas". Revista Proceso 955. 20 de febrero 1995.

Limón Rojas. En el fondo descansa la misma cuestión de siempre: Hace falta definir con exactitud los lineamientos más generales de la práctica de la política educativa, que le den continuidad y solidez al sistema educativo, sin necesidad de sufrir los desacuerdos entre los distintos secretarios de educación que se relevan constantemente o de la periodicidad que tienen los cambios de gobierno.

El análisis crítico del último proyecto educativo del Estado llamado "Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica" contiene elementos importantes para reafirmar las ideas planteadas en los párrafos anteriores.

Sin embargo antes conviene comentar que el Estado mexicano, asumiendo la política sexenal, y en su intento por adquirir semejanza con las sociedades y estados capitalistas más desarrollados emprendió una serie de medidas tendientes a cambiar aspectos sociales, políticos y económicos. Muchos de estos aspectos (laborales, educativos, políticos, organizativos) habían tratado de introducirse desde la década de los setenta, aunque las condiciones y la resistencia de algunos grupos sociales y la falta de consistencia en su implementación los había detenido. Ejemplos: La apertura democrática con Luis Echeverría, la Ley de Organismos Políticos y Procesos Electorales con José López Portillo, el servicio civil de carrera con Miguel de la Madrid y por último, el gabinete salinista usando el Tratado de Libre Comercio como pretexto, desplegó una serie de acciones publicitarias y organizativas, por un lado, pero coercitivas

por otro y sumado a esto, el deterioro económico de la población en general; entonces, el proyecto largamente anhelado por los imperialistas para incorporar a México en la situación social, política y económica que el imperialismo norteamericano deseaba establecer es una realidad.

Desde el mismo inicio del sexenio salinista surgieron acciones que hacían pensar en una decisión más firme para lograr la meta de mayor integración y sometimiento del país hacia los designios de los Estados Unidos y de acatar por lo mismo las recomendaciones del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial. Lo primero: desarticular las castas sindicales añejas y que habían acumulado cierto poder, sustituyéndolas por otras más afines a los nuevos aires políticos: La Quina - Guzmán Cabrera con los petroleros y Carlos Jongitud abandona para que entre Elba Esther Gordillo con los maestros. Se construyen carreteras amplias y privadas, muchas de las cuales conducen hacia los Estados Unidos de America o a los centros turísticos o industriales más desarrollados del país. Se emprende una reforma política y electoral que finalmente no logra su objetivo de unas elecciones limpias y creíbles. Por fin se reconocen triunfos importantes a la oposición en varias gubernaturas, dando pie a CREER en el bipartidismo al estilo mexicano, pero en base a las indicaciones que manda el norteamericano.

En la educación se continuó por un año con el proyecto del sexenio delamadridista, luego se formuló el programa para la modernización educativa, con base en una amplia consulta

popular, con especialistas y buen apoyo económico, surgió entonces la "Prueba Operativa" y los programas ajustados, cuya duración fue sólo de un año también. Se planteó en el tercer año de gobierno salinista un nuevo proyecto educativo: "El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica". Hasta aquí de los antecedentes de este documento que no fue acuerdo nacional sino perfecta imposición.

El primer secretario de educación del sexenio de Salinas fue el Sr. Manuel Bartlett Díaz, quién estuvo a cargo del Programa para la Modernización Educativa, sin embargo, él representaba una cierta mancha para el gabinete del presidente Salinas, porque manejó el proceso electoral durante las elecciones presidenciales. Dicho proceso tuvo sus momentos turbios: la caída del sistema que retardó mucho la publicación de resultados, padrón rasurado y diversas trampas electorales conteniendo las boletas con las que se dijo se eligió a Salinas, Bartlett en cierta forma estaba recordando a todo el pueblo mexicano y a los extranjeros desde el puesto de Secretario de Educación, este oscuro pasaje de la política nacional. Así, es retirado del puesto con una salida decorosa por ser hombre del sistema: Se le otorga la gubernatura del estado de Puebla. En el tiempo que Bartlett se hizo cargo de la Secretaría de Educación Pública, el nuevo cacique sindical de los maestros (Elba Esther) fue dando forma al proyecto que adoptaría el nuevo secretario de educación Ernesto Zedillo. Basta comparar el documento titulado "Modernizar la escuela primaria. Siete propuestas de acción" elaborado y editado por

el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación en el año 1991 y el llamado Acuerdo Nacional de 1992 para ver que no hay discrepancias entre ellos; las diferencias de terminología son más bien asuntos de forma que de fondo.

Pero: ¿quiénes firmaron el acuerdo? El presidente, el secretario de educación, la secretaria general del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación y los gobernadores de los estados. Esto es, las cúpulas más altas de la jerarquía política relacionadas o encargadas de la educación; de esta manera se presentó como un hecho y se eligió el momento justo para su publicación: después de anunciar un aumento salarial para los maestros y utilizando la publicidad de los medios masivos de comunicación para procurar convencer más rápidamente a la población involucrada en el asunto. Más que un acuerdo fue una imposición nacional.

¿Qué es lo que se impuso?

- La descentralización administrativa de la educación. Por ser más conveniente, pues asegura un mejor control del sistema educativo en sus aspectos burocráticos.
- Un mayor control sobre las bases magisteriales al acercar la autoridad civil y educativa a los centros escolares.
- El esquema de trabajo por asignaturas y sobre todo, darle mayor énfasis a las materias que tienen una carga "instrumental" con el fin de orientar a las generaciones de alumnos hacia el manejo de herramientas e instrumentos

tecnológicos: Las matemáticas y la Lengua. También se mencionan la historia y la geografía junto a la regionalización de algunos contenidos.

- La descentralización, del Sindicatos de Maestros en la práctica, pues ahora en cada estado "libre y soberano", hay un patrón para los maestros que ahí laboran. Por lo tanto el sindicato se transformó en una federación de sindicatos estatales.

- También ordenó una mayor participación de la sociedad en la educación. A partir de dos vertientes: Por un lado, abrió las puertas aún más a la iniciativa privada, para que fortaleciera al sistema creando centros escolares de élite. Por otro, impulsa a los padres de familia para que se involucren más en el proceso educativo, tanto en lo organizativo como en lo económico.

- Impuso instrumentos de control de calidad para el desempeño docente y los cubre con palabras aparentemente inofensivas: Programa Emergente de Actualización del Maestro (PEAM), salario profesional, nuevo aprecio social hacia el maestro.

- Finalmente introdujo un sistema de control y competencia entre los propios maestros, con el cual se ha generado aún más desunión entre los compañeros profesores de cada escuela: la Carrera Magisterial.

Todo ello se encamina a lograr la eficiencia que requiere el sistema, pero más que nada en lo burocrático-

administrativo y no en lo pedagógico, ni en el papel trascendental de la educación para la vida del hombre.

Nada tuviera de malo, ofensivo y negativo este acuerdo, si su intención real fuera buscar el camino correcto hacia la superación cultural, social, económica y política de todo el pueblo mexicano. Sería realmente vergonzoso que la pretensión fuera meramente política, para beneficio de una pequeña porción de la población y de los intereses de personas ajenas al país.

Con la puesta en operación de este "acuerdo" educativo, no se ha superado la gran crisis de la educación en México. Sus problemas característicos se mantienen constantes:

Deserción, reprobación, falta de interés por parte de los alumnos y maestros para realizar una educación mejor en calidad, divorcio entre escuela y vida. Nuestro sistema de educación, requiere una mejor organización, que busque responder adecuadamente a los problemas educativos y no a los de tipo político o de carácter economicista.

B) La educación primaria en Chihuahua

Los reportes estadísticos sobre resultados del Sistema de Educación Básica, son la confirmación de la constante crisis que existe en la educación, no sólo en el estado de Chihuahua, sino en todo el país.

La vida escolar en la educación primaria de México está dentro de una prolongada crisis de calidad, puesto que

se ve influida por las diversas situaciones políticas, económicas y sociales que imperan en el país. Cuando se cuestiona la calidad educativa de este nivel, se quisiera tener una o dos respuestas claras para llegar pronto a una solución, pero realmente existe toda una amplia gama de causas y posibles respuestas, en las cuales está involucrada la sociedad en su conjunto y complejidad.

Para tratar de entender esta problemática, Servicios Educativos del Estado de Chihuahua y la Dirección General de Educación y Cultura, realizan investigaciones tratando de profundizar sobre el asunto; el cual se hace saber a través de un amplio reportaje periodístico (3). A continuación algunos de los resultados que consignan los documentos de las citadas dependencias:

La falta de apoyo económico para la satisfacción de necesidades materiales en las escuelas primarias es una constante, desde gises hasta edificios y materiales didácticos, porque la mayor parte del presupuesto se va en pago de nómina a los maestros, ya que "...de los 800 millones de nuevos pesos que se gastan en la entidad en el sistema federalizado, 730 son de servicios personales sobre todo pago de nómina. Del resto, alrededor de 80 millones, entre el 70 y 80 por ciento se gasta en viáticos y pasajes..." (4) y el

(3) ANDAZOLA, J. M. / ARRIAGA, H. "Los Renclones Torcidos de la Escuela". Primera parte. Diario de Chihuahua. 24 de marzo de 1995.

(4) ANDAZOLA, J. M. / ARRIAGA, H. "Los Renclones Torcidos de la Escuela". Segunda parte. Diario de Chihuahua. 25 de marzo de 1995.

resto es utilizado para programas de investigación y capacitación, acciones básicas para la posible solución o por lo menos comprensión de la empecinada baja calidad educativa.

Pero el asunto no para en la falta de recursos económicos, también está como efecto de la mala atención a los problemas generales que se dan por la dispareja distribución de recursos y atención a los distintos medios: Urbano, semiurbano-marginal y rural. Al combinar las estadísticas de estos sectores, se dan resultados tan impresionantes como los siguientes:

...el número de niños que abandona la primaria en cada generación... se mantiene en márgenes muy cercanos al 50%..

... de cada 100 niños que ingresaron a primaria en el ciclo escolar 1978-1979 lograron terminar sexto grado 52 alumnos en 1984... En la generación que ingresó en 1988-1989 de cada 100 terminaron 57 y abandonaron 43 hasta el año pasado (1994). (5)

Según palabras del titular de Servicios Educativos, An gel Hernández Triana, aunque el índice terminal de primaria es bajo, cercano al 50%, se puede considerar alto en relación a la media nacional, sin embargo no es mucho consuelo entender y observar que, aproximadamente la mitad de los niños en edad es colar tengan posibilidades reales de acceder y permanecer dentro del sistema escolar, desde la primaria hasta la secundaria.

La comparación entre los resultados obtenidos en el medio rural, semiurbano-marginal y urbano, se convierte en una denuncia, porque hace evidentes las proporciones de atención

(5) Andazola, J. M. / Arriaga, H. Primera parte. Op. Cit.

que se da a cada medio. Mientras que en las ciudades, la eficiencia terminal del ciclo básico llega al 90%, en el medio rural y el semiurbano, se tiene un 12% de acuerdo a los datos del reporte mencionado. En la misma proporción de estas cifras, se puede hablar de la atención a la problemática educativa que se presenta en ambos medios por parte de la secretaría de educación y concretamente de Servicios Educativos del Estado de Chihuahua.

Si estos datos son altos, positivamente altos en comparación con la media nacional, entonces la gravedad del problema educativo a nivel nacional es muy fuerte, porque la atención al nivel de educación básica es deficiente, si se compara la demanda del servicio contra el promedio de terminación.

C) Desde la perspectiva del profesor de grupo

En la amplitud limitada de las cuatro paredes del salón de clases, cada maestro vive el proceso educativo de su tiempo. Sin embargo sufre bastante por los constantes problemas que presenta el quehacer cotidiano escolar.

Aunque tiene siempre la alternativa: su experiencia, su práctica y la tradición, esa sabiduría construida al paso de los años de labor docente por todos los educadores de un país o tal vez del mundo entero.

Finalmente la aplicación de medidas tradicionales a la solución de los problemas de la práctica educativa, lleva al maestro por el camino trillado y reconocido por todos; tanto

padres de familia como compañeros de trabajo; así pues, obtiene éxito social, pero pedagógicamente hablando, considerando los estudios psicológicos y pedagógicos de la actualidad, dejará mucho para hablar un resultado que viene de una base principalmente tradicionalista. ¿Dónde quedarían los adelantos tecnológicos y científicos, la comunicación y su imperio actual?

Los maestros de la primaria, frecuentemente reciben distintos cursos para actualizarse, en ellos lo que se entremezcla con verdadera importancia son los comentarios sobre experiencias prácticas, entre los profesores, casi con rubor, un tanto clandestinamente se transmiten diversos saberes o trucos para controlar la disciplina o para tratar un tema o incluso para elaborar los documentos estadísticos. Esto es muy valioso, aunque lo que hace oficialmente válido el curso de actualización es que llegue a incidir mínimamente en la clase. Para el docente de primaria, resultan de mayor provecho los consejos y sugerencias de otro maestro que las grandes técnicas o métodos que elaboró algún psicólogo o pedagogo, de los cuales desconoce hasta su nombre. En cambio las enseñanzas de un colega, ya han pasado la gran prueba práctica y deben funcionar en los aspectos que el sistema requiere. Estos tímidos esbozos de una fuerza educativa nacional, necesitan tomarse en cuenta, debe darse libertad para que los profesores de grupo en asambleas, academias o seminarios o como se quiera llamar, discutan, comenten, construyan o descompongan los métodos que nos impone el

sistema, la tradición para generar nuevos caminos de trabajo pedagógico, basados en el análisis de la práctica y la experiencia.

Es un hecho innegable que el maestro que cumple adecuadamente con los programas, planes, proyectos y órdenes oficiales, será reconocido y recompensado socialmente. Es un apéndice perfecto del sistema educativo y como tal, sirve primero al amo y después toma en cuenta el material humano con que trabaja. Todas las personas necesitan tener un ambiente de trabajo estable, recibir muestras de apoyo explícito o tácito, entre los maestros, esto sucede cuando se actúa dentro de los parámetros establecidos por el sistema, y también ocurre al poner en práctica los recursos y acciones que están enraizados por la tradición educativa, aunque muchos de estos vayan en contra de la naturaleza propia de los alumnos, como han sido las medidas disciplinarias de tipo militar.

Este sistema educativo exige al maestro una actitud de capataz, de mandamás y todopoderoso dentro del aula. Para que asuma ésta, dispone de los imprescindibles programas que le son enviados desde el escritorio más alto del sistema. Incluso durante veinte años aproximadamente los profesores de primaria recibieron programas dosificados al extremo de plantear el trabajo específico de cada clase y para cada materia. El trabajo docente consistía en llevar un orden y un ritmo que ahí estaba marcado. El tiempo se encargó de convencer a los que hacen los programas que estaban haciendo mal a la educación nacional. El costo social y cultural de

esto es muy alto, no se debe seguir corriendo ese riesgo. En las primeras décadas de este siglo, Freinet un profesor francés reflexionaba al respecto de la siguiente forma:

Los programas son decididos por personas que enseñaban bien pero que ya no enseñan; en parte por otras que enseñaban mal y que, por esa misma razón, han elegido la administración; en parte por gente de oficina que jamás ha enseñado que no sería capaz de hacerlo y que me permito calificar como los iletrados de la instrucción pública. Son sargentos, en cierto sentido, que saben un poco de derecho y que administran más o menos bien los barcos, las exclusas, los teatros, el pan de la tropa o el mobiliario nacional... (6)

Estas contundentes ideas concuerdan con la práctica actual, vigente en nuestro sistema educativo y sus consecuencias están a la vista: Un proceso educativo que se rompe fácil y frecuentemente, sobre todo cuando se pasa de un nivel a otro, los resultados estadísticos generales son bastante bochornosos. Este fracaso educativo finca su raíz principal en este sistema burocrático, que prefiere lo administrativo sobre lo humano de la educación.

Regresando con el profesor de grupo, se había sugerido que enfrenta los problemas educativos desde su propia ignorancia, desde su precaria preparación profesional en lo pedagógico, psicológico y de cultura general. Evidentemente, los programas y planes son interpretados y asimilados al nivel que lo permite la preparación particular de cada uno. El maestro va acomodando cualquier programa nuevo a sus caminos seguros para tener éxito.

(6) FREINET, Célestin. "Técnicas Freinet de la Escuela Moderna". Ed. Siglo XXI. México, 1994. 29a. Ed. p. 10

Entonces todo vuelve a marchar tranquilamente, de manera conservadora y sin sobresaltos porque la escuela Normal ha forjado maestros que son obedientes, que no tienen compromiso con la problemática social, política y cultural del país, el profesor de grupo actúa sin cargos de conciencia docente en contra de los intereses de sus alumnos, de los padres de familia y de las mismas comunidades donde labora, porque su compromiso es con el sistema, con las autoridades, con el sector oficial.

D) La escuela primaria

La enorme cantidad de alumnos que atiende la educación primaria y secundaria de nuestro país, tiene en realidad pocas expectativas de crecimiento y desarrollo más allá de la enredada telaraña de la escuela.

La democratización de la educación en cuanto a los alumnos que ingresan, no corresponde ni siquiera mínimamente a la verdadera atención de sus necesidades educativas, porque no lleva al enriquecimiento del pensamiento y al desarrollo de la afectividad de los alumnos, para que tengan armas intelectuales con las cuales enfrentar la realidad. Por el contrario, muchos alumnos asisten a la escuela por obligación y costumbre, pero van cultivando un aborrecimiento hacia la misma, tan fuerte, que al terminar, si acaso lo logran, lo menos que desean es regresar. Hay quienes en una franca reacción de alegría y rebeldía, rompen y rayan los libros o el uniforme, o violan los reglamentos escolares con toda la conciencia que les es posible, durante sus últimos días de

estancia en la primaria o secundaria. Demostrando finalmente su coraje, que resulta incomprensible para los maestros y las autoridades educativas. Tal vez porque profesores y autoridades no estuvieron sufriendo las imposiciones, las obligaciones innecesarias, las humillaciones que los alumnos soportaron durante su paso por la escuela.

Al respecto, Freinet escribió en "Los dichos de Mateo" (7), acerca de cómo los maestros cometemos el error de querer hacer beber al alumno aunque no tenga SED, como lo hace un campesino inexperto con un caballo que en lugar de agua, desea comer o trotar tal vez y para obligarlo lo golpea, como los profesores obligamos a cumplir nuestros deseos al niño, ignorando sus necesidades, lo sometemos a humillaciones y esfuerzos que no quiere realizar por su voluntad.

Unos años después de terminar su educación primaria o secundaria, las personas recuerdan muy pocas cosas de su paso por ellas. Tal vez sólo aquellas cosas que vivieron más intensamente con su propio pensamiento y sus emociones.

Todavía resulta imperativo que los alumnos memoricen, repitan, escuchen al 100% la voz del maestro y por supuesto que no desatiendan los programas ni los planes escolares. Las autoridades han encuestado a los alumnos de las escuelas, analizando sus calificaciones, obteniendo porcentajes de pertenencia a tal o cual clase social o reconocido que hace

(7) JIMENEZ, Mier y Terán, Fernando. "Freinet. Una Pedagogía de Sentido Común". Antología. Biblioteca Pedagógica. Ed. "El Caballito". SEP. Cultura. 1985. págs. 32, 33, 34, 35

falta mejorar la alimentación de los marginados, pero no han llegado al fondo del problema, porque los planes y programas actuales, junto con la estructura administrativa y burocrática de la educación, siguen exigiendo demasiado intelectualismo, excesivas muestras de memoria y domesticación por encima de la vida infantil o de la realidad cruda, se menosprecia el gozo que da la creación manual, artística o la cooperación social y el ejercicio del pensamiento propio para desarrollarlo, para enriquecerse a sí mismo.

La escuela le da al niño distintos modelos ya hechos para que los siga y así resuelva diversos problemas, acabando con la posibilidad de pensar mediante formas propias para darles solución. Se impulsa el individualismo entre los alumnos, los maestros y las mismas escuelas. Igualmente se protege la indiferencia, el desinterés hacia la vida extraescolar, o sea, lo social, lo cultural y político de nuestro México, impulsando siempre la creencia dogmática y estéril en lo institucional, en las verdades oficiales, aunque al salir de la escuela, los alumnos observen y vivan lo contrario de lo que se les inculca.

A pesar de la retórica característica de las autoridades educativas y sus programas, la mayor pretensión de la escuela en sus niveles primaria y secundaria, en los hechos, es llenar, rellenar la cabeza de los alumnos con informaciones y modelos de conducta preestablecidos. Los mejores maestros son los que más someten a sus alumnos a las reglas, a la obligación estéril de aprender por aprender.

Hay que hacer un cambio en nuestra escuela, en la educación primaria y secundaria; que debemos impulsar los maestros apoyándonos en los intereses y necesidades de los alumnos, para transformarla en una educación más funcional y flexible ante los planteamientos de la vida y la sociedad misma. Para convertir de esta manera a la educación en un aliado de la sociedad actual real y no dejar que continúe siendo el enemigo de las generaciones del presente como promesa utópica de ser una valiosa herencia para un futuro que nunca llega porque lo trunca en la mayoría de las ocasiones la problemática real. Porque no puede considerarse amigo a quien te maltrata, te humilla y te obliga a hacer cosas que rechazas.

Técnicas de Celestin Freinet

A) Aspectos biográficos

Un cambio de actitud y de esquemas generales de trabajo puede aportar los ingredientes necesarios para llevar la calidad educativa hacia un camino más humano y real. Esto es, asumiendo la incapacidad que por diversas razones ha sido demostrada por la Secretaría de Educación para sostener adecuadamente todo el sistema de educación básica en un nivel óptimo de calidad para las grandes masas populares, es por lo tanto importante considerar como alternativa viable la concepción de la escuela y su funcionamiento, el aprendizaje y sus ritmos, la organización escolar y las relaciones alumno-maestro-objeto de conocimiento que sugiere en sus técnicas pedagógicas el

profesor Célestin Freinet (1896-1966) - filósofo - pedagogo - campesino - poeta - hombre. Que...

... reflexiona constantemente sobre los grandes errores cometidos en materia educativa, pero no se queda ahí. También reflexiona, busca, encuentra, propone y pone en práctica medidas concretas tendientes a remediar tales fallos educativos, corriendo incluso el riesgo de incurrir en nuevos errores, pero siempre con la idea de corregirlos en caso de que surjan ... (8)

Su pretensión no es la creación de un método, sino que su trabajo gira en torno de una gran idea "...el enfoque que trata de incorporar la vida a la escuela, terminando el divorcio entre ambas..." (9). Porque para este profesor el asunto no es tal o cual método de trabajo o de enseñanza, sino todo el enfoque que tiene el sistema educativo, siendo éste el causante en mayor medida de los graves problemas de que adolece la educación básica para el pueblo.

"Célestin Freinet nace en los Alpes Marítimos, Francia en 1896" (10). Estudia la Escuela Normal, pero no puede ejercer porque se enrola en el ejército francés que participa en la Primera Guerra Mundial. Fue herido en un pulmón y quedó como inválido, sin embargo su gran espíritu le impidió quedarse a vivir como un pensionado de guerra que ya no espera nada más de la vida.

(8) JIMENEZ, Mier y Terán, Fernando. "Freinet. Una Pedagogía de Sentido Común". Antología. Biblioteca Pedagógica. Ed. El Caballito. SEP. Cultura. 1985. pág. 11

(9) Optativa Célestin Freinet. Licenciatura en Educación Básica. Sexto Curso. UPN. SEAD. 1985. pág. 5

(10) Ibidem. pág. 6

En 1920 emprende la aventura de ser educador y a la vez superar sus problemas físicos relacionados con la práctica docente. Su voz y su capacidad para hablar por períodos prolongados se vieron como un problema a raíz de su herida del pulmón.

El conocimiento del sistema educativo francés, las actitudes de los alumnos hacia la educación, sus propias necesidades y su compromiso socio-político con los obreros, campesinos y maestros lo llevan a realizar distintos análisis y críticas a la educación de su tiempo, incluso a figuras pedagógicas como Montessori o Decroly. Mientras que otros como Wallon, Ferriere y Claparede lo defendieron ante diversos ataques y calumnias que lanzaron en su contra las personas e instituciones que se sintieron afectados por las actividades pedagógicas, comunicativas y políticas del movimiento que Freinet encabezó.

Para el maestro Célestin, los aportes teóricos que hicieron filósofos y pedagogos como Rousseau, Claparede, Pestalozzi y otros más de su época, no contienen todos los elementos necesarios para hacer la escuela popular, aunque aprecia en gran medida muchos de sus conceptos y los incorpora a sus ensayos y experiencias pedagógicas.

A partir de su práctica, mantiene clara la idea de que la educación debe cambiar para hacerse más un instrumento que sirva al niño-hombre vivo que una cárcel para el niño-objeto, salvaje e incompetente.

Hace una propuesta muy vigorosa para el trabajo educativo, al considerar una "duda constructiva" en relación a las diversas acciones y conceptos educativos considerados como definitivos y concluyentes, esto es, constantemente estaba revisando cada éxito o fracaso obtenido, cada actividad o técnica de trabajo debía ser acoplada en sus aspectos generales y específicos a las condiciones del grupo escolar y su entorno socio-cultural, buscando con ello hacer más eficiente el rendimiento escolar del alumno y a la vez proporcionando herramientas de trabajo y socialización a los alumnos para que vivan dialécticamente adaptados a su sociedad, para engrandecerla por medio del tanteo experimental como forma de aprendizaje y con el trabajo.

Por otro lado, su respuesta se va más allá del salón de clases, al crear una cooperativa de maestros, quienes se comunican, analizan y reconstruyen los distintos aspectos de su práctica docente, guiados por su sentido común y a la luz del estudio de herramientas teóricas o prácticas que estuvieran afines con una pedagogía comprometida con las clases sociales menos favorecidas por el sistema de producción. Surge así el llamado "Movimiento de la Escuela Moderna" que poco a poco va creciendo y ganando posiciones pedagógicas dentro del sistema educativo francés. Este movimiento se inscribió dentro de la llamada "Escuela Nueva", se extendió hacia Bélgica, Suiza, Alemania, Portugal y España aunque no con una gran influencia. El maestro José de Tapia, amigo

de Freinet, se involucró a fondo con todo este sentir docente y cuando la dictadura falangista de Franco persiguió a sus opositores políticos, emigró a México trayendo consigo la llama viva de esta labor educativa, misma que floreció por su "tenacidad educativa al servicio del indígena mexicano, mazateco y seri..." (11) y en su escuelita del D. F.

El gran maestro Freinet sobrevive a la Segunda Guerra Mundial con sus campos de concentración y la resistencia, de la que fue miembro activo, finalmente muere en 1966, lo cual quiere decir que durante 46 años estuvo involucrado con la educación y la mayor parte de este tiempo, lo dedicó a trabajar por la construcción de una educación popular, democrática, creativa, más acoplada a las realidades propias que a los sueños utópicos de la burocracia o a la política educativa de un sistema que privilegia la individualidad egoísta sobre lo colectivo, sobre la actuación solidaria de grupo.

B) Planteamientos generales, desde una perspectiva del ser humano

La sociedad evoluciona a partir de sus propias actividades de grupo, de la satisfacción de sus necesidades, de la construcción y modificación de su hábitat. Esto se logra por medio del trabajo. Para Freinet, el trabajo es la actividad que rige a las sociedades humanas en cuanto a la

(11) GUERRERO Araiza, Cuauhtémoc. "José de Tapia, un Educador Imprescindible". Revista "Cero en Conducta". Núm. 35. Junio 1991. págs. 75-76

organización y al desempeño de sus individuos y grupos.

El trabajo dignifica a los seres humanos, los obliga a crecer y a desarrollarse pero en armonía, en convivencia pacífica y ordenada. Por lo tanto se debe educar para el desarrollo del Trabajo (se conceptualiza el Trabajo como un valor social que se destaca en la filosofía Freinet. De ahí la razón que se presenta con mayúsculas), para que el hombre realice su vida en armonía, bajo el orden y organización que esta actividad le exige, porque el trabajo es acción física y pensamiento unidos indisolublemente, lo cual implica forzosamente la conciencia, la reflexión, la razón.

Por eso el Trabajo como tal, es la actividad más netamente humana y es la que ha llevado al hombre en un constante desarrollo intelectual y social. Para esto debe educarse el hombre, para la vida que gira en torno al Trabajo que es el motor real de la humanidad.

Así pues, se pretende un equilibrio psíquico y físico de los niños, hombres del futuro que tienen derecho a la vida y al conocimiento de la misma dentro de sus propias comunidades, de la sociedad, pero de una forma natural, sin forzarlos a ir por caminos de utopía y ensueño que los separan de su vida natural y humana, porque "...el niño desenvolverá su personalidad al máximo en el seno de una comunidad racional a la que sirve y que le sirve..." (12).

(12) FREINET, Célestin. "Por una Escuela del Pueblo". Fontamara 11. 1984. pág. 23

La educación es la preparación eficaz del hombre para que tenga las herramientas intelectuales, de formación y personalidad suficientes con las cuales construir una sociedad equilibrada, que viva en armonía con la naturaleza y con la sociedad misma.

Esto quiere decir que las políticas económicas no deben regir la política educativa, sino que es la vida misma, las exigencias del Trabajo como motor de la sociedad quien marque el rumbo de la educación; las necesidades populares engendradas en su constante trajinar por el sendero constructivo del Trabajo, serán las guías de la planeación educativa para hacer crecer en lo intelectual, afectivo y físico al pueblo, a la mayoría de personas que son el soporte real de la sociedad.

Hoy existe la preocupación creciente por la destrucción del planeta, por la extinción de especies animales y vegetales, pero la causa de estos devastadores efectos, está en la base del sistema de vida en que estamos inmersos.

Se pretende inducir en la educación una cultura ecológica, pero se obliga a los trabajadores a devastar bosques, montañas, mares, a producir toneladas de basura, de tóxicos, a envenenar el aire, el agua y la tierra con una idea fija en la mente: vender productos, obtener ganancias; aunque sus efectos resulten contraproducentes para la sociedad y la naturaleza. Entonces es paradójico tratar de enseñar

conceptos ecológicos, de conservación del ambiente a los niños, mientras que las autoridades, los empresarios y los trabajadores en general actúan contra la vida misma en un afán comercial, de acumulación de riqueza de los grandes capitalistas.

Este es un punto bastante claro y de mucha actualidad, desde el cual se puede comprender mejor la necesidad de cambiar desde el fondo en la educación.

Nuestra educación debe pretender y lograr formar personas con ideas propias, "...cabezas bien formadas y manos expertas..." (13) y no monigotes rellenos de información y de esquemas prefabricados de conducta que se adaptan a todo lo que se les plantea u obliga a hacer, sin pensar un poco en las consecuencias de sus actos.

Necesitamos una educación para potenciar hombres creativos, trabajadores pensantes, conscientes como seres humanos y como especie en peligro de extinción, amenazada por sus propios actos irracionales. He aquí una de las grandes metas, si no la mejor, que se plantea la educación propuesta por medio de las experiencias de las personas que se comprometieron y otras que aún lo están, con las técnicas de la Escuela Moderna.

La educación debe abrir la entrada a la vida para que invada la escuela y a partir de ese momento empiece a florecer

(13) FREINET, Célestin. "Por una Escuela del Pueblo". Fontamara 11. 1984. pág. 26

un futuro diferente al negro panorama que nos promete nuestra actual irracionalidad, que está apoyada en la base por la educación actual que está divorciada de la vida y sus problemas.

Que en las aulas se formen hombres que ven, sienten y piensan. Que se termine para siempre la nefasta escuela que produce en serie hombres que no ven, que no sienten, que no piensan por sí mismos, porque el sistema los requiere como piezas intercambiables en la gran maquinaria de la producción por la producción.

C) Ideas psicopedagógicas

1. El aprendizaje, la confianza en la vida y la relación alumno-maestro.

El hombre vive en grupo, se desarrolla a partir de conocer y compartir con los demás, tanto objetos y fenómenos como son seres vivos de su entorno. Este desarrollo se logra por medio de la constante actitud humana de crecer cada día, de intentar ir cada vez más lejos en el conocimiento de la vida. Ese es el verdadero aprendizaje del hombre, del niño. Sólo la actividad intelectual, afectiva, física y social del individuo, le proveen de aprendizajes, de ideas indelebles. Es un constructivismo marcado por la propia vida, por la influencia social y natural, que no está regido por leyes o teoremas científicos o lógicos. Su característica principal es la creación viva, porque el niño aprende lo que vive, y entre más experiencias tiene en relación con un conocimiento,

mayor es la huella que deja y la posibilidad de su integración funcional a la vida propia.

El agua que corre sobre el suelo virgen lo hace al azar según los surcos y las pendientes. Pero, a fuerza de caer sobre el mismo punto o de correr en el mismo sentido, se forman agujeros y surcos que atraen, a partir de entonces, el agua que se presenta, que, naturalmente, pasará por los surcos formados por la experiencia. (14)

Naturalmente que hay personas que no requieren más que indicios o pequeñas señales sobre cierto conocimiento, mientras que habrá quién necesite experiencias variadas y profundas.

El aprendizaje en las personas resulta de una interacción sujeto-objeto de conocimiento, lo cual hace posible la capacidad de aplicación o la funcionalidad de los aprendizajes, porque esa es la lógica de la vida: El niño aprende a caminar, a hablar por un proceso más o menos largo, porque necesita estar al nivel de acción de las personas con las que convive, con la propia especie.

Entonces el aprendizaje tiene una doble función: La satisfacción personal y psicológica al comprobar su capacidad con respecto a los demás y por otro lado, realizar actos de adaptación a la vida social y natural que le rodea, además de aprender de cada uno de dichos actos, aunque sean erróneos.

(14) FREINET, Célestin. "Los Métodos Naturales. 1. El Aprendizaje de la Lengua". Edit. Roca. México, 1985. pág. 13

Este concepto de aprendizaje necesariamente requiere una relación alumno-maestro que aún está lejos de ser una práctica común en nuestro país. Exige el respeto mutuo como personas, el trabajo de conjunto para planear, organizar y realizar las diversas actividades educativas del ciclo escolar. Se propone una participación del niño, más allá de la realización de ejercicios, repasos y memorizaciones. El alumno bajo la mano experta del maestro, avanza y participa de su propia educación, para lo cual tiene que hacer uso de su creatividad, pensamientos y sentimientos, introduciéndose desde el primer momento, la motivación por el trabajo en la escuela, el motor para hacer una clase organizada y trabajadora, siempre con canales de comunicación abiertos y dispuestos para criticar, analizar y mejorar el rendimiento escolar propio, las relaciones humanas, para facilitar y fortalecer los derechos individuales y la libertad plena en el respeto mutuo para la realización personal en el conjunto o equipo de trabajo.

El maestro debe empezar por aceptar sin condiciones que los alumnos son seres humanos capaces, cada uno potencialmente igual o mejor que cualquier otro, puesto que tienen la capacidad de adaptarse a la vida desde sus propias perspectivas biológicas y socio-culturales, y a la vez, satisfacer su afán personal y psicológico de bienestar, de creación y superación.

Al existir esta confianza en la vida, se reconoce que los olvidos profundos de "las enseñanzas" de la escuela

tradicionalista actual, entre ciclo y ciclo o a los pocos años de haber egresado, son parte de esta búsqueda de salud mental y de adaptación a la sociedad, a la naturaleza por parte de los alumnos, de la cual se ha alejado nuestra educación. Hay que aceptar que un gran porcentaje de la problemática reciente de la educación parte de esta base errónea, de este característico deslinde entre escuela-educación y la sociedad-naturaleza, que disimuladamente practica la escuela tradicional de hoy. Al parecer el sistema educativo está procurando educar personas para un posible futuro, con base en especulaciones de los tecnócratas y economistas que gobiernan, pero no se preocupan por inducir al conocimiento del presente, por la humana necesidad de adaptación al aquí y al ahora; por eso es menester preocuparse como maestros, por educar personas del presente, para el presente y que gracias a eso, tengan posibilidades de construir un mejor futuro. Esto es, confiar en la vida, en la capacidad de los niños, nuestros alumnos (aunque estén desnutridos), para ascender por propios medios y limitaciones hacia nuevos horizontes, que serán producto de su capacidad humana para sobrevivir y adaptarse en forma dinámica a la naturaleza y a la actual problemática social.

2. Creatividad, organización y disciplina.

El proceso de adaptación exige del hombre toda su capacidad de respuesta ante los diversos problemas y situaciones que se le presentan. Para enfrentarse a esto, el ser humano experimenta por distintos caminos a los comunes, o los utiliza en sentido contrario a como se acostumbró, o

agrega detalles a los ya conocidos para mejorarlos, etc. No hay límites a esta actitud-capacidad que podríamos llamar: creatividad.

Hay personas, muchas, que se sienten sin esta capacidad y asumen una actitud de seres sin ingenio, sin inventiva, dejando que otros los guíen, les sugieran los caminos a seguir. Esta falta de creatividad no es por incapacidad natural, es producto de experiencias frustrantes sucedidas principalmente en la escuela y otro tanto en la familia. Porque la escuela se transforma en una camisa de fuerza para obligar a los alumnos a tener conocimientos, actitudes y hábitos estándar, atributos necesarios para hombres-productos en serie, que requiere el sistema, para utilizarlos como piezas intercambiables y desechables del proceso productivo para la acumulación irracional de riqueza en unas cuantas manos.

Los alumnos que no se adaptan a estos esquemas y se rebelan, son satanizados y estigmatizados al grado de hacerlos sentir estúpidos, tontos que no pueden aprender. Habrá aún maestros y autoridades educativas que piensen que

...en la vida no se hace nunca lo que se quiere...
¡que aprendan primero a obedecer! Y no se dan cuenta de que, haciendo esto, son tan ilógicos como el carpintero que se obstinara en trabajar la madera a contrahilo, a que es la madera, ¿no?, la que debe doblarse ante la voluntad del artesano..." (15)

(15) JIMENEZ, Mier y Terán, Fernando. Op. Cit. pág. 93

La forma básica de la enseñanza-aprendizaje escolar aún está firmemente arraigada en la memorización y la repetición, actos tediosos tanto para los alumnos como para el maestro. A la vez, son el cimientó que se impone antinaturalmente a los niños para que olviden su actitud creativa y espontánea ante la vida escolar primero y luego en general, por considerar que la originalidad y capacidad de inventiva son elementos marginales del proceso educativo y no su parte medular.

Para la Escuela Moderna, el impulso de la actitud-capacidad creativa en los niños es uno de los pilares básicos de la educación, así, desde niños hasta adultos tendrán la posibilidad de utilizar su creatividad en la resolución de la problemática que les sugiera su vida.

El hombre es ante todo un ser creativo, el trabajo, el motor de la humanidad, es la expresión natural del ejercicio de la capacidad creativa. Por eso la escuela debe impulsar primordialmente esta actitud-capacidad de los niños, debe trabajar constantemente esta área liberadora del ser. El cultivo de la actitud creativa, es el cultivo del hombre pensante, ser inteligente, reflexivo y razonable.

La confianza y el apoyo de iniciativas de los niños, el permitirles hacer el trabajo más noble y gratificante, el que tiene la mayor carga creativa, tanto en la escuela como en cualquier otro medio, es sin duda, el camino hacia una actitud más desenvuelta, por parte de los niños, en todos los ámbitos del quehacer humano. Este es un cambio importante en y para

la práctica docente. Se puede creer que esto traerá caos, in disciplina en la clase, pero es totalmente errado pensar así.

El control militarizado de la disciplina, o por las formas menos rigurosas pero impuestas por la fuerza de la autoridad, del poder que tiene el profesor dentro del aula, son una necesidad en la educación que basa su labor en la obligación del trabajo forzado, donde los prisioneros alumnos tienen que hacer zanjás y luego tãparlas, sin más sentido que la acción en sí y la promesa de un mejor futuro cuando se terminen sus años de prisionero escolar.

Por el contrario, si el alumno participa en la estructuración de planes anual, mensuales y semanales de trabajo, a partir de los cuales tendrá bajo su responsabilidad una serie de actividades; si es parte activa, pensante en todo el proceso educativo en el que se encuentra; no necesitará de controles externos, su motivación y el motor de sus actos, será interno. Será una llama viva, propia, que se avivará más con el trabajo creativo, con la satisfacción de realizar trabajos importantes e interesantes para él, para la clase y para su entorno social y natural. La disciplina surge y es el trabajo mismo que se hace con gusto, con un objetivo claro y con la posibilidad de tener una utilidad más allá de las paredes del salón, o sea, mucho más que trabajar para llenar boletas de calificaciones o datos estadísticos del sistema educativo.

En la organización y planeación del quehacer anual,

mensual y semanal, se tomarán en cuenta los lineamientos generales que sugieren los programas que plantea el sistema de educación, pero también los planteamientos que hagan los alumnos, que ofrezca el medio y la propia escuela. Planteamientos quizás audaces, pero que estarán centrados por el sentido común, por la vida que plantea problemas y enigmas a los alumnos, al maestro, a la escuela y a la misma comunidad. Así, hasta el profesor recuperaría el gusto y la ilusión del trabajo como educador. Porque "...Sería necesario, sobre todo, recordar a los padres y a los maestros que un educador que no siente gusto por su trabajo es un esclavo de su medio de sustento y que un esclavo no podría preparar hombres libres y audaces..." (16)

3. El tanteo experimental.

La construcción de los aprendizajes se realiza por medio de una constante interrelación de los sujetos con el objeto de conocimiento, con aquello que se ha de aprender, condicionado esto por las experiencias o conocimientos anteriores. Las cosas se aprenden haciéndolas, viviendo experiencias relacionadas con el asunto, es la forma más segura de lograr aprender. Dentro del movimiento de la Escuela Moderna, esto se identifica como "Tanteo Experimental".

Para iniciar una reflexión respecto a esta idea, es necesario considerar que las personas en general no requieren métodos artificiosos o pseudocientíficos para adaptarse a la

(16) JIMENEZ, Mier y Terán, Fernando. Op. Cit. pág. 128

vida que los rodea y los envuelve. Desde siempre ha existido la capacidad de adaptación a las condiciones del medio tanto social como natural y esto no requiere de métodos específicos.

Todas las personas aprenden a hablar y a caminar, salvo muy raras excepciones, sin la ayuda científica, sin recurrir a teoría alguna. Lo único que hacen los adultos, es dejar que los niños pequeños experimenten con sus piernas para caminar o con su garganta para hablar, y así, sin prisas, van avanzando en el complicado aprendizaje de la lengua hablada o del caminar erguido. El constante tanteo experimental es la base de esta efectiva forma de aprender. Los padres nunca andan pensando en proveer a sus hijos de un método científico para asegurar sus aprendizajes. Imaginemos por un momento, que tuviéramos que impedir balbuceos, y gritos a los pequeños bebés, porque todavía no tienen los conocimientos del sonido, ni el valor fonético de las letras, porque tampoco saben pronunciar las palabras correctamente; mejor que se esperen y lo aprendan después, mediante alguna técnica o método científico, basado en procedimientos científicos, lógicos y psicológicos que por lo mismo, parecen asegurar el resultado; o que se les impidiera abrir sus ojos para que conozcan el mundo con el pretexto de su inmadurez para comprenderlo y que de acuerdo con descubrimientos fisiológicos, no pueden, los bebés, fijar imágenes ni distinguir con claridad lo que les rodea durante los primeros meses de su vida, habría por lo tanto que taparles los ojos hasta que maduren y estén capacitados para ver. ¡Es una aberración, tan sólo pensar en esta posibilidad! ¡Sería

oponerse al desarrollo natural de la vida!

El tanteo experimental es la técnica de aprendizaje más practicada desde el nacimiento y hasta la muerte de las personas. Es un método natural como lo llama Freinet, característico de la humanidad de siempre. No debe confundirse con el llamado ensayo-error que manejan los conductistas, porque el tanteo experimental es muy superior a él, ya que no se realiza por simple azar sino que parte del aprendizaje que posee el individuo y se apoya en la "permeabilidad a la experiencia" propia de cada quien.

Esta permeabilidad es simplemente la capacidad que cada quien posee para aprender, en mayor o menor medida, de las situaciones que enfrenta. Puede entenderse como inteligencia. Porque un niño que necesite repetir muchas veces un mismo gesto o acto para hacerlo exitosamente, será "...muy poco permeable a la experiencia..." (17). Pero esto es infinitamente distinto con aquellos altamente capacitados, a cuya permeabilidad a la experiencia sólo le

... basta la imagen del gesto, el inicio del gesto, una porción infinitesimal del gesto... El niño inteligente ni siquiera nos deja hacer una demostración. La huella está hecha, por vías de una sutileza a la que no se aproxima todavía ninguna mecánica..." (18).

Sin embargo ambos extremos de reacción inteligente demuestran éxito en sus aprendizajes.

(17) FREINET, Célestin. "Los Métodos Naturales. 1. El Aprendizaje de la Lengua". Ed. Roca. México, 1985. pág. 14

(18) Ibidem. pág. 14

Eso lo entienden los padres, que no están sometiendo a pruebas científicas, periódicas ni objetivas a sus hijos, para comprobar sus avances, sino que simplemente los dejan ir creciendo y desarrollando las habilidades, aptitudes y conocimientos que los hacen ser "normales", por medio de sus propias experiencias, de sus tanteos para vencer los obstáculos que les impiden avanzar, los cuales tienen que repetir las veces que sea necesario y utilizar el tiempo, en la amplitud que se requiera. Esta paciencia y perseverancia combinada de los padres y los hijos, aseguran el éxito, tarde o temprano, para el aprendizaje de los diversos conocimientos, habilidades y actitudes que exige el medio cultural, social y natural.

El tanteo experimental supera al "ensayo-error" porque su práctica constante ha hecho avanzar no sólo a las personas en lo individual, sino que por ser una práctica científica y de la sociedad ha logrado que la humanidad avance en el conocimiento del mundo. Veamos por qué:

Al realizar una experiencia, ésta imprime su huella en la persona o en la ciencia, mayor o menor, de acuerdo con su propia permeabilidad a la experiencia. Esta conquista se asegura más al llevarla a una etapa de mecanización, momentánea, porque llega a un nivel que plantea ir más allá de esta mecanización; nuevamente hay tanteos experimentales, huellas nuevas, nuevos planos de mecanización. La prolongación de la etapa de mecanización puede ir en relación con la capacidad intelectual o las condiciones sociales y

naturales que rodean al individuo o a la ciencia. Es una conceptualización que de una forma muy distinta y por otro camino estructuró Piaget: Asimilación, acomodación, equilibración, y nuevamente el proceso.

Los saltos de nivel o de una plataforma simple a otra cada vez más compleja o diferente, que ocurren por la fuerza del tanteo experimental son una muestra del avance inteligente, audaz de los seres humanos. Entre mayor permeabilidad demuestre el individuo o las ciencias, mayores y más frecuentes serán los saltos. Accediendo con ello a niveles de mejor calidad, de excelencia.

Si la educación sigue practicando el camino de la repetición absurda, de la actitud conservadora de sólo mecanizar el trabajo docente y el del niño, entonces la ciencia de la educación asume un papel poco inteligente, en el cual los saltos de un nivel a otro son muy esporádicos y muy pequeños. Los productos de esta práctica tienen que ser también de poca calidad y demostrarán el anquilosamiento y la parálisis del aparato educativo.

Los educadores debemos tomar el camino más audaz. Necesitamos hacer que la educación ascienda a planos de excelencia por medio del tanteo experimental, sin temor a equivocarnos y poniendo en duda los preceptos, teorías y prácticas que se consideren como verdades pedagógicas inmutables, para reafirmarlas o desmentirlas; como lo hacen los niños más pequeños, que aún no saben hablar pero que

intentan por medio del tanteo experimental avanzar en ello sin pensar en nada más. Las teorías pedagógicas serán superadas u olvidadas, según sea el caso, pero la educación, el aprendizaje de los alumnos, será de mejor calidad cada día. Hay que hacer de la práctica docente una actividad creativa, donde el profesor crezca como ser humano y que no se aburra, que no se desmoralice de su trabajo, y sólo sobrelleve una práctica monótona, como hace el soldado que tiene que pelar papas para toda la tropa.

Igualemente podemos devolverle a los alumnos el gusto por aprender cosas útiles para su vida real, no para el sueño hipotético que puede lograr; dándole otro sentido a la tediosa necesidad de aprender que ahora se practica.

Llegar a un nivel así, implica todo un proceso por recorrer que, si se aborda de una manera natural, tendrá las posibilidades del niño inteligente, esto es, de avanzar rápido y a grandes saltos, pero si no, entonces llevaremos el paso del niño que aunque aprende, tiene grandes dificultades y sus avances son mínimos y tienen que pasar por una prolongada etapa de mecanización, que en la ciencia eso se identifica como estancamiento.

D) Ideas puramente pedagógicas.

1. La expresión libre, la creación y experimentación.

Regresando al plano de la clase misma, la Escuela Moderna marca una serie de cuestiones que hacen ver el proceso educativo que sucede dentro del salón de clases, como

un lugar de trabajo con un ambiente de agradable camaradería y cooperación entre alumnos y maestro, entre los mismos niños.

Para que esto ocurra, se deben eliminar los procedimientos militares, desde la formación para entrar a clases, hasta el férreo control interno y las constantes amenazas y humillaciones que deben soportar los alumnos porque son una práctica, comunmente aceptada, de los maestros.

El profesor debe bajar de su pedestal y entender que los niños, todos sin excepción, son personas que piensan, que sienten y que también tienen cosas que enseñar a los demás, al propio maestro incluso.

Tal vez crean algunos maestros, que hacer esto, representa una pérdida de tiempo, puesto que hay que ir al ritmo de los niños y no al que exige la burocracia educativa y los programas; pero lo cierto es que se gana en calidad educativa, en una formación más real. El trabajo se hace más humano, al tratar con personas que viven, que sienten, evitando con ello la frialdad que hasta hoy se practica y se conserva en la mayoría de las escuelas, con un afán eficientista y que pretende llenar las cabezas de conocimientos pero descuida los sentimientos, olvida al ser humano.

Hay muchas, principalmente secundarias, en las cuales se reduce a los escolares a tal grado, que se les llama siempre por su apellido, eliminando su nombre, su individualidad. Son únicamente elementos clasificables por rendimiento escolar, por orden alfabético, para mantener un

orden administrativo y anteponer una pared entre el interior escolar y la vida.

La clase desde una perspectiva de la Escuela Moderna, debe atender más al interés que manifiestan los alumnos, o sea, partir de una organización y funcionamiento más democrático. Esto quiere decir que la palabra (sentimientos, emociones y pensamientos) de los alumnos también valga para organizar, para planear el trabajo de la clase; aunque no se debe quedar sólo en reordenar el programa que ya había hecho la Secretaría de Educación Pública, sino que es sumamente importante transitar otros caminos, distintos a los actuales, en los cuales el rumbo a seguir esté marcado por la vida propia de la comunidad, por los haceres y saberes del entorno, por sus valores sociales. Hay que hacer entrar la vida misma a nuestro taller-laboratorio escolar para entenderla mejor, para adaptarse con mayor eficiencia. La calidad educativa tomará así por los senderos del hombre que siente, que vive; sufre o ríe, pero que no es indiferente a su entorno, porque aprende a sentirlo y quererlo entre más lo conoce.

La clase deber ser también un lugar donde exista "la expresión libre, la motivación del trabajo por el diario y los intercambios, la creación y la experimentación..." (19), el ejercicio imaginativo, donde la inteligencia se fundamente más en la práctica de los haceres reales, cotidianos de la

(19) FREINET, Célestin. "Técnicas Freinet de la Escuela Moderna". Siglo XXI Editores. 29a. Ed. México, 1994. pág. 40

comunidad que en los ejercicios de memorización y repetición mecánica, impuestos por la voluntad docente. Los aprendizajes avanzarán conforme al ritmo e interés de cada alumno y serán tan variados como regiones, medios y culturas existen.

Se puede llegar a pensar que una educación enfocada así, sólo llevará al caos, a la anarquía, porque no está bajo el férreo control del maestro-sargento y por el sistema dosificador de educación. Pero antes de enjuiciar esta postura pedagógica, es necesario reflexionar sobre algunos puntos:

1. El ser humano tiene miles de años de existencia y el sistema educativo organizado como servicio para la sociedad, en condiciones similares a las actuales lleva algo más que un siglo.
2. El desarrollo de las sociedades humanas ha requerido sólo del entendimiento de la naturaleza, unido a la conciencia de la propia vida que el hombre ha tenido en las distintas épocas de su desarrollo histórico.
3. El control férreo sobre la vida humana sólo la degenera, la desnaturaliza.
4. El hombre es el ser vivo que puede pensar, sentir, observar y crear elementos que le ayuden a mejorar su vida y la de los demás seres. Por eso, puede ser muy superior a los demás seres vivos, desde su actitud humana, no en el ejercicio de su animalidad.

Esta es pues, una pedagogía de y para la vida, es una pedagogía donde impera el sentido común, antes que los postulados o axiomas educativos o los caprichos de los administradores del sistema de educación.

Las clases Freinet se parecen todas en su fundamento, en el aspecto general y en el espíritu. Pero como parten de la vida del alumno en su medio, son necesariamente diversas, según esos medios y esos alumnos; diferentes según las edades, las estaciones, el aspecto de la región, la originalidad de los cultivos y de los trabajos, con la dosis indispensable de individualidad y de universalidad que debería ser actualmente una señal de cultura y de civilización. (20)

2. El texto libre y algunas experiencias personales.

Una clase de Freinet, también propone un nuevo orden o distinto al actualmente generalizado para el salón de clase, un acomodo diferente de los materiales y mobiliario. De tal forma que tengan su espacio propio los talleres, los ficheros documentales, los de autocorrección gramatical y matemática, el huerto, la biblioteca de trabajo, el periódico mural y de los avisos. Esto es, una flexibilidad especial para trabajo colectivo e individual. Estas condiciones permiten la entrada de un aire nuevo al salón, favorecen la expresión libre. Por otro lado se sabe que

...la expresión libre:

- apasiona a los niños, y no sólo a los autores, sino también a los lectores, especialmente si estos pueden a su vez convertirse en autores;
- les abre afectiva y pedagógicamente al conocimiento de los elementos fundamentales de la cultura;
- ...
- cambia la atmósfera de la clase, cambiando espe-

(20) FREINET, Célestin. "Técnicas...". pág. 39

cialmente las relaciones de ambiente o incitando prácticamente a los educadores a considerar al niño no como aquél alumno cuyo prototipo artificial había construido la escolástica, sino viendo en él al eminente valor de la flor que va a abrirse y cuya fructificación debemos cuidar. (21)

Se anota esta consideración tan amplia, porque la hizo Freinet para reafirmar la fuerza de las técnicas que practicaba, luego de un gran período de rechazo y menosprecio de su trabajo con el texto libre y sus producciones impresas, por parte de muchos educadores de su país, Francia. Llama escolástica a la práctica tradicionalista, aferrada a los esquemas y estereotipos que son un hábito mecánico, impuestos por la costumbre o por la fuerza oficial; son escoliastras aquellos maestros que anteponen, además de lo anterior, las razones administrativas y de control disciplinario militar dentro del grupo, olvidando el trato humano, desoyendo a los alumnos, personas vivas con sentimientos, emociones y pensamientos propios.

Un texto libre debe de ser: Auténticamente libre; es decir, ha de ser escrito cuando se tiene algo que decir, cuando el alumno experimenta la necesidad de expresarse. Sin anteponer el profesor, extensión, tema, profundidad, calidad gramatical o sintáctica. Nada. Debe existir la libertad plena para ejercer la expresión creativa y motivante.

Es tan importante este rasgo, que tan pronto como se plantea a los alumnos, es tomado en plenitud y llega a ser de-

(21) FREINET, Célestin. "El Texto Libre". Colección BEM # 8. Ed. Laia, Barcelona, 1973. pág. 12-13

fendido con gran pasión, como un derecho. Esto ha ocurrido en la práctica del texto libre, tanto en el medio rural como en el urbano, porque en ocasiones al exigir a los alumnos que presenten más textos, que escriban más, ellos se encargan de reclamar la libertad prometida para el texto libre en todos sentidos.

Los alumnos presentan su borrador al profesor o al grupo, según la seguridad propia y su interés. En el enriquecimiento del texto, en privado entre el alumno y el maestro, debe evitarse subrayar faltas, tachar fragmentos y poner notas al margen, porque se le da a entender al alumno su incapacidad, se estarían exaltando los errores y menospreciando lo importante del texto: las ideas y sentimientos que expresa, su contenido vital. Haciendo preguntas que guíen al niño sobre su propia idea, se tratará de enriquecer el escrito para lograr la corrección. No debe temerse contribuir, inicialmente, hasta con el ochenta por ciento del texto de algún principiante o vacilante, siempre y cuando el niño sienta que son sus propias ideas las ahí planteadas. Debe seguir reconociendo su trabajo que recibió el generoso apoyo del maestro para tratar de asegurarle el éxito. El auxilio proporcionado de esta manera, va disminuyendo rápidamente, conforme el alumno va adquiriendo experiencia y confianza en la realización del texto libre.

Dejar en libertad al alumno significa cambiar desde el fondo, esto es, el ambiente de la clase debe ser natural y la motivación para escribir estará en la finalidad insustituible

del texto libre: Comunicar al mundo, ya sea escolar o de la comunidad o familiar aquello que se desee. Escribir por obligación no tiene sentido. Así surgirá en el niño la necesidad de expresarse, de escribir las ideas; como experimentó la necesidad de hablar cuando era pequeño. Para mantener viva la llama del texto libre, es necesario que exista una constante participación de los niños en el proceso de selección, enriquecimiento e impresión de los mismos, para realizar intercambios, correspondencia, o el periódico escolar, pero además, su práctica debe ser diaria o de acuerdo al ritmo que marquen las condiciones propias.

Conservar la motivación o incrementarla, es parte de una constante labor de concientización a través del intercambio con alumnos de otros grados o escuelas. Esto en la práctica no resulta sencillo, porque muchos profesores no están dispuestos a colaborar abiertamente. En cambio los niños, de los distintos grados, desde primero hasta sexto, se interesan rápidamente por las producciones de sus compañeros, las elogian o rechazan, pero siempre son motivo de comentarios. Los maestros por lo general, no expresan sus opiniones sincera y abiertamente; se detienen pensando que pueden herir al compañero o tal vez por razones que desconozco.

Hasta hoy, sólo dos compañeros maestros dedicaron una gran parte del ciclo escolar -distinto ciclo y escuela cada uno de ellos- a participar activamente en esta práctica del texto libre, junto conmigo, períodos en los cuales, nos

sentimos todos, muy motivados al trabajo. Esto ha sucedido desde 1987 a la fecha, a pesar de que aprovecho distintas ocasiones y momentos para platicar mis experiencias, presentar nuestras producciones -de mis alumnos-, que aunque bastante modestas, no dejan de causar buena impresión en los compañeros. Pero al parecer esto se encuentra fuera del alcance de sus posibilidades como profesores y de los buenos comentarios o intenciones a veces explícitas, no han pasado.

Otro aspecto de la motivación lo constituye la finalidad comunicativa extraescolar, con los padres y familiares de los alumnos, porque se convierten en lectores y a la vez son fuente de inspiración y apoyo para la producción de los textos libres. Esto ha generado incluso, un mayor acercamiento emocional entre algunos alumnos y su familia.

El proceso de selección del texto que se publicará, se hace democráticamente, con la participación de todos los alumnos del grupo, que escucharán la lectura de los textos escritos con anterioridad por los compañeros y por votación escogerán aquél que se deba trabajar entre todos para pulirlo y enriquecerlo, con la finalidad de publicarlo. Los no seleccionados, deben pasar al banco de textos, donde quedarán aguardando la oportunidad de ser publicados, previo trabajo de enriquecimiento y corrección por parte de los propios alumnos. La intervención del maestro es más que nada para dar seguridad a los niños en lo que desean expresar.

Puede caerse en el peligro de seguir la mecánica de

las redacciones tradicionales impuestas, donde surgen alumnos que no quieren escribir, porque han sido imposibilitados para dicha actividad por la sistemática práctica tradicionalista y otros que lo hacen con habilidad tal que halagan siempre los intereses de los otros compañeros para que seleccionen su texto. Al profesor corresponderá armonizarlo todo, ni especialistas ni apáticos.

En la realización de estas acciones donde se hacen públicos los textos, se puede percibir cómo la práctica tradicionalista ha acabado con la seguridad de los alumnos para crear, para intentar cosas distintas a las que siempre le obligaron a realizar. Muchos de ellos se dedican a copiar textos, a escribir historias a partir de personajes de la televisión o de alguna revista. No confían en su capacidad creativa, porque tal vez antes no se les permitió usarla o simplemente porque fue truncada de golpe con las diversas imposiciones. Ocurre comunmente al inicio del trabajo, en la etapa de implementación del texto libre. Algunos alumnos tardan para superarlo.

El texto libre constituye el más fructífero ejercicio de composición, de gramática. Es una práctica eminentemente creativa; pero además es muy formativa puesto que la lengua se amasa y se desmenuza cada día entre todo el grupo, sin necesidad de memorizar términos técnicos. Se vive la redacción, sin recurrir a definiciones teóricas. La práctica del texto libre aquí planteada, lleva al alumno mucho más allá de la simple y aburrida memorización de terminajos

gramaticales que sólo los especialistas del lenguaje o los maestros utilizarán, porque en la escuela los niños sólo deben aprender a expresarse, a comunicar sus sentimientos, sus pensamientos con la claridad y precisión necesarios y adecuados al medio donde vive. Eso le afianzará su autoestima, potenciando su desarrollo en cualquier situación y lugar, posteriormente; en su vida adulta.

Hay alumnos que han escrito sobre los problemas sociales como la contaminación, la desintegración familiar, el sida, la pobreza, etc., mientras que otros realizan poemas a sus mamás, al amor o la amistad, canciones o parodias de canciones populares. Igualmente se le ha escrito a los animales, al bosque, al mar, a la ciudad o se han tratado temas históricos escritos como cuentos o novelas cortas. Todo ello, no hace más que demostrar, en la práctica, el enorme potencial de este enfoque didáctico del aprendizaje escolar.

A partir del texto libre, se generan los ficheros documentales y centros de interés, porque el intercambio y la correspondencia se prestan para explorar diversos temas, para entrar en aventuras de conocimiento en las cuales, tanto alumnos como maestro, se ven envueltos. Se requieren entonces investigaciones geográficas, históricas, de la naturaleza o culturales, mismas que deben ser realizadas por los maestros y/o alumnos, según se presente el interés.

Por ejemplo, durante el ciclo escolar 1993-1994, se emprendió, previo plan de grupo, una muy elemental

investigación de la comunidad donde se encuentra ubicada la escuela. Fue un trabajo que involucró experiencias para todas las áreas de enseñanza, aunque lo más valioso de todo fue la gran expectación que levantó en los alumnos, la gran cantidad de comentarios y de pequeños descubrimientos sobre su propio entorno. Se finalizó el trabajo con una exposición y un programa cultural, creado y organizado grupalmente.

En la práctica de los ficheros autocorrectivos de gramática y de las matemáticas, aún no hay resultados concretos, por falta de conocimiento de algunos detalles técnicos para la elaboración y manejo de los mismos, aún sin embargo, existe el pleno convencimiento de la necesidad y utilidad que pueden proporcionar para liberar tanto al alumno como al maestro de preocupaciones a causa de informaciones que puedan ser aprendidas por medio de la lectura y la práctica de sencillos ejercicios para su mecanización elemental. Se intentó durante el presente ciclo escolar (94-95), construir un fichero ortográfico, para su uso cotidiano, que sirviera para apoyar al texto libre, pero resultó muy deficiente y no se obtuvo la respuesta positiva que se pretendía.

Por otro lado, el trabajo en el huerto o en los talleres, el desempeño en el club ecológico y sus talleres creativos, en las actividades culturales de proyección a la comunidad, son en conjunto otras grandes fuentes del texto libre y a la vez canales de salida.

Al respecto, hay muchos alumnos que han escrito

anécdotas relativas a las ocasiones en que estaban regando el parque que se decidió adoptar para su cuidado durante el año escolar; o también cuando ejercían su labor como patrulleros ecológicos, imponiendo multas morales a las personas que contaminaban, que estaban fumando o que desperdiciaban el agua. De aquí mismo surgieron pequeñas obras de teatro, representadas por los propios muchachos en el salón, en el acto de homenaje a la bandera o incluso en festivales como el día de la madre. Todos los guiones para estas representaciones fueron creados por los alumnos partiendo a veces de algún texto libre que se presentaba.

En general, Freinet plantea una pedagogía que se debe ir haciendo al ritmo de la vida misma, incorporando a su práctica los elementos materiales y técnicos que se van descubriendo y que son parte de la cotidianidad. En la actualidad es imperativa la incorporación de las técnicas de la comunicación, la introducción de la computación como un elemento para potenciar el surgimiento de un ser humano más capaz, más consciente de sí mismo y que pueda enmendar los grandes daños que ha causado a su planeta y a su propia existencia.

Conclusiones

Después del ejercicio practicado aquí, en el cual se desarrollaron ideas pedagógicas desde un punto de vista práctico y elemental, se impone hacer un último esfuerzo de reflexión. El presente ensayo quiere tan sólo incidir

mínimamente en el impulso al estudio y práctica de las técnicas de Freinet, por tanto sus conclusiones son las siguientes:

a) La educación nacional, en México, necesita reformarse desde la base. Para lograrlo, debe empezar a crecer un movimiento renovador desde la práctica docente, por la propia fuerza y decisión de los maestros y las comunidades escolares. Un movimiento que puede imprimir un sello particular a la educación mexicana. Esto implica además una definición clara de la política educativa y una modificación sustancial del sistema educativo.

b) Las posibilidades de lograr este cambio, están en relación con las posibilidades de liberación, de independencia del maestro con respecto a los designios y lineamientos del sistema educativo actual.

c) El haber practicado durante seis ciclos escolares el "Texto Libre" con base en los planteamientos de Freinet, en dos escuelas, una rural y otra urbana, dan al autor la suficiente confianza para sugerir su práctica como una verdadera alternativa de educación popular que se adapta a las condiciones propias de cada escuela o grupo escolar.

d) Finalmente, con la anterior exposición de ideas, se ha tratado de pintar un panorama de las técnicas Freinet, que puede resultar positivo e incitador para quien desee un cambio más a fondo en las prácticas educativas.

Los grandes hombres del futuro mexicano, serán más completos como seres humanos vivos, si su educación elemental se orienta en sentido fraterno, humanista. Claro que esto exige mucho esfuerzo del profesor, porque esto supone el énfasis en aspectos más subjetivos, más personales de los alumnos, puesto que sus sentimientos y pensamientos son primordiales, aun sobre el control de los aprendizajes. Es este trabajo un esfuerzo para internatar el cambio posible y deseable en la educación nacional.

BIBLIOGRAFIA

- ANDAZOLA, J. M./ Arriaga, H.** "Los Renglones Torcidos de la Escuela". Primera parte. Diario de Chihuahua. Chihuahua, Chih., 24 de marzo de 1995. 1-A 3a.-col., 12-A.
- _____ "Los Renglones Torcidos de la Escuela". Segunda parte. Diario de Chihuahua. Chihuahua, Chih., 25 de marzo de 1995. 1-A 3a col., 9-a 8 col.
- FREINET, Célestin.** El Texto Libre. Colección BEM. 8. Barcelona Ed. Laia. 1973. 98 p.
- _____ Licenciatura en Educación Básica. Sexto curso. UPN. Sead. México, 1985. 123 p.
- _____ Los Métodos Naturales. 1. el Aprendizaje de la Lengua. México. Ed. ROCA, 1985. 385 p.
- _____ Por una Escuela del Pueblo. México. Fontamara 11, 1984. 177 p.
- _____ Técnicas de la Escuela Moderna. 29 ed. México. Ed. Siglo XXI. 1994. 145 p.
- GUERRERO Araiza, Cuauhtémoc.** "José de Tapia, un Educador Imprescindible". Cero en Conducta. n. 25, Año 6. México, 1991: 75-78.
- JIMENEZ Mier y Terán, Fernando.** Freinet. Una Pedagogía de Sentido Común. Antología. Biblioteca Pedagógica. México. ed. El Caballito. SEP Cultura. 1985. 160 p.
- LATAPI, Pablo.** "Lo que está en Juego". Proceso n. 919. junio 13 de 1994. México. pp. 45
- _____ "Política Educativa con Mayúsculas". Proceso n. 955. febrero 20 de 1995. México. pp. 50.